HEMLIG

2024-12-09

LUNDS TINGSRÄTT

B 4490-24
Aktbilaga 61



HEMLIG

Förundersökningsprotokoll

Arkiv/Åkl. ex

Åklnr
AM-110850-24

Signerat av
Fia Säther

Signerat datum
2024-12-06 11:08

Datum
2024-12-06

Enhet
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Handläggare (Protokollförare)
Fia Säther

Undersökningsledare
Pernilla Nilsson

Polisens diarienummer
5000-K902787-24

Personer i ärendet

Målsägande	Företrädare
Sjöberg, Anna Sjöberg, Emilia	Lesniewicz, Angelika, förordnad 2024-07-26

Förtursmål	Beslag	Målsägande vill bli underrättad om tidpunkt för huvudförhandlingen
Nej	Finns	Ja

Ersättningsyrkanden	Tolk krävs

Misstänkt (Efternamn och förnamn)	Personnummer
Mohammed, Melak Rasim	20090626-2407

Brott	Förhandsgodkännande enligt RB 48:10
Grovt rån, Mord	Nej

Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).

Misstänkt har delgivits information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).

Underrättad om slutförd förundersökning / utredning enligt RB 23:18a	Yttrande senast (rådrum)	Resultat av slutunderrättelse
2024-10-31, muntlig underrättelse	2024-11-28	Ingen erinran

Försvarare
Stål Lindgren, Maria, förordnad 2024-07-24

Underrättad om slutförd förundersökning / utredning	Yttrande senast (rådrum)	Resultat av slutunderrättelse
2024-10-31, muntlig underrättelse	2024-11-28	Ingen erinran

Brott i ärendet

Brottsbeskrivning
Grov misshandel

Brottsplatsadress	Händelse inträffad	Händelse inträffad mellan
Bangårdsgatan, Landskrona	- - :	2024-07-22 - 2024-07-23

Aktör	Roll
[redacted]	Misstänkt
Berglund, Felicia Emilia	Vittne
Gustavsson, Nelly Celina	Vittne
[redacted]	Misstänkt
[redacted]	Misstänkt
Sjöberg, Emilia Sara Margareta	Målsägande
[redacted]	Misstänkt
[redacted]	Vittne

Brottsbeskrivning
Grovt rån

Brottsplatsadress	Händelse inträffad	Händelse inträffad mellan
Bangårdsgatan, Landskrona	- - :	2024-07-22 - 2024-07-23

Aktör	Roll
Eliasson, Rafaella	Misstänkt
Mohammed, Melak Rasim	Misstänkt
Sjöberg, Emilia Sara Margareta	Målsägande

Brottsbeskrivning
Mord

Brottsplatsadress	Händelse inträffad	Händelse inträffad mellan
Bangårdsgatan, Landskrona	- - :	2024-07-22 - 2024-07-23

Aktör	Roll
Ahmed Ali, Mohamed	Vittne
Albrecht, Peter Franz Von Borgias	Vittne
Al-Imari, Shayma Mohammed Hassan	Vittne
Aljissi, Ayham	Vittne
Arndt, Siv Jenny	Vittne
Assarsson, Thea Alva	Vittne
Békássy, Viktoria Helén	Vittne
Bengtsson, Johan Fredrik	Vittne
Bengtsson, Sara Margareta	Vittne
Bergenfeldt, Kerstin Elisabet	Vittne
Berggren, Eva Susanne	Vittne
Berglund, Wilma Alice	Vittne
BOEHM, MICHAELA	Vittne
Brahimi, Ardit	Vittne
Budde, Jorun Sofie	Vittne
Budde, Kurt Christer	Vittne
BUECHEL, WERNER MARKUS	Vittne
Busch, Gerd Karin	Vittne
Bäcksro, Lisette Annelie Kristina	Vittne
Bökman, Malva Agnes Viktoria	Vittne
Carlsson, Lars Pontus	Vittne
Charkas, Nart	Vittne
Danial, Rayan	Vittne
Denckert, Carolina Ellen Cecilia	Vittne
Diab, Ayham	Vittne
Eliasson, Rafaella	Misstänkt
Filimon, Rodaniem	Vittne
Fogh Olofsson, Sandra Sofia Alexja	Vittne
Fransson, Ann-Christin Agneta	Vittne
Frederiksen, Jan Hugin	Vittne
Friberg, Karl Johan Bertil	Vittne
Garpvall, Kjell Anders	Vittne
Garpvall, Susann Gun-Marie	Vittne
Grenik, Monika Agnieszka	Vittne
Gustavsson, Lars Ove Kurt	Vittne
Hallgard, Eva Monica	Vittne
Hamid, Mogtada Hamid Alnil	Vittne
Hjort, Andreas Ingemar	Vittne
Hjort, Therese Birgitta	Vittne
Horvath, Sabrina	Vittne
Hossaini, Adila	Vittne
Hourani, Jihad Ahmed	Vittne
Idensjö, Mina Charlotte	Vittne
Jagrell Åkesson, Per-Gunnar	Vittne
Jannesson, Irene Marietta	Vittne
Jensen, Michael	Vittne
Johansson, Sandra Dinuska	Vittne
Jonsson, Evy Emma Johanna	Vittne
Jonsson, Hans Jörgen	Vittne
Jönsson, Berit Anita	Vittne
Jönsson, Leif Bertil	Vittne
Jönsson, Malin Catharina Helene	Vittne
Kalender, Nedzad	Vittne
Karbaja, Issam	Vittne
Karolidis, Marcus Anastasios	Vittne
Kennander, Angelino Toni Emilio	Vittne
Khatib, Mohammed Jawdat	Vittne
Khawari, Serwa	Vittne
Kjällqvist, Ulla Pia Elisabeth	Vittne
Larsson, Carl Axel	Vittne
Lindenberg, Flemming Willi Rudolf	Vittne
Lindsjö, Sylva Margareta	Vittne
Loftäng, Lars Birger	Vittne

Aktör	Roll
Lopez, Babouckar	Vittne
Mahmod Samo, Yusuf	Vittne
Malm, Nanny Sara Maria	Vittne
Malmgren, Ted Rikard	Vittne
Marcu, Daniel	Vittne
Mauritzson, Johan Peter	Vittne
Mohammed, Melak Rasim	Misstänkt
Nadarevic, Sofia Louise Refaija	Vittne
Nielsen, Ann Helena	Vittne
Nielsen, Bo Valter	Vittne
Nilsson, Bengt Roger	Vittne
Nilsson, Lucas Mikael David	Vittne
Nilsson, Mina Carolina	Vittne
Nilsson, Stig Mikael	Vittne
Nordlund, Karl Per Hjalmar	Vittne
Nordström, Anders Olof	Vittne
Nushi, Pleurat	Vittne
Palacios Maravi, Paola Giannina	Vittne
Palcau, George-Victor	Vittne
Pedersen, Heidi Marie Thorp	Vittne
Persson, Kathe Elisabeth	Vittne
Persson, Mikael William	Vittne
Persson, Sven Arne Bertil	Vittne
Persson, Sven Åke	Vittne
Pirincal, Mert	Vittne
Rydén, Kerstin Ingegärd	Vittne
Salomonsson, Jenny Helena	Vittne
Sandell, Elin Beatrice	Vittne
Silfver, Marlen Vivian	Vittne
Sjöberg, Anna Diana Margareta	Målsägande
Sjöberg, Emilia Sara Margareta	Målsägande
Sjölin, Ann-Marie Kristina	Vittne
Sowe, Pap Sakou	Vittne
Spliid Bech, Inge	Vittne
Stark, Rebecka Inez Kristina	Vittne
Stråmark, Sven Olov	Vittne
Stångberg, Gunder Patrick	Vittne
Svanberg, Caroline Jenny Ellinor	Vittne
Svensson, Ida Julia	Vittne
Sörensen, Ken Filip Johan	Vittne
Teklehaimanot, Henok	Vittne
Tenghamn, Sanne Eleonora	Vittne
TIEDE, BERND BENNO ERICH	Vittne
Tjernström, Nils Carl Åke	Vittne
Vergara Morales, Jaime Del Transito	Vittne
Vestlund Franklin, Nea Gisela Lillemor	Vittne
Vighagen, Johan Torbjörn	Vittne
Vikström, Eva Christina	Vittne
Vikström, Lars Kenneth	Vittne
Warming, Poul Erik	Vittne
Winroth, Anders Kristoffer	Vittne
Wästerlid, Petra Constanse	Vittne
Wästerlid, Rasmus Gösta Anders	Vittne
Yachouh, Djinna	Vittne
Yas, Valentina	Vittne
Yrvenstam, Linda Josefine	Vittne
Zorec, Björn Robert	Vittne
Åberg, Nils Martin Christian	Vittne
[redacted]	Vittne

Brottsbeskrivning
Människorov

Brottsplatsadress	Händelse inträffad	Händelse inträffad mellan
Bangårdsgatan, Landskrona	- - :	2024-07-22 - 2024-07-23

Aktör	Roll
Eliasson, Rafaella	Misstänkt
Sjöberg, Emilia Sara Margareta	Målsägande

Notering

Rafaella Eliasson är misstänkt enligt LUL §31 för mord och grovt rån.
Rafaella har tagit del av protokollet tillsammans med sitt juridiska ombud Maria Grosskopf.
De har meddelat 241128 att de inte har någon erinran.

Innehållsförteckning

Diarienr | Uppgiftstyp | Sida

Anmälan

5000-K902787-24 Anmälan Människorov / Mord........ 15
Bilaga: Ursprunglig anmälan

Händelserapport

Händelserapport 5601-20240723-0027 Huvud HR........ 17

Larmsamtal

PM Larmsamtal SOS (dialogutskrift)........ 27
Granskningspremeoria av RLC-ljudfiler........ 38

Avspärrning

Karta, avspärrning........ 52

Initiala åtgärder

Första patrull på plats

Avrapporteringspm Först på plats........ 53
Förhör med vittne, Forssell, Jenny Första patrull på plats........ 55
PM PM först på plats........ 58
Förhör med vittne, Winroth, Anders Kristoffer 60

Andra patrull på plats

PM Pm kring omständigheter........ 63
PM Andrabil på plats........ 65
PM Silvertejpen runt halsen........ 67

Yttre befäl

Avrapporteringspm YB avrapporteringsPM........ 68

Platschef

PM Platschef, Omständigheter........ 69

Kriminaltekniker
Avrapporteringspm Uppgifter från kriminaltekniker.. 71
Hundinsatser
Patrullhund
Karta Saksök.. 73

Brottsplatsundersökande hund
Hundinsats 75
Bilaga: Övrigt
Protokoll Sök med bpu-hund.. 77

Spermasökhund
Protokoll Platsundersökning, spermasök med hund-..................................... 82

Dörrknackning
PM Dörrknackningspm Trädgårdsgatan 3, Landskrona.................................. 84
Bilaga: Bild/Foto
PM Dörrknackningspm, Trädgårdsgatan 1, Landskrona................................. 88
Dörrknackningspm Trädgårdsgatan 5A-5B.. 89
Dörrknackningspm Trädgårdsgatan 7.. 90
Dörrknackningspm Södra Långgatan 15b... 91
Övriga patruller på brottsplatsen
PM Kontroll soptunnor.. 92
Bilaga: Bild/karta

Anträffande av Rafaella
Avrapporteringspm Anträffandet av Rafaella.. 102
PM Verkställande av HÄFÖ.. 104
PM Övergripande Viktoriagatan/HÄFÖ Rafaella.. 106

Landskrona Hamn
PM Hotell Öresund... 107
PM 109
Förhör med vittne, Jensen, Michael Iakttagelser av tonåriga tjejer i hamnen... 110
24/7...
PM Foto i hamnen på båt som lämnar 23/7 08.04 mask................................ 111
PM Båtar som har lämnat hamnen-maskerat... 112

PMIdentifiering av kvinna som lämnat in bankkortet...................................... 122

Anträffande av väska/ Hotell Öresund

Förhör med vittne, Palacios Maravi, Paola Giannina HOTELL ÖRESUND.... 132
Förhör med vittne, Palacios Maravi, Paola Giannina 134
PM Anträffande av väska.. 136
Förhör med vittne, Albrecht, Peter Franz Von Borgias 138

Juicy couture-set- Emilia Sjöberg

PM Juicy-set... 140
PM Socialtjänsten Västerås - Melaks tillhörigheter... 141

Landskrona Hamn- dykning

Dyk 24-07-25

Kartbild dykning 2024-07-25 - avsökt område.. 142
Avrapporteringspm Dykningar.. 143
Bilaga: Dykområde 25/7
Dykrapport- Beskrivning MASKAT.. 145
Dykrapport 2024-07-25 - Involverade dykare m.m....................................... 147
Underlag beslut avspärrning Hamnen.. 148
Avspärrning, ... 149

Dyk 24-08-01

PM Dyk, hamnen Landskrona 1 augusti 2024.. 150
Protokoll Dykprotokoll Sjöpolisen... 151
Avspärrning, Avspärrning 2024-08-01 med karta... 156
Bilaga: Bild avspärrning

Melaks resa till Landskrona

Biljett Skånetrafiken Melak.. 158
Melaks resa MASKAT... 161
PM Kontakt Skåne Trafiken gällande biljett.. 162
PM Valideringar Skånetrafiken... 163

Förhör, vittne/ målsägande

Sjukvårdspersonal

Förhör med vittne, Denckert, Carolina Ellen Cecilia 180
Förhör med vittne, Svensson, Ida Julia 184
Förhör med vittne, Nordström, Anders Olof Ambulanspersonal...................... 187
Förhör med vittne, Stark, Rebecka Inez Kristina Ambulanspersonal................ 189

Iakttagelser på brottsplatsen

Förhör med vittne, Hallgard, Eva Monica Vittnesförhör med Eva.................... 192
Förhör med vittne, Hallgard, Eva Monica 194
Bilaga: Bilaga 1 skiss
Bilaga: Bilaga 2 karta

Bankkort brottsplatsen

Förhör Angelino Kennander MASKAT 201

Iakttagelser av personer efter brottet

Förhör med vittne, Nilsson, Lucas Mikael David Vittnesförhör med Lucas..... 209
Nilsson...
Förhör med vittne, Nilsson, Lucas Mikael David Vittnesförhör...................... 210
Bilaga: Kartbild Landskrona

Förhör målsägande

Förhör med målsägande, Sjöberg, Anna Diana Margareta Förhör 1................. 213
Bilaga: Övrigt
Förhör Förhör 2 MASKAT 228
Förhör med målsägande, Sjöberg, Anna Diana Margareta Förhör 3 (inkl........ 244
beslagsförhör)..
Bilaga: 1. Bildbilaga
Bilaga: 2. Bildbilaga
Bilaga: 3. Bildbilaga
Bilaga: 4. Bildbilaga
Bilaga: 5. Beslagsbilaga
Bilaga: 6. Beslagsbilaga
Bilaga: 7. Beslagsbilaga

Iakttagelser av personer innan brottet

Förhör med vittne, Stråmark, Sven Olov 282
Förhör med vittne, Stråmark, Sven Olov 284
Bilaga: Bilaga 1 Tv-tablå 22 juli
Bilaga: Bilaga 2 Karta
Bilaga: Bilaga 3 Bildbilaga
Förhör med vittne, Jönsson, Malin Catharina Helene Vittnesförhör med......... 300
Malin Jönsson..

Förhör med vittne, Jönsson, Malin Catharina Helene 302
Bilaga: Bilaga 1 karta
Bilaga: Bilaga 2 Skiss av väska
Förhör med vittne, Grenik, Monika Agnieszka 310
Förhör med vittne, Grenik, Monika Agnieszka 312
Bilaga: Bild på 2 tjejer vid bron 240727
Bilaga: Karta med markeringar

Viktoriagatan
Förhör med vittne, Gustavsson, Lars Ove Kurt 321
Förhör med vittne, Gustavsson, Lars Ove Kurt Kompletterande...................... 332
PM Lars Gustavsson-uppgifter innan påbörjat förhör.................................... 334
PM Telefonkontakt med Lars Gustafsson... 335

Maria Pavlov, Rafaellas mamma
Förhör med vittne, Pavlov, Maria Diana Förhör 1... 336
Förhör med misstänkt, Pavlov, Maria Diana Förhör 2.................................... 355
Förhör med misstänkt, Pavlov, Maria Diana Förhör 3.................................... 357
Förhör med misstänkt, Pavlov, Maria Diana Förhör 4.................................... 376
Bilaga: SMS-chatt [redacted] *och Diana*

Familjehem Böketoftavägen
Förhör med vittne, Persson, Kathe Elisabeth Förhör 1 familjehemsmamma.... 431
Kathe...
Förhör med vittne, Persson, Kathe Elisabeth Förhör 2.................................... 434
Förhör med vittne, Persson, Kathe Elisabeth Kathe förhör 3........................... 436
Bilaga: Övrigt
Förhör med vittne, Persson, Kathe Elisabeth Förhör 3 Kompletterande förhör 441
Förhör med vittne, Persson, Kathe Elisabeth Beslag....................................... 445
Bilaga: Bildbilaga
Fotografi(er) Konversation på WhatsApp mellan Rayan och Kathe................. 455
Förhör med vittne, Fogh Olofsson, Sandra Sofia Alexja 468

Melaks telefonkontakter i närtid för brottet
Förhör Förhör Hamid MASKAT 472
Förhör med vittne, Sowe, Pap Sakou 487
Bilaga: Bilaga 1
Bilaga: Bilaga 2
Förhör med vittne, Mahmod Samo, Yusuf 509
Bilaga: Bilaga 1
Förhör Förhör Lopez MASKAT 521
Förhör Förhör Filimon MASKAT 551

Förhör med vittne, Danial, Rayan SAMMANFATTNING AV FÖRHÖR....... 559

Familj Emilia Sjöberg

Förhör med vittne, Bengtsson, Sara Margareta 566

Bilaga: Bildbilaga 1

Bilaga: Bildbilaga 2

Bilaga: Bildbilaga 3

Bilaga: Bildbilaga 4

Bilaga: Bildbilaga 5

Bilaga: Bildbilaga 6

PM Samtal med Sabrina.. 593

Förhör med vittne, Horvath, Sabrina 594

Bilaga: Bilaga 1

Pojkvänner/ vänner till Emilia

Förhör med vittne, Aljissi, Ayham 600

Förhör med vittne, Bökman, Malva Agnes Viktoria DIALOG........................ 620

Bilaga: Bild som förevisas vid förhör

PM Film på händelsen- Malva.. 639

Förhör med vittne, Pirincal, Mert 640

PM SMS från Mert - maskerat.. 647

Förhör Khatib MASKAT 648

Förhör med vittne, Khatib, Mohammed Jawdat KLAR - Kompletterande...... 656
förhör...

Förhör Förhör Diab MASKAT 659

RIP Emilia- chatt

RIP Emiliachatt... 667

SIS Hässleholm- vittnesförhör

Förhör med vittne, Berglund, Wilma Alice 681

Förhör med vittne, Berglund, Wilma Alice 684

PM Uppgifter från SIS-anställd... 692

Förhör med vittne, Zorec, Björn Robert 693

Förhör med vittne, Tenghamn, Sanne Eleonora 698

Förhör med vittne, Arndt, Siv Jenny 701

Förhör med vittne, Idensjö, Mina Charlotte 704

Förhör med vittne, Marcu, Daniel Personal SIS Hässleholm........................... 709

Förhör med vittne, Teklehaimanot, Henok Vittnesförhör................................ 712

Förhör Inkommet tips via PKC MASKAT 714

SIS-tjejerna- vittnesförhör

Förhör med vittne, Gustavsson, Nelly Celina Vittnes förhör med Nelly........... 716
Förhör Felicia Söderström Berglund - maskerat.. 730
Förhör med vittne, Vestlund Franklin, Nea Gisela Lillemor............................ 752
DIALOGUTSKRIFT...

SIS-Folåsa

Förhör med vittne, Ahmed Ali, Mohamed SIS-personal Folåsa..................... 766
Förhör med vittne, Yachouh, Djinna SIS-personal Folåsa............................. 769
Förhör med vittne, Khawari, Serwa SIS-personal Folåsa............................... 771

Förhör misstänkt

Melak Mohammed

Förhör med misstänkt, Mohammed, Melak Rasim Förhör 1 24:8.................... 774
Förhör med misstänkt, Mohammed, Melak Rasim Förhör 2............................ 776
Förhör med misstänkt, Mohammed, Melak Rasim Förhör 3............................ 793
Bilaga: 1. Kartbild brottsplats Bangårdsgatan
Bilaga: 2. Flyktvägen i centrum
Bilaga: 3. Hamnen där kniv och väska kastas i vattnet
Förhör med misstänkt, Mohammed, Melak Rasim Förhör 4............................ 816
Förhör med misstänkt, Mohammed, Melak Rasim Förhör 5............................ 831
Förhör med misstänkt, Mohammed, Melak Rasim Förhör 7............................ 837
Bilaga: Bilaga 1, placering av inblandade vid händelsen
Bilaga: Bilaga 2, exempelbild människokropp
Bilaga: Bilaga 3, bild på kniv
Förhör med misstänkt, Mohammed, Melak Rasim Förhör 6............................ 851

Rafaella Eliasson

Förhör med misstänkt, Eliasson, Rafaella Förhör 1.. 871
Förhör med misstänkt, Eliasson, Rafaella Förhör 2.. 904
Bilaga: Bild/Foto
Förhör med misstänkt, Eliasson, Rafaella Förhör 3.. 978
Förhör med misstänkt, Eliasson, Rafaella Förhör 4...1078
Förhör med misstänkt, Eliasson, Rafaella Förhör 5...1126
Bilaga: Bild/Foto
Förhör med misstänkt, Eliasson, Rafaella Förhör 6...1157
Bilaga: Övrigt
Förhör med misstänkt, Eliasson, Rafaella Förhör 7...1206

Bilaga: Rafaella skiss

Tidslinje SIS- Hässleholm

PM Tidslinje flickor placerade på SIS Hässleholm..1235

Bilaga: Tidslinje

[redacted]

PM Telefonsamtal från A. Sjöbergs mä.bitr..1237

PM Chattar [redacted]..1238

Förhör med misstänkt, [redacted] Dialogutskrift.............................1239

Bilaga: 1. Dialogutskrift

Bilaga: 2. RIP Emilia chatt, med misstänkts ljudfiler

Bilaga: 3. Deltagare, bakgrundsbild RIP Emilia

Bilaga: 4. Chatt mellan misstänkt och målsägandes moster

Bilaga: 5. Chatt mellan misstänkt och målsägandes moster

Bilaga: 6. SMS mellan misstänkt och Rafaelas mamma

[redacted]

Förhör med misstänkt, [redacted] Dialogutskrift........................1378

Förhör med misstänkt, [redacted] Kompletterande förhör..........1401

[redacted]

Förhör med misstänkt, [redacted] Sammanfattning....................1407

Bilaga: Bilaga 1

Bilaga: Bilaga 2

Förhör med misstänkt, [redacted] KLAR DIALOG...................1420

Bilaga: Bilaga 1

Bilaga: Bilaga 2

[redacted]

PM Telefonsamtal från [redacted] socialsekreterare Mina..................................1439

PM Film internet- Zahra.. 1440

Förhör med misstänkt, [redacted] DIALOG del 1.................................1441

Bilaga: R.I.P Emilia från BG90992-1

Förhör med misstänkt, [redacted] DIALOG del 2................................1464

Bilaga: Meddelanden från BG90992-1

[redacted]

PM Om [redacted]..1475

PM Sms från Anna Sjöberg..1476

Bilaga: Bild/Foto

PM Kontroll av [redacted] uppgifter...1479

Förhör med [redacted] - maskerat.. 1480

PM

PM övrigt

Handskar

Nikehandskar

PM PM gällande manuellt sök efter handskar....1503

Bilaga: Bildbilaga över platsen för spårsöket

Kartbild - sökning efter handskar.... 1513

Grå handskar

PM Iakttagelser på platsen....1515

PM Arbetshandskar vid spår....1516

Fotografi(er) Arbetshandskar vid spår....1517

Brottsplatsundersökning Handskar....1523

PM Undersökning av handskar, BG96004 p.1-3....1524

PM gällande samtal med SIS-personal mfl -Rafaella Eliasson

PM Samtal med Rafaellas mamma Silvia....1525

PM SIS-personal som tar emot Rafaella 240723....1526

PM SIS personal som Rafaella pratat med om mordet....1527

PM Filmer på avrättningar i Rafaellas telefon....1528

Samtal med Anna Sjöberg

PM samtal med Emilias mamma Anna....1529

PM Samtal m Anna Sjöberg gällande läsplattan....1530

PM Samtal med Anna Sjöberg....1531

Bilaga: Bildbilaga

PM Information från Anna Sjöberg....1537

Bilaga: Bildbilaga gruppchatt

[redacted] ***och alias*** [redacted]

Avrapporteringspm 1546

PM SMS-konversation [redacted]....1547

PM TikTok videos, skärmdumpar från Sabrina....1548

Emilias dagbok

Emilias dagbok MASKAT..1549

Brottet i media

PM Inhämtning media - nyheten ute...1555

SIS-Hässleholm

PM SIS Hässleholm telefontider/utevistelser...1557

Dokument övrigt

Avspärrning brottsplatsen

Avspärrning, Avspärrning..1558
Avspärrning, Avspärrning Bangårdsgatan...1559

Frihetsberövande

Hämtning till förhör avseende Eliasson, Rafaella, HÄFÖ - Rafaella..............1560
Frihetsberövande avseende Mohammed, Melak Rasim, ...1562
Bilaga: Beslut om restriktioner

Personalia

Bilaga skäligen misstänkt, Mohammed, Melak Rasim....................................1566
Personalia, Mohammed, Melak Rasim...1567



Huvudanmälan

5000-K902787-24

Anmälningsuppgifter

Anmälningsdatum: 2024-07-23 01:01
Anmälningssätt: Polisanställd i tjänst

Enhet: 5613UJUJ5, Utredningsjour 5 PO NV Skåne
Anmälningsansvarig: Winroth, Kristoffer

Brott/Händelse

Brott/Benämning: Mord
Variant: Mord
Brottsform: Fullbordat
Rubricering: Mord

Bangårdsgatan, Landskrona

Fr.o.m Måndag 2024-07-22 t.o.m Tisdag 2024-07-23

Misstänkta personer:

Övriga aktörer:
OKÄND, OKÄND — Målsägande

Brott/Händelse

Brott/Benämning: Människorov
Variant: Människorov
Brottsform: Fullbordat
Rubricering: Människorov

Bangårdsgatan, Landskrona

Fr.o.m Måndag 2024-07-22 t.o.m Tisdag 2024-07-23

Misstänkta personer:

Övriga aktörer:
OKÄND, OKÄND — Målsägande

Fritext

INLEDNING
Patrull 63-3310 med Pa Jenny Forssell och Pa Kristoffer Winroth rutinpatrullerar i Landskrona då de anträffar en livlös person.

BROTT

Gärningsperson misstänks för människorov genom att fört bort målsägande och därefter berövat henne livet. Landskrona mellan den 22 och 23 juli 2024.

ÖVRIGT

Se vidare i PM, förhör samt bilder i polisens bildportal FILIP.

Efterfrågad av : 6KLHOHändelserapport / 5601-20240723-0027 / SYS-2024-0223466
Arbetsplats : 730068

HEMLIG

2024-07-23 00:30:26 (0301) MORD/DRÅP Nivå 4 :LANDSKRONA
Prioritet :(7) EGET HR Anmälningssätt:EGET Områdeskod:561330 (6197025,1313810)
Åtgärdskod (1 - 6):101/107/ / / /
Operatörs Tjg.nr :096233 Scenario:GRUND -RLC56-131
Operatörs Tjg.nr :096233 -RLC56-131
Ansvarig patrull: Tjg.nr 1:041007

---- Adressinformation ----

BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA, 26135 Plats/Info:INSATS33/EJ PASSNING
[X] Aktuellt Adressregister:

---- Anmälare, detaljer ----
Efternamn/Förnamn:, [ ] Kontakta
Adress :, [?] Media
63-3310
, ,

----Datum/tid information ----

Påbörjad HR	2024-07-23	00:30:26
Parkerad	2024-07-23	00:30:26
Registrerad	2024-07-23	00:30:26
Knuten		
Beordrad	2024-07-23	00:30:26
Påbörjat uppdrag	2024-07-23	00:30:26
Klar på plats	2024-07-23	06:13:13
Frihetsberövad		
Arbete pågår	2024-07-23	16:03:44
Återöppnad		
Klar	2024-07-23	15:41:28
Åtgärdskodad	2024-07-23	16:14:59
Avslutad	2024-07-23	16:15:08

---- Kommentarer ----

63-3310 BEGÄRT EGET HR	2024-07-23 00:30:26	6ALED	RLC56-131	SYSTEM
63-3310 Påbörjat uppdrag	2024-07-23 00:30:26	6ALED	RLC56-131	SYSTEM
63-3420 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2024-07-23 00:32:06	6ALED	RLC56-131	SYSTEM
63-3420 Påbörjat uppdrag	2024-07-23 00:32:07	6ALED	RLC56-131	SYSTEM
--	2024-07-23 00:32:10	6ALED	RLC56-131	KOMMENTAR
PTR ANTRÄFFAT EN LIVLÖS KVINNA	2024-07-23 00:32:28	6ALED	RLC56-131	KOMMENTAR
MYCKET BLOD	2024-07-23 00:32:36	6ALED	RLC56-131	KOMMENTAR
SER UT SOM HON BLIVIT SKUREN I HALSEN	2024-07-23 00:32:52	6ALED	RLC56-131	KOMMENTAR
--	2024-07-23 00:32:58	6ALED	RLC56-131	KOMMENTAR
AMB PP	2024-07-23 00:33:00	6ALED	RLC56-131	KOMMENTAR
**	2024-07-23 00:33:18	6JEJE	RLC56-101	BESLUT
63-3610 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2024-07-23 00:34:27	6DAJA	RLC56-132	SYSTEM
--	2024-07-23 00:35:02	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
AVSPÄRRNING	2024-07-23 00:35:24	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
--	2024-07-23 00:35:24	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
EVENTUELLT AVLIDEN	2024-07-23 00:35:50	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
--	2024-07-23 00:35:51	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
63-3610 ERIKA PLC	2024-07-23 00:36:39	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
--	2024-07-23 00:36:40	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
63-1160 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2024-07-23 00:36:53	6DAJA	RLC56-132	SYSTEM
HITTAT EN KVINNA LIGGANDE I VATTENPÖL	2024-07-23 00:37:29	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
--	2024-07-23 00:37:29	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
63-4180 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2024-07-23 00:37:55	6ALED	RLC56-131	SYSTEM
CA 30 ÅRS ÅLDERN	2024-07-23 00:38:35	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
--	2024-07-23 00:38:35	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
VÄLDIGT LÄTTKLÄDD	2024-07-23 00:39:09	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
--	2024-07-23 00:39:09	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
PTR GENOMFÖRT HLR PÅ KVINNAN	2024-07-23 00:39:47	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
--	2024-07-23 00:39:48	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
CHATT FLAGGA SATT	2024-07-23 00:40:36	6DAJA	RLC56-132	FLAGGA
--	2024-07-23 00:40:43	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
@6ALED	2024-07-23 00:41:24	6ALED	RLC56-131	KOMMENTAR

HEMLIG

63-3610 Påbörjat uppdrag	2024-07-23 00:41:36	6ALED	RLC56-131	SYSTEM
--	2024-07-23 00:42:09	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
AMBULANS PP HADE INTE MYCKET HOPP OM ATT KVINNAN VAR VID LIV	2024-07-23 00:42:21	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
SKUREN I HALS SAMT SÅR VID LÅR OCH RUMPA	2024-07-23 00:43:01	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
SILVERTEJP RUNT HALS SAMT HANDLEDER	2024-07-23 00:43:11	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
--	2024-07-23 00:43:12	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
ÅTKOMSTSKYDDAT HR: AV RLC	2024-07-23 00:43:16	6JEJE	RLC56-101	SYSTEM
--	2024-07-23 00:43:23	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
AVFÖRD TILL SJUKHUS FÖR CIRKA 10 MIN SEDAN	2024-07-23 00:43:31	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
--	2024-07-23 00:43:31	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
@6JEJE	2024-07-23 00:47:15	6JEJE	RLC56-101	KOMMENTAR
SILVERTEJPEN SKALL TAS I BESLAG	2024-07-23 00:47:57	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
--	2024-07-23 00:47:57	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
@6THPA	2024-07-23 00:50:28	6THPA	RLC56-191	KOMMENTAR
--	2024-07-23 00:51:26	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
KVINNAN ANLÄNT PÅ SJUKHUS	2024-07-23 00:51:32	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
--	2024-07-23 00:51:33	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
SAMTLIGA KLÄDER OCH DET KVINNAN HADE PÅ SIG KOMMER TAS I BESLAG	2024-07-23 00:53:31	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
--	2024-07-23 00:53:32	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
LIVRÄDDANDE ÅTGÄRDER GÖRS PÅ SJUKHUSET	2024-07-23 00:53:43	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
--	2024-07-23 00:53:43	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
KNIVHUGGEN I LÅR SAMT KNIVSKUREN I HALSEN	2024-07-23 00:57:36	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
--	2024-07-23 00:57:37	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
INGEN PUL I NULÄGET	2024-07-23 00:57:45	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
--	2024-07-23 00:57:45	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
PULS*	2024-07-23 00:57:52	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
--	2024-07-23 00:57:54	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
63-3310 KOMMER HÅLLA AVSPÄRRNINGAR	2024-07-23 00:59:15	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
--	2024-07-23 00:59:16	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
63-1160 Påbörjat uppdrag	2024-07-23 00:59:33	6ALED	RLC56-131	SYSTEM
63-3420 KOMMER HÅLLA FÖRHÖR MED ANSTÄLLDA PÅ FÖRETAG I NÄRHETEN SAMT KOLLA DERAS ARBETSTIDER	2024-07-23 00:59:45	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
--	2024-07-23 00:59:46	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
63-3420 KOMMER KÖRA RUNT I OMRÅDET OCH LETA ÖVERVAKNINGSKAMEROR	2024-07-23 01:00:04	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
--	2024-07-23 01:00:05	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
TEKNIKER BUDADE	2024-07-23 01:00:10	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
--	2024-07-23 01:00:11	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
PTR HITTAT ETT PAR ARBETSHANDSKAR SLÄNGDA VID SPÅREN	2024-07-23 01:03:37	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
--	2024-07-23 01:03:37	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
PTR LÅTER DESSA LIGGA KVAR PP	2024-07-23 01:03:44	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
--	2024-07-23 01:03:44	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
SYDEUROPE/MELLANÖSTERN 30-35ÅRS ÅLDENR	2024-07-23 01:04:30	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
--	2024-07-23 01:04:30	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
LÄKARE DÖDSFÖRKLARAT KVINNAN 0104	2024-07-23 01:06:57	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
--	2024-07-23 01:07:10	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
DIREKTIV TILL PTR PÅ SJUKHUSET FINNS I SAMLA	2024-07-23 01:08:00	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
--	2024-07-23 01:08:01	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
OP RINGER TICEN FÖR ATT KOLLA OM DET FINNS AKTIVA KAMEROR VID SPÅROMRÅDET	2024-07-23 01:11:40	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
@6LUKR	2024-07-23 01:12:57	6LUKR	KBC56-176	KOMMENTAR
--	2024-07-23 01:13:38	6ALED	RLC56-131	KOMMENTAR
TIC HAR INGA KAMEROR DÄR	2024-07-23 01:14:00	6ALED	RLC56-131	KOMMENTAR
Länkad Per Händelse 5601-20240723-0052	2024-07-23 01:14:20	6ALED	RLC56-131	SYSTEM
--	2024-07-23 01:16:18	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
63-4180 ÖNSKAR PTR TILL SJUKHUSET MED FLER BEVISPÅSAR, PÅSARNA MÅSTE TÅLA MYCKET BLOD	2024-07-23 01:19:30	6CABO	RLC56-133	KOMMENTAR
--	2024-07-23 01:19:31	6CABO	RLC56-133	KOMMENTAR
TEKNIKERNA KOMMER ÅKA TILL SJUKHUSET FÖR ATT SÄKRA BEVISNING	2024-07-23 01:21:40	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
--	2024-07-23 01:21:40	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
FLERTALET KNIVHUGG SOM MAN HAR HITTAT PÅ KROPPEN	2024-07-23 01:24:21	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
--	2024-07-23 01:24:22	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
JB ÖNSKAR TOLKFÖRHÖR MED ETT TYSKT PAR SOM	2024-07-23 01:31:19	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR

HEMLIG

BEFINNER SIG I EN HUSBIL I NÄRHETEN				
--	2024-07-23 01:31:19	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
DET TYSKA PARET SKALL HA VARIT PP SEDAN 1800 TIDEN	2024-07-23 01:31:36	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
--	2024-07-23 01:31:37	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
KVINNAN KLÄDD I: LJUSROSA/BEIGE KLÄNNING	2024-07-23 01:34:03	6DAJA	RLC56-132	SIGNALEMEN
--	2024-07-23 01:34:08	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
BLODIG SKO ANTRÄFFAD PÅ GÅNGBRON	2024-07-23 01:34:16	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
--	2024-07-23 01:34:16	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
VÄL TILLTAGEN AVPÄRRNING TILL DENNA SKO	2024-07-23 01:34:31	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
--	2024-07-23 01:34:31	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
63-2410 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2024-07-23 01:39:52	6DAJA	RLC56-132	SYSTEM
--	2024-07-23 01:40:01	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
64-3650 BEORDRAD VIA F10	2024-07-23 01:41:49	6MEMA	RLC56-136	SYSTEM
@6MEMA	2024-07-23 01:42:30	6MEMA	RLC56-136	KOMMENTAR
@6CABO	2024-07-23 01:48:54	6CABO	RLC56-133	KOMMENTAR
--	2024-07-23 01:50:34	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
KRIMINALTEKNIKER KOMMER KÖRA TILL BROTTSPLATSEN FÖRST MED TANKE PÅ VÄDRET	2024-07-23 01:50:54	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
--	2024-07-23 01:50:55	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
69-5940 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2024-07-23 01:54:37	6MEMA	RLC56-136	SYSTEM
69-4520 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2024-07-23 01:55:47	6MEMA	RLC56-136	SYSTEM
KAMERA FLAGGA SATT	2024-07-23 01:56:25	6LUKR	KBC56-176	FLAGGA
KBC BAKSPÅRAR ÖSTER 01 OCH 02	2024-07-23 01:56:54	6LUKR	KBC56-176	KAMERA
-	2024-07-23 01:58:39	6LUKR	KBC56-176	KOMMENTAR
--	2024-07-23 01:59:49	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
Kvinnan har varit klädd i följande:	2024-07-23 02:02:58	6DAJA	RLC56-132	SIGNALEMEN
Vit pälsjacka	2024-07-23 02:02:58	6DAJA	RLC56-132	SIGNALEMEN
Beige/ljusrosa klänning/topp	2024-07-23 02:02:58	6DAJA	RLC56-132	SIGNALEMEN
Inga skor på kroppen eller i ambulans	2024-07-23 02:02:58	6DAJA	RLC56-132	SIGNALEMEN
63-4180 Påbörjat uppdrag	2024-07-23 02:10:07	6DAJA	RLC56-132	SYSTEM
64-3650 Påbörjat uppdrag	2024-07-23 02:10:10	6DAJA	RLC56-132	SYSTEM
PATRULLER SATTA PP I EFTERHAND	2024-07-23 02:10:18	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
--	2024-07-23 02:10:19	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
63-2410 Påbörjat uppdrag	2024-07-23 02:11:02	6DAJA	RLC56-132	SYSTEM
--	2024-07-23 02:16:55	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
63-3310 KOMMER STYRA UPP TILL HBG FÖR ATT BÖRJA AVRAPPA	2024-07-23 02:19:59	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
--	2024-07-23 02:19:59	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
EFTER KLOCKAN 1700 VAR DET EN VIT/GRÅ SUV SOM LÄMNADE HASTIGT OCH LÄMNADE MOT VENFÄRJORNA	2024-07-23 02:21:21	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
--	2024-07-23 02:21:21	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
KÖRT RUNT ETT PAR VARV I OMRÅDET	2024-07-23 02:21:30	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
--	2024-07-23 02:21:31	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
OVAN FRAMKOM I FÖRHÖR MED EN PERSON SOM SOVIT I HUSBIL I OMRÅDET	2024-07-23 02:23:58	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
--	2024-07-23 02:23:58	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
HUNDBEFÄL LÖSER SPECIALHUNDFÖRARE	2024-07-23 02:28:03	6THPA	RLC56-191	BESLUT
-	2024-07-23 02:28:05	6THPA	RLC56-191	BESLUT
**	2024-07-23 02:28:19	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
@6MAND	2024-07-23 02:30:21	6MAND	RLC56-135	KOMMENTAR
69-7240 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2024-07-23 02:37:12	6ALED	RLC56-131	SYSTEM
69-5940 Påbörjat uppdrag	2024-07-23 02:47:40	6DAJA	RLC56-132	SYSTEM
Färg:VIT Fabrikat:MERCEDES Landskod:SE Typ:PB	2024-07-23 03:00:03	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
KONTROLLERAT TJE17C SE	2024-07-23 03:00:04	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
Personnr:060126-1753	2024-07-23 03:00:19	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
KONTROLLERAD PERSON KEVIN BERTIL ERIK BELL	2024-07-23 03:00:20	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
KONTROLLERAD PERSON KEVIN BERTIL ERIK BELL	2024-07-23 03:00:31	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
FÖRARE	2024-07-23 03:00:31	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
Personnr:021210-4095	2024-07-23 03:00:54	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
KONTROLLERAD PERSON JOHANNES FORSÉN	2024-07-23 03:00:54	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
Personnr:060912-7659	2024-07-23 03:01:12	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
KONTROLLERAD PERSON JAKOB JOHANSSON	2024-07-23 03:01:13	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
69-7240 Påbörjat uppdrag	2024-07-23 03:01:26	SYSTEM	SYSAWSRV	RAKEL
Personnr:060530-2579	2024-07-23 03:01:42	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
KONTROLLERAD PERSON JONATHAN ÖSTBERG	2024-07-23 03:01:42	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
69-9680 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2024-07-23 03:08:01	6MEMA	RLC56-136	SYSTEM
SPEC HUND, KÖR FRÅN BLEKINGE	2024-07-23 03:08:59	6MEMA	RLC56-136	KOMMENTAR

HEMLIG

-	2024-07-23 03:08:59	6MEMA	RLC56-136	KOMMENTAR
69-4520 Påbörjat uppdrag	2024-07-23 03:59:43	6DAJA	RLC56-132	SYSTEM
SATTA PP I EFTERHAND	2024-07-23 03:59:52	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
--	2024-07-23 03:59:53	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
63-9130 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2024-07-23 04:33:35	6ALED	RLC56-131	SYSTEM
63-4140 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2024-07-23 04:52:57	6ALED	RLC56-131	SYSTEM
Relation: 5000-K902787-24:SKAPAT AV OPERATÖR 6DAJA	2024-07-23 04:58:35	6DAJA	RLC56-132	SYSTEM
--	2024-07-23 04:58:38	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
PTRHUND KOMMER PÅBÖRJA SAKSÖK FRÅN BRON DÄR SKON ANTRÄFFADE	2024-07-23 05:00:33	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
--	2024-07-23 05:00:33	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
63-4180 Ledig	2024-07-23 05:18:18	6ALED	RLC56-131	SYSTEM
--	2024-07-23 05:44:22	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
Personnr:050102-1083 Kön:K	2024-07-23 05:45:53	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
REGISTERSLAGNING VALENTINA YAS	2024-07-23 05:45:54	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
--	2024-07-23 05:45:56	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
PTR HÖRT VALENTINAS MAMMA	2024-07-23 05:46:01	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
--	2024-07-23 05:46:02	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
KÖR TILL POJKVÄNENNS ADRESS FÖR KONTROLL	2024-07-23 05:46:11	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
--	2024-07-23 05:46:11	6DAJA	RLC56-132	KOMMENTAR
69-9680 Påbörjat uppdrag	2024-07-23 06:04:37	6ALED	RLC56-131	SYSTEM
PP I EFTERHAND	2024-07-23 06:04:41	6ALED	RLC56-131	KOMMENTAR
63-9130 Ledig	2024-07-23 06:06:02	6ROBR	RLC56-138	SYSTEM
--	2024-07-23 06:11:37	6ALED	RLC56-131	KOMMENTAR
VALENTINA EJ DEN AVLIDNA, PTR VARIT I KONTAKT MED HENNE. ÄR HOS POJKVÄNNEN I HBG	2024-07-23 06:12:20	6ALED	RLC56-131	KOMMENTAR
69-7240 Klar_på_plats	2024-07-23 06:13:13	6ALED	RLC56-131	SYSTEM
69-7240 Påbörjat uppdrag	2024-07-23 06:13:37	6ALED	RLC56-131	SYSTEM
---	2024-07-23 06:13:52	6ALED	RLC56-131	KOMMENTAR
63-3310 Ledig	2024-07-23 06:36:20	6CABO	RLC56-133	SYSTEM
@6ROBH	2024-07-23 06:37:46	6ROBH	RLC56-126	KOMMENTAR
@6MILI	2024-07-23 06:40:00	6MILI	RLC56-124	KOMMENTAR
@6MALE	2024-07-23 06:40:59	6MALE	RLC56-191	KOMMENTAR
63-1160 Ledig	2024-07-23 06:44:20	6REBS	RLC56-145	SYSTEM
63-3420 Ledig	2024-07-23 06:48:59	6ULAN	RLC56-115	SYSTEM
@6RIAN	2024-07-23 06:50:53	6RIAN	RLC56-102	KOMMENTAR
63-3140 BEORDRAD VIA F10	2024-07-23 06:56:26	6NIMA	RLC56-156	SYSTEM
--	2024-07-23 06:57:11	6MILI	RLC56-124	KOMMENTAR
63-3140 LÖSER AV 64-3650	2024-07-23 06:57:26	6MILI	RLC56-124	KOMMENTAR
---	2024-07-23 06:57:28	6MILI	RLC56-124	KOMMENTAR
64-3650 Ledig	2024-07-23 06:58:09	6MILI	RLC56-124	SYSTEM
63-3140 Påbörjat uppdrag	2024-07-23 06:58:26	6MILI	RLC56-124	SYSTEM
--	2024-07-23 06:58:30	6MILI	RLC56-124	KOMMENTAR
AVSPÄRRNING MINSKAD VID ÖSTERLEDEN	2024-07-23 06:58:49	6MILI	RLC56-124	KOMMENTAR
-	2024-07-23 06:58:49	6MILI	RLC56-124	KOMMENTAR
63-4110 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2024-07-23 07:01:28	6ROBH	RLC56-126	SYSTEM
-	2024-07-23 07:01:30	6ROBH	RLC56-126	KOMMENTAR
63-4110 BYTER AV 63-4140 PÅ SJUKHUSET	2024-07-23 07:01:56	6ROBH	RLC56-126	KOMMENTAR
-	2024-07-23 07:01:56	6ROBH	RLC56-126	KOMMENTAR
63-4110 STYR MOT SJUKHUSET	2024-07-23 07:01:59	6MILI	RLC56-124	KOMMENTAR
-	2024-07-23 07:02:00	6MILI	RLC56-124	KOMMENTAR
63-4120 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2024-07-23 07:06:21	6ROBH	RLC56-126	SYSTEM
--	2024-07-23 07:07:35	6MILI	RLC56-124	KOMMENTAR
63-4110 PC EMMA FRANKLIN	2024-07-23 07:07:49	6MILI	RLC56-124	KOMMENTAR
--	2024-07-23 07:07:50	6MILI	RLC56-124	KOMMENTAR
63-2410 Ledig	2024-07-23 07:18:36	6MILI	RLC56-124	SYSTEM
63-4120 Påbörjat uppdrag	2024-07-23 07:26:42	6ROBH	RLC56-126	SYSTEM
@6PEMA	2024-07-23 07:28:18	6PEMA	RLC56-192	KOMMENTAR
63-4110 Påbörjat uppdrag	2024-07-23 07:28:40	6MILI	RLC56-124	SYSTEM
63-4140 Ledig	2024-07-23 07:32:06	6MILI	RLC56-124	SYSTEM
63-3610 Klar_på_plats	2024-07-23 07:33:05	6MILI	RLC56-124	SYSTEM
--	2024-07-23 07:35:02	6MILI	RLC56-124	KOMMENTAR
69-5947 SPEC SÖK HUND LÄMNAR	2024-07-23 07:35:13	6MILI	RLC56-124	KOMMENTAR
-	2024-07-23 07:35:13	6MILI	RLC56-124	KOMMENTAR
63-9620 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2024-07-23 07:36:52	6MILI	RLC56-124	SYSTEM
--	2024-07-23 07:37:53	6MILI	RLC56-124	KOMMENTAR
OP SLÄPPER PASSNING I SAMRÅD MED 63-4110	2024-07-23 07:38:01	6MILI	RLC56-124	KOMMENTAR

HEMLIG

-	2024-07-23 07:38:02	6MILI	RLC56-124	KOMMENTAR
69-5940 Ledig	2024-07-23 07:48:11	6JODE	RLC56-116	SYSTEM
@6MIDA	2024-07-23 07:57:36	6MIDA	SYSGENWSTN	KOMMENTAR
-	2024-07-23 07:57:42	6MIDA	SYSGENWSTN	KOMMENTAR
63-3610 Avrapportering	2024-07-23 08:23:37	6ROBH	RLC56-126	SYSTEM
69-7240 Klar_på_plats	2024-07-23 08:23:55	6ROBH	RLC56-126	SYSTEM
69-7240 Avrapportering	2024-07-23 08:24:01	6ROBH	RLC56-126	SYSTEM
ÅTKOMSTSKYDD ÄNDRAT	2024-07-23 08:25:56	6MALE	RLC56-191	SYSTEM
69-7240 Ledig	2024-07-23 08:29:58	6ROBH	RLC56-126	SYSTEM
@6JIMO	2024-07-23 08:31:35	6JIMO	RLC56-182	KOMMENTAR
69-9940 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2024-07-23 08:37:13	6CHLA	RLC56-154	SYSTEM
63-7110 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2024-07-23 08:40:55	6ROBH	RLC56-126	SYSTEM
----	2024-07-23 08:44:46	6WIGU	RLC56-125	KOMMENTAR
63-3610 Ledig	2024-07-23 08:45:08	6WIGU	RLC56-125	SYSTEM
69-9680 Klar_på_plats	2024-07-23 08:59:35	6NIMA	RLC56-156	SYSTEM
63-4110 Ledig	2024-07-23 09:18:09	6NIPA	RLC56-155	SYSTEM
63-7110 LÖSER AV 63-4120 BEVAKNING PÅ SJUKHUS	2024-07-23 09:19:04	6ULAN	RLC56-115	KOMMENTAR
--	2024-07-23 09:19:06	6ULAN	RLC56-115	KOMMENTAR
63-7110 Påbörjat uppdrag	2024-07-23 09:19:17	6ULAN	RLC56-115	SYSTEM
--	2024-07-23 09:19:21	6ULAN	RLC56-115	KOMMENTAR
63-4120 Ledig	2024-07-23 09:23:55	6ROBH	RLC56-126	SYSTEM
70-8321 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2024-07-23 09:25:04	6CHLA	RLC56-154	SYSTEM
70-8337 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2024-07-23 09:25:27	6CHLA	RLC56-154	SYSTEM
63-4110 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2024-07-23 09:34:16	6WIGU	RLC56-125	SYSTEM
63-4110 Påbörjat uppdrag	2024-07-23 09:34:20	6WIGU	RLC56-125	SYSTEM
63-9620 Påbörjat uppdrag	2024-07-23 09:34:22	6WIGU	RLC56-125	SYSTEM
--	2024-07-23 09:37:56	6NIPA	RLC56-155	KOMMENTAR
TLC RINGER	2024-07-23 09:37:58	6NIPA	RLC56-155	KOMMENTAR
--	2024-07-23 09:37:58	6NIPA	RLC56-155	KOMMENTAR
FÅTT FRÅN DRIFTEN ATT DET ÄR EN AVSPÄRRNING SOM PÅVERKAR TÅGTRAFIKEN	2024-07-23 09:38:21	6NIPA	RLC56-155	KOMMENTAR
--	2024-07-23 09:38:22	6NIPA	RLC56-155	KOMMENTAR
VILL KOLLA IFALL DETTA STÄMMER	2024-07-23 09:38:26	6NIPA	RLC56-155	KOMMENTAR
--	2024-07-23 09:38:26	6NIPA	RLC56-155	KOMMENTAR
AVSPÄRRNING ÖVER SPÅROMRÅDE	2024-07-23 09:51:12	6NIPA	RLC56-155	KOMMENTAR
--	2024-07-23 09:51:13	6NIPA	RLC56-155	KOMMENTAR
OP BEGÄR TRAFIKSTOPP	2024-07-23 09:51:21	6NIPA	RLC56-155	KOMMENTAR
--	2024-07-23 09:51:21	6NIPA	RLC56-155	KOMMENTAR
PROBLEM MED ATT FÅ TAG I VÄXELN	2024-07-23 10:00:49	6NIPA	RLC56-155	KOMMENTAR
--	2024-07-23 10:00:49	6NIPA	RLC56-155	KOMMENTAR
DE RINGER TILLBAKA NÄR DET ÄR KONFIRMERAT	2024-07-23 10:00:56	6NIPA	RLC56-155	KOMMENTAR
--	2024-07-23 10:07:03	6NIPA	RLC56-155	KOMMENTAR
TRAFIKSTOPP VÄSTER RINGVÄGEN 10:09 KONFIRMERAT	2024-07-23 10:09:17	6NIPA	RLC56-155	BESLUT
--	2024-07-23 10:09:17	6NIPA	RLC56-155	BESLUT
KAN DOCK KOMMA ATT FÖREKOMMA LÅNGSAMTGÅENDE SPÅRGÅENDE FORDON SOM TLC EJ KAN STYRA ÖVER	2024-07-23 10:11:12	6NIPA	RLC56-155	BESLUT
--	2024-07-23 10:11:12	6NIPA	RLC56-155	BESLUT
63-4110 ÅTERKOMMER NÄR DE ÄR FÄRDIGA PÅ SPÅROMRÅDET, SÅ ATT DET KAN HÄVAS	2024-07-23 10:14:41	6NIPA	RLC56-155	KOMMENTAR
--	2024-07-23 10:14:42	6NIPA	RLC56-155	KOMMENTAR
TEKNIKER KLARA UTE PÅ PLATS, STYR MOT SJUKHUSET FÖR ATT DOKUMENTERA MÄ	2024-07-23 10:15:24	6NIMA	RLC56-156	KOMMENTAR
-	2024-07-23 10:15:24	6NIMA	RLC56-156	KOMMENTAR
63-7110 Ledig	2024-07-23 10:44:30	6MILI	RLC56-124	SYSTEM
63-6520 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2024-07-23 11:20:35	6MILI	RLC56-124	SYSTEM
70-8321 Ledig	2024-07-23 11:53:46	6NIMA	RLC56-156	SYSTEM
70-8337 Ledig	2024-07-23 11:53:50	6NIMA	RLC56-156	SYSTEM
69-9940 Påbörjat uppdrag	2024-07-23 11:54:58	SYSTEM	SYSAWSRV	RAKEL
BESLUT AV FU KENT PERSON ATT HÄVA AVSPÄRRNING PÅ BANGÅRDSGATAN	2024-07-23 12:09:31	6ROBH	RLC56-126	BESLUT
-	2024-07-23 12:09:33	6ROBH	RLC56-126	BESLUT
KAN HÄVA TÅGSTOPP	2024-07-23 12:16:33	6MILI	RLC56-124	KOMMENTAR
--	2024-07-23 12:16:33	6MILI	RLC56-124	KOMMENTAR
63-4110 Klar_på_plats	2024-07-23 12:16:50	6MILI	RLC56-124	SYSTEM
TEKNIKER VILL HA POLITI SOM KÖR AVLIDNA TILL RMV I LUND	2024-07-23 12:17:01	6ROBH	RLC56-126	KOMMENTAR
--	2024-07-23 12:17:02	6ROBH	RLC56-126	KOMMENTAR
63-3140 Klar_på_plats	2024-07-23 12:17:04	6MILI	RLC56-124	SYSTEM

TEKNIKER MEDDELAR AKUTEN ATT DE SKA VISA POLITI VAR HON LIGGER	2024-07-23 12:17:41	6ROBH	RLC56-126	KOMMENTAR
---	2024-07-23 12:17:42	6ROBH	RLC56-126	KOMMENTAR
STÅR STILLA RUM	2024-07-23 12:17:49	6ROBH	RLC56-126	KOMMENTAR
---	2024-07-23 12:17:53	6ROBH	RLC56-126	KOMMENTAR
POLITI SKÅNE LÄN SJUKVÅRD POLITI	2024-07-23 12:19:00	6ROBH	RLC56-126	SYSTEM
-	2024-07-23 12:19:05	6ROBH	RLC56-126	KOMMENTAR
HÄVER TRAFIKSTOPP	2024-07-23 12:22:41	6WIGU	RLC56-125	KOMMENTAR
HÄVT 12.23 LINA	2024-07-23 12:24:04	6WIGU	RLC56-125	NOTIS
-----	2024-07-23 12:24:05	6WIGU	RLC56-125	NOTIS
Länkad Per Händelse 5601-20240723-0446	2024-07-23 13:13:33	6MILI	RLC56-124	SYSTEM
63-6520 PATRULLEN OMPRIORITERAD	2024-07-23 13:14:24	6MILI	RLC56-124	SYSTEM
69-9940 Ledig	2024-07-23 13:23:43	6NIMA	RLC56-156	SYSTEM
63-3140 Ledig	2024-07-23 13:28:55	6ROBH	RLC56-126	SYSTEM
69-4520 Ledig	2024-07-23 13:33:06	6NIPA	RLC56-155	SYSTEM
63-9620 Klar_på_plats	2024-07-23 13:46:17	6ROBH	RLC56-126	SYSTEM
63-9620 Avrapportering	2024-07-23 13:46:21	6ROBH	RLC56-126	SYSTEM
63-4110 Avrapportering	2024-07-23 13:46:38	6ROBH	RLC56-126	SYSTEM
Länkad Till Händelse 5601-20240723-0450	2024-07-23 14:15:33	6MILI	RLC56-124	SYSTEM
@6AXSK	2024-07-23 14:19:26	6AXSK	SYSGENWSTN	KOMMENTAR
-	2024-07-23 14:35:59	6JEBE	RLC56-121	KOMMENTAR
@6JEBE	2024-07-23 14:36:19	6JEBE	RLC56-121	KOMMENTAR
63-4110 Ledig	2024-07-23 15:00:13	6WIGU	RLC56-125	SYSTEM
@6WIGU	2024-07-23 15:03:35	6WIGU	RLC56-125	KOMMENTAR
Länkad Per Händelse 5601-20240723-0567	2024-07-23 15:23:13	6WIGU	RLC56-125	SYSTEM
--	2024-07-23 15:24:35	6REGA	RLC56-122	KOMMENTAR
@6REGA	2024-07-23 15:24:38	6REGA	RLC56-122	KOMMENTAR
--	2024-07-23 15:24:40	6REGA	RLC56-122	KOMMENTAR
63-9620 Ledig	2024-07-23 15:25:22	6MILI	RLC56-124	SYSTEM
69-9680 Ledig	2024-07-23 15:41:28	6MPER	RLC56-142	SYSTEM
69-4910 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2024-07-23 16:01:50	6MADA	RLC56-157	SYSTEM
STATUS ÄNDRAD MANUELLT Beordrad->Arbete pågår ANNAT	2024-07-23 16:03:44	6MADA	RLC56-157	KOMMENTAR
69-4910 Ledig	2024-07-23 16:03:44	6MADA	RLC56-157	SYSTEM
Åtgärdskod: 101, 107	2024-07-23 16:14:59	6LIRI	RLC56-101	ÅTGÄRDSKOD
(RLC)	2024-07-23 16:14:59	6LIRI	RLC56-101	SYSTEM
Brott Ej Brott -	2024-07-23 16:15:08	6LIRI	RLC56-101	ÅTGÄRDSKOD
5601-20240723-0027 AVSLUTAD	2024-07-23 16:15:08	6LIRI	RLC56-101	ÅTGÄRDSKOD
Länkad Per Händelse 5601-20240725-0510	2024-07-25 14:10:22	6JOFR	RLC56-126	SYSTEM
Utskriftsorsak:UTR	2024-07-31 13:17:38	6KLHO	730068	SYSTEM

---- Relationer ----

HÄNDELSE -	5601-20240723-0052 LÄNKADE AV OPERATÖR: 6ALED
HÄNDELSE -	5601-20240723-0446 LÄNKADE AV OPERATÖR: 6MILI
HÄNDELSE -	5601-20240723-0450 LÄNKADE AV OPERATÖR: 6MILI
HÄNDELSE -	5601-20240723-0567 LÄNKADE AV OPERATÖR: 6WIGU
HÄNDELSE -	5601-20240725-0510 LÄNKADE AV OPERATÖR: 6JOFR
EXTERN KONTAKT - REL. TILL	POLITI SKÅNE LÄN SJUKVÅRD POLITI
K-NUMMER - REL. TILL HÄNDE	5000-K902787-24:SKAPAT AV OPERATÖR 6DAJA
PERSON - KONTROLLERAD PERS	JAKOB JOHANSSON
PERSON - KONTROLLERAD PERS	KEVIN BERTIL ERIK BELL FÖRARE
PERSON - KONTROLLERAD PERS	JOHANNES FORSÉN
PERSON - KONTROLLERAD PERS	JONATHAN ÖSTBERG
PERSON - REGISTERSLAGNING	VALENTINA YAS
FORDON - KONTROLLERAT	TJE17C SE MERCEDES PB VIT

---- Patrullaktiviteter ----

63-3310	2024-07-23 BEGÄRT EGET HR RLC56-131 5601-20240723-0027	00:30:26	083440	081247	Ledig
63-3310	2024-07-23 , ,	00:30:26	083440	081247	Beordrad
63-3310	2024-07-23 , ,	00:30:26	083440	081247	Påbörjat uppdrag
63-3310	2024-07-23 BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA	00:31:42	083440	081247	Påbörjat uppdrag
63-3420	2024-07-23	00:32:06	081234	075456	Beordrad

HEMLIG

```
         BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA
63-3420  2024-07-23  00:32:07  081234  075456  Påbörjat uppdrag
         BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA
63-3610  2024-07-23  00:34:27  073900  073945  Beordrad
         BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA
63-1160  2024-07-23  00:36:53  000075          Beordrad
         BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA
63-4180  2024-07-23  00:37:55  075449  085200  Beordrad
         BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA
63-3610  2024-07-23  00:41:36  073900  073945  Påbörjat uppdrag
         BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA
63-1160  2024-07-23  00:51:40  000075          Beordrad
         MEDDELANDE SÄNT  BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA; FÖ
63-1160  2024-07-23  00:59:33  000075          Påbörjat uppdrag
         BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA
63-2410  2024-07-23  01:39:52  075448  085931  Beordrad
         BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA
64-3650  2024-07-23  01:41:49  083530  073968  Beordrad
         BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA
64-3650  2024-07-23  01:41:57  083530  073968  Beordrad
         MEDDELANDE SÄNT  BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA; MO
63-2410  2024-07-23  01:51:51  075448  085931  Beordrad
         MEDDELANDE SÄNT  BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA; MO
69-5940  2024-07-23  01:54:37  012882          Beordrad
         BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA
69-4520  2024-07-23  01:55:47  016301  008612  Beordrad
         BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA
63-4180  2024-07-23  02:10:07  075449  085200  Påbörjat uppdrag
         BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA
64-3650  2024-07-23  02:10:10  083530  073968  Påbörjat uppdrag
         BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA
63-2410  2024-07-23  02:10:41  075448  085931  Beordrad
         MEDDELANDE SÄNT  BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA; MO
63-2410  2024-07-23  02:11:02  075448  085931  Påbörjat uppdrag
         BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA
69-7240  2024-07-23  02:37:12  068376  058156  Beordrad
         BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA
69-7240  2024-07-23  02:37:28  068376  058156  Beordrad
         MEDDELANDE SÄNT  BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA; MO
69-5940  2024-07-23  02:47:40  012882          Påbörjat uppdrag
         BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA
69-7240  2024-07-23  03:01:26  068376  058156  Påbörjat uppdrag
         131089
69-9680  2024-07-23  03:08:01  020750          Beordrad
         BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA
69-4520  2024-07-23  03:59:43  016301  008612  Påbörjat uppdrag
         BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA
63-9130  2024-07-23  04:33:35  037993          Beordrad
         BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA
63-9130  2024-07-23  04:40:48  037993          Beordrad
         MEDDELANDE SÄNT  BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA; MO
63-4140  2024-07-23  04:52:57  071086  075454  Beordrad
         BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA
63-4180  2024-07-23  05:18:18  075449  085200  Ledig
69-9680  2024-07-23  06:04:36  020750          Påbörjat uppdrag
         BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA
63-9130  2024-07-23  06:06:02  037993          Ledig
69-7240  2024-07-23  06:13:13  068376  058156  Klar_på_plats
         BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA
69-7240  2024-07-23  06:13:37  068376  058156  Påbörjat uppdrag
         BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA
69-7240  2024-07-23  06:13:44  068376  058156  Påbörjat uppdrag
         AVRAPP//BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA
63-3310  2024-07-23  06:36:20  083440  081247  Ledig
63-1160  2024-07-23  06:44:20  000075          Ledig
63-3420  2024-07-23  06:48:59  081234  075456  Ledig
63-3140  2024-07-23  06:56:26  083176  075482  Beordrad
         BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA
```

Efterfrågad av : 6KLHOHändelserapport / 5601-20240723-0027 / SYS-2024-0223466
Arbetsplats : 730068

HEMLIG

64-3650	2024-07-23	06:58:10	083530	073968	Ledig
63-3140	2024-07-23	06:58:26	083176	075482	Påbörjat uppdrag
	BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA				
63-4110	2024-07-23	07:01:28	042307	041633	Beordrad
	BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA				
63-4120	2024-07-23	07:06:21	063327	071043	Beordrad
	BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA				
63-4110	2024-07-23	07:07:43	042307	041633	Beordrad
	MEDDELANDE SÄNT BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA; MO				
63-2410	2024-07-23	07:18:36	075448	085931	Ledig
63-4120	2024-07-23	07:26:42	063327	071043	Påbörjat uppdrag
	BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA				
63-4110	2024-07-23	07:28:40	042307	041633	Påbörjat uppdrag
	BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA				
63-4140	2024-07-23	07:32:06	071086	075454	Ledig
63-3610	2024-07-23	07:33:05	073900	073945	Klar_på_plats
	BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA				
63-9620	2024-07-23	07:36:52	009022		Beordrad
	BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA				
63-9620	2024-07-23	07:37:16	009022		Beordrad
	BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA				
69-5940	2024-07-23	07:48:11	012882		Ledig
63-3610	2024-07-23	08:23:38	073900	073945	Avrapportering
	BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA				
69-7240	2024-07-23	08:23:55	068376	058156	Klar_på_plats
	AVRAPP//BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA				
69-7240	2024-07-23	08:24:01	068376	058156	Avrapportering
	AVRAPP//BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA				
69-7240	2024-07-23	08:29:58	068376	058156	Ledig
69-9940	2024-07-23	08:37:13	015609		Beordrad
	BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA				
69-9940	2024-07-23	08:37:36	015609		Beordrad
	BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA				
63-7110	2024-07-23	08:40:55	033289		Beordrad
	BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA				
63-3610	2024-07-23	08:45:08	073900	073945	Ledig
69-9940	2024-07-23	08:50:21	015609		Beordrad
	MEDDELANDE SÄNT BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA; MO				
69-9680	2024-07-23	08:59:35	020750		Klar_på_plats
	BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA				
63-4110	2024-07-23	09:18:09	042307	041633	Ledig
63-7110	2024-07-23	09:19:17	033289		Påbörjat uppdrag
	BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA				
63-4120	2024-07-23	09:23:55	063327	071043	Ledig
70-8321	2024-07-23	09:25:04	075239		Beordrad
	BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA				
70-8337	2024-07-23	09:25:27	084099		Beordrad
	BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA				
63-4110	2024-07-23	09:34:16	042307	041633	Beordrad
	BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA				
63-4110	2024-07-23	09:34:20	042307	041633	Påbörjat uppdrag
	BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA				
63-9620	2024-07-23	09:34:22	009022		Påbörjat uppdrag
	BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA				
69-4520	2024-07-23	10:13:34	016301	008612	Påbörjat uppdrag
	BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA				
63-7110	2024-07-23	10:44:30	033289		Ledig
63-6520	2024-07-23	11:20:35	029192	070425	Beordrad
	BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA				
70-8321	2024-07-23	11:53:47	075239		Ledig
70-8337	2024-07-23	11:53:50	084099		Ledig
69-9940	2024-07-23	11:54:58	015609		Påbörjat uppdrag
	134122				
63-4110	2024-07-23	12:16:50	042307	041633	Klar_på_plats
	BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA				
63-3140	2024-07-23	12:17:04	083176	075482	Klar_på_plats
	BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA				
63-6520	2024-07-23	13:14:25	029192	070425	Knuten till HR

HEMLIG

```
              SKALL KNYTNING GÖRAS MOT AKTUELL HÄNDELSE?
  63-6520     2024-07-23     13:14:25    029192    070425    Ledig
              PATRULLEN HAR TAGITS BORT 5601-20240723-0027
  69-9940     2024-07-23     13:23:43    015609              Ledig
  63-3140     2024-07-23     13:28:55    083176    075482    Ledig
  69-4520     2024-07-23     13:33:06    016301    008612    Ledig
  63-9620     2024-07-23     13:46:17    009022              Klar_på_plats
              BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA
  63-9620     2024-07-23     13:46:21    009022              Avrapportering
              BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA
  63-4110     2024-07-23     13:46:38    042307    041633    Avrapportering
              BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA
  63-6520     2024-07-23     14:15:04    029192    070425    Knytning raderad
              Knytning raderad
  63-4110     2024-07-23     15:00:13    042307    041633    Ledig
  63-9620     2024-07-23     15:25:22    009022              Ledig
  69-9680     2024-07-23     15:41:28    020750              Ledig
  69-4910     2024-07-23     16:01:50    012057    008231    Beordrad
              BANGÅRDSGATAN, LANDSKRONA, LANDSKRONA
  69-4910     2024-07-23     16:03:32    012057    008231    Ledig
              PATRULLEN HAR TAGITS BORT 5601-20240723-0027

---- Tilläggstext ----
  2024-07-23 00:51:40 SYSTEM     SYSAWSRV
       HR INFO HÄMTAT OCH SKICKAT TILL: 63-1160( ): BANGÅRDSGATAN,
       LANDSKRONA, LANDSKRONA; FÖRSÖK; MORD/DRÅP; INSATS33; 6197025; 1313810
  2024-07-23 01:41:57 SYSTEM     SYSAWSRV
       HR INFO HÄMTAT OCH SKICKAT TILL: 64-3650( ): BANGÅRDSGATAN,
       LANDSKRONA, LANDSKRONA; MORD/DRÅP; MORD/DRÅP; INSATS33; 6197025;
       1313810
  2024-07-23 01:51:51 SYSTEM     SYSAWSRV
       HR INFO HÄMTAT OCH SKICKAT TILL: 63-2410( ): BANGÅRDSGATAN,
       LANDSKRONA, LANDSKRONA; MORD/DRÅP; MORD/DRÅP; INSATS33; 6197025;
       1313810
  2024-07-23 02:10:41 SYSTEM     SYSAWSRV
       HR INFO HÄMTAT OCH SKICKAT TILL: 63-2410( ): BANGÅRDSGATAN,
       LANDSKRONA, LANDSKRONA; MORD/DRÅP; MORD/DRÅP; INSATS33; 6197025;
       1313810
  2024-07-23 02:37:28 SYSTEM     SYSAWSRV
       HR INFO HÄMTAT OCH SKICKAT TILL: 69-7240( ): BANGÅRDSGATAN,
       LANDSKRONA, LANDSKRONA; MORD/DRÅP; MORD/DRÅP; INSATS33; 6197025;
       1313810
  2024-07-23 04:40:48 SYSTEM     SYSAWSRV
       HR INFO HÄMTAT OCH SKICKAT TILL: 63-9130( ): BANGÅRDSGATAN,
       LANDSKRONA, LANDSKRONA; MORD/DRÅP; MORD/DRÅP; INSATS33; 6197025;
       1313810
  2024-07-23 07:07:43 SYSTEM     SYSAWSRV
       HR INFO HÄMTAT OCH SKICKAT TILL: 63-4110( ): BANGÅRDSGATAN,
       LANDSKRONA, LANDSKRONA; MORD/DRÅP; MORD/DRÅP; INSATS33; 6197025;
       1313810
  2024-07-23 08:25:56 6MALE      RLC56-191
       ÅTKOMSTSKYDD ÄNDRAT 200015968 200015983 200020680 200049254 200049255
       200049257 200049258 200049260 200049262 200049266 200063424 718593
       730068 735426 KBC56-173 KBC56-174 KBC56-175 KBC56-176 KBC56-177
       KBC56-178 PC-438465 PC-449208 PC-450570 PC-469060 PC-478408 PC-478464
       PC-487415 PC-499016 PC-549003 PC-700171 PC-718577 PC-719016 PC-720310
       PC-721113 PC-729197 PC-731207 PC-731594 PC-731836 PC-736378 PC-736883
       PC-736902 PC-736917 PC-736930 PC-753092 PC-754777 RLC53-101 RLC53-102
       RLC53-103 RLC53-104 RLC53-105 RLC53-106 RLC53-107 RLC53-108 RLC53-109
       RLC53-110 RLC53-111 RLC53-112 RLC53-113 RLC53-114 RLC53-115 RLC53-116
       RLC53-117 RLC53-118 RLC53-119 RLC53-120 RLC53-121 RLC53-122 RLC53-123
       RLC53-124 RLC53-125 RLC53-126 RLC53-127 RLC53-131 RLC53-838 RLC53-839
       RLC53-840 RLC53-841 RLC53-842 RLC53-843 RLC53-844 RLC53-845 RLC55-001
       RLC55-201 RLC55-202 RLC55-203 RLC55-204 RLC55-205 RLC55-206 RLC55-207
       RLC55-208 RLC55-209 RLC55-210 RLC55-211 RLC55-212 RLC55-213 RLC56-001
       RLC56-002 RLC56-003 RLC56-100 RLC56-101 RLC56-102 RLC56-103 RLC56-104
       RLC56-105 RLC56-106 RLC56-107 RLC56-108 RLC56-109 RLC56-110 RLC56-111
       RLC56-112 RLC56-113 RLC56-114 RLC56-115 RLC56-116 RLC56-117 RLC56-118
```

HEMLIG

RLC56-119 RLC56-120 RLC56-121 RLC56-122 RLC56-123 RLC56-124 RLC56-125
RLC56-126 RLC56-127 RLC56-128 RLC56-131 RLC56-132 RLC56-133 RLC56-134
RLC56-135 RLC56-136 RLC56-137 RLC56-138 RLC56-141 RLC56-142 RLC56-143
RLC56-144 RLC56-145 RLC56-146 RLC56-147 RLC56-148 RLC56-151 RLC56-152
RLC56-153 RLC56-154 RLC56-155 RLC56-156 RLC56-157 RLC56-158 RLC56-161
RLC56-162 RLC56-163 RLC56-171 RLC56-172 RLC56-181 RLC56-182 RLC56-183
RLC56-191 RLC56-192 RLC56-201 RLC56-202 RLC56-211 RLC56-212 RLC56-213
RLC56-214 RLC56-215 RLC56-216 RLC56-217 RLC56-218 RLC56-219 RLC56-301
RLC56-311 RLC56-312 RLC56-313 RLC56-314 RLC56-315 RLC56-316

2024-07-23 08:50:21 SYSTEM SYSAWSRV
HR INFO HÄMTAT OCH SKICKAT TILL: 69-9940( ): BANGÅRDSGATAN,
LANDSKRONA, LANDSKRONA; MORD/DRÅP; MORD/DRÅP; INSATS33/EJ PASSNING;
6197025; 1313810



Polisen

HEMLIG

PM

Larmsamtal SOS (dialogutskrift)

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diarienr
5000-K902787-24

Uppgiftslämnare
Pigg, Ellen

Datum
2024-08-02

Tid
11:10

Beslag verkställt
Nej

Material för analys
Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Ellen Pigg

Uppgiften avser
Larmsamtal SOS

Uppgift

Utskriften avser "Ljudfil Larmsamtal SOS (A104)" i Filip.

Larmsamtalet inkom till SOS Alarm 240722. Längd: 5:40.

Larmsamtalet skrivs ut i dialogform. Konversationen fördes huvudsakligen mellan larmoperatör och inringande polis, men även inspel från ambulansoperatör och kollegor till den inringande polisen som befann sig på platsen skrivs ut.

Samtalet skrivs ut i normal stil.
Övriga ljud skrivs ut i *kursiv* stil.

Inringande polis (till poliskollega):
Ja.

Larmoperatör:
SOS 112, vad har inträffat?

Inringande polis:
Hejsan. Jag, eh, ringer från polisen…

Larmoperatör:
Hej.

Inringande polis:
…vi behöver ambulans, vid Bangårdsgatan.

Larmoperatör:
Då ska vi se. Vilken adress sa du att det var?

Inringande polis:
Bangårdsgatan, Landskrona.

Poliskollega (i bakgrunden):
Hallå!

HEMLIG

Larmoperatör:
Vad är det som har hänt?

Inringande polis:
Vi eh, var ute och patrullerade här och hittade en medvetslös kvinna som ligger helt sönderslagen. Jag vet…

Larmoperatör:
Ok-…

Inringande polis:
… inte om hon, lever.

Poliskollega (i bakgrunden):
Hallå!

Larmoperatör:
Okej. Har ni…

Inringande polis:
Ska vi…

Larmoperatör:
…gnuggat henne i bröstkorgen? Med knogarna.

Inringande polis (till poliskollega):
Har vi gnuggat… bröstkorgen?

Poliskollega (i bakgrunden):
Ja.

Poliskollega (i bakgrunden):
Hallå!

Inringande polis:
Hon är jätteblodig, hon gör…

Poliskollega (i bakgrunden):
Hallå! Hej!

Inringande polis:
[redacted]

Larmoperatör:
Okej, men…

Inringande polis:
Jag vet inte om *(ohörbart).*

Larmoperatör:
… an-, andas hon?

Poliskollega (i bakgrunden):

HEMLIG

Ja *(ohörbart).*

Inringande polis:
Hon är silvertejpad runt halsen, och där är skärsår över halsen.

Larmoperatör:
Okej, men andas hon?

Inringande polis:
Nej, det ser inte ut som det.

Larmoperatör:
Nej, okej. Eh, jag vill att ni påbörjar hjärt- och lungräddning där på henne.

Inringande polis:
Ja.

Larmoperatör:
Jag larmar på här.

Inringande polis:
Ja.

Automatiserad röst i bakgrunden:
Ambulans.

Larmoperatör:
Då ska vi se, eh…nej…

Inringande polis (till poliskollega):
Ha- eh, *(ohörbart)* på max?

Larmoperatör:
…så, ehh, penetrerande våld, ja…

Inringande polis (till poliskollega):
(Ohörbart).

Larmoperatör:
…HLR. Ha-, har ni påbörjat hjärt- och lungräddning där?

Inringande polis:
Ja, vi påbörjar nu, vi påbörjar nu.

Larmoperatör:
Aa, jättebra.

Ambulansoperatör:
Vad för penetrerande våld?

Larmoperatör:
Det är po-, polisen som ringer in, de patrullerar och har hittat en kvinna som [redacted]

HEMLIG

Ambulansoperatör:
Oj, ja, okej. Raps 94 har detta också.

Larmoperatör:
Ja, tack. Vi, vi har raps 94, eh, vi ska se… eh, hittad kvinna på marken sönderskuren, eh, sku- sön-…

Ambulansoperatör:
Och det är utomhus väl?

Larmoperatör:
Aa. Visst var det utomhus?

Inringande polis:
Ja, det är utomhus. Vid gamla ba- eh, tågspåren.

Larmoperatör:
Aa, jag fick jättefin position där på dig, så jag har satt positionen där.

Ambulansoperatör:
Mm.

Inringande polis:
Jättebra.

Ambulansoperatör:
De är påväg där.

Larmoperatör:
Och ni håller på med HLR där?

Inringande polis:
Ja, vi har börjat, min kolle- HLR precis här.

Larmoperatör:
Jättebra. Hur gammal ser hon ut att vara ungefär?

Inringande polis:
Amen… 30 någonting och det var blod från mellan benen på henne också.

Poliskollega (i bakgrunden):
(Ohörbart) har du en ficklampa så att du kan lysa? Jag måste se halsen här.

Inringande polis (till poliskollega):
Ja. Ja.

Larmoperatör:
Okej, sa du…

Inringande polis:
…Å-

Larmoperatör:
…cirka 60 år?

HEMLIG

Inringande polis:
Nej, cirka 30 kanske.

Larmoperatör:
3-, 30 kanske, okej.

Inringande polis:
Jag tror inte hon le-, asså där är inga livstecken alls.

Poliskollega (i bakgrunden):
(Ohörbart) hon är varm.

Inringande polis:
Hon är varm dock.

Larmoperatör:
Aa, då fortsätter vi.

Inringande polis:
Vi fortsätter.

Larmoperatör:
Med bara kompressioner.

Okänd röst:
Det är bra.

Inringande polis (till poliskollega):
Jag ska ta en kniv och…

Poliskollega (i bakgrunden):
Ja-, jag har en kniv, jag har en kniv, ja.

Inringande polis (till poliskollega):
…skära bort silvertejpen.

Inringande polis:
Vad sa du för nå-

Larmoperatör:
Jättebra. Bara kompressioner.

Inringande polis:
Ja, bara kompressioner. Inga livstecken, men hon är varm fortfarande.

Larmoperatör:
Aa.

(Prassel och rörelse i bakgrunden).

Inringande polis (till poliskollega):
(Ohörbart). Kan du- … Jag lyser med min.

HEMLIG

Poliskollega (i bakgrunden):
Kan någon lysa med en… fickl-?

Poliskollega (i bakgrunden):
Ja, byt, eh, har vi ficklampa?

Inringande polis (till poliskollega):
Ja, jag lyser.

Poliskollega (i bakgrunden):
Är ambulans på väg?

Inringande polis:
Ja, de är påväg.

Larmoperatör:
Aa, vi har två bilar på väg.

Inringande polis:
Eh, vå-…

Larmoperatör:
Förs-, först….

Inringande polis:
…våra kollegor kommer också här nu så vi är två polisbilar på plats här nu i alla fall.

Larmoperatör:
Jä-, jättebra.

(Suckande ljud i bakgrunden).

Poliskollega (i bakgrunden):
Hitta den inte. *(Ohörbart).*

Larmoperatör:
Har ni fått upp tejpen runt halsen eller?

Poliskollega (i bakgrunden):
(Ohörbart).

Inringande polis:
Vad sa du?

Larmoperatör:
Har ni tagit bort tejpen runt halsen?

Inringande polis:
Ja, det har vi. Hon har även tejp r-… *(signalen brister).*

Larmoperatör:
Aa.

Inringande polis:

HEMLIG

… foten liksom, det ser ut som att hennes ben har varit ihopbundna också. Och det är jättemycket blod.

Poliskollega (i bakgrunden):
Jag tror det är…

Larmoperatör:
Aa, okej.
Ha-,

Poliskollega (i bakgrunden):
Nej, men de är…

Larmoperatör:
Hade hon blivit skuren över halsen, eller?

Poliskollega (i bakgrunden):
Om vi kan få en H- eh, va-, hjärtstartare *(ohörbart)?*

Inringande polis:
Ja. Ja.

Larmoperatör:
Eh, ah, absolut. Ska vi se.

Inringande polis:
För det ser ut som hon har-,

Inringande polis (till poliskollega):
Visst ser det ut som att hon är skuren över halsen?

Poliskollega (i bakgrunden):
Jag vet inte, oklart.

Inringande polis:
Jag tyckte det ser ut så.

Poliskollega (i bakgrunden):
(Ohörbart) så extremt.

Larmoperatör:
Vi har ingen, eh, ehh, ska se, vi har ingen hjärtstartare i närheten där det är öppet, men ambulansen kommer ju här inom någon minut bara.

Inringande polis (till poliskollega):
Inom någon minut så ni hinner inte.

Larmoperatör:
Mm. Ni har ingen hjärtstartare i bilen, eller?

Poliskollega (i bakgrunden):
Nej.

Inringande polis:

HEMLIG

Det har vi inte, nej.

Poliskollega (i bakgrunden):
Nej.

Poliskollega (i bakgrunden):
Nej, vi har på stationen, men det kommer lätt att ta längre tid.

Larmoperatör:
Nej, aa, nej, de är framme om två minuter laglig fart.

Inringande polis:
Ja.

Larmoperatör:
Mm.

(Suckande ljud i bakgrunden).

Inringande polis (till poliskollega):
Behöver du byta?

Poliskollega (i bakgrunden):
(Ohörbart).

Inringande polis (till poliskollega):
Säg till annars.
Ja, eh, kan jag göra någonting tror du?

Poliskollega (i bakgrunden):
Nej, det kan du inte, påbörja *(ohörbart).*

Inringande polis (till poliskollega):
Ja *(ohörbart).*

Poliskollega (i bakgrunden):
(Ohörbart) hittar några andra blödningar eller någonting *(ohörbart)* bara.

Inringande polis (till poliskollega):
(Ohörbart).

Poliskollega (i bakgrunden):
Kolla handleder och allting, här är ju något på handlederna.

Inringande polis (till poliskollega):
Ho-, hon blödde ju.

Poliskollega (i bakgrunden):
Kolla handlederna.

Poliskollega (i bakgrunden):
Men, hon är ju tejpad överallt, runt fötter också.

Inringande polis (till poliskollega):

HEMLIG

Jaja, hon är tejpad överallt.

Poliskollega (i bakgrunden):
Det är inte säkert att det är självmord här.

Poliskollega (i bakgrunden):
(Ohörbart).

Poliskollega (i bakgrunden):
Se om du kan kolla handlederna här.

Poliskollega (i bakgrunden):
(Ohörbart).

Inringande polis:
Hon är ju tejpad vid händerna också, ja.

Larmoperatör:
Aa, men hon-, hon blöder från halsen och underlivet?

Inringande polis:
Eh, hon hade blod på, vid rumpan liksom, men hon har ju klänning på sig och det såg jag när hon låg på rygg, vi har ju vänt på henne nu. Men, eh, det är l-, på halsen som jag, jag har inte sett sår någon annanstans än på halsen.

Larmoperatör:
Nej, okej.

Inringande polis (till poliskollega):
Kan vi- *(ohörbart)* fan…

Poliskollega (i bakgrunden).
Vad sa du?

Inringande polis (till poliskollega):
Kan någon skära här, skära bort tejpen? Jag kan inte hålla i allting samtidigt. Kan någon skära bort det runt hal-, handlederna så ser vi om det blöder?

Inringande polis:
Men, jag har inte sett några andra skador än det på halsen.

Larmoperatör:
Okej. Är det…

Inringande polis:
Men det-…

Larmoperatör:
… så att det pumpar ut blod fortfarande, eller?

Inringande polis:
Nej, det gör det inte.

Larmoperatör:

HEMLIG

Nej.

Inringande polis:
Det ser ut att ha stelnat lite.

Poliskollega (i bakgrunden):
(Ohörbart).

Larmoperatör:
Ah, okej. Eh, raps, eh…

Poliskollega (i bakgrunden):
(Ohörbart).

Larmoperatör:
…94, ambulans vill ha kontakt.

Inringande polis:
Eh, vilket index på det?

Larmoperatör:
Ehh, Skåne raps 94.

Inringande polis:
Har du något index på det?

Larmoperatör:
Vad är det?

Poliskollega (i bakgrunden):
(Ohörbart).

Inringande polis:
Inde-, ja ambulansen är här nu.

Larmoperatör:
Okej, aa.

Poliskollega (i bakgrunden):
(Ohörbart) om vi kan hitta filtar eller nåt som vi kan lägga under, eh.

Inringande polis (till poliskollega):
Jag hämtar.

Poliskollega (i bakgrunden):
(Ohörbart).

Inringande polis:
Kan jag lägga på här nu? De är på plats.

Larmoperatör:
Är de framme? Aa, det är en till på väg där så att ni vet det också.

Inringande polis:

HEMLIG

Ja.

Larmoperatör:
Men, jättebra jobbat, då får ni hjälp där.

Inringande polis:
Ja. Ja, tack. Jag lägger på, hej.

Larmoperatör:
Aa, tack, hej.

Larmsamtalet avslutas.



Granskningspremememoria av RLC-ljudfiler

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Originalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2024-08-26	09:28

Involverad personal	Funktion
Caroline Nordin	Uppgiftslämnare

Berättelse

Granskningspremememoria av RLC-ljudfil Mord Bangårdsgatan Landskrona 2024-07-22/2024-07-23
Upprättad i dialogform.

HEMLIG



Granskningspromemoria

RLC-ljudfil

5000-K902787-24

Mord Bangårdsgatan Landskrona 2024-07-22/2024-07-23

Första radioanrop till RLC klockan 00.29.46 2024-07-23

Aktuellt HR 5601-20240723-0027

(LC operatör 6ALED bord 131)

LC operatör: Bärbar tillhörande 63-3310 kom.

Polis: Från 3310 vi har påträffat en person medvetslös, visar inga livstecken, ambulans är här. Jag har ringt in via 112, jag ville bara dubbelkolla så ni har fått informationen, kom.

LC operatör: Nej,vi har inte fått informationen, var är detta någonstans? Ehh Kom

Polis: Amen det är precis där vi positionerar nu. Oh ja här låg en kvinna, hon är medvetslös inga livstecken än så länge ganska mycket blod, ser ut att ha blivit skuren i halsen. Ehh ja ambulansen håller på med henne i detta nu

LC operatör: Ja men det är uppfattat, 3420 ska också ligga på HR:et? Kom.

Polis: Ja men precis 3420 är också här. Jag riktade nu så snabbt jag kunde men jag ringde ju 112 först, därav dröjsmålet kom.

LC operatör: Ja men självklart liv och hälsa först men jag lägger er på HR och ni får återkomma med information. Klart slut.

Nästa inkommande radioanrop klockan 00:33:38

Insatskanal.

Polis: Ja till ehh är det någon som har meddelat yttre? Kom

LC operatör: Från 6-0 vi ringer yttre och meddelar. Kom

Polis: Ja jättebra. Kom

Polis: Ehh ja från Erika de jag har fått nu från (Spokre?)…. vi börjar spärra av så tar jag kontakt med 00 för vi vet ju inte alls vad som har hänt sen behövs det en patrull följa med ner till Lund också.

Polis: Ja jag tyckte 6-0 skulle kontakta yttre men det låter bra kom.

HEMLIG

Polis Erika: Så ta ut avstånd som fan nu när vi spärrar av här.

Polis: Ja det är uppfattat.

Polis: Och för kännedom hon åker inte till Lund hon åker till Helsingborg.

Polis Erika: Okej det är uppfattat och ehh 00 skulle in på insatsen eller?

LC: Ja från 6-0, vi är i kontakta med 00 i detta nu. Kom

Polis Erika: Ja men det är uppfattat 6-0 ehh ja du fick med där vi kommer spärra av här nu fara i dröjsmål vi misstänker vi har en brottsplats och önska en patrull till Helsingborg till den här kvinnan pumpa henne på så mycket information som möjligt.

LC: Ja men absolut vi fixar en patrull från Helsingborg som åker in och möter henne på sjukhuset. Kom

LC: Och Erika platschef

Polis Erika: Ja men det är uppfattat. Men ja jag fick väl nu att hon kanske är död här, men vi behöver väl i alla fall id på henne.

Yttre befäl: Ja yttrebefäl är med på insats 33, när ni har läge kan ni väl dra en liten lägesbild på hur ni har det där.

Polis Erika: Ja men från 3610, vi har en patrull 3310 som hittar en kvinna liggandes i en vattenpöl [redacted] ehh silvertejp runt halsen och handlederna, medvetslös. Hon har just nu lastats i ambulans på väg till Helsingborg. Ja vi vet ju inte vad som har hänt men vi misstänker ju det är något slags brott. Vi har just nu påbörjat en avspärrning här, om du inte misstycker? Kom.

Yttre befäl: Nej mycket bra, ehh en relativt stor avspärrning, jag vet ju inte alls var det är någonstans. Är ni i Landskrona någonstans? Kom

Polis Erika: Ja men precis de stämmer, vi är vid Bangårdsgatan där bak vid ja de gamla tågspåren. ”Kolet” om du har koll på det? Kom.

Yttre befäl: Ehh bara på ett ungefär men jag börjar styra neråt. Har ni kontaktat J-ful eller något sånt? Kom.

Polis Erika: Nej ingen kontakt i nuläget, men vill du göra det eller ska vi göra det? Kom

Yttre befäl: Ni sitter på all info så gör ni de, ehh hur många patruller va ni där, två stycken kom?

Polis Erika: Nä just nu är vi tre här, de är områdesgruppen 3310 med Kristoffer och Jenny som hittar henne i vattenpölen och sen då 19 patrullen 3420 sen vi natt 3610 som är här på plats. Kom

Yttre befäl: Ja men det är uppfattat, och eh men då ska vi se om vi kan lösa en patrull till sjukhuset. Var blir det, Lund eller? Kom

LC: Från 6-0 jag bryter in där vi har en patrull som vi kontaktar i detta nu som kör till Helsingborg för att möta upp henne på sjukhuset. Kom

Yttrebefäl: Ja frågan är bara, är det Helsingborg dom kör till? För dom brukar ju köra till Lund när de är i Landskrona och det är allvarligt. Kom.

LC: Ja vi fick från patrullerna på platsen att det va Helsingborg. Kom

Yttre befäl: Aa men det är uppfattat ehh. Kom

LC: Och yttre du ligger på ärendet. Kom.

HEMLIG

Yttrebefäl: Jag tackar för det.

LC: Har vi någon uppfattning om ålder där, om hon är äldre eller yngre? Kom

Polis Erika: Ja från 3310 jag skulle säga hon är cirka 30 eller strax där under. Kom

LC: Ja men det är uppfattat, tack för det.

Yttre befäl: Ja från yttre som jag förstår det va hon medvetslös, och ingen id alls? Kom

Polis: Ingen id som vi kan kolla efter, ehh utan vi har bara tittat till ögat, inget foto eller så heller (dålig hörbarhet) kom

Yttre befäl: Jag är ledsen jag fick inte det, de va dålig hörbarhet, vill du repetera?

Polis: Nä ingen id som vi har funnit på henne, hade inga tillhörigheter så sätt. Hon va väldigt lättklädd. Kom

Yttrebefäl: Aa men det är uppfattat. Ja vad sa ni hade hon va medvetslös och kunde inte redogöra för någonting? Kom

Polis: Ja asså när vi kommer till platsen så ligger hon ju medvetslös i en vattenpöl till synes väldigt blodig från låret och ehh och det är då vi påbörjar HLR när hon är livlös. Kom

Yttrebefäl: Det är uppfattat.

Yttrebefäl: Ja nä som jag har förstått det har vi inte mycket att gå på i nuläget, patrull är på väg till sjukhuset, en rejäl avspärrning på platsen, dyker de upp vittne så får vi höra dom. Kom

Polis Erika: Ja men de är uppfattat från 3610 ja vi har börjat dokumentera av platsen här också där hon hittades. Här är väl lite blod om jag har förstått det rätt.

Yttre befäl: Ja och brottsrubriceringen jag vet inte hur ni har tänkt men med tanke på tillvägagångsättet och de blir det väl eventuellt människorov och mordförsök. Kom

Polis Erika: Ja men precis vi håller på att ringa J-ful nu också i detta nu för kännedom.

Yttre befäl: Ja men det är uppfattat, jag har en liten bit ner men jag är på väg ner.

Polis Erika: Ja då det är ingen stress.

Polis: 4180 är nu med på insatsen.

Yttre befäl: Ja 4180 är det ni som ska till sjukhuset?

Polis 4180: Ja det stämmer, en kvinna som blivit knivhuggen i halsen.

Yttre befäl: Ja den infon vi har i nuläget är att hon har varit silvertejpad och medvetslös, på väg till sjukhuset och mycket blod. Så vi jobbar med eventuellt människorov och mordförsök.

Polis 4180: Ja nä men det är uppfattat.

Yttre befäl: Ja och vi har ju tyvärr ingen id så att eh ja.

Polis 4180: Nä men precis vi fick den informationen men bara för en dubbelkontroll. Hon är vid liv? Kom

Yttre befäl: Nä det är oklart, patrullerna i Landskrona har ni bättre koll på det?

Polis: Ambulansen på plats hade inte mycket hopp om det, men hon va ju varm när vi anträffade henne. Kom

HEMLIG

Polis 4180: Aa men tack för informationen.

Yttre befäl: Aa det är uppfattat

LC: Ja och från 6-0 va hon skuren i hals, handleder och silvertejpad var det korrekt uppfattat? Kom

Polis Erika: Från 3310 hon va skuren i halsen och hade även något sår bak på låren upp till rumpan. Eh inga skador i handlederna vad jag såg. Silvertejp runt halsen, runt handlederna och runt benen. Kom

LC: Uppfattat, tack för det.

Yttrebefäl: Fråga, när blev hon avförd till sjukhuset?

Polis Erika: Aa vad kan de ha varit, för tio minuter sen. Kom.

Yttre befäl: 6-0 har ni fått signalements uppgifter på henne, från patrullerna mer utförligt…(Dålighörbarhet)

LC: Nej inte fått något jättebra signalement, väldigt lättklädd endast. Kom

Yttre befäl: Jag tänkte när det blir tillfälle att kontroller med ålder, vikt och så vidare, längd. Kom

LC: Ja men absolut, jag tänker vi ska kontakta SOS där så kan vi prata med ambulansen direkt. Kom

Yttre befäl: 6-0 har vi några kameror i Landskrona i området, tänker KVC tänker att det kanske ligger nära till hands att det är nån bil som har släppt av henne där. Kom

LC: Nej tyvärr inga bra kameror där, det är ju på öster och sen har vi borta vid Karlslund och där. Kom

Yttre befäl: Ja men det är uppfattat. Ja nä svårjobbat innan vi kommer vidare där.

Polis: Jenny han du pratade med här innan vid gatan tidigare, va det någon som jobbade inne på Nims?

Polis: Ja men det stämmer han jobbade där inne.(Dålig hörbarhet)

Polis: Ja för jag tänker detta är ju precis utanför Nims lokaler dom rör ju sig här lixom titt som tätt.

Polis: Ja men precis han verkade inte sett något. (Dålig hörbarhet)

Polis: Ja men det är uppfattat, fick du hans Id Jenny?

Polis: Hör ej sändningen

Polis: Dålig hörbarhet vad sa du?

Polis: Nej. (Dålighörbarhet)

Yttre befäl: Till patrullen på sjukhuset ambulansen kommer säkert försöka ta av silvertejpen men det är jätteviktigt den tas i beslag. Kom

Yttre befäl: 4180 fick ni det? Kom

Polis 4180: Ja det är dålig hörbarhet 00 så om du vill ta det igen. Kom

Yttre befäl: Jag tänkte bara så att ni fångar upp silvertejpen om ambulansen har tagit av den de är ju viktiga bevis och ska tas i beslag. Kom

Polis 4180: Ja asså silvertejpen runt halsen tog vi av här på plats. Kom

HEMLIG

Yttre befäl: Aa men det är uppfattat, och ja men all silvertejp ska tas i beslag. Jättebra

LC: Ja från 6-0 vi har varit i kontakt med SOS dom kommer höra av sig till oss med information med signalement och likande och på den här kvinnan för kännedom. Kom

Yttre befäl: Tackar vi för.

Polis: 6-0 från 3610

LC: Lyssnar kom

Polis: Har du möjlighet att lägga in Jb Jenny Petters Hugosson i chatten och även Jörgen Winberg

LC: Ja men absolut jag lägger in dessa i chatten.

Polis: Ja tack för det.

Polis 4180: Ja från 4180 vi landar sjukhuset nu och vi går in och hör om läget och återkommer, kan du sätta oss på plats 6-0? Kom

Polis: Från 63-4140 för kännedom vi lyssnar med på insatsen här och skulle(dålighörbarhet).Slut

Yttre befäl: Ja 4180 jag tänker som sagt id är jätteviktigt om vi kan få fram, jag förstår de är svårt men livräddning går ju först men en bild på henne hade ju inte varit fel så vi kan dokumentera id. kom

Polis 4180: Ja från 4180, kvinnan har anlänt sjukhus nu, det ser inte bra ut kom.

Yttre befäl: Det är uppfattat.

LC: Från 6-0 ja jag hittar inte Jenny Peters i chatten har vi ett u-nummer på henne? Kom

Polis: Testa att sök på Hugosson. Jenny Hugosson.

LC: Tack för det.

Polis 4180: Ja yb vi tänker så här dom håller på med och försöka med livräddande åtgärder just nu inne på akutrummet, vi kommer ta samtliga klädesplagg och allting i beslag här. Kom

Yttre befäl: Japp det låter bra och som sagt …. Så är det bra också kom (Dålig hörbarhet)

Polis 4180: Jajemen just nu är det svårt att komma åt. Det är många som arbetar som försöker rädda hennes liv så vi löser det så fort vi kan. Kom

Yttre befäl: Ja men det är jättebra.

Polis: Ja patrullerna som är där ute. Vad det någon som kallade på..(dålighörbarhet)

Yttre befäl: Från Petter yttre befäl, inte i nuläget, men det är bra att ni är med på talgruppen, kör ni Fu nu när ni är med? Kom

Polis: Jag tror Jenny eventuellt fattade beslut om en avspärrning så då är de väl hon som är FU ledare. Kom

Yttre befäl: Ja men det låter bra, jag vet inte hur mycket infor du har fått men hon har anlänt till sjukhuset nu och det ser inte bra ut. Kom

Polis: Ja nä jag hörde det, det är 4180 som har henne där. Kom

Yttre befäl: Ja det stämmer 4180 är på sjukhuset med henne. Kom

Polis: Ja tack för det, 4180 från JB. Kom

HEMLIG

Polis: 4180 lyssnar. Kom

Polis JW: (Dålig hörbarhet)Kläderna allt ska tas i beslag, allt ska tas i beslag tejpen är ytterst ytterst viktig och den ska hanteras ytters varsamt. Kom

Polis 4180: Jajemen tejpen är kvar på kroppen på henne just nu och de är typ cirka 20 stycken i vårdpersonalen som står och försöker rädda livet på henne så fort jag har möjlighet så kommer vi ta den med handskar och munskydd. Kom

Polis JW: Ja men det är jättebra och som sagt alla hennes kläder i beslag när vi nu inte vet vem hon är och om det är så att hon inte blir talbar så är det de lilla halvspåret vi har så vi hanterar det varsamt så bra som möjligt. Kom

Polis 4180: Jajemen enligt konstens alla regler det löser vi.

Yttre befäl: Ja och Jörgen, fyndplatsen i Landskrona vi har ju spärrat av där som sagt om ni vill prata med RBA och ha tekniker. Kom. (dålig hörbarhet)

Polis JW: Ja Jenny pratar med RBA nu och ska buda ut tekniker så vi åter kommer med de när dom är på väg. Kom

Yttre befäl: Ja men det är uppfattat.

Polis 4180: Ja uppdatering gällande skadan, jag över hörde läkarna hon är knivhuggen i låret och knivskuren i halsen. Kom

Yttre befäl: Yttre befäl uppfattat.

Polis 4180: Ingen puls än så länge. Kom

Yttre befäl: Uppfattat.

Polis Erika: Ja från 3610 en liten lägesuppdatering här på plats 3310 kommer hålla avspärrningarna,3420 kommer hålla förhör med den mannen som jobbar inne på nims, och även veta deras arbetstider eller ta reda på deras arbetstider samt köra runt området och leta efter alla möjliga övervakningskameror. Kom

Yttre befäl: Ja de låter mycket bra kom, och yttre befäl landar alldeles strax.

Polis JW: Ja tillägg från JB här kontrollera även om det står (Teslor) parkerad i närheten av brottsplatsen eller fyndplatsen. Om det står Teslor parkerade där för deras kameror kan ha aktiverats eventuellt om någon passerat där. Ehh även en översiktsbild över finns det fastigheter här som kan ha sett någonting från fönster eller liknande tanken är om vi ska göra någon form av dörrknackning. Kom

Polis Erika: Ja men det är uppfattat från 3610 ja men de är Nims med tidningsbuden här så det sköter 3420 och vi fick de där med Teslor också.

Polis JW: Mycket bra, vänta…för kännedom, tekniker är budade, dom ska, dom går igång nu och ska ja byta om och rusta på och köra från Malmö så har ni ungefär tidsspannet på när dom kommer landa. Kom

Polis Erika: Ja men det är uppfattat.

Polis JW: Erika är det dig dom ska ta kontakt när dom närmar sig? Kom

Polis Erika: Vill du repetera. Kom

Polis JW: Ja jag frågade är det dig dom ska ta kontakt med när dom börjar närma sig du är platschef eller ska dom ta kontakt med Petter? Kom

HEMLIG

Polis Erika:Ja om inte yttre har något emot kan dom ta kontakt med mig när dom kommer

Polis JW: Mycket bra, kan jag få ditt nummer lite snabbt. Kom

Polis Erika: Ja då har du 0730888473. Kom

Polis JW: Va de 63 på slutet? Kom

Polis Erika: Sju Tre på slutet 73.

Polis JW: Tack för de och slut.

Polis Yttre befäl: Ja en fråga (rundgång), har vi startat någon (samla). Kom

Polis Erika: Ja från Erika jag tror inte någon samla är startad, så det kan ni göra.

Yttre befäl: Ja jag kan fixa det Jörgen. Kom

Polis JW: Mycket bra ja vi startar en anmälan här inifrån. Så har alla ett k-nummer man kan lämna ut sen. Kom

Yttre befäl: Ja det är uppfattat.

Polis: Jenny Kristoffer. Kom

Polis: (Upprepar) Jenny Kristoffer. Kom

Polis: (Jenny svarar) kom.

Polis: Jag ställer mig bakom brottsplatsen vid tågen, så håller jag mig därbak. Kom

Polis: Ja men det är jättebra jag stannar här på denna sidan. Kom

Polis: Erika Kristoffer. Kom

Polis Erika: Ja kom igen.

Polis: Här bak är ett par arbetshandskar här bak som är slängda på tågspåret någonting du tycker vi ska ta i beslag eller? Kom

Polis Erika: Låt det ligga kvar tills tekniker har varit här men du kan ju dokumentera var du har sett det någonstans, så kan du lysa om det när teknikerna kommer. Kom

Polis: Ja men det är uppfattat.

Polis JW: Till patrullen på sjukhuset från JW. Kom

Polis: Ja lyssnar. Kom

Polis JW: Har ni någon uppfattning om nationalitet, ålder på den här kvinnan? Kom

Polis: Du hörs dåligt Jörgen upprepa. Kom

Polis JW: Jag frågade har ni någon uppfattning om ungefärlig ålder på kvinnan och nationalitet, är de en svensk eller va tror ni. Kom

Polis: (Dålig hörbarhet) men bedömt sydeuropé, mellanöstern mellan 25-35. Kom

Polis JW: Uppfattat, tack för info.

HEMLIG

Polis: Från 3420 för kännedom vi kommer vänta oss 16 personer som ska börja jobba på Nerm nu klockan 01.00 det har kommit tre och dom kan komma från alla de tre hållen som vi har avspärrat. Kom

Polis Erika: Ja det är uppfattat från Erika kan dom komma in på arbetsplatsen utan att passera avspärrningen? Kom

Polis: Nej det är bara den grinden som vi har spärrat av som är in och ut så 16 man ska börja och 16 man ska sluta inklusive lastbilen som ska lasta av tidningar. Kom

Polis Erika: Ja men det är uppfattat och det finns inte alls någon annan möjlighet för dom att ta sig ut där? Kom

Polis: Personalen vi pratar med nu säger nej men vi roddar vidare i det.

Polis: Ja men det är uppfattat jag kommer bort och kollar lite, dom får vänta annars.

Polis: självklart.

Yttre befäl: Ja från yttre jag har startat en samla jag tror jag fått med alla där annars får ni hojta så lägger vi till fler.

Polis: JW från 4180 sjukhuset.

Polis JW: Kom igen 4180

Polis: Då har läkare döds förklarat kvinnan 01.04, döds förklarat 01.04. Kom

Polis JW: Uppfattat tack för infon då hanterar vi det så som vi ska, kroppen ska på rättsmedicin, och vi får fotografera kroppen eftersom vi har brott och (dålighörbarhet) för att göra vad vi kan för och se vilka spår vi kan se på det sättet om jag inte va tydlig med de innan när jag sa kläder i beslag kläder så menar jag även underbyxorna. Kom

Polis: Ja men det är uppfattat.

Polis: Är en samla startad annars så föreslår jag att vi startar en samla så kan du lägga direktiven du har till oss så kan vi bocka av så är vi extremt noggranna här. Kom

Polis JB: Samla är startad, yttre har fixat detta och jag tror att Jenny sitter och skriver direktiv i detta nu så det kommer strax, håll utkik. Kom

Polis: Jimmy från Erika

Polis: Lyssnar.

Polis: Har dom någon driftledare eller någonting inne på Nims som dom kan prata med?

Polis: Ja det är han vi håller förhör med här nu.

LC: Från 6-0 till patrullen på sjukhuset. Kom

Polis: Ja 6-0 vi är mitt i fotodokumentation och beslagtagning just nu så snabbt. Kom

LC: Ja men det är uppfattat vill ni sen när ni har möjlighet lägga en bild på kvinnan i chatten så vi kan börja söka på kamerorna om hon kan synas där. Kom

Polis: Ja så fort vi har möjlighet kommer vi göra det.

LC: Tack för det.

Polis: 6-0

HEMLIG

LC: Kom

Polis: En chansning här, spåren här ute men de kanske ni känner till spåren själva, de är ju banverket eller trafikverket som äger dom. Hur ser det ut med har dom någon aktiv kamerabevakning på de här spåren. Kom

LC: Vi ringer och kollar med TIC:en bra tanke där.

Polis: Erika eller någon annan på plats.

Polis: Ja och Jimmy från Erika.

Polis: Lyssnar. Kom

Polis: Ja men fixa den personallistan vilka som har jobbat nu ikväll vilka lämnat och kommit så vi har namn på dem i alla fall och i bästa fall telefonnummer och även om dom får fram vad dom har sett, det har ju varit rörelse det är ju rätt dött här ute annars.

Polis: Vi fixar.

Polis: Super bra tack för det.

Yttre befäl: Jörgen från Petter. Kom

Polis JB: Kom igen Petter.

Yttre befäl: Ja mest för kännedom jag tycker vi har en bra avspärrning här det är bara det att de är rätt så bra insyn här så vi tänkte utöka den lite granna ifall det skulle dyka upp nyfikna eller media och sånt. Kom

Polis JB: Ja Jenny nickar instämmande ni tar ut så lång hellre större än mindre i det här fallet. Kom

Yttre befäl: Ja det är uppfatta. Slut.

Yttre befäl: Du kan ta ännu längre ner där på den vägen ehh enda där borta så tar jag enda ner här och så den sista vägen tar vi också enda nere vid nästa korsning.

Polis: Stoffe från Erika

Polis: Ja lyssnar. Kom

Polis Erika: Hur ser det ut för avspärrning där bak du står tänker som 00 sa så inte media ska komma in tänker på den bron där, är den avspärrad.

Polis: Ja den är avspärrad fram till trapporna så man kan ju tekniskt sett stå vid trapporna men det är nog inte jätte mycket insyn där tror jag inte. kom

Polis Erika: Nä vill du gå bort och kolla bara så man inte ser själva brottsplatsen. Kom

Polis: Ja men självklart.

Polis Erika: Jätte snällt och ser du brottsplatsen där så kommer jag bort med ett avspärrningsband till dig.

Polis: Tackar för det.

LC: Och från 6-0 tic har inga aktiva kameror i detta här området för kännedom. Kom

Polis: Nä det är uppfattat nä det är ju ett väldigt tomt industriområde såhär dags på dygnet. Kom

Polis: Man ser ju inte direkt in på brottsplatsen Erika men jag kan ju städa bort dom på andra sidan bron så kommer ingen över överhuvudtaget. Kom

Polis Erika: Ja men gör det har du tillräckligt med band så fixar du det eller vill du att jag ska komma bort med de till dig. Kom

Polis: Aää du får gärna komma med lite. Kom

Polis Erika: Ja men jag löser de.

Polis: Ja men jag har på rullen just nu Erika men jag kan komma.

Polis Erika: Men jag kan ta från 3220 så det är lugnt

Polis JW: 4180, 4180 från JB kom

Polis: 4180 lyssnar kom

Polis JW: Jag har teknikerna här i luren dom undrar om ni har hunnit säkra kläderna än. Kom

Polis: Vi håller på i detta nu, vi har fått nya bevis påsar samt fotat av dem innan vi stoppar ner dom. Kom

Polis JW: Vänta…4180 då gör vi så att ni avbryter de arbetet ni håller på med bara låt det va som ni tagit av, ni rör det så lite som möjligt. Teknikerna kommer åka till sjukhuset först och säkra dom här kläderna och tejpen så det som är gjort de är gjort men vi avbryter nu så gör teknikerna resten. Fick ni det? Kom

Polis: Ja vi har avbrutet nu, det är uppfattat.

Polis JW: Mycket bra tack och slut.

Polis: Ja JW från 4180 vi har avbrutit arbetet med beslagtagande av kläder. Vi hann nästan allting innan vi fick avbryta så det ligger i såna dna säkra påsar och är säkrat med handskar och munskydd. Kom

Polis JW: Ja men det är mycket bra jobbat så länge, det är mycket bra jobbat så länge men vi avbryter så fryser vi läget där så länge kommer teknikerna till er dom har ditt telefonnummer så dom kommer kontakta dig när dom närmar sig. Kom

Polis: Ja men det är mycket bra. Och för kännedom till alla andra på kanalen det kommer komma ut ett par bilder på kvinnans ansikte så ni vet det i chatten så 6-0 kan börja leta. Kom

LC: Ja 6-0 fick sändningen där.

Polis: Och det är flertalet bedömt knivhugg som har hittats på kroppen, ett riktigt illa hugg i vänster ljumske också och några mindre hugg på benen. Kom

Polis: Är det någon på platsen som kan tyska?

Yttre befäl: Ja yttre kan lite, är de ska jag komma runt till er kom?

Polis: Vem va det som kunde de?

Yttre befäl: Yttre befäl, var är du? Kom

Polis: Jag har tre stycken tyska husvagnar här som jag tänkte höra, dom är ju väldigt nära här men noll engelska.

Polis: Ja nån förhör reder jag nog inte ut men jag kommer bort.

HEMLIG

Polis JW: 4180 från JW. Kom

Polis JW: 4180, 4180 från JW. Kom

Polis: 4180 kom.

Polis JW: ja bara en tydlighets fråga här från mitt håll är det Helsingborgs lasarett ni är på? Kom

Polis 4180: Ja det är vi, vi är på Helsingborgs akutmottagning kroppen är avförd in i andaktsrummet så att teknikerna kan jobba fritt. Kläderna som vi har säkrade är i förslutna dna påsar så får dom ta över där. Kom

Polis JW: Mycket bra tack för infon slut.

Polis Erika: Ja Jimmy hör inte andra (namnet) går de bra för er där borta.

Polis: Ja men nu är vi på väg till vår bil och ska fortsätta kolla upp om vi hittar nåt av de du frågade efter tidigare men jag kan säga att under dagen har det bara varit en person här och han vet inte när han har bara varit här och lämnat av en dunk han kan inte svara på när och det är den enda personen som har varit här under dagen vad han vet

Polis Erika: Ja men det är uppfattat tack för det, och ni fick personallistan också.

Polis: Ja vi har personallista men de är den enda som har varit där och jobbat under dagen, vill du ha dom som ska komma och jobba i natt eller har jag missuppfattat dig?

Polis Erika: Nä jag tänkte om det var någon som hade lämnat brev eller post under dessa timmar här nu om vi tänker brett över dagen men har han bara varit här i natt så har vi hans namn och id för jag antar ni har fixat det kom

Polis: Ja men precis det har vi och då han va den siste man som lämnade i morse 06.30 och han va den första som kom här nu ikväll också klockan 12 ungefär. Kom

Polis Erika: Ja men super jag tackar för mycket men ja kör ni runt och dokumentera kameror och (dålig hörbarhet)… även teslor. Kom

Polis: Tackar.

Yttre befäl: Jörgen, Petter. Kom

Polis JW: Ja kom igen Petter.

Yttre befäl: Jag har pratat med, det står en husbil uppställd en liten bit här ifrån ett äldre par pratar bara tyska. Jag har fått fram att dom har sovit här sen klockan sex somnat dom ska upp tidigt och köra. Dom vaknade till mellan 8-9 ikväll av att de spelades musik en bit bort men i övrigt har de sovit och har inte hört eller sett nånting. Jag har fått telefonnummer och jag har id på dom behöver vi göra mer ingående förhör och så för i så fall behöver vi tolk och grejer. Kom

Polis JW: Ja jag vill nog ha ett förhör med båda med tolk, eehh de vill vi nog ha. Kom

Yttre befäl: Ja absolut vi löser de.

Polis JW: Tack för de och slut.

Polis: Ja och lyssnar teknikerna med här kom?

Tekniker: Ja vi lyssnar. Kom

Polis: (Dålig hörbarhet) vi avbryter arbetet med kroppen är flyttad (dålig hörbarhet)…. Till ett andaktsrum, så vi håller vakt tills ni kommer. Kom

Tekniker: Ja men det är jättebra vi lämnar våra bostäder nu. Vi ska inom Malmö och hämta bilen så det dröjer en stund innan vi är på plats men vi kommer. Kom

Polis: Ingen stress vi håller här.. (Dålig hörbarhet)

Tekniker: Tack för det. Slut

Polis: Dålig hörbarhet… kvinna har varit klädd i någon form av ljusrosa/beige klänning (dålighörbarhet)

Polis JW: 4180 din sändning är väldigt hackig man hör bara vartannat ord. Kom

Polis: Från Kristoffer jag har en blodig sko uppe på bron också. Kom

Polis Erika: Du har en blodig sko uppe på bron ja men ta ut avspärrningen ännu mer där enda nedanför trappan där. Kom

Polis: Ja men det ä uppfattat det är avspärrat nedanför trappan. Det ser ut att kunna va en kvinnosko också. Kom

Polis Erika: Ja men det är uppfattat frågan är om vi ska spärra av där nedanför trappan också för då misstänker vi att hon har gått de hållet där. Kom

Polis JW: Från JW jag går in svaret på de frågan är ja vi ar ut avspärrningen väl tilltaget från den här skon också. Kom

Polis: Jag har spärrat av nedanför trappan på andra sidan så det ska inte kunna komma upp någon här, jag kan även stå kvar här uppe. Kom

Polis JW: Uppfattat en tanke, jag vet inte riktigt hur det ser ut där men vi har skon och vi har en fyndplats börjar de ta någon form av riktning på vart hon har kommit ifrån och börja tänka var den riktningen leder och om det finns kameror ut med den vägen. Kom

Yttre befäl: Jag och yttre går in här 6-0 vi behöver fler patruller här vi har förhör som ska genomföras och avspärrningen växer. Kom

LC: Ja men absolut vi löser fler patruller vi kollar om vi kan låna lite från POSS där

Yttre befäl: Ja men jättefint.

Polis JW: 6-0 från JW. Kom

LC: kom

Polis JW: Du har kanske en lite översiktbild på kartan över var fyndplatsen är av kroppen och var man nu anträffat kvinnoskon. Man kanske kan börja fundera på en riktning eller var dom kommer ifrån eller var man kommer ifrån och om det finns kameror i den riktningen eller andra saker vi behöver titta på. Kom

LC: Ja men absolut vi håller på att kika med KVC ifall vi kan hitta något här i våra kameror vi skickar ut en översiktsbild på var kroppen är anträffad och var skon är anträffad det kommer snart i chatten. Kom

Polis JW: Tusen tack för det.

Polis Erika: Ja från Erika ja Jimmy och Hassan de kanske blir att vi splittrar på er för att hålla avspärrningen i och med att vi utökar den och Stoffe du får se om du behöver mer folk bort dit i jag tänker att vi ska ta ut avspärrningen rejält där borta precis som Jörgen sa också

HEMLIG

Polis: Ja men det är uppfattat det är ju en väg precis nedanför så frågan är om man ska ta ut åt båda hållen här de kan bli ganska stort. kom

Polis Erika: Ja men jag kommer bort och kollar.

Inspelningen fortsätter efter detta men vidare avlyssning görs inte då ytterligare information inte anses vara nödvändig.

Inkommande telefonsamtal till LC från ambulanspersonal. Inkom 01:14:06

LC: Polisens ledningscentral.

Inringare: Hej det är Julia från ambulansen i Landskrona.

LC: Hej

Inringare: Hej vi va precis på ett ärende med Landskrona polisen

LC: Ja precis Bangårdsgatan

Inringare: Ja precis, har du eller skulle man kunna få prata med någon av dom sa va där och bara få helhetsbilden lite kort vi hann inte prata med dom när vi va på plats.

LC: Ja absolut.

Inringare: Inget långt samtal asså ifall dom har tid.

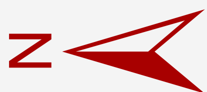
LC: Ja men självklart du ska få ett nummer, jag ska höra, vänta bara.

LC: Ja men då kommer telefonnumret här 0761-460278.

Inringare: Ja men tack så mycket.

LC: Ingen fara.

HEMLIG



Lokomotivgatan
Industrigatan
Omnibusgatan
Östra Kajgatan
Bangårdsgatan
Järnvägs-
torget
Österleden
Södra Långgatan
Strandgatan
Mb

Meter
0 10 20 40 60 80

1:1,890

Koordinatsystem: SWEREF99 TM

Tänk på att utskrivet material kan omfattas av sekretess

Polisen

Avrapporteringspm

Först på plats

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Region Syd, Utredningsjour 5 PO NV Skåne

Diarienr
5000-K902787-24

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Forssell, Jenny	2024-07-23	03:12

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Jenny Forssell

Uppgiften avser

Uppgift

Jag, Jenny Forssell, tjänstgjorde för dagen i patrull 63-3310 tillsammans med min kollega Kristoffer Winroth.

HÄNDELSEN
Vi var ute och rutinpatrullerade i målad polisbil då vi körde in på industriområdet i närheten av hamnen i Landskrona. När vi körde på Första Tvärgatan och svängde vänster in på Bangårdsgatan fick vi syn på något som lade i en vattenpöl precis i svängen strax utanför den asfalterade vägen. Jag uppfattade först inte vad det var som låg där men när vi körde närmare såg jag att det såg ut att vara en människa som lade på mage i vattenpölen. Jag noterade även att det såg ut att vara blod högt upp på baksidan av låret. Jag kan inte minnas vilket lår som var blodigt eller om det var blod på båda låren. Jag kunde se blodet eftersom kvinnan hade en klänning på sig som var uppdragen tillräckligt högt för att man skulle kunna se hela baksidan av benen och även hennes trosor.

Vi gick ut ur bilen och jag frågade inledningsvis hur det var med kvinnan för att se om jag fick någon reaktion. Då jag och Kristoffer märkte att reaktionen uteblev vände Kristoffer kvinnan så att hon hamnade på rygg. Jag lade märke till att kvinnan var väldigt blek i ansiktet och att hon låg väldigt stilla. Jag såg även att kvinnan hade silvertejp runt ena fotleden, på ena eller båda handleder samt runt halsen. Precis intill silvertejpen som satt runt halsen såg det även ut att vara ett skärsår som löpte tvärs över halsen. Det var en del blod på pälsen som kvinnan hade på sig och även på halsen men blodet såg ut att ha hunnit torka lite. Kristoffer började rysta i kvinnan för att få en reaktion men hon visade inga livstecken nu heller. Jag tog upp min tjänstetelefon och ringde 112 för att tillkalla ambulans. Klockan var då 00:20 den 23 Juli 2024. Under tiden jag ringde kände Kristoffer efter puls och såg om kvinnan andades eller visade några andra livstecken. Jag pratade sedan med 112 fram till att ambulansen var på plats och under tiden påbörjade Kristoffer hjärt och lungräddning. Medan Kristoffer gjorde hjärt och lungräddning kontrollerade jag kvinnans armar och handleder närmare för att leta efter eventuella blödningar som behövde stoppas men jag hittade inga fler skador.

Ambulansen kom till platsen kort efter att vi ringde och ambulanspersonalen påbörjade direkt arbetet med att försöka få liv i kvinnan. De lastade sedan in henne på en bår i ambulansen och lämnade platsen. Under det jag såg av ambulanspersonalens vård förblev kvinnans tillstånd oförändrat och hon visade inga livstecken. Kort efter att ambulansen anlände riktade jag

HEMLIG

ledningscentralen för att informera dem om händelsen. 63-3420 bestående av Hasan Hindawi och Jimmy Andersson kom till platsen och biträdde under tiden jag pratade i telefon med 112 innan ambulansen anlände och strax efter att ambulansen lämnade kom även 63-3610 bestående av Erika Ljungqvist och Chresten Wenzel och Erika Ljungqvist utsågs då till platschef.

KLÄDSEL
När vi hittade kvinnan låg hon på mage i en vattenpöl. Bilder från platsen finns att ta del av i FILIP. Kvinnan hade på sig en beige, kort klänning och svarta trosor. Hon hade även någon typ av ljusbeige/vit päls över axlarna. I pälsen fanns det en del blod som såg ut att ha torkat lite. Kvinnan såg ut att vara uppklädd och sminkad. Hon var smal och vältränad och hade svart hår och ljus hy. Eventuellt skulle hon kunna ha asiatiskt ursprung alternativt ursprung från mellanöstern eller Sydamerika.

PLATSEN
Efter att ambulansen kört iväg med kvinnan lade jag märke till en fläck som såg ut att vara blod ungefär en meter från där kroppen hade legat. Vid närmare kontroll hittade jag sedan två fläckar till som även dem såg ut att vara blod. I vattenpölen där vi hittade kvinnan hade vattnet färgats rött i det området där överkroppen låg vid anträffandet. Bilder finns i FILIP. Ett större område runt den aktuella platsen spärrades av kort efter att ambulansen lämnade platsen. Jag fick då i uppgift att hålla avspärrningen i riktning mot Östra kajgatan. Därefter utökades avspärrningen ytterligare. När avspärrningen utökades satte jag upp en avspärrning på Bangårdegatan strax innan korsningen Bangårdsgatan/Östra kajgatan. Därefter stod jag kvar och höll denna avspärrning tills det att jag och Kristoffer avlöstes av annan patrull för att åka in och avrapportera.

SKADOR
Initialt noterade jag blod på baksidan av kvinnans lår men såg inte var det kom ifrån. När vi vände kvinnan såg jag att hon var blodig vid halsen och på pälsen hon hade runt axlarna. Blodet såg ut att vara lite torkat men inte helt. Jag lade märke till ett skärsår som gick tvärs över halsen på henne men såg inte hur djupt såret var. Kvinnan hade silvertejp runt ena fotleden men jag kan inte komma ihåg vilken av dem. Silvertejpen var stor nog för att båda fotlederna skulle kunna få plats i den. Kvinnan hade även silvertejp runt en eller båda handleder. Jag kan inte komma ihåg vilken av dem det var eller om det var båda handlederna men silvertejpen satt snävare runt handleden/handlederna än vad den gjorde runt fotleden. Även runt halsen hade kvinnan silvertejp. Jag såg inte om tejpen satt hela vägen runt halsen och nacken eller om den bara satt på framsidan av halsen. Utöver detta noterade jag inte fler skador på kvinnan.

SKYDDSUTRUSTNING
Från det att hjärt och lungräddningen påbörjades hade både jag och Kristoffer nitrilhandskar på oss. Därefter har jag enbart rört kvinnan på armarna/handlederna för att söka efter eventuella blödningar. Jag rörde aldrig kvinnan utan nitrilhandskar på mig.

// Pa J. Forssell



Förhör

Första patrull på plats

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diarienr
5000-K902787-24

Hörd person
Forssell, PONV

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör
Första patrull på plats, hörs gällande sina iakttagelser.

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare
Susanna Sunila

Förhörsdatum
2024-09-17

Förhör påbörjat
10:13

Förhör avslutat
10:23

Förhörsplats
Polishuset Helsingborg

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Nedan följer en sammanfattning av förhör med Pa Forssell som var en av poliserna i patrullen som var först på plats och som anträffade Emilia på Bangårdsgatan i Landskrona.

Jenny berättar att hon var ute och körde bil med kollegan Christoffer Winroth. Det var en rutinpatrullering i slutet av passet. De kör ut till de gamla tågspåren för att det har varit lite missbrukare samt ungdomar som hängt där.
När de har kört in på Bangårdsgatan ser de något ligga på marken utanför det asfalterade området.
Det var vattenpölar där och precis där utanför vägbanan låg där någonting. De såg först till en början inte vad det var.

De tyckte först att det såg ut som en docka och gick ut för att kontrollera. På vägen fram såg dom att det var en människa. Jenny såg silvertejp runt en av fotlederna. Det var stort nog för att få plats med bägge fötterna men Jenny vet inte om tejpen var uppklippt eller intakt.

Jenny såg att det var lite blod under rumpan, på baksidan av låren. Inte så mycket eller ingen pågående blödning.
Hon sökte kontakt med personen på marken men fick inget svar. Christoffer

HEMLIG

vände på personen som till en början låg på mage och personen hamnade nu på rygg. Jenny berättar att hon såg direkt att det såg ganska illa ut. Hon såg silvertejp runt halsen på personen. Jenny kan inte säga hur hårt tejpen satt och precis ovanför kanten på tejpen såg hon ett skärsår tvärs över halsen.
Hon såg också silvertejp på en eller bägge handlederna, Jenny är osäker på vilket.
Jenny såg inga livstecken. Kollegan kände efter puls men kände inget. Han kände dock att hon var varm runt halsen så han påbörjade HLR. Jenny ringde 112 och hade dom i luren tills ambulansen kom fram.

Bägge poliserna går till bilen och tar på handskar. Jenny uppfattar att kollegan anropar flera patruller till platsen. En annan patrull, Jimmy och Hassan från Landskrona kom snabbt till platsen.
Jenny hämtar en kniv i bilen för att kunna skära upp tejpen runt halsen. Då hade Jimmy en bältesskärare som fungerade bättre. Den användes istället.

På fråga om de lyckades få upp tejpen svarar Jenny att hon tror att det gjordes, men hon är inte säker.

Vidare berättar Jenny att Christoffer gjorde HLR tills ambulansen kom. Jenny kontrollerade personens armar efter fler skador.

Jenny berättar att personen såg uppklädd ut och sminkad. Klänningen var kort för hon såg blodet bak på benen.
Senare blev Erika platschef och då höll Jenny en avspärrning innan hon och C kunde åka in och avrapportera.

Jenny beskriver att personen på marken var mörkhårig, hon trodde att hon kunde varit asiat eller från sydamerika. Jennys första tanke var att hon var ca 25 år. Men det var mörkt på platsen och Jenny säger att hon var uppklädd vilket kan ha varit bidragande till att de trodde hon var äldre än det senare visade sig.

Jenny såg inga andra personer på platsen.
Efter att ambulansen lämnat ser Jenny en man stod vid ett postföretag men hon säger att han förhördes av polisen senare.
Jenny säger att hon fotograferade marken där personen legat. Det var blodfläckar och rött i vattnet. Jenny reagerade på att det var för lite blod i förhålllande till skadorna. Hon tänkte då att kroppen varit flyttad. De borde ha varit mer blod.
Jenny beskriver personen som klädd i beige, kort klänning och en slags päls som är vit eller ljusbeige.

På fråga om Jenny märkt något särskilt innan de åker in i banområdet, bilar, människor eller liknande säger hon att det fanns inget särskilt som hon reagerade på. Det var inget folk i rörelse alls. Detta gäller även vid gamla stationen vid Systembolaget också när de är på väg in mot banområdet.

HEMLIG

På fråga om hon såg någon annan person på banområdet när de jobbade med Emilia säger Jenny att de inte såg någon annan förutom mannen vid postföretaget. Hon berättar att de var så fokuserade på personen de anträffat att de inte uppfattade så mycket runt omkring.

Förhöret avslutas.

Genomläst och godkänt.



Polisen

HEMLIG

PM

PM först på plats

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Region Syd, Utredningsjour 5 PO NV Skåne

Diarienr
5000-K902787-24

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Winroth, Kristoffer	2024-07-23	03:19

Beslag verkställt
Nej

Material för analys
Nej

Inträffat på

Adress
Bangårdsgatan
261 35 Landskrona

Inträffat mellan
2024-07-23 00:20
och
2024-07-23

Platsbeskrivning

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Kristoffer Winroth

Uppgiften avser
PM först på plats

Uppgift

Undertecknad Pa K. Winroth tjänstgör aktuellt pass i 63-3310 tillsammans med PA J. Forsell.

Jag är förare av fordonet och Pa Forsell sitter på radioplats när vi rutinpatrullerar runt om i Landskrona. När vi börjar närma oss de centrala delarna av Landskrona bestämmer vi oss för att köra in på industriområdet runt Industrigatan söder om Landskrona. Vi kör in på området och allt är till synes lugnt. Jag kör in via Andra tvärgatan för att sedan svänga in på Verkstadsgatan i riktning mot Bangårdsgatan.

När vi närmar oss Bangårdsgatan lägger både jag och Pa J. Forsell märke till att det ligger något vid sidan om vägen i en vattenpöl i Verkstadsgatans förlängning. Det är svårt att se vad det är som ligger där till en början då det är mörkt samt att det inte är helt ovanligt att det ligger skräp slängt i området.

När vi kommer allt närmre, jag skulle uppskatta det till 30 meter börjar jag se att det ser ut att kunna vara en kropp. Jag tänker fortfarande att det kan vara en docka som är slängd vid sidan av vägen. Vi hoppar ut för att kontrollera vad det är som ligger och det är då det går upp för mig att det är en människokropp som ligger i vattenpölen. Jag ropar ut till kollegor i Landskrona och frågar om det finns någon tillgänglig resurs då vi anträffat en livlös kropp och får i svar att de är på väg och att de inte har lång framkörning.

Jag tar på mig mina arbetshandskar för att sedan göra några försök att få liv i personen. Jag identifierar mig som polis och petar på personen för att försöka få kontakt, allt utan framgång. Jag vänder då på kroppen och ser att hon är helt livlös. jag förstår snabbt att vi behöver påbörja livräddande åtgärder. Jag tar på mig dubbla par latexhandskar på båda händer, drar sedan bort kroppen en till två meter in på grusvägen för att få upp kroppen från vattenpölen, de delar jag tog tag i för att få bort kroppen från vattnet så som armar är väldigt kalla. Jag försöker sedan hitta pulsen vid personens hals och känner då att personen är varm vid hals men jag hittar ingen puls. Jag påbörjar HLR och min kollega har då redan hunnit ringa ambulans.

Samtidigt som jag känner efter puls så ser både jag och min kollega att att det är mycket som inte stämmer med kroppen. Dels är det mycket blod runt och på kroppen men även att kroppen

är silvertejpad på olika stället. Jag lägger märke till att personen har silvertejp runt halsen, runt minst en handled, vänster handled samt att det fanns tejp runt ena fotknölen som ser ut att ha kunnat sitta runt båda benen i storlek.

Bara någon minut efter att HLR har påbörjats så anländer första kollegorna till platsen i 63-3420 som hjälper till att lossa tejpen runt halsen med hjälp av kniv. Jag ser att personen har blod överallt på kroppen men jag ser inte vart blodet kommer från under tiden jag genomför HLR. Jag ser inte det själv men en av kollegorna ser ett djupt stick i baksida lår/ insidan lår och en annan kollega som lägger märke till något stick i halsen som jag inte hinner se då. Pa J. Andersson lyser sedan i vänster öga för att se om vi får någon reaktion i pupiller men pupillerna dras inte ihop i ljus.

Ambulansen kommer bara någon minut efter det att patrullen anländer till platsen och jag fortsätter med HLR. Dom börjar koppla på andningshjälpmedel samt hjärtstartare. Jag hinner då få en överblick över kroppen och ser vad hon har på sig och hur hon ser ut. Jag får uppfattningen att hon ser ut att ha asiatiskt ursprung och har svart hårt. hade tillfixade långa ögonfransar och hade lite mörkare hudton åt det lite gulare. Hon hade någon typ av pälsjacka på sig och under den en beigeaktig klänning. hon hade även ett par svarta trosor på sig. Jag ser att det är en kvinna som vi har framför oss.

Jag fortsätter med HLR samtidigt som ambulanspersonalen fortsätter att vårda och efter några minuter beslutar att ambulanspersonal att kroppen skyndsamt måste till sjukhus. Jag Hjälper ambulansarna att lyfta över kroppen på en bår som står precis intill kroppen. Jag hör då av sjukvårdarna att det blöder rejält och ser även att en av dom tar tag runt halsen och förstår då att det är därifrån som det blöder.

Vi frågar vart kvinnan kommer att transporteras och vi får i svar att hon kommer att transporteras till Helsingborgs sjukhus.

Ambulansen lämnar kort därefter med kvinnan och det är nu vi fryser läget och kollegor i 63-3160 anländer till platsen. Pa E. Ljungqvist blir platschef. Beslut tas av Pa Ljungqvist genom fara i dröjsmål att spärra av platsen.

Kollegor spärrar av platsen medan jag tillsammans med Pa Ljungqvist samtalar med Jful om beslut. Jag får sedan i uppgift att hålla avspärrningarna strax norr om den misstänka brottsplatsen, mot broövergången mot Österleden. Beslut tas sedan om att utöka avspärrningen till andra sidan bron. När jag går över bron så ser jag att det ligger något vitt och lyser mot det. Det jag kan se då är att det ligger en vit sneaker av märker Niké som har blodstänk på sig. Jag förmedlar detta vidare och det tas därefter beslut om att utöka avspärrningarna ännu mer.

Jag håller sedan avspärrningarna ett tag till men blir därefter tillsagd att åka till Helsingborg med kollegan för att börja avrapportera ärendet.

Polisen

HEMLIG

60

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Hörd person	Personnummer
Winroth, Kristoffer	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	id	

Tolk	Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Mord, Fullbordat	

Ytterligare information om anledning till förhör

Iakttagelser som första Polis på plats

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Susanne Näslund	2024-08-06	13:03	13:23

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Polishuset Helsingborg	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	sn

Involverad personal	Funktion
Josefina Persdotter Thylén	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Biträdande förhörsledare, Josefina Persdotter Thylén.

Nedan är en sammanfattning av inspelat förhör som finns sparat i digitala arkivet. Förhörsledaren ber Kristoffer berätta om den aktuella händelsen och hans iakttagelser då han tillsammans med kollega var första patrullen på plats, Bangårdsgatan i Landskrona.

Kristoffer tjänstgjorde med kollegan Jenny Forsell, de körde i området Landskrona. Det var Kristoffers första pass efter semestern som närmade sig slutet. De körde in i industriområdet där det brukar vara tillhåll för missbrukare och skumma människor. De körde in från Industrigatan och norr mot Bangårdsgatan, ganska tidigt när de kommer in på gatan ser de att det är något som ligger i gruset, där asfalten går över till grus vid tågspåren. Kristoffer säger att de tänker nog inte mer på det utan att det är något som är slängts av missbrukare.

De kommer lite närmare och Kristoffer vill minnas att han sa något liknande till Jenny som: "Ser det inte ut som en docka, eller nåt". De närmare med bilen och stannar ca. 1 meter ifrån och lyser upp med lamporna. Först när Kristoffer lämnar bilen inser han att det är en riktig människa som ligger i gruset. Det hade regnat mycket under dagen så halva kroppen låg i och halva kroppen utanför pölen. Ansiktet låg neråt med riktning in mot tågspåren- terrängen.

HEMLIG

Kristoffer går fram till kroppen och petar på den, han har sina arbetshandskar på sig. Han identifierar sig som Polis och frågar om hon hör honom. Han ser att det är en kvinnokropp med klänning, långt hår. Han minns sin tanke, om att det kan vara en missbrukare som tagit någon överdos. Han vänder på kroppen och märker att det är blod, inte mycket blod utan jämför det med när man har trillar. Det är först när kroppen är vänd och han ser ansiktet att det är illa, riktigt illa. Kristoffer tänker att han behöver påbörja HLR och drar ur kroppen från vatten, han kan inte minnas om han då känt på pulsen utan springer till bilen och hämtar latexhandskar. Han springer tillbaka riktar upp till kollegorna, känner efter pulsen och känner att halsen är varm, Jenny är precis intill, hon ringer 112 efter ambulans och riktar upp radion efter en insats. De andra patrullerna i Landskrona styr mot platsen.

Kristoffer uppskattar att det tar ca. 2 minuter innan första kollegorna kommer, under tiden har han känt efter pulsen och påbörjat HLR. Det är först när han har påbörjat HLR som han känner på halsen att den känns varm, att kroppen är kall men tänker på att hon har legat i vatten. Kristoffer säger att det kändes som om kroppen är väldigt lätt, tom, uttömd. Det var första gången som han gör HLR på en ung människa.

När kollegorna är på plats, först då börjar Kristoffer märka detaljer, som tejp runt halsen på personen. Det ser ut som att silvertejpen sitter rätt tight, han lägger märke till att vänster handled är tejpad med silvertejp med lite blod. Det satt silvertejp runt ena ankeln, stor nog att få plats runt båda benen.
Kristoffer upplever att tejpen runt halsen sitter tight, han ber kollegan Jimmy att skära bort tejpen runt halsen. I efterhand funderar Kristoffer på att den kanske inte satt så hårt runt halsen, kollegan kunde lyfta på tejpen.
Kristoffer beskriver det som att allt går väldigt snabbt, max 5 minuter efter att kollegorna har anlänt kommer ambulansen. De ansluter och börjar intubera, Kristoffer fortsätter HLR, de har hjärtstartare. Kristoffer slutar med HLR när maskiner säger till, personalen ber honom fortsätta med HLR.

Vid något tillfälle kommer kollegan Jimmy fram och lyser i ögonen med sin ficklampa, men får ingen reaktion överhuvudtaget. Från det att ambulansen kommer till platsen och tills de börjar transporten av flickan kanske det är ca. 2-3 minuer. Sedan anländer Erika som blir plastchef, hon tar över, Kristoffer kontaktar JFul. Kristoffer blir därefter utplacerad att hålla avspärrningar, bortom kroppen vid Bangårdsgatan in i terrängen. Jenny, Jimmy och Hassan höll också avspärrningar, Erika och de andra hade en bakre position för att kunna styra.

Kristoffer säger att han lägger märke till ett par arbetshandskar som ser slängda ut vid avspärrningen, lite osäkert på vilken avspärrning. Handskarna ligger vid spåret, tågvagnens förlängning i nära anslutning till kroppen. Kristoffer rapporterade in informationen till Erika och fick kvittens på att han skulle låta dem vara då tekniker var på väg. Han fotograferade handskarna. Efter ett tag anslöt yttre befäl och beslutade då om att utöka avspärrningen till andra sidan bron. När Kristoffer går över bron ser han något vitt, det är mörkt så han lyser till med ficklampan och ser då en vit Nike sko, Sneakers. Han rapporterar in även det fyndet varpå avspärrningen utökas ytterligare. Platschefen Erika kommer till platsen och det spärras av till korsningen Österleden, på andra sidan bron.

Kristoffer håller sedan avspärrningen, han minns att det kom fram en person från radhusen på andra sidan. Kristoffer frågade honom om han sett / lagt märke till något, vilket han inte hade. Personen var en äldre man som bodde i närheten, andra patrullen fick hans uppgifter och ska på så vis finnas med. Kristoffer tror att klockan då var ca. 0130, det var strax innan de åkte in för att avrapportera.

På frågan om Kristoffer reflekterar över något då de är på vag fram mot platsen. Det enda

HEMLIG

som de såg var det som de trodde var slängt. Det har varit problematik med missbrukare och hemlösa som har haft möjlighet till att sova över natten på "Kolet", det är nu stängt. I vanliga fall öppnar det klockan 2100 på kvällen.
Kristoffer uppmärksammade ingen rörelse eller personer, bilar eller mopeder på vägen fram. Kvällen hade varit väldigt lugn, de tänkte ta en sista runda innan avslut och körde därav in på området där kroppen påträffades.

"Kolet" ligger vid svängen in på Bangårdsgatan, nästa in till höger, det ser ut som en klubblokal, i anslutning till den ligger även en Föreningslokal. Kristoffer vill minnas att Jenny sagt att det stod en person i anslutning till platsen och att de höll förhör med honom. Den personen hade stått längre ner mot Postfirman, mer vet inte Kristoffer om den personen.

Kristoffer tror att klockan var ca. 00.10-00.15 när han och Jenny körde från stan in på Kolgatan och Andra Tvärgatan svänger mot Verkstadsgatan, sedan tar de höger in på Första Tvärgatan. Direkt när de kommer in på Bangårdsgatan ser de att det ligger något precis i kanten vid gruset. De parkerar nära, först när de hoppar ut ser de att det är en kropp.
Under kvällen var det väldigt lite folk i rörelse i de centrala delarna, inget speciellt som de reflekterade över.

Förhörsledaren säger att bildbilaga gjorts av de foton som Kristoffer skickade på arbetshandskarna och visar honom bilagan med hans beskrivning på anträffandeplatsen.

När Kristoffer läser igenom förhöret den 8/8 vill han tillägga följande:
Han minns ambulansarna hur de berättade att käkstelheten hade framträtt och att han då tänkte att kroppen hade legat ett tag. Kristoffer googlade efter det och såg att käkstelhet kan framträda redan efter 20-60 minuter.

Kristoffer vill lägga till att det han minns från nikeskon som han anträffade uppe på bron var att det även fanns blodfläckar på skon. Han varken rörde eller fotade av den skon utan intog sin plats på andra sidan bron mot Österleden där han höll avspärrningar men att han tidigt rapporterade in fyndet.

På frågan när Kolet stängde vet han inte. Kristoffer menade med stängt att det är permanent stängt ute i industriområdet och inte alls ligger där längre. Han vet inte när det stängde permanent.

Genomläst och vidkänt 240812



Polisen

PM

Pm kring omständigheter

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Utredningsjour 5 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Hindawi, Hasan	2024-07-23	05:22

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Hasan Hindawi

Uppgiften avser
Pm kring omständigheter

Uppgift

Pm skrivet av Pa H. Hindawi som för dagen tjänstgjorde i radiobil 63–3420 tillsammans med Pa J. Andersson.

Vi befann oss runt Öster i Landskrona när Pa K. Winroth i radiobil 63–3310 ropade att de hade anträffat en medvetslös kvinna på Bangårdsgatan.
Vi började styra mot adressen och när vi anlände såg jag att Pa K. Winroth höll på med HLR och att Pa J. Forsell pratade i telefon med SOS.
Jag gick fram till Pa K. Winroth och såg att kvinnan var livlös.

Kvinnan var ung, min uppfattning var att hon är runt 30 års åldern.
Kvinnan låg cirka en meter från en vattenpöl.
Kvinnan var blek och hennes tröja var täckt av blod, jag kunde inte se något blod på marken eller i närheten eller på någon annan del av kroppen.

Kvinnan var lättklädd och jag reagerade på att hon hade silvertejp runt halsen samt ena handleden och ena fotled.
Min kollega J. Andersson tog bälteskäraren från bilen och skar bor silvertejp från halsen medans jag höll i silvertejpen. Silvertejpen satt löst runt halsen.
Även silvertejpen på handleden satt löst, det såg ut att få plats med två handleder i denna.
Medans vi höll på med detta fick jag blod på mina handskar men jag kunde inte se att det kom blod från kroppens skador.
Jag tog bältesskäraren för att ta bort silvertejpen från ena handleden.

Under de livräddande åtgärderna befann jag mig nära kroppen. Jag använde Nitrilhandskar men inte munskydd. Jag rörde vid halsen samt ena handleden med handskar.

Jag ropade ut i vår Lpo Landskrona talgrupp och frågade om natt bilen 63–3610 hade en hjärtstartare i bilen, vilket de inte hade.

Cirka en minut senare anlände ambulans. Ambulanspersonalen startade igång sin hjärtstartare på kvinnan. Sedan avförde kvinnan till Helsingborgs sjukhus.

Jag riktade sedan regionala ledningscentralen för att få en talgrupp och bad även om att de

HEMLIG

skulle meddela yttre befäl.

Pc E. Ljungqvist gav direktiv om att spärra av området. Detta utfördes av samtliga patruller på plats.

Min uppgift under kvällen var att hålla avspärrning.

I tjänst Pa H. Hindawi



PM

Andrabil på plats.

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Utredningsjour 5 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Andersson, Jimmy	2024-07-23	05:20

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Jimmy Andersson

Uppgiften avser

Uppgift

INLEDNING
Jag Pa J Andersson var en av två som åkte i radiobil 63-3420.

Patrull 63-3310 ropade efter förstärkning på våran interna talgrupp. Det vi fick var att de hade anträffat en medvetslös person vid Bangårdsgatan.
När vi kommer fram till platsen så ser jag att en av kollegorna har påbörjat HLR. Vi frågar ifall de har ringt efter ambulans och får till svar att den andre kollegan är i samtal med 112.
Jag går fram till kollegan som gör HLR och ser att den medvetslösa kvinnan har något kring halsen. Kollegan som gör HLR säger att det är silvertejp. Jag rusar till våran bil och hämtar en bältes skärare som jag sedan använder för att skära av tejpen. Under tejpen på halsen så kunde jag se vad jag tyckte såg ut som ett skärsår. Det var mycket blod vid och runt halsen.
Jag tog sedan på mig Nitrilhandskar och kollade över så mycket jag kunde av kvinnans kropp, detta gjorde jag för att se ifall hon hade fler skador. Det jag fann var att hon även hade ett skärsår i ljumsken som gick bak mellan sätesmuskeln och låret.
Under tiden som kollegan utför HLR så kollar jag med hjälp av en ficklampa ifall pupillerna reagerar. Vi fick ingen reaktion i ögonen.

Min upplevelse var att det var mycket blod, både kring halsen och låret. Jag kunde inte se att det pulserade eller rann blod ifrån något av såren.
Jag såg att kvinnan hade silvertejp på båda handlederna samt runt den ena fotleden. Tejpöglan runt fotleden var så vid att min uppskattning var att den hade kunnat ha suttit runt båda fotlederna.

AMBULANSEN ANLÄNDER
När ambulansen anländer så tar de över de livräddande åtgärderna.
De kopplar upp kvinnan till en hjärtstartare omgående. Vad jag uppfattar så verkar de försöka "köra" hjärtstartaren men den detekterar ingen hjärtrytm. Strax där efter lyfter ambulanspersonalen upp kvinnan på en bår. När kvinnan kommer upp på båren så kommer där blod sprutandes ifrån halsen. De kör sedan iväg med kvinnan till akuten i Helsingborg.

MIN HANTERING AV KROPPEN
Jag tog inte på mig några handskar när jag skar av silvertejpen som satt runt halsen.
Det var först efter vi hade fått av tejpen som jag tog på mig Nitrilhandskar.

HEMLIG

Jag hade aldrig på mig något munskydd.



Polisen

HEMLIG

PM

Silvertejpen runt halsen

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Region Syd, BF-IGV 2 LPO Landskrona

Diarienr
5000-K902787-24

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Andersson, Jimmy	2024-07-23	19:34

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Jimmy Andersson

Uppgiften avser
Silvertejpen runt halsen.

Uppgift

TILLÄGG TILL MITT TIDIGARE PM

Jag var den som skar av silvertejpen som satt runt halsen.
Min initiala tro var att tejpen satt så hårt att den hade försvårat hennes andning.
Jag fick dock in hela min hand mellan tejpen och halsen. Jag insåg först då att tejpen satt väldigt löst och var luftig i omfånget.
Tejpen skars av med hjälp av en bältes skärare.
Jag hade inga handskar på mig när jag skar i tejpen.



HEMLIG

Avrapporteringspm

YB avrapporteringsPM

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Region Syd, Utredningsjour 5 PO NV Skåne

Diarienr
5000-K902787-24

Uppgiftslämnare
Roswall, Petter

Datum
2024-07-23

Tid
05:50

Beslag verkställt
Nej

Material för analys
Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Petter Roswall

Uppgiften avser

Uppgift

Jag, pinsp Petter Roswall, tjänstgjorde som yttrebefäl i patrull 63-1160.

Initialt fick jag höra om ärendet då jag befann mig i Ängelholm. Eftersom RAPS-talgruppen använts tidigare under kvällen i ett annat ärende låg min ena RAKEL kvar på talgruppen när ambulansen skickades och fick sin, så kallade, totalinfo.

Då jag inte hörde någon adress och det inte gick ut något ärende på ordertalgruppen förmodade jag att det gällde ett annat polisområde. Kort därefter blev jag uppringd av RLC-syd som bekräftade ärendet i Landskrona.

Jag körde från Ängelholm till Landskrona och på vägen fram fick jag bekräftat att ambulans var på plats och att patrullerna på plats hade börjat spärra av.

Jag begärde patrull till sjukhuset för att möta upp ambulansen. 63-4180 fick uppdraget.

Ärendet rubricerades initialt som människorov och försök till mord.

JB Jörgen Winberg gick in på insatstalgruppen och det beslutades att JB skulle vara FU-ledare i ärendet.

När jag kom till platsen hade en relativt god avspärrning satts upp. Vi utökade den i samråd med JB vilket i praktiken innebar en inre och yttre avspärrning.

På platsen fanns ett företag som sysslar med leveranser. Ett antal anställda som skulle börja sitt arbetspass dök upp vid avspärrningarna. I samråd med tekniker och JB kunde en del av staketet demonteras så att de anställda kunde ta sig in på sin arbetsplats utan att bryta den inre avspärrningen.

Initiala åtgärder innefattade bland annat dörrknackning, inventering av övervakningskameror, sök med hund och specialsökhund mm. I skrivande stund har ID på målsäganden inte gått att fastställa.

/pinsp Petter Roswall



PM

Platschef, Omständigheter.

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Region Syd, Utredningsjour 5 PO NV Skåne

Diarienr
5000-K902787-24

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Ljungqvist, Erika	2024-07-23	07:42

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Erika Ljungqvist

Uppgiften avser

Uppgift

Jag bildade patrull tillsammans med min kollega Pa C.Wenzel och vi skulle jobba IGV, natt i Landskrona.
I Landskrona har vi en egen talgrupp där vi kommunicerar med varandra via radion utan att RLC eller några andra patruller från andra områden kan höra vad vi säger.

63-3310 med Pa.K.Winroth och Pa.J.Forssell ropade på vår talgrupp att de hade hittat en medvetslös kvinna och frågade om en patrull fanns i närheten av gamla tågspåren, vid Bangårdsgatan.
63-3420 med Pa.H.Hindawi och Pa.J.Andersson åkte dit för att vara behjälpliga.
Efter en cirka tre till fyra minuter ropade H.Hindawi på mig via radion och frågade om vi hade en hjärtstartare i vår bil, vilket vi inte hade. Vi var på E6an i höjd med Rydebäck och tänkte att vi kanske kunde vara behjälpliga med något på plats. Så vi började att styra mot platsen, där de hade hittat kvinnan.
K.Winroth berättade på radion att de hade ringt till ambulans som snart skulle vara på plats.
Strax innan jag och min kollega anlände till platsen, sa H.Hindawi att de började misstänka att de var ett självmord. Jag frågade vad det var som gjorde att de misstänkte att de var ett självmord och fick då till svar att kvinnan hade tejp runt handlederna och låg i vatten. Jag riktade då till RLC för att be om en insats. 3310 hade redan gjort detta och vi jobbade på insats 33.

Strax efter det anlände jag och min kollega till platsen där kvinnan hittades och jag såg två ambulanser lämna platsen. Jag såg aldrig kvinnan. RLC meddelade yttrebefäl om informationen och jag ringde till JB, för att berätta vad 3310 hade hittat.

På de uppgifter jag fick från mina kollegor på plats beslutade jag om att vi skulle dra en avspärrning, så jag tog en fara i dröjsmål beslut. Avspärrningen tog vi ut ett stort område kring brottsplatsen.
Jag blev prickad som platschef och började att fördela arbetsuppgifter.
63-3420 höll förhör med en driftansvarig som jobbade på NIM. Företaget som delar ut post.
3420 fick i uppgift att få så mycket information som möjligt. Vilka tider de jobbar, vem som jobbat, var, när, hur.
NIM var det enda företaget i närheten av brottsplatsen som var bemannat.
64-3650 fick i uppgift att hålla avspärrningen, Österleden/ Södra Långgatan.

HEMLIG

63-2410 fick i uppgift att hålla avspärrningen vid Bangårdsgatan/Östra Kajgatan.
H.Hindawi höll avspärrning vid första Tvärgatan/ Östra Kajgatan och J.Andersson stod en bit ner på Första Tvärgatan.
C.Wenzel höll tolkförhör med tre tyskar, som bodde i en husvagn, på en grusparkering längs Första Tvärgatan. (Se förhör)
JB budade tekniker.
Jag sa till min kollega K.Winroth att spärra av trappan på bron, vid Österleden. När han gick över bron sa han på radion att han hade hittat en sko med blod på.
Efter den informationen valde vi att ta ut ett ännu större område med avspärrning. Ett område kring korsningen Södra Långgatan/ Österleden.
69-7240 fick i uppgift att knacka dörr, samt kolla upp plaster i närområdet efter eventuella kameror.

I tjänsten Pa.E.Ljungqvist.



Avrapporteringspm

Uppgifter från kriminaltekniker

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Svanberg, Hannah	2024-07-23	13:51

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Hannah Svanberg

Uppgiften avser

Uppgift

2024-07-23 13:50
Brottsplatsundersökning har utförts av Hannah Svanberg och Sarah Raae.
På platsen har Två BPu-hundförare, Petra Evergren samt Andreas Johansson har sökt av ett stort område kring platsen. Även spermahundförare Anders Johansson har sökt efter sperma.

På platsen har en knivslida i modell likt morakniv fast något större hittats. Blodspår har säkrats mellan tågvagnar intill platsen där målsägaren hade anträffats av patrullen. Tejprester en sax samt en tom tejprulle låg på platsen. En vit Nikesko, hörlurar, samt en lustgasen låg vid tågvagnarna.

På gångbron över tågspåret hittades en blodig nikesko, likadan som vid tågvagnarna samt ett paket med lösnaglar. Dessa var blodiga.

I övrigt sågs det blodiga fotspår vid där målsägaren hade anträffats. Där iakttogs även däckspersonal som har mätts och fotograferats med de kommer inte kunna identifiera vilket fordon som körts på gruset. Det finns för lite detaljer i spåren.

Nagelskrap, fingeravtryck samt FTA-kort DNA har säkrats på målsägaren på sjukhuset och en yttre undersökning av kroppen har utförts av kriminaltekniker. 7 skador iakttogs, 3 på halsen, en på vardera sida av bålen, en i ljumsken och en baksida höger lår. På båda händerna iakttogs vad som initialt bedöms som avvärjningsskador dock är detta utan vidare sjukvårdskunskaper. Foto av kroppen samt signalement har tagits. Vid senare obduktion ska ska blod och tandröntgen utföras för vidare faställande av ID.

Nfc: s fotografer har utfört drönarflygning samt översiktligt. Sökt av taken på tågvagnarna efter eventuellt brottsverktyg. 360-foto har tagits av nfc.

Vid begäran till RMV är det viktigt att skriva att målsägare ska identifieras med dvi-metodiken. Detta ifall det inte finns en registrerad DNA-profil och det inte finns några fingeravtryck att utgå från.

Hannah Svanberg
Kriminaltekniker



Karta
Saksök

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Syd, Utredningsjour 5 PO NV Skåne

Diarienr
5000-K902787-24

Originalhandlingens förvaringsplats

Datum
2024-07-23

Tid
07:06

Involverad personal
Fabian Moonen

Funktion
Uppgiftslämnare

Berättelse

Saksök med patrullhund utan tilläggsdressyr. Dvs enbart mänsklig vittring. Sökområdet som min hund sökt är inom det markerade röda området. Inget anträffat.

HEMLIG





Omnibusgatan
Industrigatan
Bangårdsgatan
Östra Kajgatan
Första Tvärgatan
Verkstadsgatan
Trädgårdsgatan
Prästgatan
Österleden
Södra Långgatan
Fiskargranden
Stora Strandgatan
Storgatan
Lilla Strandgatan
Kolgatan

1:1 890

Koordinatsystem: SWEREF99 TM



Hundinsats

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diarienr
5000-K902787-24

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Johansson, Andreas	2024-07-23	14:50

Beslag verkställt
Nej

Material för analys
Nej

Inträffat på

Adress
Bangårdsgatan 33
261 35 Landskrona

Inträffat mellan
2024-07-23 09:40
och
2024-07-23 13:30

Platsbeskrivning

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Andreas Johansson

Uppgiften avser
Platsundersökning med BPU-hund

Uppgift

Patrull 69-9940 med Pinsp Andreas Johansson samt platsundersökande hunden Jalle blev av kriminaltekniker ombedd att åka till Bangårdsgatan 33 i Landskrona med anledning av ett misstänkt mord.
Patrull 69-9940 genomförde en platsundersökning på platsen, se vidare avsökt område på bifogad karta.
Platsundersökande hunden Jalle markerade en svart gastub under en järnvägsvagn, se närmare beskrivning av fyndplatsen i kriminalteknikernas platsprotokoll.

HEMLIG

Platsundersökning med brottsplatsundersökande hunden Jalle



Figur 1. Avsökt område är markerat med röd ram. Gul pil markerar väderstrecket norr.

HEMLIG



Region Syd
Regional Operativ enhet
Specialsökhundgrupp 2

Datum
2024-07-23

Diarienummer
K902787-24

Protokoll över platsundersökning med specialsökhund

Inledande uppgifter

Undersökningen begärd av:	Hundbefäl i beredskap.
Anledning till undersökningen:	Platsundersökning med brottsplatsundersökningshund[1] (Bpu-hund) med anledning av mord / dråp.
Hundpatrull:	Inspektör Petra Evergren med tjänstehunden: Nicke.
Närvarande:	Kriminaltekniker Hanna Svanberg och Sara Raae
Plats och tider för undersökningen:	Bangårdsgatan, Landskrona. Undersökningen påbörjades tisdagen den 23 juli 2024 kl. 03.00 och avslutades samma dag kl. 07.15.
Avspärrning och bevakning:	Ja.
Övrig information:	

[1] En brottsplatsundersökningshund är en utbildad och kvalitetsäkrad tjänstehund som söker och markerar saliv, blod, hår och föremål med mänsklig vittring.

HEMLIG

Platsbeskrivning



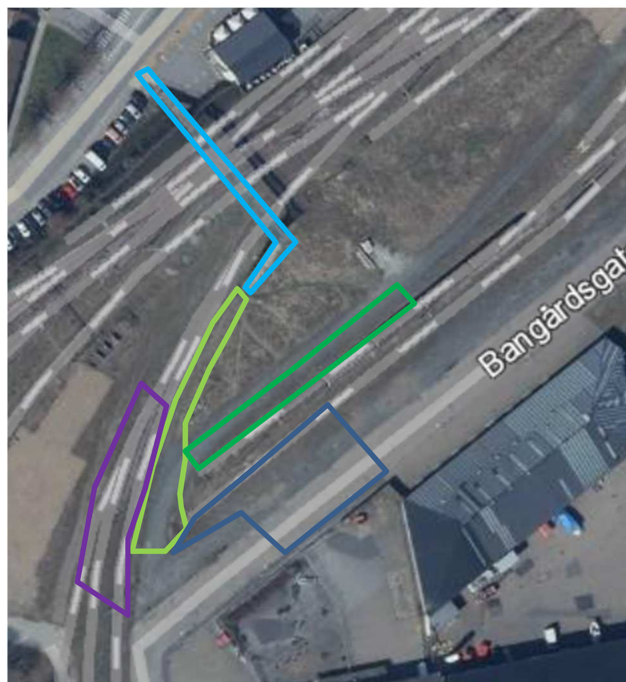
Figur 1 Översiktsbild på aktuellt område. Kvinnan anträffades av patrull vid röd pil. Kartbild från Poliskarta Web.

HEMLIG

Platsundersökning/Sökt område

Bpu-hund har sökt av relativt stora områden i anslutning till fynd som gjorts på platsen. På karta nedan har områdena ritats in. De fynd som har gjorts har dokumenterats och säkrats av kriminaltekniker som var på platsen.

Områdena är sökta olika grovt och generellt är det områden som är relativt stora om man tänker att man ska försöka få med allt som finns där. Har också haft i beräkningen att brottet var färskt och med det luktar föremål / besudlingar mer än om det hade varit flera timmar gammalt.



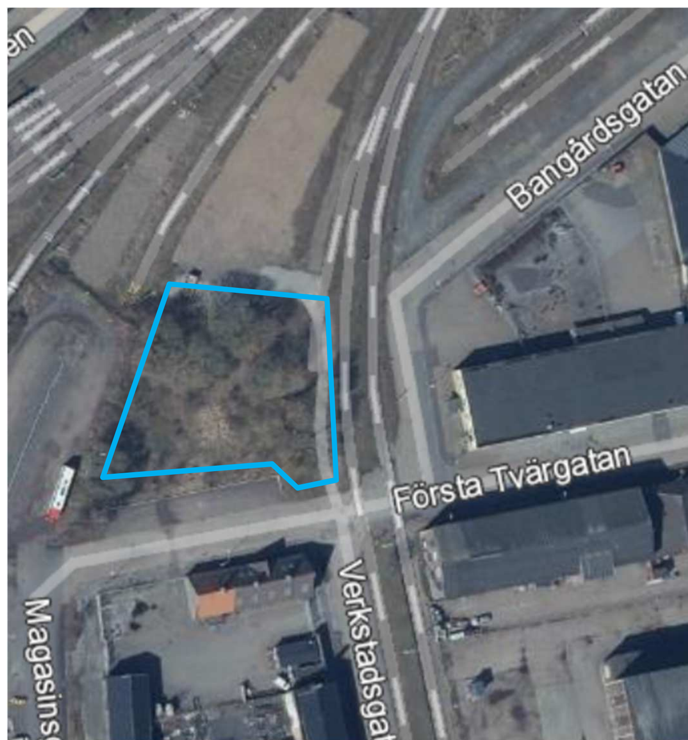
Figur 2 Kartbild från Poliskarta Web.

HEMLIG

Förklaring till bild ovan:
Ljusblått område - gångbro med trappa över spåren där bl. a. sko anträffades. Inga markeringar gjordes av bpu-hund. Jag lät inte hunden söka i direkta närområde runt föremålen som anträffades på bron då jag var där innan kriminalteknikerna.
Ljusgrönt område – gångstig från trapp är sökt utan markeringar.
Mörkblått område - del av Bangårdsgatan och längs tågvagnar samt lite under tågvagnar. Inga markeringar gjordes.
Mörkgrönt område – sökt i gräs längs tågvagnar samt lite under tågvagnar. Inga markeringar gjordes.
Lila område – inga markeringar gjordes.

I gränsområdet mellan ljusgrönt och mörkgrönt område markerade hunden vad som kan vara besudlingar. Kriminaltekniker dokumenterar och säkrar markeringarna.

I bild nedan har bpu-hunden sökt väldigt grovt i dungen innanför de blålinjerade området. Vi gick igenom för att se om det fanns några större föremål som kunde ha med ärendet att göra.



Figur 3 Kartbild från Poliskarta Web.

Sammanfattning

Bpu-hunden har sökt av relativt stora områden. Har sökt olika grovt utifrån område och vad man kan förvänta sig hitta knutet till ärendet och information man hade just då.

HEMLIG

Höör 2024-07-23

Inspektör Petra Evergren
Specialsökhundförare

HEMLIG



Region Syd
Regional Operativ enhet
Specialsökhundgrupp 2

Datum
2024-07-25

Diarienummer
K902787-24
5613/32586-24

Protokoll över platsundersökning med spermasökande hund

Inledande uppgifter

Undersökningen begärd av:	Tony Johansson, hundbefäl i beredskap.
Anledning till undersökningen:	Anmälan om mord, fullbordat. Spermasök med hund.
Hundförare: Närvarande:	Inspektör Anders Johansson.
Plats och tider för undersökningen:	Bangårdsgatan, Landskrona. Undersökningen påbörjades den 23 juli 2024 kl. 06:00 och avslutades samma dag klockan 08:30
Avspärrning och bevakning:	Platsen avspärrad och bevakad av polispersonal.

Platsbeskrivning

Gräsyta mellan två tågset, Bangårdsgatan i Landskrona (se fotografier i kriminaltekniskt protokoll).

Platsundersökning/Sökt område

Platsen där spermasök med hund skulle ske anvisades av kriminaltekniker. Platsen var på gräs mellan två tågset. Platsen söktes med hund vid två olika tillfällen, vid första tillfället sökte hunden nordost om den stolpe där silvertejp anträffades av kriminaltekniker (se kriminaltekniskt protokoll) och fram till slutet på den andra tågvagnen som stod på det norra spåret. Vid andra hundsöket koncentrerades söket till området sydväst om stolpen samt runt stolpen fram till början av den första tågvagnen som stod på det norra spåret.
På betongfundamentet, där stolpen var fastsatt, fick hunden ett förhöjt intresse och kriminaltekniker undersökte platsen.

Undersökningsmetod

Platsen söktes med certifierade brand- och spermasökhunden [1] Försvarsmaktens Rapsi.

Anders Johansson
Inspektör

[1] Hund utbildad att söka efter, och markera, brandfarliga vätskor och mänsklig sperma.

HEMLIG

Anders Johansson
Inspektör



Polisen

PM

Dörrknackningspm Trädgårdsgatan 3, Landskrona

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Utredningsjour 5 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Karlsson, Edit	2024-07-23	07:22

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Edit Karlsson

Uppgiften avser

Uppgift

Jag, pa Edit Karlsson samt pa P.Storgaard ingick i patrull 69-7240 för passet och genomförde dörrknackning på Trädgårdsgatan 3 i Landskrona.

Nedan lägenhetsnummer överensstämmer ej med de som står i MPMF:en (se bifogat foto för korrekta lägenhetsnummer som satt uppsatta i trapphuset).

Nya försök med dörrknackning genomfördes 2024-07-23 av Pinsp. N. Duvner och Pinsp. P. Sinclair.

Våning 1
Lgh 18 M.Koszter - ingen öppnade. Andra försöket: ingen öppnade. Tredje försöket, ingen öppnade.
Lgh 46 K.Rydén - förhör genomfört, ingenting av intresse.

Våning 2
Lgh 47 I.Jannesson – förhör, ingenting av intresse.
Lgh 48 T.Svensson/H.Rose - ingen öppnade. Andra försöket ingen öppnade. Tredje försöket, ingen öppnade.
Lgh 49 S.Lindsjö - ingen öppnade. Andra försöket: förhör genomfört. Inget av intresse.

Våning 3
Lgh 31 S.Johansson – förhör genomfört x2, ingenting av intresse.
Lgh 32 L-B.Jönsson - förhör genomfört x2, ingenting av intresse.
Lgh 33 C.Å Tjernström - ingen öppnade. Andra försöket: Tjernström sitter i rullstol och har hemtjänst. Har inte sett något. Tredje försöket. Förhör genomfört, inget av intresse.

Våning 4
Lgh 34 J.Bengtsson – ingen öppnade. Andra försöket: förhör genomfört. Inget av intresse.
Lgh 35 A & T Hjort - förhör genomfört x2, ingenting av intresse.
Lgh 36 K.Bergenfeldt – ingen öppnade. Andra försöket: ingen öppnade. Tredje försöket. Förhör genomfördes, inget av intresse.

Våning 5

HEMLIG

Lgh 37 A.Nilsson – ingen öppnade. Andra försöket: ingen öppnade. Tredje försöket, ingen öppnade.
Lgh 38 J.Vergara & G.Rodrigues-Vergara – ingen öppnade. Andra försöket: ingen öppnade. Tredje försöket. Förhör genomfördes, inget av intresse.

Våning 6
Lgh 39 J.Vighagen – förhör genomfört, ingenting av intresse.
Lgh 40 S & B. Persson – ingen öppnade. Andra försöket: Förhör med S men B var sjuk. Inget av intresse.

/I tjänsten,
Pa Edit Karlsson

HEMLIG



Datum
2024-07-23

Diarienummer
5000-K902787-24

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

HEMLIG

Trädgårdsgatan 3

LGH 40	S & B Persson
LGH 39	J Vighagen
LGH 38	J Vergara / G Rodrigues- Vergara
LGH 37	A Nilsson
LGH 36	K Bergenfeldt
LGH 35	A & T Hjort
LGH 34	J Bengtsson
LGH 33	C-Å Tjernström
LGH 32	L & B Jönsson
LGH 31	S Johansson
LGH 47	I Jannesson
LGH 48	T Svensson / H Rose
LGH 49	S Lindsjö
LGH 46	K Rydén
LGH 18	M Koszter
	HSB FELANMÄLAN
	0418-499990

1.



Polisen

PM

Dörrknackningspm, Trädgårdsgatan 1, Landskrona

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Region Syd, Utredningsjour 5 PO NV Skåne

Diarienr
5000-K902787-24

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Storgaard, Peter	2024-07-23	07:59

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Peter Storgaard

Uppgiften avser

Uppgift

Undertecknad ingick i patrull 69-7240 tillsammans med Pa Karlsson

------
Nya försök med dörrknackning genomfördes 2024-07-23 av Pa. E. Rangström och Pa D. Jangsell.

Trädgårdsgatan
1A - Vikström - Ingen öppnade. Andra försöket: 2 st förhör, inget av intresse.
1B - Bergström/Schildt - Ingen öppnade. Andra försöket: Ingen öppnade.
1C - Nielsen - förhör genomfört x2, ingenting av intresse.
1D - Garpvall - Ingen öppnade. Andra försöket: 2 st förhör, inget av intresse.
1E - Stråmark/Habibovic - Ingen öppnade. Andra försöket: har redan lämnat uppgifter.
1F - Budde - förhör genomfört x2, ingenting av intresse.
1G - Carlsson/Svanberg - förhör genomfört x2, ingenting av intresse.

/Pa Storgaard



HEMLIG

Dörrknackningspm

Trädgårdsgatan 5A-5B

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diarienr
5000-K902787-24

Uppgiftslämnare
Ljungeskog, Johan

Datum
2024-07-24

Tid
13:44

Beslag verkställt
Nej

Material för analys
Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Johan Ljungeskog

Uppgiften avser

Uppgift

Pa A. Segerberg och Pa. E. Nyremark, 2024-07-23 på Trädgårdsgatan 5B.
Pa. J. Ljungeskog och Pa. J. Andersson, 2024-07-24 på Trädgårdsgatan 5A-5B.

Trädgårdsgatan 5A

Våning 1
Lgh 1001 M. Jonasson/R. Nilsson/R. Nilsson Jonasson. 3 st förhör. Inget av intresse.

Trädgårdsgatan 5B

Våning 1
Lgh 1001 J C Niklasson. Ingen öppnade. Andra försöket: Ingen öppnade.

Våning 2
Lgh 1101 J & B Ekholm. Ingen öppnade. Andra försöket: 2 st förhör. Inget av intresse.
Lgh 1102 C. Asplund & R. Johansson. Ingen öppnade. Andra försöket: var bortresta under helgen och kom hem 23:e.

Våning 3
Lgh 1201 L & A Borglin. 2 st förhör. Inget av intresse.
Lgh 1202 M &J Kullman. Ingen öppnade. Andra försöket: ingen öppnade.

Våning 4
Lgh 1301 Ingen öppnade. Andra försöket: Ingen öppnade.
Lgh 1302 Ingen öppnade. Andra försöket: Ingen öppnade.
Lgh 1303 Ingen öppnade. Andra försöket: Ingen öppnade.



Dörrknackningspm

Trädgårdsgatan 7

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Ljungeskog, Johan	2024-07-24	13:47

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Johan Ljungeskog

Uppgiften avser

Uppgift

Pa A. Segerberg och Pa. E. Nyremark, 2024-07-24 på Trädgårdsgatan 7.

Trädgårdsgatan 7

Konditoriet hade semesterstängt.



HEMLIG

Dörrknackningspm

Södra Långgatan 15b

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Ljungeskog, Johan	2024-07-24	13:48

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Johan Ljungeskog

Uppgiften avser

Uppgift

Pa A. Segerberg och Pa. E. Nyremark, 2024-07-24 på Södra Långgatan 15b

Våning 1: Nedzad finns som förhör.

Våning 2: ingen öppnade.

Våning 3: Sofia finns som förhör.
Susanne finns som förhör.

Våning 4: Per finns som förhör.
D. Slaastad öppnade inte.



Polisen

HEMLIG

PM

Kontroll soptunnor

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Region Syd, BF-IGV 1 LPO Landskrona

Diarienr
5000-K902787-24

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Rangström, Erik	2024-07-24	21:09

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Erik Rangström

Uppgiften avser
spårsäkring

Uppgift

Undertecknad tjänstgör tillsammans med Pa D. Jangsell i 63-2140. Vi får i uppgift att biträda utredningen beträffande mordet i Landskrona som skedde någon gång under natten den 22/7-24.

Vi kontrollerade under passet 2024-07-24 soptunnor i närheten till brottsplatsen, hamnen samt den gångbro som går över spåret till brottsplatsen.

Vissa av soptunnorna var låsta och gick således inte att kontrollera fullt ut, i hamnen finns även en återvinningsstation. Dessa soptunnorna är av större modell och är okulärt undersökta genom de hål som man slänger soporna i. Några av soptunnorna var också nyligen tömda.

För redogörelse om placering på sopkärlen, se bifogad karta under bilaga.

Inget av intresse anträffat.

I tjänsten
Pa Erik Rangström

HEMLIG



Polisen

Datum
2024-07-24

Diarienummer
u0065729

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

Bilder på soptunnorna. Kartan markerar vart soptunnorna finns placerade på ett ungefär.

HEMLIG


Tänk på att utskrivet material kan omfattas av sekretess
Sofia Albertina kyrka
torget
Storgatan
Södra Långgatan
Stora Strandgatan
Fiskargränden
Österleden
Österleden
Bangårdsgatan
Östra Kajgatan
Omnibusgatan
N
1
2
3
4
5
Meter
0 10 20 40 60 80
1:1 890
Koordinatsystem: SWEREF99 TM

1.

HEMLIG



2. Soptunna 1

HEMLIG



3. Soptunna 1

HEMLIG



4. Soptunna 2

HEMLIG



5. Soptunna 3

HEMLIG



6. Soptunna 4

HEMLIG



7. Soptunna 4

HEMLIG



8. Soptunna 5



Avrapporteringspm

Anträffandet av Rafaella

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Region Syd, BF-IGV 12 LPO Helsingborg

Diarienr
5000-K902787-24

Uppgiftslämnare
Thoor, Josephine

Datum
2024-07-23

Tid
15:12

Beslag verkställt
Nej

Material för analys
Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Josephine Thoor

Uppgiften avser
Anträffandet av Rafaella

Uppgift

Aktuell dag arbetade jag Pa J. Risberg Thoor i patrull 63-6530 med Pa O. Wendelin, Pa R. Oscarsson, Pa E. Nilsson. Vi befann oss i Lanskrona för att eftersöka Rafaella. Vi får till oss att Rafaella varit hemma men lämnat då hon skulle gå med sin vän till tågstationen.

Jag och Pa O. Wendelin beger oss mot tågstationen och lämnar kvar Pa E. Nilsson och Pa R. Ocarsson på pappans adress ifall Rafaella skulle komma dit.

När vi kommer till tågstationen så passerar två flickor oss. En av dem stämmer väl in på signalementet som vi fått på Rafaella. Vita skor, blå tröja, uppsatt hår.

Vi går fram till Rafaella och berättar att vi är från Polisen och att polisen vill prata med henne. Jag får direkt känslan av att Rafaella kommer vilja springa ifrån oss och varpå jag tar lätt i hennes arm. Vi ber Rafaella följa med oss och prata lite längre bort. Rafaellas kompis blir frågande till varför vi ska prata med hennes vän och jag förklarar för henne att vi inte kan berätta det för henne men att vi kommer ta hand om Rafaella nu, och att hennes mamma vet om att vi pratar med henne. Kompisen säger därefter något liknande "jag älskar dig bror jag kommer alltid finnas för dig". Kompisen lämnar därefter platsen.

Vi tar inget ID på kompisen. Kompisen var ungefär lika lång som Rafaella, hade ett svart linne och mörkt/svart hår och uppfattades vara i samma ålder. Min uppfattning är att Rafaella och den okända flickan var bra vänner.

Jag frågar Rafaella från början vem hon är och att vi letar efter en tjej som liknar henne, och därav behöver veta vad hon heter. Rafaella säger att vi har fel person. Jag frågar då vad hon heter om hon nu inte är Rafaella. Hon säger då att hon heter Gabriella och är från Helsingborg. Jag uppfattar det som om Rafaella tänker en stund innan hon säger namnet och staden. Min uppfattning är att hon ljuger. Efter en stund får vi bekräftat av mamman att det är Rafaella vi har hos oss.

Rafaella är påtagligt irriterad och säger upprepade gånger att hon inte gjort något. Rafaella säger att hon äntligen har fått flytta hem till sin mamma och att hon bott på hem i flera år. Rafaella uttrycker ilska mot polisen. Jag försöker lugnt förklara för henne att Polisen vill prata med henne om en händelse och vad hon vet om den. Jag förklarar att hon kommer få

HEMLIG

veta mer om vad det gäller på Polisstationen.

I väntan på att personal från UJ ska ta över transporten så får Rafaella sitta i vår buss. Detta för att minska på blickarna från allmänheten.

Rafaella börjar gråta och säger högt att hon äntligen har flyttat hem till sin mamma och att vi nu kommer och tar henne. Jag förklarar åter igen att polisen endast vill prata med henne och att hon kan ta det lugnt. Rafaella säger då att hennes syskon endast är 4 år gammal och vad kommer hända med syskonet nu. Jag svarar åter igen att Polisen bara vill prata med Rafaella och att jag inte har sagt att hon inte kommer få träffa sin mamma. Jag försöker hela tiden vara lugn och upprepade gånger förklara för henne vad som kommer hända.

Under hela tiden så vill Rafaella inte berätta för mig vem hon är.

Jag upplever det som att Rafaella inte lyssnar på det jag säger till henne.

Jag informerar Rafaella om att vi kommer ta hennes telefon.

När personalen från UJ anländer så förklarar jag för Rafaella åter igen vad som kommer hända, och att hon kommer åka in till polisstationen där hon kommer få prata med en polis. Jag förklarar även för henne att hennes mamma vet om att vi är med henne just nu. I samband med att Rafaella lämnar med personalen från UJ så uppger hon koden till sin telefon.

I tjänsten
Pa J. Risberg Thoor



PM

Verkställande av HÄFÖ

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diarienr
5000-K902787-24

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Wendelin, Olof	2024-07-23	15:15

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Olof Wendelin

Uppgiften avser
Omständigheter i samband med verkställandet av HÄFÖ

Uppgift

Patrull 63-6530 med Wendelin/Oskarsson/Nilsson samt Risberg-Thoor befann oss i Landskrona med anledning av det mord som skett under samma dygn. Patrullen skulle tillsammans med 63-6520 verkställa ett HÄFÖ och husrannsakan gällande Rafaella Eliasson.

Vid husrannsakan framkom det att Rafaella inte var hemma. Modern till Rafaella befann sig hemma på bostadsadressen. Modern uppgav att Rafaella hade precis lämnat hemadressen för att följa en vän till stationen i Landskrona.

Jag och Risberg-Thoor körde då bort till stationen i Landskrona för att se om Rafaella befann sig där. Då vi rullade in mot tågstationen observerade Risberg-Thoor den aktuella flickan. Hon stämde överens med det signalement som patrullen tidigare fått. Svarta byxor, vita skor och håret uppsatt i en tofs.

Rafaella gick tillsammans med en annan flicka och över ett övergångsställe och in på Skånetrafikens vänthall. Vid ingången kom patrullen ifatt henne och bad henne följa med. Rafaella var direkt motsträvig och agiterad och ville inte följa med polisen. Rafaella ville inte uppge sin identitet utan uppgav att hon hette Gabriella och kom från Helsingborg. Den flicka som varit följe med Rafaella lämnade strax därefter platsen och gick i riktning mot centrala Landskrona bort från tågstationen.

Utredningspersonal kontaktades för att hantera flickan vidare. För att inte exponera Rafaella för allmänhet sattes hon i den civila polisbussen i avvaktan på att utredare skulle komma till platsen. Då Rafella sattes in i bussen blev hon ledsen och gav uttryck för en orättvisa att polisen tog henne så fort hon kommit ut från det hem hon tvingats bo på de senaste två åren.

Jag förklarade för Rafaella att polisen skulle till att ta hennes mobiltelefon i beslag och frågade efter hennes lösenkod. Det ville hon inte uppge direkt.

Utredningspersonal kom till platsen ca 10 minuter efter det att vi frihetsberövat Rafaella. Då Rafaella skulle sättas in i den civila polisbilen som skulle ta henne till polishuset sa Rafaella.
-"Vill ni ha koden är det [redacted]".
Jag testade om koden fungerade på den mobiltelefon som hon hade haft i sin ficka då hon blev frihetsberövad. Koden fungerade och mobilen och appen Signal var det som var synligt i

HEMLIG

mobilen i öppnat läge. Då vi lämnade platsen för att plocka upp Nilsson/Oskarsson som befann sig 3 minuter iväg scrollade jag i denna app. Jag blev efter en stund varse de bilder som visade ett handfat med misstänkt blod, blöta vita skor och skosnöre. Vi stannade då bussen och filmade av konversationen. Under tiden tog jag kontakt med utredningsledaren och körde därefter till polisstationen med telefonen för tömning av denna.



Polisen

PM

Övergripande Viktoriagatan/HÄFÖ Rafaella

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Svensson, Mattias	2024-07-23	16:23

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Mattias Svensson

Uppgiften avser

Uppgift

Patrull 63-6520/63-6530 genomför husrannsakan på Viktoriagatan 17 i syfte att eftersöka HÄFÖ Rafaella samt gods i utredningssyfte.

När patrullen anländer anträffas Rafaellas mamma Silvia på baksidan av fastigheten, hon uppger att Rafaella gått mot tågstationen tillsammans med en kompis. Silvias nyckel nyttjas för att öppna aktuell lägenhet och den är tom. I samband med att den reella husrannsakan verkställs kör 63-6530 till tågstationen för att söka efter Rafaella. Rafaella anträffas på tågstationen och säkras där tills det att civil personal från UJ ansluter och ombesörjer intransport, allt med hänsyn till hennes ringa ålder.

I samband med detta kan det noteras att Rafaella har material i sin telefon kopplat till mordet, bland annat bilder på när blodbesudlade skor saneras i en lägenhet. Den lägenheten är helt tveklöst mamma Silvias lägenhet där vi befinner oss. Detta går att utläsa och jämföra med bilder från telefonen och med lägenheten. I samråd med tekniker beslutas att lägenheten spärras av i väntan deras ankomst.

Vi hinner ta två telefoner och ett sim-kort i beslag innan tekniker tillkallas, dessa skrivs in av oss. Vi spärrar av och låser samt tar nyckel till lägenhet i vår besittning. Silvia får hjälp med att hämta en tröja till sin yngsta dotter som finns på baksidan tillsammans med henne. Därefter uppger Silvia att en granne kommer husera dem till det att lägenheten är klar. Hon uppger att det går bra att lämna nyckeln på polisstationen. Denna information lämnas vidare till anslutande tekniker.

Vi stannar en liten stund tills det att annan patrull tar över bevakning under teknikernas undersökning.

Pa Svensson

Polisen

PM

Hotell Öresund

Signerad av
Linda Bondesson

Signerad datum
2024-07-23 11:59

Enhet
HR-avdelningen, Polisutb Malmö 2 P2 HR

Diarienr
5000-K902787-24

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Bondesson, Linda	2024-07-23	09:51

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Linda Bondesson

Uppgiften avser

Uppgift

Zahraa A och jag berordrades till Hotell Öresund, Landskrona där personal under morgonen tagit emot en väska och ett bankkort från en – vad de trodde båtgäst (finns en gästkaj precis utanför hotellet).

Personalen berättade att en kvinna kommit in i foajén under morgonen och lämnat över ett bankkort och berättade att hon även hittat en väska som de låtit stå ute vid kajen då den var våt. De skulle ha fiskat upp det ur vattnet. Kvinnan pratade engelska. Det var oklart om kortet legat i vattnet eller om kvinnan tagit kortet ur den handväska som låg i bagen.

Jag kontrollerade bagen och hamnen medan Zahraa höll förhör med hotellpersonalen. Väskan hade hotellpersonalen lyft upp från kajen och ställt den sidan om entrén för att säkerställa den. Man har inte haft uppsikt hela tiden – men man tror inte att någon varit framme vid den heller.

Bagen – en Nike sportbag var verkligen blöt, blixtlåsen var öppnnad. I den fanns bl a en ouppackad filt – hade en "etikettgördel" runt sig så den har inte varit använd. En telefonladdare. En necessär – smink låg utspritt. En svart hårborste i plast. Två större flaskor med ansiktsrengöringsvatten – spontan tanke – måste vara införskaffat nyligen för inte packar man väl med sig något sådant tungt?

Och då en handväska – där det låg ett medlemskort från KGFG, Kristianstads Fritidsgårdsforum utskrivet för en Emilia Kalderas och i kortet var orten Tollarp förkryssad. Swedbankkortet som lämnats in stod utskrivet på en Emilia Sjöberg se sep PM gällande vidare identifiering.

Jag fotade, filmade av kajen och såg då att det låg en liten svart hårborste i plast vid kajkanten och en liten tub med nagellim. En bit bort från borsten låg en båt med en familj – skulle inte vara aktuell i väskinlämningen och jag frågade dem ifall det legat båtar bakom deras båt imorse – och det hade det gjort – två stycken – som alltså låg närmre hotellfoajén. Båda båtarna hade lämnat tidigare under morgonen. Familjen hade inte sett om någon fiskat upp en väska eller lämnat in något.

Gällande hårborsten så trodde båtgästen, Magnus, att det nog var något den ene båten som

lämnade, glömt. Jag tog ändå med mig hårborste och limtub – lagts direkt i beslagspåse och kunde konstatera att där var ett svart, långt hårstrå i borsten. Jag har ett telefonnummer till aktuelle Magnus om det skulle behövas.

Foto tagna på väska – denna transporterades in i polisbilens bagageutrymme på plast, och lagts på bilplastskynke där den legat sedan dess. Får inte plats i en beslagspåse. Dessutom väldigt blöt. Jag har inte lyft ut/upp/rört nämnvärt något i väskan utan låtit den vara mer eller mindre intakt. Tror inte heller hotellpersonalen rört innehållet. Däremot vet man inte vad upphittaren gjort – ex vis om det är de som öppnat bagen.

Landskrona som ovan



Polisen

PM

HEMLIG

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, BF-IGV 1 LPO Landskrona	5000-K902787-24

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Rangström, Erik	2024-07-24	20:30

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Erik Rangström

Uppgiften avser
Spårsökning

Uppgift

Undertecknad tjänstgör tillsammans med Pa D. Jangsell i 63-2140. Vi får i uppgift att biträda utredningen beträffande mordet i Landskrona som skedde någon gång under natten den 22/7-24.
Nedan följer mina reflektioner och är att anse som spekulation.

Vi har uppgifter om att en väska hittats av en privatperson i Landskrona hamn, den 23/7-24. Väskan ska vara i beslag hos polisen.

Enligt min uppfattning har denna väska hittats i vattnet i närheten av Hotell Öresund, som ligger på Kungsgatan 9 i Landskrona.

Familjemedlemmar till mig har en båt som ligger förtöjd nära den plats där väskan kanske har hittats och jag har spenderat mycket tid i och runt denna delen av kajen så känner jag till området väl.

Beroende på strömmar så samlas ibland mycket skräp och tång inne i den delen av hamnen, och om denna väskan som hittats tillhör målsägaren, så är det möjligt att denna kastats i vattnet för att sedan ha drivit in mot platsen där den anträffas.

Med detta i åtanke, skulle det inte förvåna mig om ett eventuellt mordvapen, också är kastat någonstans i hamnen i Landskrona.

I tjänsten
Pa Erik Rangström



HEMLIG

Förhör

Iakttagelser av tonåriga tjejer i hamnen 24/7

Signerat av

Signerat datum

Enhet Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	Diarienr 5000-K902787-24
Hörd person Jensen, Michael	Personnummer

Den hörde är Vittne	ID Styrkt Ja	Sätt Dansk körkort	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk			Språk

Ytterligare information om anledning till förhör Med anledning av iakttagelser i hamnen den 24 juli	Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK		
Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
Försvarare/biträde önskas		

Förhörsledare Hannah Svanberg	Förhörsdatum 2024-07-25	Förhör påbörjat 14:00	Förhör avslutat 14:15
Förhörsplats Hotell Öresund	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt	
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Michael tar kontakt med kriminaltekniker i samband med dykningar i hamnen.

Michael uppger att han och hans sambo satt och spelade kort på Hotell Öresunds uteservering ungefär klockan 19.00-20.00 den 24 juli. De reagerade på att fuýra unga tjejer stod och diskuterade högljutt på andra sidan kajen, vid solstolarna. De hade en påse mellan sig som de stod och pekade på och var upprörda. De gick också fram och tillbaks utanför byggnaden i anslutning till solstolarna. Ena tjejen som såg ut att ha mellanöstern-ursprung var mycket upprörd och gestikulerade med händerna.
Till slut delade tjejerna på sig. Två av dem tog med sig påsen de pekat på flera gånger vid solstolarna och gick mot parken bredvid kyrkan. De andra två tjejerna gick väster ut mot Parkgatan. Därefter såg Michael inte längre vart de tog vägen.
Tjejerna såg ut att vara i 14-15 årsåldern och anledningen att de reagerade var att de var så upprörda.
Två av tjejerna såg ut att vara svenska, hon som verkade vara mest arg och lämnade mot Parkgatan var tjejen som de uppfattade som från mellanöstern. Den fjärde tjejen kan Michael inte uppge hur hon såg ut.

Michael talar danska.

Uppläst och godkänt.

HEMLIG

111



Polisen

Tjänsteanteckning

Foto i hamnen på båt som lämnar 23/7 08.04.

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Svanberg, Hannah	2024-07-26	08:01

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Hannah Svanberg

Uppgiften avser

Uppgift

Kriminaltekniker söks upp i hamnen av en boende på Badhusgatan 5-7. Hon har tagit foto från morgonen 23/7 kl.08.04 på båtar som ligger längs kajen där väskan hittades.

Bilder finns i FILIP.

Namn på kvinnan: Lena Mahler [redacted]
Telefonnummer [redacted] 3383



Polisen

HEMLIG

PM

Båtar som lämnat hamnen 2024-07-23

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Region Syd, Utredning 1 LPO Landskrona

Diarienr
5000-K902787-24

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Osslén, Ludvig	2024-07-26	11:05

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Ludvig Osslén

Involverade personer	Personnummer/Orgnr	Roll
Stångberg, Patrick		Berörd person

Uppgiften avser

Uppgift

Undertecknad har varit i kontakt med hamnfogden Patrik i Nyhamn, Landskrona för att hämta ut nedan information.

Av loggarna går att utläsa att 14 personer lämnat hamnen den 23/7. Kolumnen "Extra fält 1" (Se bilaga) visar vilken båtplats respektive kund använt. Hamnfogde Patrik berättar att de båtplatser som är innanför den öppningsbara bryggan är onumrerade vilket innebär att man inte kan fylla i någon båtplats här.. De som troligtvis legat innanför bryggan är alltså:
Maise Gaardsoe
Christel Strangmeier
Jeannette Rauh
Peter Toftager-Larsen
Jesper Höstgren Kristensen
Lars Loftäng
Michael Conrad
Kristian Østergaard
Britt Præst Rudkilde

I bifogat dokument finns loggarna i sin helhet samt kontaktinformation och betalningsinformation (betalkortsnummer) till samtliga betalande gäster som lämnade hamnen 2024-07-23.

Patrik framhäver vidare att det bara är att trycka på en knapp för att öppna bryggan in i hamnen vilket alltså innebär att man kan komma in i hamnen utan att betala och därmed inte loggas i systemen.

Pa L. Osslén

HEMLIG

ID	Namn	Produkt	Checkin	Checkout	Pris	Skapad	Extra fält 1	Extra fält 2	Extra fält 3
10474...	Maise Gaardsoe	Gästbåt 1-3 m	2024-07-22	2024-07-23	320,00	2024-07-22 22:41	X	Valentina	Galeion
10471...	Christel Strangmeier	Gästbåt 1-3 m	2024-07-22	2024-07-23	320,00	2024-07-22 20:11	Deutschland	Wolfsburg	Kumara
10465...	Jeannette Rauh	Gästbåt 1-3 m	2024-07-22	2024-07-23	320,00	2024-07-22 18:18	Deutschland	Berlin	Segelyacht Lil
10465...	Petra Segerdahl	Gästbåt 1-3 m	2024-07-22	2024-07-23	390,00	2024-07-22 18:13	61	Delta	Delta open
10453...	Mikael juelsson	Gästbåt 1-3 m	2024-07-22	2024-07-23	320,00	2024-07-22 16:02	45	Aktica	Albin Delta
10446...	Peter Toftager-Larsen	Gästbåt 1-3 m	2024-07-22	2024-07-23	320,00	2024-07-22 14:55	?	Luna	Hanse 348
10433...	Jesper Höstgren kristensen	Gästbåt 1-3 m	2024-07-22	2024-07-23	320,00	2024-07-22 12:38	62?	Marie	Hr312
10429...	Linda Wagner	Gästbåt 1-3 m	2024-07-22	2024-07-23	320,00	2024-07-22 11:40	44	Ariana	Motorbåt Bav
10429...	Poul Dam Bangsund	Gästbåt 1-3 m	2024-07-22	2024-07-23	370,00	2024-07-22 11:40	39	Melany	Elan 333
10428...	Lars Loftäng	Gästbåt 1-3 m	2024-07-22	2024-07-23	320,00	2024-07-22 11:09	Omärkt	Passione Picca...	Dehler 47
10427...	Michael Conrad	Gästbåt 1-3 m	2024-07-22	2024-07-23	320,00	2024-07-22 11:05	1	Madonna	Sejlbåd
10427...	Kristian Østergaard	Gästbåt 1-3 m	2024-07-22	2024-07-23	320,00	2024-07-22 10:58	1	Ramona	Segelbåt
10426...	Britt Præst Rudkilde	Gästbåt 1-3 m	2024-07-22	2024-07-23	320,00	2024-07-22 10:15	3000	Oma	Bavaria 31
10426...	Tony Selvig	Gästbåt 1-3 m	2024-07-22	2024-07-23	320,00	2024-07-22 10:13	44	Granma	Ballad

HEMLIG

Namn
Maise Gaardsoe

[redacted]

Produkt
Gästbåt 1-3 m

Platsnummer *
X

Båtnamn *
Valentina

Båttyp *
Galeion

Pris *
300

Moms *
25%

Checkin datum *
2024-07-22

Checkout datum
2024-07-23

Betalnings-ID
475900590

[redacted]

Namn
Christel Strangmeier

[redacted]

Gästbåt 1-3 m

Platsnummer *
Deutschland

Båtnamn *
Wolfsburg

Båttyp *
Kumara

Pris *
300

Moms *
25%

Checkin datum *
2024-07-22

Checkout datum
2024-07-23

Betalnings-ID
475875681

[redacted]

HEMLIG

Namn
Jeannette Rauh

[redacted]

Produkt
Gästbåt 1-3 m

Platsnummer *
Deutschland

Båtnamn *
Berlin

Båttyp *
Segelyacht Likedeeler

Pris *
300

Moms *
25%

Checkin datum *
2024-07-22

Checkout datum
2024-07-23

Betalnings-ID
475857987

[redacted]

Namn
Petra Segerdahl

[redacted]

Produkt
Gästbåt 1-3 m

Platsnummer *
61

Båtnamn *
Delta

Båttyp *
Delta open

Pris *
300

Moms *
25%

Checkin datum *
2024-07-22

Checkout datum
2024-07-23

Betalnings-ID
475857307

[redacted]

HEMLIG

Namn
Peter Toftager-Larsen

[redacted]

Produkt
Gästbåt 1-3 m

Platsnummer *
?

Båtnamn *
Luna

Båttyp *
Hanse 348

Pris *
300

Moms *
25%

Checkin datum *
2024-07-22

Checkout datum
2024-07-23

Betalnings-ID
475825601

[redacted]

Namn
Mikael juelsson

[redacted]

Produkt
Gästbåt 1-3 m

Platsnummer *
45

Båtnamn *
Aktica

Båttyp *
Albin Delta

Pris *
300

Moms *
25%

Checkin datum *
2024-07-22

Checkout datum
2024-07-23

Betalnings-ID
475836899

[redacted]

HEMLIG

Namn
Jesper Höstgren kristensen

[redacted]

Produkt
Gästbåt 1-3 m

Platsnummer*
62?

Båtnamn*
Marie

Båttyp*
Hr312

Pris*
300

Moms*
25%

Checkin datum*
2024-07-22

Checkout datum
2024-07-23

Betalnings-ID
475800427

[redacted]

HEMLIG

Namn
Linda Wagner

[redacted]

Produkt
Gästbåt 1-3 m

Platsnummer *
44

Båtnamn *
Ariana

Båttyp *
Motorbåt Bavaria 34

Pris *
300

Moms *
25%

Checkin datum *
2024-07-22

Checkout datum
2024-07-23

Betalnings-ID
475789295

Betalningstyp
[redacted]

Namn
Poul Dam Bangsund

Epost
[redacted]

Produkt
Gästbåt 1-3 m

Platsnummer *
39

Båtnamn *
Melany

Båttyp *
Elan 333

Pris *
300

Moms *
25%

Checkin datum *
2024-07-22

Checkout datum
2024-07-23

Betalnings-ID
475789154

[redacted]

HEMLIG

Namn
Lars Loftäng

[redacted]

Produkt
Gästbåt 1-3 m

Platsnummer *
Omärkt

Båtnamn *
Passione Piccante

Båttyp *
Dehler 47

Pris * 300 | Moms * 25%

Checkin datum * 2024-07-22 | Checkout datum 2024-07-23

Betalnings-ID
475781843 [redacted]

Namn
Michael Conrad

[redacted]

Produkt
Gästbåt 1-3 m

Platsnummer *
1

Båtnamn *
Madonna

Båttyp *
Sejlbåd

Pris * 300 | Moms * 25%

Checkin datum * 2024-07-22 | Checkout datum 2024-07-23

Betalnings-ID
475781044 [redacted]

HEMLIG

Namn
Kristian Østergaard

[redacted]

Produkt
Gästbåt 1-3 m

Platsnummer *
1

Båtnamn *
Ramona

Båttyp *
Segelbåt

Pris *
300

Moms *
25%

Checkin datum *
2024-07-22

Checkout datum
2024-07-23

Betalnings-ID
475779444 [redacted]

Namn
Britt Præst Rudkilde

[redacted]

Produkt
Gästbåt 1-3 m

Platsnummer *
3000

Båtnamn *
Oma

Båttyp *
Bavaria 31

Pris *
300

Moms *
25%

Checkin datum *
2024-07-22

Checkout datum
2024-07-23

Betalnings-ID
475770793 [redacted]

HEMLIG

Namn
Tony Selvig

[redacted]

Produkt
Gästbåt 1-3 m

Platsnummer *
44

Båtnamn *
Granma

Båttyp *
Ballad

Pris *
300

Moms *
25%

Checkin datum *
2024-07-22

Checkout datum
2024-07-23

Betalnings-ID
475770387

[redacted]



Polisen

HEMLIG

PM

Identifiering av kvinna som lämnat in bankkortet

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Utredning 1 LPO Landskrona	5000-K902787-24

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Osslén, Ludvig	2024-08-06	10:20

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Ludvig Osslén

Involverade personer	Personnummer/Orgnr	Roll
Spliid Bech, Inge		Berörd person

Uppgiften avser

Uppgift

Undertecknad har av hamnfogden inhämtat listor på samtliga besökare i hamnen den 23/7.

Vid granskning av listorna framgår telefonnummer samt mail adresser till alla som betalat i hamnen aktuella datum (Se bilaga). Undertecknad har varit i kontakt med samtliga på denna lista varav en återkom med besked om att det mycket riktigt varit hans fru som lämnat in ett kort i hotellreceptionen aktuellt datum.

Kvinnan i fråga ska vara en "Inge Spliid Bech". För kontaktuppgifter se länkad person i detta PM.

Undertecknad hittade även Jacobs Instagram där en bild på hans fru Inge fanns. Kvinnan på denna bild är mycket välliknande kvinnan man ser på övervakningsfilmen från hotellreceptionen som överlämnar bankkortet.

Undertecknad har inte personligen varit i kontakt med Inge utan bara med Inges man Jacob per mail . Se mailkonversation som bilaga i detta pm.

Pa L. Osslén

HEMLIG

1041380	Simon svenstrup	Gästbåt 1-3 m	2024-07-21	2024-07-23	660,00	2024-07-21 17:42	43	Zenobia	Albin nova
1040947	Jacob Spliid Bech	Gästbåt 1-3 m	2024-07-21	2024-07-23	720,00	2024-07-21 16:46	Ingen nummer	AJA	Sejlbåd
1040473	vibeke Hindsberg	Gästbåt 1-3 m	2024-07-21	2024-07-23	640,00	2024-07-21 15:56	69	Findus	Beneteau Anta...
1038943	Per Joel Jarlunger	Gästbåt 1-3 m	2024-07-21	2024-07-23	640,00	2024-07-21 13:47	1	Girasole	Segel
1037898	Per Møller	Gästbåt 1-3 m	2024-07-21	2024-07-23	640,00	2024-07-21 11:53	X	DUFFY	Dufour 45
1032629	Wilhelm Høyer	Gästbåt 1-3 m	2024-07-20	2024-07-23	960,00	2024-07-20 11:34	3230	Søstre	Jeanneau 39
1028448	Nicklas Danholm	Gästbåt 1-3 m	2024-07-19	2024-07-23	1 240,00	2024-07-19 14:00	Nebula	Helsingør	?

HEMLIG

Namn
Simon svenstrup

[redacted]

Produkt
Gästbåt 1-3 m

Platsnummer*
43

Båtnamn*
Zenobia

Båttyp*
Albin nova

Pris*
300

Moms*
25%

Checkin datum*
2024-07-21

Checkout datum
2024-07-23

Betalnings-ID
475692832

[redacted]

Pinkod

HEMLIG

Namn
Jacob Spliid Bech

[redacted]

Produkt
Gästbåt 1-3 m

Platsnummer *
Ingen nummer

Båtnamn *
AJA

Båttyp *
Sejlbåd

Pris *
300

Moms *
25%

Checkin datum *
2024-07-21

Checkout datum
2024-07-23

Betalnings-ID
475685041 [redacted]

Pinkod

HEMLIG

Namn
vibeke Hindsberg

[redacted]

Produkt
Gästbåt 1-3 m

Platsnummer *
69

Båtnamn *
Findus

Båttyp *
Beneteau Antares

Pris *
300

Moms *
25%

Checkin datum *
2024-07-21

Checkout datum
2024-07-23

Betalnings-ID
475678685

[redacted]

HEMLIG

Namn
Per Joel Jarlunger

[redacted]

Produkt
Gästbåt 1-3 m

Platsnummer *
1

Båtnamn *
Girasole

Båttyp *
Segel

Pris *
300

Moms *
25%

Checkin datum *
2024-07-21

Checkout datum
2024-07-23

[redacted]

Betalnings-ID
475663110

Pinkod

HEMLIG

Namn
Per Møller

[redacted]

Produkt
Gästbåt 1-3 m

Platsnummer *
X

Båtnamn *
DUFFY

Båttyp *
Dufour 45

Pris *
300

Moms *
25%

Checkin datum *
2024-07-21

Checkout datum
2024-07-23

Betalnings-ID
475648624

[redacted]

HEMLIG

Namn
Wilhelm Høyer

[redacted]

Produkt
Gästbåt 1-3 m

Platsnummer *
3230

Båtnamn *
Søstre

Båttyp *
Jeanneau 39

Pris *
300

Moms *
25%

Checkin datum *
2024-07-20

Checkout datum
2024-07-23

Betalnings-ID
475532717 [redacted]

HEMLIG

Namn
Nicklas Danholm

[redacted]

Produkt
Gästbåt 1-3 m

Platsnummer *
Nebula

Båtnamn *
Helsingør

Båttyp *
?

Pris *
300

Moms *
25%

Checkin datum *
2024-07-19

Checkout datum
2024-07-23

Betalnings-ID
475415963

[redacted]

HEMLIG

fre 2024-08-02 14:29
Jacob Spliid Bec[redacted]
Re: Landskrona Harbo[redacted]
Till Ludvig Osslén
Kopia Inge Spliid Bech
Du vidarebefordrade meddelandet 2024-08-02 15:04.

Detta är ett meddelande från en extern avsändare. Öppna inte länkar och bilagor om du är osäker på innehållet.

Hi Ludvig
It is my wife that [redacted]
Inge Spliid Bech

Bh Jacob
[redacted]

Sendt fra min iPhone

Den 2. aug. 2024 kl. 11.28 skrev ludvig.osslen@polisen.se:

Dear Jacob,

I am reaching out to you representing the Swedish police authorities and we are currently investigating a crime in Landskrona. It has come to our knowledge that you docked at the harbor in Landskrona 22-23/7 and we are searching for a lady who handed in a credit card at the hotel reception which she found in the harbor.

If you know anything regarding above please reach out. Either by answering this mail, by calling my direct number (+4676-1262230) or by calling the international phone number to the Swedish police authorities and ask for my name "Ludvig Osslén". +4677-114 14 00

Please also let me know if you have received this message and don't know anything about above so I can scratch you off the list.

Kind regards
Ludvig Osslén
Utredare
Utredning 1 Landskrona

Mobil: 0761-26 22 30
ludvig.osslen@polisen.se



Polismyndigheten, Region Syd, PO nordvästra Skåne, LPO Landskrona
Besök: Rådhusgatan 1, Landskrona
Telefon till polisen: 114 14



Förhör
HOTELL ÖRESUND

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, BF-IGV 6 LPO Landskrona	5000-K902787-24

Hörd person	Personnummer
Palacios Maravi, Paola Giannina	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Svenskt nationellt ID-kort	

Tolk	Språk

Ytterligare information om anledning till förhör	Underrättad om misstanke
Paola informeras om att hon hörs som vittne gällande sina iakttagelser	

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Zahraa Abbas	2024-07-23	08:30	08:45

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Kungsgatan 9, Landskrona	RB 23:6	

Förhörsvittne	Utskrivet av

Berättelse

Förhörsledarens frågor i fetkursiv stil

Paola informeras om att hon hörs som vittne gällande sina iakttagelser

Paola ombeds att fritt berätta
Paola uppger att det kommer in en kvinna till receptionen. Kvinnan pratar engelska och säger att hon har hittat ett kreditkort. Paola uppger att hon reagerade på kvinnan då hon hade en skada i pannan. Paola säger att hon först inte förstod vad kvinnan menade med att hon hade hittat ett kort och tänkte att kortet kanske tillhörde en gäst på hotellet. Paola berättar vidare att kvinnan berättade att hon även hade hittat en träningsväska och Paola trodde först att kvinnan menade en resväska.

Paola berättar att hon frågat kvinnan om var hon hittat väskan, om det var i vattnet eller om den var på kajen och kvinnan hade svarat att väskan hade varit i vattnet och att den flöt. Kvinnan hade lyft upp den. Paola berättar att hon inte vet om kvinnan kollat i väskan och ifall hon hittat kortet i väskan. Hon berättar att kvinnan berättat att hon hade försökt hitta personen som kortet tillhörde på Google och försökt ringa till personen. Paola uppger att hon då sagt till kvinnan att hon kunde ta emot kortet och att hon sedan tänkte att hon skulle ringa till polisen. Paola berättar vidare att hon började tänka på att det hade varit ett mord under natten och att det var ett tjejnamn på kortet. Hon ringde till sin chef och frågade om hon kunde ringa till polisen och då ringde han till Jörgen på polisen.

Paola tillfrågas om vad klockan var när kvinnan kommit in för att lämna in kortet

HEMLIG

Paola uppger att det var runt 07:35.

Paola ombeds att beskriva hur kvinnan som lämnat in kortet såg ut
Paola uppger att kvinnan var lång, cirka 178 cm. Hon säger att kvinnan inte var dansk och att hon pratade engelska. Kvinnan var smal och hade ljusbrunt hår och hade en skada över högra ögat.

Paola tillfrågas om vad kvinnan sagt när hon lämnat in kortet
Paola uppger att kvinnan sagt att de måste lämna då de har sin båt och att hon bara ville lämna in kortet till någon.

Paola tillfrågas om kortet hade anträffats i väskan
Paola uppger att hon frågade kvinnan om hon hade kollat i väskan och hittat kortet men att hon inte minns svaret och att hon inte riktigt förstod kvinnans formulering.

Paola tillfrågas om kvinnan hade en båt i hamnen
Paola säger att ja de hade en båt i hamnen.

Paola tillfrågas om kvinnan sagt någonting annat till Paola
Paola säger nej.

Paola tillfrågas om hon har några kontaktuppgifter till kvinnan som lämnat in kortet
Paola säger nej ingenting.

Paola tillfrågas om det finns någon kameraövervakning ut mot hamnen
Paola säger nej.

Paola tillfrågas om det finns någon kameraövervakning inne i lobbyn på hotellet
Paola säger att ja det har de.

Paola tillfrågas om hon såg båten som kvinnan åkte iväg i
Paola uppger nej men att den var större än den båt som står i hamnen.

Paola tillfrågas om det var hon själv som gick ut för att hämta väskan
Paola säger att ja den stod på kajen. Hon uppger att väskan stod sidan om den båten som står där nu och vid bänken.

Paola tillfrågas om hon har öppnat väskan
Paola säger nej men att väskan var öppen. Paola uppger att väskan var jättetung och att hon ställde den utanför entrén.

UPPLÄST UTAN ERINRAN

Polisen

HEMLIG

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Syd, Utredning 1 LPO Landskrona

Diarienr
5000-K902787-24

Hörd person
Palacios Maravi, Paola Giannina

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Ja

Sätt
Kontrollfrågor

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör
Händelser kopplade till inlämning av betalkortet.

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare
Ludvig Osslén

Förhörsdatum
2024-07-30

Förhör påbörjat
10:22

Förhör avslutat
10:38

Förhörsplats

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Vittnet Paola stod i receptionen på hotell Öresund ett kort lämnades in.

Berätta fritt vad som hände aktuell morgon.
Jag står och jobbar som vanligt så kommer det en utländsk kvinna som ser ut som tysk eller danska. Jag tror hon va tysk för hon pratade engelska. Hon berättade att hon hittat kortet. Hon visade mig kortet och sa att hon hittat det. Lite osäker på om hon sa i vattnet eller i väskan. Jag förstod att hon skulle åka iväg och att hon hade bråttom att lämna hamnen. Hon ville lämna kortet till någon i Sverige så att jag kunde kontakta personen. Jag förstår inte riktigt från början för hon hade sår i pannan mellan ögonbrynen. Jag säger ursäkta jag förstår inte riktigt och frågar "var hittade du kortet i vattnet eller i väskan?"
Hon sa då att hon hade hittat en väska men hon sa inte vilken typ av väska. Det framgick inte om hon hade tagit kortet ur väskan eller om hon tagit upp väskan ur vattnet.

Sen gick hon och jag tog kortet. Jag tänkte direkt på det som hänt på natten. Jag hoppade av bussen för att gå till jobbet på morgonen och då såg jag två poliser. Jag tänkte att det kanske var relaterat till detta. Då ringde jag hotellchefen och sa att han skulle ringa polisen om detta va relaterat till det som hänt.

Jag gick sen ut och hämtade väskan och ställde den utanför hotellet då den var så blöt. Det var vid halv 8 på morgonen. Jag jobbade från 06:30-14:30.

Var hittade du väskan?
Det va ute på kajen där båtarna står. Den var helt blöt. Dragkedjan jag öppen

HEMLIG

Var på kajen hittade du väskan?
På kajen precis norr om reception. På vår sida om stadshuset. Man såg väskan genom glaset i vår lobby.

Såg du vilken båt kvinnan hoppade på?
Nej.

Vet du något mer om kvinnan?
Nej det enda jag vet är att hon pratade engelska och var ganska lång. Kanske 55-60 år gammal. Jag gick ut och hämtade väskan kanske en timme efter hon lämnat in kortet.

När skedde detta med att hon lämnade in kortet?
07:30 cirka.

Uppläst utan erinran.



Polisen

PM

Anträffande av väska

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Region Syd, BF-IGV 6 LPO Landskrona

Diarienr
5000-K902787-24

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Abbas, Zahraa	2024-07-23	13:36

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Zahraa Abbas

Uppgiften avser

Uppgift

Jag Pa Z. Abbas tillsammans med Insp L. Bondesson blev utskickade till Hotell Öresund i Lanskrona med anledning av inkommet gods till receptionen. Detta var ett bankkort samt en väska och det är oklart om dessa är sammanhörande. I väskan anträffades även ett medlemskort till Kristianstads fritidsgårdsforum.
Jag tog kontakt med Swedbank via telefon gällande bankkortet som hittats i hamnen för att kontrollera vem som är kortinnehavaren. Jag blev ombedd att maila över en begäran med de uppgifter som stod på kortet och jag mailade över en begäran till Swedbank.
Jag fick tillbaka ett svar att bankkortet tillhörde en Emilia Sjöberg samt ett personnummer.
Jag och Insp L. Bondesson har tillsammans försökt identifiera målsägande. Efter att ha fått svar från Swedbank så görs en slagning i polisens system där det framkommer att det finns en Emilia Sjöberg som står skriven i Tollarp.
På medlemskortet som fanns i bagen står namnet: Emilia Kalderas samt så var det i kryssat Tollarp och att det tillhörde Kristianstads fritidsforum.
Bondesson ringde uppgivet telefonnummer på kortet och hamna hos verksamhetschefen för Kristianstads fritidsgårdsforum Johan Jönsson som uppger att han vet vem Emilia är och blir förvånad över att hennes tillhörigheter dykt upp i Landskrona. (Bondesson nämnde det som hittegods) Johan berätta att hon har det lite struligt i livet och undrade vad hon gjort i Landskrona.
Slagningar gjordes sedan i polisens system först på namnet Kalderas och ändrades sedan till Kaldaras.
Bondesson söker på Emilia Sjöberg på Facebook och får upp en profil. Bland profilens vänner finns det en Anna Kaldaras Sjögren.
Jag gör då en slagning i polisens system och får upp att Anna Sjögren är Emilia Sjögrens mamma.
Jag går in på appen TikTok och söker först på Emilia Sjöberg utan något resultat. Jag söker då på namnet Emilia Kaldaras och får upp en profil. Profilen heter Emilia.Kaldaras och där ligger flera videoinspelningar uppe.
På dessa inspelningar ser man en tjej med brunt långt hår, flertalet piercingar i öronen, näspiercing, navelpiercing samt lösögonfransar.
Jag gör även en slagning på Instagram och får upp ett konto tillhörande Emilia som heter: Emiliakaldaras.
Vi har jämfört smycken som plockats av avlidna och på en Instagram har Emilia pistolhalsband. Vi har försökt hitta en bild på navelpiercingen men det är svårt att se tydligt.

HEMLIG

// Pa Z. Abbas



Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Stöd/Service 1 LPO Landskrona	5000-K902787-24

Hörd person	Personnummer
Albrecht, Peter	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Svenskt körkort /Pinsp M. Ekelund	

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör
Vittne till föremål som låg i hamnbassängen utanför Hotel Öresund, Landskrona den 22/7 runt 06.30-07.00 tiden.

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
My Ekelund	2024-07-25	13:36	13:51

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Kungsgatan Landskrona	RB 23:6	

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Peter kommer fram till mig Pinsp My Ekelund när jag är på plats på Kungsgatan och håller avspärrning. Detta under tiden som Kustbevakning och kriminaltekniker är på plats i hamnbassängen utanför Hotell Öresund.

Berätta fritt om dina iakttagelser.
Jag jobbar på Landskrona stad som vaktmästare. Jag kom hit på morgonen och skulle hissa flaggorna. Jag reagerade på något som låg och flöt i vattnet. Det var ett hyfsat stort föremål. Jag uppfattade det som en jacka eller väska. Det var blått med röda detaljer. Min sambo ringde innan detta och berättade om ärendet under natten, gällande att en kvinna hittats död. Jag gjorde sedan några ärenden och när jag kom tillbaka efter så var föremålet borta.

Hur många båtar var här vid tillfället när du såg föremålet?
Det var 5-6 stycken totalt på aktuell sida. Det låg dubbelt med båtar på något ställe men totalt 5-6 bilar. Det var någon dansk flagga och någon tysk flagga.

Var såg du föremålet?
Precis utanför tångpartiet vid den gråa fläcken *(se bild kopplat till förhöret)* sedan drog det in mellan två båtar mot kanten.

Hur länge var du ute när du såg föremålet?

Jag har väl varit här ungefär 15 minuter.

Hur mycket förflyttade föremålet sig under tiden som du var på plats?
Det flyttade sig 5-6 meter in mot kanten mot hotell Öresund.

Vilken tid var du tillbaka och såg att föremålet var borta?
Jag var inne och pratade med de på polisstationen innan lunch så klockan kan ha varit 09.30-10.00 på ett ungefär. När jag kom tillbaka till Stadshuset så var de tre båtar som låg närmast Kungsgatan och på sidan mot Hotell Öresund borta. Det var mellan dessa båtar som föremålet flutit in mellan under morgonen när jag såg föremålet.

Det var några båtar kvar i hamnen i övrigt när jag kom tillbaka.

Efter det gick jag tillbaka till polisstationen igen för att berätta. Första vändan jag var där hämtade jag endast post. Under tiden som jag var på mina ärende och såg att båtarna var borta tänkte jag att det var viktigt att berätta det för er.

Uppläst och godkänt.



Polisen

PM
Juicy-set

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diarienr
5000-K902787-24

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Koller, Tommy	2024-10-22	11:19

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Tommy Koller

Uppgiften avser
Juicy-set

Uppgift
I utredningen förekommer uppgifter om ett klädesplagg, ett grönt Juicy-set. Uppgiften kommer i förhör med misstänkta, Melak Mohammed och Rafaella Eliasson. Klädesplagget ska enligt uppgift ha funnits i Emilias väska.

I ärendet har Emilias väska hittats, BG90649-1. Den hittades i vattnet i hamnen och lämnades in på hotel Öresund.

Väskan har sedan undersökts och innehållet har fotograferats. Bilder finns i FILIP.

I dialog med tekniker har det framkommit att klädesplagget inte finns i väska.

Vid kontroll i FILIP har inte klädesplagget hittats.

I platsundersökning hemma hos Rafaellas mamma har inte klädesplagget hittats.

I platsundersökning hemma hos Melak har inte klädesplagget hittats.

I förhör med familjehemmet (Melak) har uppgifter framkommit att Melaks tillhörigheter från familjehemmet skickats till socialen i Västerås.

I kontakt med socialtjänsten i Västerås har uppgifter inkommit att klädesplagget inte finns bland Melaks tillhörigheter.

/Tommy Koller



Polisen

PM

Socialtjänsten Västerås - Melaks tillhörigheter

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Säther, Fia	2024-09-03	10:21

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Fia Säther

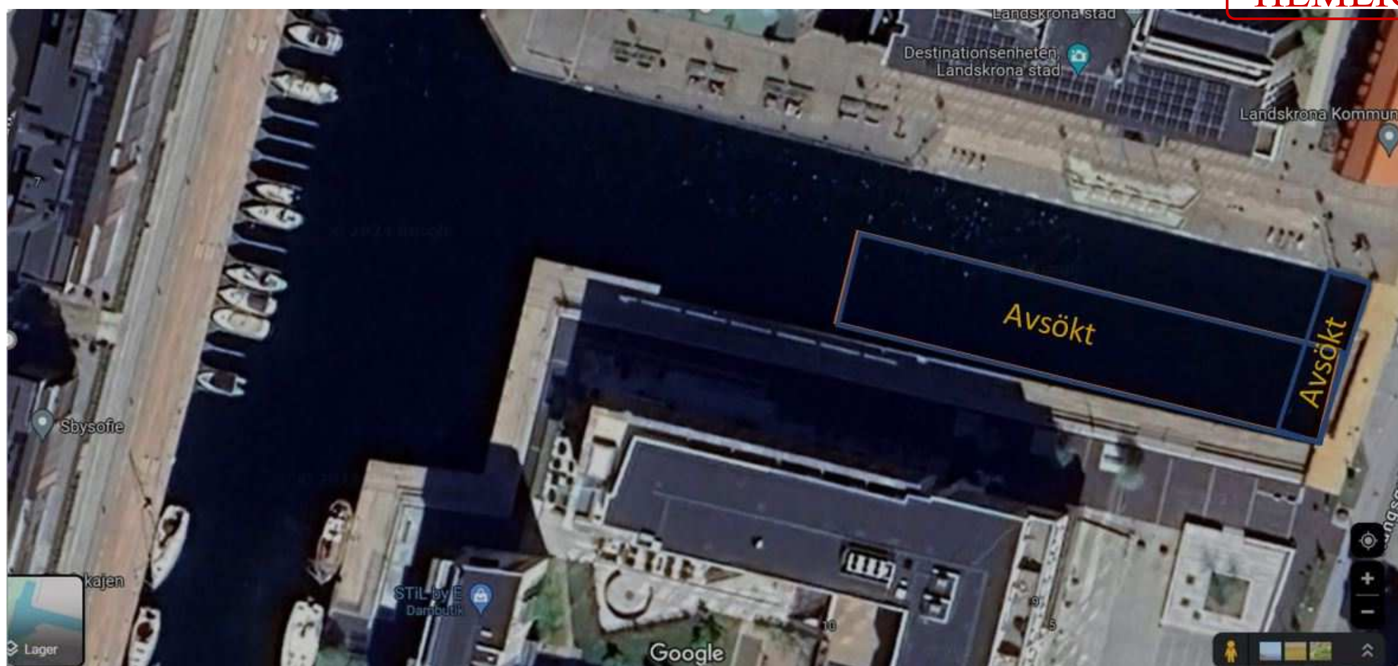
Uppgiften avser

Uppgift

I samtal med socialsekreterare Ronja från Västerås framkommer att det inte finns något grönt Juicy Couture-set bland Melaks tillhörigheter som fosterhemsmamma Kathe lämnat in.

I tjänsten F Säther.

HEMLIG


Landskrona stad
Destinationsenheten, Landskrona stad
Landskrona Kommun
Avsökt
Avsökt
Sbysofie
kajen
STiL by E
Lager
Google



Avrapporteringspm

Dykningar

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diarienr
5000-K902787-24

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Svanberg, Hannah	2024-07-25	17:41

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Hannah Svanberg

Uppgiften avser
Dykningar i hamnen

Uppgift
Kriminaltekniker Hannah Svanberg, Sarah Raae, Tobias Svensson Grinneby, Fredrik Brorström har medverkat vid dykning som utförts av kustbevakningen den 25/7. Dykningar har utförts i hamnbassängens östra del från kajen närmst parken vid kyrkan och ett område väster ut närmst hotellet. (Se bifogad bild i bilaga).

Området runt om hamnen har översiktsfotograferats och bilderna har lagts in i FILIP.

Kustbevakningen har vid insatsen överlämnat information vartifrån vinden låg på aktuell natt då kniven förmodligen kastats i vattnet: V-VNV 1-3 m/s (22/7 23.00- 23/7 01.00). Kustbevakningen uppger att det är möjligt för ett föremål att flyta/ dra sig in mot området som är avsökt under dagen, även om det har kastats längre bort från området i kajen.

Inga fynd gjordes vid dykningen.

Kriminaltekniker Hannah Svanberg

HEMLIG





KUSTBEVAKNINGEN

HEMLIG
[1]

Organisatorisk enhet
KBV 034

Handläggare
Johan Månsson

Datum
2024-07-25

Dnr

Ert datum
2024-07-25

Knr
K 902787-24

Bakgrund:

Dykningar i Landskrona innerhamn utanför hotell Öresund efter eventuellt dumpade föremål. En kniv, tändare samt en mobiltelefon och eventuellt kläder med koppling till ärendet K 902787-24 Biträde med dykinsats efter förfrågan av Kriminalpolis Hanna Svanberg.

Sökmetod

ROV-sök ☐
Cirkelsök ☐
Paraplysök ☒
Linjesök ☒
Rutsök ☐
Skärplan ☐

Linjesök:
En metod där dykarna söker efter ett förplanerat linjesystem över bestämt sökområde. Detta säkerställer hög noggrannhet och minimerar riskerna för att missa delar av sökområdet. Olika modeller av metalldetektorer användes under dykningarna.

Paraplysök (eller halvcirkelsök):
Metod där dykaren styrs uppifrån ytan i ett sicksackmönster. Detta har skett med ett överlapp över redan linjesökt område

Genomförande:
Dykningarna genomfördes på anvisade platser i Landskronas innerhamn utanför hotell Öresund. Avsökta områden, se bifogad karta.

Resultat:
Inga fynd gjorda. På grund av svåra sökförhållanden har vi trots överlapp inte kommit upp i mer än ca 80% sökningsgrad. Ska ytterligare dykningar göras är det lämpligt att dyka i redan avsökt område samt utöka sökområdet.
På grund av de dåliga siktförhållandena och flyktig dybotten så föredrog första dykgänget att söka med metalldetektor. Botten är 20-40 cm dy och under dyn är det en matta eller sten som anlagd



KUSTBEVAKNINGEN

HEMLIG

[2]

botten. Både kajen och armeringsjärn ger utslag på metalldetektorn, så "morots"-detektorerna fungerade sämre än den större, handhållna detektorn.

Vattentemp: 20 °C
Lufttemp: 22°C
Vattenstånd: + 10 cm
Väder: väst 5 m/s, klart och soligt.
Ström (ytström/bottenström) ingen.
Bottenförhållande: Varierande. 45 graders slänt emot land med större stenar ned till fem meters djup därefter odefinierbar slam och dybotten.
Sikt i vattnet: ingen till 0,5 meter.
Djup: Största djup 5,5 meter.

Kontaktpersoner:
KBV Ledning dyk: Patrik R[redacted]
KBV Platsansvarig dykdagen: Johan M[redacted]

Personal på platsen:
Dykare och dykledare från Kustbevakningens fartygsenhet: Kbv 034

Arbetstider:
Ordinarie arbetstider. 13.00-18.00

Utrustning:
Utrustning för vattendyk lätt samt metaldetektor

Dyktid:
Egen rapportering.

Bilagor:
Dykrapport ☒
Kartutdrag☒
Fotobilaga ☐
Skiss (bottenprofil, fartygsritning) ☐

Annan dokumentation:

Bilaga 1: Kartunderlag

HEMLIG



DYKRAPPORT

Datum/tid 2024-07-25 13:00 **UTC** 11:00 **Signatur** OJOM **Patrullordernummer** 24KBV01532 **Upprättad av** 034

Startdatum/tid 2024-07-25 13:00
Slutdatum/tid 2024-07-25 18:00
Utsläppsnummer
Utrustning Dykutrustning, vatten, SlangDykning

Operation
Fartygsnamn

Pådrag
Plats Landskrona
På uppdrag av

Verksamhetskod
☐ Övning
Latitud N
Longitud E

☐ Ok ☐ Krönika ☑ Rapport upprättad

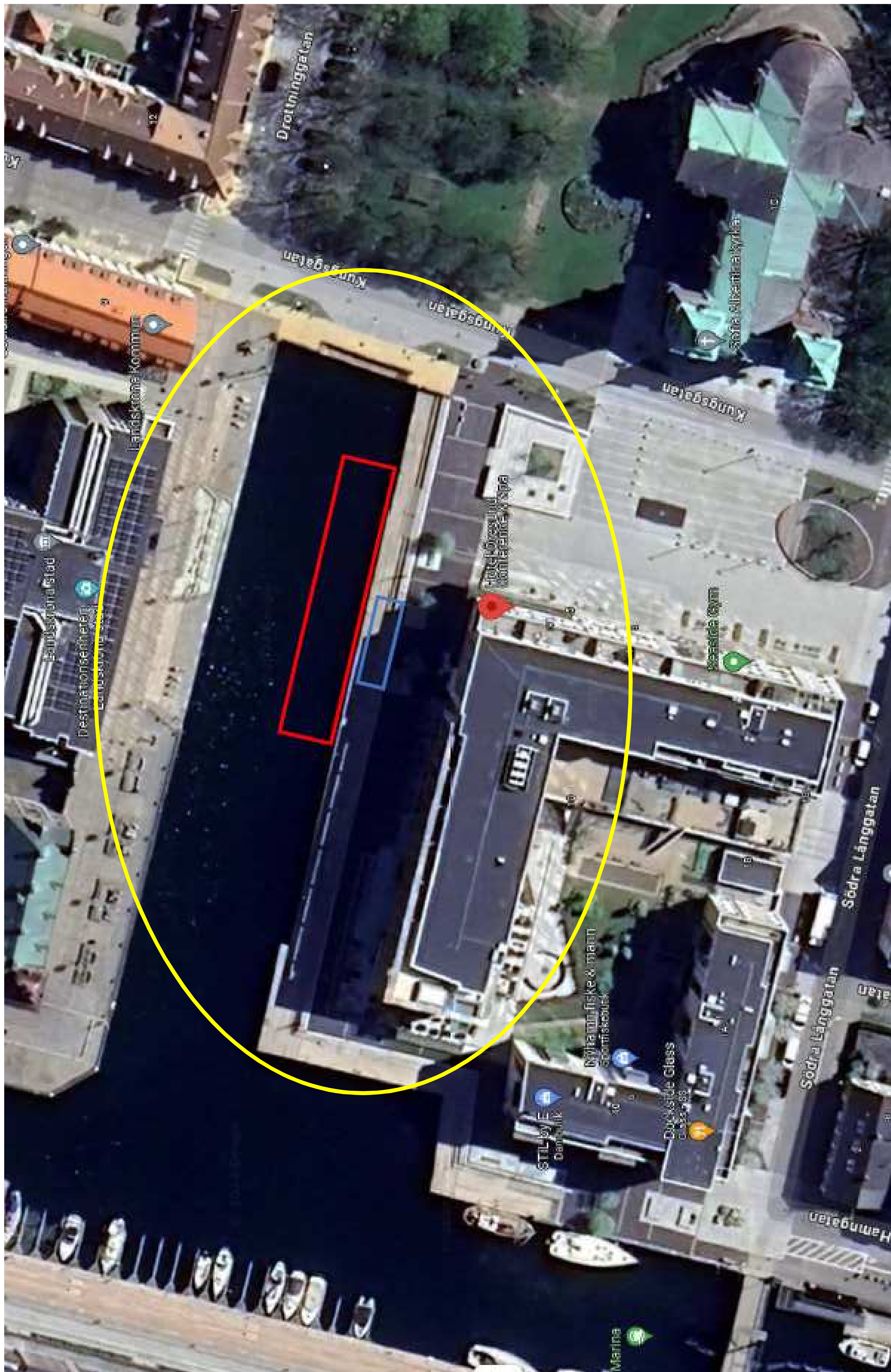
Övrigt

Sök efter vapen och annat material som är intressant i en mordutredning.

Dyk

Namn	Dykarnr	Kategori	Roll	Moment	Djup	Från datum/tid	Till datum/tid	Dyktid
Månsson, Johan	359	Lättdykning	Dykarledare	Sök-metalldetektor	6	2024-07-25 13:45	2024-07-25 15:01	76
Månsson, Johan	359	Lättdykning	Dykare	Sök-metalldetektor	6	2024-07-25 17:15	2024-07-25 18:00	45
Rhedin, Gustav	230	Lättdykning	Dykare	Sök-metalldetektor	6	2024-07-25 15:18	2024-07-25 16:57	99
Thörngren, Jonas	362	Lättdykning	Dykarledare	Sök-metalldetektor	6	2024-07-25 15:18	2024-07-25 18:00	162
Vävargård, Oliver	382	Lättdykning	Dykare	Sök-metalldetektor	6	2024-07-25 13:45	2024-07-25 15:01	76

HEMLIG



Polisen

Protokoll över avspärrning

Signerat av
Hannah Svanberg
Signerat datum
2024-07-26

Enhet
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diarienummer
5000-K902787-24

Aktuell status
Avspärrning hävd

Grunduppgifter för tvångsmedlet

Datum och tid för beslut 2024-07-25 13:51	Beslutsfattare Olvmyr, Tomas	
Plats för avspärrning Hamnplan , Kungsgatan , Landskrona	Verkställt av Raae, Sarah Svanberg, Hannah	Datum och tid för verkställighet 2024-07-25 13:51
Brott 0310 - Mord 9405 - Människorov		
Ändamål med åtgärden • Kan antagas ha betydelse för utredningen		
Omfattning/Direktiv Avspärrning gäller enbart den kaj och de trottoarer/ vägar som behövs för att hindra allmänhetens tillträde.		
Övriga närvarande vid åtgärden	Övriga uppgifter om verkställigheten	

Beslut		
Typ Avspärrning	Datum och tid 2024-07-25 13:51	Beslutsfattare Olvmyr, Tomas
Typ Häva	Datum och tid 2024-07-25 19:00	Beslutsfattare Olvmyr, Tomas



PM

Dyk, hamnen Landskrona 1 augusti 2024

Signerad av

Signerad datum

Enhet		Diarienr
Region Syd, Forensik 1 Rgn Syd		5000-K902787-24
Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Svanberg, Hannah	2024-08-01	15:32

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Hannah Svanberg

Uppgiften avser
Dykinsats, hamnen Landskrona 1 augusti 2024

Uppgift

Kriminaltekniker Hannah Svanberg och Sarah Raae och kriminaltekniker under utbildning Daniel Rosenqvist biträdde dykare från Sjöpolisen i Stockholm vid en dykinsats i hamnen i Landskrona den 1 augusti 20204.

Insatsen genomfördes på den sida av kajen som Landskrona stadshus var beläget och utgick från uppgifter som misstänkt Melak uppgett i förhör.

Vid insatsen anträffades en kniv av dykare. Knivens handtag var svart och skaftet var silvrigt. Kniven överlämnades av dykarna till kriminaltekniker.

Se vidare avrapportering av sjöpolisen.

Hannah Svanberg, Sarah Raae
Kriminaltekniker

HEMLIG



Region Stockholm
LOKUS / Sjöpolisens dykgrupp
Box 1173
131 27 NACKA STRAND

Datum
2024-08-02

Diarienummer
K902787-24
5614/33749-24

Protokoll över undervattensundersökning

Inledande uppgifter

Undersökningen begärd av:	Tomas Olvmyr, Malmö åklagarkammare
Anledning till undersökningen:	Anmälan om mord, fullbordat.
Undersökningsansvarig:	Inspektör Joakim Viio
Medundersökare:	Inspektör Marko Granat
Plats och tider för undersökningen:	Gästhamnen i Nyhamn Landskrona. Undersökningen påbörjades den 1 augusti 2024 kl. 08:10 och avslutades den 1 augusti 2024 kl. 14:05.
Avspärrning och bevakning:	Ja
Övrig information:	Sjöpolisens dykgrupp begärdes biträda med att leta efter en filékniv av märket Fladen i vattnet nedanför stadshuset.

Undersökningsuppgifter

Typ av undersökning:	Dykeri
Personal:	Dykledare/dykare: Joakim Viio Dykledare/dykare: Marko Granat Dykare Oscar de Soto Dykare Kristian Roth
Väderförhållanden:	Uppehållsväder, västlig vind 2-4 m/s.
Temperatur (luft/vatten):	20°C/20°C
Bottenbeskaffenhet:	Lös sediment ovanför lös lera. Diverse cyklar och andra metallföremål på botten som försvårade arbetet med metalldetektorn.
Siktdjup:	0.3-2 meter.
Spårsäkring:	Ja
Vattenprov (ja/nej):	Nej.

HEMLIG

Platsbeskrivning

Hamnområde med stålspontade kajkanter inklädda med träplankor.



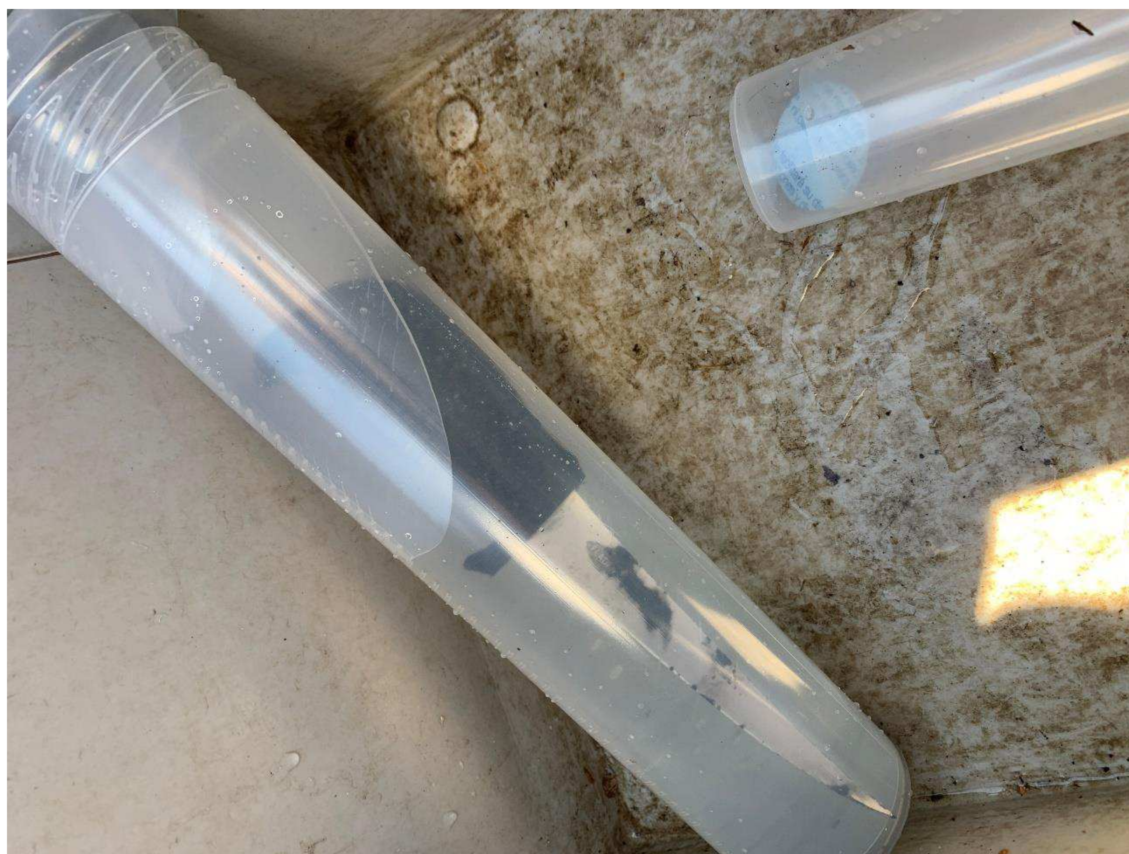
Figur 1. Översiktsbild från poliskartan 2024-08-01. Kartbilden är nordorienterad. Röd pil påvisar sökområdet.



Figur 2. Satellitbild över sökområdet. Gult raster är med dykare avsökt område. Rött kryss påvisar knivens position.

Iakttagelser och undersökningar

Klockan 13:32 anträffade dykare Marko Granat en kniv på position Lat 55.869056N Lon 012.824962E som överensstämde med den eftersökta kniven. Dykare Granat fattade kniven med tumme och pekfinger mitt på skaftet med dykhandskar. Kniven lades under vattnet i en behållare i omgivande vatten. Dyket genomfördes med metalldetektor. Kniven stod upp med hela skaftet synligt ovanför sedimentet. Sikten på platsen gjorde filmning/fotografering ogörlig. Djupet där kniven låg var 5.2 meter. Kniven överlämnades till Kriminaltekniker på plats 69-4620 för vidare hantering.



Figur 3. Bild på kniv i behållare med omgivande vatten.

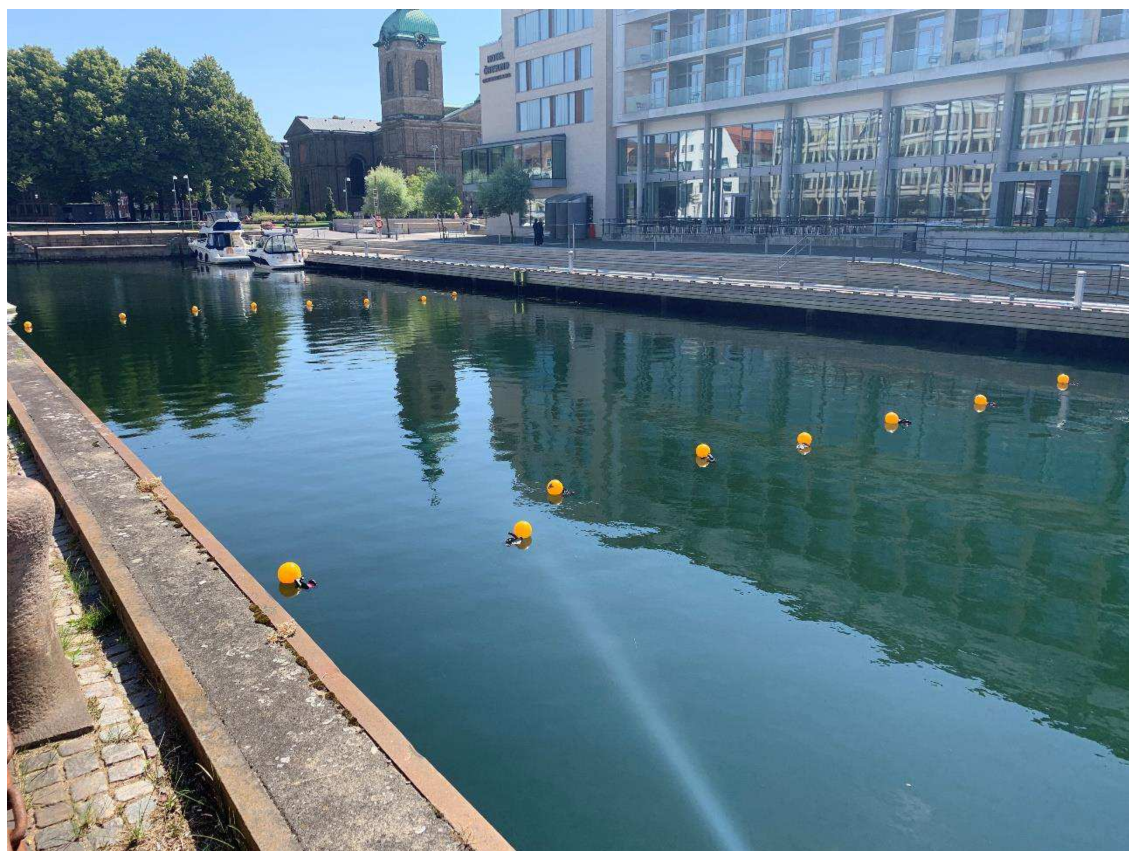
Undersökningsmetoder

Linjesök. Vita 30 meter långa sökkättingar lades på botten med två meters mellanrum. Dessa skapade korridorer som dykarna navigerade efter under söket. I änden på sökkättingarna fästes uppstigningslina med en gul boj på ytan.

HEMLIG



Figur 4. Exempelbild från platsen med sökkättingar samt metalldetektor som dykare hanterar.



Figur 5. Linjesök med vita sökkättingar med gula bojar i ändorna.

Sammanställning av undersökningar och resultat

Efter samråd med Kriminaltekniker och utredningsledningen avslutades söket efter fyndet av kniven.

HEMLIG

Bedömning

Min bedömning är att det är den eftersökta kniven som anträffades. Det är en relativt ovanlig kniv som påvisar endast lättare korrosion av vattnet. Bedömningen är att den inte legat på botten under en längre tid.

Materialförteckning

Beslag

Kniv BG 94388-1

Jämförelseprov

Inga jämförelseprov förtecknade.

Spårmaterial

Inga spårmaterial förtecknade.

Joakim Viio
Inspektör

Polisen

Protokoll över avspärrning

Signerat av
Kent Persson
Signerat datum
2024-08-01

Enhet
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diarienummer
5000-K902787-24

Aktuell status
Avspärrning hävd

Grunduppgifter för tvångsmedlet

Datum och tid för beslut	Beslutsfattare	
2024-08-01 08:00	Olvmyr, Tomas	
Plats för avspärrning	Verkställt av	Datum och tid för verkställighet
Kajen med omnejd vi Drottningatan , Drottninggatan , Landskrona	Raae, Sarah Svanberg, Hannah	2024-08-01 08:00

Brott
0310 - Mord

Ändamål med åtgärden
- Kan antagas ha betydelse för utredningen

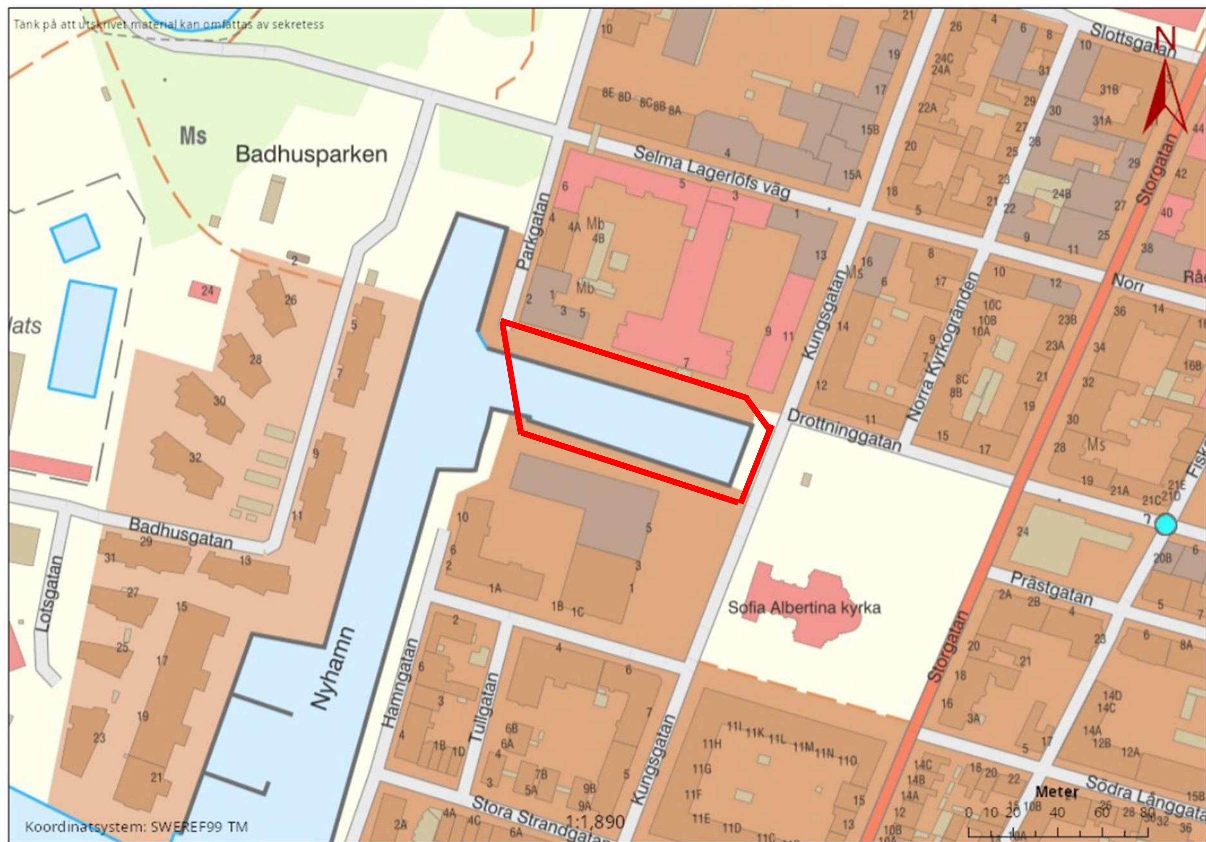
Omfattning/Direktiv

Övriga närvarande vid åtgärden	Övriga uppgifter om verkställigheten

Beslut

Typ	Datum och tid	Beslutsfattare
Avspärrning	2024-08-01 08:00	Olvmyr, Tomas
Häva	2024-08-01 14:00	Olvmyr, Tomas

HEMLIG



Figur 1. Det rödmarkerade området visar området som spärrades av i samband med dykning 1 augusti.



Biljett Skånetrafiken Melak

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Originalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2024-08-26	11:14

Involverad personal	Funktion
Fia Säther	Uppgiftslämnare

Berättelse

Biljett från Skånetrafiken.
Skärmdump skickat från Kathe till pinsp F Säther 240823.

HEMLIG

Comviq Wi-Fi 20:45 71 %

Stäng **Biljett**

Skånetrafiken



20:45 21 augusti 2024



Den här biljetten är förbrukad och inte giltig som färdbevis.

Biljett ID: SLP6VK6

Gick ut 00:00 16 augusti 2024

Förbrukad

Hela Skåne

Hela Skåne

1 Vuxen

Sommarbiljett

Res obegränsat i Skåne 15 juni till 15 augusti. Gäller för upp till tre personer

HEMLIG

Comviq Wi-Fi 20:45 71 %

Biljett Om biljetten

Hela Skåne
Hela Skåne

Se zon

BILJETTEN

Giltighetstid
15 juni 2024 — 15 augusti 2024

Resenärer
1 Vuxen

Sommarbiljett
Biljetten är giltig mellan 15 juni och 15 aug

Biljettinformation
Res obegränsat i Skåne 15 juni till 15 augusti. Gäller för upp till tre personer, varav högst en får ha fyllt 20 år

Biljett-ID
SLP6VK6



KÖPINFORMATION

Biljettpris

HEMLIG

TicketId	ValDatum	ValidationTime	Trafikslag	Linjenummer	Turnummer	Hållplats *
SLP6VK6	2024-07-20	15:34:14	Tåg	Tåg från Åstorp mot Hyllie	11423	Svalöv station
SLP6VK6	2024-07-20	16:25:55	Tåg	Tåg från Hyllie mot Kristianstad	1226	Malmö C
SLP6VK6	2024-07-20	19:08:53	Tåg	Tåg från Kristianstad mot Hyllie	1233	Kristianstad C
SLP6VK6	2024-07-20	20:33:47	Tåg	Tåg från Kristianstad mot Hyllie	1235	Hässleholm C
SLP6VK6	2024-07-20	23:04:05	Buss	Stadsbuss 5	475	Malmö C
SLP6VK6	2024-07-21	05:56:46	Tåg	Tåg från Malmö C/Hyllie till Kävlinge	1454	Malmö Rosengård station
SLP6VK6	2024-07-21	06:51:12	Tåg	Tåg från Hyllie mot Åstorp	11406	Malmö Hyllie
SLP6VK6	2024-07-22	14:42:01	Buss	Regionbuss 240 Från Svalöv till Landskrona	38	Svalöv station
SLP6VK6	2024-07-22	15:30:05	Buss	Stadsbuss 3	115	Landskrona station
SLP6VK6	2024-07-22	16:01:17	Buss	Stadsbuss 3	123	Landskrona Vilan
SLP6VK6	2024-07-22	19:07:35	Buss	Regionbuss 138 från Löddeköpinge/Center Syd till Landskrona	28	Landskrona Infarten
SLP6VK6	2024-07-22	19:48:16	Buss	Stadsbuss 1	79	Landskrona Teatern
SLP6VK6	2024-07-23	13:34:41	Buss	Stadsbuss 5	43	Landskrona Infarten
SLP6VK6	2024-07-23	13:50:57	Buss	Regionbuss 240 Från Landskrona mot Svalöv	31	Landskrona station
SLP6VK6	2024-07-23	14:29:35	Tåg	Tåg från Ystad/Malmö - Teckomatorp -Helsingborg	1534	Marieholm station
Biljett utlånad från nummer [redacted] 58 07 till nummer 072 919 97 23 Från 2024-07-20 14:19 till 2024-07-21 14:19						
Återlämnad 2024-07-21 14:20 till telefonnr [redacted] 58 07						
Biljett utlånad från nummer [redacted] 58 07 till nummer 072 919 97 23 Från 2024-07-22 13:47 till 2024-07-22 21:47						
Återlämnad 2024-07-22 21:48 till telefonnr [redacted] 58 07						
Biljett utlånad från numme [redacted] 58 07 till nummer 072 919 97 23 från 2024-07-23 11:45 till 2024-07-23 klockan 15:45						
Återlämnad 2024-07-23 15:46 till telefonnr [redacted] 58 07						
* Hållplats/station där biljetten validerats ombord						
Vi kan inte se var personen gått av fordonet.						



Polisen

PM

Kontakt Skåne Trafiken gällande biljett

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diarienr
5000-K902787-24

Uppgiftslämnare
Nordin, Caroline

Datum
2024-08-28

Tid
09:33

Beslag verkställt
Nej

Material för analys
Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Caroline Nordin

Uppgiften avser

Uppgift

Undertecknad har varit i kontakt med Skåne trafiken gällande förtydligande användandet av den delade biljetten mellan den 2024-07-21 till och med 2024-07-22.

Enligt uppgifterna på den inhämtade information kan man se att biljetten används 16:01:17 på stadsbuss 3 i Landskrona. Nästa gång den används står det i dokumentet att biljetten används klockan 19:07:35 Regions buss 138 från Löddeköpinge/Center Syd till Landskrona.
Skåne trafiken förklarar att ovan aktuell buss 138 har sin start i Löddeköpinge och står därför på biljetten. Dock har biljetten använts i Landskrona då Skåne trafiken kan se att biljetten valideras på aktuell buss vid Mc Donalds i Landskrona 19:07:35. Användaren av biljetten har enligt Skåne trafiken använt regions buss 138 som en stadsbuss och enbart åkt inom Landskrona området.

Samt informerar Skåne trafiken om att en delad biljett kan användas av tre personer samtidigt. Dock kan biljetten inte användas av den som lånar ut biljetten, eftersom att man fysiskt måste befinna sig med den som innehar biljetten för tillfället.
När biljetten återlämnats till den som äger biljetten försvinner den omgående från den som lånat biljetten och man kan inte längre bruka biljetten på något sätt.

I tjänst Pa C.Nordin

HEMLIG

2024-07-20 15:34:14 Tåg från Åstorp mot Hyllie
Hållplats/station där biljett validerats ombord: Svalöv station

Detta PM och sökningarna på dag och tid utgår från information från Skånetrafiken gällande då Melaks lånade sommarkort har validerats. Se separat PM. För att söka fram rutten har undertecknad gått så långt bak i tiden som möjligt för sökbart datum och utgått från samma veckodag som verklig resa är gjord på.

Nedan visas sökning på resa lördag 17 augusti för att få information om verklig resa som gjorts på sommarkort med TicketID: SLP6VK6 den 20 juli. Se skärmklipp från Skånetrafikens reseplanerare.

Skånetrafiken
Sök resa

Vart vill du resa?

Från Svalöv station
Till Malmö C

Välj när du vill resa:
Resa nu
Avgångstid
Ankomsttid

Datum på format ÅÅÅÅ-MM-DD: 2024-08-17
Timmar: 15
Minuter: 30

Anpassa sökning

Sök resa

15:30 → 16:09
Svalöv station → Malmö C
Restid: 39 min
Pågatåg 11423

+ Se hållplatser före

15:30 Svalöv station
Pågatåg 11423 mot Malmö Hyllie
Spår: Se skylt

− Dölj mellanliggande hållplatser

15:37 Teckomatorp station
15:45 Kävlinge station
15:51 Lund Gunnesbo station
15:57 Lund C
16:03 Burlöv station
16:09 Malmö C
Spår: Se skylt

HEMLIG

2024-07-20 16:25:55 Tåg från Hyllie mot Kristianstad
Hållplats/station där biljett validerats ombord: Malmö C

Detta PM och sökningarna på dag och tid utgår från information från Skånetrafiken gällande då Melaks lånade sommarkort har validerats. Se separat PM. För att söka fram rutten har undertecknad gått så långt bak i tiden som möjligt för sökbart datum och utgått från samma veckodag som verklig resa är gjord på.

Nedan visas sökning på resa lördag 17 augusti för att få information om verklig resa som gjorts på sommarkort med TicketID: SLP6VK6 den 20 juli. Se skärmklipp från Skånetrafikens reseplanerare.

Skånetrafiken

Sök resa

Vart vill du resa?

Från Malmö C

Till Kristianstad C

Välj när du vill resa:

Resa nu | Avgångstid | Ankomsttid

Datum på format ÅÅÅÅ-MM-DD: 2024-08-17

Timmar: 16

Minuter: 25

Anpassa sökning

Sök resa

16:24 → 17:56

Malmö C → Kristianstad C

Restid: 1 tim 32 min

Pågatåg 1226

Ängelholm
Höganäs
Helsingborg
Helsingør
Hillerød
Landskrona
Köpenhamn
Roskilde
Kastrup
Lund
Hässleholm
Broby
Olofström
Karlshamn
Bromölla
Sölvesborg
Åhus
Hörby
Sjöbo
Kivik
Simrishamn
Skurup
Till
Från
Google
Kortkommandon Kartdata ©2024 GeoBasis-DE/BKG (©2009), Google Villkor Rapportera ett kartfel

+ Se hållplatser före

16:24 Malmö C
Pågatåg 1226 mot Kristianstad C
Spår: Se skylt

+ Se mellanliggande hållplatser

17:56 Kristianstad C
Spår: Se skylt

Restid 1 tim 32 min

HEMLIG

2024-07-20 19:08:53 Tåg från Kristianstad mot Hyllie
Hållplats/station där biljett validerats ombord: Kristianstad C

Detta PM och sökningarna på dag och tid utgår från information från Skånetrafiken gällande då Melaks lånade sommarkort har validerats. Se separat PM. För att söka fram rutten har undertecknad gått så långt bak i tiden som möjligt för sökbart datum och utgått från samma veckodag som verklig resa är gjord på.

Nedan visas sökning på resa lördag 17 augusti för att få information om verklig resa som gjorts på sommarkort med TicketID: SLP6VK6 den 20 juli. Se skärmklipp från Skånetrafikens reseplanerare.

Skånetrafiken

Vart vill du resa?

Från Kristianstad C

Till Malmö Hyllie

Välj när du vill resa:

Resa nu | Avgångstid | Ankomsttid

Datum på format ÅÅÅÅ-MM-DD: 2024-08-17 | Timmar: 19 | Minuter: 00

19:04 **Kristianstad C**
Pågatåg 1233 mot Malmö Hyllie
Spår: Se skylt

– Dölj mellanliggande hållplatser

19:10	Önnestad station
19:16	Vinslöv station
19:32	Hässleholm C
19:40	Sösdala station
19:44	Tjörnarp station
19:49	Höör station
19:56	Stehag station
20:02	Eslöv station
20:08	Örtofta station
20:12	Stångby station
20:19	Lund C
20:21	Lund Klostergården station
20:24	Hjärup station
20:27	Åkarp station
20:30	Burlöv station
20:38	Malmö C
20:41	Malmö Triangeln
20:45	**Malmö Hyllie**

HEMLIG

2024-07-20 20:33:47 Tåg från Kristianstad mot Hyllie

Hållplats/station där biljett validerats ombord: Hässleholm C

Detta PM och sökningarna på dag och tid utgår från information från Skånetrafiken gällande då Melaks lånade sommarkort har validerats. Se separat PM. För att söka fram rutten har undertecknad gått så långt bak i tiden som möjligt för sökbart datum och utgått från samma veckodag som verklig resa är gjord på.

Nedan visas sökning på resa lördag 17 augusti för att få information om verklig resa som gjorts på sommarkort med TicketID: SLP6VK6 den 20 juli. Se skärmklipp från Skånetrafikens reseplanerare.

Skånetrafiken

Vart vill du resa?

Från Hässleholm C

Till Malmö C

Välj när du vill resa:

Resa nu / Avgångstid / Ankomsttid

Datum på format ÅÅÅÅ-MM-DD: 2024-08-17 | Timmar: 20 | Minuter: 20

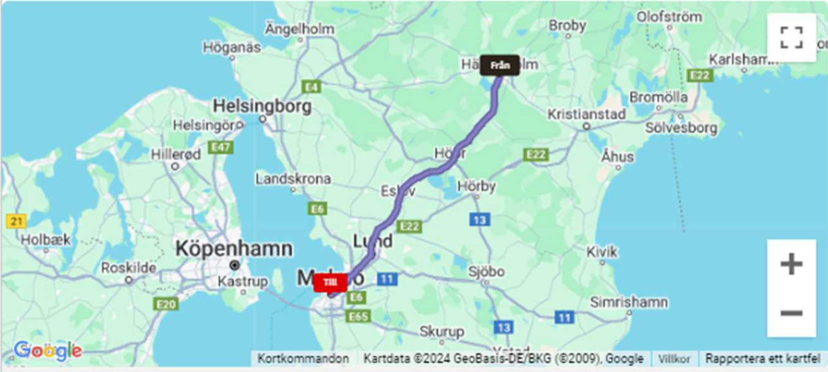
Anpassa sökning

Sök resa

Hässleholm C → Malmö C

Restid: 1 tim 8 min

Pågatåg 1235



+ Se hållplatser före

20:28 **Hässleholm C**
Pågatåg 1235 mot Malmö Hyllie
Spår: Se skylt

+ Se mellanliggande hållplatser

21:36 **Malmö C**
Spår: Se skylt

+ Se hållplatser efter

Restid 1 tim 8 min

HEMLIG

2024-07-20 23:04:05 Buss Stadsbuss 5
Hållplats/station där biljett validerats ombord: Malmö C

Detta PM och sökningarna på dag och tid utgår från information från Skånetrafiken gällande då Melaks lånade sommarkort har validerats. Se separat PM. För att söka fram rutten har undertecknad gått så långt bak i tiden som möjligt för sökbart datum och utgått från samma veckodag som verklig resa är gjord på.

Nedan visas sökning på resa lördag 17 augusti för att få information om verklig resa som gjorts på sommarkort med TicketID: SLP6VK6 den 20 juli. Se skärmklipp från Skånetrafikens reseplanerare.

Skånetrafiken

Vart vill du resa?

Från Malmö C
Till Malmö Rosengård station
Välj när du vill resa:
Resa nu | Avgångstid | Ankomsttid
Datum på format ÅÅÅÅ-MM-DD: 2024-08-17 | Timmar: 23 | Minuter: 00
Anpassa sökning
Sök resa

23:02 → 23:16
Malmö C → Malmö Rosengård station
Restid: 14 min
Stadsbuss 5

+ Se hållplatser före

23:02 Malmö C
Stadsbuss 5 mot Stenkällan via Rosengård
Läge A

+ Se mellanliggande hållplatser

23:16 Malmö Rosengård station
Läge A

+ Se hållplatser efter

Restid 14 min

HEMLIG

2024-07-21 05:56:46 Tåg från Malmö C / Hyllie till Kävlinge
Hållplats/station där biljett validerats ombord: Malmö Rosengård station

Detta PM och sökningarna på dag och tid utgår från information från Skånetrafiken gällande då Melaks lånade sommarkort har validerats. Se separat PM. För att söka fram rutten har undertecknad gått så långt bak i tiden som möjligt för sökbart datum och utgått från samma veckodag som verklig resa är gjord på.

Nedan visas sökning på resa söndag 18 augusti för att få information om verklig resa som gjorts på sommarkort med TicketID: SLP6VK6 den 21 juli. Se skärmklipp från Skånetrafikens reseplanerare.

Skånetrafiken

Vart vill du resa?

Från Malmö Rosengård station

Till Malmö C

Välj när du vill resa:

Resa nu Avgångstid Ankomsttid

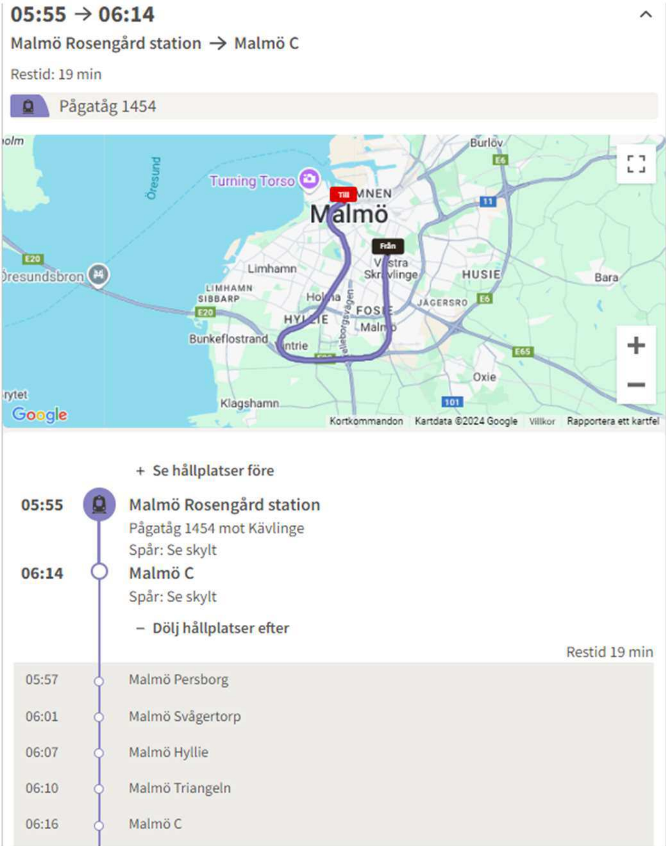
Datum på format ÅÅÅÅ-MM-DD 2024-08-18

Timmar 05

Minuter 45

Anpassa sökning

Sök resa



HEMLIG

2024-07-21 06:51:12 Tåg från Hyllie mot Åstorp
Hållplats/station där biljett validerats ombord: Malmö Hyllie

Detta PM och sökningarna på dag och tid utgår från information från Skånetrafiken gällande då Melaks lånade sommarkort har validerats. Se separat PM. För att söka fram rutten har undertecknad gått så långt bak i tiden som möjligt för sökbart datum och utgått från samma veckodag som verklig resa är gjord på.

Nedan visas sökning på resa söndag 18 augusti för att få information om verklig resa som gjorts på sommarkort med TicketID: SLP6VK6 den 21 juli. Se skärmklipp från Skånetrafikens reseplanerare.

Skånetrafiken

Vart vill du resa?

Från Malmö Hyllie
Till Åstorp station

Välj när du vill resa:
Resa nu / Avgångstid / Ankomsttid

Datum på format ÅÅÅÅ-MM-DD: 2024-08-18
Timmar: 06
Minuter: 40

Anpassa sökning

Sök resa

06:42 → 07:48
Malmö Hyllie → Åstorp station
Restid: 1 tim 6 min
Pågatåg 11406

06:42	**Malmö Hyllie** Pågatåg 11406 mot Åstorp Spår: Se skylt − Dölj mellanliggande hållplatser
06:45	Malmö Triangeln
06:51	Malmö C
06:56	Burlöv station
07:05	Lund C
07:08	Lund Gunnesbo station
07:14	Kävlinge station
07:22	Teckomatorp station
07:27	Svalöv station
07:36	Kågeröd station
07:42	Billesholm station
07:48	**Åstorp station** Spår: Se skylt

Restid 1 tim 6 min

HEMLIG

2024-07-22 14:42:01 Regionbuss 240 Från Svalöv till Landskrona

Hållplats/station där biljett validerats ombord: Svalöv station

---

Detta PM och sökningarna på dag och tid utgår från information från Skånetrafiken gällande då Melaks lånade sommarkort har validerats. Se separat PM. För att söka fram rutten har undertecknad gått så långt bak i tiden som möjligt för sökbart datum och utgått från samma veckodag som verklig resa är gjord på.

Nedan visas sökning på resa måndag 19 augusti för att få information om verklig resa som gjorts på sommarkort med TicketID: SLP6VK6 den 22 juli. Se skärmklipp från Skånetrafikens reseplanerare.

Vart vill du resa?

Från Svalöv station

Till Landskrona station

Välj när du vill resa:

Resa nu Avgångstid Ankomsttid

Datum på format ÅÅÅÅ-MM-DD 2024-08-19

Timmar 14

Minuter 30

Anpassa sökning

Sök resa

Se tidigare resor

måndag 19 augusti 2024

HAR PASSERAT

14:39 → 15:15

Svalöv station → Landskrona station

Restid: 36 min

Regionbuss 240

+ Se hållplatser före

14:39 Svalöv station
Regionbuss 240 mot Landskrona
Läge D

+ Se mellanliggande hållplatser

15:15 Landskrona station
Läge E

+ Se hållplatser efter

Restid 36 min

HEMLIG

2024-07-22 15:30:05 Stadsbuss 3

Hållplats/station där biljett validerats ombord: Landskrona station

---

Detta PM och sökningarna på dag och tid utgår från information från Skånetrafiken gällande då Melaks lånade sommarkort har validerats. Se separat PM. För att söka fram rutten har undertecknad gått så långt bak i tiden som möjligt för sökbart datum och utgått från samma veckodag som verklig resa är gjord på.

Nedan visas sökning på resa måndag 19 augusti för att få information om verklig resa som gjorts på sommarkort med TicketID: SLP6VK6 den 22 juli. Se skärmklipp från Skånetrafikens reseplanerare.

Skånetrafiken
Sök resa

Vart vill du resa?

Från Landskrona station
Till Landskrona Vilan

Välj när du vill resa:
Resa nu Avgångstid Ankomsttid

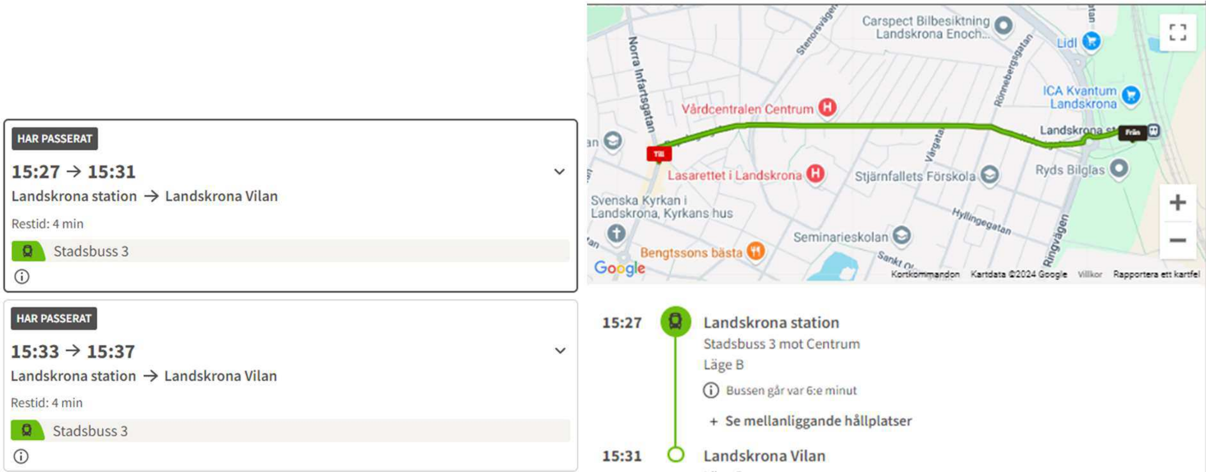
Datum på format ÅÅÅÅ-MM-DD 2024-08-19
Timmar 15
Minuter 20

Anpassa sökning

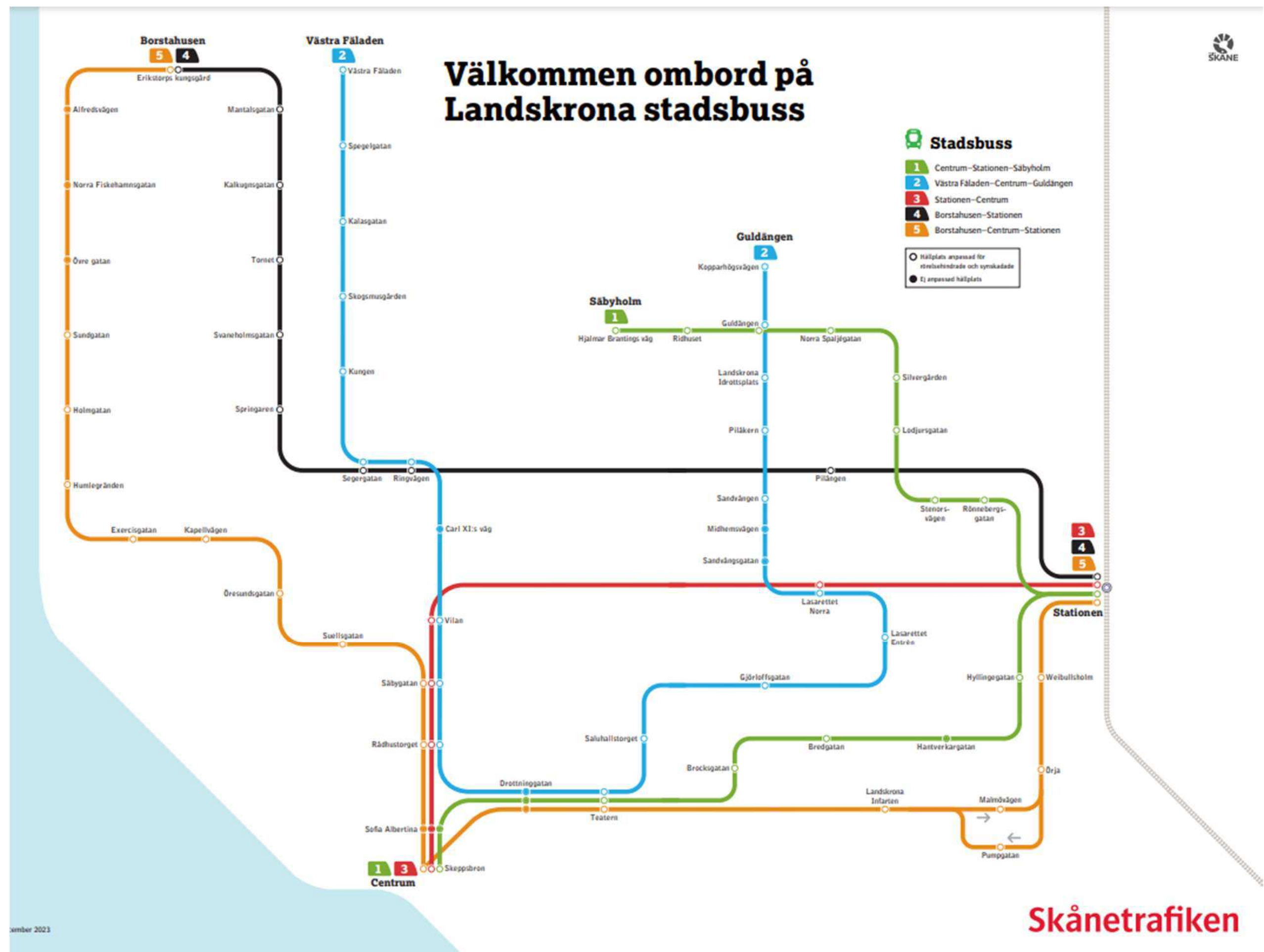
Sök resa

Resan har enligt uppgift från Skånetrafiken validerats kl 15:30 så turen som linje 3 har gått kan vara antingen den som lämnar Landskrona station klockan 15:27 eller 15:33.
Landskrona station är ändhållplats för linje 3 så bussturen kan endast gå enligt en och samma färdväg (in mot centrum) oavsett tidpunkt.

Se nästa sida för linjekarta gällande Landskrona stadsbussar.



HEMLIG



Hämtat 2024-10-14

(https://www.skanetrafiken.se/globalassets/kartor-2024/linjekartor-2024/landskrona_ombordkarta.pdf)

HEMLIG

2024-07-22 16:01:17 Stadsbuss 3

Hållplats/station där biljett validerats ombord: Landskrona vilan

---

Detta PM och sökningarna på dag och tid utgår från information från Skånetrafiken gällande då Melaks lånade sommarkort har validerats. Se separat PM. För att söka fram rutten har undertecknad gått så långt bak i tiden som möjligt för sökbart datum och utgått från samma veckodag som verklig resa är gjord på.

2024-07-22 16:01:17 valideras sommarkortet på Stadsbuss Linje 3 med oklar destination från hållplats Vilan. Klockan 16:01 går en buss linje 3 i riktning mot centrum (orange ruta). Klockan 16:02 går en buss linje 3 i motsatt riktning, mot Landskrona station (blå ruta). Se de två alternativen nedan.

Vart vill du resa?

Från Landskrona Vilan
Till Landskrona Rådhustorget

Välj när du vill resa:
Resa nu / Avgångstid / Ankomsttid

Datum på format ÅÅÅÅ-MM-DD: 2024-08-19
Timmar: 16
Minuter: 00

16:01 → 16:05
Landskrona Vilan → Landskrona Rådhustorget
Restid: 4 min
Stadsbuss 3

+ Se hållplatser före
16:01 Landskrona Vilan
Stadsbuss 3 mot Centrum
Läge B
Bussen går var 6:e minut
− Dölj mellanliggande hållplatser
16:02 Landskrona Säbygatan
16:05 Landskrona Rådhustorget
Läge B
− Dölj hållplatser efter
Restid 4 min
16:05 Landskrona Sofia Albertina k:a
16:07 Landskrona Skeppsbron

Vart vill du resa?

Från Landskrona Vilan
Till Landskrona station

Välj när du vill resa:
Resa nu / Avgångstid / Ankomsttid

Datum på format ÅÅÅÅ-MM-DD: 2024-08-19
Timmar: 16
Minuter: 00

16:02 → 16:06
Landskrona Vilan → Landskrona station
Restid: 4 min
Stadsbuss 3

+ Se hållplatser före
16:02 Landskrona Vilan
Stadsbuss 3 mot Stationen
Läge A
Bussen går var 6:e minut
+ Se mellanliggande hållplatser
16:06 Landskrona station
Läge B
Restid 4 min

HEMLIG

2024-07-22 19:07:35 Regionbuss 138 från Löddeköpinge/Center Syd till Landskrona

Hållplats/station där biljett validerats ombord: Landskrona Infarten

---

Detta PM och sökningarna på dag och tid utgår från information från Skånetrafiken gällande då Melaks lånade sommarkort har validerats. Se separat PM. För att söka fram rutten har undertecknad gått så långt bak i tiden som möjligt för sökbart datum och utgått från samma veckodag som verklig resa är gjord på.

Nedan visas sökning på resa måndag 19 augusti för att få information om verklig resa som gjorts på sommarkort med TicketID: SLP6VK6 den 22 juli.

Destinationen för denna resa är okänd så sökning har gjorts till Landskrona Rådhustorget som kan anses vara centrala Landskrona. Se skärmklipp från Skånetrafikens reseplanerare.

Skånetrafiken   Sök resa   Biljetter   Så re

Vart vill du resa?

Från Landskrona Infarten

Till Landskrona Rådhustorget

Välj när du vill resa:

Resa nu   Avgångstid   Ankomsttid

Datum på format ÅÅÅÅ-MM-DD: 2024-08-19   Timmar: 19   Minuter: 00

Anpassa sökning

19:04 → 19:13

Landskrona Infarten → Landskrona Rådhustorget

Restid: 9 min

Regionbuss 138   445 m.

+ Se hållplatser före

19:04 Landskrona Infarten
Regionbuss 138 mot Landskrona Skeppsbron
Läge A

19:07 Landskrona Drottninggatan
Läge B

+ Se hållplatser efter

Restid 3 min

19:13 Landskrona Rådhustorget   Gå ca 445 m.

HEMLIG

2024-07-22 19:48:16 Buss Stadsbuss, Linje 1.

Hållplats/station där biljett validerats ombord: Landskrona Teatern

---

Detta PM och sökningarna på dag och tid utgår från information från Skånetrafiken gällande då Melaks lånade sommarkort har validerats. Se separat PM. För att söka fram rutten har undertecknad gått så långt bak i tiden som möjligt för sökbart datum och utgått från samma veckodag som verklig resa är gjord på.

Nedan visas sökning på resa måndag 19 augusti för att få information om verklig resa som gjorts på sommarkort med TicketID: SLP6VK6 den 22 juli. Se skärmklipp från Skånetrafikens reseplanerare.

Sökning på vilken riktning bussen bör ha gått gjordes utifrån information som framgår i Rafaellas mobilpositioneringar. Positionerna visar att hennes telefon rör sig från Landskrona Teater klockan 19:48, till hemmet på Viktoriagatan 17. Se separat PM från analytiker.

Skånetrafiken
Sök resa
Vart vill du resa?
Från Landskrona Teatern
Till Viktoriagatan 1
Välj när du vill resa:
Resa nu Avgångstid Ankomsttid
Datum på format ÅÅÅÅ-MM-DD 2024-08-19
Timmar 19
Minuter 40
Anpassa sökning
Sök resa

19:52 → 19:57
Landskrona Teatern → Vald position
Restid: 5 min
Stadsbuss 1 243 m.

+ Se hållplatser före
19:52 Landskrona Teatern
Stadsbuss 1 mot Säbyholm via Stationen
Läge A
– Dölj mellanliggande hållplatser
19:53 Landskrona Brocksgatan
19:54 Landskrona Bredgatan
Läge A
– Dölj hållplatser efter
Restid 2 min
19:56 Landskrona Hantverkargatan
19:57 Landskrona Hyllingegatan
19:59 Landskrona station

HEMLIG

2024-07-23 13:34:41 Stadsbuss 5 från Landskrona Infarten

Hållplats/station där biljett validerats ombord: Landskrona Infarten

---

Detta PM och sökningarna på dag och tid utgår från information från Skånetrafiken gällande då Melaks lånade sommarkort har validerats. Se separat PM. För att söka fram rutten har undertecknad gått så långt bak i tiden som möjligt för sökbart datum och utgått från samma veckodag som verklig resa är gjord på.

Nedan visas sökning på resa tisdag 20 augusti för att få information om verklig resa som gjorts på sommarkort med TicketID: SLP6VK6 den 23 juli. Se skärmklipp från Skånetrafikens reseplanerare.

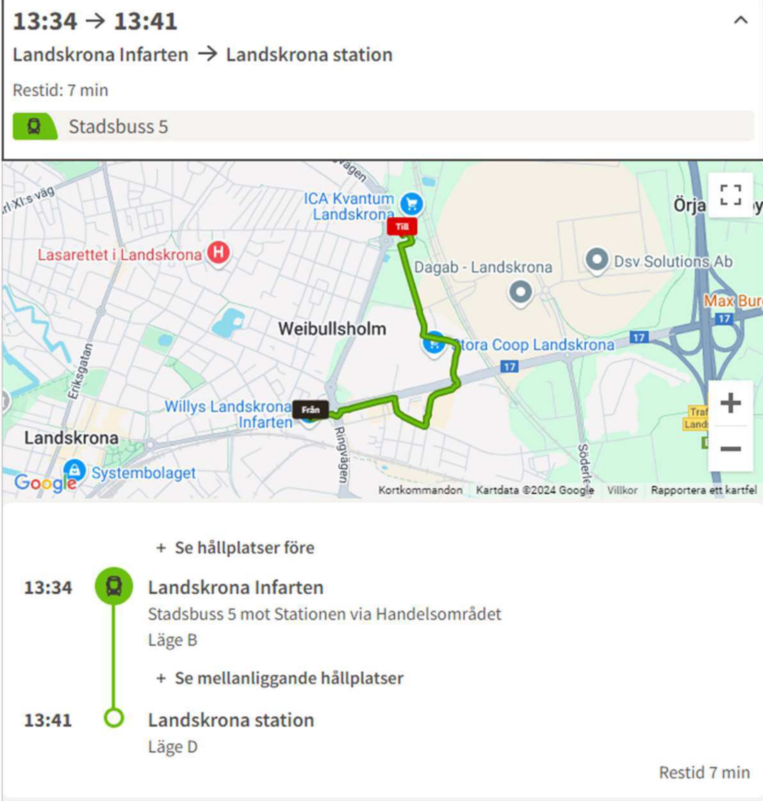
Skånetrafiken
Sök resa

Vart vill du resa?

Från Landskrona Infarten
Till Landskrona station

Välj när du vill resa:
Resa nu / Avgångstid / Ankomsttid

Datum på format ÅÅÅÅ-MM-DD: 2024-08-20
Timmar: 13
Minuter: 30



HEMLIG

2024-07-23 13:50:57 Regionbuss 240 Från Landskrona mot Svalöv

Hållplats/station där biljett validerats ombord: Landskrona station

---

Detta PM och sökningarna på dag och tid utgår från information från Skånetrafiken gällande då Melaks lånade sommarkort har validerats. Se separat PM. För att söka fram rutten har undertecknad gått så långt bak i tiden som möjligt för sökbart datum och utgått från samma veckodag som verklig resa är gjord på.

Nedan visas sökning på resa tisdag 20 augusti för att få information om verklig resa som gjorts på sommarkort med TicketID: SLP6VK6 den 23 juli. Se skärmklipp från Skånetrafikens reseplanerare.

Skånetrafiken

Sök resa

Vart vill du resa?

Från Landskrona station

Till Svalöv station

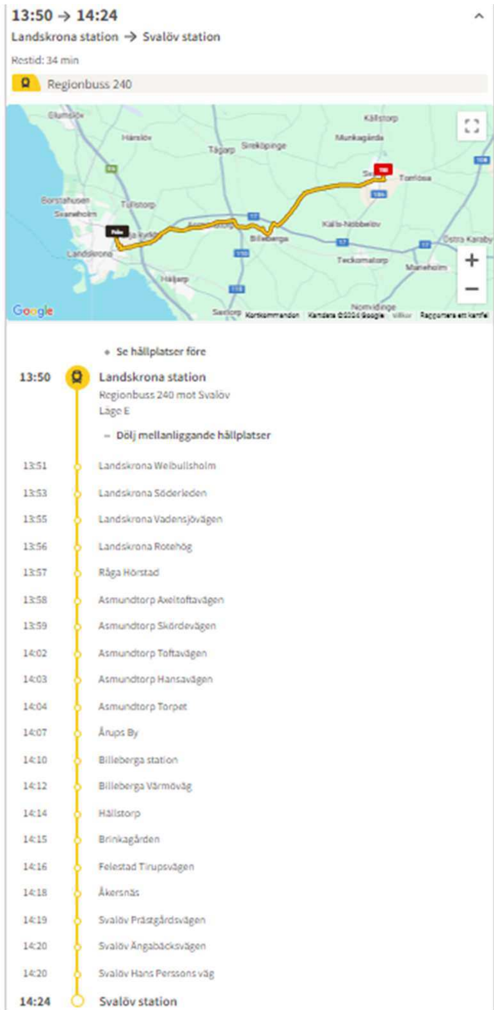
Välj när du vill resa:

Resa nu Avgångstid Ankomsttid

Datum på format ÅÅÅÅ-MM-DD: 2024-08-20

Timmar: 13

Minuter: 50



HEMLIG

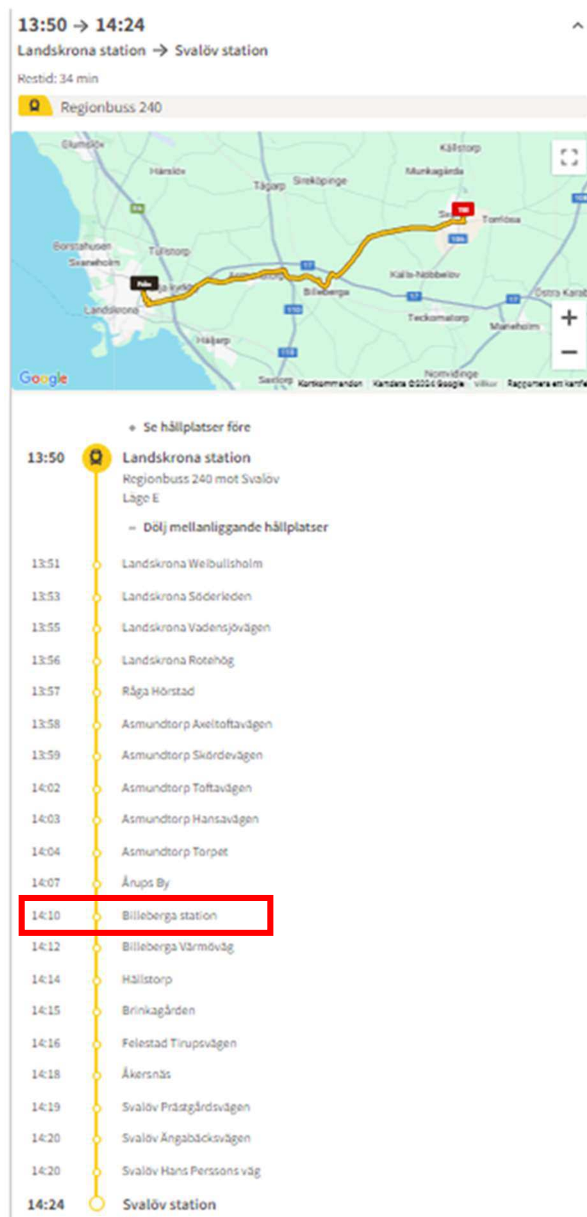
2024-07-23 14:29:35 Tåg från Ystad/Malmö - Teckomatorp - Helsingborg

Hållplats/station där biljett validerats ombord: Marieholm station.

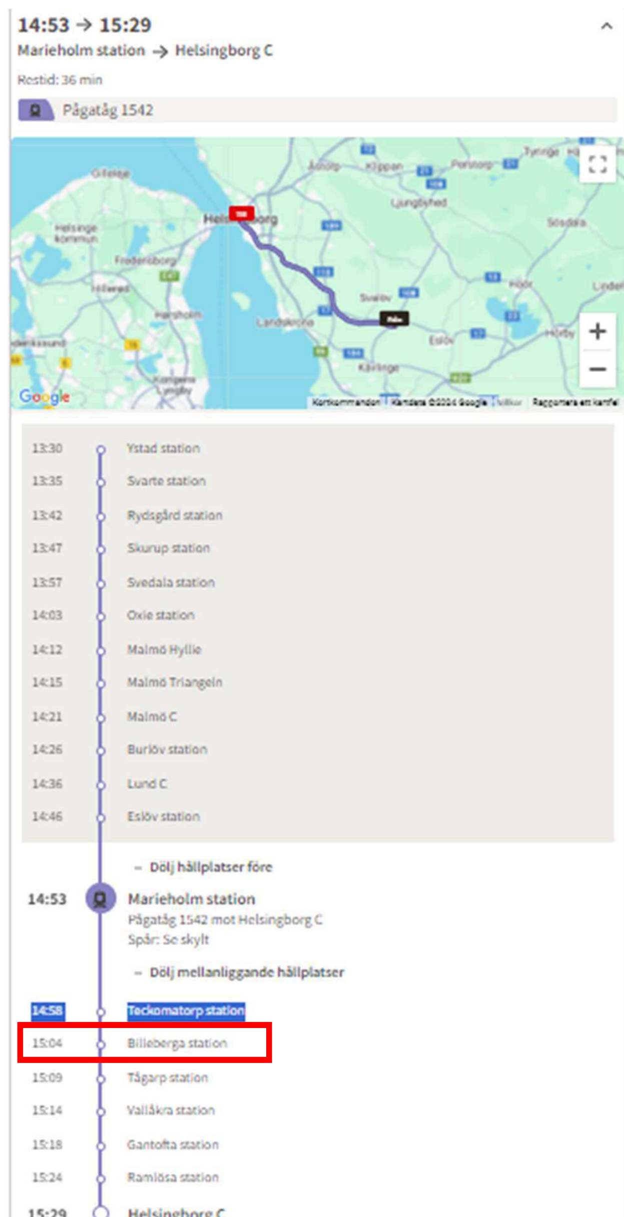
Detta PM och sökningarna på dag och tid utgår från information från Skånetrafiken gällande då Melaks lånade sommarkort har validerats. Se separat PM. För att söka fram rutten har undertecknad gått så långt bak i tiden som möjligt för sökbart datum och utgått från samma veckodag som verklig resa är gjord på.

Nedan visas sökning på resa tisdag 20 augusti för att få information om verklig resa som gjorts på sommarkort med TicketID: SLP6VK6 den 23 juli. Resan jämförs med föregående bussresa.

Buss från Landskrona Station:



Eventuellt tåg:



HEMLIG

Den enda gemensamma hållplats som tåget från Ystad till Helsingborg C och Buss 240 från Landskrona Station mot Svalöv har är Billeberga station, ankomst 14:10. Se röd ruta föregående sida.

Enligt Skånetrafiken är valideringen gjord av en tågvärd kl.14.29. Läsaren som validerar biljetterna går på GPS, enligt information från Skånetrafiken kan GPS positionen släpa efter på grund av dålig internettäckning och angiven hållplats för validering av biljett kan därför vara inaktuell.

Skånetrafiken har bistått utredningen med valideringsposition för när tågvärd har scannat sommarkort med TicketID: SLP6VK6 tåg 1534 Från Ystad till Helsingborg C den 23 juli. Valideringspositionen från Skånetrafiken är:

lat: 55.9117648 / lon: 13.1106275

I samtal med Skånetrafiken kan de inte förklara den validering som sker kl. 14:29 i Marieholm. Utredare har inte heller funnit någon förklaring på hur resan kan ha gått efter validering sker på Buss 240 mot Svalöv.



Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Hörd person	Personnummer
Denckert, Carolina	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Svenskt körkort	
Tolk			Språk

Ytterligare information om anledning till förhör	Underrättad om misstanke
Förhör med ambulanspersonal som körde 2:a ambulansen 22 juli.	

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare | Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar | Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Josefina Persdotter Thylén	2024-08-13	14:13	14:26
Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Polishuset Helsingborg	RB 23:6		
Förhörsvittne	Utskrivet av		
	JPT		

Involverad personal	Funktion
Susanne Näslund	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Förhörsledare: Josefina Persdotter Thylén och Susanne Näslund

Förhöret nedan är en sammanfattning och skriven i dalogform. Inspelning med ljud finns i FILIP.

Carolina, du är en av sjukvårdarna som befann dig i en av ambulanserna som blev kallade till Bangårdsgatan den 22 juli. Berätta med dina egna ord om detta?
Vill ni att jag berättar från att vi fick larmet? Vi befann oss på stationen och fick det som ett hjärtstopp. Jag och min kollega hade sovit så vi var inte den första bilen. Den andra bilen stod i stationen och fick samma larm. När vi hoppade in i ambulansen så har jag för mig att det stod kniv- någonting med kniv i utlarmningen. De ändrade det då. Vi körde några minuter efter förstabilen.

Jag ser på platsen polisbilar, en polisbuss och den andra ambulansen stod här. Så jag ser mina kollegor sitta vid tjejen. Då sprang jag dit. Hon låg där, de sa att hon var varm, hade varmt blod. Så att då var det någon polis tror jag. Eller om vi sa till polisen att komprimera. Jag såg att hon hade sticksår i halsen så jag började ta upp och tryckkomprimera halsen på henne. Där hade hon silvertejp, sådana tjocka. Sen har jag för mig att hon hade på händerna och på fötterna också, anklarna. Jag minns att när vi lyfte upp henne så föll hennes arm liksom ner från båren.

HEMLIG

Så vi komprimerade. Min kollega körde "larynx" på henne *(FHL's tillägg: hjälp för att få luft)*.

Vad är det?
En sån andnings-grej.

Jaha, så ner i halsen?
Ja. Så då komprimerade vi henne och lade tryckförband. Jag såg när hon låg där och jag stod på hennes högra sida, min kollega stod på andra sidan och den tredje kollegan vid huvudet, den fjärde tog fram båren och grejer *(Carolina visar med händerna)*. Då säger jag att vi måste ha en snabb avtransport så då komprimerade vi, gjorde HLR, vi tryckte och sen rullade min andra kollega fram båren och då lade vi Lucas på båren och så startade vi den *(FHL's tillägg: Lucas är ett hjälpmedel för mekaniska bröstkompressioner).* Vi fattade inte var det rann saker från henne. Om det var blod eller det var vätska. Det var rätt så mörkt. Vi körde på, in i ambulansen, jag gick in i ambulansen, tog över luftvägen och sen rullade vi in henne. Där såg jag att det var mycket maginnehåll och vätska som kom ut från munnen. Sen hade vi tryckförband på halsen på henne. Sen såg vi att hon hade ett sticksår här *(Carolina visar på insidan av sitt lår)* i en artär men inte så djupt. Där blödde det inte, sen tittade vi inte mer på hennes kropp.
Hon var blöt och sen snabb avtransport.

Då tog jag den andra ambulansen så jag körde andrabilen och mina tre kollegor körde första bilen. Så jag hoppade av och körde efter.

Så du körde en tom ambulans efter dem?
Ja. Sen lastade vi av henne på sjukhuset i Helsingborg. Sen stod vi länge där. Så det går rätt fort.

Hur länge skulle du uppskatta att ni var på plats?
Nu vet jag det för jag har tittat hur lång tid allt tog. Så det var typ en halvtimme från att vi fick utlarmet till vi var i Helsingborg.

Och framkörningen, hur lång var den?
Vad kan det vara, fem minuter kanske?
Nu har jag ju fått tiderna. Det tar typ 10 minuter till Helsingborg. Så allt som allt, ungefär femton minuter på platsen, något sånt.

Vem var det som "förde befäl" bland er sjukvårdare på plats?
Jag är specialist men jag körde andrabil. Förstabilen har en specialist och en sjuksköterska. Så det är den specialisten i den ambulansen som är "MA", medicinskt ansvarig.

Så då är det Anders?
Nej, Anders var min sjukvårdare. Så han kör ju. Han kör ju med mig. Jag är specialist och han är sjukvårdare. I den andra ambulansen, den natten var det en sjuksköterska och en specialistsjuksköterska. Det är inte så vanligt, och då är det Julia då som är sjuksköterska och den andra är "MA", medicinskt ansvarig.

Då var det inte Julia som var ansvarig där på plats?
Nej, jag vet inte hur de har gjort upp sina MA och SL så det får de svara på själva. Men i min ambulans är det jag som är MA och Anders som är SL, sjukvårdare.

Var det något speciellt du tänkte på när ni körde fram till platsen där flickan låg?

HEMLIG

Jag och Anders, vi har ju vår plan i vår bil. Vi visste ju inte, vi fick utlarmning på att hon var runt 25–30 år och då hade vi gjort upp en plan på att vi kör bara traumaväska. Det är en sån liten väska med bara nödvändigt innehåll. Och då kör vi en snabb avtransport. Vi stoppar kritisk blödning och så in i ambulansen och kör. Men då hade de påbörjat sin plan, så då hoppar man in i den planen.

Vet du vad de hade för plan?
Nej. Men det ser jag när jag kom fram, de komprimerar ju och polisen stod också och komprimerade.

Du sa att det stod polisbilar och "buss" när ni kom fram?
Ja en sån polisbuss menade jag.

Reflekterade ni över något speciellt i din ambulans vid framkörningen, jag vet inte vilket håll ni kom från?
Ja det vet inte jag heller, jag har aldrig varit i den sidan av Landskrona. Det var bara det jag sa till Anders när vi körde från Helsingborg: Hamnar vi i en sån här situation igen, kanske inte just så här, men där det är mörkt så hade jag gärna velat att du hade parkerat bilen så vi kunde tänt sidolamporna. För jag tyckte det var väldigt mörkt. Sen stod någon med ficklampor och jag reflekterade inte riktigt, men polisen backade när vi kom så de inte stod i vägen när vi jobbade.

Jag tänker om du reflekterade om det var mycket folk som var ute och gick, mopeder, bilar, när ni närmade er?
Ingenting. Det var helt beckmörkt.

Vet du vad klockan var när ni kom fram till platsen?
Nej jag vet inte, men jag har för mig det var runt tolv.

När ni kör därifrån sedan, då höll ju förstaambulansen på och hade fullt jobb. Men när du körde därifrån i din ambulans. Märkte du någonting, rörelser i närheten…
Jag såg en polis stå och prata med någon äldre man. Det såg jag.

Något annat?
Nej.
Jag hade GPS för att hitta ut därifrån så jag var upptagen med den. Det var kringlig och krokig väg att komma därifrån om man aldrig varit där.

Vi har begärt ut larmjournalen som i och för sig var i första ambulansen. Det kan vara så att vi har några frågor om den. Men då blir det till dem som var i förstaambulansen. Men vi har inte fått den till idag.
Nej och jag har inte skrivit något för jag var bara assisterande.

Det är förstaambulans på plats som skriver?
Ja.

För att klargöra, du sa att när ni kom fram så såg du att flickan hade silvertejp runt halsen. Sen sa du händerna. Var det silvertejp du menade att hon hade runt händerna?
Ja.

Var det på något mer ställe?
Jag har för mig att det var runt anklarna också.
Sen att hon hade trosor på sig bara. Hon hade inga byxor. Sen hade hon en vit, sån här bolero

med sån låtsaspäls eller vad det nu var. Den var dyngsur.

Det var det hon hade på sig?
Ja och någon tröja under, har jag för mig.

Är där något annat du tänkt på sedan detta hände, jag vet att ni briefat mycket på jobbet och så, är där något annat du kommit på, någon minnesbild efteråt?
Nej. När man är skadad så är det att rädda. Man ser inte så mycket runtomkring. Sen så visste vi ju i utlarmniningen att där var poliser så att då, då känner man sig trygg om man säger så. Då tänker man inte så mycket på att det skulle vara något annat. Och då är det som vi är där för, den människan som behöver hjälp.

Har du inte något mer så avslutar vi?
Ja.

Vi uppläsning 2024-08-16 vill Carolina förtydliga att silvertejpen hon såg vid flickans hals satt löst.

I övrigt inga invändningar.



HEMLIG

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Hörd person	Personnummer
Svensson, Julia	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Svenskt KK	

Tolk	Språk

Ytterligare information om anledning till förhör	Underrättad om misstanke
Ambulanspersonal hörs om kvällen/natten 22-23 juli och transport av Emilia till sjukhuset.	

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Josefina Persdotter Thylén	2024-08-20	12:08	13:05

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Landskrona Polisstation	RB 23:6	

Förhörsvittne	Utskrivet av
	JPT

Berättelse

Förhörsledare: Josefina Persdotter Thylé

Förhöret är en sammanfattning och inspelning med ljud finns sparad i FILIP.

Julia ombeds att beskriva fritt om larmet hon och kollegan fick till Bangårdsgatan denna kvällen.

Julia berättar att hon och Rebecka satt i ambulansen och pratade då de fick uppdraget. Det stod att det var "hjärtstopp vuxen". Kort information lämnades, något i stil med kvinna 25–30 år och att HLR var påbörjad kl. 00:21. Det stod också "knivskuren". Julia minns inte om det stod något om silvertejp redan där.

De hade kort framkörning, ungefär 5 minuter. Julia kallar upp SOS och frågar var polisen är, eftersom det är en brottsmisstanke. SOS berättar då att polisen själv har ringt in detta och att det är polisen som börjat med HLR.
Julia och Rebecka pratar på vägen dit om att Julia ska ta defibrillatorn, det är Rebecka som kör ambulansen och Rebecka ska andningsvårdsväskan med syrgas och andningshjälpmedel. När de anländer in på Bangårdsgatan så är polisens blåljus igång som de kan se.

Julia och Rebecka är överens om att hålla ambulansen igång eftersom de kommer behöva åka direkt. Julia är först framme hos poliserna och ber dem fortsätta med HLR medan hon ska koppla på defibrillatorn. När Julia sätter på defibrillatorn så tar det lite tid eftersom flicka har

kläder på sig som är i vägen för plattorna. Defibrillatorn visar att det inte finns någon aktivitet att defibrillera på. Så Julia ber poliserna fortsätta med HLR och då har Rebecka satt sig vid patientens huvud, då ser Julia att ambulans nummer 2 rullar in på gatan.

Julia drar ut båren och ställer så nära patienten som möjligt, när ambulans nummer 2 kommer så har Anders med sig Lucas-väskan som ska ge kompressioner. Julia ber Anders att lägga denna på båren så att de lätt kan få igång den när patienten ligger på båren. När de ska lyfta över patienten på båren så avbryts HLR tillfälligt och poliserna går iväg, Julia fortsätter då med HLR fram till de får igår Lucas. Då upptäcker Julia att det börjar spruta blod från patientens hals, blodet var varmt så Julia tänker att det finns kanske något att rädda. Hon håller för där det blöder samtidigt som Julia gör HLR och tycker att hon verkar få stopp på blödningen. Kollegan Carolina kommer med förband som Julia håller för blödningen med. De klickar på Lucas som sätter igång och Julia håller tryckförbandet medan Rebecka gör inblåsningar på patienten.

De kör in båren i bilen och kör ganska kort därefter ifrån Bangårdsgatan. Rebecka och Julia sitter bak i ambulansen med patienten och Anders kör. Carolina kör ambulans nummer 2 som är tom efter.

Julia ombeds att berätta om färden från Landskrona till Helsingborg och hur de är placerade i bilen. Julia beskriver att hon sitter vid patientens huvud med ryggen mot färdriktningen, Rebecka sitter på patientens vänstra sida i färdriktningen. Julia minns inte exakt i vilken ordning allt händer, hon försöker suga upp blod i munhålan, hon håller tryck för såret på halsen och får byta ut förbanden till nya längs resans gång. I bilens ljus ser Julia att patienten är blek om tungan och är stel i käken, samtidigt som Julia ventilerar henne.

På frågan om vad det kan innebära med blek tunga och stel käke svarar Julia att hon tänker att det kan tyda på att tungan inte förses med blod upp till huvudet. Julia tänker att det kanske redan är för sent - men de fortsätter ändå. Att poliserna sagt att flickan var varm gör också att de fortsätter med livräddande insatser och gör allt de kan för att hjälpa flickan tills de är på sjukhuset.

Julia berättar vidare att Rebecka tar över andningen och att Julia ska borra i patientens vänstra axel för att ge, troligen 2 doser, adrenalin. En gång under färden defibrillerar de också flickan eftersom de får ett troligt ventrikelflimmer. Men därefter visas ingen hjärtfrekvens igen. Julia uppger att hon försöker se om flickan har fler skador. De ser att där är en skada under vänstra benet, ett snitt som inte blöder och verkar ha stoppat av sig själv. Sedan ser dem ett instick på högra låret som slutat blöda, eller eventuellt blöder lite men slutar av sig själv. De ser inga blåmärken eller något annat tydligt, Julia vill poängtera att de inte sett under kläder eller liknande på flickan utan kontrollerar det som de kunde se på kroppen.

Under färden till Helsingborg larmar Rebecka till akuten att de ska komma. Julia berättar att de ger flickan saltlösning för att kompensera för blodförlusten så att blodcirkulationen kanske kommer igång.

Julia berättar vidare att de kommer in på akuten, då är där två poliser med dem. Rebecka lämnar en snabb rapport till kollegorna på akuten och de lastar över flickan till en ny brits och personalen på akuten tar därefter över.

På frågan om vilken väg de tar med Ambulansen till Bangårdsgatan vill Julia minnas att de egentligen skulle kört in vid Dollarstore men istället kommer in i rondellen över järnvägen vid "Fabriken" och ut på industrigatan, därefter ut längre upp på Bangårdsgatan där de ser polisens blåljus längst ner på gatan.

Julia minns inte att hon lagt märkte till något speciellt under framkörningen till Bangårdsgatan. Hon och Rebecka är fokuserade på att planera för vad de ska göra när de kommer fram.

Julia tillfrågas om hon ser något speciellt när de lämnar för att köra till Helsingborg. Men i och med att Julia sitter i ljuset tänt inne i bilen och det är mörkt ute så menar hon att hon inte kan se något. Hon vill minnas att hon frågade Rebecka en gång var de var, då var de någonstans på motorvägen. Julia minns inte att hon sett något utanför ambulansen.

På frågan om Julia lade märke till något runtomkring dem när de var på plats på Bangårdsgatan. Hon menar att hon hade fullt fokus på flickan och att hon inte har så bra koll på området. Julia berättar att hon och Rebecka åkte dit några dagar senare och då tyckte Julia det såg annorlunda ut i dagsljus, när de var på plats den 23 juli så verkade det vara trängre, och så var det mörkt. De hade inte mycket belysning till hjälp på plats. Julia menar att hon inte hann kolla något. Hon har i efterhand tänkt på att det inte var så mycket blod på plats och att hon till en början inte tänkte på att flickan var skadad i halsen och tänkte att det kunde ha något med droger att göra. Att flickan var blöt då de kom till platsen har inte Julia tänkt så mycket på heller eftersom de blev tillsagda att flickan legat i vattenpölen. Det var först då Julia gjorde HLR som hon märkte av blödningen i halsen, att det sprutade ut blod.
Julia berättar att poliserna sa till dem att flickan var tejpad på halsen då de anlände till platsen.

Julia har i efterhand tänkt på varför det blödde när hon gjorde HLR men inte när poliserna gjorde det. Julia tänker att det kan ha haft att göra med att de förflyttade flickan.
Angående åldern 25–35 på patienten så tittade Julia på flickan i ambulansen på väg till sjukhuset och tänkte att flickan såg späd och yngre ut, men funderade över att flickan kunde vara runt 18–19 år istället, åtminstone vuxen, men det var en svår bedömning.

Förhöret pausas 12:38

Förhöret återupptas 13:04 efter genomläsning

Förhöret genomläst utan invändningar.



Polisen

Förhör

Ambulanspersonal

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diarienr
5000-K902787-24

Hörd person
Nordström, Anders

Personnummer

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	kk	

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör
Iakttagelser kring händelsen på Bangårsgatan i Landskrona

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Susanne Näslund	2024-08-16	09:57	10:08

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Förhörsrum, Polisen Landskrona	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
sn

Involverad personal	Funktion
Josefina Persdotter Thylén	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Biträdande förhörsledare, Josefina Persdotter Thylèn. Förhöret finns sparat i digitalt arkiv, nedan är en sammanfattning.

Fhl ber Anders berätta om vad han minns från framkörningen till platsen.

Anders säger att de kom som bil nummer två av ambulanserna, ca 20-30 sekunder efter första ambulansen, de hade inte hunnit börja. Det såg förfärligt ut. Anders förstod att Poliserna hade hållit på med hjärt-lungräddning, ambulanspersonalen fortsatte. De lastade henne snabbt på båren och in i bilen, de bestämde sig för att köra direkt till Helsingborg. Anders säger att det gick väldigt fort, Anders pratade inte med någon Polis, han tror att de var rätt tagna av situationen.

Anders tillfrågas om vad han såg då de kom fram. Han säger att hon låg på rygg, hon var skuren i halsen, hon hade grå tejp, sådan man köper på Biltema. Anders reagerade på att den (tejpen) satt ner mot halsen. Han såg att hon var skuren i halsen och att hon inte var vid liv, det uppfattade de väldigt fort. I det läget är det bara att fortsätta på det de ska göra, vilket är livräddande åtgärder och inte tänka på mer säger Anders. Hon låg i en vattenpöl, väldigt tunt klädd. Anders uppfattade henne inte i den åldern, han trodde hon var betydligt äldre.

Anders ombeds berätta vad han minns av framkörningen till industriområdet. De såg bara att

HEMLIG

den andra bilen hade stannat och att de var framme hos flickan. Anders sa till de andra att han tog ut båren och lasta direkt. Anders tog fram hjärt -lungräddningsmaskinen, Lukas, de satte på den direkt, det gick väldigt väldigt fort. Anders körde medan det satt två stycken bak, Carolina som Anders jobbade med körde den andra ambulansen. Hon har inte jobbat så länge, Anders bad henne att ta det lugnt när hon körde. De körde mot Helsingborg, kanske höll de ca. 20-25 minuter. Anders minns att han tittade på henne och uppfattade henne inte så ung som hon var. Anders säger att det var väldigt rått gjort, det var inte en snabb händelseutveckling.

Förhörsledaren frågar om tejpen vid halsen som han berättade om tidigare. Anders säger att han nog får ändra sig lite, han har för sig att han såg tejp som var kvar men den togs bort för att lägga ett riktigt bandage och försöka stoppa blödningen. Han såg ingen tejp någon annanstans. Anders tror det var en tunn tröja hon hade på sig, han vet inte om det var shorts eller klänning, hon var tunt klädd för det vädret på natten.

Anders har jobbat ca- 43 år i ambulanssjukvården. Anders betonar att det gick väldigt fort, han menar från framkörning till de var på väg mot Helsingborg. I normala fall vid sådana tillfällen brukar någon Polis följa med, det var det inte tal om. De träffade Poliser i Helsingborg. Anders säger att han tyckte det såg förfärligt ut, det är inte ofta man ser det, han har sett mycket men detta var det värsta. Anders reflekterade inte över något speciellt när de lämnade platsen mot Helsingborg, han vet att de mötte en civil Polisbil. På väg från platsen körde han vänster vid Varvsvägen till Söderleden, vänster vid Söderleden och ut på motorvägen.

Anders tillfrågas om det var något han tänkte på då han körde fram till platsen. När de fick larmet låg Anders och vilade, han såg att det var på Bangårdsgatan, Gps:en visade vänster. Anders körde Österleden ner, han svängde vid infarten- rondellen mot Varvsvägen, Industrigatan. Han såg inget när de körde, det var ingen trafik, han lade inte märke till några personer ute, Anders menar att man är fokuserad på körningen.

Anders informeras om att journalen begärts ut, men ej inkommit ännu. Om det skulle vara evenutella frågor tror Anders att han inte har något att tillföra den, det är medicinsk sköterska som antecknar och sitter där bak, Anders är den som kör.

Uppläst i telefon och vidkänt 240820 av Susanne Näslund



Förhör
Ambulanspersonal

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Hörd person	Personnummer
Stark, Rebecka	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	kk	

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör	Underrättad om misstanke
Iakttagelser kring framkörning vid händelsen på Bangårdsgatan i Landskrona	

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Susanne Näslund	2024-08-20	11:55	12:12

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Polisen Lanskrona, förhörsrum	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	sn

Berättelse

Nedan är en sammanfattning från inspelat förhör som finns arkiverat i digitalt arkiv.

Rebecka jobbar som ambulanssköterska vilket hon gjort sedan 2021.Hon ombeds berätta vad hon minns av framkörningen till platsen och hennes iakttagelser.

När larmet inkom 0021 satt hon och hennes kollega Julia i bilen det inkom som hjärtstopp. Snabbt kom ytterligare uppgifter om att hon var skuren med kniv och en ca. ålder på 25-30 år. De kom iväg snabbt och även andrabilen som körde från Landskrona. Rebecka körde , hon minns inte riktigt gatunamnen men kommer ihåg att de ser Polisen på Bangårdsgtan. Polisen hade påbörjat HLR.

De var framme ca 0026, kollegan Julia hoppade ut och tog med "deffen" (defilibrator) det är två polisbilar på plats med mycket ljus Rebecka beskriver det som att det är svårt att urskilja några direkt detaljer i ljuset. Flicka låg nära asfaltsvägen, vid grusområdet en stor vattenpöl i närheten. En Polis gör HLR. Julia börjar koppla upp "deffen", Rebecka tar luftväskan, för att kunna sätta fri luftväg på henne.

Rebecka ser att det är en ung tjej, hon har klänning och pälsjacka. Rebecka ser tejp över halsen, hon sätter sig vid hennes huvud för att fria luftvägarna. Rebecka känner att käkarna har börjat stelna lite, det är sällan ett bra tecken. Rebecka kan öppna upp munnen, hon ser att tunga och tandköttet är näst intill vita, ingen direkt cirkulation. Rebecka beskriver det som att det är något svårt att få ner Laringsmasken, vilken lägger sig över struplocket för att säkra luftvägen men går inte ner i luftvägen. Medan Rebecka jobbar på det så kommer andra bilen

med kollegorna Nora och Carolina. Julia har fokus på att sätta plattorna och få undan kläderna, under tiden fortsätter Polisen göra HLR, vilket han uppmanas till att fortsätta göra.

Rebecka lyfter på tejpen som är över halsen, den är lätt att få bort, hon ville se hur det ser ut eftersom de fått information om skuren. Rebecka ser inte så mycket, de tär mycket hår och blod. Hon ser att det finns ett instick till vänster om struphuvudet, tätt inpå struphuvudet. Rebecka tar ner Laringsmasken, Carolina tar fram apparaten som heter Emma vilken mäter koldioxiden ventilerar , den kopplas på samt även syrgas.

Flickans armar och ben har inte börja stelna, endast käken. De beslutar snabbt att de ska ta sig därifrån för at åka till sjukhuset. Nora hämtar båren och tar med "Lukas" komprimeringsapparaten för att frigöra händer. De har gjort analys, sett att ingen hjärtrytm finns flyttas hon över på båren. Rebecka tror att det är totalt 4-5 personer som flyttar över henne.

De kopplar på Lukas som går över patienten bröstkorgmed en sugkopp som sätts mitt på som puffar. När patientens händer tas upp märker Rebecka att hon har silvertejp runt handlederna. I bilen börjar det sippra blod från halsen, de håller ett förband manuellt eftersom de inte kan stoppa det på annat sätt. Pupillerna kontrollerades, de var ljusstela, inget gott tecken. Rebecka tror att de lämnade platsen inom 5 minuter, ca. kl.00.31. *(Rebecka har gjort anteckningar för att minnas tiderna som hon tittar i under förhöret)*

Flicka är uppkopplad på "deffen", de ventilerar samt Lukasapparaten pumpar, klockan 0035 blir det någon typ av aktivitet, flimrar på skärmen, de besluta ge elstöt men det händer dock inte mycket. De fortsätter komprimera, de borrar i vänster axel för att ge adrenalin direkt in i benmärgen kl. är då 0039. De fortsätter jobba, det kommer upp vätska, föst vatten sedan lite maginnehåll.
Rebecka tar en snabb titt över flickan för se andra skador. Hon har då ett sticksår på utsidan av höger lår, det blöder inte. Hon har ett skärsår, ungefär vid vänster ljumske rätt högt upp, blöder inte. Det enda som blöder och blöder mycket är halsen, de lägger på mer förband. De tittar på pupillerna men får ingen reaktion. Hjärtrytmen ger ingen aktivitet. Enligt deras riktlinjer ger de en dos adrenalin ytterligare kl. 00.48, strax därefter är de inne på akuten där hon lämnas över efter rapport från Rebecka. De försökte ta en kroppstemp men det gick inte.

Rebecka är den som sköter journalanteckningar. Nora körde ambulansen, han heter Anders Nordström. Carolina körde andra bilen. Under tiden i bilen diskuterade Rebecka och Julia flickan möjliga ålder. De var inte helt ense om den initiala åldern på 25-35, snarare i 20 årsåldern.

Flickan hade klänning på sig, bh-byglarna stack ut, Klänningen var lång grå svårt att säga material eventuell ribbad. Jackan hon hade var vit fluffig fejkpäls, typ bolero, den var blöt. Hon hade ett halsband på sig, kanske guldkedja, näs och navelpiercing, vilket gjorde att det gav ett äldre intryck, lösögonfrasar. Hon var blöt, hon låg inte i vattnet när Rebecka kom, så troligen hade de flyttat henne.

Rebecka reflekterade inte över något speciellt vid framkörningen, hon vill minnas att det var rätt så folktomt, det var mörkt och gatljus. De kom på Österleden, svängde in på Gasverksgatan sedan höger in på Industrigatan. de svängde höger vid Östra Kajgatan, vänster in på Bangårdsgatan. Ingen bil eller person i närheten vad Rebecka kan minnas.
Tejpen var silvertejp. När de fick larmet kom det som att hon var tejpad. Rebecka beskriver det som att det var två remsor som var lindat över halsen, den var lätt att flytta bort. Hon vek bort den för att få en överblick över halsen.

Uppläst och vidkänt 240820 av Susanne Näslund



Förhör

Vittnesförhör med Eva

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Syd, PKC-grupp 7 Rgn Syd

Diarienr
5000-K902787-24

Hörd person
Hallgard, Eva Monica

Personnummer

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	kontrollfrågor ställda.	

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör
Hörs som vittne angående iakttagelser gjorda den 23 juli 2024 vid avspärrningen av brottsplatsen.

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Malin Johansson	2024-07-24	08:47	08:51

Förhörsplats

Typ av förhör	Förhörssätt
RB 23:6	Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Eva informeras om att det kommer hållas ett formellt förhör. Eva tillfrågas om hon kan tala ostört. Eva bekräftar att hon kan tala ostört.

Förhörsledarens frågor kommer skrivas i fet stil och Eva svar kommer skrivas i normal stil under förhörsledarens frågor.

Fri berättelse
Eva uppger att hon har hund och var igår den 23 Juli 2024 ute och gick en kvällspromenad med denna. När hon är på gräsmattan framför parkeringen vid järnvägsstationen ser hon två tjejer gå innanför polisavspärrningen och lysa med ficklampor. Tjejerna kom uppifrån bron och lyser mycket med ficklamporna och pratar med varandra. Tjejerna lös med ficklamporna åt väster. De båda tjejerna stod även och lös ned för trappan med ficklamporna.

Kan du ge något signalement på tjejerna?
Eva uppger att de var mörkt klädda och pratade inte svenska. Eva uppger att hon tror att det var två tjejer på grund av deras röster, men att det var mörkt ute och hon kan därför inte ge nått tydligare signalement.

Kunde du se åt vilket håll tjejerna gick sedan?
Eva uppger att hon kunde se att tjejerna gick åt höger efter att de kom ner från bron, efter detta kunde hon inte se tjejerna längre.

HEMLIG

Vilken tid var detta?
Eva uppger att detta var omkring 22:45-23:00.

Uppläst utan invändningar.



Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Hörd person	Personnummer
Hallgard, Eva Monica	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Svenskt KK	

Tolk	Språk

Ytterligare information om anledning till förhör	Underrättad om misstanke
Kompletterande vittnesförhör	

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Susanne Näslund	2024-08-02	13:01	13:26

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Landskrona Polisstation	RB 23:6	

Förhörsvittne	Utskrivet av
	JPT

Berättelse

Förhörsledare Susanne Näslund
Biträdande förhörsledare: Josefina Persdotter Thylén
Eva informeras om att detta är ett kompletterande vittnesförhör.
Förhörsledare skrivs i fetstilt, vittnets svar skrivs i normal.
Förhöret nedan är en sammanfattning, inspelning med ljud finns sparad i FILIP.

Du förhördes den 24 juli och då berättade du om dina iakttagelser.
Berätta vad du minns.
Jag var ute med min hund, det brukar vara mellan 22.30-23.00 då går vi ner mot Venbåtarna, till vänster, sen fortsätter vi rakt fram till nästa gräsmatta. Där stod vi. Där är träd i hörnan.
Jag lade märke till flickorna, de kom nerifrån och de lös med lamporna mellan vagnarna.
De lös och de pratade jätte, jättemycket. Sen gick de ner för trapporna.
De pratade nog inte svenska, det gjorde de inte.

Hur långt från var du då?
Det kan vara 15 meter.

Det var i och med att de lös så mycket, där brukar vara folk. När de kom ner så gick de höger och rakt fram. Sen gick vi hem.

Vi som i du och hunden?
Ja.
De gick höger när de gick ner för trappan. Då de kom från bron. Sen gick de rakt ner förbi

HEMLIG

hemslöjden.

I gamla stationshuset?
Ja.

Beskriv flickorna?
För mig var de mörkklädda. Det var dem. Men när klockan är tio-elva är det rätt dunkelt. De var mörkklädda och det var tjejer. Jag kan inte förklara mer.

Hade de byxor?
Ja det skulle jag vilja ha det till, ja.

Du låter lite tveksam?
Nej jag vill ha det till byxor.

Vad hade de på överkroppen?
Mörkt.

Något på huvudet?
Nej inget.

Kroppsform?
De var smala. De var inte korta. Jag är 163 och de kan ha varit runt 155.

Såg du håret?
Nej, för mig var de mörka.

Vi är ju rätt kortklippta.
Jag såg inte det.

Vad för språk pratade de?
Vet inte, men det var inte svenska.

Det var vid bron och de gick till höger, det var vid tio–elva-någongång?
Nej, tio i elva. 22.50.

Vad får dig att minnas tiden så exakt?
Min man och jag satt och såg på tv och vi brukar ha samma tid.

Vad tittade ni på?
Vi tittar ofta på Beck, vi spelar in och tittar på det när det passar.

Hade ni sett på Beck innan du gick ut?
Ja det hade vi gjort.

Vilken dag var då detta?
Det var förra veckan. Kan det ha varit förra söndagen? Tisdagen? Nej vänta, jag kom från hembygdsgården. Måndag kväll.

Är det måndag eller tisdag?
Måndag.
För sen på tisdagen när jag ser poliserna efter jag varit på hembygdsgården. Så sa jag till Smilla att jag ska gå dit och prata med polisen när vi ska gå ut och kissa. Då var hon inte kvar så då gick vi hem igen.

HEMLIG

Vem är Smilla?
Hunden.

Vem hade gått hem?
Polisen.

När var detta?
Vid ett på dagen.

Och vilken dag var det som polisen sedan var borta?
På tisdagen. Men sen ringde jag nog inte förrän dagen efter.

Vad var det som du ville säga till polisen?
Samma sak.

Du berättade i förra förhöret om ficklampor?
Ja, jag har tänkt efter att det är på mobilen.

Berätta om det.
De gick där på bron och lös, gick en bit, lös igen. Det var därför jag lade märke till dem.

Då de var på bron. Var lös de?
Ner liksom.

Eva ombeds rita (Bilaga 1)
De kom från industrin upp på bron och lös nedanför bron, mot godsvagnarna.

Var stod du då?
Eva ritar var hon och hunden stod.

Hur länge uppskattar du att du såg detta?
Ungefär fyra minuter.

Vad reagerade du på?
Att de lös. Varför lyser de så där?

Såg de dig?
Ja det måste de ha gjort. Men de fortsatte bara, många är så rädda för hundar idag.
Sen gick de där och så försvann de.

Var där andra runtomkring.
Nej det var nog bara jag.

Du säger att de gick?
Ja de sprang inte.

De pratade?
Ja de pratade jättemycket.

Hade de något annat med sig?
Nej det kan jag inte komma ihåg. Det hade jag sett.

Vi har tagit fram en karta från Google maps. Vill du visa på den (Bilaga 2)?

HEMLIG

FHL skriver "Eva" där Eva stod då hon iakttog flickorna. Hon ritar sedan med streck var flickorna gick, med pil i vilken riktning. Pilar ut från gångbron där de lyste ner.

Hur vet du att de kom därifrån?
De kan inte ha kommit någon annanstans ifrån.

Var såg du dem första gången?
När de kom upp för trappan (på industrisidan).
De lös ner och pratade jättemycket. Men det var inte svenska.

Du sa att du bor på Fiskargränd?
Kryss på karta i Bilaga 2 där hon bor.

Går du hemifrån 22:50?
Nej, kvart i ungefär.

Var där andra du reflekterade över eller såg?
Nej, där var inga andra.

Märkte de dig?
Det skulle jag tro för jag stod du där vid trädet.

Så från krysset går du 22.45, Fiskargränden ner, ut på gräset mot Lilla strandgatan. Hur många minuter kan det ta?
Det kan ta olika för ibland ska hon lukta och hon kissar alltid, så det kan nog ta 3 minuter. Så jag säger tio i.

Cirka 22:50 är du här, Södra långgatan / Österleden?
Ja sen stod jag och tittade för de tog rätt så lång tid på sig där.
Det är inte så mycket jag kan berätta, men hade jag bara sett dem, det var ju rätt skumt.

Frågade jag dig om deras frisyrer?
De var mörka.

Du kan inte säga långt eller kort?
Nej.
När de kom ner hit här (pekar på nedanför gångbron) då hade de inte värt bråttom. De skyndande sig inte.

Hade de med sig något, bar på något?
Jag tror inte det, nej.

Vart var du när du såg "ljuset"?
Visar på kartan, Bilaga 2: Då var jag här (markeras med en cirkel på kartan)

Vid Trädgårdsgatan 1 A?
Ja, just det.

Då såg du att de lyste?
Att de lös ner.

Och då stod de på bron?
Ja då stod de på bron.

HEMLIG

Eva ställer frågor kring sin roll som vittne och om hennes namn kommer förekomma i utredningen. FHL förklarar hur det fungerar och var hon kan vända sig för stöd om man blir kallad för att vittna.

Har du några frågor eller tillägg?
Nej, det enda jag läste i tidningen var att det är så bra att de ska bomma igen vagnarna. De är ju där och bankar och skriker på natten. Jag har ringt polisen och bett dem kolla upp det. Men i år har det inte varit så mycket.

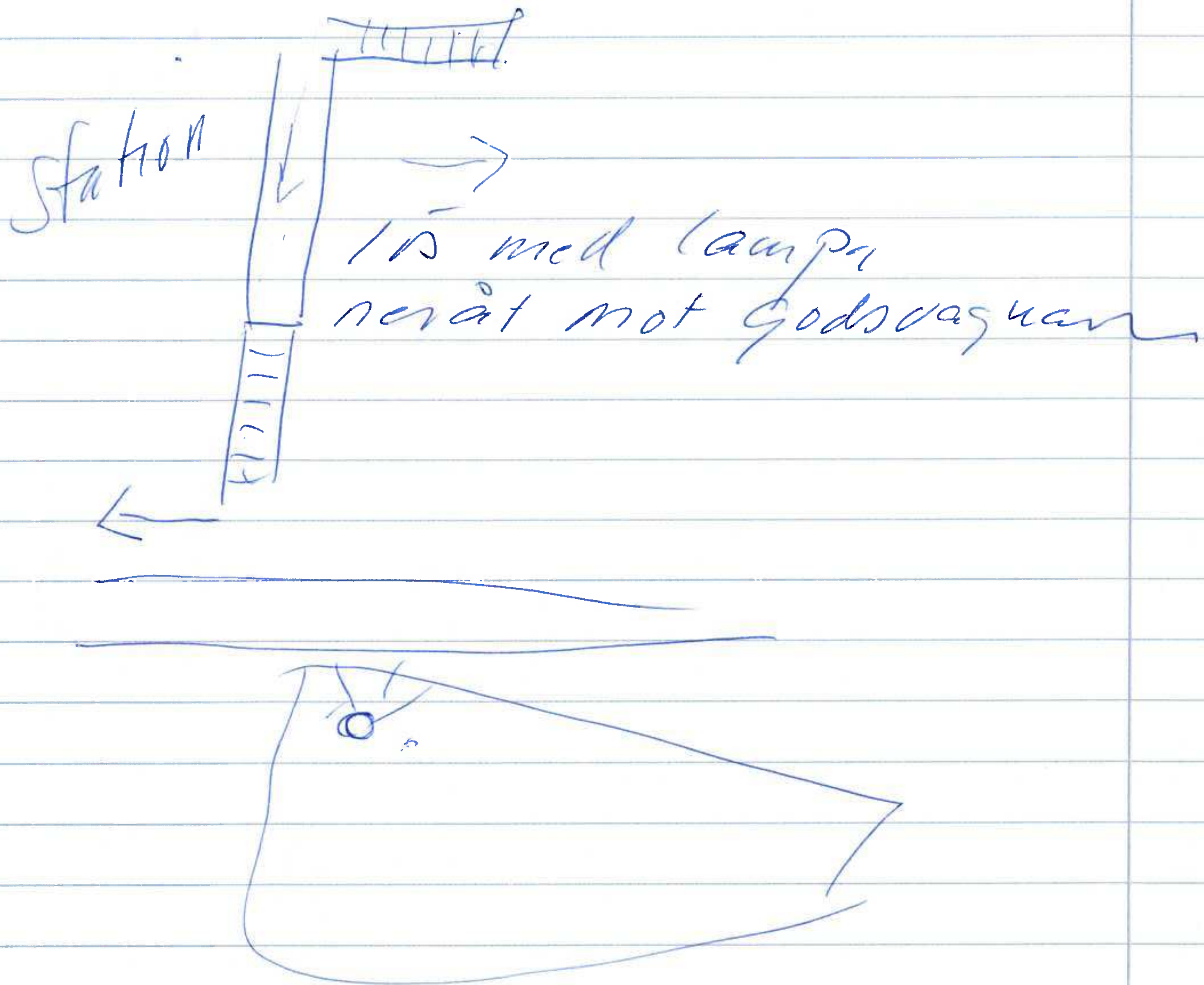
Vem är det som är där?
Jag ser inte, men det är obehagligt när de skriker och bankar. Är de inlåsta eller?

Genomläst utan invändningar.

HEMLIG

Bilaga 1

Industri



Eva skissar
var från hon stod
-såg.

/Susanne

HEMLIG


Bilaga 2
Österleden
Österleden
Österleden
Österleden
Österleden
Österleden
Trädgårdsgatan
Södra Långgatan
Södra Långgatan
Södra Långgatan
Södra Långgatan
Södra Långgatan
Stora Strandgatan
Stora Strandgatan
Stora Strandgatan
Lilla Strandgatan
Lilla Strandgatan
Fiskargränden
Fiskargränden
Fiskargränden
Fiskargränden
Storgatan
Strandgatan
Restaurant de la
Fransk · $$

HEMLIG



Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diarienr
5000-K902787-24

Hörd person
Kennander, Angelino

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Mord, Fullbordat

Underrättad om misstanke

Ytterligare information om anledning till förhör
Informerad om att Kennanders bankkort anträffats i närheten av ett grovt brott.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud närvarande

Försvarare/ombud önskas

Förhörsledare
Lina Ljunggren

Förhörsdatum
2024-07-24

Förhör påbörjat
13:02

Förhör avslutat
13:38

Förhörsplats
Förhörsrum vid polishusets ingång i Hbg

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av
GT

Involverad personal	Funktion
Göran Tolf	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Förhörsledare är Lina Ljunggren och Göran Tolf. Dagens datum är 2024-07-24 och klockan är 13:02.
Förhöret är en detaljerad sammanfattning.

Angelino förhörs upplysningsvis i 5000-K902787-24 med anledning av att hans bankkort upphittats i anslutning till en brottsplats.

Angelino informeras muntligen om FUK 13g.

Förhöret spelas in med ljud och bild med mobilapplikationen Media och finns i sin helhet sparat i Filip.

Lina: Har du några frågor innan vi påbörjar förhöret?
Angelino: Nej
Lina: Vill du börja med att berätta lite om dig själv (familj, försörjning, intresse, umgänge m.m.)
Angelino: Angelino Kennander, 38 år gammal, för tillfället väldigt ambulerande, bor här och var hos kompisar i mån av plats och har 5 barn men 3 som har bott med mig under större delen av deras liv. Just nu befinner de sig på HVB-hem, SIS, pga lite strulig skolgång och allmänt. Det är väl det, jag är tillfälligt arbetssökande, jobbar med musik i vanliga fall.
Lina: Ok, är det så du försörjer dig?

HEMLIG

Angelino: ja, det är det. Sen har jag haft lite ströjobb på IKEA men det jag brinner för är musik. Så det har jag gjort i princip hela mitt liv.
Lina: Vad är det för typ av musik?
Angelino: Hip hop eller allt möjligt men just nu är det mest Hip hop.
Lina: Sjunger du eller?
Angelino: Ja, jag skriver mycket och ja, jag sjunger.
Lina: Du har 5 barn sa du?
Angelino: Ja
Lina: Och vilka är det som har bott med dig?
Angelino: Julia, Felicia och Emilio. Sen är det en pojke som heter Oliver som är 8 eller 9. Jag har inte jättebra kontakt med honom. Sen har jag Destiny också som är 7, hon bor med sin mamma i Höör, tror jag hon bor i, ja, Hörby.
Lina: Hörby, okey. Har du någon koppling till Landskrona?
Angelino: Nej, ingen alls. För herrans många år sen. Mina barns mamma gick bort, de barnen som bott med mig, vill säga, de har gemensam, alltså en och samma mamma, de andra har olika liksom, Hon gick bort 2012, tog livet av sig men så de hamnade hos mig och det var väldigt ont om bostäder i Malmö så jag hamnade under 6 månader i Landskrona. 2012–2013 men sen hamnade jag i Malmö igen. Sen dess har jag bott i Malmö.
Lina: så du har ingen anknytning till Landskrona nu om jag tolkar dig rätt?
Angelino: Nej
Lina: Jag förstår. Vilket telefonnummer är det du brukar?
Angelino: [redacted] 184
Lina: Är det numret vi ringde dig på?
Angelino: Ja
Lina: Hur länge har du haft det telefonnumret?
Angelino: Ganska länge nu. Jag vet inte vad det kan va. Jag har haft lite olika från och till med telefoner som kommit bort och så. Jag vet inte hur länge det kan va, 2 år kanske.
Lina: Ja, det är så pass. Vilken bank har du?
Angelino: Handelsbanken
Lina: Har du ett bankkort kopplat?
Angelino: Ja, Ja inte just nu ju. Har jag inte det ju.
Lina: Vad har hänt?
Angelino: Ungarna har slarvat bort det?
Lina: Ungarna?
Angelino: Julia och Felicia, de stora flickorna. De fyllde år den 12e så vi var i en park i Malmö, Kirseberg och de fyllde år liksom och vi grillade och i allt det här stöket så skulle de gå iväg och köpa dricka på COOP Extra som ligger i anslutning till den stora parken. Och när de kom tillbaka så bad jag om kortet. Ja, ja, det ligger någonstans i en väska och så. De hade en kompis med sig och dagen efter bad jag om det igen och då visste de inte var det var och sedan dess har vi letat som galningar och jag själv har letat. Tidigare har det hänt att de har gjort av med saker, mitt kort och så, strulat till det lite och så har det dykt upp och därav har jag inte gjort liksom spärrat det och så för jag tänkte att det dyker väl upp i någon innerficka eller någon väska eller så som det brukar göra när det har hand om mitt kort. Sen dess har vi letat och sen blev jag jätteöverraskad nu när hon sa att mitt kort hade hamnat, jag fattar inte hur det hamnat från Kirseberg i Malmö till var det nu än hittats. Det är väldigt märkligt.
Lina: Men har du tänkt att dina döttrar har kortet då fortfarande eftersom du inte har spärrat det?
Angelino: Nej, att de antingen har tappat det eller att de har, eller först och främst tänker jag och hoppas att de hade det. Att vi hittat rätt på det för det var nämligen så att min telefon, samma dag, hade de suttit och skrivit på snapchat eller vad det heter och den hade hamnat i soffan under så den hittade jag också dagen efter alltså så här allmänt rörigt och så kortet har inte återfunnits.

Lina: Från den 12 juli?
Angelino: Ja
Lina: Har de använt ditt kort tidigare?
Angelino: Ja, vid andra tillfällen ibland. De har sprungit iväg och handlat någon läsk eller någon glass och det har aldrig varit något problem.
Lina: Men har du något nytt kort nu?
Angelino: Nej
Lina: Har du kollat om ditt kort har använts?
Angelino: Ja, det har jag kollat. Inga transaktioner. Den 12e står det COOP Extra som jag sa men de har inte dragit det förrän tydligen den 15e, jag vet inte hur det gått till. Jag vet exakt vilken summa det är men det står att det dragits den 15e men inköpet, det var en massa grillgrejo och sånt så det var den 12e.
Lina: Var det tjejerna då?
Angelino: Nej, det var jag först sen ser man den här summan, det var några tior bara och det var när de köpte dricka den 12e.
Lina: Ja, ja.
Angelino: Sen dess har det inte använts, kortet.
Lina: Nej, men har du pratat med döttrarna om det då. Alltså om kortet?
Angelino: Ja, ja, och de säger att de letar och de har frågat sin kompis och, kanske, de vet inte var det är och liksom….
Lina: Vilken kompis var det som var med då?
Angelino: Jag tror hon hette Emilia, tror jag hon hette, den flickan.
Lina: Emilia?
Angelino: Ja.
Lina: Vet du något mer än Emilia?
Angelino: Nej
Lina: Efternamn?
Angelino: Nej.
Lina: Kan du beskriva hur hon såg ut?
Angelino: Hon var lite yngre än de. Flickorna fyllde ju 17 den dagen och hon, jag tror hon var något år yngre.
Lina: Hur såg hon ut då?
Angelino: Ganska kort eller kortväxt, mörk eller mörkhårig tjej.
Lina: Mörkhårig, alltså mörkbrunt eller vad menar du när du säger mörk?
Angelino: Jo i min värld så var det väl mörkt. Åt det mörka hållet i alla fall.
Lina: Ja, och mer utseendemässigt då?
Angelino: Ja, hon var väl lite, om man får säga så men hon var lite kraftig alltså. Eller kraftigt byggd så att säga, tyckte jag. Och jag vet att det träffat henne och känt henne sen de bodde på ett HVB uppe i, ska se nu så jag inte säger fel, inte Ljungbyhed, jo det kanske det var, Ljungbyhed.
Lina: Har de varit där på ett HVB-hem?
Angelino: Nej, inte HVB, stödfamilj. Och där bodde den tjejen också. Hon var något år yngre än dem på den tiden, Emilia, och på så sätt lärde de känna henne.
Lina: Så då har du träffat Emilia tidigare?
Angelino: Nej, inte innan. jag vet bara att de har nämnt att hon har bott på samma alltså hos samma stödfamilj som henne. Men jag har inte sett henne innan.
Lina: Vad var anledningen då att hon kom med det 12e?
Angelino: Nej, men de hade börjat umgås och träffats lite så ibland.
Lina: Och den här sammankomsten då den 12e,det var ett födelsedagsfirande sa du?
Angelino: Ja.
Lina: Vem var det som fyllde år?
Angelino: Mina flickor, tvillingarna.

HEMLIG

Lina: Flickorna?
Angelino: Ja, mina flickor, 17 fyllde de.
Lina: Var det någon mer tjej med då eller någon annan kompis?
Angelino: Nej.
Lina: Hur avslutades det här firandet då?
Angelino: De åkte iväg med en kompis. Vi, jag har en annan kompis i min ålder som fyllde år, eller något år äldre är han visserligen. Men han fyller år samma dag så vi gick hem till han, han bor också i Kirseberg. Och vi firade där och var där. Där var lite mer folk och så och sen så åkte de iväg och jag tror de skulle till, om jag inte minns helt fel, Augustenborg eller vad de skulle göra. Och sen, ja, sen har vi pratat lite från och till. Vi försöker ju konstant, saken är den att de har varit lysta.
Lina: Har flickorna varit lysta?
Angelino: Ja, så när de dök upp där blev vi alla väldigt förvånade. Vi grillade och så och så kom de och de sa dem, "Vi har pratat med socialtjänsten och efter att vi fyllt år så har vi kommit överens om att vi ska lämna över oss". Och då tänkte jag, det är jättebra och så och då var det alldeles för sent att ringa socialtjänsten, den dagen. Men det visade sig att de inte hade åkt tillbaka.
Lina: Så redan då hade då avvikit från, var är de placerade nu?
Angelino: Trollhättan
Lina: Trollhättan?
Angelino: Tror jag. En av dem. Den andre vet jag inte riktigt, om det är någonstans nära Stockholm. Men, så när ni sökte mig igår, det var det jag höll på att ringa, jag pratade med socialtjänsten om hur vi skulle göra för jag upptäckte ju att de inte åkt tillbaka. Så hur vi skulle kunna få in dem, så att säga.
Lina: Men hur upptäckte du det då? Att de inte hade åkt tillbaka?
Angelino: För att de skrev ju till mig på snapchat och det är därför de inte har telefon.
Lina: Jaha, vänta, de skrev till dig på snapchat. När då? Ja, på din, eller vänta, jag……..
Angelino: Nej, de skrev redan, de skrev igår till mig.
Lina: Jaha, vad skrev de då?
Angelino: Nej, men jag frågade ju, jag ville se om hur det låg till med de för jag vet om, svarar de inte så vet jag att de har åkt tillbaka för de får inte ha telefon och, vad heter det, paddor och sånt där. Och mycket väl så svarade de ju. Och då menade jag ju, först och främst frågade jag efter kortet igen och sen undrade jag varför de inte åkt tillbaka liksom. Hur vi ska lösa det de vill för de är trötta på att leva så här men hur svårt är det, då får man ju ta lite ansvar.
Göran: Vem var det som skrev?
Angelino: Flickorna.
Göran: Vem var det som skrev på snapchat av dem?
Angelino: Det vet jag inte. De skriver från samma konto.
Lina: Vad heter deras snapchatkonto?
Angelino: De har ett annat namn, Diana nånting.
Lina: Är det nåt de använt länge?
Angelino: Nej, inte så länge.
Lina: Nej. Är det dagar eller är det……..?
Angelino: Nej, men någon månad kanske.
Lina: Ja
Angelino: De har haft det när de har fått permissioner och sånt och de har de haft med sig telefoner och loggat in på andras telefoner och då har de använt det kontot.
Lina: Vad sa de om det här bankkortet då?
Angelino: De sa fortfarande att de inte visste och att de skulle höra med henne om det kanske var i hennes, de hade inte pratat med henne, men de skulle prata med henne och fråga om det låg i hennes väska.

Lina: I vems väska?
Angelino: Den här Emilia. Jag sa att det var bara ni som gick iväg med mitt kort ju. Det var ni tre, liksom, som gick och handlade och sen kom ni tillbaka och sen var det inte mer med det.
Lina: Var var tjejerna nu då?
Angelino: Nu var de, vad de säger, de sa till mig att de var nånstans, vad heter det, det är utanför Malmö, precis utanför Malmö, Bunkeflo.
Lina: Bunkeflo. Var de hemma hos någon då?
Angelino: Det är vad de säger, de säger inte så mycket för de vet att jag har samarbetat med socialtjänsten förr och jag har, kanske låter hemskt, men jag har satt dit dem. Jag gjorde så att, de var på väg åt helt fel håll, narkotika och, alltså att de intar själv, inte säljer och så. De tar narkotika själv och jag har inte tyckt om det alls på någonstans eller accepterat det så att jag, i samråd med polis och socialtjänstmyndigheten så fick vi de till, polisen dök upp som en ren slump så de fick åka tillbaka och sen var de där ett tag och sen nu har det ballat ur igen.
Lina: Men då menar du att de är placerade på olika ställen och sen sammanstrålar dem.
Angelino: Ja, så fort de kommer ut. Och nu sist så var det ju så att hon kom på permission, den ena, och de kom inte tillsammans liksom, det var först den ena och sen den andra, och hon blev sjuk under vistelsen så hon fick stanna en eller två dagar extra. Då pratade jag med SIS-hemmet och de sa att, låt henne bli frisk så att hon åtminstone kan åka tåg, för det är en lång resa. Så de skickade biljett och jag lämnade över henne på centralstationen, sen stack hon. Stannat och hoppat av någonstans och sen gjorde den andra likadant så de måste på något sätt ha pratat ju.
Lina: Mmm. Har du träffat de sedan den 12e?
Angelino: Nej. Inte alls. Jag träffade de bara den dagen.
Lina: Den här snapchatkontakten du hade med de nu var det……..+
Angelino: Det var igår.
Lina: Det var igår.
Angelino: Okey. Var det direkt efter att vi ringde till dig då?
Angelino: Nej, det var innan.
Lina: Det var innan.
Angelino: Efter att jag gick igenom kortet.
Lina: Har du pratat med dem efter att………?
Angelino: Nej, ingenting.
Lina: Alltså efter att polisen eller vi ringde dig.
Angelino: Nej, jo, jag ringde de igen och sa till dem. Hur har mitt kort hamnat där, vi har ju ingen aning, vi hade ju det där i den butiken på Kirseberg, COOP Extra, måste ha tappat det, tappat det i parken eller vi vet inte.
Lina: Vad fick du för information om anledningen till att du skulle komma hit?
Angelino: Att det bara hade dykt upp.
Lina: Var?
Angelino: I en situation bara. De sa inte hur.
Lina: Nej. Ok. Men har tjejerna sagt nånting eller?
Angelino: Ingenting.
Lina: Nej. Så då har du blivit av med det från den 12e kan man säga?
Angelino: Ja.
Lina: Känner du till att det skett ett mord i Landskrona?
Angelino: Nej.
Lina: Nej.
Angelino: Absolut inte.
Lina: Har du hört nånting om det?
Angelino: Nej, jag läste lite, det kom upp nånting på bussen igår när jag åkte buss igår.
Lina: Vad såg du då?
Angelino: Nej, det stod bara att det hänt nånting, att de hade hittat en kvinna, stod det.

HEMLIG

Lina: Är det någon som har berättat nånting för dig om det här mordet?
Angelino: Nej, min moster snackade om att, för jag sa till henne, jag pratade med, däremot så har jag din kollega i telefonen. Hon frågade mig direkt, vi är flyttbara, vi kan vara någon annanstans om ni skulle hålla förhör. Så sa hon Landskrona så jag sa, jag förstår inte varför du säger Landskrona. Och då sa jag det till min moster som jag har god kontakt med och då sa hon, jag vet inte varför hon sa det men hon sa, har du sett att det skett en allvarlig situation i Landskrona. Då sa jag att det har jag inte sett men där såg jag det, sen på bussen när det kom upp på de TV-apparaterna. Men det är det enda jag vet sen vet jag inte. Ingen aning.
Lina: Vad, tänkte du nånting då när…..?
Angelino: Nej, jag tänkte bara, är det den situationen de pratar om eftersom hon nämnde Landskrona. Alltså att mitt kort anträffats där.
Lina: Ja, har du frågat dina döttrar om det också eller?
Angelino: Ja, de har ingen anknytning till Landskrona alls. Överhuvudtaget.
Lina: Känner du till om de har befunnit sig i Landskrona?
Angelino: Nej, som sagt, jag kan ju aldrig säga, "Aldrig", för jag vet inte. jag har ju trott att de åkt tillbaka men utifrån va folk runt dem, som jag känner eller som har observerat och sett dem ute så har de ju vatt i Malmö i stort sett eller Bunkeflo, ja Malmö-Bunkeflo sen de fyllde år.
Lina: Kommer du ihåg vad du har gjort i måndags och tisdags? Från att du vaknade i måndags?
Angelino: Jag har varit hos Ismo, en bekant till mig, som jag sa som dessutom fyller år samma dag som flickorna. Där har jag varit sen förra onsdagen. Inte lämnat lägenheten. Jag gör ju mycket musik. Han har ju varit semesterledig så han har varit hos en bekant i, ska vi se nu, Sjöbo. Och då har jag passat på att spela in och göra musik hemma hos han eftersom jag själv inte har bostad.
Lina: Vad heter han? Ismo?
Angelino: Ismo, ja.
Lina: Okey. Då har du varit i, är det i Malmö då?
Angelino[redacted]ja, Kirseberg.
Lina: Hela måndagen?
Angelino: Hela måndagen. Ända sedan i onsdags. Från onsdag till, ja söndagen var jag i Beijers Park igen med min bror, då var det en annan bekant i huset bredvid som fyllde år. En tjej, Madde, Madeleine heter hon. Och där var vi och firade henne men i stort sett har jag varit, eller jag har varit sedan onsdagen, torsdag, fredag lördag, söndag, måndag, tisdag. Ja, och idag är jag här.
Lina: Träffade du någon där i måndags och tisdags?
Angelina: Ingen alls.
Lina: Ingen alls?
Angelino: Nej, möjligtvis grannen. Rökte en cigarett och pratade lite. Tog en kopp kaffe men ingenting annat.
Lina: Nej, ingenting. Som du har fått veta så har jag ditt bankkort och det har anträffats i anslutning till en brottsplats i Landskrona. Hur tänker du att det kortet har hamnat där?
Angelino: Ingen aning. Jag hoppades på att ni skulle förklara det för mig. Jag har ingen aning. Om jag ska va ärlig, när hon berättade det för mig, jag kunde inte, det lät jättekonstigt, väldigt, väldigt märkligt. Men rent spontant så det enda jag kan tänka mig är att någon har hittat det eller någon har, jag vet inte om det har tappats eller slarvats bort eller om ungarna, jag vet inte men att de fått tag på det kortet.
Lina: Ja, du har ju nämnt namnet, "Emilia". Känner du till namnet Emilia Sjöberg?
Angelino: Efternamnet vet jag inte.
Lina:Nej
Angelino: Men Emilia vet jag.
Lina: Emilia, ja. Men du beskrev ju henne lite tidigare. Kan du liksom, hade hon långt hår

HEMLIG

eller kort? Lite mer detaljerat.
Angelino: Nej, halvlångt. Halvlångt.
Lina. Halvlångt hår?
Angelino: Ja
Lina: Ljus hy, mörk hy, alltså hur beskriver du henne?
Angelino: Ja, jag upplevde det som lite så här, solbränd typ, om man säger så.
Lina: Är det någon som, vet du om dina döttrar känner, ja du kunde ju inte efternamnet, så då kan du inte säga, men Emilia……..?
Angelino: Men de har, som jag förstod det så har de, under de, jag tro de var, torsdagen och fredagen, nej, hon kom på fredagen. För jag kommer ihåg hon dök upp. Hon kom från Värnhem. Bussen går ut till Kirseberg, ja, det stämmer. Emilia, jag vet inte var hon hade varit, jag ifrågasatte inte det liksom. Men då kom hon. Hon hade någon present med sig till flickorna och så. Och sen så, direkt nästan stack vi, gick bara inom på, som sagt, till COOP Extra och köpte lite grillkol och de stack till parken så länge. Sen så kom jag och en kompis som var med mig, Vunnet, heter han. Vi dök upp där och vi började grilla, enkelt, vi var ett par stycken. Och vi grillade i den parken och det var vad vi såg av henne. Hon var där och sen så följde hon med en liten stund tillbaka, som sagt, till den här Ismo, som också fyller år samma dag. Och sen stack de. Så sa de, ja, vi ska nu på måndag så ska vi ringa soc. och vi ska åka tillbaka och allt det här.
Lina: Och detta var den 12e?
Angelino: Ja, den 12e.
Lina: En fredag?
Angelino: Ja. Men jag vet om att de hade varit i kontakt med hennes mamma också. Den här flickan som var med.
Lina: Ja, vem är flickans mamma?
Angelino: Ingen aning.
Lina: Hur vet du det då?
Angelino. För det sa de. De hade varit hemma hos henne.
Lina: De hade varit hemma hos mamman?
Angelino: Ja, alltså med Emilia.
Lina: Med Emilia. Okey. Men du vet inte var?
Angelino: Nej
Lina: Med då menar du, då kom inte tjejerna tillsammans med Emilia till dig.
Angelino: Nej, nej. De kom först.
Lina: Dina flickor kom först?
Angelino: Ja, och sen hade de kontakt via snap eller vad det var och sen dök hon upp sen, så kom hon till Kirseberg.
Lina: Okey. Och sen efteråt. Då får gärna ta det. När har du pratat med dina flickor efter det?
Angelino: Alltså efter födelsedagen?
Lina: Efter födelsedagen.
Angelino: Igår.
Lina: Igår?
Angelino: Ja
Lina: Och vad sa de då? Säg det igen.
Angelino: Nej, men inget speciellt. Jag frågade de efter kortet, ju, som sagt. Och om de hade åkt tillbaka och de här sakerna. Och de sa de att det kanske är någonstans, vi hittar inte det, det måste ha slarvats bort. Den enda det kan va hos, som va med oss den dagen som vi kanske har lagt det men vi tänkte att vi tar det sen, det är i hennes väska. Den här tjejen.
Göran: Emilias väska?
Angelino: Ja, det var vad de sa. Mycket möjligt att hon har det, vi ska ringa och fråga henne och så liksom. Sen har jag inte hört mer.
Lina: Men vad hade de gjort efter. Du sa de skulle åka vidare då. Då åkte därifrån

HEMLIG

tillsammans? Emilia och dina döttrar? Från födelsedagsfirandet. Var skulle de åka då?
Angelino: Det vet jag inte. De åkte, men det var i Malmö någonstans. Jag tror det var Bunkeflo. Jag tror det var Bunkeflo.
Lina: Vet du sen vad de gjorde, vad som hände där?
Angelino: Nej, ingen aning. De är väldigt så, för att de vet om att jag, som sagt, de är rädda för att jag ska sätta dit dem igen, så att säga. De har inte sagt det rakt ut, vi vet att det var du men de misstänker ju. Så att de är väldigt så, försiktiga med vad de berättar för mig och inte berättar liksom, var de är, specifika platser och så men jag vet om att de var i Bunkeflo.
Lina: Hur tänker du själv att kortet har hamnat på den här brottsplatsen?
Angelino: Ja, men som jag sa innan, jag har ingen aning alls. Verkligen inte. Det är väldig, väldigt konstigt. Från Malmö liksom och sen helt plötsligt, ja, vad sa du, Landskrona?
Lina: Ja, Landskrona.
Angelino: Ja, det är ju en bra bit, liksom.
Lina: Mm. Vet du om flickorna haft någon kontakt med Emilia efter den här dagen?
Angelino: Det vet jag inte. Som sagt, de pratar väldigt lite med mig och säger vad de gör. Och pratar de så pratar de absolut inte om de grejorna, var de befinner sig, som jag sa. De är rädda för att jag ska sätta dit dem, vilket jag kommer att göra.
Lina: Märkte du något annorlunda på dem?
Angelino: Nej. Ingenting.
Lina: Nej
Angelino: Absolut ingenting.
Lina: Ingenting som du reagerade på i deras sätt att prata med dig eller skriva.
Angelino: Ja, de ringer upp och ibland skriver de men denna gången pratade de.
Lina: Pratar ni via snapchat då eller?
Angelino: Ja.
Lina: Okey. Ja, tänker du på någon fråga?
Göran: Nej, det gör jag inte. Eller vem var det som fick låna det här kortet av tjejerna?
Angelino: Felicia
Göran: Det var Felicia.
Angelino: Mm
Göran: Och det har hon gjort flera gånger innan?
Angelino: Ja, både hon och hennes syster. Ja, absolut.
Lina: Jag tänker att vi ska pausa förhöret och klockan är 13:27 om du inte har mer?
Göran: Nej, vi gör så.
FÖRHÖRET ÅTERUPPTAS KL. 13.38
Lina: Angelino, vi har ingen fler fråga att ställa egentligen. Är det något som du själv tänker som du vill bidra med.
Angelino: Nej, inget som jag kommer på nu direkt.
Lina: Nej, men då avslutar vi förhöret.

Uppläst på teledon av Pa Lina Ljunggren 2024-09-04, kl.13:10, med följande tillägg:
På sidan 9 uppger Angelino att flickorna åkte till Bunkeflo efter födelsedagsfirandet, men förtydligar enligt följande: Angelinos döttrar och Emilia åkte efter födelsedagsfirandet till Augustenborg, och att hans döttrar efter det åkte till Bunkeflo.
I övrigt hade Angelino inga invändningar.



Polisen

Förhör

Vittnesförhör med Lucas Nilsson

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Syd, PKC-grupp 5 Rgn Syd

Diarienr
5000-K902787-24

Hörd person
Nilsson, Lucas

Personnummer

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Ja, genom ställda kontrollfrågo över telefon.	

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör
Vittnesförhör angående mord/dråp som skedde i Landskrona 2024/07/23

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Mirna Nahim	2024-07-23	11:47	11:51

Förhörsplats

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Lucas är informerad om att ett vittnesförhör ska hållas med honom och innebörden av detta förhör. Lucas är ensam och kan tala ostört.

Lucas uppmanas att berätta fritt om händelsen.

Jag var på Laguna i Landskrona med två vänner igår. När vi skulle hem så följde jag min vän hem, sen gick jag bakom gamla tågstationen. Det är en trappa upp så man kan gå över tågspåren och sen ner igen. Uppe på trappan gick två män och en kvinna. Männen var utländska, mellan 170–180 cm långa, dom var ungefär lika långa. En av männen var lite kraftigare än den andra och båda hade mörkt skägg. En av männen hade en svart keps på sig, den andra hade inget på huvet men han var mörkhårig. Jag såg inte tjejen så bra, men männen gick på varsin sida om henne, hon kunde alltså inte springa iväg eller göra något. Männen pratade med varandra på arabiska och dem var väldigt högljudda, men tjejen hörde jag inte säga något.

Vilken tid var detta?
Klockan 23:13 skrev jag till min kompis och då var jag vid citygross, så det var precis innan, kanske 23:10.

Uppläst utan erinran.



Förhör

Vittnesförhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Hörd person	Personnummer
Nilsson, Lucas	

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Nej	

Tolk	Språk

Ytterligare information om anledning till förhör	Underrättad om misstanke
Hörd gällande ev iakttagelser i Landskrona 24-07-22.	

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Susanna Sunila	2024-09-30	13:50	14:00

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Polishuset Landskrona	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	S.S

Berättelse

Förhöret skrivs i en detaljerad sammanfattning och återfinns i sin helhet i Filip.

Lucas informeras om att han hörs som vittne. Det kan betyda att man eventuellt har sett eller hört något som kan föra utredningen framåt utan att ha bevittnat själva händelsen.

Kan du berätta om din kväll den 22 juli i år?
Vi var nere på Lagunen i Landskrona. Vi var några polare, vi drack. Jag skulle ta bussen från Drottninggatan. Lucas kompis bor vid Skeppsbron längst ner vid Ventrafiken så han följde honom hem.
Lucas själv bor vid Föreningsgatan.

Lucas uppger att han inte vet när de gick från Lagunen men att det var sent på kvällen.
Lucas ombeds att rita på en karta hur de gick från Lagunen till gamla tågstationen. *Visar karta i bilaga.*
Lucas visar vart Lagunen ligger, markeras med ett kryss.
Lucas ritar med penna vägen de gick.

Tidigare förhör har du nämnt klockslaget 23:10, att du gör iakttagelser vid gångbron då, är det fortfarande din uppfattning att den tiden stämmer?
Lucas berättar att Lagunen stänger 01 och att de gick två timmar innan de stängde. Han är av uppfattningen att den tiden stämmer någorlunda.
På fråga om Lucas minns om de mötte någon när ni gick genom stan berättar han att de mötte många personer. Det var mycket folk ute och rörde sig.

HEMLIG

Det finns ingen speciell som Lucas kan beskriva. Både Lucas och hans kompis hade druckit och det var enligt Lucas mycket folk ute.
Lucas får frågan om han minns om han såg något särskilt när de gick på kajen vid Stadshuset. Han berättar då att det var tre till fyra personer på kajen när de passerade. Lucas beskriver två stolar som står nere i en trappa som går ner mot vattnet. Lucas säger att där satt två personer och att det var en person som gick mellan de två som satt. Platsen markeras med siffran 1 på kartan.
Lucas säger att det var två tjejer men att han inte såg den tredje riktigt.
Tjejerna hade svarta jackor båda två med luvor. Lucas minns att hans kompis hade påpekat om det inte var varmt att ha jacka.
Lucas beskriver att de två tjejerna satt på stolarna. Mannen gick fram och tillbaka mellan tjejerna. Lucas beskriver avståndet som kort mellan stolarna. Det är lite mellanrum mellan stolarna. På fråga så kan Lucas inte alls beskriva mannen. Lucas kan inte heller uppskatta någon ålder på tjejerna han såg. Samtliga tre personer var svartklädda.
Lucas uppger att han inte sett något mer vid kajen utan gick vidare med sin kompis som gick hemåt och Lucas sneddade över vid kyrkan i riktning mot gamla tågstationen.
På fråga om Lucas sett några fler personer vid kajen så säger han att han inte gjort det. Han såg flera personer vid Parkgatan men han tolkar det som att de kom från Lagunen.
På fråga om Lucas hört de tre personerna på kajen prata med varandra så säger han att han inte tänkte på det. Han har inte heller sett om de hade något med sig där på kajen.
Lucas uppskattar tidpunkten han passerar stadshuset vid ca 23:05. Han vet att han ringde sin tjej när han gick från Lagunen vid 23:01.
I övrigt har inte Lucas tänkt på något särskilt när han passerade kajen.
På fråga om Lucas minns om han hört nåt han reagerat på eller mött någon annan han kan beskriva när han gick genom stan svarar han nej. Han säger att han vara ville hem eftersom han hade druckit, det är det han kommer ihåg.
Lucas berättar att det var mellan ljus och mörker när han gick hem. Det var inte riktigt mörkt och inte heller ljust.
På fråga om det är upplyst utanför stadshuset så säger Lucas att det är bra belysning där.
Lucas uppger att han inte läst mycket alls om brottet, han tycker det är mycket skitsnack som skrivs. Han vet att det sprids videos och tycker det är tramsigt, han har själv inte sett dessa videos.
Kompisen som var med den här kvällen heter Viktor. De har gått tillsammans från Lagunen fram till Sofia Albertina kyrka.
På fråga om Lucas vill tillägga något berättar han om de personer han sett vid gångbron, som han pratade om det i förra förhöret. De tre personerna kom på Österleden från Ventrafiken och gick upp på gångbron.

Förhöret avslutas.

HEMLIG

K 902787-24

Vittnesförhör Lucas Nilsson





Förhör

Förhör 1

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Hörd person	Personnummer
Sjöberg, Anna	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Målsägande	Ja	nationellt id-kort	Mamma till den avlidne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Mord, Fullbordat	

Ytterligare information om anledning till förhör

Mord i Landskrona 2024-07-23.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Camilla Hansson	2024-07-23	17:48	19:23

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
i hemmet	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal	Funktion
Olle Olsson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Sammanfattning av förhör på ljudfil.

Vi tar frågorna här i tur och ordning och så får du försöka berätta så mycket du kan.

Du berättade här innan vi började att hon var med någon som heter Melak igår som hon hade varit på SIS hem tillsammans med och dom skulle till Landskrona, berättade du här precis.

Ja varför lämnade jag henne?

Åkte hon buss sa du?
Nej hon åkte tåg.

Tåg till Landskrona?
Ja också spår 6 från Lund.

Köpte du biljett till henne?
Nej hon har skånekort.

HEMLIG

Vet du vilken tid hon åkte?
Ja, hon skulle vara framme 21:20 i Landskrona och så skulle dom möta upp henne.

Och då åkte hon från vilken station?
Från Lund.

Ok men först från Kristianstad till Lund då?
Ja. Jag har skrivit ner alla tiderna här till henne för hon har svårt med tider.

Åkte hon ensam?
Ja, Emilia åkte ensam och så skulle tjejerna möta upp henne 21:20. Jag pratade med henne när hon satt på tåget och då sa hon att tjejerna satt och väntade på henne och att hon snart var framme hon skulle lägga på.

Vilka var tjejerna?
Ja Melak och hennes två tjejkompisar som hon skulle sova hos i Landskrona.

Så det var tre tjejer som skulle möta henne?
Ja.

Melak och sen?
Två andra jag vet inte vad dom hette.

Känner du till någonting om de andra?
Nej.

Ålder? Förnamn, efternamn?
Nej det var bara Melak som ringde och frågade Emilia, Melak var redan där sa hon.

Melak var redan där i Landskrona?
Ja så hon skulle möta upp henne och jag och Emilia var på Dollarstore igår och så ringde Melak hela tiden "är du på väg nu? Är du på väg nu?" och Emilia var så stressad och jag fick hjälpa henne och duscha henne så hon skulle lugna ner sig, jag hjälpte henne att välja kläder och packa.

Vart åkte Melak i från då?
Från familjehemmet, hon får gå 40 minuter från familjehemmet till Malmö för familjehemmet vägrar köra henne.

Så hon åkte från Malmö till Landskrona?
Ja.

Var hon påstridig då Melak menar du, hon jagade och ville att hon skulle komma?
Ja.

Ringde hon flera gånger?
Ja.

Hörde du någon konversation mellan dem?
Ja och jag försökte också blanda mig när hon stressade upp Emilia. Emilia blev jättestressad, hon sa "jag behöver duscha, jag behöver packa och allting" "ja men kom nu" jaja och sen så "Jalla bror" och sånt.

Var Emilia glad för att hon skulle dit?

HEMLIG

Ja det var första gången hon skulle gå på tjejkväll, pyjamasparty var det.

Kan du beskriva hur hon var klädd när hon åkte hemifrån?
Jag hann knappt kolla på det.

Men hade pyjamas på sig eller hade hon packat ner den?
Nej den packade hon ner hon hade vanliga kläder på sig.

Ok kan du beskriva hennes jacka?
Den var svart, jag har precis köpte en jacka till henne med det här Haglöfsmärket.

Ok men vad var det för typ av jacka?
Ja alltså den heter Haglöf det är ett H på den. Den är typ lite dunaktig. Sedan så hade hon sina nya vita NIKE skor.
Sedan kommer jag inte ihåg om hon tog på sig Juicy-kläder eller om hon tog på sig vanliga kläder. Hon var väldigt stressad.

Du beskrev ju smyckena här innan förhöret.
Jo men smyckena hade hon alltid på sig.

Skulle du kunna berätta om dom igen?
Pistolen köpte jag på wish, den började bli lite rostig och orangeaktig så jag köpte en ny som kom för typ 2 dagar sedan, så hon tog på sig den.
Den här "Baby Girl" texten den har hon fått när hon var inne på SIS så den har jag hon inte fått från mig.
Och sen det här hjärtat det sa hon att hon tog i mammas lägenhet nu och vi var där i måndags för att rensa dödsbo. Hon dog för 2-3 veckor sedan.

Din mamma dog för 2-3 veckor sedan? Ja. Så åkte vi dit där för att hjälpa syrran att tömma lägenheten.

Du nämnde också innan att du hade packat hennes väska skulle du kunna beskriva den väskan?
Vi hade köpt två stycken små väskor för att hon skulle ha i den stora väskan precis på Dollarstore.

Ok du beskrev den stora väskan som en NIKE-väska här innan förhöret.
Ja den var röd och svart och den var min. jag tänkte ge henne en sådan här blå assistansväska men hon sa att den var för liten och därför fick hon NIKE-väskan med sig istället.

Vad fanns det i NIKE-väskan nu när hon åkte?
Det var ju kläder.

Du beskrev innan här att det fanns en svart väska i också.
Ja sminkväskan och i där skulle det vara två grönaktiga små väskor med penslar i, sminkpenslar.
Jag höll på att tvätta av sminket och hon sprang runt som en vilsen kanin.
Vi köpte en stor filt också, vit/beigeaktig på Dollarstore, den behövde hon också ha i väskan.
Sin medicin hade hon också med sig. Hon har blivit väldigt duktig med att ta dem.

Vad är det för mediciner hon tar?
Det är dom tre (Anna visar och förhörsledaren fotar samtliga mediciner efter förhöret)
Och sedan en sådan för att kunna sova.

HEMLIG

[redacted]

[redacted]

[redacted]

Har hon varit i Landskrona förr någon gång?
Nej, vi dubbelkollade att det låg i Skåne och hon åkte så pass tidigt att det fanns tåg tillbaka men jag pratade med henne när hon satt på tåget och då var hon jättestressad och menade på "ja men mamma jag ringer sen för att tjejerna möter upp mig" och jag menade på att då vet dom att du kommer 21:20 då och hon sms:ade även till tjejerna att dom skulle vara där, alltså vi dubbelkollade med dom också och dom skulle vara där på stationen 21:20 och möta upp henne.

Hur dubbelkollade ni det?
Jag pratade med tjejerna i telefonen innan hon åkte och berättade vilka tåg hon skulle ta och hon ringde mig när hon var på stationen för att kolla vilket tåg det var hon skulle ta till Lund och sedan i Lund ringde hon för att kolla vilket tåg hon skulle ta till Landskrona.

När du säger att ni pratade med dom, hur många olika röster hörde du då?
Jag hörde bara Melak.

Känner du till Melak sedan tidigare?
Jag vet att dom har bott tillsammans på SIS.

Har du träffat Melak någon gång?
Nej.
*Har du pratat med henne någon gång tidigare?*Nej, bara lite så där hastigt i telefonen.

Jag tänker, kände du igen hennes röst?
Nej.
Hon har precis flyttat till familjehem och det var jobbigt för henne. Emilia åkte och träffade henne i Malmö i förrgår tror jag det var. Hon umgicks lite med henne och hon kom hem i tid det var liksom inga problem och nu så frågade hon om hon fick åka på det här pyjamaspartyt för hon har aldrig fått gått på pyjamasparty, förra familjen var väldigt strikta och ja, lät inte henne umgås med andra barn, dom psykiskt misshandlade henne.

Ok men du sa att Emilia träffade Melak då i söndags eller du sa förrgår?
Ja några dagar sedan i Malmö. Eller först åkte dom till Kristianstad och sedan åkte dom till Malmö.

Så Melak åkte och mötte henne i Kristianstad?
Ja.

Och sedan åkte dom till Malmö?
Ja.

Sov hon över där hos Melak?

HEMLIG

Ja hon sov i familjehemmet.

En natt?
Ja. Hon hade väldigt svårt att sova där för hon hade inte med sin medicin så hon ringde nästan klockan 6, 7 på morgonen och var på väg hem. Hon hade redan gått därifrån och satt och väntade på bussen i Malmö. Malmöbussen går ju raka vägen här utanför.

Och hur hade hon haft det hos Melak då?
Hon sa att dom var snälla, det verkade inte vara något elakt familjehem, visste det var väldigt många barn där sa hon.

Hade dom haft trevligt, hon och Melak, var hon nöjd att ha träffat Melak?
Ja, hon sa det för det verkade som att Melak hade skött SIS väldigt bra och också pluggat upp sina betyg så hon kände ju att hon funkade mer med henne och inte som dom andra därinne.

Och hon har inte sagt att hon var orolig eller att hon var oense med Melak eller att det varit någon konflikt?
Nej.

*Vet du var i Landskrona hon skulle igår?*Nej.

Tjejkväll säger du och tillsammans med Melak och två kompisar..
Alltså när dom väl höll på och ringa Emilia "ja men kom igen nu, det är roligt", så gick ju Emilia upp i varv så som Emilia gör och då får man hjälpa Emilia med att landa och sedan hjälpa Emilia med att planera och sedan blir hon ju hysterisk och så "klockan går och nu kommer jag inte att hinna".

Så du vet inte vilken adress hon skulle sova på?
Nej ingen aning.

När skulle hon vara tillbaka hemma?
Hon skulle ha ringt mig så fort hon vaknade och jag tror jag har ringt 20 gånger idag. Och sedan så har jag inte hört något så jag har fortsatt ringa.

Ok, vilka har du ringt?
Jag har bara ringt till Emilia för hon svarar alltid förr eller senare och hon ringer upp så fort det är något.

Händer det så här att du inte får tag på henne?
Emilia har ju svårt att sova på nätterna så hon kan ju sova till 10-11 på dagarna när hon är hos kompisar ibland till och med till kl 13.

Ok men brukar hon sova över?
Ja hon brukar sova över hos kompisar.

Men det är första gången hon är i Landskrona?
Ja det är det.

Vet om hon har några kompisar från Landskrona som hon har pratat om?
Nej, inga.

Hade du träffat den här Melak någon gång sa du?
Nej. Hon kände inte heller dom här två tjejerna som dom skulle sova hos. Det verkar lite som

HEMLIG

att detta har varit ett bakhåll. Dom visste ju om att Emilia var på väg.

Ok men du har inte uppfattat att Emilia var i konflikt med någon?
Nej, ingen alls.

Hur var det när hon var på SIS?
I så fall är det jag som har gjort detta och det var för att jag satte dit någon igår. Det var någon som försökte snatta på Dollarstore och då gick jag och sade till personalen men dom har väl inte följt efter henne.

Dollarstore här?
Ja i Kristianstad.

Nej det låter långsökt.

Det var en pappa som hade snott ett sådant här skydd och satt på sin sons mobil och då gick jag och sa det till personalen.

Var går hon i skolan?
Ja nu har hon ju precis varit placerad och då var hon på en fritidsgård i Karlshamn. Hon skulle börja i Tollarp här nu.

Nu i höst då?
Ja.

Har hon några kompisar här i Tollarp?
Ja min kollegas dotter Moa.

Hur ofta träffas dom eller snackar?
Dom har nog bara träffats två gånger tror jag, dom klickar inte jättemycket så. Dom hon umgicks mest med det är ju tvillingarna. Det är två tjejer som hon var placerad med när hon bodde på familjehem i Klippan. Dom är det ju mest hon har varit hos i Malmö.

Och vad heter dom?
Felicia och Julia, alltså dom byter namn hela tiden [redacted] det är jättesnurrigt.

Vet du vad dom heter i efternamn?
Nej fast Monica Norrlid var deras socialhandläggare hon vet vad dom heter antagligen eller hon kan hitta dom. Det var hon som placerade dom tillsammans med Emilia och hon vet om att dom hade kontakt. Var dom är placerade nu det vet jag inte, Emilia försökte sluta umgås med dom, dom var till och med här någon gång. Antagligen är dom på rymmen, det är jättesnurrigt. Emilia visste inte hälften för dom ändrade historier hela tiden. Ena stunden var dom ju 18 och sedan visade det sig att dom bara var 16 alltså jag hängde inte alls med och Emilia blev ju upprörd. Sedan så säger dom till någon kille att dom är 20 och så visar det sig att han är 36 och Emilia hade sagt "det är skitäckligt mamma".

*Vet du om det är två svenska tjejer?*Nej dom är arabiska. [redacted]. Dom hade fyllt år förra fredagen och då hade Emilia fått komma på kalas men det visade sig att det inte var något kalas, det var bara pappan och hans pundarkompisar så Emilia stack hem. Hon tyckte det var väldigt äckligt. Dom här tjejerna satt med gubbarna och drack och rökte på och Emilia tyckte att man utsätter sig lite för fara där och hon åkte hem.

Hur ofta umgicks hon med Melak då?
Dom har bara umgåtts en gång, en gång innan och sedan nu då. OM detta har varit något bakhåll så är det ju Melak som ligger bakom det. Det var Melak som höll på och jagade henne dit. Det var Melak som skulle möta henne där hon lovade att möta henne där tjugo över nio.

Har du Melaks telefonnummer?
Nej.

Hur ringer dom varandra?
På snapchat.

Hur många gånger ringde Melak?
Det var många. Hon hade även Melaks telefonnummer i telefonen. Jag kan alla lösenorden om ni behöver dom.

Vad heter hon på sociala medier?
Jag kallar henne för "mitt allt" men om ni laddar telefonen och går in i den så finns allt där.
Koden och telefonnumret antecknas av förhörsledaren men redovisas i separat pm.
Chilimobil är abonnemanget.

Vet du om Emilia hade någon pojkvän eller flickvän?
Ja hon dejtar ett antal killar, dom finns på hennes snapchat.

Jag har träffat en eller ja ett par då under tiden dom har dejtat. Jag har sagt till Emilia att så fort en kille gör något mot henne så ska hon dumpa honom så fort hon kan för i vår familj tar man inte skit. Så hon har ju haft ett antal pojkvänner.

Vilken var den senaste?
Marockanen i Kristianstad, Osman hette han och han var här.

Och när var det?
Förra veckan. Men hon ska ta två eller tre pojkvänner tror jag hon nämnde i Malmö.
Hon förstår inte relationer det är mer att om en kille kommer fram och frågar efter hennes snap så är det hennes kille.

Han Osman som du nämnde vad heter han mer än Osman?
Det vet jag inte, alltså hon plockade upp honom på stationen. Han var 18 år.
Hon stod och väntade på bussen och så ringer hon och säger att hon har hittat en kille och tar med honom hem. Sen när hon kommer hem säger hon att dom blev tillsammans på bussen och nu ska dom gifta sig.

Och vad hände sedan då?
Sen satt dom och snackade på uteplatsen och sedan åkte han hem och sen har jag inte sett honom.

Vet du om dom har haft kontakt sista dagarna?
Nej jag har ingen aning.

Var går hon hos tandläkaren någon stans?

Anna får ett telefonsamtalsamtal från sin kusin under förhöret som hon besvarar.

HEMLIG

Jag frågade innan vart hon går hos tandläkaren någonstans?
Hon var i Åhus och drog ut två tänder sedan var hon i Kristianstad för att sätta in tandställning sedan ska dom nog skicka henne till Tollarp.

Är det något du kan komma på annars gällande hennes umgänge eller kring henne?

Hon är piercad i naveln. En piercing i näsan och en jäkla massa i öronen.

Kläderna beskrev du innan ju, du sa ett par vita Nike-skor och en svart Haglöfsjacka.
Svart hår, ögonfransar, lösögonfransar, jättesminkad. Hon sa att hon precis sminkat färdigt sig när hon satt på tåget. Sedan målade hon jättestora läppar med läpp-penna.

Du sa ju att hon sov över hos Melak här innan som i söndags då, vet du vad det var för adress hon sov på då?
Nä, men socialtjänsten borde ju veta eller SIS.

Men hon hade ett familjehem i Malmö nu?
Mm.

Hur länge har Emilia bott här hemma?
Inte ens en månad.

Och innan dess var det?
Utredningshem i Karlshamn i 10 veckor och innan dess var det SIS i ett år och innan dess fick jag ha henne i 4 månader tills [redacted] på grund av de där jävla familjehemmen.

Hur länge skulle hon ha stannat här hos dig nu?
Tills dom hittade ett annat familjehem som kunde ta hand om henne.

Har hon ett eget rum här i lägenheten?
Hennes säng har inte kommit än.

Ok men var brukar hon sova då?
I min dubbelsäng.

Vi kommer att behöva titta i hennes rum sen, har hon någon dator eller telefon här?
Vi hämtade precis en från mamma men hon hann aldrig logga in på den.

En dator?
Ja hon skulle få en dator men hon hann inte ens öppna den. Hon använder bara sin mobil.

*Och den hade hon med sig på tåget då?*Mm.

Är det snapchat hon oftast kör?
Ja och Tiktok. Och Instagram. Min syster följer henne på tiktok. Både jag och syrran följer henne på Instagram och snapchat så jag visste ju att Emilia var kvar i Landskrona och har varit där i nu 17 timmar. Jag har väntat på att Emilia ska vakna.

Vet du om hon brukar dricka alkohol?
Nej det gör hon inte.

Något annat, droger?
Nej. Tvillingarna hade ju försökt röka på nu när dom var med sin så kallade pappa men Emilia sa att hon inte ville göra det för hon ville vara klar i huvudet. Speciellt när man är med sådana.

Du gick in på mediciner här innan.
Ja det är ADHD mediciner och sådant som läkarna har ordinerat och det har tagit mig tid för att få Emilia att våga ta dom. Hon vågar bara ta dom när det är jag som har hand om dom.

*Tog hon sina mediciner igår?*Ja, hon kom hem som hon skulle tog sina mediciner. Sedan tog hon med sig sina mediciner i en påse.

*Hon hade ett bankkort med sig, kopplat till vilken bank?*Ja, Swedbank.

Hade hon pengar på kortet, kontot?
Kan nog bara ha varit hundra kronor eller något. Jag kommer inte in på hennes för det är ett speciellt ungdomskonto som hon fick när hon bodde i familjehem.

Har hon någon kontakt med sina syskon eller sin pappa?
Ja hon hade kontakt med alla. Så fort hon kom ut så skulle hon ändra sitt liv och fick godkänt i alla ämnen utom engelska och matte.

*Var det någon hon stod särskilt nära?*Hon hade precis accepterat mig som mamma.

Hade hon några kontanter med sig igår?
Nej, då kan hon bli rånad.

Hade hon någon plånbok eller telefonfodral till telefonen?
Hon hade någon pluppgrej på telefonen. Hon hade ingen plånbok, bara kortet. Hon ville inte ha någon plånbok. Hon har det oftast bara i jackan eller i den här lilla svart väskan.

Du sa att hon åkte tåg från Kristianstad till Landskrona igår ju, till Lund och sedan till Landskrona.
Mm.
19:26 åkte hon här från Kristianstad. Sedan bytte hon i Lund och då har jag för mig att jag skrev till henne, för det gick två stycken, den ena gick om 5 minuter när hon var framme och den andra skulle gå om ungefär en halvtimme.

Vet du om det var ett Pågatåg eller Öresundståg från Lund till Landskrona?
19:50 var hon i Lund och skickade efter tid och sedan ringde hon upp mig.
Hon ringde mig 20:28 senaste gången.

Först ringde hon 18:46 för då var hon framme på stationen och hon behövde veta vilket tåg hon skulle ta. Det var spår 1 A hon skulle ta. Då var hon här i Kristianstad och hon skulle ta tåget 19:26. Sedan ringde hon igen 20:28 för då var hon i Lund och ville veta vilket hon skulle ta.

Hur kom hon härifrån till Kristianstad?
Bussen. Den gick 18:55.

Vi kom inte hem förrän 18:10 för vi hade varit på Dollarstore och köpt krukorna. Så hon hann ju bara raka vägen in i duschen och jag fick hjälpa henne att packa och så där och sedan ut igen. Hon ringde sedan och bad om ursäkt för, åh gud.

HEMLIG

När hon hade hoppat på då 18:55 ringde hon, nej skickade hon "förlåt mamma för mitt beteende och att du stod ut med min stress, tack så mycket, jag älskar dig, du betyder allt för mig". Då hade hon ju fått sitt dampryck.

Ringde hon dig sedan någon gång när hon var i Landskrona?
Nej.

Ringde du henne någon gång?
Nej, jag tänkte ju att tjejerna mötte upp henne.

Skickade du något meddelande till henne eller något?
Nej hon sa barra det att hon skulle ringa i morgon när hon vaknade.
Jag mår inte jättebra.

Nä vi kanske ska avsluta. Är det något annat som du tänker på nu? Annars tar vi paus nu eller avslutar så länge.
Jag känner inte att jag vill tänka på detta.

Paus i förhöret 18:19.

Ljudfil 2 startas. Förhöret återupptas 19:15.

Anna du ska få berätta om när ni var i Kristianstad igår och handlade, du och Emilia.
När vi var på Dollarstore så står vi och letar efter krukor då säger Emilia "mamma jag tror dom snattar". Jag undrar vad Emilia menar. "pappan öppnar förpackningen och tog fram det här plasten och sätter det på sonens mobil" då tittar jag på Emilia och då ser jag att pojken går ut från ena hörnet och ställer sig och tittar fram och tillbaka för att se om någon tittar. Jag tittar då på pojken och då går han tillbaka in igen för pappan står därinne.

Hur gammal är pojken?
Runt Emilias ålder tror jag.
Jag går då och säger till personalen. Dom blir stoppade, när vi ska gå ut och jag ska betala, då börjar han bli hotfull. Då har dom stoppat honom och ställt honom precis vid kassorna, sonen och pappan och någon mamma. Då menar hon på att det var ju du som golade, bla bla och min dotter menade då på att "mamma jag sa ju till dig att inte göra någonting". Jag menade på att om inte vi lär sonen då kommer han ju att fortsätta snatta för att hans pappa gör så och visar honom fel och då kommer ju han hamna på SIS sen på grund av sin pappa som gör fel. Och det är inte rättvist mot sonen. Fast nu ser du ju hur hotfull pappan är och han var hotfull.

*På vilket sätt var han hotfull då pappan?*Uh Ahh Ahh.

Alltså lite utåtagerande?
Ja.
Det var till och med så att personalen reagerade och sa att han fick lugna ner sig lite. Men jag råkade öppna käften och sa det att har du inte råd med det som du tog så kan du hämta förpackningen så kan jag betala.
Och då menade dom på "jävla zigenare" och Emilia menade på att ja jag är en zigenare men jag är stolt för det också.

Sen när vi går blir Emilia jätteupprörd. Så säger hon "mamma hörde du inte vad han sa?"
Jag sa nej vad menar du?

HEMLIG

"Han visste ju vem vi var." Hon blev jätteupprörd. Hörde du inte att han sa att det var ju vi som blev nedslagna på Gamlegården? Hör du inte mamma dom vet ju vilka vi är och jag vill bort härifrån nu.
Jag menade på att vi är ju på väg härifrån nu.

Fick hon lite panik då?
Ja hon sa märkte du inte hur han va, alltså pappan då. Hon menade på att han var utåtagerande.
Det kunde gått farligt där, han hade kunnat hämta sina grabbar säger hon.

Mamman hade sagt till pojken "känner du henne". "A det är hon som blev misshandlad på Gamlegården, du vet den videon" "med sin mamma".

Jag menar att ser man en video där man ser ett barn bli misshandlad med sin mamma då anmäler man det.

När hände det?
Två år sedan.

Pratar vi om Kristianstad då?
Ja Gamlegården.

*Den här pappan, kan du beskriva honom?*Dom såg ut som araber och dom verkade ju veta vem vi var för dom sa ju "jävla zigenare" och sedan försökte hon förklara att hennes man var heltidsarbetare.
Det var sen när vi kom ut som Emilia blev aggressiv mot mig och irriterad.

*Stack ni sen då och åkte bussen tillbaka?*ja.

Det blev inget mer utanför butiken?
Nej dom blev kar i butiken och skulle vänta på polisen. Det fanns övervakningskameror.

Den här misshandeln för 2 år sedan var den anmäld och utredd då?
Det blev ingenting med den, den blev nedlagd.

Men ni anmälde den?
Ja men det blev nedlagt[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted].

HEMLIG

Men hur gammal var hon då? Tolv?
Ja och dom var väl 14 tror jag.

Ok, vilken tid hände detta i butiken igår ungefär?
Det står ju på kvittot.

Kvittona vi hittade var ju från Normal ju.
Kommer inte det på banken direkt när man betalar.

Men det är inte alltid klockslag står med.
Anna loggar in på sin bank för att se om kortköpet finns med men hittar inget.

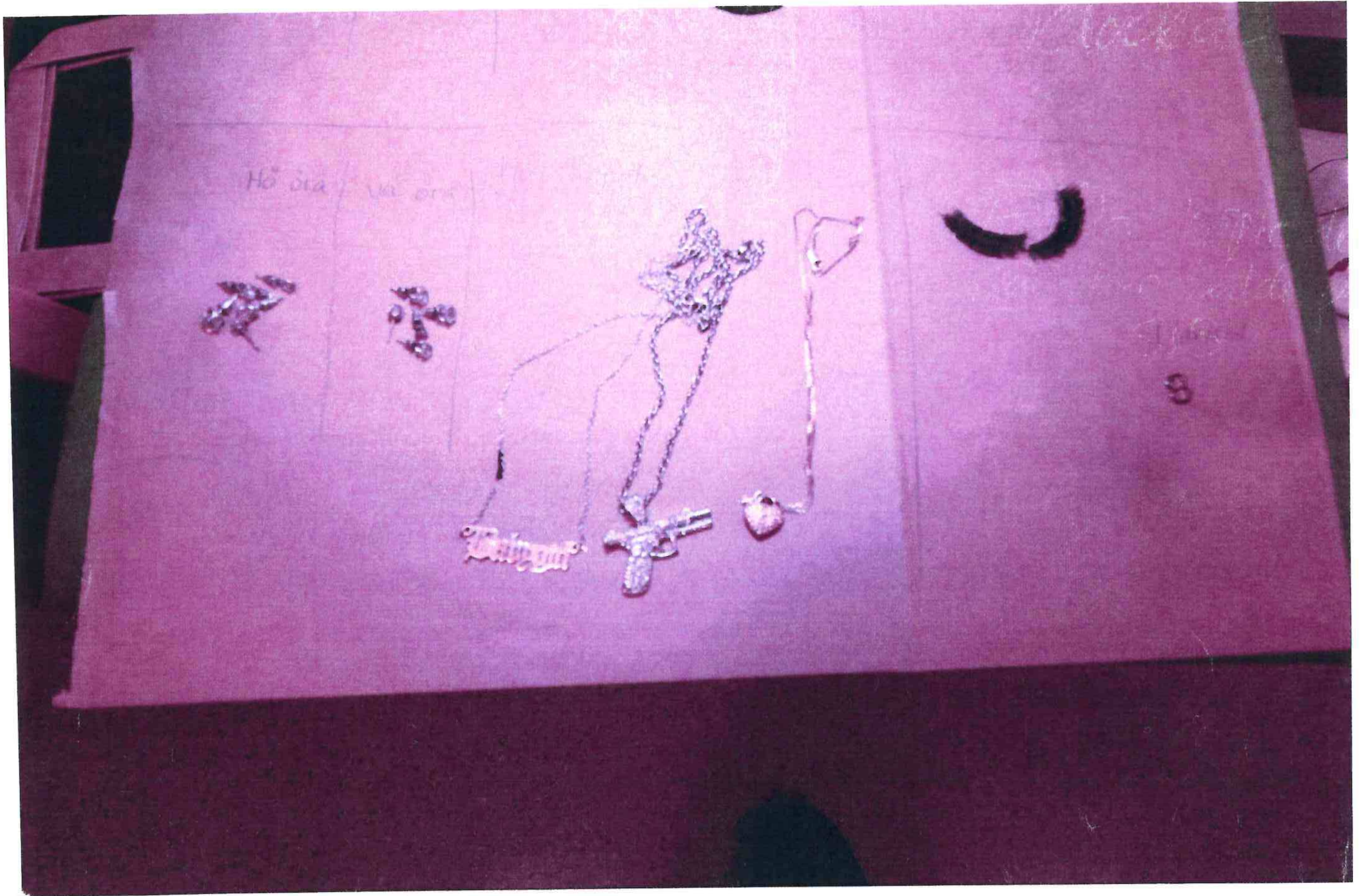
Men du sa innan att ni knappt hann hem hon skulle bara packa sin grejer innan hon skulle iväg igen?
Jag åkte från Osabyhammar till Tollarp.

Tillägg som ej finns på ljudfil:
Haglöfsjackan som hänger här i hallen är det Emilias?
Ja det stämmer det är hennes jacka då måste hon ha tagit en annan jacka med sig igår. Hon kan ha tagit en pälsjacka som hon tagit från min mamma.

2024-08-01: Förhör genomläst av Anna Sjöberg utan erinran.

Anna ställer frågan vad det är för sak som syns på bilden med smyckena (bilaga). Utredare svarar att de inte kan besvara vad som syns på bilden.

HEMLIG



HEMLIG



8. Man ser lite av en vit, hoprullad filt.

HEMLIG

Anna säger att det är Emilias klocka.

Emilia köpte den när hon bodde på SIS



4.

HEMLIG



Polisen

Förhör

EJ GENOMLÄST! Förhör 2

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Hörd person	Personnummer
Sjöberg, Anna	

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Målsägande	Nej	

Tolk	Språk

Ytterligare information om anledning till förhör	Underrättad om misstanke
Kompletterande förhör	

Underrättad om 12 § FUK	Underrättad om rätt till försvarare	Godtar den försvarare som rätten förordnar	Försvarare/ombud närvarande

Försvarare/ombud önskas

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Susanne Näslund	2024-08-01	09:27	10:29

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Poppelvägen 6, Kristianstad	RB 23:6	

Förhörsvittne	Utskrivet av
	JPT

Berättelse

Förhörsledare skrivs i fet stil.
mä.bitr. Angelika Lesniewicz skrivs i fet-kursiverad stil.
Biträdande förhörsledare: Josefina Persdotter Thylén
Förhöret hålls på Poppelvägen 6 i Kristianstad där Anna bor tillfälligt hos sin vän Pia Källquist.

Anna informeras om att förhöret spelas in med ljud, skrivs i sammanfattande form nedan. Inspelning finns sparad i FILIP.

Du har läst genom det tidigare förhöret och vidkänt det utan invändningar. Idag kommer vi ställa frågor om lite mer detaljer. Utifrån vad som hänt under veckan.

Hur har du det om vi börjar med det?
Det är en lite dum fråga.

Det kan man tycka, jag ställer den i välmening.
Jag vet inte, jag är ett vrak, jag är en zombie som går på två ben.

Du blev sjukskriven berättade du?
Ja några dagar.

Kommer det förlängas sedan?
Vi får se vad som händer.

Känns det okej om vi fortsätter förhöret, du säger till om du vill ta en paus?

Ja, ja.

Förtydliga hur det var under dagen Emilia åkte.
Berätta från början, allt du kommer ihåg om hur det var, du berättade i tidigare förhör att hon var stressad för de ringde?
Ja de ringde ju hela tiden när vi var på bussen, sa du visste att vi skulle ha pyjamasparty men Emilia mindes inte det, om de hade ringt så hade de ringt tidigt på morgonen, hon sa att om hon hade lovat det så måste hon dit och hon blev jättestressad. Hon sa att hon lovat mamma att hjälpa mig och då måste hon hjälpa mig först. Hon höll på att ringa är vi var inne på Dollarstore. Hon höll på att ringa, för hon var så jävla stressad.

Vad var klockan då?
Vad fan vet jag.

Var det på förmiddagen, lunchen, eftermiddagen?
Jag har inget minne av någonting. Jag tycker inte det är speciellt skönt att gå genom detta heller. Ni har detaljerna där *(pekar på det tidigare förhöret som hon nyss läst genom)*, ni har kvittona, ni får förhålla er till det. Jag har inte tiderna uppskrivna i huvudet, det hade jag hemma.

Jag förstår att det är jättejobbigt. För oss som håller på med utredningen kan många små detaljer vara viktiga.
Ni får gå in på Emilias mobil och kolla hur många gånger denna flickan har ringt på snap. Ni får kontakta chili mobil och kolla hennes samtalshistorik. Jag jobbar inte för er.

När var ni hemma sedan?
18:10, jag fick lugna Emilia. Jag försökte hjälpa Emilia att packa och jag visste inte vilka kläder hon skulle ha så då blev hon upprörd och jag försökte lugna ner henne. Melak ringde och ringde och jag blev lack på henne och sa att nu får ni lägga ner. Då skällde Emilia på mig och sa att så kan du inte säga och sa att har jag lovat så har jag lovat att komma på pyjamasparty. Men de får ändå ta hänsyn till att du hjälpte mig. Men hon skyddade även Melak där, i telefonjäveln. Vi försökte skynda oss.

Förstår jag det rätt att den här inbjudan till pyjamaspartyt, det är oklart när den kom?
Ja, så hon påstår, Melak påstår att hon hade berättat detta för Emilia. Emilia menar på att det har hon säkert gjort. Bara det att jag glömt bort det. För jag har ett hum om att det är något om ett pyjamasparty som hon inte ville gå på och att hon lovade höra av sig när det var dags. Men hon hade ju totalt glömt bort om när, liksom så. Eller när, hon hade svarat att jo jag ska med men hon vet inte om det var tidigt på morgonen, hon hade ingen aning om hur det hade gått till, sa hon. Så hon blev jättestressad och vi får skynda oss och det gjorde vi.

Var skulle pyjamaspartyt vara?
I Landskrona

Var i Landskrona?
Det vet fan inte jag.

Vilka skulle komma?
Jag vet inte.

Men det var Melak som höll på att ringa?
Ja.
Emilia hade aldrig varit på pyjamasparty det var väl klart hon skulle få gå dit.

Jag frågade Emilia om hon visste om de här tjejerna. Det verkade som att de skulle vara hos en tjej och sen sova hos en annan tjej och Emilia ville skynda sig så att de andra inte han sticka till den andra tjejen som de skulle sova hos.

Nu förstår jag inte.
Nej, testa själv att vara med Emilia.
Det var därför det blir så. Emilia var ju här uppe. Hon menade på att hon måste skynda sig att fixa sig så att de inte hinner till den andra tjejen. Det är den andra tjejen de ska sova hos men de är hos den andra tjejen nu.

Vem skulle de möta upp?
Alla tre skulle möta upp Emilia 21:20. Jag sa till Melak att de måste möta upp henne på stationen 21:20, och Melak sa att det skulle de vara.

När du säger alla tre. Då var det Melak, sen den andra tjejen som du sa. Vem är den tredje tjejen?
Vi vet inte vilka de andra två tjejerna var. Så länge Melak behövde hjälp så stack Emilia. Emilia sa till mig att hon hade ingen aning om vilka de andra tjejerna var.

Jag ställer frågor ytterligare en gång, det är för att jag måste förstå.
Ja men jag förstår inte själv.

Bara för att allt blir korrekt, Anna. Det kan låta som att jag hör dåligt eller fattar långsamt. Det är för att det ska bli korrekt.
Emilia var stressad, i någon mening så där. Jag menade: var ska du? Ja Landskrona. Ligger det i Skåne? Vi gick in och kollade, jag det tar en timme någonting. Ja du får ta bussen dit och dit. Men mamma, du får hjälpa mig och planera. Ja vi gör som vanligt, varje gång du är på en station så ringer du mamma. Mamma kollar upp och hjälper dig, vilket jag gjorde.

Var skulle de möta henne?
Landskrona station 21:20. Sen var det när Emilia höll på samtidigt hemma. Hon skulle ta 18:55-bussen. Men eftersom Emilia har inget tidsperspektiv så hon frågade hela tiden hinner jag detta, hinner jag detta?. Hon sprang runt som en… jag hade inte riktigt tid med dem, jag fick hjälpa Emilia så hon inte glömde någonting.

Var skulle hon sova?
Hos den tjejen… Melak var hos en tjej nu med en annan tjej, och de skulle inte sova hos den tjejen de var hos, sedan skulle de till en annan tjej och sova.

Målsägandebiträde: då är det egentligen fyra tjejer?
Jag förstod att det var tre tjejer.

Bara så vi förstår, så vi kan kunna reda ut och se hur många personer och hur uppgifterna går ihop.
Det är väldigt enkelt.

Är det Melak som säger det till dig eller är det Emilia som säger var de ska vara?
Emilia för jag frågar Emilia, och varför hon blir så stressad. För de kan ju hämta dig om du kommer senare. Nej det kan de inte för de ska till en annan.

Så Melak och en annan tjej och en tredje tjej?
(Anna visar med tre små leksaksdjur som ligger på bordet) Melak är grisen, ankan är en tjej och nallen är en tjej. Alla de tre tjejerna är hemma hos ankan, men de ska sova hemma hos

HEMLIG

björnen. Så Emilia måste skynda sig medan de är hemma hos ankan så hon kan följa med hem till björnen och sova.
Vad jag förstod på Emilia. Hon hade ingen aning om vilka tjejerna var, men hade man lovat att ställa upp så ställer man upp.

Ställa upp på att gå på fest eller på vad?
Stötta Melak till att klara av att gå på ett pyjamasparty… jag hängde inte riktigt med. Det verkade som att Melak var lite osäker på om hon verkligen skulle åka själv, från början, till det visade sig att när vi var på Dollar så hade hon åkt själv i förväg. Egentligen skulle de mötas upp och åka tillsammans till Landskrona men Emilia skulle hjälpa mig med krukorna så Emilia åkte i efterhand.

Berätta o Emilias kompisar vilket umgänge hon hade, killar, pojkvänner?
Det var inte något konstigt med det.

Berätta om andra vänner än Melak och de andra vi inte vet namnet på.
Melak och Emilia var inte direkt kompisar, Melak hörde av sig när hon kom ut och behövde hjälp i familjehemmet. Då åkte Emilia dit. Sen behövde hon hjälp igen, så Emilia åkte dit. Emilia umgicks inte med Melak precis. Utan det var ju bara. Vilsna själar som hon skulle hjälpa. Melak var ju ingen kompis hon umgicks med.

Vilka kompisar umgicks hon med?
Hon hade börjat vara med 4 tjejer nere i Malmö, sen var hon mycket på en fritidsgård i Malmö. Hon kom med en massa kompisar hela tiden som hon hitta överallt och ingenstans.

De fyra tjejerna i Malmö, vad vet du om dem?
Inte mycket. Emilia åkte till Malmö och matade sin hemlösa. Hon träffade fyra tjejer där, hon visade filmer för mig där de gjorde TikToks. De var jättetrevliga.

Vad hette dem?
Det var inga svenska namn. Jag kommer inte ihåg.

När träffades de? Var det gamla vänner?
Hon träffa nya vänner hela tiden. Jag gjorde det tydligt för Emilia, hon hade många vänner som gick bakom ryggen på henne. Och sen, Emilia blev skadad efter SIS så hon blev försiktig med vilka hon umgicks med. Så minsta lilla agg någon kunde ha mot henne så umgicks hon inte med dem på grund av alla misshandlar hon varit med om tidigare. Hon trodde inte att Melak skulle vara sur på henne på något sätt, för hade det varit minsta lilla så hade Emilia aldrig åkt dit.

Du nämnde att Emilia hade träffat en kille, Marockan, 18 år från Kristianstad? Jag frågade inte så mycket, han kom hem. Vi diskuterade, han berättade lite om sin familj. Han jobbade, han var skötsam, socialen hade sagt till mig att kolla vilka killar Emilia dejtade. Om det var skötsamma eller gangster-ungar. Han var skötsam, ordentlig familj, jobbade. Det var mer det jag kollade.

Hur länge var de tillsammans?
Jag träffade honom bara en gång, hon tog hem honom direkt. Hon hittade honom och tog med honom hem.

Förhöret pausas 09:41.
Förhör återupptas 09:42

HEMLIG

Emilia var på busshållplatsen och skulle åka hem och som jag förstår det så har en jättesöt kille kommit fram och frågat efter hans snapchat och då hade hon sagt till honom, om du vill vara tillsammans med mig får du följa med hem och träffa min mamma. Det gjorde han. Han sätter sig ner och berättar om sin familj, alltihopa.

Målsägandebiträde: vad hette han?
Osman någonting sånt. Men det var ju inte…

Har du telefonnummer till honom?
Nej de var ju, de hade precis träffat. Om du träffar en kille ute på, alltså ute på gatan. Men Emilia var också. Jag var bestämd med vilka killar Emilia fick vara med, jag ville veta vissa grejer. Innan Emilia skulle bli tillsammans med den här killen så tog hon hem honom till mamma för att få godkänt. Så hon inte skulle få skit av socialtjänsten. Men du verkar vara en reko kille, ni kan fortsätta träffas, men de har inte träffat sedan dess.

När träffade du honom?
Det måste ha varit någon gång, veckan innan.
Ja. Jag har inte sett honom sedan dess. De var bara tillsammans genom online. Han jobbade mycket för sin familj, de hade flera företag.

Vad jobbade han inom, vilken bransch?
Det hängde jag inte med på, det var bygg och olika. Hans pappa var överallt och multitasking. Så han fick hoppa in i pappans företag och göra saker som pappan sa. Det var med vatten och grejer och rör och grejer. Jag hängde inte med alls. Jag var mer intresserad av om han var en skötsam kille. Det var det enda som socialen hade krävt. Sen hade de lite så här rasistiska åsikter.
Bor man i Kristianstad och är man blatte så är man gangster. Och då var det lika bra, så då tog Emilia med honom hem, han var marockan och han berättade varifrån han var, han jobbade, han var skötsam och hade betyg. Mer än så kände jag att jag inte behöver liksom inte gå in på detaljer.

Vem menar du hade rasistiska...?
Emilias socialtjänst. Det var bättre hon höll sig till normala fina svenskar. Det var därför vi flyttade till Tollarp.

Förhöret pausas på grund av inkommande samtal.

Förhöret återupptas.

Du har berättat att Emilia dejtade 2–3 pojkvänner från Malmö?
Mm.

Vad vet du om dem?
Det var någon kille som var intresserad. Alltså de hör ju av sig online. Så visade hon mig bild och så berättade hon att det här är en kille som gör detta och detta är en kille som gör detta och så där va.

Vet du något mer om dem, vad de hette eller?
Nej… Emilia var inte så. Jag vet inte ens om hon träffade dem. Alltså Emilia kunde ha online pojkvänner. Emilia var inte så jätteseriös när det gällde pojkvänner över huvud taget. Hon fokuserade på sina planer.

Vad var det för planer?

HEMLIG

Se till sig att hon skötte sig så bra att hon kanske kunde få chansen att stanna hemma, det var Emilias plan. Så hon var inte jätteintresserad av killar och sådana grejer alls egentligen.

Så de här 2–3 pojkvännerna från Malmö de vet du inte mer om?Nej. Det var bara: ah mamma jag är tillsammans med han, eller han hade skrivit till en annan tjejkompis så det, det var ju liksom…

Det finns en uppgift som jag måste kolla med dig också. Det nämns att hon haft hemma någon kille från Malmö. En kurd eller irakier.
Mm.. Han jobbade inom hemtjänsten. Jag träffade inte honom för jag sov.

Vad sa du?
Jag träffade inte honom för jag sov.

Vad vet du om honom?
Jag vet att Emilia hade missat en buss i Malmö och kom inte hem, då åkte han till stationen och hämtade Emilia och meddelade att Emilia sover hos mig sen tar jag henne nästa dag så hon kan ta bussen tillbaka hem vilket han gjorde. Det är vad jag vet om han.

Inget namn, ålder, var han bodde?
Nej.

Hur fick du veta att han körde hem henne?
Emilia ringde och var väldigt ledsen och menade att hon missade med tio minuter för jag räknade fel med den andra bussen och sådana grejer tyckte ju Emilia var väldigt kämpigt, så jag klandrade inte henne. Jag var beredd att ringa efter kompisar som kunde hämta henne men hon menade på att jag ringde faktiskt till en som sa det, att kommer och hämtar mig så sover jag där i natt och sen så kör han mig igen imorgon bitti så tidigt som möjligt och jag pratade med honom och han hämtade Emilia och hon sov där. SÅ skulle han lugna ner Emilia också. Emilia blev så besviken på sig själv när sånt händer.

Swishade du honom eller henne?
Henne.

När hände detta?
Förra veckan någon gång, Emilia har bara bott hemma en vecka. En vecka bodde Emilia hemma, jag hade henne en vecka. Under de dagarna.

Jag vet. Och när jag ställer en fråga, du kan bara svara på det du vet. Jag tänkte mest på den frågan om du visste vilken dag?
Nej jag sitter inte och antecknar exakt vad Emilia gjorde dagligen.

Men du swishade henne i alla fall?
Ja.

Vet du hur mycket du swisha?
Jag vet inte.

Swishade du henne ofta?
Ja jag swishade henne ofta. Hon var också så att hon skulle handla hamburgare till hemlösa eller mamma det är någon som är törstig här.

Men du minns inte hur mycket det var vid det tillfället?

Nej. Så jag swishade alltid Emilia det var inget konstigt.

Tvillingarna, berätta mer om dem.
Det är hennes fostersystrar.
Hennes fostersystrar? Vad menar du? Du får förtydliga så jag förstår.
Ja när du växer upp i ett familjehem, helt ensam och tror att din familj övergett dig till ett familjehem som psykiskt misshandlar dig så är du väldigt utsatt. Då kommer det andra akutplaceringar dit där. Som skyddar dig och finns på din sida. Det är fostersystrar. Oftast äldre men själv. Men det kan vara tvärtom. Så, men de var i samma familjehem så Emilia har tre fostersystrar.

Vem är den tredje?
Det är Tindra.

Känner du henne, eller vem är det?
Jag har träffat dem vid umgänge.

De har varit med ett tag?
Ja sen släppte de aldrig Emilia, de har haft kontakt. De var systrar.

Har tvillingarna varit hemma hos dig?
Emilia hittade dem och tog med dem hem.

Hittade dem och tog med dem hem?
Emilia ringde mig när hon hade tagit bussen och sa att hon hade hittat tvillingarna och skulle ta med dem hem.

Vi säger namnet på tvillingarna?
De bytte hela tiden. Jag vet inte om det är Julia och Felicia de heter.

Och de var fosterhemsplacerade i samma familjehem som Emilia?
Ja, [redacted] i Ljungbyhed. Och det var Tindra med.

Vad menar du med att hon hittade dem?
Fråga inte mig, hon ringde mig när hon satt på bussen och sa att hon hittade dem och hon ville inte att de skulle springa runt så hon tog med dem hem. Ja gör du det.

När under veckan var det?
Du ser hur mitt liv är, Emilia kommer hela tiden med nya jävla grejer. Så jag vet inte när det var, nej. Det kunde bara vara att hon var på väg hem och så ringer hon nu tar jag med den hem, nu tar jag med detta.

Det jag tänker själv, när man har svårt att minnas ibland, så kan man dela in veckan i före och efter helg?
Det gjorde inte vi.

Hade hon varit hemma några dagar innan hon kom hem med tvillingarna?
Hon bodde bara hemma en vecka. Så under denna veckan var det väldigt mycket…

Vilken dag flyttade hon hem?
På torsdagen stack hon från Notarvillan, sen kom jag inte förrän nästa dag för jag behövde torka tvätten färdigt. Det var ett jävla hallå från sociala jouren. Det tyckte jag var kul. Jag visste ju att hon åkte raka vägen hem. Hon satt hemma i Tollarp hos mig och käkade nudlar

medan sociala jouren tyckte jag skulle ringa polisen och efterlysa henne. Men jag sa bara nej.

När var detta?
Detta var torsdagen innan vi flyttade. Vi skulle bli utplacerade i början på juli på fredagen. Hon stack på onsdagen… sen stack jag på torsdagen med min packning. Sen på lördagen åkte vill tillbaka och hämtade allt på Notarvillan. Jag tror jag har… inte för att jag fattar att det ska hjälpa er…

Det är för att man vill kartlägga.
Anna kontrollerar i sin telefon. Emilia stack 4 juli, jag stack 5 juli. Sen åkte jag till Notarvillan 6:e juli och hämtade alla grejerna. Sen åker jag och Emilia från den 8 till den 10:e är vi i Ystad i mammas dödsbo. Så det måste ju ha hänt efter den 10:e där.

Har tvillingarna varit hemma hos dig?
Det sa jag ju precis, Emilia plockade upp dem och tog med dem hem?

Det var inte då när du låg och sov? När träffade du dem?
Emilia sa att de var i dåligt skick, jag var rätt bitter på de här tjejerna så jag ville inte göra någonting så jag höll mig undan, och det sa jag till dem att jag vet vad de hållit på med när de varit med Emilia och jag uppskattade inte det. De höll sig på Emilias rum.

Vad gjorde så att de var så slitna då?
Socialtjänsten. De var på rymmen. Det var bättre att jag inte såg dem för då kunde jag inte vittna om hur de såg ut. Vilka de är.

Såg du dem, pratade du med dem?
Nej.

Hur länge var de hos er?
De kom hit på kvällen vid nio, jag vet att de var i köket och åt mat, var på toaletten och duschade och var i sovrummet och grejer. Men eftersom att de var på rymmen så tänkte jag att det var bättre att jag låtsades som ingenting.

När upptäckte du att de var borta?
När jag var på jobbet nästa dag så ringde Emilia och sa att de väntade på att den andra tvillingen skulle vakna och sedan åkte de till Malmö allihop.

Allihop, då är det Emilia?
Och tvillingarna.

Du sa Felicia och Julia, du sa att de bytte namn?
Ja när man är på rymmen så byter man namn, och så byter man ålder för att komma undan med olika saker. Det var därför jag var irriterad på dem, jag vill inte att ni drar in Emilia i det här och påstår för killar att ni är i tjugoårsåldern när ni egentligen inte är myndiga. Sen kommer killarna höra av sig till Emilia, vi misstänker att de inte är så gamla som de är, kan du Emilia berätta sanningen? Emilia bara: blanda inte in mig. Kör ert jävla race men blanda inte in Emilia i det.

Hur gamla är de?
Jag skulle tippa på typ 16.

Berätta vad du känner till om Angelino Kellander, Kennander?
Vem? Är det en artist? Angelino? Det har jag aldrig hört.

Är det ett namn du känner igen?
Nej. Kanske om det hade varit ett smeknamn som jag skulle känna igen. Men nej.

Beskriv Emilias mobil?
Ja, ja. Vi hade precis köpt den när vi bodde på Notarvillan så hon fick den i födelsedagspresent. En Iphone 12, jag har för mig att den ska vara blå eller svart. Vi köpte den i en sån återställningsbutik. De har alla uppgifter på registreringsnummer och färg och fan vet allt. Hon ville inte ha något skal utan hon köpte en liten plugg på baksidan så man ska hålla i telefonen på något jävla sätt. Sen hade vi precis varit och köpt lurar till henne, som är lösa, flygande. För hon tappade bort dem hela tiden så vi köpte en sladd till, men det ser inte bra ut att ha med sladd.

Hur ser den pluggen ut som satt på telefonen?
Hon köpte den på normal i Ystad, någon ljus färg på den.

Var den enfärgad?
Vet jag inte. Den var inget sådär så det skrek. Kanske grå, vit, beige. Det såg väldigt skumt ut för telefonen var mörk men den var ljus.

Inget mönster eller symbol på?
Inte vad jag såg, kanske lite marmoraktig, missfärgningsgrej. Det kan det ha varit men inget som stack ut.

Emilia fyllde år 24 maj, vad minns du av hennes presenter?
Vi var tre som firade henne, så det vet jag ju. Det var jag och mitt jobb. Min brukare och min kollega.

Vad fick hon?
Hon fick pengar till Liseberg.

Lösa pengar? Eller insatta med swish?
Hon fick dem lösa. 800 kronor.

Något mer?
Nej de sparade ihop så gott de kunde, mina kollegor och brukare.

Något mer?
Av mig fick hon telefonen för närmare 6000, kläder, smink. Ett presentkort på Dollarstore… eller inte Dollarstore utan på Normal för jag kan inte alla sminkmärken hon ville ha. Så då var det lättare att hon använde det.

Presentkort på Normal. Hur mycket var det på?
1000 kronor.

Var köpte du det?
Jag gick in på C4 efter jobbet och köpte det.

Var ligger C4?
Köpcentret i Kristianstad.

Hade hon med sig det ut eller hon hade det hemma?
Hon var rätt så virrig så jag fick dubbelkolla att hon ens hade bankkortet med sig. Ibland hade

HEMLIG

hon lagt det i jackan och så glömde hon i vilken jacka eller så hade hon lagt det som nu i handväskan och då hittade hon inte det.

Hade hon med sig presentkortet på pyjamaspartyt?
Jag såg inte det i hennes handväska men jag kollade inte genom hennes väska så jag vet inte. Jag hjälpte bara henne att packa.

Har du sett presentkortet ligga hemma?
Jag går inte genom Emilias grejer på den nivån. Det enda jag gjort är att jag har städat efter att polisen varit där och bäddat hennes säng. Jag går inte genom hennes grejer.

När jag ringde till dig häromdagen, berättade du att sitter med din surfplatta och att du har Emilias Gmail på den. Hur använde Emilia din surfplatta?
Ja alltså fråga inte mig. Vi har aldrig haft några hemligheter, sen var det ju det att när Emilia var placerad på Sis så fick hon inte gå in på alla grejer och sånt. Så hon var rädd att alla hennes lösenord och allt skulle försvinna. Först har polisen slagit sönder en telefon för henne och sen Sis har tagit sönder en telefon för henne. Så hon ville inte ha in fler telefoner så jag måste skydda mina konton. Så hon loggade ju in på min surfplatta och lade in allting. Men jag lovade att inte logga in på hennes grejer. Så då hade jag tillgång till hennes instagram, snapchat allting, under tiden hon var placerad på Sis.

Och sen kom hon ju hem?
Mm och då satte hon ju allting på sin mobil.

Och då hade du fortfarande kvar Gmailen (inloggad) för det var det du kom på när vi pratade i telefonen?
Ja. För Emilia hade inga hemligheter för mig, hon visade allting, hon pratade alltid på högtalare på telefon, hon är inte som normala ungdomar som håller hemligheter för sina föräldrar.

Hur har du använt den efter upptäckten?
Ni sa till mig att inte använda den. Emilia har lärt mig, jag har inte lärt mig hur man tar bort allt i surfplattan. Jag har lärt mig att man drar såhär uppåt så försvinner det (visar med handen) och sen gick jag in på min bok.

Så du har använt din E-bok, ljudbok under tiden sedan vi pratade med varandra?
Ja. Jag lyssnar inte utan det är en app jag läser. Jag har inte rört något alls utan jag gjorde bara så (visar med handsvepningen igen).

Läsplattan tas i beslag av FHL. Inget SIM-kort och ingen lösenkod.

Har du några frågor Anna som jag kanske kan svara på?
Jag är lite fundersam. Jag vill bara dubbelkolla, alla säger Rafaella till mig. Jag har suttit hela tiden och undrat vem Rafaella är. Det är ju Raffe ni snackat om.

Vem är Raffe?
Det är Rafaella. Men Emilia har aldrig sagt Rafaella.

Vad vet du om Raffe?
De kom in till Sis, Emilia ringde mig jättemycket om att det var en jätteskadad tjej som sa jättekonstiga grejer och Emilia sa, hur ska jag hjälpa henne? Det var att hon kunde uttrycka sig att, och det är inget man glömmer, [redacted] Och då blev ju Emilia liksom väldigt, mamma var jag gör jag här? Jag vågar inte gå till personalen för de

HEMLIG

kanske tycker att jag snackar skit, men vad gör jag? För att hon sa att hon råkade säga till Raffe att där här är inte normalt, det är fel. Och hon blev jätteaggressiv mot Emilia och Emilia frågade mig vad hon skulle göra.
Jag sa att jag skulle prata med Sis-personalen om det. Du ska inte göra det Emilia, jag förstod att hon var jätteskadad. Men sen förstod jag inte för det är en person som hållt på att ringa Emilia. En flicka som har varit på rymmen, uppåt landet som jag förstod det. Jag vet inte om det är den här Raffe eller om det är någon annan. Men det är en flicka där Emilia har skällt ut henne för att hon sover hemma hos äldre män, för att ha någonstans att sova. Och Emilia menar på att det är farligt, att hon kan utsättas för grejer. Men nä du ska inte förstöra det för mig. (Emilia ska ha sagt) Igår när du ringde och då hörde jag ju Emilia och hon ville att jag skulle sitta bredvid för att försöka hjälpa, då sa hon det Du låg i samma säng som en gammal gubbe, jag såg dig och du var berusad. Du kan absolut inte dricka med en äldre man och speciellt inte ligga i samma säng som honom, för han kan utnyttja dig

Sa Emilia till?
Den här flickan ja. Jag såg ingenting utan Emilia ville bara att jag skulle vara i närheten.

Var Emilia där?
Nej Emilia satt hemma.

Hon sa att hon såg henne ligga i samma säng som mannen?
Hon hade gjort videosamtal där hon låg i samma säng som en äldre man. Och skrattat och pratat, jag vet inte om en ananas.

När var detta?
Samma vecka som Emilia bodde hemma.

Det var mycket som hände den veckan?
Ja, de är därför, när alla säger vilken dag och när hände det? det var överallt och ingenstans. Jag försökte bara hjälpa Emilia pussla bitarna.

Så jag förstår rätt. Ville Emilia att du var med när hon konfronterade den här flickan om det videosamtalet när hon hade legat berusad i sängen med en äldre man?
Ja och försöka hjälpa. För hon blev så aggressiv den här flickan och menade att du vet inte hur det är. Och då menade hon att det är bättre att, har du ingenstans att sova så kan du komma till oss. För min mamma vet om att du är på rymmen men hon skulle aldrig tjalla till socialtjänsten utan huvudsaken är att du är trygg. Vi kan swisha pengar till dig så du kan ta en biljett hem till mamma.

Var konfronterade hon henne, via telefon?
Och då menade hon på att ingen mamma gör så, hon kommer sätta dit mig. Och hon menade på, nej min mamma lovar. Och jag sa: jag lovar, jag håller tyst för socialtjänsten för jag är likadan som er. Jag är också en maskrosunge och det är mycket bättre att ni kommer till en trygg miljö än att ni är ute och springer och utsätter er för fara.

Och allt detta sa ni på telefon?
Ja det var på telefon, sån konversation på snapchat.

Minns du hur flickan såg ut?
Jag vet inte om. Det var inte då det var videosamtal, utan kvällen innan eller någonting så hade hon ringt till Emilia på det här videosamtalet men hon hade blivit så arg på Emilia när hon menade på dra där ifrån.

Så videosamtalet ser du inte?
Nej, nej, det var Emilia som nästa dag menade på, mamma hon vill inte lyssna.
Jag sa liksom, jag vet inte hur vi ska hjälpa. Det enda vi kan göra är att försöka intyga om att hon kommer, för hon var uppåt landet…

Hur blev hon när hon blev aggressiv?
Hon tyckte att Emilia saboterade.

Man kan bli verbal och…
Ja hon blev jätteverbal och menade på till Emilia att du vet ingenting för du är itne som oss, du har så många runtomkring dig och du har en mamma som ställer upp och jag har liksom ingenting. Hon var väldigt upprörd och menade på att Emilia var dum i huvudet och menade på att hon var typ en liten prinsessa på ärten.

Vem var flickan?
Emilia säger att det var en flicka från Sis som hade rymt från sin placering.

Hon nämnde inget namn?
Det var så många olika flickor. Det var minst fyra olika flickor som Emilia hade kontakt med. En Hanna uppåt landet till exempel som ringde och var påtänd som en fucking lärka. Emilia menade på, du har precis kommit ut från Sis. Försök gå vidare. Ja men jag vill hålla på med mina droger och min pappa tycker det är helt okej så satt hon där med folk och rökte på.

Förstår jag det så minns du inte namnet på tjejen som låg i sängen med en äldre man?
Jag vet inte vilken av tjejerna det var. Det är fyra olika tjejer som är ute från Sis. Då är det ju Hanna, [redacted], Raffe. Hon kallas [redacted]. Sen är det Raffe och sen var det en till jag inte minns namnet på. Det var fyra tjejer vad jag förstod det som skulle vara ute nu och de ringde ju Emilia. Men Emilia ville ju inte umgås, för Hanna ville ha upp Emilia men Emilia sa eftersom hon hade håll på så mycket med drogerna så ville hon inte dit. Så det var mycket sånt och det var kanske därför det blivit en dispyt. För Emilia tog ju avstånd på det sätt hon kunde. Hon ville ju inte åka dit, hon ville inte hålla på med, Emilia hade inget missbruk som de här tjejerna.

När Emilia har samtalet som du hör, på vilket sätt är samtalet?
Jag är rätt säker på att det var snapchat. Men Emilia hade också telefonnummer till de flesta. Som nu när hon försökte få tag i Melak och meddela att hon skulle komma så sa hon att nu svarar hon just nu inte på snapchat så jag testar ringa på hennes ordinarie telefon.

Ja så är det nu i den digitala världen, man kan prata via messenger och snap och allting. Har du inget annat så stoppar vi där.

Förhöret slut kl. 10:15

Förhöret återupptas 10:15 *då nya uppgifter framkommer om en hörsägen från Anna som Anna berättar om.*

Ta det från början.
Min syster ringer och berättar att någon har hört av sig till henne, en tjej som heter Hanna som varit placeras. Hanna är också en Sis tjej som sitter uppåt i landet.

Hanna ringer din syster?
Ja. Denna flickan sitter uppåt landet och pundar som en galen höna så vi tog inte riktigt allt på allvar. Men hon menade på att hon hade information om Emilia, hon visste att de tjejerna

skulle göra det och haft kontakt om detta. Hon sa inte att de inte skulle döda henne. De skulle bara slå henne lite.

Vilka tjejer visste hon?
Hon visste att Melak och Raffe skulle träffa Emilia men hon sa också att, att detta skulle hända men hon hade inte stått för att de skulle döda henne, de skulle bara slå henne lite. Min syrra menade på att hon klarar inte av detta, du får ringa vidare till kusinen. Min kusin Sabrina har pratat med denna Hanna som har erkänt jättemycket. Att visste att detta skulle hända, hon hade kontakt med tjejerna men hon står inte för hela misshandeln utan bara att de bara skulle slå henne lite. Hon visste om det, hon stöttade tjejerna i detta och att det var att hon hade haft kontakt med, ja.
Hon visste om det och han bad jättemycket om ursäkt. För hade hon vetat detta så hade hon sagt något helt annat till tjejerna.

Så Hanna stöttade?
Flickorna i att göra detta.

Flickorna, vilka var detta?
Raffe och Melak.

Vad vet du mer om Hanna?
Hon flyttade ut från Sis och hem till sin biologiska pappa vad jag förstått det som. Bara det att han bryr sig tydligen inte alls om henne, han åker till sitt jobb och grejer och hon sitter i sin lägenhet påtänd som en kom och hjälp mig. Jag har själv sett det i videosamtal.

Vet du om hur gammal hon är?
Hon ska vara rätt så liten, inte ens arton.

Vet du i vilken del av Sverige?
Jag vet inte om det var Sundsvall, men det var uppåt.

Du hade sett henne?
Jag minns inte, jag bara hälsade.

Tror du hon finns bland Emilias kontakter?
Ja, ja, det gör hon. Därför är det viktigt att ni kommer in på Emilia så ni kommer åt hennes kontakter så ni kan se vilka alla är.

Vad minns du av vad du såg av Hanna?
Skadad flicka, påtänd, upptäckt att det fanns… Tänk själv att sitta på Sis och kämpa som en idiot, komma ut till. Ingen stöttar, pappan bryr sig inte. han sticker till jobbet, lycka till jag drar nu. Hon satt där och rökte på och hela tiden.

Utseendemässigt?
Jag tänkte inte på det. Det var mer situationen, jag tittade hastigt och vinkade.

Såg du något i bakgrunden?
Hon satt ute, utanför något hur, någon kille var i bakgrunden för Emilia hade försökt lista ut vem killen var. Hon pratade om skumma grejer, hon var helt ute ur banan.

Du nämnde din kusin Sabrina. Hur kom hon in i?
Hon har hand om allting.

Har hand om?
Vår utredning. Ni har hand om eran, vi har hand om våran. Hon tar reda på fakta, hon kontaktar människor, dubbelkollar och får tag i tjejerna. Får information. Det verkar som att tjejerna har lättare för att kontakta mig, familjen än att kontakta polisen. De är ju rädda för. Jag menar inte för att vara sån, tänkt själv. Du vet hur tjejerna är, nu vet du till hundra procent vad de är kapabla till. Du vill inte sätta dit dem för då kanske du blir i deras skottlinje.

Alltså de andra flickorna?
Ja, de vågar inte gå till polisen och erkänna allt detta.

Hur kan vi nå Sabrina?
Jag har bara henne på messenger.

Men det är din kusin?
Det är min kusin. Hon bor i Malmö. Heter Sabrina Horvath. Sen är det en flicka som också har hört av sig på instagram till mig, som också är från Sis som också har kommit ut. Nu är hon de är ute efter.

Vilka då?
Melak ska leta upp denna tjejen och döda den tjejen också.

Nu stannar vi kvar och tar uppgifterna från Sabrina din kusin. Har du hennes telefonnummer? På vilket sätt är ni släkt.
Hon är min biologiska kusin på pappas sida.

Är din pappa syskon med?
Sabrinas mamma är syster till min döda pappa.

Hon bor i Malmö i alla fall. Hur gammal är hon?
40 plus. Vi har alla kontakter via messenger. Sabrina försöker få denna Hanna till att ringa in till polisen och lämna in informationen.

Vem är flickan som kontaktat dig på instagram?
Det har kommit in på min instagram, jag hittade det igår. Hon skrev någonting om att hon känner Melak och varit placerad med Melak och att hon har eller ska knivhota henne och vill döda henne och är ute efter henne

Kom detta på instagram igår?
Mm.

Har du det kvar så jag kan ta bild på det?
Sen är det en annan Sis-unge som hört av sig. Det är så många okända.

Om vi håller oss vid den som du sa att du fick igår?
Jag har fått den för flera dagar sedan bara att jag inte gått in och kollat för det gör man inte.

När du hittar det meddelandet kan vi fota av det.
Anna letar i sin telefon en stund. Jag kan ha tagit bort det för jag kände inte att jag ville bli inblandad.

Minns du namnet?
Nej.

Men det var en flicka som påstod att hon också varit Sis-placerad?

Jag försöker… jag minns inte exakt om denna flickan men hon menade på att hon visste vad Melak var kapabel till denna flickans kompis, bla bla bla. Liksom, jag kände att blanda för fan inte in mig för jag tänker inte liksom, jag vill inte ha den skiten på mig. För jag kände liksom att skicka inte människor som Melak vill döda hem till mig. Det var en sak att hjälpa alla när Emilia var hemma för de behövde hjälp mot socialtjänsten, men inte fan för en mördare.

Du sa att du inte minns om hon var Sis-placerad men hon skrev att hon visste vem Melak var och att hon ville döda. Vem?
Hennes kompis.

Denna flickans kompis?
Ja och hon visste vad Melak var kapabel till och massa grejer.

Nämnde hon kompisens namn?
Nej.

Hittar du meddelandet så får du gärna skicka det till mig.
Okej. Jag förstod det från den här flickan då att hon hade blivit jagad av Melak innan Emilia.

Var då? När de var på Sis-hemmet?
Nej, nej. Precis innan detta skulle ha... De hade bytt människa, hon hade redan mordtankar på denna flickans kompis men sen plötsligt fick hon en snefylla och tänkte det är lättare att ta Emilia.

Alltså samma dag som mordet?
Ja, kan det vara… Ja inte fan vet jag.

Men är det dina egna tankar eller är det vad flickan skrev?
Det lät som det som flickan skrev, precis som att jag visste att Melak var kapabel till detta för hon hade redan, hon hade knivhotat många. Många andra och… att hon var, jag inte skulle ha dåligt samvete för att jag inte hade kunnat skydda Emilia. För Melak var sjuk på riktigt.

Var det, det som stod i meddelandet?
Ja.

För ibland kan man ju höra eller se saker så tolkar man det på sitt egna sätt…
Det var mer så här, att du ska. Till mig liksom att jag inte ska ha dåligt samvete för det som hände Emilia för att Melak var verkligen sjuk. Hon hade planer på att göra detta tidigare för hennes kompis, så jag ska inte känna… utan det var sån Melak var och att jag inte skulle känna att jag inte skyddade henne utan det var så pass fel på Melak att hon har gjort detta innan.

Men därifrån till att detta skulle hänt samma tid, hur kommer det sig? Är det som du tror eller uppfattar det?
Det var som jag uppfattade det. Melak hade inte varit ute så länge, vad jag förstod det som har hon bara varit ute max en vecka. Hon ringde Emilia direkt och sa att hon inte kunde sova i familjehemmet och hon skulle dra. Emilia hade sagt till henne att inte dra, utan att hon skulle komma till Kristianstad och Emilia kunde följa med henne tillbaka och sova där. Så hon hade precis kommit ut. Och det är ju det att på Sis så har du din telefon, så ser Sis-personalen vad du gör på din telefon hela tiden. Så hon kan inte ha gjort det inne när hon varit på Sis utan hon måste gjort det när hon kommit ut från Sis. Så då är det en veckas…

Förhöret avslutas.



Polisen

HEMLIG

Förhör

Förhör 3 (inkl beslagsförhör)

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Hörd person	Personnummer
Sjöberg, Anna	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Målsägande	Ja	Känd av utredare/ Pa L Ljunggren	Moder till Emilia

Tolk	Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Mord, Fullbordat	

Ytterligare information om anledning till förhör
Anna informerades om att detta är ett kompletterande förhör samt beslagsförhör

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Lina Ljunggren	2024-09-30	09:50	10:19

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Polishuset i Kristianstad	RB 23:6	Videobandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	LL

Involverad personal	Funktion
Caroline Nordin	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Förhör med Anna Sjöberg. Anna förhörs som målsägande i K902787-24.

Förhörsledare är Lina Ljunggren och biträdande förhörsledare är Caroline Nordin

Målsägarbiträde Angelika Lesniewicz närvarar.

Förhört spelas in med mobilapplikationen Media och finns i sin helhet sparat i Filip. Förhöret skrivs ut som en detaljerad sammanfattning.

Förhörsledarens frågor i fetmarkerad stil.

Vi behöver ställa en del kompletterande frågor till dig. Jag kommer att fråga dig om eventuella kompisar till Emilia. Jag kommer att läsa upp några namn för dig och så vill jag att du berättar om du känner igen dem.

Känner du till någon som heter Mohammed Khatib?

HEMLIG

Efternamnet vet jag inte men jag vet att hon har umgåtts med killar som heter Mohammed. Det är ju ingenting… de flesta killarna heter Mohammed. Vi bodde ju på Gamlegården.

Är det någon specifik Mohammed som du har träffat som du känner igen?
Så många ungar vi hade så kan jag inte hålla reda på hälften. Ibland när jag kom hem från jobbet var det ju fem- sext stycken arabungar där. Vad de hette vet inte jag. De hälsade säkert men..

Du känner inte igen Mohammed Khatib som pojkvän till Emilia?
Hon kan ha haft det.

Men du vet inte om det?
Hon hade närmare fyra olika pojkvänner liksom på just de tio dagarna hon bodde hemma. Det gick ju snabbt med killar och så.

Känner du till någon som heter Mert Pirincal?
Ja, det vet jag vem det är. Han bor här i Kristianstad på Österäng. De var tillsammans när Emilia flyttade till familjehemmet i Hammar.

När var det?
Det är mer än två vår sen. Sen hade han kontakt med Emilia ständigt när hon satt på SIS. Det är väl den närmsta som la energi på Emilia när hon var inlåst och kollade hur det var med henne. Det var Mert!

Vet du hur deras relation var nu i slutet?
Ja, det var väl att de skulle någorlunda skulle försöka. Men de vet om att de bråkar rätt så mycket för de hade väldigt olika åsikter om väldigt mycket grejer. Men de stöttade varandra och de fanns där för varandra. Det fanns inget… jag vet inget negativt om honom.

Vet du om Mert var vän med de andra flickorna på SIS?
Nej de var inte alls.. Emilia satt ju på SIS med flickorna och han satt utanför i Österäng. Han är en väldigt skötsam kille. Sen efter allt som hände Emilia så ville han aldrig gå ut med att han fortfarande hade kontakt med Emilia. Då kunde han ju bli mobbad. Så det var ju mer hysch hysch, men han svarade i telefon och han ringde dit.

Bodde han hemma?
Ja, han är inget sånt soc-barn. Han är en skötsam normal kille.

Hur gammal är han?
Runt Emilias ålder. Det är ett barn. Jag träffade honom två-tre gånger när han var hemma hos mig på Gamlegården. De gick på nattfotboll tillsammans så jag var också med på den och satt där.

Känner du till någon som heter Ayham?

HEMLIG

Ja, det gör jag också.

Är det en gammal pojkvän?
Det är en gammal pojkvän. Jag kommer inte ihåg om det är den från Alvesta eller om det är den andra.

Vad är den andra?
Ayham ska ju vara ett soc-barn. Jag har för mig om det är Ayham så är han inlåst på SIS nu. Jag tror det är han som ringde mig. Hans mamma hade varit där på sånt umgänge och berättat att Emilia var död. Så jag tror det är han som ringde till mig för att få det bekräftat att det verkligen är Emilia. Då är det A Y H A M.

Har du ett telefonnummer till honom?
Nej, det är Instagram.

Vad heter han på Instagram?
Ayham. Ja han har Emilia som profilbild.

Vad vet du om honom? Hur gammal och var är han ifrån?
Nu är han inlåst på SIS i Rydsbrunn. Jag har för mig att Emilia var på… om det var när hon var i Alvesta… nu känns det jättehemskt men alltså alla killar ser likadana ut. Jag hoppas inte killarna ser detta. När hon var i Alvesta så träffade hon några killar. Hon rymde från HVB-hemmet med honom till Helsingborg eller nånstans utåt. Han hade föräldrar…

Målsägarbiträdet: Han var inte från Kristianstad?
Nej jag vet inte. Det är många killar att hålla reda på.

Har du träffat Ayham någon gång?
Nej, det har jag inte. Detta var ju när Emilia bodde på HVB-hemmet som hon strulade till det och sådär. Men jag har ju pratat med honom i telefon och hörts. Det var väl något som hade hänt på det här HVB-hemmet och då menade han väl på att han tog med Emilia hem till sin familj. Då hörde familjen av sig till mig.

Berättade de inte var de var någonstans?
Jo, men jag kommer inte ihåg.

Hur gammal är Ayham?
Han ska vara i hennes ålder. Det är inget 18+ i alla fall utan det är en unge. Han kan väl vara max 16 år.

Känner du igen Diab som efternamn?
Jag har ju bara smått kontakt med de här killarna. De har ju mina uppgifter och sådär. Så om det skulle vara något med Emilia skulle de kunna ringa. Det är liksom den relationen vi hade.

HEMLIG

När hade Ayham kontakt med dig?
Nu senast var det efter Emilias mord. Jag försökte ju få till att han skulle få komma på Emilias begravning.

Känner du till någon som heter Osman?
Hette inte han det som hon var tillsammans med i Karlshamn?

Det känner inte jag till!
Det hade varit lättare om du haft bilder så kunde jag säga..

Jag har ingen bild tyvärr.
Nu när vi var på den här Notarvillan var jag med Emilias på minst tusen dejter. Jag kommer inte ihåg ens hälften av de killarna hon dejtade där. Jag tror hon hade närmare sex pojkvänner på de tio veckorna vi var där.

Följde du med på dejter då menar du?
Ja, Emilia fick inte gå utanför dörren utan mig på Notarvillan. Så jag följde med henne på allting.

Träffade hon en Osman i Karlshamn?
Jag har för mig att han hette Osman.

Vad minns du om honom?
Om det är rätt kille så var han rätt så fjollig. De gifte sig i buskarna.

Förklara?
Nej, jag tänkte ju som en normal förälder att om en kille och en tjej går in i buskarna så jag tänkte att jag skulle dubbelkolla. Men när jag kom in så hörde jag "tager du? Ja och tager du? Ja". Sen skrek Emilia "mamma nu är jag gift". Det var inte riktigt vad jag hade tänkt mig när jag tittade in i buskarna.

Och det var med Osman då eller är du osäker?
Jag vet inte. Hon bytte pojkvän som underkläder. Så fort de gjorde nånting så dumpade hon dem. Det sa jag också till henne att hon skulle göra. Så fort de var otrevliga eller kom med någon elak kommentar typ att hon skulle gå ner i vikt eller att hon skulle sminka sig annorlunda så menade jag på att hon skulle kasta han och ta en annan.

Jag vet att du har tillfrågats om pojkvänner i tidigare förhör..
Ja, och jag kan inte ha koll på alla.

Nej, men finns det någon som du har mer minne av än någon annan?
Det är ju Mert på grund av att han hade kontakt med henne under hela tiden hon var på SIS. Men de var ju inte tillsammans utan hade mer en relation som bästa kompisar anser jag. De

HEMLIG

hade ju aldrig samlag.

På Emilias Snapchat har hon ju bild på alla killarna. Många av de killarna har jag inte träffat.

Du menar att det finns bild på alla killarna på hennes konto?
Ja. Hon fotade ju nästan när hon var med alla killarna.

Menar du att de finns postade på hennes sida eller?
Nej, privat i hennes Snapchat. Såna hon kan spara "endast för mig" bilder. Där har hon..

Har du sett det nu i efterhand?
Ja.

Målsägarbiträdet**:** ***Men hur kommer du åt det?***
Emilia har gett mig alla sina lösenord.

Målsägarbiträdet**:** ***Du kan fortfarande se dem? Det är inget som försvinner?***
Nej nej, det är sparat. Det gav jag ju också lösenord till snubben som kom och hämtade surfplattan på jobbet. Jag visade snubben hur han skulle gå in på "bara för mig" och att lösenordet var detta. Han kom in på det.

Då har säkert vår IT-avdelning koll på det. Jag behöver ändå ställa frågor kring det till dig.

Paus i förhör kl.09:38.
Återupptaget kl.09:50

Vid tiden för brottet, fanns det någon specifik som Emilia träffade då?
En marockan.

Och vad heter han?
Ja vad fan hette han. Jag vet inte… hon hittade honom på bussen.

Är det någon hon berättat om i tidigare förhör?
Det var den som hon… stod och väntade på bussen och pratade med mig, sen ringde hon mig och sa att hon hittat en kille på bussen och att hon tar med honom hem. Sen kom han med hem och hon har bilder i sin Snapchat på killen.

Men du minns inte hans namn?
Alltså det är såna här utländska namn. Jag kommer inte alls ihåg vad han hette.

HEMLIG

<u>Om skärmdumpar</u>

Vi kommer att gå igenom de skärmdumpar du skickat till polisen. Du kommer att få titta på dem och säga något om var och en, om du har något att säga.

Den 2 augusti 2024 skickade du åtta bilder som ser ut att vara skärmdumpar. Skärmdumparna visar en snapchatkonversation som handlar om någon som spridit en video från brottstillfället.

Vad kan du berätta om denna snapchatkonversation? *(Bildbilaga 1 förevisas)*
Den kommer jag ihåg. Jag till och med addade han på Snapchat efteråt. Han började säga till mig att jag inte var Emilias mamma och såna grejer. Jag tror inte han hade någon koll egentligen. Jag tror inte det var någon som egentligen kände Emilia. Då hade han ju vetat att jag var Emilias mamma.

Vad minns du om vad som skrevs?
Det var ju nån som hörde av sig till den här Simon då och berättat att någon försökt sprida Emilias video. Då kontaktade jag honom för att fråga varför och om det var han som låg bakom att sprida videos och i så fall varför. Då menade han på att han inte var ångerfull. Sen kom det fram ännu mer att Raffe och Melak sagt att de inte var där och det fanns inga bevis. Så jag la ju bara ner det liksom. Jag kände ju att han inte gjorde det av illvilja. Utan det var ju att han ville sätta dit dem. Sen vilka han hade det vet jag inte. Han sa inte att han skulle skicka något till mig eller så.

Du har inte fått någon video skickad till dig från den här personen?
Nej, det är ingen som har försökt att skicka en sån video till mig.

Den 2 september 2024 kontaktade du utredare och uppgav att du blivit kontaktad av två flickor på Instagram. Den ena flickan uppgav du var [redacted] med användarnamn "[redacted]".

Vad minns du om den konversationen med "[redacted]"?
Att hon försökte jaga mig väldigt länge. Så meddelade hon mig att hon var på väg tillbaka till Sverige vilket jag tyckte var väldigt skumt. Sen sa hon att hon låg bakom mordet på Emilia, att det ar hon som hade gjort så att Raffe dödade. Då menade jag på att hon är väldigt korkad om hon kommer tillbaka till Sverige. Lite så.. Men sen fortsatte hon skriva och menade på att mordet var på grund av henne för att Emilia hade kallat henne hora när de bodde på SIS tillsammans.

Menar du att hon skrev det till dig att det var på grund av henne?
Ja.

Det är inget du har skickat med till..
Jo, men jag har allting här.

HEMLIG

Då kan vi titta på det efteråt. Här är det du skickat till Polisen. *(Bildbilaga 2 förevisas)*
Ja, det här är ju när hon hör av sig. Hon försökte ringa mig på sånt här samtal men det var bara det att jag inte fattade hur man gjorde. Så därför bad jag en av Emilias kompisar hjälpa mig då liksom för att jag inte kunde svara. Vi ringde om varandra så jag visste inte vad hon ville. Så hjälpte de mig på ordinarie telefon och sa till mig att gå in på din Instagram nu och tryck på anslut. Då har hon den här [redacted] i den instagramgrejen.

Då blev hon tillsagd att säga vad hon hade att säga till mig. Då sa hon bokstavligen att det var hon som sa till Raffe att döda Emilia åt henne för att hon kallat henne för hora. Då började de här tjejerna attackera och skrika åt henne. De skulle leta upp henne och hotade lite så. Då menade jag på att "bra, nu har jag hört" och behöver inte prata mer och la på. Sen skrev jag också att hon har ju erkänt det jag behövde höra liksom.

Det var ju bara det att sen efteråt kom jag på att det finns ju inga bevis för att hon sagt det. Så därför bad jag en av de här tjejerna att spela kompis med henne och se om hon erkänner till dig också. Det var då den här tjejen skickade till mig att hon lurat henne att hennes snapchatkarta inte funkade. Då satte hon igång sin snapchatkarta och hittade henne där. Sen skickade hon den screenshoten där hon erkänner till den här tjejen att det var hon som sa till Raffe. Hon hoppades att det räckte och att poliserna kan agera nu.

Vi kommer nog till det senare det du nämnt om den här gruppchatten.

Du skickar även en bild på en chatt med en flicka du uppgav var [redacted] med användarnamn [redacted]<3". Jag vill att du tittar på den och så får du säga något om det om du vill. *(Bildbilaga 2 förevisas)*
Ja men jag har ju allt sparat i min telefon.

Ja, men nu är det förhör.
Okej. Vad vill du att jag ska säga?

Vad handlar chatten om enligt dig själv?
Nej, jag frågade henne… jag menade på att Emilia hade erkänt att… det sista är ju det här med [redacted] att hon erkände liksom att hon visste om att det var bakhåll och hon visste om att [redacted] hade sagt till Raffe och Melak. Jag vet inte hur deras chatt ser ut, men [redacted] menar på att Raffe brukar oftast bara vara snack och ingen verkstad. Så hon hade inte riktigt tagit åt sig dett. Men sen skickade hon också typ att [redacted] var den som hon trodde låg bakom det. För att hon tydligen är drottningen på SIS.

[redacted]?
Mm.

[redacted]

Du skickade även en bild på en konversation med Sabrina. Är det din kusin Sabrina du chattat med?

HEMLIG

Ja det är hon [redacted]

Är det en chatt mellan Sabrina och [redacted]? *(Bildbilaga 2 förevisas)*
Nej, det här är mellan mig och Sabrina. Det är [redacted] som har skrivit till mig och så skickade jag det vidare till Sabrina för att hon skulle se vad som hänt och hon menade på då att [redacted] säger ju att det ska handla om [redacted]. Sabrina menade på att det visste hon redan eftersom hon pratat med [redacted]. Det vet ju du också att Sabrina har pratat med [redacted].

Ja.
Men nu tycker jag att de börjar bli förvirrande för att nu säger [redacted] att det är [redacted] som ligger bakom det.

Är det en ny kontakt du haft med flickorna då?
Ja.

Vill du berätta om det nu eftersom du tog upp det? Vad är det för kontakt du haft med tjejerna? Vilka är det du haft kontakt med?
Efter förhören så kontaktade jag [redacted]. Då sa hon att hon varit på förhör och att de hade beslagtagit hennes telefon. Då frågade jag det vad som hände med henne nu. Då sa hon ju det att hon var släppt.

Men du kontaktade [redacted]?
Ja, för att hon var online på Emilias Snapchat.

Så via Emilias Snapchat kontaktade du [redacted] om jag förstår dig rätt?
Anna nickar

Vad sa [redacted]?
Det var bara det hon hade att säga. Egentligen var det bara att… jag ville inte ha en diskussion direkt med henne. Utan det var mer att jag ville veta varför det helt plötsligt stod att hon var ute och att polisen beslagtagit hennes telefon. Jag menade på var fan hon var och hon sa då att hon åkt iväg på något behandlingshem.

Hade du kontakt med någon mer flicka?
[redacted] hade jag kontakt med, men det är rätt så länge sedan. Det var innan förhöret. Det är fyra veckor sen. Då skrev hon till exempel "varför var ens Melak arg på Emilia?" och "Melak var vän med henne och sen pratade Raffe och Melak sen de planera tror jag". Det skrev hon den 5 september kl. 19:22. Allting är liksom sparat. Hon frågade lite hur det ser ut och jag svarade att det enda poliserna säger till mig är sekretess. Jag menade på att jag vet ingenting. Då menade hon på att om jag visste att [redacted] bett Raffe och dem att döda henne. Jag undrade varför de gjorde det, varför de skickade henne. Då kom det "jo, men det visste att hon var under femton". Hon frågade då om de tagit [redacted].

Jag frågade hur det kommer sig att de börjar berätta om [redacted] nu och inte innan. Då menade hon på att det väl är för alla visste att hon sa till Raffe att döda Emilia. Nu har de ju tagit [redacted] så nu kommer sanningen fram. Det är lika bra att snacka! Det står klart och tydligt.

HEMLIG

Du nämnde det själv tidigare, men den här gruppchatten ni hade den 2 september 2024 på Instagram. Där är sex deltagare i den chatten. Kommer du ihåg att du kontaktade Polisen gällande den chatten på kvällen?
Ja, de erkände att det fanns en chattgrupp med sex stycken där Raffe och Melak erkände att de planerade mordet på Emilia menar du?

Nej, det är inte den jag tänker på. Detta är en chatt som handlar om [redacted]!
De två tjejerna?

Ja, du nämnde det själv tidigare i förhöret. Du ska få titta på chattarna och sen kommentera dem. *(Bildbilaga 3 förevisas)*
Ja men det var när jag bad tjejerna hjälpa mig så att jag fick tag i den här [redacted]

Där är ju sex deltagare i den chatten.
Är det? Jag trodde bara det var två.

Det är du som sagt att det var sex deltagare!
Det skulle bara vara två.

Det var en gruppchatt och du ser att det är flera namn här uppe!
Det ska bara ha varit två. Jag hörde av mig till Emilias kompis och bad henne, och så fort hon yttrade den här [redacted] och hon bara "det är jag som ligger bakom det här" och då hörde jag en massa röster. Jag vet bara om två av tjejerna. Jag vet inte om hon bjöd in fler eller om det var flera.

Vilka är de två du känner till då?
Det säger jag inte för de namnen ska inte komma ut.

Du uppgav i telefon att en av deltagarna i chatten hette Wafa. Vem är Wafa?
Det är hon som var med på begravningen. Men grejen är att det är hon som har satt dit [redacted] och fått henne till att erkänna. Så när de här tjejerna kommer ut, för de gör dem, då ligger Wafa väldigt illa till. så därför har jag inte velat komma ut med hennes namn, för hon hjälper ju. Men så ser inte de här sju tjejerna det.

Nej, det är möjligt. Vi ställer ändå frågan!
Den enda jag ringde var Wafa.

Vem är hon Wafa?
Det vet jag inte.

Det vet du inte?
Nej.

Var bor hon?
Hon bor i Kristianstad.

Hur gammal är hon?
Hon kan vara 14–15 år.

Vad var hennes relation till Emilia?
De var väl rätt så tighta och umgicks.

Är de uppväxta tillsammans?
Nej, de träffades på fritidsgård och börjad umgås och såna grejer. Vad jag vet så hade de bara kontakt online för jag har aldrig träffat henne.

Du har aldrig träffat henne?
Nu har jag träffat henne för hon var på Emilias begravning. Annars har jag bara hört om henne.

Var hon ensam på Emilias begravning?
Nej, hon hade sin lillebror med sig tror jag.

Vem är den andra tjejen du pratar om?
Det var en kompis till henne som hon var med. Jag vet inte vad hon heter. Wafa ville inte göra det själv. Ringa den här [redacted] och sånt… det kan jag ju liksom…

Hur kom de i kontakt med [redacted]?
Jag gav dem [redacted] uppgifter. Jag visade att [redacted] försökte få tag i mig och att vi bara missade varandras samtal och jag frågade hur jag skulle göra.

Hur kontaktade de [redacted]?
De gick in på [redacted] Instagram och bad [redacted] genom att säga att de hjälper Emilias mamma.

Hur vet du att det är [redacted] som varit med i chatten?
Det står ju där och jag hörde henne. Hon var rätt så kaxig och spelade oskyldig. Så när de började hota och fråga var hon är, vad hon heter och var hon finns, då loggade jag ut.

Målsägandebiträdet: Så ni hade både röstsamtal och ni skrev?
Ja, och det var det jag inte fattade. När jag tryckte på anslut så hörde jag både röster. De chattade samtidigt men det fattade inte jag.

Det var både röst- och textchatt?

Ja, fast det visste inte jag. Jag hörde dem bara i telefonen. Det var för tekniskt för mig så jag är glad att tjejerna gjorde det.

Om vi sammanfattar den här chatten; vad kan du utifrån den berätta om [redacted] inblandning i mordet?
Antingen är hon en väldigt skadad tjej som vill att man ska tro att hon ligger bakom mordet för att hon ska vara störst bäst och vackrast eller att man ska tro att det är någon sån maktgrej. Eller så är de bokstavligen att hon har lurat de här två tjejerna till att göra det för att hon själv inte kunde göra det på grund av sin ålder.

Oavsett hon ligger bakom det eller inte så behöver hon ju hjälp.

Hur vet du hur gammal [redacted] är?
Som jag förstod det på [redacted] så är hon i alla fall över femton. Hon ska vara över femton och det är därför hon har skickat de andra tjejerna. Det är vad jag har fått reda på. Jag vet inte om det stämmer. Jag hoppas ju inte för flickornas skull att det stämmer att de har blivit ditskickade och gjort detta liksom. Men det låter lite som att [redacted] och [redacted] vill att vi ska tro att de har skickat de här tjejerna på Emilia. Sen om det är sant eller inte det vet jag inte.

Den 5 september 2024 skickade du en skärmdump till polisen med en chatt mellan [redacted]<3 och vad som uppfattas vara du. Stämmer det att det är du som skickat skärmdumpen? *(Bildbilaga 4 förevisas)*
Ja, det är jag.

Vad har du att säga om den chatten?
Inre så mycket. Jag tycker bara det är bra att de börjar snacka. Sen om det är sant det de snackar det vet inte jag.

Jag vill bara att du ska kommentera chattarna!
Det är sjukt att de överhuvudtaget kontaktar mig.

Sen tar ju även du kontakt med dem!
Ja, men det var ju de som kom till mig först. Sen har jag ju bara utnyttjat det till att försöka hjälpa polisen och få reda på vad som egentligen hände.

Ja, jag förstår jag!
Först blockade jag ju [redacted], för det sa ni ju till mig!

Vad sa du?
[redacted], när hon hörde av sig till mig först, då sa ni till mig att blocka henne. Så jag blockade henne. Men sen när [redacted] började snacka, då visste inte jag vad jag skulle tro på och inte tro på. För att kunna jämföra.

Nu har vi lyft det du har skickat in till polisen. Är det någonting nytt som har uppkommit som du tänker är viktigt för utredningen?

HEMLIG

Vet jag inte.

Nej, jag tänker du får avgöra själv om du har fått till dig något som kan vara viktigt för utredningen!
Jag tycker väl att… ni vet om att de hörde av sig och att de har en bild av vad som hände. Det spelar ingen roll hur mycket de skriver till mig för vi vet ju inte sanningen förrän ni har dem framför er. Nu har jag inte haft kontakt med varken [redacted] eller [redacted] efter förhören de haft.

Om jag förstår dig rätt så har du inte fått till dig något nytt som ger någon annan information än det du har skickat in till Polisen?
Nej.

Finns det något annat du vill tillägga gällande de här chattarna?
Det är väl mer det att [redacted] har gått ut med att hon tror det är [redacted] som ligger bakom det. för [redacted] skulle varit någon boss på SIS. [redacted] var också den första med att lägga ut offentligt om [redacted] mord. Sen har ju [redacted] själv kommit och sagt till mig att hon ligger bakom det. Det är liksom det jag vet men det är två olika historier och jag vet inte vilken som är sann.

<u>**Beslagsförhör**</u>
I samband med att det polisens tekniker undersökte området för brottet så anträffades några föremål som togs i beslag. Vi behöver kontrollera om du känner igen något eller några av beslagen.

Det första beslaget heter 2024-5000-BG91070-5 och är ett par hörlurar. Känner du igen dessa hörlurar? *(Beslagsbilaga 5 förevisas)*
Hon hade ett par hörlurar på sig och ett par i väskan. Jag vet inte om hon hann packa upp de nya hörlurarna som låg i väskan eller om hon hade de gamla. Hon hade ett par som var i förpackning som vi precis hade köpt på Normal tror jag. Det var trådlösa.

Dessa är med sladd!
Ja, vi köpte med sladd. Det är nog Emilias.

Gör du anspråk på beslaget?
Nej. De gör ingen nytta och jag kan inte ge dem till någon.

Det andra beslaget heter 2024-5000-BG91070-11 och är en klocka. Känner du igen klockan? *(Beslagsbilaga 5 förevisas)*
Ja. Hon kunde inte den alls.

Gör du anspråk på beslaget?
Ja.

HEMLIG

Det tredje beslaget heter 2024-5000-BG99586-1 och är ett smyckeskors med stenar. Känner du igen korset? *(Beslagsbilaga 6 förevisas)*
Nej. Det är inget jag känner igen.

Gör du anspråk på beslaget?
Nej.

Det fjärde beslaget heter 2024-5000-BG99586-2 och är en sminkpenna. Känner du igen sminkpennan? *(Beslagsbilaga 6 förevisas)*
Det där är inte hennes. Det är fel färg. Emilia använde svart färg.

Gör du anspråk på beslaget?
Nej.

Det femte beslaget heter 2024-5000-BG90662-1 och är både en hårborste och ett lim. Känner du igen detta? *(Beslagsbilaga 6 förevisas)*
Det är min hårborste och limmet till hennes lösnaglar. Så det är också hennes.

Gör du anspråk på beslaget?
Ja.

Har målsägarbiträdet någon fråga?
Nej, inte i de här delarna.

Uppläst på telefon av Pa L Ljunggren 2024-10-29. Anna hade inga invändningar eller tillägg.

HEMLIG



Polisen

Datum
2024-10-09

Diarienummer
5000-K902787-24

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

Bildbilaga 1

HEMLIG



1. Skärmdumpar 2024-08-02

HEMLIG



2. Skärmdumpar 2024-08-02

HEMLIG



3. Skärmdumpar 2024-08-02

HEMLIG



Polisen

Datum
2024-09-02

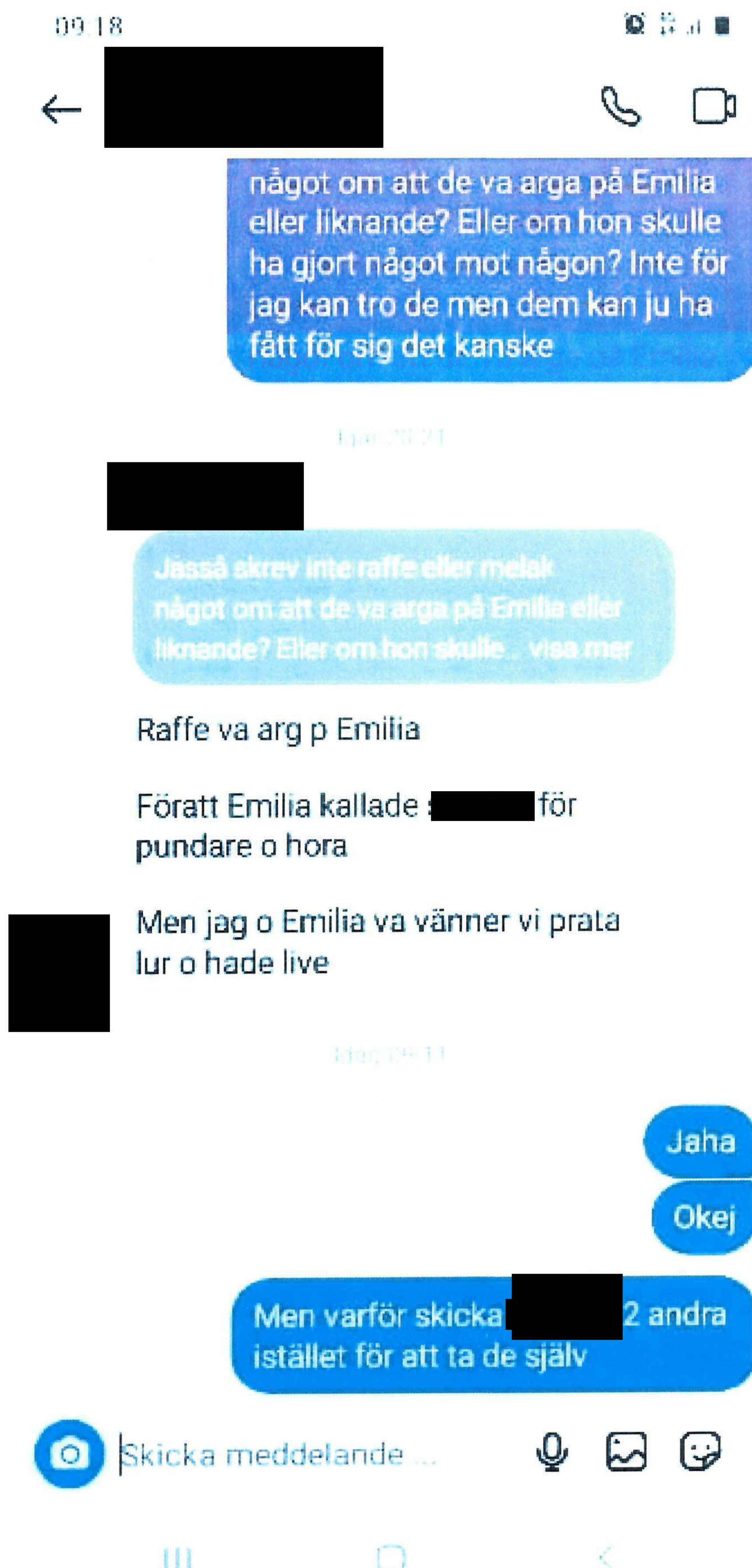
Diarienummer
5000-K902787-24

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

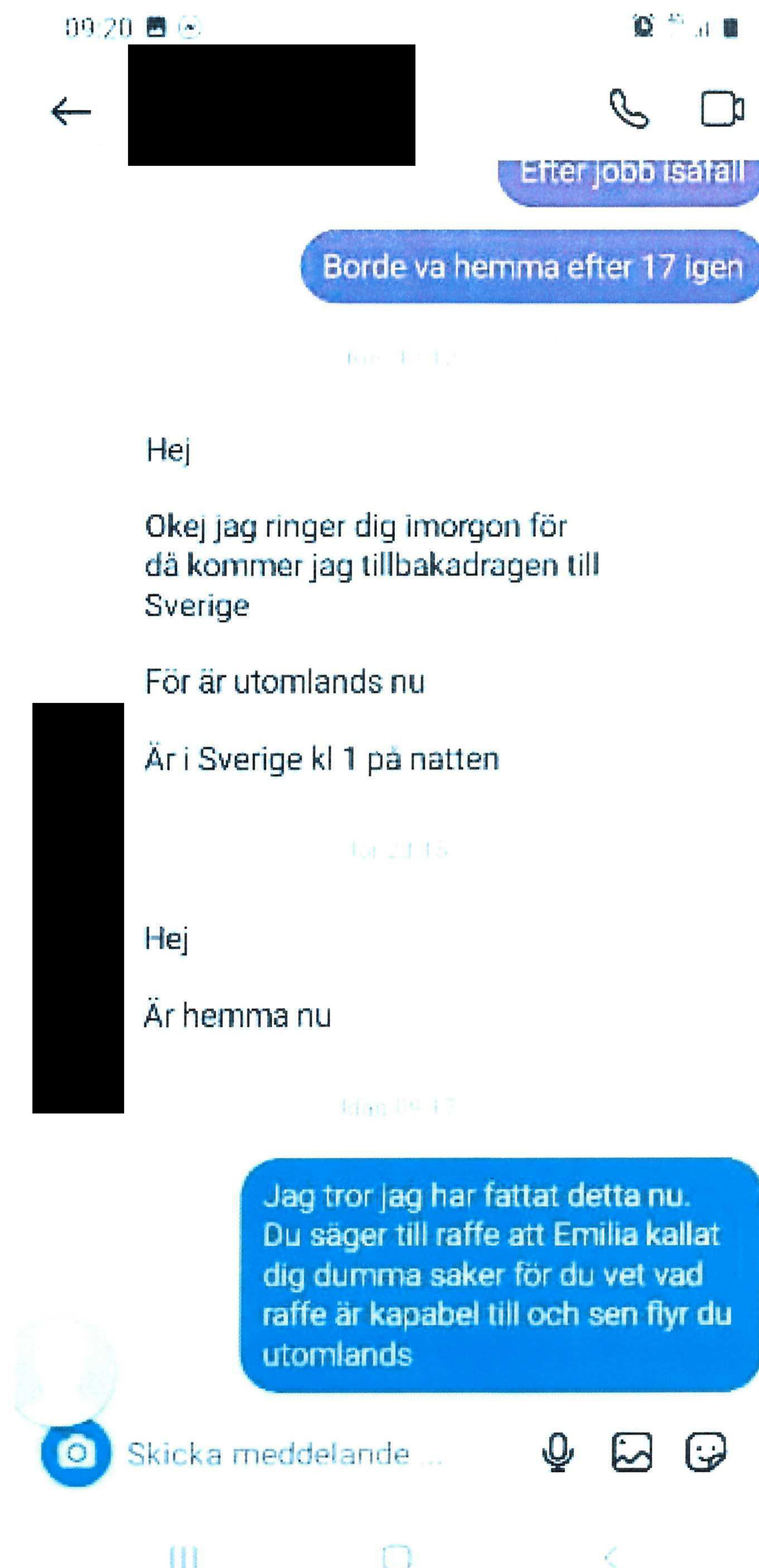
Skärmdumpar på chattar som inlämnats av Anna Sjöberg

HEMLIG

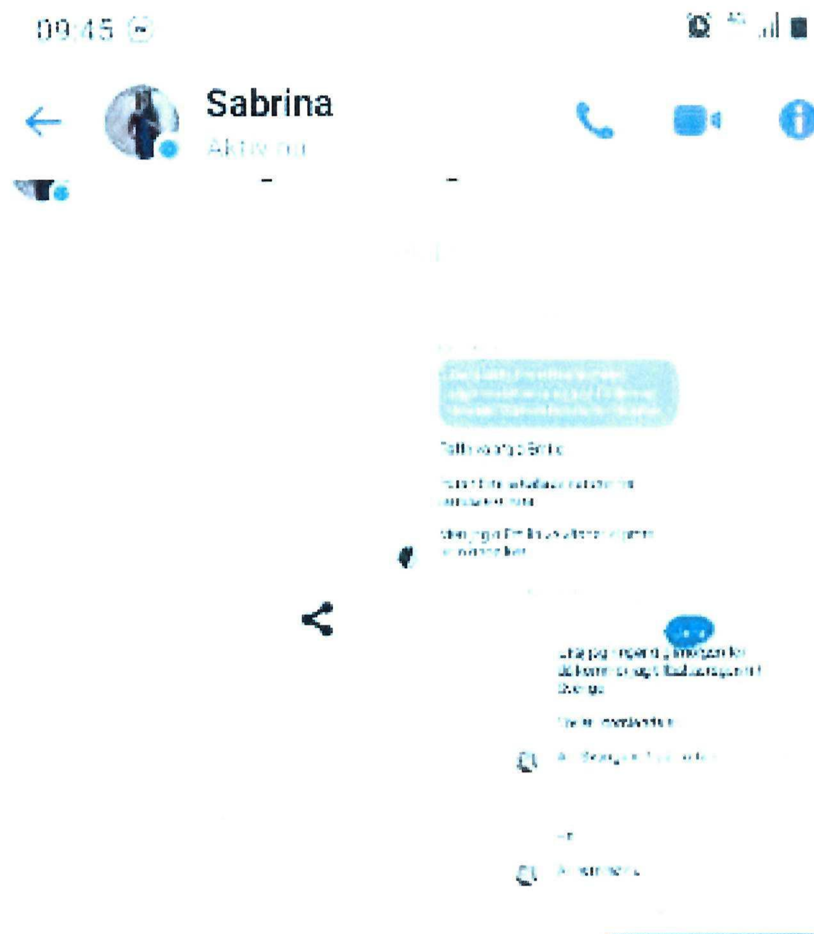


2. Skärmdump på chatt mellan [redacted]<3 och Anna Sjöberg

HEMLIG



1. Skärmdump på chatt mellan [redacted] och Anna Sjöberg





3. Skärmdump på chatt mellan Sabrina Horvath och Anna Sjöberg

HEMLIG


Polisen

Datum
2024-09-04

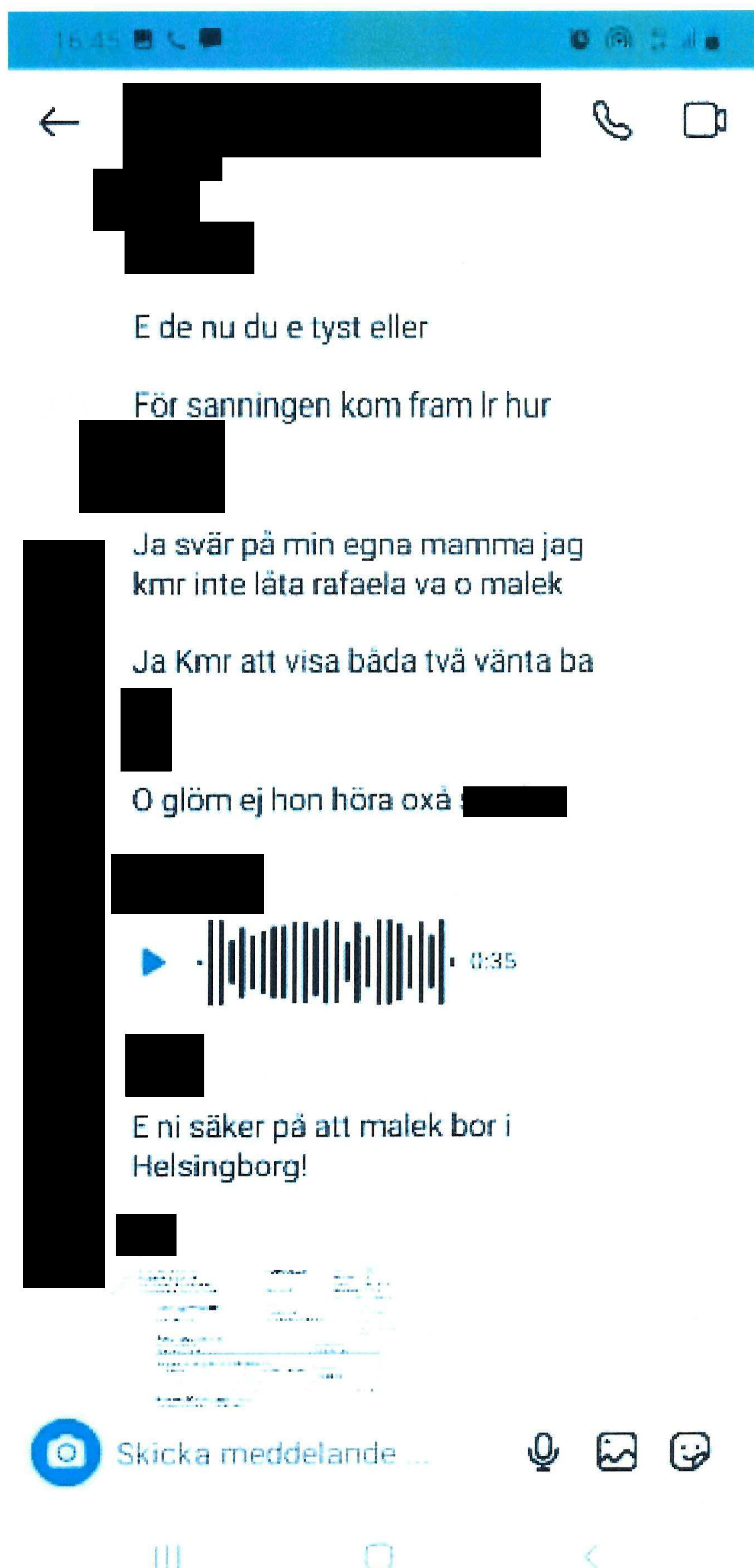
Diarienummer
5000-K902787-24

Bildbilaga

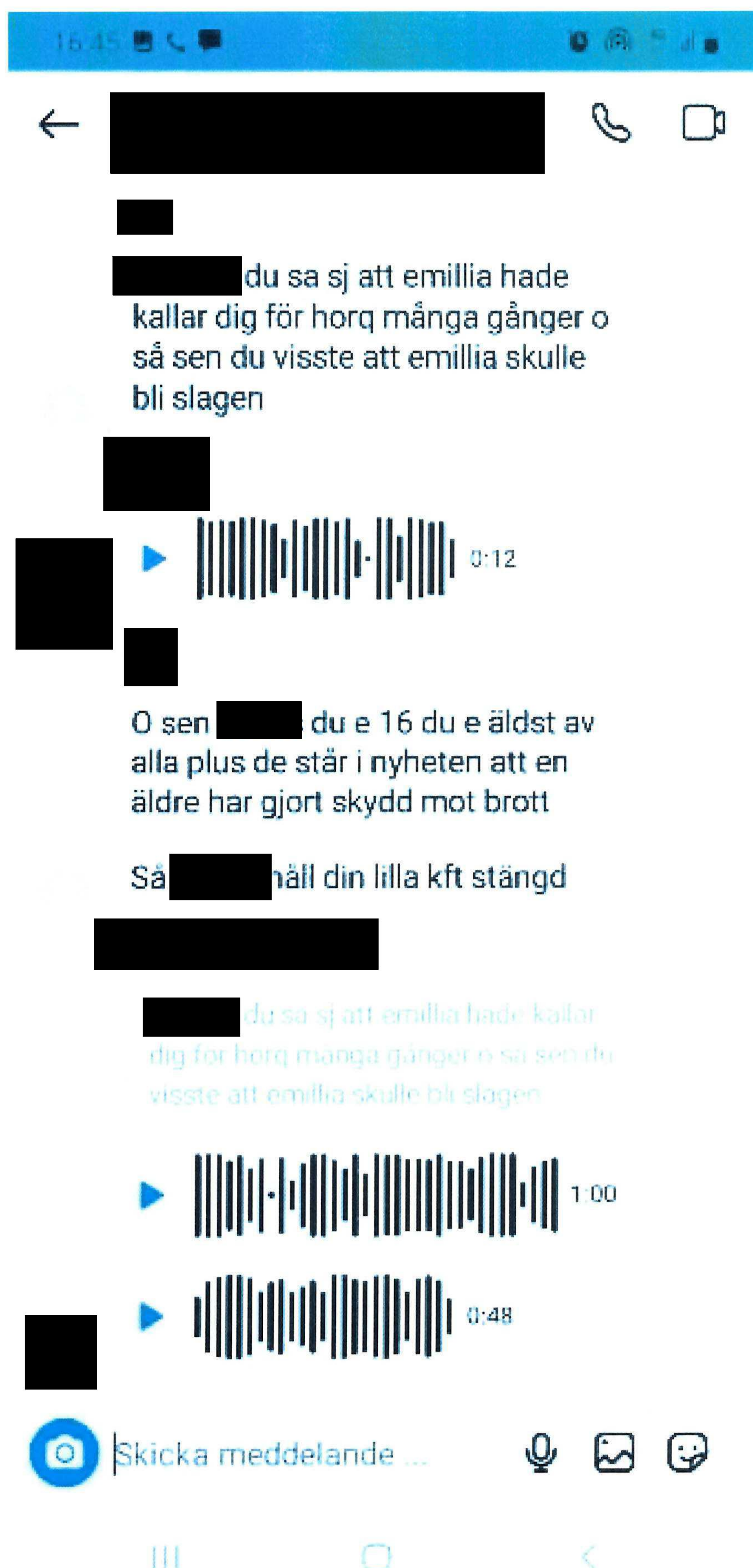
ANTECKNINGAR

Skärmdumpar från gruppchatt 2024-09-02 på Instagram. Inskickat av Anna Sjöberg.

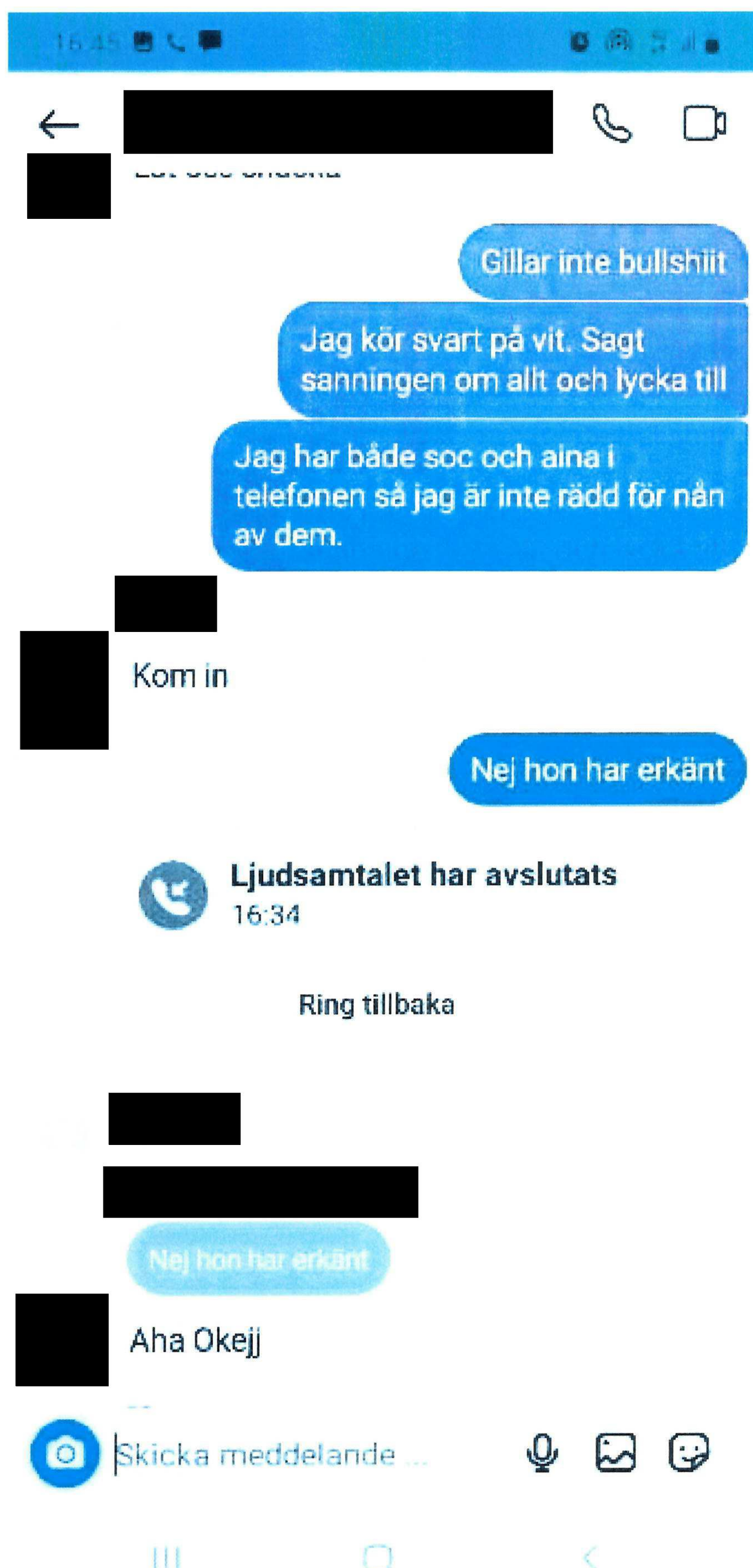
HEMLIG



1. Skärmdumpar från gruppchatt 2024-09-02 på Instagram. Inskickat av Anna Sjöberg.



2. Skärmdumpar från gruppchatt 2024-09-02 på Instagram. Inskickat av Anna Sjöberg.



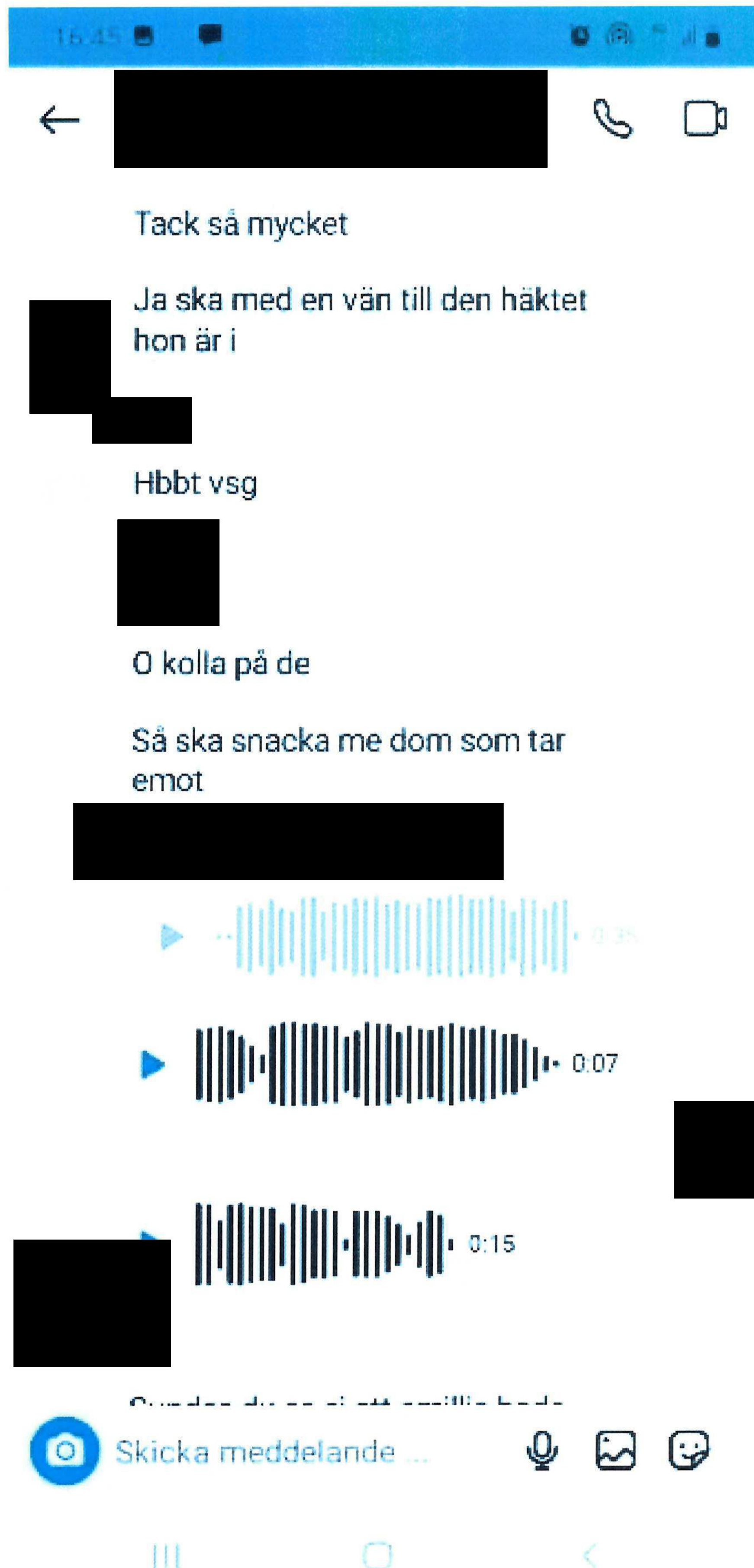
3. Skärmdumpar från gruppchatt 2024-09-02 på Instagram. Inskickat av Anna Sjöberg.

HEMLIG



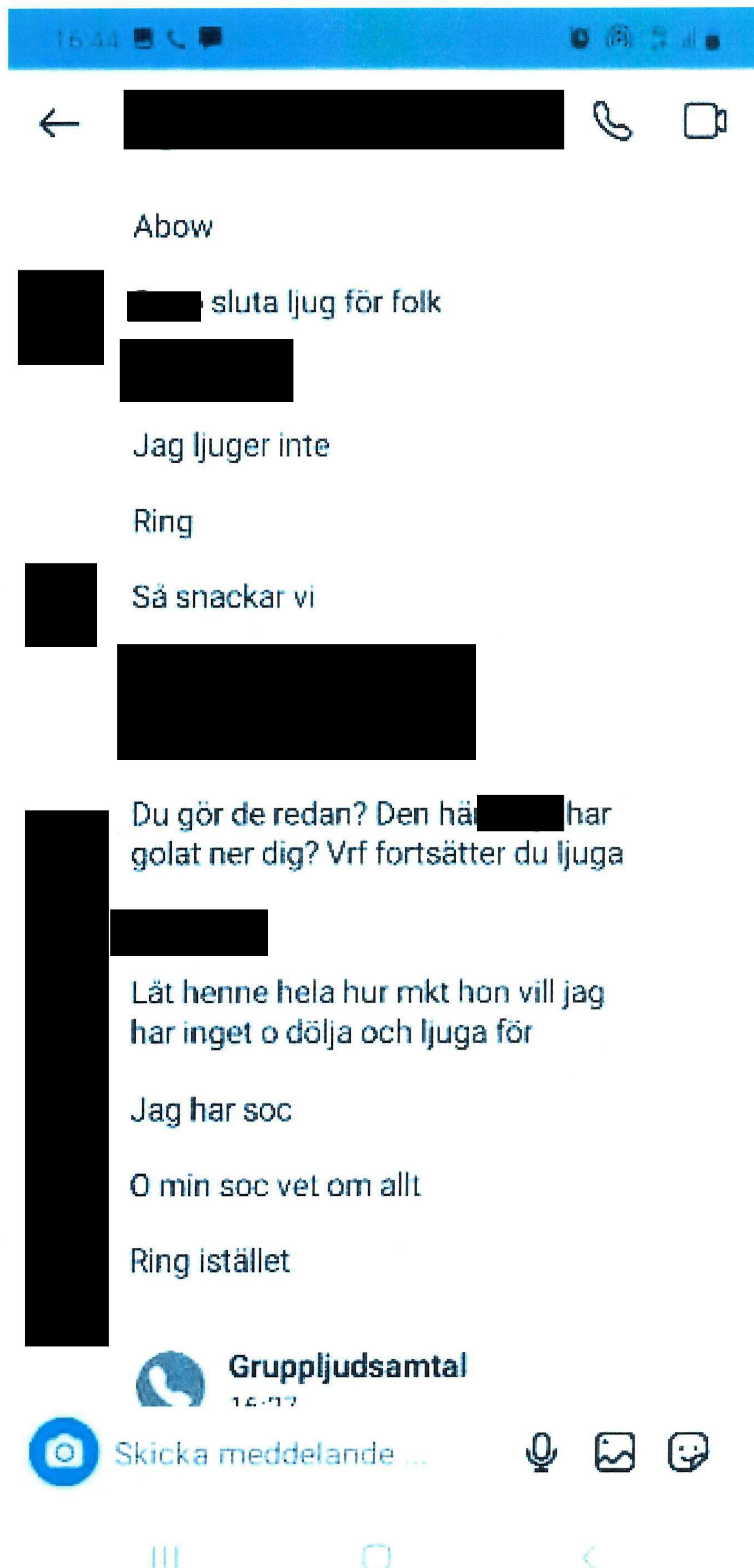
4. Skärmdumpar från gruppchatt 2024-09-02 på Instagram. Inskickat av Anna Sjöberg.

HEMLIG



5. Skärmdumpar från gruppchatt 2024-09-02 på Instagram. Inskickat av Anna Sjöberg.

HEMLIG



6. Skärmdumpar från gruppchatt 2024-09-02 på Instagram. Inskickat av Anna Sjöberg.

HEMLIG



7. Skärmdumpar från gruppchatt 2024-09-02 på Instagram. Inskickat av Anna Sjöberg.

HEMLIG 2



Polisen

Datum
2024-09-09

Diarienummer
5000-K902787-24

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

Skärmdump sms:ad till Pa L Ljunggren av Anna Sjöberg 5 september 2024

HEMLIG



1. Skärmdump sms:ad till Pa L Ljunggren av Anna Sjöberg 5 september 2024

HEMLIG





Polisen

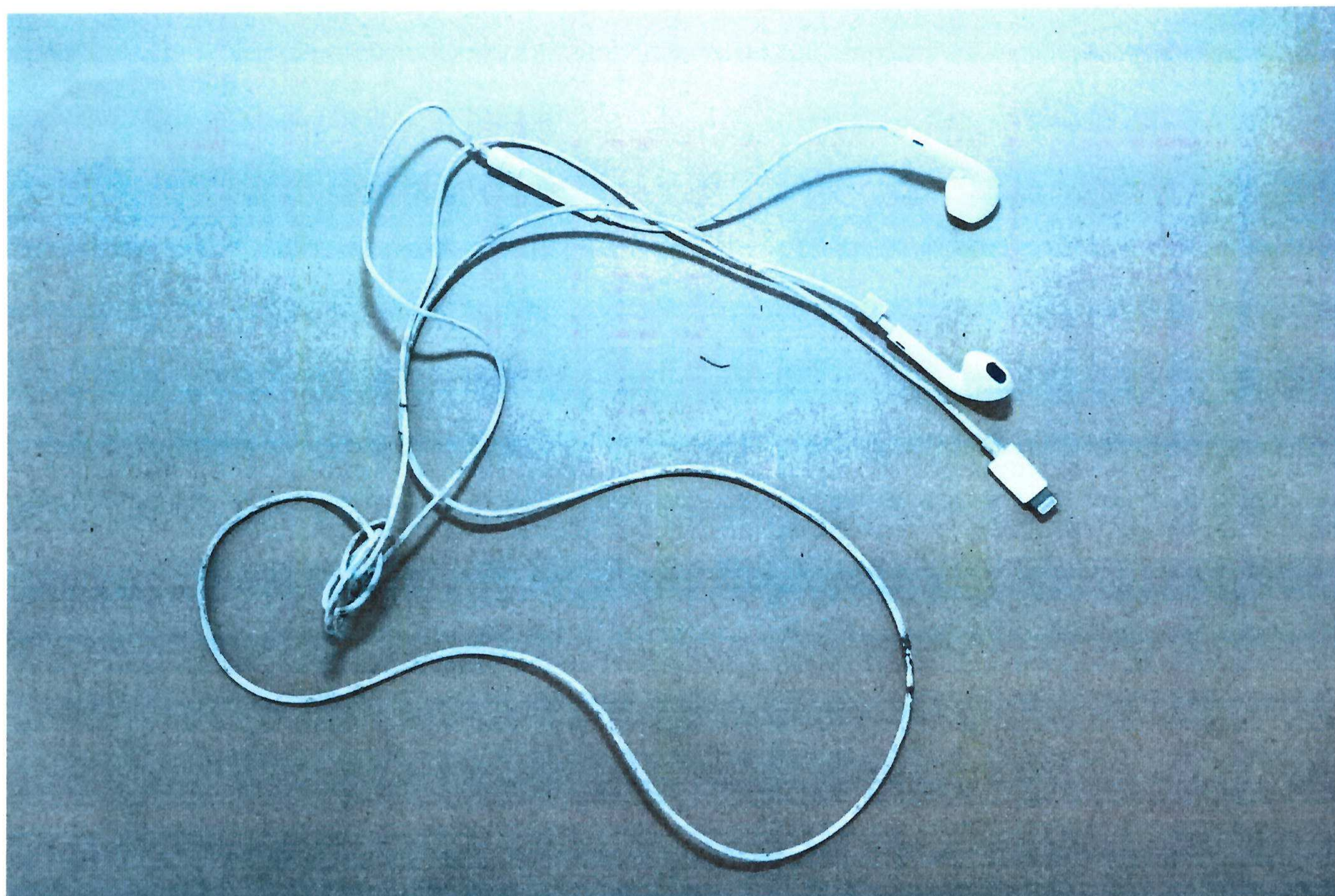
Datum
2024-09-05

Diarienummer
5000-K902787-24

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

Beslag Bangårdsgatan. Klocka och hörlurar. BG91070.



1. Hörlurar. BG91070-5

HEMLIG



2. BG91070-11

HEMLIG

6



Polisen

Datum
2024-09-05

Diarienummer
5000-K902787-24

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

Smycke och sminkpenna. Hittad under gångbron.

HEMLIG



1. Kors. BG99586-1

HEMLIG



2. Sminkpenna. BG99586-2

Bilaga 7

HEMLIG



7a



Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet Region Syd, BF-IGV 1 LPO Landskrona	Diarienr 5000-K902787-24
Hörd person Stråmark, Sven Olov	Personnummer

Den hörde är Vittne	ID Styrkt Nej	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne Boende mitt mot bron som leder till industiområdet
Tolk		Språk

Ytterligare information om anledning till förhör Olov informeras om att detta är ett vittnesförhör med anledning av hans iakttagelser kvällen 2024-07-22.	Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK		
Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
Försvarare/biträde önskas		

Förhörsledare Rebecka Persson	Förhörsdatum 2024-07-23	Förhör påbörjat 09:40	Förhör avslutat 09:52
Förhörsplats Österleden, Landskrona	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt	
Förhörsvittne	Utskrivet av RP		

Berättelse

Olov informeras om att detta är ett vittnesförhör med anledning av hans iakttagelser kvällen 2024-07-22. Han är införstådd med detta.

Berätta fritt om dina iakttagelser från igår kväll.
Jag iakttog två stycken tjejer i cirka tjugoårsåldern, i alla fall runtomkring tjugo. De kom gåendes i riktning från Ven trafiken, sen sneddade de över gräsmattan, mellan de stolparna framför mitt hus och över gatan, bort mot bron.

Jag såg inte så mycket för jag stod på ovanvåningen i min bostad och där var massor med löv i vägen, men det var mer att de stannade till och tittade upp på mig som jag uppmärksammade.

Vilken tid var detta?
Ungefär vid 23.30 igår kväll. Det var mellan Maria Wern och Mordet i paradiset på tv4.

Kan du beskriva tjejerna?
Tjej 1: Mellanblont hår, ungefär som dig. Hon hade en ljus tröja på sig, mer som en kofta. Vet ej vad hon hade på sig nertill.

Tjej 2: Hon var mer mörkhårig än den första tjejen.

Ungefärlig längd på tjejerna?
Skulle gissa 170 cm på båda.

Vad kan du säga om tjejernas ursprung?

HEMLIG

Tjej 1 såg svensk ut. Det var hon som drog till sig mest uppmärksamhet.
Tjej 2 vet ej, men lite mörkare. Men svårt att säga.

Hur var tjejernas kroppsbyggnad?
Normal kroppsbyggnad på bägge två.

La du märke till vad de bar för skor?
Nej det såg jag inte.

Såg du om de gick de över bron?
Det såg jag inte. Men de försvann i riktning mot bron. Men jag tror de gick över, men det vet jag inte säkert.

Olov berättade spontant att det enda han la märke till var att de observerade att han stod och tittade ut genom fönstret och då tittade tjejerna upp på honom. Han berättade att han tittade ut genom fönstret eftersom han hörde att någon kom gåendes och pratade och blev nyfiken. Så han vred på huvud för att se vem det var och såg de två tjejerna. Vidare berättade han att de såg glada ut, inte arga i alla fall.

Du sa att du hörde att någon kom gåendes, kan du berätta mer om det?
Jag hade fönstren öppna så jag hörde dem.

Sa de något som du uppfattade?
Nej, jag hörde bara prat, men hörde inte vad som sades.

Lät det som att de bråkade?
Nej, det upplevde jag inte det som.

Var befann du dig när du observerade dem?
Vardagsrummet på ovanvåningen.

UPPLÄST OCH GODKÄNT.



Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Hörd person	Personnummer
Stråmark, Sven Olov	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Svenskt Körkort	

Tolk	Språk

Ytterligare information om anledning till förhör — Underrättad om misstanke

Kompletterande vittnesförhör.

Biträdande förhörsledare: Josefina Persdotter Thylén

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare — Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar — Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Susanne Näslund	2024-08-02	09:29	09:57

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
I hemmet, Trädgårdsgatan 1 E	RB 23:6	

Förhörsvittne	Utskrivet av
	JPT

Berättelse

Förhörsledare: Susanne Näslund (skrivs i fetmarkerad text, vittnets svar skriv i vanlig text och sammanfattande form, inspelning finns sparad i FILIP)
Biträdande förhörsledare: Josefina Persdotter Thylén

Stråmark informeras om att han hörs kompletterande kring sina iakttagelser den 22 juli 2024.

Hur har du tänkt sedan du pratade med polisen sist?
Man är ju alltid efterklok. Det var något som sa att "det här står inte rätt till, det stämmer inte riktigt" men jag hade inget att, skulle jag ringa polisen? Här kom två fickor, här springer ungdomar på natten. Men de kom ju senare dit, om jag hade ringt så kanske de kommit tidigare.

Hur menar du då?
Om jag ringt och sagt att något var på gång, så kanske de kommit tidigare. Men det är spekulation.

I det tidigare förhöret berättade du om de två tjejerna som du lagt märke till. Berätta igen vad du minns om dem? Du har ju nyss visat oss på övervåningen att du stod vid Tv:n och det var ungefär en meter till fönstret på ovanvåningen där.
Jag hade suttit och tittat på Maria Wern från Gotland och jag tycker det är kul med de serierna. Jag såg att det kom på en annan kanal om det här i Sankt Marie men jag ska gå på

toaletten först. Så kom något på tv:n så jag stannade upp framför tv:n. Jag hörde röster och det hörs utifrån och upp, två kvinnoröster.
Jag tittar ut och de går rätt snett över mellan de två lycktstolpöarna. När de kommer över trottoaren och cykelvägen, innan de stod på gräsmattan. Då vänder den ena flickan på sig, hon har något ljust på sig. Hon var lite före, hon tittar upp och jag tror den andra tittar upp med. Jag hörde inte vad de sa. Så fortsatte de prata lite och de försvann, det var mörkt och lövverk och man ser inte mer. Det var det i stort sett.

En hade något ljust på sig, beskriv den personen.
Jag har för mig att hon var ljus i håret. Kanske någon nyans likt din *(Olov pekar på biträdande förhörsledare Josefinas hår)* hon hade håret i någon tofs eller liknande och hon hade ljusa kläder. Det såg ut som en ljus kofta liknande, likt en poncho eller något. Det var ljust.

Hur menar du med ljus, vit eller beige eller liknade?
Inte vit, mer åt beige hållet.
Det jag minns var att den andra tjejen hade mörkare hår, hon var längre fram. Den ljusa tjejen var hon som drog uppmärksamheten till mig.

Varför?
För hon vände sig om och tittade på mig.

När hon vänder sig och tittar på dig, har ni ögonkontakt?
Ja det vågar jag inte svara på. Hon tittade upp. Hon drog uppmärksamheten till sig.

Är det någon som du skulle känna igen?
Det är i så fall hon.

Hon med den ljusa koftan?
Ja.

Om vi stannar kvar vid den ljusa koftan, kan du beskriva mer om den?
Finns det inte något material som är lite mjukare. *(Olov visar nedanför midjan*) omlott, ljust.

Var det armar på den?
Ja det tror jag.

Minns du hur de såg ut?
Det kommer jag inte ihåg.

Var koftan öppen eller stängd?
Stängd.

Vad hade den personen mer på sig?
Hade hon inte kjol, något sånt. Vita gympaskor.

Vilken färg på kjolen?
Jag har för mig lite ljus, inga byxor. Och ljusa gympadojor.

Den andra personen vad minns du om henne?
Jag minns lite mindre av henne. Hon var mörkade i håret. Hon hade en klänning också men mer med färg på, flerfärgad klänning.

Minns du vilka färger?

HEMLIG

Nej, rött kanske. Rött vet jag.

Hur var de här två personerna mot varandra?
Det verkade som att den andra, den mörkare flickan var lite före och drog med sig den andra, att hon skulle ha med sig henne.

På vilket sätt då? Som att hon tog tag i henne?
Ja, jag tycker lite att det var att hon tog tag i henne och skulle ha med henne.

Stretade hon emot?
Nej inte riktigt.

Motvilligt?
Lite grann kanske. Som att den ena skulle ha med henne men hon inte riktigt ville. Det var det i kombination med att hon tittade upp som var lite konstigt. Det här stod inte rätt till liksom men sen hade man inte mer att gå på.

I det förra förhöret så sa du att du inte såg deras skor?
Ja men när jag tänker till så vill jag minnas att hon hade ljusa gympadojor.

Och vem var det du menar då?
Hon klädd i ljust.

Något annat om klädsel eller utseende du minns nu som vi inte ställt frågor om?
Nej.
Det som jag reflekterat över mest är varför stannar hon den ljusa upp och tittar upp. Däremot ville den andra ha med henne. Så uppfattade jag det.

När du står framför Tv:n och tittar ut. Hur har du belysningen i vardagsrummet då?
Jag har två lampor som hänger ovanför fönstret. De var på. Sen hade jag inte mer belysning men däremot stod jag framför tv:n som ger ljus.

Sen sa du att det var mellan två stolpar, det är ju lampor på dem?
Ja så jag ser ju henne. Så fortsätter de gå och försvinner ut i mörkret.

Var gatlyktorna tända då?
Ja.

Vilken tid sa du att detta hände den 22 juli?
Tidsmässigt så slutar Maria Wern vid 23. Så någonstans mellan 23 och 23.30.

Såg du på linjär tv eller streamade du programmet?
Jag tittade på när det gick på tv.

Vi har med Tv-tablån för den 22 juli (***Förevisar Bilaga 1*****). Tv4 visar Maria Wern och denna slutar 23.10**
Ja. Var har vi kanal 7?

Förevisar kanal 7 i Bilaga 1.
Där kan vi se omkring 22-23 är det Mord i paradiset start 22.00 och nästa start för Mord i Paradiset är 23.00.
Ja det var den senare där.

Hade Mord i Paradiset börjat då?

HEMLIG

Det började då så jag kan ha snurrat ihop det.
Jag såg Maria Wern färdigt. Efter det så hittade jag det. Så i tid är det 23.00-23.30.
Någonting där. När det kommer reklam så passar man på att göra något annat.

Där är också ett program om Maria Wern som börjar 21.00.
Nej det var 22.00.

Så det var efter nyheterna 22.15.
Jag såg hela Maria Wern.

Till programmet slutade och nästa program började 23.10?
Ja.

Så för att förstå dig rätt så var det efter Maria Wern som detta utspelade sig?
Ja, jag tror det var efter Maria Wern. Det var någon reklam så jag brukar passa på och göra mig klar för natten.

När gick du och lade dig sen denna kvällen?
Jag vet inte när Mord i paradiset slutade.

FHL kontrollerar i Tv-tablå Bilaga 1.
Programmet efter Mord i Paradiset börjar 00.00.
Ja. Så jag satt och tittade och såg klart det, så efter det.

När du ser de här tjejerna, har de något annat med sig?
Det tror jag inte. Nej.

Sen sa du att de lät glada, men du hörde inte vad de sa?
Ja det var ett väldigt tjatter, ursäkta uttrycket. Det var inte att de skrek på varandra. De kom ut på gräsmattan och gick och pratade och den ena tittade upp och den andra försökte få med henne.

Vilket språk pratade de?
Det har jag ingen aning om. Det reflekterade jag över.

Du gjorde så med armen (vinkar in) hur menar du med att hon skulle få med den andra?
Någon form av kroppskontakt tyckte jag.

Du uppfattade inte vad de sa?
Nej.

Nu har det varit en del skriverier, medialt. Har du läst mycket om händelsen?
Inte så hemskt mycket.

Jag frågade dig innan om du känt igen flickorna?
Ja. Hon den ljusa, men kanske den andra flickan med.

Mindes du åldern?
Ja jag sa 20 år i förra förhöret. Jag sa "i övre tonåren, max 20".

Olov får rita ut på karta hur han sett flickorna.

Har du några frågor eller tillägg?

Nej.

Genomläst med följande erinran:
Olov vill förtydliga att tjejen klädd i ljust hade kjol och ljusa gympaskor. Han vill minnas att hon var barbent och så såg man de ljusa gympaskorna.

Han vill även förtydliga att det var flickan med mörkt hår och mörkare kläder som gick lite snett framför flickan i ljust och ville ha med flickan i ljust.

Efter erinran, genomläst utan invändningar.



TV4 ›

05:45 Mandelmanns gård
06:35 Kökets middagstips
06:45 Nyhetsmorgon Live
10:05 Agatha Christ... (R) 6.2 ★
11:00 Agatha Christ... (R) 6.2 ★
12:00 Bytt är bytt (R)
13:00 Sommar med Ernst
14:00 Sveriges Mästerkock
15:00 En plats i solen (R)
16:00 En plats i solen (R)
16:55 Grand Designs: Hou... (R)
18:00 Hela kändis-Sverige ba...
19:00 TV4Nyheterna Live
19:20 TV4 Vädret Live
19:30 Halv åtta hos mig
20:00 Tronen
21:00 Maria Wern 6.7 ★
22:00 TV4 Nyheterna och... Live
22:05 TV4 Vädret Live
22:15 Maria Wern 6.7 ★
23:10 Yellowstone 8.7 ★
00:05 Dangerous Liaiso... 5.8 ★
01:15 The Rookie (R) 8.0 ★
02:10 En plats i solen
03:10 En plats i solen
04:05 En plats i solen
05:05 Playmakers



TV4 Play ›

NYA SERIER

Hudson & Rex
Professor T
Golden Boy
Epi#003:Human E...
The Serial Killer's ...

POPULÄR UNDERHÅLLNING OCH REALITY

Bröderna Noréns ...
Winter House
Marko & Irma
Min mamma, din p...
The Real Housewiv...

GRATIS FILMER PÅ TV4 PLAY

So Long Marianne
Smart People
Very Good Girls
Stay Cool
Bernie

DRAMASERIER MED NYA AVSNITT

Hem till gården
Lilla huset på präri...
Wallander
Doktor Quinn
Mord i paradiset

VISA FLER



Sporthöjdpunkter ›

presenteras av UNIBET

Dagens sporthöjdpunkter har passerat. Upptäck all sport på vår sportsida.

TILL SPORTEN



Kanal 5 ›

06:00 Sommaren med släk... (R)
06:25 Wahlgrens värld (R) 6.1 ★
07:05 House Hunter... (R) 7.0 ★
07:30 House Hunter... (R) 7.0 ★
07:50 The Island Sverige (R)
08:35 Över Atlanten (R)
09:20 Wahlgrens värld (R) 6.1 ★
10:10 Sofias änglar (R)
11:05 Grey's Anatomy (R) 7.6 ★
12:00 Tunnelbanan (R)
13:00 Sommaren med släk... (R)
13:25 Sommaren med släk... (R)
13:55 Stugdrömmar (R)
14:50 Jeopardy! (R)
15:40 Vägens hjältar (R)
16:35 Gränsbevakarna Sve... (R)
17:30 The Big Bang ... (R) 8.1 ★
18:00 The Big Bang ... (R) 8.1 ★
18:25 Vägens hjältar (R)
19:10 Jeopardy! (R)
20:00 Gränsbevakarna Sve... (R)
21:00 Stugdrömmar (R)
21:55 Alla mot alla med Fil... (R)
23:00 Wanted 6.7 ★
01:00 Law & Order: ... (R) 8.1 ★
01:55 Law & Order: ... (R) 8.1 ★
02:55 Alla mot alla med Fil... (R)
03:50 Sommaren med släk... (R)
04:15 Sommaren med släk... (R)
04:45 House Hunter... (R) 7.0 ★
05:05 House Hunter... (R) 7.0 ★
05:35 House Hunter... (R) 7.0 ★

TV6 ›

06:00	Våra värsta år (R)	8.1 ★
06:30	Våra värsta år	8.1 ★
07:00	Fresh Prince i Be...	7.9 ★
07:25	Fresh Prince i Be...	7.9 ★
07:55	Just Shoot Me	6.9 ★
08:25	Just Shoot Me	6.9 ★
08:50	Pacific Blue	5.5 ★
09:40	Pacific Blue	5.5 ★
10:40	S.W.A.T.	7.2 ★
11:40	S.W.A.T.	7.2 ★
12:45	Kevin Can Wait	5.6 ★
13:15	Kevin Can Wait	5.6 ★
13:45	Elementary	7.9 ★
14:45	Elementary	7.9 ★
15:45	Seinfeld (R)	8.9 ★
16:20	Seinfeld (R)	8.9 ★
16:50	Top Gear	8.7 ★
18:10	NCIS: Los Angeles	6.8 ★
19:00	NCIS: Los Angeles	6.8 ★
20:00	Hawaii Five-0	7.4 ★
21:00	Lara Croft: To...	5.8 ★
23:10	American Siege	3.4 ★
01:00	The Swarm (R)	5.8 ★
02:00	Without a Trace	7.0 ★
03:00	Suspect	5.6 ★
03:35	Hawaii Five-0	7.4 ★
04:30	Seinfeld	8.9 ★
05:00	Fresh Prince i ... (R)	7.9 ★
05:30	Fresh Prince i Be...	7.9 ★

Gratis filmer att streama ›

Patrik 1,5	6.9 ★
The Hitman's Bodygu...	6.9 ★
Swan Song	7.0 ★
Suicide Tourist	5.1 ★
Booksmart	7.1 ★
Fearless Flyers	5.5 ★
Smart People	6.1 ★
Very Good Girls	5.9 ★
Inside Llewyn Davis	7.4 ★
The Friend	7.3 ★
The Gentlemen	7.8 ★
Berlin Alexanderplatz	6.9 ★
Sweet Country	6.9 ★
Stay Cool	4.9 ★
Bernie	6.8 ★

VISA FLER

Sjuan ›

06:00	Love in the Flesh	
07:00	Världens bästa veter... (R)	
08:00	Veterinärerna (R)	
09:00	Det stora träslaget	
10:00	Trädgårdsmästarna (R)	
11:00	En plats i solen (R)	
12:00	Love It or List It UK	
13:00	Golden Boy	8.0 ★
14:00	Husjägarna	6.7 ★
15:00	Lilla huset på ... (R)	7.5 ★
16:00	Det okända	
17:00	Love It or List It (R)	6.5 ★
18:00	Det stora träslaget (R)	
19:00	Mord och ing... (R)	7.2 ★
20:00	Arvingarnas sommar... (R)	
21:00	Lyxhotellet Savoy (R)	
22:00	Mord i paradiset	7.8 ★
23:00	Mord i paradiset	7.8 ★
00:00	Ambulans: kod röd (R)	
01:00	Onda andars ... (R)	7.9 ★
02:00	Det okända (R)	
03:00	Love in the Flesh	
04:00	Onda andars hus	7.9 ★
05:00	10 år yngre på 10 dagar	

TV8 ›

06:00	Dr. Phil (R)	3.8 ★
06:50	En plats på la... (R)	7.4 ★
07:45	Antiques Roa... (R)	7.1 ★
08:40	Husfixarna Norge	
09:35	Grey's Anatomy	7.6 ★
10:35	Dr. Phil	3.8 ★
11:30	Doc Martin	8.4 ★
12:40	NCIS (R)	7.8 ★
13:40	McLeods döttrar	7.3 ★
14:45	McLeods döttrar	7.3 ★
15:45	En plats på landet	7.4 ★
16:50	Antiques Road Trip	7.1 ★
17:55	Morden i Midso...	7.9 ★
20:00	NCIS	7.8 ★
21:00	Aloha	5.4 ★
23:05	Morden i Mids... (R)	7.9 ★
01:05	Dr. Phil	3.8 ★
02:00	Dr. Phil	3.8 ★
02:55	Husfixarna Norge (R)	
03:55	Mr Selfridge	7.7 ★
04:55	OSL 24/7 (R)	
05:30	OSL 24/7 (R)	

Bilaga

Bilaga 2 Karta

Bilaga till Förhör 2024-08-02 09:29, diarienr 5000-K902787-24

Beskrivning

vittnet har ritat var han stod (kryss), var flickorna stod (ring) och med streck visat hur långt han sett dem, pilen visar riktningen de gick.

HEMLIG



Fiskargränden
Fiskargränden
Strandgatan
Stora Strandgatan
Stora Strandgatan
Stora Strandgatan
Fiskargränden
Fiskargränden
Södra Långgatan
Södra Långgatan
Södra Långgatan
Södra Långgatan
Södra Långgatan
Lilla Strandgatan
Lilla Strandgatan
Österleden
Österleden
Österleden
Österleden
Österleden
Trädgårdsgatan
Restaurant de la gare

HEMLIG



Polisen

Datum
2024-08-02

Diarienummer
5000-K902787-24

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

Bilder tagna av J P Thylén och S Näslund efter genomfört vittnesförhör 20240802 på Trädgårdsgatan 1 E, Landskrona.

HEMLIG



1. Tvn som vittnet stod framför och det fönster han tittade ut genom när han hörde flickorna. Oklart hur mycket öppet fönstret var den 22 juli 2024.

HEMLIG



2. Flickan klädd i mörkt med mörkt hårs position

HEMLIG



3. Den ljusklädda flickans position. (cirka en meter från den mörkklädda flickan)

HEMLIG



4. Ungefärlig position på flickorna när vittnet slutade se dem.

HEMLIG



5. Bild taget från Trädgårdsgatan 1E mot gräsplätt

HEMLIG



6. Bild tagen framför gräsplatt på Trädgårdsgtan 1



Förhör

Vittnesförhör med Malin Jönsson

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Syd, PKC-grupp 10 Rgn Syd

Diarienr
5000-K902787-24

Hörd person
Jönsson, Malin

Personnummer

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Slagning i PMF	

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör
Inkommet via PKC. Vittnesförhör gällande mord/människorov på Bangårdsgatan

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Anna Jönsson	2024-07-24	10:05	10:18

Förhörsplats

Typ av förhör	Förhörssätt
RB 23:6	Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Vittnesförhör med Malin Jönsson gällande mord/människorov i Landskrona

Malin uppmanades att fritt berätta om händelsen.

Malin uppgav att hon var ute och gick med hunden vid 23 tiden måndagen den 22 juli. Malin uppgav att hon gick på en gång och cykelbana längst Österleden vid Willys. Malin uppgav att det vid Willys satt ett gäng män, oklart om de var äldre eller yngre, som satt och skrek. Malin uppgav att hon inte vågade gå förbi så hon sneddade över gräset. Malin uppgav att det vid busshållplatsen stod en kille och en tjej samt en ung tjej som kom gåendes. Malin uppgav att tjejen som kom gåendes var mörkhårig och hade vita kläder. Malin uppgav att kvinnan skrek, Malin trodde först att kvinnan pratade med killen och tjejen som stod vid busshållplatsen men att Malin sedan märkte att kvinnan pratade i telefon. Kvinnan sa i telefonen "varför skulle jag hoppa av bussen här, nu måste jag gå 17 minuter". Malin uppgav att kvinnan var allmänt otrevlig i telefonen mot den hon pratade med. Malin uppgav att kvinnan gick in mot stan, åt samma håll som Malin men att Malin sedan svängde av.

Malin berättade att kvinnan var väldigt upprörd. Kvinnan hade vita kläder och långt svart hår. Kvinnan var i 20-25 års åldern. Kvinnan hade vit klänning eller vitt linne och vit kjol. Kvinnan hade fixade naglar, var sminkad och hade långa ögonfransar. Malin uppgav att kvinnan hade en bag-aktig väska som var ljus, vit eller beige med något rött på. Malin uppgav att kvinnan hade sandaler eller gympaskor, någon form av platta skor. Malin visste inte färgen på skorna.

HEMLIG

Malin uppgav att kvinnan och hon gick åt samma håll och gick om varandra då kvinnans väska var tung och kvinnan vid något tillfälle stannade och skulle leta i väskan. Malin uppgav att väskan verkade tung då kvinnan slängde upp den på ryggen.

Vet du ungefär hur mycket klockan var då du såg henne?
Vid 11-tiden på kvällen, Malin var ute och gick med hundarna och kunde inte säga exakt vilken tid.

Har du något signalement på killarna som satt vid Willys?
Malin visste inte hur många de var, 4-5 killar ungefär. Malin uppgav att de var fler än tre. Malin berättade att hon inte ville gå förbi.

Tror du killarna hade något med kvinnan att göra?
Nej, Malin uppgav att hon trodde att kvinnan kom från gångbanan.

Vilken busshållplats var det?
Malin uppgav att det var den vid Willys, den som ligger in mot stan.

Har du något signalement på killen och tjejen som stod vid busshållplatsen?
Malin uppgav att det var en kille och en tjej i ungefär samma ålder, 20-25 år. Malin uppgav att de stod kvar när hon gick. Malin uppgav att hon trodde att de bråkade med kvinnan men att Malin sedan såg att kvinnan pratade i telefon. Malin tittade inte bak efter killen och tjejen, Malin tog förgivet att de väntade på bussen.

Förhöret uppläst utan invändning.



Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Hörd person	Personnummer
Jönsson, Malin	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Svenskt körkort	

Tolk	Språk

Ytterligare information om anledning till förhör	Underrättad om misstanke
Kompletterande förhör	

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Susanne Näslund	2024-08-02	11:32	12:02

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Landskrona Polisstation	RB 23:6	

Förhörsvittne	Utskrivet av
	JPT

Berättelse

Förhörsledare: Susanne Näslund
Bitr Förhörsledare: Josefina Persdotter Thylén
Malin informeras om att detta är ett kompletterande vittnesförhör och är införstådd med detta.
Förhörsledare skrivs i fet stil, vittnets svar skrivs i normal.
Förhöret finns inspelat med ljud och sparat i FILIP. Nedan är sammanfattning från förhöret.

Du har ju kontaktat oss och lämnat uppgifter och vi har lite fler frågor av vad du minns.
Jag gick ut med min och min dotters hundar. Jag gick mot Willys, jag brukar gå i passagen mot Willys, men där satt ett gäng män som pratade högt. Jag vet inte om de var missbrukare eller alkoholister, jag vet inte. Men jag sneddade över gatan och då såg jag en kille och två tjejer som stod vid busshållplatsen.

Hörde de ihop?
Jag trodde det från början eftersom ena tjejen skrek högt. Men sen gick hon ifrån den andra tjejen och killen, in mot stan. Då var jag på cykelbanan också in mot stan. Men eftersom hon skrek så mycket så tittade jag mig omkring. Klockan var runt halv elva, elva, kvart över elva. Jag minns inte riktigt.
Så jag vände mig om och tittade och hon kom närmare. Vi gick om varandra. Vi var sidan om varandra kan man säga. När hon slängde upp bagen på ryggen så verkade den tung, hon trillade nästan baklänges liksom. Hon fortsatte skrika så jag förstod att hon pratade i telefon och jag tänkte att hon nog inte hörde ihop med de andra två vid busshållplatsen.

HEMLIG

Tjejen klagade i telefon varför hon skulle gå i 17 minuter och varför hon skulle hoppa av bussen ända där borta och behöva gå så långt.

Såg du telefonen?
Hon pratade i lurar.
Hon var arg, jag reagerade för hon låter som min egen dotter när hon är arg och skäller på mig och jag tänkte, herregud gå inte här och skrik.

Vilket språk pratade hon?
Svenska med lite brytning. Hon var mörk med svart långt hår, jag vet inte.

Minns du färg på hörlurarna?
Jag vågar inte svara. Hon hade långt svart hår, det var långt, långt. Ända ner till rumpan. Hon slängde med håret.

Så det var inte uppsatt?
Nej, en del kanske var uppsatt men det mesta var nere.

Beskriv henne mer.
Jättelångt svart hår, fixade naglar. Långa naglar, jag tror de var mot det ljusa hållet men jag minns inte riktigt. Hon var jättesminkad och långa ögonfransar. Jag gissade först att hon var i 20–25 års åldern men det är svårt att avgöra. Inte äldre i alla fall. Sen hade hon vit klänning eller kjol och blus, linne. Kort ovanför knät, typ vid knät.
Allt var vitt. Om det var klänning, eller blus och kjol vet jag inte. Kort ärm.
Klänningen var till knäna ungefär. Kanske precis ovanför. Lite vid, lite klockad.

Inte tight?
Nej.
Jag minns inte skorna men de var platta. Antingen sandaler eller sneakers. Tror de var ljusa, inga klackar. Hon var i min längd, kanske lite kortare.

Hur lång är du?
159–160. Hon var ungefär min längd.

Du ska få visa på en karta hur ni gick. Hur lång tid var ni i närheten av varandra?
I 5–7 minuter.

Som ni håller nära avstånd?
Ja.
Sen vek jag av och gick mot mitt hem, in mot Östergatan. Jag vek av höger där och hon fortsatte rakt fram in mot stan. Jag tänkte mest på att hon var så arg.

Du sa att hon hade något hon bar på.
Ja en bag av något slag, ingen jättestor. Mer som lite avlång. Inte extremt stor. Den var ljus, den har kanske varit vit. Eller så var den beige med något rött på. Mörkrött. Inget som lös.

Något märke på väskan?
Inget jag såg eller tänkte på.

Något typ av handtag på?
Ja hon hade den över axeln liksom.
Hon fortsatte som sagt fram och jag vek av och det enda jag tänkte på var att hon var arg.

HEMLIG

Pratade hon i telefon hela tiden?
Ja det tror jag.

Hörlurarna hon hade, var de med sladd?
Nej utan.

Så när du såg henne så uppfattade du det som att hon var själv hela tiden förutom där i början?
Ja precis, förutom hon hade någon i telefonen. Killen och tjejen som stod kvar, de stod kvar och verkade vänta på bussen.

Vad vet du om dem?
De var ungefär i samma ålder, men de stod kvar.

Hade tjejen någon kontakt med de två?
Jag trodde det från första början, sen gick hon ju ifrån och fortsatte skrika i telefonen. Och de stod bara kvar så jag tänkte att de nog inte hörde ihop.
Jag mötte också ett par som gick på cykelbanan och passerade oss, en kvinna och en äldre man.

När du ser flickan, första gången, var är hon då?
Hon är vid busshållplatsen.

Du ser inte henne gå av bussen?
Nej jag tänkte att antingen har hon gått av bussen eller så ska hon vänta på bussen.

Såg du några bussar?
Nej jag tror inte jag såg en enda. Jag hörde henne säga: ska jag behöva gå så här långt. Jag tror inte jag såg någon buss.

Malin förevisas karta, bilaga 1.
Du får visa hur du kom gående genom att rita med streck.
Jag kom från Östergatan, ut på pilgatan. Sen snett över gräsmattan ut på cykelbanan.

Vid krysset på kartan är där flickan stod tillsammans med en annan tjej och en kille vid busshållplatsen.
Vi går om vartannat eftersom hon stannar mitt på cykelbanan och jag har hundarna som stannar och nosar ibland.

Hon pratar i telefon hela tiden?
Ja vad jag minns.

Sen fortsatte jag på cykelbanan ner till Bredgatan och hem igen.

Innan du kommer in på Bredgatan, var är flickan då?
Hon är nära mig, jag kan inte säga om hon var framför eller bakom mig. Sen fortsatte hon rakt fram.

Tänkte du mer på detta sedan?
Jag tänkte, stackars de andra, undrar vem hon pratar med.
Jag sa till min kompis som bor i samma hus som mig. Jag berättade att jag träffade en tjej som var så himla arg, hon lät som min dotter och så skrattade vi lite. Sen sa min kompis till mig dagen efter, på eftermiddagen, kvällen där. Ska du inte ringa och säga något?

HEMLIG

Hade du känt igen flickan igen?
Jag tror det, jag är inte säker, men jag tror det.

Några andra kännetecken som du reflekterade över?
Nej, det gjorde jag inte. Vad jag minns, inga tatueringar. Smycken hade hon säkert men jag kan inte. Inga glasögon, inga solglasögon eller keps eller hatt.

Det var en bag, som var långsmal?
Ja vad ska jag säga. Lite avlång, rund.

Vittnet ombeds rita.
Den var lite avlång och med axelrem.

I storlek?
Som min handväska, men längre.

Bandet på bagen?
Jag tänker att det var ljust, som att de passade ihop med väskan. Ljust på ena sidan och rött på andra sidan.

Vilken kvalitet på väskan?
Som läder-aktigt, inte tyg. Läder, skinn. Ingen tygväska.

Så ljust skinn eller läder?
Ja, och inte vit. Antingen sliten, beigeaktig och röd.

Det röda på väskan, hur var det?
Jag tänker att hälften var ljust och hälften mörkröd. Det är svårt att komma ihåg.

Malin får en annan penna för att fylla i det hon ritat på kartan lite tydligare (Bilaga 1)

Var det mycket folk ute denna kvällen?
Nej, jag minns bara gänget jag såg där, flickan och de två vid busshållplatsen och paret jag mötte.

Du säger att det var kring 22:30-23.00-23:15. Finns det något annat du kan hänga upp tidpunkten på?
Nej.
Jag vet att min granne var uppe för hon är alltid uppe jättelänge.

Vittnet tar fram sin telefon och tittar på den.
Jag pratade inte med någon.
Jag fick ett meddelande den 22 juli kl. 22:27.

Var det meddelandet före eller efter din promenad?
Det måste varit under tiden eller efter.

Hur lång tid tar hela denna kvällsrundan?
Det beror på 15–20 min beroende på hundarna.
Jag kan inte komma ihåg exakt när det var, men däromkring.
Det hade inte blivit helt mörkt än, men det var nästan så det blev mörkt under tiden jag gick.

Såg du något på Tv?

Det kan jag inte komma ihåg att jag tittat på, något särskilt.

Men det är osäkert om du fick ett meddelande 22:27 innan eller efter?
Jag tror inte jag fått det innan för då hade jag sett det.
Så antagligen har jag varit ute och gått precis då.

Och den rundan tar ungefär 15–20 minuter?
Ja.

Något annat du tänker på?
Nej.

Har du hört något annat sägas?
Jag minns bara att hon skrek.

Det hon skrek, var det ord eller skrik-ljud?
Det var ord, hon hade någon diskussion.

Hörde du någon människa?
Nej det gjorde jag inte.
Jag tyckte, vad ska jag säga, hon var gnällig och klagade.

Uppläst utan erinran.

Bilaga

Bilaga 1 karta

Bilaga till Förhör 2024-08-02 11:32, diarienr 5000-K902787-24

Beskrivning

Karta där vittnet har ritat sin väg för hundpromenad (streck).

Kryss visar där flickan hon observerat stod tillsammans med två personer till när vittnet såg henne första gången.

HEMLIG

Bilaga 1 Malin Jönsson



HEMLIG

240802



Malin Jönsson beskriver väskan-bagen som bars av flickan / Susanne Wäslund



Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Hörd person			Personnummer
Grenik, Monika			
Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne	
Vittne	Nej		
Tolk		Språk	

Ytterligare information om anledning till förhör	Underrättad om misstanke
Arbetade som servitris på Restaurang De la gare i Landskrona kvällen 22/7-24.	

Underrättad om 12 § FUK		
Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
Försvarare/biträde önskas		

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Felicia Nellhag	2024-07-23	19:17	19:36
Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Telefon	RB 23:6		
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Berättelse

Monika informeras om att hon hörs som vittne gällande mordet i Landskrona 22-23/7-24.

*Fhl frågor skrivs med **fet** stil.*

Var arbetar du?
Jag jobbar på De la Gare i Landskrona som ligger ganska nära där undersökningen har gjorts. Jag arbetar som servitris.

Hur länge arbetade du 22/7-24?
Jag stämplade ut 21.13, gick därifrån senaste 21.20.

Vart gick du när du lämnade restaurangen?
Jag gick till parkeringen som ligger precis bredvid restaurangen. Min man hämtade mig där.

Såg du några människor utanför restaurangen när du lämnade?
Det var några som var ute vid 20.00 igårkväll på bron. Jag tror de var 2-3 stycken. De pratade högt och gick åt andra hållet över bron, bort från restaurangen.

Gästerna som var på restaurangen var kvar till cirka kl 21.00, de satt inne. De var två kvinnor med två barn.

Såg du hur personerna på bron såg ut?
Nej det var för långt att se på det hållet. Jag tror inte de var gamla för de talade högt och ofta är det yngre som talar högt.

Vet du om det var män eller kvinnor?

HEMLIG

Jag tror det var en man och en kvinna. Jag vet inte om de var två eller tre. Det var inget bråk, de verkade bekanta.

Såg du vad kvinnan hade på sig?
Nej faktiskt inte. Inga ljusa kläder, båda två hade mörkare kläder.

Såg du ifall kvinnan hade byxor?
Båda två hade byxor.

Såg du när personerna lämnade platsen?
De gick bara över bron över tågspåret. Jag gick in och såg att de gick åt det hållet vara. Jag slängde soporna och tog en cigarett och såg bara de snabbt.

Var du utanför restaurangen vid något mer tillfälle än vid kl 20.00?
Nej inte vad jag kommer ihåg. När jag åkte därifrån så var det tomt där.

Observerade du något särskilt utanför restaurangen under kvällen?
Nej det var lugnt. Det var normala folk som gick förbi.

Det enda konstiga var ett par som kom förbi vid 20.00 och frågade ifall de fick äta. De valde att gå vidare och då gick dem bort mot teatern. De hade också en hund.

Såg du ifall det var någon bil som stannade eller parkerade utanför restaurangen under kvällen?
Det finns en rosa bil som alltid står parkerad där, det är en tjej som jobbar bredvid restaurangen. Hon brukar vara där på kvällarna.

Stod bilen kvar när du lämnade restaurangen?
Jag tror det. Den brukar stå där även när hon inte där.

Hur ser kvinnan ut?
Hon har glasögon, lite längre hår, smal, mörkblont hår. En vit svensk kvinna.

Var det något annat särskilt som du reagerade på under kvällen?
Nej inget speciellt. Bara det paret som gick in och frågade om maten men som sen gick. Det brukar vara tomt när jag lämnar restaurangen.

Det är mycket folk som går över bron ganska ofta, både på kvällarna och på dagarna.

Tillägg vid uppläsning:
Kvinnan som jobbar bredvid är cirka 163-165 cm lång.

Uppläst och godkänt utan erinran.

Har den hörde granskat förhöret?
Ja. Uppläst för.

Har den hörde någon invändning?
Nej.



Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Hörd person	Personnummer
Grenik, Monika	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Nationellt ID	

Tolk	Språk

Ytterligare information om anledning till förhör	Underrättad om misstanke
kompletterande förhör gällande iakttagelser vid gångbron	

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Susanne Näslund	2024-08-09	09:02	09:42

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Landskrona Station	RB 23:6	

Förhörsvittne	Utskrivet av

Berättelse

FHL: Susanne Näslund
Bitr FHL: Josefina Persdotter Thylén

Förhöret skrivs som sammanfattning, inspelning finns sparad i FILIP. Förhörsledare skrivs med fetstilt och Monikas svar skrivs i normal text.

Du har tidigare berättat i telefonförhör om att du sett några personer på bron.
Det var vid 20-tiden, jag tror det var minst två personer men 2–3 personer var på bron. Den dagen slutade jag 21:13, den 22 juli måste det ha varit.
Monika kontrollerar i sin kalender på telefonen (FHL ant.)
Jag slutade 21:13 och var därifrån kvart-tjugo över.
Jag hade gäster fortfarande i restaurangen när jag såg personerna på bron så det var vid 20-tiden. Jag slängde soporna och passade på att röka då, jag släcker cigaretten bakom huset och jag ser då spåren och bron. Jag hörde människor.

Vad hörde du?
Jag hörde tal, inget aggressivt jag hörde bara ord.

Vilket språk?
Det hörde jag inte. Bara röster.

Vad var det för personer?
Jag vet inte om det var man eller kvinna, de var inte tjocka. De hade byxor på sig, de hade

inte kjol. Jag såg inte på så nära håll. Jag såg liksom siluetter. De var inte ljusklädda för det hade stuckit ut och det gjorde de inte. De tittade på spåren.

Var på bron var de?
När man kommer från De la Gare och upp för trappan, någon meter in på bron.

Från vilket håll såg du dem?
Jag tror de stod med ryggen mot mig och ansiktet mot havet.

De var inte ljusklädda?
Nej inte ljusa, det kan vara jeans, svartklätt men inget ljust eller skrikande färger.

Kort- eller långärmat?
Kommer inte ihåg.

Hårfärg?
De var inte ljusa, de var mörkare. Siluetterna blev mörka och har du ljust hår ser man det.

Ålder?
Jag kan inte tänka mig äldre än 25, de var högljudda och de som är äldre pratar inte så, de är tystare. De som är yngre och tonåringar, de skriker och är mer högljudda. De pratade inte fientligt, det var normalt prat.

Längd?
Jag kan inte tänka mig att de var långa, kanske 170.

Längd på håret?
Jag minns inte.

Förstår jag rätt att du såg deras rygg, baksida?
Ja siluett, men det var inga tjocka människor.

Uppskattningsvis, hur långt ifrån stod du?
Det är 500 meter eller mer än så, en hel längd av restaurangen gånger två.

Vi har en karta. Gör ett kryss där du stod och slängde soporna och en ring där de stod på bron.

Har de med sig något?
Nej inget jag uppfattade. Inget stort. Inget jag såg.

Du skulle gå hem vid 21:13, var det något kring restaurangen du reagerade på?
Nej det var folktomt. Det brukar vara det när jag slutar. Det brukar inte vara något folk där.

Något annat kring restaurangen denna kvällen som du tänkt på nu efteråt?
Nej det jag berättade i telefon om de gästerna som kom med en hund. Ett par som kom in, jag hann inte säga hej ens så jag gick ut efter dem och de ville sitta med hunden och äta och jag visade dem var de fick sitta. Men de gick vidare.

Hur såg de ut?
Det var ett svenskt par, en kvinna och en man med hund. Runt 40-års åldern. Hunden var inte så stor, ungefär knähöjd.

Något annat du reflekterade över denna kvällen?

HEMLIG

Nej, jag har berättat om bilen som alltid står där, kvinnan som nog jobbar i närheten. Annars inget speciellt. Just nu är vi på hugget lite om någon rör sig där, både jag och kockarna. Men inget speciellt.

Såg du någon mer som rörde sig på gångbron under kvällen?
Nej, inget för jag var inne på restaurangen.

Så när du slängde sopor och rökte så var de här personerna redan på bron?
Ja de stod där. Jag vet inte om de var tre, men jag vet att de var två personer.

Hur vet du att det var tjejer?
Jag vet inte att de var tjejer men de var inte som män i kroppsformen, rösten var inte manlig utan kvinnlig, så jag vet att minst en var en kvinna.

Vad sa du om språket?
Jag hörde rösterna men inte språket. Jag uppfattade inte. Tonläget var vänskapligt, inte bråk. Men de pratade högt.
Avslut 09:21
Förhöret återupptas 09:22 ***då Monika kommer med nya uppgifter kring iakttagelser den 27 juli.***

Någon dag efter, var det två yngre tjejer. Runt 20-års åldern. De var på bron och tittade fram och tillbaka, efter att ni varit på plats. De letade runt trappan vid spåren. Jag vet inte vad, jag blev nyfiken och tog bild på dem.
De började fråga varför jag filmade dem. De sa att de såg att jag har telefonen och att jag filmar. De gick ner för trappan och letade i gräset, jag tyckte det var konstigt.
De hade rakt, långt, svart hår ner till midjan. Smala.

Var detta efter polisen varit på plats?
Ja efter polisen och efter telefonförhöret. Samma vecka om jag inte minns fel.
Monika letar efter sin telefon.

Var stod du när du såg detta?
Jag var på samma plats och slängde sopor och rökte igen, men jag gick ut på bangården.
Monika ombeds markera på kartan var hon sett de två tjejerna. Markerat nedanför gångbron på industri-områdets sida med en ring. Monika vidarebefordrar den bild hon tagit.

Hade du känt igen dessa tjejer igen?
Ja det tror jag.

Vilken dag var detta?
27 juli kockan 17:43 är bilden tagen.

Har du sett dessa tjejer förut?
Nej men jag blev uppmärksam för de stod lite på bron, sen gick de ner på spåren och letade i det höga gräset och sen såg de mig och började fråga mig varför jag filmade dem.

Vilket språk pratade de?
Hon pratade med mig på svenska.

Vem var det som frågade dig?
Hon som har ljusa byxor på bilden. *Till höger i bild.*

HEMLIG

Minns du hur de såg ut?
Jag har en kompis som kommer från Iran-Irak så jag skulle tro de kommer från det hållet. Inte svenska, inte europeiska.

Hur upplevde du dem?
Jag upplevde henne som aggressiv och frågade varför jag filmade. Eftersom de letade ville jag ta en bättre bild.

Förstod jag rätt att du såg dem först på bron?
Ja först på bron, sen när de gick ner och började leta blev jag nyfiken. Så jag gick för att ta bild. Efter händelsen var det konstigt och därför ville jag ha bild. De kanske är kompisar, de kanske är inblandade i händelsen.

När du ser att de står på bron, hur rör de sig?
De pratar, tittar lite mot spåren. Sen går de ner och letar i gräset.

Hur gjorde de när de letade?
De tittade i gräset och började flytta på gräset, peka lite och sen såg de mig och då blev de avbrutna. Jag avbröt deras handling och då blev de inte glada.

Var tog de vägen sen?
De gick tillbaka över bron och där skrek de på mig, sedan ner mot citygross, systembolaget och försvann. *Monika ritar pilar för tjejernas väg.*

Vart var du då?
Jag stod på bangården, sen gick jag in i restaurangen.

Frågade du dem vad de gjorde där?
Nej, den diskussionen hade blivit fel. Det kändes inte som att den flickan var resonlig, det hade bara blivit aggressivt och sådant undviker jag.

Var det båda som pratade med?
Bara hon i ljusa byxorna, hon var offensiv.

Hur skulle du beskriva henne mer till utseendet?
Hon är inte mörkhyad men mörkare hy som att det är hennes hudfärg. Asiatisk-Iran-Irak. Långt hår, ungefär till midjan. Svart-mörkbrunt. 160 cm lång ungefär. Omkring de tjejerna var det uppförandet märkligt. Inget annat förutom det, de kom inte tillbaka. Jag har inte sett dem tidigare. Någon som var lik gick förbi dagen efter, jag reagerade på att hon var lik men det var inte hon.

Uppläst utan invändningar.

Bilaga

Bild på 2 tjejer vid bron 240727

Bilaga till Förhör 2024-08-09 09:02, diarienr 5000-K902787-24

Beskrivning

HEMLIG



Polisen

Datum
2024-08-09

Diarienummer
5000-K902787-24

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

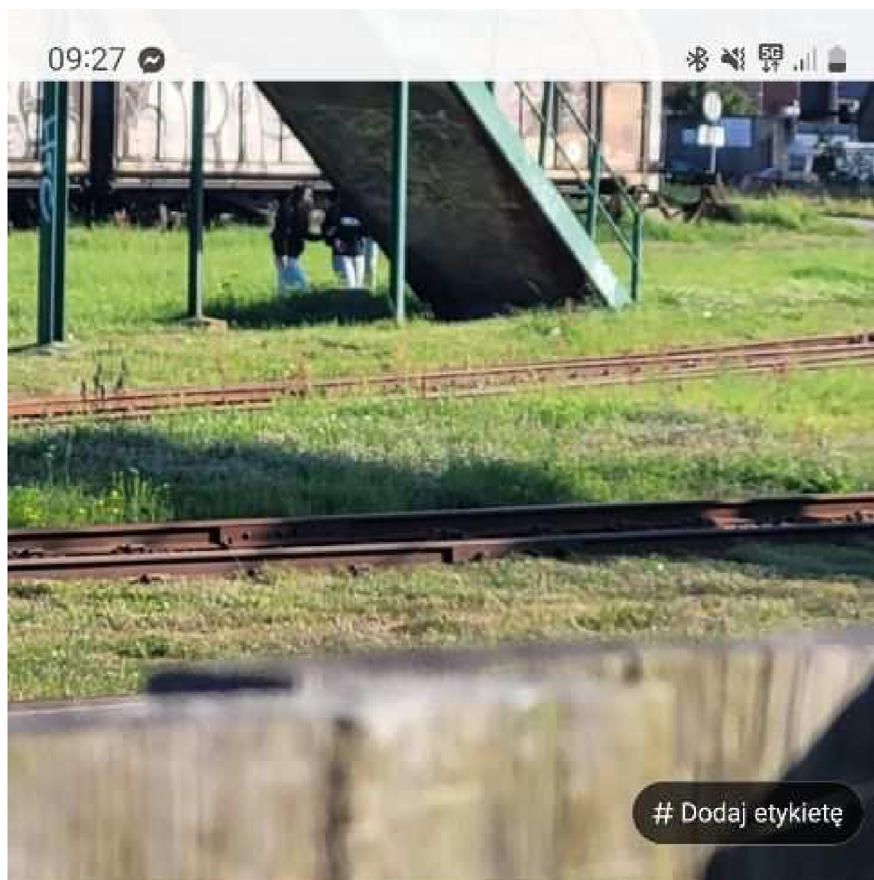
Bild från Restaurang De La Gars baksida 24 07 27 tagen av Monika Grenik

HEMLIG



1. Bild tagen från baksidan på Restaurang De La Gar i riktning mot bron

HEMLIG



27 lipca 2024 17:43 Edytuj

20240727_174309.jpg

/Pamięć wewnętrzna/DCIM/Camera

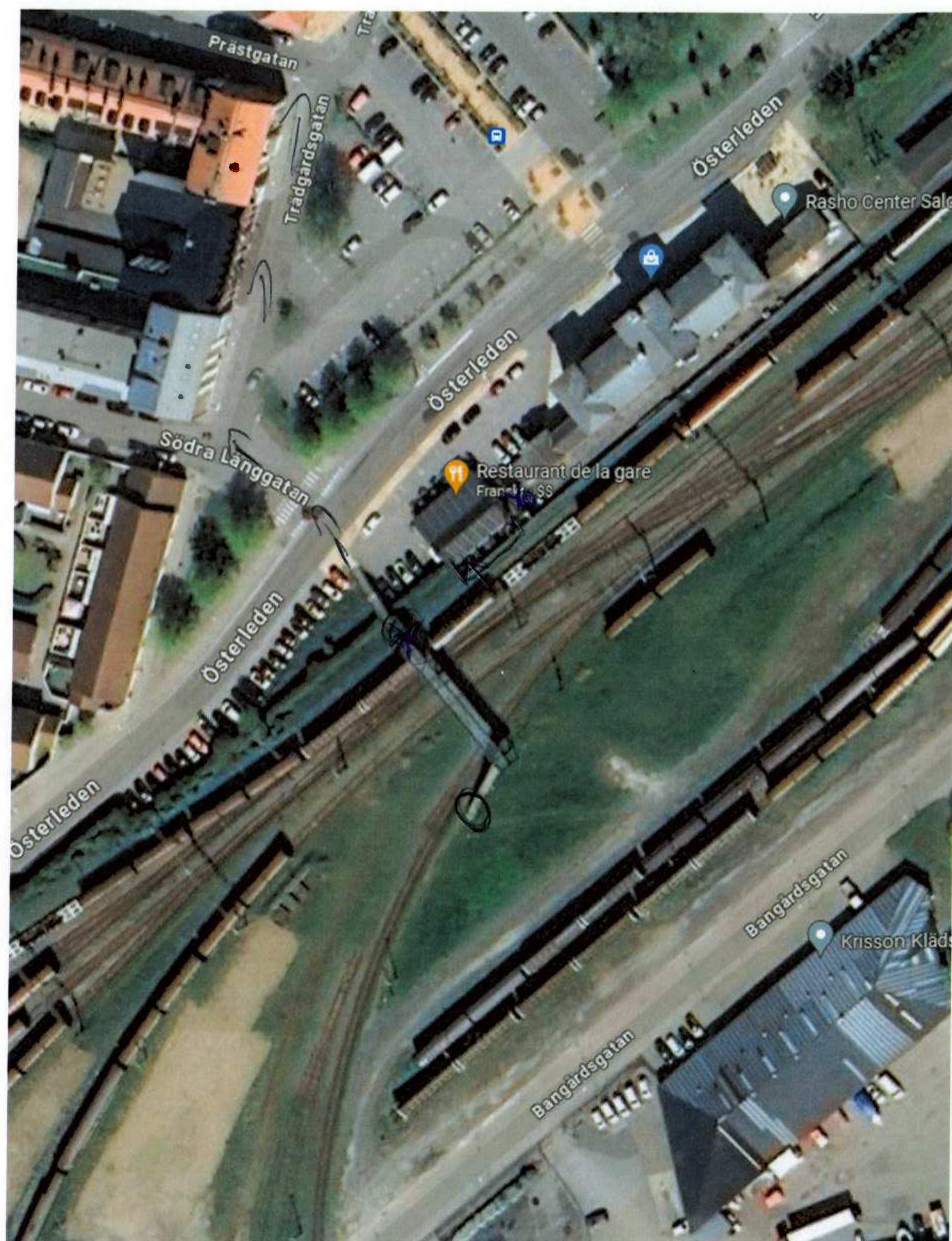
Samsung SM-G781B

1,54 MB | 2268x4032 | 9MP

ISO 25 | 76mm | 0,0ev | F2,4 | 1/662 s

2. Skärmdump på datum och tid

HEMLIG



Bilaga 1

K902 787-24

BR.KOD 0310

2024-08-09
Vittnesförhör
Monika Grenik


Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diarienr
5000-K902787-24

Hörd person
Gustavsson, Lars

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Ja

Sätt
uppgivet / slagning

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör
Kännedom om händelsen samt kontakt med grannar

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare
Susanne Näslund

Förhörsdatum
2024-08-09

Förhör påbörjat
14:02

Förhör avslutat
14:52

Förhörsplats
Förhörsrum, Polisen Landskrona

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av
jpt

Berättelse

Förhörsledare: Susanne Näslund, Josefina Persdotter Thylén
Förhörsledare skrivs i fetstilt, Lars svar skrivs i normal. Förhöret är en sammanfattning av det inspelade förhöret som finns sparat i FILIP.
Vi vill gärna prata med dig gällande händelsen här i Landskrona 22 – 23 juli.
Jag har ju inte koll på dagarna.

Detta var en måndag, den 22 juli. Jag heter Susanne Näslund och jag och Josefina Persdotter Thylén jobbar tillsammans med att hålla förhör i detta ärendet, förhör med personer som kan ha uppgifter att lämna. Du vet att vi spelar in under tiden, så skriver vi sedan.
Berätta om din kännedom om denna händelsen?
Jag vet inte så mycket, jag vet ingenting om man säger så.

Innan nämnde du Rafaela?
Ja Rafaela, socialen hade släppt henne hem till sin mamma. Så mamman skulle ha henne minst en dag. Så gick det bra en dag, då frågade socialen om hon inte kunde ha henne mer. Och eftersom det gick bra så var det inga problem att fortsätta. Jag träffade på henne samma dag som hon kom ner. Rafaela. Polisen körde henne ner, jag tror det var från Linköping och ner. Jag satt ute på gården. Jag kände inte Rafaela, visste inte vem hon var. Men vi satt där och pratade. Hon verkade hur trevlig som helst, det verkade inte vara några problem. Sen gick de upp när vi hade suttit och snackat och så.

Vilka gick upp?

HEMLIG

Silvia, hennes mamma. Och hennes dotter. Vi brukar gå upp då vid tiotiden på kvällen. Sen var vi där. Jag kommer inte ihåg så mycket. Men dagen efter så har jag för mig att… träffade jag henne då?

Vilken dag pratar vi om då?
Det måste vara måndagen eller tisdagen. Jag kommer inte ihåg när hon kom ner, Rafaela till sin mamma.

Var det dagen efter hon kom till mamman?
När polisen kom till Rafaela. Jag kommer inte ihåg vilken dag det var. Dagen efter har jag för mig att jag såg henne. Inga problem. Men då kom hon med en liten tjej, en kines. De var ute ett tag då, sen vad hände… någon dag efter kommer hon med något annat fruntimmer, lite mindre fjälla och då satt jag själv på gården. Då frågade jag Rafaela om hon kunde gå upp och kalla på sin mamma så hon kom ner till mig, det gjorde hon. Så ringde hon mig sen om jag kunde komma ner. Så gick jag ner och hon kom ner, så satt vi där och pratade som vi brukar göra i lugn och ro. Sen tror jag det var dagen efter, så var jag och handlade. När jag kom tillbaka gick jag ut på gården igen för jag skulle ut som vi brukar göra. Helt plötsligt var där massa poliser och jag tänkte: vad har nu hänt?

Vilken dag menar du nu?
Jag kommer inte ihåg vilken dag det var. Jag vet inte när Rafaela kom ner till Skåne från Linköping.

Vad hade hon gjort i Linköping?
Hon hade tydligen rymt så hade polisen fått tag i henne, då hade Socialen sagt att hon skulle ner till Skåne och vara hos sin mamma ett tag. Jag menar, varför tar Socialen en sån chans?

Hur menar du då?
När hon var på hem innan, Rafaela, och att socialen beslutar att hon ska hem till sin mamma helt plötsligt utan anledning. Hon blev ju ställd också, hennes mamma, att hon kommer. Hon blev lite glad och sådär, givetvis för att få träffa sin dotter. Men hon tyckte det var konstigt.

Vilken kontakt, bekantskap, relation har du med Rafaelas mamma?
Jag är granne.

Du bor på Viktoriagatan 17?
Ja.

Vilken våning?
Första våningen. Hon bor på översta våningen. Jag tror det är fyra våningar. Vi är bara kompisar bara.

Har ni känt varandra länge?
Silvia har jag känt sedan jag flytta dit, kan det vara 1–2 månader.

Så du är relativt nyinflyttad?
Ja jag flyttade in för en ungefär 2 månader sedan.

Så berättade du att ni brukar sitta ute på gården?
Jag har gjort det lite hemtrevligt, jag har satt upp lampor, stolar och ett skjul vi kan sitta i om det regnar. Hemtrevligt så vi kan sitta där ute och ta några bloss så där i lugn och ro. Det har man inte kunnat göra innan, då får man sitta hemma.

HEMLIG

Så är det på din uteplats?
Nej jag har gjort en uteplats.

För alla?
Ja och det tyckte de var trevligt, grannarna.

Förstod jag dig rätt så säger du Silvia?
Sylvana tror jag hon heter.

Hade Sylvana berättat för dig om detta med socialtjänsten?
Nej för det kom då, jag vet inte när det hände. När hon kom ner med Rafaela, jag vet inte vilken dag det var. Från Linköping till Skåne. Jag vet inte vilken dag det var.

Vet du vilken månad, eller vilken vecka?
Det är väl förra månaden? Vad är det nu, det måste vara förra månaden som hon kom ner med henne då ju.
Det måste det varit, jag är så dålig på minne.

Så du och Sylvana bor grannar. Sen sa du att där var mycket poliser?
Ja när jag kom från affären. Jag hade en sån här, dramaten. Så kom jag där in på gården som vanligt och skulle ta ett bloss. Plötsligt var där massa poliser och jag tänkte: vad har hänt här? Man blir som ett levande frågetecken. Jag tänkte det måste vara något som hänt. Den första tanken var, har det hänt Rafaela något? Det första man tänker eftersom det var så många poliser.

Hur kommer det sig att du tänkte på henne?
Jo för hennes dotter var där ju.

Vilken dotter menar du då?
Ja den lilla ju. Eftersom hon kommit från socialen så var det första man tänkte på Rafaela ju. Där brukar inte vara några poliser annars. Det var det jag tyckte var konstigt. Som att det första man tänker på är om det hade hänt henne något. Det är det som är skumt, de tog mamman också och hörde henne också.

Vilken mamma?
Silvia. Polisen tog upp henne där uppe också ju. Så det tyckte jag var konstigt, då måste det vara någonting som var med Rafaela ju.

Vad var det som?
Att det hade hänt något, jag trodde det hade hänt något med Rafaela ju, givetvis, det är första tanken man får. Sen så läser jag detta här i tidningen och på tv och sånt, vad som har hänt. Då tänker man, vad är detta? Till och med fick jag reda på det sen, bakvägen, att det har gått ut på telefoner, skickat en sån här video angående det här som hänt. Det här med det här mordet och det. Jag tänkte, bara det inte är Rafaela som har bragts om livet. Är det första man tänker på ju.

Hur kommer det sig att du tänker på det?
Ja det är i och med att polisen var där ju. Det är ju det jag tänker på ju, då har det något med henne att göra ju. Man har ju en sammankoppling, det är det jag tycker är väldigt konstigt.

Fick du någon kännedom om detta, du sa att du och Sylvana bor grannar?
Ja, jag bor på första och hon bor på översta.

Vad har ni pratat om detta då?
Ingenting, hon var helt fördärvad. Hon var helt knäckt för vad som har hänt, allting. Hon är psykiskt knäckt nu alltså. Hon vet ju inte om vad det är, ingen har fått reda på något och så här, så hon mår inte bra för fem öre.

Vad har hon berättat för dig, tänker jag?
Hon har berättat det med Rafaela, det med att hon kan vara inblandad i detta då. Då tänkte jag, nej absolut inte, det är inte hon säger jag bara. Det är inte vad jag har känt Rafaela som. Så är det absolut inte hon, för hon är en rar och go tös. Så nej, det kan jag aldrig tänka mig. Jag har svårt att tro det.

Men vad har Sylvana berättat för dig eftersom du säger så?
Hon berättar hela tiden om Rafaela och att hon inte kan släppa det, hon är psykiskt knäckt. Vi pratar bara liksom, Rafaela, sen försöker jag vilseleda på ett annat spår. Hon är fördärvad för det som har hänt. Så hon mår inte bra. Sen att koppla in mig när jag inte ens är inblandad.

Vem då?
Sylvia, varför hon hade tvättat ett par kläder. Och hon städar alltid, varje dag. Alltid städa på morgonen, rena kläder till sina barn, allting. Tvättar och allt sånt. Och så fick hon skit för det. Med förhör och grejer och så här. Så att det, nej hon är psykiskt knäckt.

Jag förstår inte riktigt. Hade hon berättat för dig att hon städat, eller vad sa du?
Ja att hon har städat och sådana grejer. Hon städar varje morgon, tvättar kläder, alltid rena kläder till sina barn. Både till Rafaela och till Gabbi, hennes lilla dotter på fyra år. Hon har alltid rena kläder, jag har aldrig sett dem i samma kläder varje dag. Duschar på kvällar och allting. Så det, att hon är inblandad i det här. Det verkar precis som att hon skulle varit inblandad för att hon tvättat en massa kläder.

Vem då menar du?
Silvia. Man har ju hört det på tv: n. Det var tre som var inblandade. Och det var två plus det var en som var, om det var medhjälp eller ja, jag kommer inte ihåg vad det stod. Det var något sånt som de hade sagt på tv: n. Det kopplat man ju direkt. Eftersom hon varit mycket på förhör och sådana grejer så kopplar jag ju det direkt.

Nu hänger jag inte med i vad du menar?
Det med att tvätta kläder och sådana grejer. Det där och hon skura golv och allting sånt. Jag har ju varje morgon och kväll så här, så de alltid har rena kläder.
Vi får ta dem en och en annars rör jag ihop det.

Du säger det här med att tvätta kläder och städa, hur har du fått veta det?
Hur jag fått veta det? Jag vet ju om att hon tvättar kläder, skurar golv och allting. Varje dag. Sådana grejer. Det vet jag om, jag har till och med sett hos henne när jag varit där uppe. Jag har till och med lagat hennes Tv-kanaler, fixat så hon fått tv. Jag har lagat en vask, röret där och tejpat det så att det inte skulle droppa. Så hon tackade mig för det och sådana grejer.

Hur länge var det ni varit grannar?
Det är två månader ungefär. 1,5 – 2 månader. Är det någon mer fråga du…?

Hur fick du reda på om det här mordet som hade inträffat här?
Jag kommer inte ihåg datumet. Jag vet inte, jag kommer inte ihåg när det skedde…

Det skedde ju 22 juli.
22 juli, vad är det för dag?

Måndagen, natten mellan måndag och tisdag. Vi tänkte mer, hur eller när du fick kännedom om det?
Det var att polisen kom dit, då tänkte jag som så, det är något som har hänt. Sen dagen efter då fick man reda på det på nyheterna att något hade hänt och då kopplar man ju ett plus ett. Eftersom polisen varit här, och så har detta hänt i Landskrona. Då kopplar man ju ett plus ett. Så det är något som inte stämmer.

Vad du gjorde du då när du fick veta det?
Ja vad ska jag göra, jag kan inte göra så mycket. Jag vill liksom inte lägga mig i det heller.

Jag menar, pratade du med någon, diskuterade du med någon?
Ja jag pratade. Ja vi fick ju sitta där nere, Silvia då när polisen var uppe i lägenheten fick ingen vara uppe. Så pratade vi där nere på gården som vanligt så här, så pratade vi om. Hon pratade om Rafaela om någonting jag inte kommer ihåg vad det var. Men för det mesta så pratade hon om sin dotter. Eftersom de var uppe i lägenheten och allting, polisen. Någonting är det som har hänt. Det är vad jag visste den dagen. Men nästa dag fick jag reda på detta här och då tänkte jag, bara det inte är hon som är inkopplad.

Hur fick du reda på det då?
Det är hon som har blivit mördad, Rafaela som blivit mördad det var min första tanke.

Hur fick du reda på att det var någon som hade blivit mördad, menar jag?
Det fick jag reda på genom nyheterna ju. Att de hade bundit hon och så här och skulle, de gjorde något, misshandlade henne och så här. Sen när det hade gått ut, vad jag vet hade det gått ut en video också. Kompisar och sånt runt om har den här videon som de har spelat in medan detta hände.

Har du sett videon?
Jag har sett lite av videon, ja. Jag tycker det är skrämmande.

Vad såg du där?
Jag såg den av Silvias syster, hon har videon.

Vad såg du på videon?
Jag såg, det är väldigt suddigt. Då såg jag det att det var någon som satt över henne och så här, men jag vet inte, det ser inte ut. Man kan inte se vem som gör någonting utan det var en som satt över med, man såg lite av silvertejpen också tror jag. Och sen hörde jag vi skär henne i halsen eller vad det är. Men vem som sa det kommer jag inte ihåg. Sen, antagligen har den videon skickats vidare hela tiden. Det är hemskt.

Sa du att det var Silvias syster?
Ja, Rubinta Pavlov. Hon har den videon.

Har hon sett den, Silvia?
Jag har sett den, nej, hon har inte själv sett den. Hon vill inte se den.

Vad sa den här Rubinta om denna filmen?
Hon går bara och snackar massa skit på hela byn om den här händelsen och hoppas hon ska dö också och sådana grejer, om henne då, Rafaela. Hoppas hon ska dö och sådana grejer, hade jag haft henne framför mig så hade hon fått så mycket stryk och sådana grejer.

Varför säger hon det om Rafaela?

HEMLIG

För att hon är dum, för att de släppte henne från socialen. Och det är socialen fel att allting har hänt från början. Hade de inte släppt Rafaela så hade detta aldrig hänt.

Vad är det som inte skulle hänt?
Ja det med det här mordet förmodligen. Att hon är inblandad i mordet. Då hade aldrig detta hänt. Jag är hundra procent säker på att i och med att man hörde lite av hennes svaga röst. Men om det var hon eller om det var någon annan…

När menar du då?
På videon.

Tyckte du att du kände igen en röst på videon?
Jag tyckte jag kände igen en svag röst där.

Vem var det då?
Jag tror det var Rafaela, lite. Den andra vet jag inte, den kände jag inte igen den andra rösten. Men jag tycker ni ska ta tag i hon Rubinta Pavlov och förhöra henne.

Du säger att det var hon Rubinta som visade filmen för dig, i vilket sammanhang?
Ja hon kom ner så sa jag, nej jag har inte sett filmen. Kan jag få se den?

Kom ner?
Till oss, på uteplatsen.

Bor hon också där?
Hon bor i huset sidan om.

När var detta?
Kan det vara, en vecka sedan? Jag är inte så bra på tider och sånt. Men en vecka sedan ungefär. Och hur har hon fått videon?

Vilka var det som satt på gården då?
Det var jag, Silvia och min systerdotter satt där också. Sen var där inga mer än hon Rubinta.

Hur reagerade Silvia då?
Hon har inte tittat på videon. Hon ville inte titta på den, hon var helt knäckt. Även när vi sett filmen så ska du inte titta på den, sa vi.

Vad har du och Silvia pratat om efter att du sett filmen?
Jag har inte pratat mycket om filmen, det vill jag inte ta upp. Jag sa bara en gång att jag sett filmen. Jag vill inte ta upp det. Jag tycker att hon, Rubinta Pavlov, hon ska visa den videon för er.

Vad hittar du på om dagarna, har du någon speciell rutin?
Jag är sjukpensionär, jag gör inget om dagarna om man säger så.

Du har inget speciellt som du hänger upp veckan på, på tisdagar gör jag detta, jag tvättar på onsdagar?
Nej, jag tar det som det kommer. Är det någon som ringer, ja jag kan vara där vid den tiden. Jag har inget bestämt om dagarna. Förutom om det är någon tidsbokning.

Jag tänker i och med att vi frågar om olika dagar och datum. Om vi hade kunnat hänga upp det på något. Om man vet att man varit hos läkaren någon dag och så.

HEMLIG

Nej jag har läkaren i 1177 så jag ser alla mina besök där och så. Så jag har ju tack vare telefonen det, jag har alla var jag ska någonstans där.

Jag tänker när du fick reda på om det här mordet som inträffat på Bangårdsgatan.
Ja jag såg ju det på tv: n också. Tågvagnen och så.

Att du såg något inslag?
Ja.

Om du försöker minnas hur du först fått reda på om detta?
Ja jag vet inte om det var de personerna i fråga först.

Hur menar du nu?
Jag vet inte om det var Rafaela och den andra tösen som varit där borta eller inte. det enda jag fick reda på förresten, det har jag glömt att säga, det var nog dagen innan eller samma dag som detta hände. Eller dagen innan kan man säga. De skulle ner och bada vid den gamla stationen. Det är det enda jag fick reda på. Så sa jag: ta buss 3 så kommer ni fort dit. Det var det enda jag sa. Sen sa då Silvia: du ska vara hemma till klockan tio. Och innan tio gick Sylvana upp och skulle träffa sin dotter där, men hon kom ju inte upp. Hon kom inte förrän elva, upp där uppe. Vad hon sagt själv till mig. Och dagen efter var det då när jag varit i affären, antagligen på natten har antagligen dottern smugit ut. Enligt, för hon låg ju och sov, mamman. Så antagligen har hon och sin tös smugit ut på natten.

Vem pratar du om då?
Rafaela och den tösen.

Vilken tös?
Den tösen. Jo att Rafaela hade sagt att den tösen som hon var med. Hon bodde i Billesholm och hon hade ringt och frågat sin mamma i Billesholm om hon fick sova över. Och det fick hon enligt Rafaela. De sov över hos Silvia.

Det är bra att du berättar, men det är bra att du berättar det DU har hört. Har du hört det på omvägar eller Silvia har sagt det så måste du säga det. Jag förstår att du försöker få historian till att gå ihop. Hade du pratat med Rafaela den 22 juli, det du sa om att gå och bada?
Jag vet inte om det var den 22 juli men de skulle åka och bada och de skulle till hamnen, eller Citadellet där nere. Så sa jag: ta buss 3 dit så får ni gå en bit. Men hon visste var det var någonstans.

Vart var ni när ni pratade om detta?
Utanför, på uteplatsen.

Vem var med då?
Det var Rafaela och hennes kompis som var där utanför. Så sa jag bara, ta trean så får ni gå till badplatsen.

När på dagen var detta som ni pratade om badet?
Jag har så svårt med tider, kan det vara sex-sju på kvällen. Jag är inte säker men cirka sex-sju på kvällen.

Och vilken dag sa du att det var?
Det är det jag inte kommer ihåg, men det är nog samma dag som detta hände. Eller dagen efter. Jag kan inte datum. Men jag kopplade ihop det med dagen.

Den kompisen som du sa skulle med och bada, vem var det?
Ingen aning, känner inte henne. Vet inte vem det är, har aldrig sett henne innan.

Beskriv henne.
Hon var kortare än Rafaela. Vad kan hon ha, mörkt hår. Jag tror hon hade hit *(visar till axlarna)* jag är inte säker.

Du visar till axlarna nu?
Ja, jag är inte hundra. Och något mer kan jag inte säga. Jag vet inte, det gick så snabbt. Hon kommer förbi och ska kalla ner mamma, sa Rafaela. Så gick de upp och så kom hon ner.

Vem gick upp och ner?
Rafaela gick upp och sa att jag vill komma ner, sen kom hon ner och så satt vi och pratade och så där nere.

Hur var de klädda, tjejerna?
Det var svårt. Det kommer jag inte ihåg. Det är så pass länge sedan. Jag har ingen aning faktiskt.

Sen skulle de åka och bada och du tipsade om treans buss.
Ja det gjorde jag.

När såg du dem nästa gång?
Sen såg jag faktiskt inte dem, efter det. Men vad jag vet. Vad hon sa, Silvia. Kom de inte hem klockan tio, de kom hem klockan elva. Så något har skett efter klockan elva när hon gått och lagt sig. De har smugit ut förmodligen.

Är det vad du tror?
Det är vad jag tror. Att de smugit ut och så har de gått ner till Bangatan, eller vad det är.

Men du sa att de kom hem klockan elva?
Ja, enligt henne gjorde de det. Enligt Silvia. För vi gick upp klockan tio.

Vilka då?
Jag gick in i min lägenhet, Silvia gick upp till sin. Då gick hon upp innan tio. För hon skulle möta sin dotter där uppe. Men hon kom tydligen inte klockan tio, hon kom klockan elva. Vad hon sa dagen efter. Då kom hon klockan elva.

Vad berättade hon mer, dagen efter?
Dagen efter sa hon att hon skulle sova över där, kompisen. Och hon sov över där, men sen vad de gjort på natten när Silvia legat och sovit. Det vet ingen ju. För hon var ju inte där på morgonen enligt Silvia.

Vem var inte där på morgonen?
Silvia sa att hon inte var där på morgonen.

Vem var borta på morgonen?
Rafaela och hon den andra.

När var det som hon märkte att de inte var där?
Det vet jag inte vilken tid det var. Men hon sa att de inte var hemma då. Sen gick jag till affären och kom tillbaka och då såg jag polisen där. Så då visste jag ingenting.

HEMLIG

Om?
Jag visste inget om vad som hänt, jag tyckte det var så skumt eftersom de gick upp i hennes lägenhet.

Du menar att polisen gick upp?
Ja.

Du sa innan att du och Sylvana satt på gården när polisen var där uppe?
Ja när polisen var där uppe så satt Sylvana där nere, när jag kom. Men innan jag kom så hade Sylvana varit där uppe med polisen. Men så sa hon att de sagt att hon kan stanna på gården där nere och då var jag där. Och där var massa poliser där.

Hur kändes Sylvana då?
Hon var helt knäckt, psykiskt knäckt. Hon är inblandad i något som hon inte förstår. I och med att socialen skickat ner hennes dotter till Skåne, hade de inte gjort detta så hade kanske inte något hänt. Så det är socialens fel egentligen, att detta har skett.

Vad menar du när du säger att detta inte skulle skett?
Detta som var, det här mordet. Att både Rafaela och tydligen de som umgås på sådana här behandlingshem innan. De har tydligen socialen släppt ut och så är de kompisar och samlas i gäng och så blir det så här. Så det är ju socialens fel egentligen. Hade socialen haft dem inlåsta där uppe. För hon visste var hon var berättigad till… hade de bara haft henne där uppe hade aldrig detta hänt.

Vad menar att hon visste vad hon var…
Rafaela var ju placerad, socialplacerad eller jag vet inte vad. Och i och med det var de andra också det förmodligen. Men Rafaela var det och helt plötsligt skulle socialen ta hem Rafaela till sin mamma. Utan anledning, jag fattar inte. Hon blev helt chockad, min dotter kommer idag, och jätteglad. Det gick nästan en vecka som jag hann lära känna henne.

Hur många gånger träffade du Rafaela?
Vad kan jag ha träffat, jag har inte träffat henne så mycket. Men en – två. Jag träffade henne samma dag, dagen efter…

När du säger samma dag, samma dag som?
Samma dag som hon blev hämtad, polisen körde henne från Linköping till Skåne. Rafaela, därifrån lärde jag känna henne lite. Sen gick hon upp och sov hos Silvia. Sen kom de ner igen dagen efter och vi satt och snackade och hur trevligt som helst. Verkade som inga problem. Helt plötsligt. Det gick en vecka, sedan verkade det helt konstigt.

Varför jag frågade hur många gånger du träffat henne, du sa ju innan att du trodde du kände igen rösten?
Det är svårt att svara hur många gånger jag träffade henne, det kan jag inte säga. Jag vet inte hur många gånger jag träffade henne. Men det var en hel del. En tre – fyra gånger på en vecka skulle jag tänka mig. Det är svårt att sätta sig in i det också. Men det är bättre att förhöra hon Rubinta Pavlov.

Vad har Sylvana och Rubinta för relation?
De är inte så bra vänner just nu. Hon vill henne illa och så här.

På vilket vis?
Alltså, de säger att Rubinta säger: din jävla dotter, din jävla mördare och skit och mög. Och

det blir inte bättre när Sylvana säger: du ska inte in här, håll dig på din gård.

Hur ofta träffas du och Sylvana?
Vi träffas var dag. Vi har kontakt med varandra. Hon är trevlig, snäll och rar och jag hjälper henne så gott det går. Jag hjälper även på uteplatsen. Jag hjälper de jag kan hjälpa. Jag hjälper till som vaktmästare och ställer upp.

Har du träffat Sylvana idag?
Nej, jag har ringt och sagt att jag ska hit. Och du kan ju ringa när du varit där. Men hon är helt knäckt nu, Sylvana. Tack vare det.

Du berättade i början att Rafaela hade någon kompis?
Ja i början.

När du menar i början, är det när hon kom till sin mamma?
Ja det kan vara andra dagen, kan jag tippa. Hon verkade komma från Kina och så där. Men hon verkade rätt så normal. Men så den andra, hon verkade lite skum tyckte jag.

Vem är den andra?
Den andra Rafaela kom med.

När då?
Det var väl innan detta här hände.

Den tjejen du beskrev innan som hon skulle gå och bada med?
Ja precis. Hon verkade lite skum. Jag fick den uppfattningen. Man kan se på dem om de är lite skumma.

Var det något speciellt som stack ut?
Nej inte speciellt, men hon verkade… det är svårt att förklara. Men jag har en uppfattning om vissa människor. Jag fick inte den uppfattningen om henne att hon skulle vara en bra människa. Och Rafaela hon verka bra och trevlig, men jag fick ju fel uppfattning tydligen efter vad jag hört om detta. Så verkar det precis som, jaha då har jag fel uppfattning.

Hade Rafaela fler kompisar hemma som du sett?
Inte mer än de två. De två har jag bara sett.

Och hur sa du att du fått reda på att detta hänt på Bangårdsgatan, du berätta om poliser?
Genom Tv: n.

På nyheterna eller?
Ja precis, exakt.

När var det?
Ja om det var dagen efter eller samma dag. Jag kommer inte ihåg. Om det var onsdagen eller tisdagen som det hade hänt.

Vad gjorde du då när du fick reda på det?
Ja, vad ska man göra. Jag tyckte det var hemskt, mycket hemskt. Man kan inte fatta att det hänt. Jag menar så, i den lilla åldern. Göra något sånt här, det är helt ofattbart. Man kan inte tänka att det är sant. Det är inte klokt vad ungdomar gör nu.

Så att jag inte har missförstått, hur var det då när de ska åka och bada. Du säger att de

HEMLIG

kan ta treans buss till Citadellet. Då är ni på innergården?
Ja.

De här tjejerna. Du beskrev kompisen. Hade de något annat med sig?
Nej inte vad jag kunde se.

Jag tänker om man åker och badar så har man kanske lite picknick eller…
Nej de hade ingen väska, inget jag kunde se. Men det är möjligt att de gått upp och hämtat det sen, det vet jag inte.

Hur var det Rafaela var klädd då?
Det kommer jag inte ihåg, det har jag ingen aning om. De får ju nya kläder varje dag, eftersom hon tvättar varje dag och skurar golv varje dag. Hon byter kläder på ungarna varje dag. Det är svårt att säga.

Om det är så att vi behöver ställa mer frågor till dig, är det okej att vi kontaktar dig igen?
Ja, ja.

Så kommer vi skriva förhöret så du får ta del av det sen.
Ja men jag vill inte vara vittne.

FHL beskriver att vi inlett förhöret att berätta att det är ett vittnesförhör. Efter avslutat förhör får Lars information på nytt om detta.

240815 Uppläst av Susanne Näslund och vidkänt

Lars vill komplettera med uppgifter vilka skrivs i nytt förhör



HEMLIG

Förhör

Kompletterande

Signerat av

Signerat datum

Enhet Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	Diarienr 5000-K902787-24
Hörd person Gustavsson, Lars	Personnummer

Den hörde är Vittne	ID Styrkt Ja	Sätt känd	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk			Språk

Ytterligare information om anledning till förhör Lars vill lämna kompletterande uppgifter då tidigare förhör läses upp	Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK		
Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
Försvarare/biträde önskas		

Förhörsledare Susanne Näslund	Förhörsdatum 2024-08-15	Förhör påbörjat 09:20	Förhör avslutat 09:45
Förhörsplats Förhörsrum, Polisen Landskrona	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av sn		

Involverad personal	Funktion
Josefina Persdotter Thylén	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Nedan är en sammanfattning av inspelat förhör som finns sparat i digitalt arkiv.

Kinesen var där dagen efter Rafaela kom ner från Linköping. Efter några dagar kom hon (Rafaela) med en annan, ett annat fruntimmer. De frågade Lars om han kunde kalla på hennes mamma (Sylvana) som kom ner till uteplatsen. Rafaela var troligen i lägenheten. Lars tror att klockan var kanske 15 eller 16. Lars säger att han tror det var samma dag som händelsen, men han vet inte vilken veckodag.

Lars vet inte mer om fruntimmret, vilken han beskriver som Rafaelas kompis. De skulle bada, men hade inga saker med sig.

Lars pratar om en tös, som är kompis till Rafaela. Kompisen skulle ligga över, Lars vet inte om hon sov över. Han tror det var Rafaela som frågade Sylvana om hon fick ligga över. Sylvana frågade om det var ok från kompisens mamma vilket det var. Sylvana gick upp klockan 10 till sin lägenhet och Lars gick in till sin. Dagen efter fick Lars veta av Sylvana att Rafaela inte kommit hem förrän klockan 23. Även kompisen ska då ha varit med, som Lars förstått det.

Lars tror han träffat Rafaela 5-6 gånger från det att hon kom från Linköping.

HEMLIG

Lars har upplevt Rafaela som väldigt lättpåverkad av andra som är äldre. Hon blir lätt lockad att göra saker. Lars antar att hon inte skulle göra såna saker, han menar det som visas videon.

Lars berättar att Robinta sagt till honom: "Kommer hon ut därifrån, så ska hon få samma hämnd tillbaka". På fråga vad som menas säger Lars at det som har sett. Han menar att det är Rafaela som skulle få samma hämnd. Lars säger att det är 1-2 veckor sedan Rubinta sa det. Lars säger att det är Rafaela som skulle få samma hämnd med silvertejp, enligt Rubinta. Ingen annan än Lars och Rubinta var i närheten eller hörde vad hon sa.

240815 Uppläst av Susanne Näslund och godkänt


Polisen

PM

Lars Gustavsson-uppgifter innan påbörjat förhör

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Näslund, Susanne	2024-08-13	10:43

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid
	2024-08-09	

Sätt på vilket uppgift lämnats
Muntligt

Upprättad av
Susanne Näslund

Involverade personer	Personnummer/Orgnr	Roll
Gustavsson, Lars		Berörd person

Uppgiften avser

Uppgift

Lars är kallad till förhör när han har kommit in i rummet och satt sig frågar han omgående ifall det handlar om Rafaela.
Lars fortsätter och säger att hennes mamma tvättar och städar varje dag, barnen har alltid rena kläder.

Fhl berättar att vi ska spela in förhöret.



Polisen

PM

Telefonkontakt med Lars Gustafsson

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Näslund, Susanne	2024-08-09	13:21

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Susanne Näslund

Uppgiften avser

Uppgift

Jag, (Susanne) ringde på uppgivet mob nr. ej svar ca. kl 0840 provade sedan mob nr. som slutar på --78 där svarare gick på och jag lämnade ett röstmeddelande om att jag önskade att Lars kontaktade mig på mitt mob nr.

Kl. 0947 ringer jag på nytt upp Lars på samma nr som jag lämnat meddelande tidigare. Lars svarar och tillfrågas om han kan komma på förhör gällande händelsen i Landskrona den 22-23/7. Han kan inte komma under förmiddagen men föreslår kl. 14 vilket vi bokar. Under det korta samtalet ställde han inga frågor.



Förhör

Förhör 1

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Hörd person	Personnummer
Pavlov, Maria	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Nationellt ID-kort/ Pa L Ljunggren	Moder till Rafaela
Tolk			Språk

Ytterligare information om anledning till förhör	Underrättad om misstanke
Silvia förhörs upplysningsvis gällande grovt brott i Landskrona mellan den 22- 23 juli 2024	

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Lina Ljunggren	2024-07-25	13:08	14:22
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Polishuset Landskrona	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		
	LL		

Involverad personal	Funktion
Göran Tolf	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Förhör med Silvia Pavlov.

Förhörsledare är Lina Ljunggren och biträdande förhörsledare är Göran Tolf. Dagens datum är 2024-07-25 och klockan är 13:08.

Silvia förhörs upplysningsvis i 5000-K902787-24 gällande grovt brott i Landskrona mellan den 22–23 juli 2024. Silvia, du förhörs med anledning av att du är mamma till Rafaella.

Silvia informeras muntligen om FUK 13g och uppgav att hon förstått innebörden av informationen.

Förhöret skrivs ut som en detaljerad sammanfattning. Förhöret spelas in med ljud och bild med mobilapplikationen Media och finns i sin helhet sparat i Filip.

Förhörsledarens frågor i fet text.

Innan förhörsledaren börjat ställa frågor säger Silvia:

HEMLIG

Jag väntar på att min hyresvärd kommer tillbaka från Montenegro. Jag sa till honom när jag flyttade hit för två år sedan att portarna är helt öppna där jag bor. Vem som helst kan komma in där. För ett tag sedan bodde de några där och pang sa rutorna då. De gick sönder och det var den som bodde där uppe. De är romer, men de är helt andra romer. Jag är jugoslavisk rom från Montenegro. Nej, så jag ringde min hyresvärd och sa "vad är detta?" och "jag har precis flyttat hit och somnar min lilla dotter". Jag sa att du ska lägga portkod här och sånt. Jag har tjatat på honom och han har lagt dit lås nu där jag bor. Den andra dörren är öppen så det går ju att gå runt om. Nu kommer jag säga till honom när han kommer tillbaka att han måste skärpa sig och lägga kod och allting där.
Jag kände mig lite rädd. För att jag vill ha det tryggt och lugnt där. Jag har flyttat hit från Halmstad. Så jag kände mig osäker. De sa att jag får ringa polisen. Nej men vadå, måste man ringa polisen. Polisen har hand om annat ju. Ska de komma för att man hör detta lilla.

Jag förstår. Har du några frågor innan jag börjar ställa frågor till dig?
Ja vad det är som har hänt, verkligen. Med Rafaella… jag blev så rädd för gud... det som hände en trettonåring och femtonåring här i Landskrona. Jag fick panik, är det min dotter. Det var min gamla granne som sa det till mig "har du inte läst?". Men jag har inte min mobil, hur ska jag läsa nyheterna! Och internetet funkade inte därhemma då. Så berättade han då till mig, så hela natten tänkte jag på min dotter och hoppades att det inte var hon. Jag fick panik. Tack och lov alltså. Jag tänkte direkt på min dotter.

När var det du fick höra detta från din granne?
Socialen ringde mig idag *(förhörsledarens kommentar: Silvia gråter mycket och det är svårt att uppfatta vad hon säger).* Jag blev så rädd. Jag sa till grannen också att jag är jätterädd att det ska hända nånting. Allt detta jag har gått igenom och min pappa har också dött. Ska jag förlora min dotter? Jag vill inte det ska hända någon.

Nej. När var det du fick höra detta från din granne?
Jag var ute och promenerade med min dotter så gick jag upp till honom. Han berättade för mig igår att det hände en trettonåring någonting och jag hoppades att det inte var min dotter. Jag bara bad till gud hela tiden men tack och lov sa socialen att hon lever. Jag blev jätterädd.

Ja, jag förstår det.
Vet du hur rädd jag är om mina barn. Jag vill mina barns bästa.

Du är ju mamma, så är det ju. Man vill sina barns bästa.
Jag vill bara mina barn ska ha det tryggt och lugnt. Rafaella har det tryggt med oss. Hon sa att "mamma det känns så skönt att jag är hemma". Det sa jag till socialen också.

Men Silvia vill du berätta lite om dig själv och din situation?
Jag ber verkligen om ursäkt, jag blev rädd igår. Jag visade inte mina känslor för min lilla dotter så jag höll det i mig. Jag var så orolig för min dotter alltså. Hon kom inte hem. Så ringde hon och sa att "mamma jag kommer snart jag ska bara lämna en kompis till stationen". Så hände det på gamla stationen där ju. Alltså jag visste inte vilken station det var. Jag vet inte.

När hände detta som du beskrev nu?
Det var i tisdags Rafaella ringde och sa "mamma jag kommer tillbaka snart". Vi skulle äta korv med bröd ute på gården och sitta lite med grannarna och så. Hon kom inte tillbaka sen såg jag att polisen kom. Vad fan är detta tänkte jag och alltså herregud. Och Rafaela kom inte tillbaka. Det är därför jag blev helt orolig för henne.

Trodde du att det hade hänt Rafaella något? Är det så du menar?

Ja jag trodde det. Men tack och lov hon lever i alla fall.

Vad har socialtjänsten sagt till dig?
Hon ringde mig idag och hon sa att hon är där hon var innan. Hon har frågat efter mig. Hon lever. Det kändes skönt här inne (*förhörsledarens kommentar: Silvia visar med handen att det känns i hjärtat).* Hela natten fick jag funderingar alltså. Jag är rädd att förlora mina barn igen.

Silvia, vill du berätta var du bor och vem som bor med dig?
Det är min lilla dotter som bor med mig. Jag är ensamstående med henne bara. Så jag har inte med någon att göra alls.

Rafaella, har hon också bott med dig?
Ja, socialen från Halmstad ringde mig och frågade om hon kunde komma till mig. Hon är ju mitt kött och blod och jag vill min dotters bästa. Så jag sa att det är klart. För idag är det jättesvårt att hitta familjer.

Var har Rafaella bott i Halmstad?
Nej, hon bodde i Göteborg hos en mamma där. En familjemamma. Och jag sa till Rafaella nu skärper du dig hjärtat och att hon ska lyssna på mamman och sköta sig så att hon kommer hem på helgerna. Det ska inte bli problem, men nej, hon rymde därifrån. Jag blev förbannad och tog telefonen och skällde ut henne. Jag måste skälla ut henne för jag vill hennes väl. Jag vill hennes väl.

När flyttade hon till familjehemmet i Göteborg?
Jag vet inte när det var. Jag minns inte.

Hur länge har Rafaella bott hos dig nu då?
Inte länge. Alltså vet du vad, allt gick jättesnabbt. Jag vet inte ens vad som hände. Jag vet inte ens vad Rafaella har gjort. Varför hämtade hon den kompisen då? Jag sa till Rafaella att den kompisen får åka tillbaka till där hon kom ifrån. Billesholm eller nånstans. Jag vet inte, jag har aldrig sett den tjejen. Hon hälsade på mig men hon ville inte säga sitt namn och jag sa till Rafaella tänk om hon blir efterlyst. Alltså om hon har rymt från den här familjen för hon var placerad ju den här femtonåringen. Hon sa att hennes mamma ville döda henne när hon var liten.

Men har Rafaella bott hos dig i en månad, en vecka eller några dagar?
Några dagar bara.

Jaha, det är bara några dagar?
Ja det gick så snabbt. Soc sa ju om Rafaella kan bo hos mig på heltid. Det är klart, jag vill ju att hon ska börja gå i skolan. Hon ska skärpa sig. Rafaella lyssnar på mig, det gör hon. Men så fort det är kompisar och mobilen så vänder hon sig. Därför tänkte jag byta nummer på henne, men abonnemanget vill jag inte stänga av för hon skulle bo hemma ju. Men jag tänkte hon skulle byta nummer för hon ska inte ha med någon att göra. Inga kompisar alls.

Då har hon bara bott hos dig i några dagar säger du. Har hon haft ett eget rum hemma hos dig?
Nej, hon sover i soffan.

Hur stor lägenhet har du?
Jag har en trea. Polisen från Helsingborg har ju varit hos mig.

Så då har Rafaella sovit på soffan?
Ja.

I några dagar säger du?
Ja.

Har hon alla sina saker i vardagsrummet då?
Nej, soc skulle skicka hennes kläder och de skulle komma på besök idag. Men det hände som det hände och jag vet inte. Så hon från socialen ringde mig.

Hur skulle du beskriva din dotter Rafaella?
Hon är en lugn tjej annars, jag lovar för guds skull. Hon är jätttelugn, underbar tjej är hon. Hon skulle aldrig göra dumheter för hon är ärlig mot mig. Men jag tror att inne i henne är det något hon som hon inte vill berätta till mig. Jag sa att detta måste jag ta med socialen. Jag sa vi kunde ha möte med henne så att hon säger sanningen till mig. Det är något hon håller inom sig.

När märkte du det?
Ibland alltså… jag vet inte. Hon är hela tiden på telefonen och sånt. Det är något som är… jag märker ibland att hon är… amen hon är glad och så när hon är hos mig. Men jag vet att det är något som inte stämmer. Hon går upp och ner. Igår när hon var i trädgården på gården ville hon klippa gräset, hon ville sopa därute. Det är positivt att hon vill göra något. Men när jag tittar på henne ser jag på henne att det är något inom henne. Jag ser på mitt barn.

Hur längesen är det hon bodde hos dig innan hon kom tillbaka nu så att säga? Har Rafaella växt upp med dig?
Nej, det har hon inte.

Var har hon växt upp?
Alltså socialen tog henne när hon var fem år tror jag. Hon har bott hos sin pappa innan. Hon har aldrig bott hos mig, jag har aldrig uppfostrat henne så. Men jag vet att hon är en fin tjej. Jag vet det.

Hur skulle du beskriva din relation till henne nu? Alltså har ni en nära relation?
Jag pratar med henne varje dag. Det är klart man har inte träffat sin dotter varje dag. Om hon skulle bott hos mig, vi säger att hon inte skulle haft kontakt med någon, hon skulle blivit en helt annan. Därför sa jag till soc att jag ville ge henne tid att ändra sig. Jag sa till hon från socialen, hennes kollega, att jag vill byta hennes simkort och byta nummer på henne för att hon ska gå i skola och skärpa sig. Nu när Gabbi börjar förskola ska jag börja träna och då ville Rafaella också det. Men jag vet inte vad det är som hände helt plötsligt. Hon var så lugn och grannarna såg det också. Hon lugnade ner sig och var inte i den paniken längre.

Vilka vänner har Rafaella?
Jag känner inte hennes kompisar. Jag vet inte alls.

Har hon pratat om några kompisar?
Det finns en som heter [redacted] som bort långt upp. Om hon har varit hos henne det är det jag inte vet. Jag vet inte från var polisen hämtade henne långt upp i Sverige. De kom med henne utanför mig men jag vet inte var hon var nånstans.

Kom polisen med en tjej som heter [redacted]?
Nej, med Rafaella.

När då?
Då när soc sa till henne att hon skulle vara hos mig om jag kunde ha henne. Men vadå, jag visste att det skulle hända så. Jag visste inte vad Rafaela gjorde och den här tjejen. Jag visste ingenting.

Är det en tjej som Rafaella har pratat om, [redacted]?
Nej, jag har aldrig hört om den tjejen. Men den här tjejen som kom med henne, från Billesholm eller något sånt. Hon kom med henne de här dagarna, hon har jag aldrig sett och hon ville inte säga sitt namn heller till mig. Hon hälsade på mig men när man hälsar säger man namnet också ju, eller hur? Men det gjorde inte hon.

Kan du beskriva hur hon såg ut?
Jag kände bara att hon verkade vara lite skum. Hon bara Rafaella är som hennes syster och hon vill hennes bästa. Men det finns tjejer som ljuger i den åldern. Femton år herregud...

Men kan du beskriva hur den här tjejen såg ut?
Mörk tjej, lite mullig. Liten. Om jag ska vara ärlig, min dotter ser bättre ut tycker jag.

Vad hade hon för hårfärg?
Mörkt.

Mörkbrunt eller svart?
Det var långt för hon satte upp det. Hon hade håret uppsatt när hon kom. Men när hon släppte ut det såg jag att det var långt. Liten mullig tjej.

Vi ska prata om vad som hände under måndagen den 22 juli. Det är torsdag idag så det är snart fyra dagar sen.
Jag vet inte alls var det hände jag fattar inte.

Jag kommer ställa frågor till dig. Vi ska gå igenom hela måndagen. Jobbar du?
Nej, jag är sjukskriven tillsvidare.

Då var du hemma i måndags?
Ja, jag var hemma.

Vill du berätta, så detaljerat du kan, från det att du gick upp på morgonen, tills på kvällen, vad som hände?
Jag gick upp och vaknade. Rafaella satt i soffan och den här tjejen satt i mobilen hela tiden.

Så på måndagen när du vaknade, då menar du att då hade Rafaella en kompis hemma?
Ja, hon sov ja.

Hon sov där från söndagen till måndagen?
Ja, jag sa till Rafaella om inte den kompisen ska tillbaka. Rafaella svarade att de vet att hon är här. Men jag tänkte om hon blir efterlyst, jag vet inte om hon var placerad. Jag vet inte.

När kom den här kompisen till dig?
Det var ju buss.

Men vilken dag?
Det är det jag inte minns om det var till måndag eller tisdag.

Okej, så du är osäker på om detta var till måndagen eller på tisdagen?
Ja, jag minns inte. Jag kommer inte ihåg. Dagarna kommer jättefort.

Om vi tar det såhär då. När den här kompisen kom, hur gick det till?
Nä, men Rafaella kom med henne och då hade jag lagat mat så åt hon med oss. Jag gjorde pommes och kebabkött till dem. Då sa hon att hennes mamma höll på att döda henne. Jag satt med henne lite i soffan i köket. Men det är det jag tycker är jättekonstigt, varför var hon ute så sent.

Vem pratar du om?
Rafaella och den här tjejkompisen. Jag vill veta vad det är som har hänt där och varför polisen kom. Jag vet ingenting. Polisen lovade mig att säga vad det var. Så som jag känner så tror jag att det är någon i Göteborg som sätter ungdomar, unga tjejer, att de ska göra brott och göra dumheter. Det är vad jag misstänker. Så som jag trodde var att Rafaella hade varit med någon kille. Hon får inte lov att vara med killar i den åldern. Jag tror att hon har varit med någon.

Om vi går tillbaka till måndagen, detta är dagen före polisen kommer till dig. Den dagen vi ska prata om först.
Varför kom de, jag förstår inte.

Jag sa här först att du förhörs i det här ärendet som gäller ett grovt brott i Landskrona som du har läst och fått höra om. Du berättade att din granne berättat för dig.
Ja, det här som hände med den här trettonåringen.

Ja, och då är det så att Rafaella är misstänkt för delaktighet i det brottet.
Skojar du med mig? Va? Amen skojar du med mig?

Nej, det är så.
Men vad är det de håller på med ungdomarna. Va fan! Vad är det som har hänt. Alltså jag vet inte nånting.

Det är därför jag ställer en massa frågor till dig nu om måndagen.
Är Rafaela inblandad i det?

Hon är misstänkt för inblandning i det här brottet.
Vem är den här trettonåringen... stackars…herregud alltså.

Nej, men vi får fortsätta här.
Men jag tror inte Rafaella skulle göra några dumheter mot någon annan människa. Stackars den trettonåringen alltså gud! Alltså ungdomarna har blivit helt förstörda.

På måndagen, det är som ju som jag säger Silva, dagen före polisen kommer hem till dig. Kan vi försöka prata lite om vad som hände den här dagen?
Jag blir bara ledsen alltså. Jag vill veta vad som har hänt.

Det är det som utreds nu.
Jag tror inte Rafaella skulle göra någonting. Det är min egen dotter. Nej, Rafaella, nej nej nej. Rafaella är en god människa. Hon skulle aldrig göra något, aldrig mot någon annan. Tro mig för guds skull.

Vi måste reda ut vad som har hänt på måndagen och vad som hänt fram till tisdagen.

Bitr. förhörsledaren: Det är viktigt att vi får reda på så mycket detaljer som möjligt.
Amen gud stackars mamma och pappa som har förlorat… gud alltså. Jag vet hur det är att

förlora sina barn. Jag har själv förlorat mina barn. Min son… gud. Liam och den andra pojken. Förlåt, det gör ont... *(ohörbart)*

På måndagen Silvia... ***(Silvia avbryter förhörsledaren)***
Nej, blanda inte in Rafaella. Hon skulle aldrig göra något dumt mot andra barn, aldrig. Jag ska säga en sak till dig. Den här femtonåringen, när de kom, sprang hon raka vägen in i duschen. Alltså jag hann inte se henne. Jag hann inte se henne! För att Rafaela sa, hon ringde, "mamma, hon har ramlat". Amen varför går ni ut, vad är det, var har ni varit så sent?

Bitr. förhörsledaren: När var detta?
Jag kommer inte ihåg om det var måndag eller tisdag. Hon sa att hon hade ramlat så sa jag "varför går ni ut så sent? Vad har du gjort? Kom hem och sen lugna ner dig och sånt". Så sa jag att flickan ska åka härifrån. Hon rasade in i toaletten, in i badrummet. Hon satte sig på den runda bruna som polisen tog. Jag vet inte... hon duschade och allting. Sen sa jag att jag såg i vasken... du vet min granne där nere har fixat vasken för att den var i sönder innan. Nu är den sönder igen. Hon hade rakat sig. Rakat sig, den här tjejen.

Kompisen?
Ja.

Hur såg du det?
Jag vet inte… rakade sig. Så kom hon ut.

Jag menar hur vet du att hon hade rakat sig?
Jag vet inte om det var under armarna eller var.

Bitr. förhörsledaren: Hur vet du att hon hade rakat sig?
Jag såg hår.

Hår?
Hår. Och jag tar bara vattnet och spolar ner… jag tänkte inte… jag svär på gud... jag svär på min pappas döda grav. Jag tänker aldrig på nånting. Jag skulle aldrig tänka något, alltså något… aldrig.

Vad menar du?
Alltså att de skulle göra någonting. Aldrig.

Men vad menar du med att du såg hår i handfatet?
Hår ja. Och så tog jag vattnet och bara spolade ner det. Så sa jag "Rafaella vad är detta?" Alltså... Rafaella var lugn alltså, men den här... oh alltså... hon är... jag hade... nej. Den här tjejen, det är hon.

Men om vi pratar måndagen nu. Vi måste ta det steg för steg.
Det är det jag minns inte. De här dagarna gick så snabbt.

Den här dagen när kompisen kom till Rafaella
Ja

Är det på dagtid?
Det var dagtid ja. Så de tog promenad ner till stranden. Jag ringde Rafaella och frågade var hon var. På Citygross sa dem. Citygross ligger ju här.

Vad var tiden då?

Jag kommer inte ihåg. Det var klockan 15–16 på dagen.

Och då sa Rafaella att hon var på Citygross?
Ja, de var på Citygross sa hon.

Vad hade hänt innan dess?
Nä men de kom ju tillbaka. Jag sa till Rafaella att "kom tillbaka hem hjärtat" och liksom… nej, jag sa till polisen också i min lägenhet… den här trettonåringen, den här femtonåringen är jävligt skum. Förlåt att jag svär men det är en riktigt skum tjej. Riktigt skum tjej. Jag lovar dig min dotter skulle aldrig göra nånting, aldrig.

Det är en utredning nu och ingen som är dömd för någonting, så därför måste vi försöka gå igenom vad som hände här på måndagen. Jag vill veta, från det att Rafaella vaknade på måndagen, när kom kompisen och hur det gick till.
Det är det jag inte minns exakt. Jag hade inte mobilen så jag kunde...

Hade du inte mobilen på måndagen?
Nej, och det är det också. Polisen sa till mig "har du ingen inspelning på telefonen?". Grannen ska hjälpa mig att ställa in inspelning på min telefon.

Inspelning?
Ja, inspelning. Sån man kan sätta på. Jag är jättedålig på det.

Röstmeddelande?
Ja, så man kan spela in och prata.

Telefonsvar?
Och även när vi satt där jag kunde spela in dem ju, henne, den tjejen.

Ok, men vad händer. (*Silvia avbryter förhörsledaren)*
Hon sa att hon kan hjälpa mig hit och dit och hon kan hjälpa mig med Gabbi. Så sa jag att jag inte behöver hjälp och jag inte känner henne.

Jaha, sa den här kompisen det till dig?
Ja, hon sa det och liksom… nej.

Men när kom kompisen hem till dig? Även om du inte kommer ihåg tid, så förstår jag det som att den här kompisen har kommit hem till er innan de var på Citygross?
Mm

Första gången du träffar henne, när är det?
Jag tror det var måndag tror jag. Måndag måste det vara ja.

Och när på dagen?
Jag minns inte vad klockan var där.

Bitr. förhörsledaren: Men är det samma dag som de var på Citygross?
Ja, exakt samma dag. Då gick de ut och promenerade efter de åt mat. Jag hade bjudit mat på henne och då gick de promenad till Citygross.

Bitr. förhörsledaren: Är det också samma dag som den här kompisen sprang in och duschade?
Nej, det var nästa dag.

HEMLIG

Bitr. förhörsledaren: Det var nästa dag?
Nej, nej vänta nu jag måste koppla det. Det var mot kvällen tror jag.

Okej.
Det är det jag inte minns. Förlåt att jag inte minns riktigt.

Nej, men vi tar det lugnt. Vi går igenom det lugnt så att du kan tänka ordentligt.
Men Rafaella ringde så sa hon "mamma hon har ramlat" och ja.

Bitr. förhörsledaren: Och då hade de varit på Citygross?
Ja och sen ljög Rafaella… jag vet inte om hon var på stranden den dagen. De sa de skulle gå ut och promenera, att de skulle ner till stranden. Jag sa till Rafaella varför hon skulle gå ner till stranden så sent. Då satt jag ute på gården med grannarna och då var klockan 20–21. Så sa jag att "du kommer hem klockan 22". Nej!

Vilken tid gick de ut?
Det var den tiden vid 21- 21:30 där. Det var sent för mig att Rafaella skulle gå ut.

Gick hon ut ensam?
Nej, hon gick med den tjejen.

Tillsammans med kompisen?
Silvia nickar

Vad sa de att de skulle göra då?
Gå ut på stranden, gå ner och ta en promenad.

Skulle de träffa någon annan?
Nej inte vad jag vet. Ja sa till Rafaella att hon inte får träffa några män, hon får inte träffa killar. För att Rafaella ville träffa en kille först, då när hon… nej innan den här kompisen kom till mig då. Hon ville träffa en killkompis i Malmö. Jag sa nej du träffar inte någon kille. Sen så kom den här tjejen.

Kom hon ensam till din bostad?
Ja, hon kom själv. Hon hade en svart väska med sig. Men så dum jag var.… alltså förlåt att jag... jag brukar aldrig titta i andras väskor men jag skulle kollat i hennes väska, vad hon har i väskan.

Har du tittat i väskan eller?
Nej, jag gjorde aldrig det. Jag är inte den människan att titta i en svart väska. Hon hade skor, såna svarta skor. Hon hade på sig linne när hon kom.

Svarta skor och linne när hon kom säger du?
Ja, såna tofflor heter det ja.

Vad gjorde de när kompisen kom dit?
Alltså de satt och åt. Jag hade lagat mat ju, pommes och chicken bit. Det är det som jag sa. De satt och åt och allting. Hon hjälpte mig med att plocka av lite så sa hon "ska jag hjälpa dig med något?". Jag sa att jag inte behöver hjälp. Så gick de ut och promenerade. Jag sa till Rafaella att "du ska komma tillbaka hem hjärtat" och "när ska hon åka hem?". Hon svarade att de vet att hon är här. Jag frågade flickan då om hon är placerad och hon sa att hon svarade ja och att hon bor hos en familj. Jag sa att "tänk om du är efterlyst då". Nej, jag vet inte. Men

HEMLIG

hon sa inte så mycket den här tjejen till mig faktiskt.

De äter middag säger du, vad var tiden då?
Ja, jag hade lagat mat till barnen. Jag var emot att den här tjejen kom. Jag ville inte att Rafaella skulle träffa någon, alltså kompisar.

Vilken tid ungefär åt ni?
Det var vid 13–14 någon gång. Sen gick de ut då.

Det var lunch då eller vad man ska kalla det?
Mm

Vad händer efter den här middagen då?
Ingenting. Jag plockade av liksom och jag ner och lekte med Gabbi. Sen gick Rafallea med den kompisen ner till Citygross. De skulle ta en promenad sa Rafaella till mig. Jag pratade inte med den andra. Jag sa inte ett ord till henne för att jag kände att det är något skumt. Hon verkade vara jävligt skum. Telefonen hela tiden. Rafaella var inte på telefonen. Alltså hon pratade med en tjejkompis som var blond när hon var i köket. Det var från Snapchat.

När var det då? När hon pratade med den blonda?
Den här blonda tjejen var i tisdags. Och det var från Snapchat. Jag frågade Rafaella vem det var. Man ser inte vem det är på Snapchat. Det är blont hår och mörkt hår och man ser inte vem det är. Alltså herregud.

Bitr. förhörsledaren: Du nämnde namnet [redacted]?
Ja, hon bor långt upp. Jag vet inte var.

Bitr. förhörsledaren: Det var inte kompisen?
Nej, jag tror inte det.

När de är på Citygross, då pratar du med Rafaela. Vad hände sen?
Ja, Rafaella kom hem ju och sen satt de i soffan.

Kom hon ensam?
Nej, med sin kompis. Sen gick de ut igen. Jag sa till Rafaella att jag inte tycker om att du går ut så hela tiden och är ute ganska så lång tid.

Gick de ut en gång till och kom tillbaka en gång till?
Ja.

Det var inte på kvällen?
Nej, det var på dagen.

Var gick de då?
Det vet jag inte. De skulle ta en promenad sa de.

Hur länge var de borta då?
Till 18–19 nån gång. Alltså Rafaella kommer inte tillbaka den tiden jag säger till henne. Jag sa till henne varför hon inte kommer när hon ska komma. Så när jag ringde henne var mobilen avstängd.

Andra gången de har gått ut om jag tolkar dig rätt?
Ja.

Då ringde du till henne?
Ja, och då var mobilen avstängd. Så skrev jag sms till henne att hon ska ringa. Hon ringde och sa att "mamma hon har ramlat", den här tjejen. Jag sa varför går ni ut. Herregud jag minns inte dagen. Allt hände så... jag tror det var tisdags ja.

I tisdags kom polisen hem till dig.
Ja, i tisdags kom polisen hem till dig. Då måste det varit i måndags kväll. Det måste det vara då. Precis, måndagskväll.

Efter Citygross kommer de tillbaka säger du?
De kom tillbaka, klockan var 23-23:30 på natten. Exakt, nu kom jag på! Hon sprang in i duschen så somnade de sen. Sen vaknade de, hon skulle tillbaka och Rafaela sa att "ja mamma jag kommer tillbaka". Då hade jag varit nere på gården. Men Rafaela kom inte tillbaka.

Om vi går tillbaka till måndag kväll. Hur många gånger har de gått ut från din lägenhet på måndagen?
Två gånger.

Två gånger?
Eller vänta… kompisen kom och de åt och sen gick de ut en gång och så var de ute. Det var ganska lång tid. Så sa jag till Rafaela varför hon är ute så sent, varför kommer du inte. Mobilen var ju avstängd när jag ringde henne.

Men du fick tag på henne en gång och då var hon på Citygross?
Ja.

Hon kommer hem en gång efter det?
Ja.

Och sen gick de ut en gång till?
Ja, en gång till. Då är de ute ganska lång tid. Då kom de hem sent. Hon kom med den här kompisen. Jag trodde, mina tankar var att hon hade åkt, den här tjejen. Men hon åkte inte. Hon hade väskan hemma hos mig.

Var det på kvällen när de var ute som Rafaellas mobiltelefon var avstängd? Eller när var det den var avstängd?
Då när jag ringde vid 18–19-tiden så var den avstängd.

När de kom tillbaka från Citygross, hade de någonting med sig då som du såg?
Nej, ingenting.

Pratade de om något när de var hemma hos dig?
Nej, ingenting. Rafaella kom och kramade och pussade mig. Så nej, men hennes kompis satt i telefonen.

Hörde du vad hon pratade om?
Alltså sms var det.

Sa de vad de skulle göra när de gick ut sen igen?
Nej.

HEMLIG

Du har nämnt att de skulle gå till stranden?
Ja, hon sa att hon skulle på stranden. Förlåt att jag inte minns dagarna. Det sa jag till soc också allt gick så snabbt.

Sen har jag förstått att du försöker ringa henne på kvällen. När gör du det?
Vid 18–19-tiden. Då var mobilen avstängd.

Försöker du ringa henne fler gånger?
Ja.

Hur många gånger uppskattar du att försökt ringa henne?
Jag ringde några stycken och skickade sms "ring". Så ringde hon då och sa att hon hade en procent batteri och så. Jag minns inte riktigt alltså. Så sa hon att den här tjejen hade ramlat.

Var det när hon ringde till dig?
Ja.

Då sa hon att hon hade en procent batteri och att kompisen har ramlat?
Ja.

Ok. Vad hände sen?
De kom. Hon kom ju med henne ju. Det var alltså… *(förhörsledarens kommentar: Silvia svingar handen som att visa att någon rörde sig snabbt).* Jag hann inte se henne när hon kom in, det var direkt in.

Bitr. förhörsledaren: Vad var klockan då?
23:15-23:30 nånting.

Du var vaken då?
Ja, jag såg henne från köket.

Du var i köket och såg henne därifrån?
Nej, jag stod faktiskt i vardagsrummet när jag såg henne.

Behövde hon gå igenom vardagsrummet för att gå till badrummet?
Nej, bara in.

Från ytterdörren?
Min dörr är och toaletten där *(förhörsledarens kommentar: Silvia visar att ytterdörr och toalett ligger nära varandra).*

Hon gick aldrig förbi dig då?
Nej.

Hur såg hon ut när hon kom?
Det är det jag inte hann se. Jag hann inte se henne.

Vad hände med Rafaela då?
Rafaela var alltså vanlig… sina byxor som hon hade på sig.

Vad hade hon för kläder på sig?
Rafaela hade svarta byxor. Vad hade hon på sig… jag vet inte om hon hade den blå koftan med luva som hon lånar. Som jag brukar ha på mig. Jag sa till Rafaela "vad har hänt? Vad har hänt? Har du träffat några killar?". Sen när hon duschat färdigt och allt så satte hon sig i

HEMLIG

rummet. Jag gick in i rummet och la mig med min lilla dotter. Så kom hon och Rafaela satt bredvid mig. Jag låg ner i sängen och Rafaela var bredvid mig och hon satt på den dynan då.

Vem satt på dynan?
Hon tjejen. Och jag kände att nej den här tjejen tycker jag inte om.

Vad händer där då?
Jag har sån känsla ibland människor jag inte tycker om. Verkar vara en jätteskum tjej. Jag sa det till polisen också när de var hos mig.

Men vad hände där då?
Hon pratade där och sa att Rafaela är som hennes syster och liksom. Så sa jag till henne att jag vill Rafaelas bästa och vill inte att min dotter ska gå ut så sent och att jag är emot att Rafaela träffar kompisar. Jag tycker inte om det. Sen pratade jag inte med henne så mycket. Ja hon sa om Gabbi… jag sa att jag inte vill ha hjälp. Jag är en mamma jag uppfostrar mina barn, jag kan ta hand om mina barn. Vad ska jag ha för hjälp från en femtonåring?

Du menar att kompisen erbjöd att passa Gabriella?
Ja hon ville att jag skulle… nej tack.

Var detta efter att kompisen hade gått in och duschat?
Ja, då satte hon sig och Gabbi var bredvid mig och Rafaela satt bredvid mig. Mina flickor var bredvid, det kändes så skönt i mig. Mina barn.

Hade Rafaela samma kläder på sig då som när hon gick ut, eller hade hon bytt kläder?
Nej, Rafaela hon hade på sig… när hon skulle lägga sig du vet jag gav henne shorts som hon brukar sova i och sen sov hon i bh. Men kompisen hade på sig, sov i såna byxor som är lite prickiga och svart linne. Jag tycker inte om att hon öppnar sin mun på min lilla dotter.

Vad sa Rafaela när kompisen sprang rakt in på toaletten? Vad säger hon om det?
Rafaela gick med henne in ju.

In på toaletten?
I toaletten. Rafaela gick med henne. Så vänta jag att Rafaela… så jag sa "Rafaela kom ut jag ska prata med dig".

Så Rafaela gick också in på toaletten direkt?
Mm

Låste de dörren?
Ja, de låste dörren och liksom… Rafaela var lugn. Hon kom ut Rafaela men hon andra var kvar.

Hur länge var Rafaela därinne?
Inte länge.

Kan du uppskatta tiden ungefär?
För att jag vet att jag lärt Rafaela att när hon kommer in i lägenheten då vill jag att du tvättar händerna. För att min lilla dotter och jag tvättar också händerna när jag kommer hem. För det finns bakterier ute. Jag sa till Rafaela hon får tvätta händerna och komma ut ju och satte sig bredvid mig. Och sen kom den här tjejen ut också och satte sig på pallen.

Hade Rafaela duschat när hon kom ut?

HEMLIG

Nej, Rafaela duschade inte.

Hon hade samma kläder på sig när hon kom ut?
Ja, hon var helt okej alltså tyckte jag ändå.

Hur vet du att kompisen duschade?
För att jag… hon var därinne… Jag har ju schampo på väggen. Se de hade hon rasat ner.

När gick du in på badrummet efter detta då?
Efter de gick ut från badrummet.

Så gick du in i badrummet?
Ja, så såg jag hår i vasken och jag tänkte inte på nånting. Jag tänkte inte mina tankar, inte nånting.

Vad var det för hår? Hur såg det ut?
Från hår alltså, jag vet inte. För att sen efter att den här flickan kom ut så såg jag också hår. Hon hade rakat sig.

Det var inte långa hår menar du? Var det korta hår?
Nej, det var alltså… jag vet inte var det var ifrån. Hennes hår eller jag vet inte.

Okej.
Så jag tog upp det och slängde. Jag tänkte inte på någonting. Du vet flickor de rakar sig ju och jag tänkte inte på någonting.

Såg du något annat i badrummet som du reagerade på?
Nej, för det är ett litet badrum jag har.

Var det bara hår du såg i vasken?
Mm

Och i duschen? Tittade du i duschen?
Ja, i duschen också. Jag ser... det var där jag plockade upp hår också.

Hår ifrån duschen också?
Från hon här tjejen okej. Och jag sa "alltså Rafaela vad är detta?"

Då städade du upp efter kompisen då?
Ja, jag städade efter henne precis.

Låg där några kläder i badrummet?
Nej, ingenting var hennes kläder.

Har du tvättmaskin i lägenheten?
Ja, jag har ju det. Jag tvättade ju Rafaelas… alltså jag har inte tänkt på nånting. Jag har alltid vaknat, jag har städat, dammsugit, som jag alltid har gjort. Och tvättat och så. Så jag har inte tänkt på något. Alltså gud jag blir bara ledsen för allt detta nu.

Tvättade du kläder den här kvällen? Alltså när de hade kommit hem?
Nej, jag tvättade ingenting då.

Du tvättade ingenting på kvällen?
Nej, det var när jag vaknade på morgonen på tisdagen.

HEMLIG

Tvättade Rafaela några kläder på kvällen?
Nej.

Har hon någonsin använt tvättmaskinen hos dig?
Nej, alltså hon bytte stringtrosor och nej, för jag tyckte… alltså hon frågade mig om jag hade byxor att låna henne. Så hon slängde sina… men jag tänkte inte på nånting herregud.

Nej, men det är viktigt att du berättar vad som hände. Hon frågade efter byxor?
Mm. Amen hon tog på sig shorts ju som hon brukar sova i när hon är hos mig.

Vad hände med byxorna hon hade på sig?
Hon sa**…** jag tvättade ju. Ja, jag tvättade dem, jag tvättade dem på morgonen.

När tvättade du dem? På morgonen?
De var inte smutsiga, ingenting, men de luktade. Kläder luktar ju. Men det var helt alltså… ingen…jag har inte sett något fel på byxorna.

Tvättade du något annat?
Nej.

Var det bara byxorna?
Ja. Men min dotter skulle aldrig göra något sånt mot andra.

Bitr. förhörsledaren: Tvättade du bara byxorna?
Nej, jag tvättade mina kläder också och min dotters kläder också.

Bitr. förhörsledaren: Tillsammans?
För jag skulle aldrig tänka på nånting sånt. Men det är det som jag sa att hoppas jag får tillbaka min dotters… min vita korg. För ni, polisen, tog den.

Då tänker jag att vi är i sovrummet igen. Ni sitter och pratar där. Du ligger i sängen och din lilla dotter är också där. Sover hon eller är hon vaken?
Gabriella är alltid bredvid mig och sover.

Sov hon då?
Ja.

Vad uppskattar du att klockan var när samtalet i sovrummet sker?
Jag minns inte så mycket faktiskt. Gabriella var alltid bredvid mig.

Hur lång tid har det gått då? Du säger att de kommer hem 23:15-23:30.
De sitter bara några minuter och sen går de och lägger sig på soffan.

Så båda lägger sig i soffan?
De lägger sig på soffan. Gabbi sov ju och liksom och Rafaela tog på sig shorts. Jag vaknade på morgonen klockan 08 nånting, på tisdagen då. Jag ser att hon inte sover men Rafaela sover. Men inte hon flickan.

Hur vet du att hon var vaken? Hur märker du det?
Jag ser henne. Hon sitter i soffan, jag har en *divansoffa (förhörsledarens kommentar: Silvia visar hur kompisen sitter i soffan).* Jag ser att hon är uppe för jag skulle släcka lampan i fönstret. Lampan var tänd. Den brukar vara tänd.

HEMLIG

Då tror du att klockan är 08 ungefär?
Jag vaknade ja. För jag kan inte sova tryggt och lugnt när någon jag inte känner är hos mig. Jag kan inte.

Vad gör du då?
Vaknar och Rafaela vaknar också. Hon vaknar också den flickan. De drack dricka, gick in i köket och drack och så. Jag gick och tittade och så ser jag att de tittar på varandra.

Att de tittar på varandra? Vad tänker du...
Jag tänkte bara om det är några killar de träffat eller vad är det de... alltså.

Menar du att de betedde sig underligt eller hur uppfattar du deras beteende?
Rafaela var lugn, men den andra verkade liksom helt… Rafaela var jättelugn. Rafaela var som jag alltid brukar se Raffi.

Så menar du att du inte märker något konstigt med Rafaela?
Nej, ingenting.

De dricker dricka. Vad händer sen?
De satte sig och pratade och hon… jag måste bara komma ihåg riktigt. Hon satte sig i soffan den här tjejen och var på mobilen. Rafaela var med mig i köket. Sen ser jag att Rafaela går in i Gabbis sovrum och jag liksom… De var först i köket och sen går jag efter dem i vardagsrummet. Jag gick efter dem. För att hon den här tjejen var i telefonen hela tiden.

Menar du att hon håller på med telefonen eller pratar hon?
Nej, sms. Jag ser att hon skriver sms. Jag tänkte inte på nånting. Alltså vad är det de har gjort. Jag vet ingenting. De ska inte slänga all skuld på… vad är det de har gjort i Gabriellas rum. Vad är det polisen har hittat där?

Var båda tjejerna i inne i Gabriellas rum?
Nej, Rafaela gick in i köket och hon gick in i sovrummet den andra.

I Gabriellas sovrum?
Ja.

Hur länge var hon där då?
Inte länge. Men vad är det… för att jag såg på polisen att det är nånting. Jag vet inte vad fan har hänt.

Jag kan inte svara på det. Det vet inte jag.
Min lilla dotter har ju inte… gud alltså.

Nej, vi vill ju veta vad de stora tjejerna har gjort på tisdagen när de är hemma hos dig. Vad de pratar om?
De pratar inte med varandra. Nej, så sa Rafaela att hon ska åka. Jag frågade henne om hon inte skulle åka hem dit hon kom ifrån. Så ringde Rafaela till mig då, jag var på gården med Gabbi. Hon sa "ja, mamma jag ska bara lämna henne men hon kommer inte tillbaka". Det är därför jag blev rädd att det ska hända något med min dotter.

Såg du när Rafaela och kompisen lämnade lägenheten på tisdagen?
Ja de gick ut tillsammans ju.

HEMLIG

De gick ut tillsammans?
Ja och då hade flickan väskan med sig.

Förhöret pausas då ny inspelning behöver sättas igång.
Förhöret återupptas kl. 14:10

Du säger att Rafaela tillsammans med kompisen lämnar lägenheten på tisdagen och kompisen har med sin väska som hon hade när hon kom. Har hon med något mer? Är det någonting?
Nej, men jag såg att min handtvål i badrummet var borta. Har hon tagit den? Jag vet inte om hon tog min Niveakräm också. Jag vet inte om det kanske är polisen som tog dem eller.

Vad var det för handtvål?
Brun med pump. Jag har precis köpt den. Sen är min Nivea ansiktskräm som jag använder till mitt ansikte borta.

Då sa Rafaela att hon skulle gå med kompisen till?
Stationen bara. Hon kommer inte tillbaka Rafaela. Det är därför jag fick panik igår alltså är det Rafaela som har hänt detta. Jag vet ingenting. Men tack och lov hon lever i alla fall. Soc ringde och sa det.

Hur såg det ut i vardagsrummet där de sovit vid soffan?
Svartvita och gråvita kuddar på soffan. De två gråvita har jag inte tvättat. Men de andra två har jag tvättat. Jag håller alltid rent i min lägenhet och tvätta. Gabriella spiller oboy och jag städade min lägenhet som vanligt men jag tänkte aldrig på något.

Så du menar att du städade här på tisdag morgon? Är det så?
Jag gick upp och vaknade. Gabbi sov men Rafaela var vaknade som vanligt alltså.

Hur städade du då?
Jag dammsög först, moppade.

Var det av någon särskild anledning du gjorde det?
Va?

Alltså fanns det någon särskild anledning till att du städade på tisdag morgon?
Nej, alltså jag brukar alltid göra så. Jag är sån jag håller min lägenhet ren.

Hur ofta gör du det? Att du moppar och så?
Jag är sån. Jag städar min lägenhet när jag vill. Alltså jag bara känner på mig, tvättar och allt. Fråga mina grannar, jag är ren av mig och jag har alltid varit så.

Men på måndagskvällen när tjejerna kommer hem till dig, vad tänker du har hänt?
Ingenting. Jag tänkte att de hade träffat några killar.

Och att det skulle vara anledningen då till att de går in på toaletten eller?
Ja, tvätta sig för att de varit med killar. Träffat någon här från Göteborg tänker jag. Jag vet inte.

Tyckte du inte det var märkligt att de gick rakt in och låser in sig på toaletten?
Jag tyckte det var konstigt. Jag sa rakt ut om de hade träffat killar. Så sa de nej. Jag frågade vad de har gjort. Inget svar.

Men det här med att kompisen ska ha ramlat?

HEMLIG

Jag såg inte hennes kläder. Alltså det är första gången. *(förhörsledarens kommentar: Silvia svepe med handen för att visa att något förflyttas snabbt)* rätt in i badrummet. Jag hann inte se henne. Och detta sa jag till min granne där nere också. Jag hann inte se flickan, tjejen.

Bitr. förhörsledaren: Hade hon samma kläder på sig när hon kom ut?
Nej, hon tog på sig pyjamasbyxor som jag sa. Prickiga och svart linne.

Bitr. förhörsledaren: Såg du några andra kläder än pyjamasbyxorna?
Nej, bara det. Jag såg inte någonting av hennes kläder. Men min dotter såg jag. Det är mitt barn ju. Ingenting fel på min dotter. Jag har inte sett någonting på min dotter. Jag brukar alltid tvätta Rafaelas kläder.

Bitr. förhörsledaren: Men Silvia, varför tvättade du Rafaelas byxor?
Vet inte. Jag frågade om jag skulle tvätta dem till henne och hon svarade ja mamma det kan du göra.

Bitr. förhörsledaren: Fastän de inte var smutsiga?
Nej, de var inte… fast jag tyckte de luktade. Alltså kläder luktar när man är ute och promenerar. Sån svett ju. Men jag såg inga fel på Rafaelas… nej.

Vad luktade byxorna då?
Jag luktade inte på dem. Jag la bara in dem i tvätten och tvättade. Jag tänkte inte på nånting.

Bitr. förhörsledaren: Och det gjorde du på morgonen?
Ja. Polisen tog till och med mina tröjor och mina linnen som jag använder och min dotters byxor och min korg. Alltså jag vill ha tillbaka mina kläder. Jag vet inte om ni har dem här.

De är tagna i beslag precis som din mobiltelefon.
Jag minns inte, det var en rosa topp som var smutsig, ett svart linne som jag precis hade torktumlat. För guds skull, jag skulle aldrig tänka på mig något.

På tisdag morgon när du vaknar, har du läst nyheterna då?
Nej, jag hade inte internet. Det var grannen som sa det till mig. Vänta du ska få det numret *(förhörsledarens kommentar: Silvia tar upp en lapp med telefonnummer till en granne. Se foto i Filip).* Det var min gamla granne som sa det. Här är hans nummer. Ni kan själv ringa och fråga. Det var han som sa det till mig.

När berättade han för dig?
När jag gick ut och promenerade med min dotter. Och det sa jag till min granne där jag bor också, att jag ska ut och promenera med min dotter. Sen gick jag hem till honom och han sa det till mig. Jag blev rädd.

Bitr. förhörsledaren: Hade du tvättat då innan du pratade med honom?
Nej. Jag hade varit ute på gården. Jag var inte uppe i lägenheten. Så att innan jag ut med min dotter, så gick jag hem till Magnus, min gamla granne. Det var han som sa om jag inte hade läst nyheterna. Jag sa snälla Magnus jag har inte internet hemma. Jag hade problem med internet i flera dagar och telefonen tog ni ju. Så det var han som sa det. Ni kan själva ringa och fråga honom.

Men det vi frågar om, när du vaknar på morgonen på tisdagen, vet du då om att det har hänt något i Landskrona under natten?
Nej, det är det jag inte får upp för att jag är så. Jag kan inte kolla på nyheterna. Jag kollar på nyheterna varje dag i telefonen. Jag visste ingenting.

HEMLIG

Men det kunde du inte den här morgonen eller?
Ingenting.

Varför fungerade det inte att kolla i telefonen då?
Va? Alltså jag läser nyheterna i telefonen.

Ja, men hade du läst nyheterna här på morgonen?
Nej, det var Magnus som sa det till mig när jag var ute och promenerade med Gabbi mot kvällen. Hänger du med nu?

Ja, jag hänger med.
Nej, på morgonen visste jag ingenting. Det var då han sa det till mig.

Så första gången du får höra att det skett ett mord i Landskrona är på tisdag framåt kvällen?
Ja.

Innan dess vet du ingenting?
Ingenting. Jag sa till grannen vad är det som har hänt. Varför kommer inte Rafaela tillbaka. Jag visste ingenting. Då när han sa det, gick jag till mina grannar och sa om de visste vad som hänt. De satt på gården. Jag sa att vet ni vad som här hänt, det är en trettonåring som har dött i Landskrona. Jag vågar inte gråta framför min dotter jag höll det i mig. Jag sa till Heidi att jag är rädd för att det är Rafaela och tänk om det är hon. Den här femtonåringen, hennes kompis är ju femton. Jag trodde att det var Rafaela. Tack och lov att det inte var hon.
Jag beklagar verkligen. Jag vill veta om det är svenskar eller utlänningar.

Är det något annat du tänker på? Något vi missat att fråga om gällande Rafaela på måndagen och tisdagen?
Socialen sa till mig om jag vill ha Rafaela hos mig på heltid hos mig. Jag sa att det är klart att jag vill att min dotter ska börja skolan och bli en fin tjej. Du kan själv fråga socialen för att jag vill hennes bästa. Men jag sa till Rafaela att hjärtat du måste byta nummer och jag vill inte att du har kontakt med någon mer, och att det får räcka nu. Jag sa att hjärtat du får ändra på dig om du ska flytta hem hjärtat. Du får göra vad mamma säger till dig. Hon ville börja träna nu när jag också skulle träna och Gabbi ska börja gå i förskolan. Sen vet jag ingenting.

Uppläst av Pa Lina Ljunggren i samband med förhör 2024-08-08. Uppläst utan invändning.



Förhör

Förhör 2

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Hörd person	Personnummer
Pavlov, Maria Diana	19801022-4049

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk	Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Grovt skyddande av brottsling, Fullbordat, Gärningsman	2024-07-25

Ytterligare information om anledning till förhör
Misstanke om grovt skyddande av brottsling.

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas
Peter Henrysson

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Göran Tolf	2024-07-25	15:00	15:03

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
	RB 23:6	

Förhörsvittne	Utskrivet av

Involverad personal	Funktion
Lina Ljunggren	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Du har den 22-24 juli 2024 i Landskrona hjälpt Rafaela Eliasson och Melak Mohammed att dölja att de begått brott, undanröja bevis eller på annat sätt motverka att brottet upptäcks och någon lagförs för det genom att städa undan blodfläckar och tvätta kläder.

Brottet är grovt då gärningen varit av särskilt allvarlig art.

Sylvana underrättas om sina rättigheter enligt fuk 12§ och vad det innebär.

FL G Tolf: Hur är din inställning till brottet?

Sylvana: Vad är detta för skitsnack. snälla Jag har alltid varit ren av mig.

FL G Tolf: Jag vill bara veta din inställning till misstanken

Sylvana: Men snälla

FL G Tolf: Jag tolkar det som att du förnekar. Är det riktigt?

Sylvana: Jag svär att jag inte gjort något.

HEMLIG

FL G Tolf: Vill du ha försvarare under förhöret som hjälper dig

Sylvana: Ja, det är klart.

FL G Tolf: Då kommer vi att avbryta förhöret och ta kontakt med en försvarare som du önskar.



Polisen

Förhör

Förhör 3

Signerat av

Signerat datum

Enhet Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	Diarienr 5000-K902787-24
Hörd person Pavlov, Maria Diana	Personnummer 19801022-4049

Den hörde är Misstänkt	ID Styrkt Ja	Sätt Dataslagning	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk			Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Grovt skyddande av brottsling, Fullbordat, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2024-07-25

Ytterligare information om anledning till förhör

Grovt skyddande av brottsling genom att:

Du har den 22-23 juli 2024 i Landskrona hjälpt Rafaela Eliasson och Malek Mohammed att dölja att de begått brott, undanröja bevis eller på annat sätt motverka att brottet upptäcks och någon lagförs för att det genom att städa undan blodfläckar och tvätta kläder.

Brottet är grovt då gärningen varit av särskilt art.

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande Ja
Försvarare/biträde önskas Peter Henrysson		

Förhörsledare Lina Ljunggren	Förhörsdatum 2024-08-08	Förhör påbörjat 10:40	Förhör avslutat 12:31
Förhörsplats Landskrona Polisstation	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av LL		

Involverad personal Caroline Nordin	Funktion Biträdande förhörsledare

Berättelse

Förhör med Diana Pavlov. Hörs som misstänkt i ärende K-902787-24.

Förhörsledare är Lina Ljunggren och biträdande förhörsledare är Caroline Nordin. Vi befinner oss på polishuset i Landskrona och dagens datum är 2024-08-08 och klockan är 10:40.

Delges rättigheter enligt FUK 12 och uppger att hon förstår sina rättigheter.
Diana informeras om FUK 12c och uppger att hon förstår innebörden.

Förhöret skrivs ut som en detaljerad sammanfattning. Förhöret spelas in med ljud och bild med mobilapplikationen Media och finns i sin helhet sparat i Filip.

Diana informeras om att det skett en förändring av misstanken.

HEMLIG

Du misstänks för grovt skyddande av brottsling genom att:
Du har den 22–23 juli 2024 i Landskrona hjälpt Rafaela Eliasson och Melak Mohammed att dölja att de begått brott, undanröja bevis eller på annat sätt motverka att brottet upptäcks och att någon lagförs för att det genom att städa undan blodfläckar och tvätta kläder.
Brottet är grovt då gärningen varit av särskilt art.

I förra förhöret var din inställning att du förnekar brott. Hur är din inställning idag?
Jag har inte gjort något. Vad ska jag erkänna som jag inte har gjort, jag är en kvinna som städar. Jag känner inte Rafaellas män tyvärr, socialen sa till mig tydligt att hon pratar med alla möjliga människor och dom människorna vet jag inte vem dom är.

Ska jag tolka det som att du förnekar brott?
Jag kan inte erkänna något som jag inte gjort. *(Diana vänder sig till advokat Peter gällande inställning till brott)*

Förhörsledarens frågor i fetmarkerad text.

Finns det något som du har funderat på sedan det senaste förhöret som du vill säga nu?
Jag har aldrig sett några konstigheter i min lägenhet då när jag hade Rafaella i min lägenhet. Socialen öppnade sin mun dom visste at hon behövde vård! Varför säger dom att jag ska ta emot henne. Detta är socialens fel, inte mitt fel. Hur ska jag veta vad Rafaella gör eller vem hon pratar med när jag har fokus på min lilla dotter som jag tar hand om som är fyra år. Jag vet inte vad hon gör därute jag bryr mig om vad min lilla dotter gör men inte hon. Jag vet ingenting om detta jag kan svära på min döda pappa och mina barn. Jag vet ingenting.

I förra förhöret berättade du att Rafaella på måndagen ville åka och hälsa på en killkompis i Malmö. Vad sa Rafaella om killkompisen?
Hon visade på bild men han höll för telefonen så hur fan ska jag se vem människan är. Nä Rafaella.. jag ville inte se. Nej, Rafaella du får inte åka till Malmö till någon kille.

Vilken tid var det?
De va när vi va ute och promenerade. Vi var på väg hem. Vi hade varit ute på restaurang och ätit mat.

På måndagen den 22 juli?
Nä det var helgen. Jag minns inte exakt vilken dag det var. Jag minns inte, dagarna gick så snabbt.

Det vi pratar om idag är måndagen den 22 juli och tisdagen den 23 juli. Det är de datumen vi ska prata om idag. I ditt förra förhör har du berättat att Rafaella först ville åka till Malmö och träffa en killkompis.
Ja då sa jag nej. Socialen sa att det var bra då hon inte fick träffa killar.

Men nu säger du att ni var utomhus och gick och att det var då ni pratade?
Ja vi var ute och promenerade. Vi var vid *(ohörbart)* kyrkan precis vid hörnet, då visade hon mig den här killen. Jag tittade lite snabbt och han hade lite krulligt hår men jag såg inte ansiktet.

Men vet du om detta var på måndagen?
Jag vet inte om detta var måndagen eller tisdagen. Det är det, jag minns inte. Jag har svårt för att minnas dagarna, det sa jag till dig också.

HEMLIG

Ja jag vet men det är det som vi försöker reda ut nu, vad som har hänt när. Men ska jag förstå det som att du är osäker på vilken dag det var hon pratade med killen? Vet du om det var på måndagen?
Nej, jag vet inte jag kommer inte ihåg alls.

Hur såg han ut?
Han hade telefonen för ansiktet. (*Diana beskriver hur ungdomar håller för mobilen för ansiktet när de tar bilder*). Han hade kulligt hår, lockigt hår så sa jag det är en mörk kille. Du ska inte ha med såna killar att göra. Lite mulatt. Jag vet inte ens vem han är.

Sa hon vad han hette?
Nej.

Men du uppfattade det som han var mörk i hyn?
Ja mörk kille, lite lång. Jag tittade bara snabbt för jag hade Gabbi. Jag brydde mig inte så mycket om jag ska vara ärlig, jag sa att hon inte fick träffa några killar.

Var det då hon sa att hon ville åka till Malmö och träffa den här killen? Ställde hon frågan till dig?
Ja hon sa "snälla, snälla kan jag få träffa killen" och frågade om han fick komma hit, men jag sa "nej du får inte träffa några killar".

Vad hände sen efter att du sa det?
Vi gick hem, vi var på gården, vi pratade med grannarna. Allt var jättelugnt.

Har Rafaella något busskort eller resekort?
Nej.

Har Rafaella nycklar hem till dig?
Nej, absolut inte.

Hur kommer hon in i bostaden?
Hon går runt. Nu hoppas jag att min hyresvärd kommer tillbaka idag så att han kan lägga portkod och låsa dörrarna här jag måste tänka på min dotters bästa och trygghet.

Den här måndagen, detta är dagen före Rafaella greps av polis. Rafaella greps på tisdagen den 23 juli. På måndagen dagen före att hon greps av polis, vill jag att du än gång berättar vad som hände på morgonen, från det att du gick upp från sängen tills att du gick och la dig.
Jag vaknade som vanligt, jag gjorde rostade mackor, gjorde lite frukost till barnen, vi gick ut. Tog en promenad, det var jättelugnt. Hon sa "mamma snälla får jag träffa killar", "nej Rafella, du får inte träffa killar". Jag var emot det hon sa hela tiden. Jag sa nej till henne.

Vad hände efter det?
Vi promenerade och då vi gick på Järnvägsgatan. Jag hörde telefonen, men jag frågade aldrig Rafaella vem den personen är. Jag hörde bara att Rafaella sa "du ringer mig hela tiden" och då höjde Rafaella rösten på den människan. Jag sa "snälla hjärtat bråka inte mitt på gatan, snälla gör inte det alltså, lägg på, radera människorna! Du får inte prata med vem som helst". Hon stängde av telefonen, dom ringde och ringde hon klickade dom.

Sa hon vem som ringde?
Nej, jag skulle frågat "vem är det som ringer dig?".

HEMLIG

Vad händer sen?
Ingenting, vi gick hem, vi pratade om naglar om att hon ville göra en tatuering. Vi var i helt andra tankar. Jag skulle aldrig tänkt något så om min dotter.

Vad hände sen när ni kom hem?
Ingenting, jag minns inte alls något. Vi var ute på gården. Rafaella pratade med personalen där hon är nu. Det var en kille som hon pratade med som är jättesnäll sa hon.

Du menar att hon pratade med personalen på måndagen?
Ja, det var en kille, en man då, sa hon. Det är klart ett barn mår bäst hos mamman. Jag har inte träffat någon. Där finns ingen pappa. Så sa de att de kommer säger han.

Så du pratade också med personalen?
Ja, jag ville höra vem det var, så sa de att det var personalen därifrån. Så jag vet ingenting, det kan jag lova er.

Är detta på förmiddagen eller när är detta som vi pratar nu? Är det innan klockan 12 på dagen?
Jag pratar om hela dagen, Rafaella var helt lugn.

När bestämdes det att Rafaella skulle ta hem en kompis?
Den här tjejkompisen som hon tog hem, hon sa att hon bara skulle komma och hälsa på. Jag hade gjort Chicken bits och pommes till barnen. Sen ville Rafaella gå ut och ta en promenad.

Men vi backar där, när kommer kompisen hem till dig och hur kommer hon hem till dig?
Rafaella mötte henne någonstans. Sen som jag sa till dig när jag såg på henne så hälsade hon men hon sa inte sitt namn. Jag sa till dig och din kollega att hon verkade vara jätteskum. Jag sa då till Rafaella "ska inte denna tjejen tillbaka?". Hon sa att familjen vet att hon är hos en kompis. Jag sa tänk om polisen söker upp henne om hon blir efterlyst men hon sa att familjen vet om var hon är. Jag vet inte om de var Billesholm. Jag kommer inte ihåg var flickan är ifrån.

Rafallea hämtade kompisen någonstans och de kom sedan tillsammans hem till dig och då har du bjudit dem på mat?
Ja på mat och allt. Jag umgås med grannarna jättemycket och min dotter har också lärt känna dem nu.

Vad hände sen när de ätit mat hemma hos dig? Vad gjorde Rafaella och kompisen då?
Då ville Rafaella gå ut och ta en promenad vid City Gross. Ursäkta, skivan gå runt hela tiden. Jag är så trött på min mun och att säga samma ord hela tiden. Jag har sagt till socialen, jag lägger fokus på min illa dotter som jag har hemma. Det med Rafaella får socialen ta hand om. Det är deras fel att det har blivit så.

Nu pratar vi ju om vad som hänt på måndagen så att vi kan få rätt på tiderna.
Jag kommer inte ihåg exakt.

Kommer du ihåg vilken tid de gick?
Nej, om jag kommit ihåg hade jag sagt det till dig.

Vad sa Rafaella till dig när hon skulle gå ut?
Att hon skulle ta en promenad bara. Hon sa sen "får jag gå till Magnus?", min gamla granne.

HEMLIG

Han som sa vad som hände på onsdagskväll, när jag fick reda på det som hände.

Vad sa du om Rafaella och Magnus?
Jag sa "nej, hjärtat du får inte gå dit".

Varför skulle hon gå till Magnus?
Bara sitta där och.. ja jag vet inte.

Skulle hon gå ensam?
Ja, hon ville gå dit och hälsa på. Magnus har känt Rafaella sedan hon var en liten bebis. Det var min gamla granne, ni kan gärna ta hans nummer så kan ni prata med honom.

Men nu hade ju Rafaella en kompis hemma, menar du att hon skulle dit ändå?
Nej, långt innan kompisen kom menar jag.

Då ville Rafaella gå till Magnus men det gjorde hon inte då?
Nej, hon gick inte dit. Hon tog en promenad, sen kom hon hem och satte sig på gården. Hade lite sällskap med grannarna.

Om vi hoppar tillbaka till när de hade ätit mat hos dig, kompisen och Rafaella. Du har berättat att de skulle gå ut och gå, vad sa Rafaella om när de ska gå ut?
Ingenting. (*Diana håller sin hand på hjärtat*). Rafaella har aldrig sagt något till mig om sina kompisar. Aldrig sagt någonting.

Okej, så då gick de från bostaden! Under tiden hon var borta med kompisen, vad hade du för kontakt med Rafaella då?
Jag skriver sms till henne, jag har inte så mycket kontakt med henne jag skriver sms "ring" då när hennes mobil var avstängd. Så ringde hon och sen kom hon ju hem tillbaka.

I förra förhöret berättade du att du pratade med Rafaella när hon var ute första gången. Minns du vad som sades i det samtalet?
Jag kommer inte ihåg. Jag minns inte alls. Jag är helt chockad. Förlåt för jag inte kommer ihåg något. Jag ber verkligen om ursäkt.

Så du minns inte alls vad ni pratade om då?
Nej, jag vet minns inte. Jag ringde och pratade med henne, men jag minns inte. Jag är jätteledsen. Jag är så sårad över allt som hänt.

Du nämner ju Citygross tidigare?
Ja de tog en promenad, sen kom de hem. Det sa ju jag till dig, de kom hem.

Var hade de varit då?
Tagit en promenad.

Hade de varit i någon butik då?
Citygross på stranden, de skulle gå där. Ja, sen kom de tillbaka ju, sen gick de ut igen. Hon gick ut med kompisen.

När de kom tillbaka, sa hon vad de hade gjort då, Rafaella?
Ingenting, som jag sa till dig och Peter, jag trodde de hade träffat killar.

Nu pratar vi om första gången hon var ute och kom tillbaka. Sa hon var de varit då?
Nej.

HEMLIG

Var var du när hon kom tillbaka första gången?
När hon kom tillbaka la jag min lilla dotter.

Du var uppe i lägenheten då?
Ja, jag gick upp klockan 22.00.

Du gick upp klockan?
Klockan 21.30-22.00 matade jag min dotter, bytte pyjamas, skulle lägga henne.

Så du menar att när de gick ut på eftermiddagen, Rafaella och kompisen, så var de borta ända till kl. 21.30 på kvällen?
Nej nej, som jag sa, de kom ju tillbaka sen gick de ut igen.

Vad var klockan när de kom tillbaka första gången?
Det är det jag inte minns. Jag kommer inte ihåg.

Kommer du ihåg om du var i lägenheten eller någon annanstans när de kom tillbaka?
Jag va ute faktiskt. Nej, det är det jag inte minns, om jag var där nere på gården eller där uppe. Det är det jag inte minns.

Och du minns inte vilken tid det var då förstår jag?
Nej, jag är inte en sån människa att jag ska minnas det gamla. Jag går vidare i mitt liv. Man går framåt i livet. Jag kommer inte ihåg något. Jag känner inte Rafaellas kompisar.

När de kom tillbaka första gången, hur länge var hon och kompisen hemma då innan de gick ut nästa gång?
2–3 timmar. Just det, jag skulle upp och kissa, då ser jag att de ligger i soffan och pratar. Sen gick jag ner igen med min dotter.

Du menar att du gick upp i lägenheten från gården?
Ja.

Då var de i lägenheten?
Ja.

Vad gjorde de då, låg i soffan?
Rafaella frågade om hon kunde få nyckel.

Nyckeln till?
Klockan 16.00-17.00 någon gång. Jag skulle upp och kissa och dricka vatten, sen gick jag och min dotter ner igen.

Vad ville Rafaella ha nyckeln till?
Min husnyckel. Då satt jag nere på gården. Dörren där uppe var öppen då, så jag kom och öppna dörren, sen gick ja ner igen, och då låg de på soffan.

Skulle hon ha nyckeln för att låsa dörren eller vad skulle hon ha nyckeln till?
Nej, för att komma in. Hon ville ta det lite lugnt.

Men de låg ju redan på soffan? Om de redan var inne i lägenheten, varför behövde hon nyckel då?
För att öppna dörren. Jag var nere på gården. Hon frågade" mamma, kan jag få nycklar, jag

HEMLIG

ska gå upp?". Jag sa till henne, "Rafaella, inga dumheter! Ni får komma ner igen". Dörren var öppen däruppe. Jag gick upp och satte dem på soffan, sen gick jag ner igen.

Så de gick upp samtidigt som du, är det så du menar?
Nej, de va kvar i lägenheten. Sen gick jag upp igen, lagade mat och så. Jag skulle aldrig ha såna dåliga tankar och jag har inte gjort något. Jag vet inget om den här tjejen.

Du säger de låg på soffan, när gick de ut nästa gång?
Jag kommer inte ihåg vad jag sa sist till dig, vilken tid. Jag har svårt att komma ihåg.

Kan du uppskatta hur länge de var i lägenheten efter att de har kommit tillbaka från första promenaden?
De kom hem, låg på soffan sen gick de ut igen. Då satt jag där nere.

När de gick ut igen?
Ja då kom hon ner med nyckeln. Hon hade låst dörren. Då var jag där med min dotter som lekte. Min lilla dotter, hon har kompisar där. Jag sa till Rafaella, jag sa till henne att komma hem klockan 22.00, men de gjorde hon inte.

Då vet vi att klockan var före 22.00 när de gick ut?
Ja, det var före.

Och din lilla dotter va vaken då tolkar jag det som. När brukar hon lägga sig?
Nu när hon inte går i förskolan så låter jag henne vara uppe till 20.00-21.00.

Men denna måndagen var hon vaken när de gick ut?
Ja, vi var med grannarna.

Minns du vad Rafaella hade för kläder på sig när hon lämnade bostaden där på kvällen?
De svarta byxorna hade hon på sig. Jag minns inte faktiskt.

Svarta byxor?
Ja.

Vad hade hon för skor?
Vita skor.

Vad hade kompisen på sig när hon lämnade bostaden?
Hon hade svart linne och svarta byxor. Jag ångrar mig att jag tvättat henne byxor. Rafaella är min dotter. Jag tvättar, jag skulle aldrig tänka hon skulle göra såna saker.

Du säger att kompisen hade svart linne och svarta byxor. Hade någon av tjejerna jacka på sig?
Det minns jag inte. Jag vet inte om hennes kompis hade med sig en svart jacka. Jag minns inte om hon hade en svart jacka i handen.

Såg du om de hade något annat mer med sig ut?
Nej.

Vad hade kompisen för skor på sig?
Svarta tofflor.

När Rafaella var ute på kvällen, vad hade du för kontakt med henne då?

HEMLIG

Jag hade inte så mycket, jag skrev bara sms "ring" och försökte ringa, men mobilen var avstängd.

Hur vet du att Rafaellas mobil var avstängd?
Jag ringde.

Vad hände när du ringde?
Ingenting, jag hade inga tankar.

Ringde Rafaella till dig sen?
Ja, hon hade sagt att hennes kompis hade ramlat. Jag sa då "snälla Rafaella hjärtat, varför går ni ut, kom tillbaka hem nu". Sen sa hon inget mer så mina tankar var att hon träffade killar där ute.

Är det någon annan än du som använder telefonen?
Nej det är bara jag som använder den.

Du har inte lånat ut den?
Nej, det är bara jag.

Om vi pratar om den 22 juli på kvällen, du har berättat vad du minns om samtal, men vi har uppgifter om att du ringde Rafaella tidigt på kvällen klockan 18.18. Ni pratade i 17 sekunder. Minns du det samtalet?
Nej, jag svär på allt jag, kommer inte ihåg.

Sen kan vi se att du ringt Rafaella lite senare på kvällen också, klockan 19.35. Minns du det samtalet? Då har ni pratat i 26 sekunder.
Nej, jag minns inte alls. Jag ringde, "kom tillbaka hem, du får inte va ute längre". Just det, jag hade sagt hon skulle köpa korv med börd.

När då?
Jag minns inte vilken dag det var, men hon skulle köpa senap, vi skulle äta korv med bröd.

Var det på måndagen?
Det minns jag inte, eller om det var på helgen.

Du minns inte samtalet klockan 19.35?
Nej, jag sa bara hon skulle köpa senap, då var hon på Citygross. Då skickade jag pengar till henne genom hennes andra kompis, inte denna. Hon sa då att jag skulle skicka pengar till hennes kompis. Jag minns inte vad hennes kompis heter, den thailändaren som bor på Ödmansonsgatan.

Var det denna gången på eftermiddagen de var på Citygross detta händer? Var det en annan tjej med då också?
De har varit på familjehem tillsammans för längesen.

Vad heter kompisen?
Nonia.

Var det denna dagen?
Nej, det var innan Rafaella kom med den kompisen.

Men det var inte samma dag?

HEMLIG

Nej, det var nog dagen före.

När är detta, för jag pratar om måndagen den 22 juli nu?
Måndagen kommer jag inte ihåg. Jag minns inte. Dagarna gick så snabbt.

När Rafaella kom hem med kompisen, hade hon korv och bröd och senap med sig då?
Ja, hon gick och köpte det.

Är det kompisen från Billesholm?
Nej. På måndagen vet jag att vi var ute på restaurang. Jag gjorde frukost till dem. Rafaella fick inte träffa killen.

Va ni på restaurang på måndagen? För då hade du ju lagat mat hemma berättade du?
Ja, det var frukost och mat, sen på eftermiddagen gick vi ut och åt på kinarestaurang.

På måndagen?
Jag tror de va måndagen eller fredagen. Jag minns inte.

Du har fler samtal till Rafaella på måndagskvällen klockan 21.12. Ni pratar i 55 sekunder. Minns du det samtalet?
Hon sa inte så mycket. Jag minns inte, jag vet inte, jag minns inte vad vi pratade om. Hon sa bara hon ville träffa den här killen. Hon sa aldrig något i telefon till mig.

När klockan är 22.07 försökte du ringa till Rafaella, sen strax därefter skickade du ett sms. Känner du igen det? Varför ringer du henne klockan 22.07?
För att kolla om hennes mobil var på.

Var den det då?
För jag ville hon skulle komma. Jag ville inte hon skulle vara ute på gatorna.

Fick du svar då? Minns du?
Hon ringde sin mamma och så sa hon:
"hon har bara ramlat".
" Snälla hjärtat, du får inte vara ute längre. Du ska komma hem nu".
"Ja jag kommer nu mamma"
Hon har inte varit ärlig. Socialen i Halmstad vet att Rafaella har ljugit för mig, hon har inte varit ärlig, hon har ljugit hela tiden.

Sa hon var hon befann sig då?
Nej, hon sa inte det.

Minns du om du skickade fler meddelande till Rafaella på kvällen?
Jag kommer inte ihåg vad jag skrev. Jag minns bara att jag skrev hon ska ringa, komma hem.

Du skickade sen ett sms till Rafaella då var klockan 22.37. Minns du vad du skrev då?
Nej, kan du förklara. Jag skrev bara att hon skulle komma hem att hon inte fick vara ute mer, att hon inte fick träffa killar.

Rafaella ringde dig klockan 22.57. Då pratade ni i en hel minut.
Jag minns inte, jag kommer inte ihåg. Jag känner inte den här tjejen.

Vad har Rafaella berättat i det samtalet som varade i en hel minut klockan 22.57? Då var hon en timme sen hem.

HEMLIG

Va det på måndagen då? Jag svär på jag kommer inte ihåg.

Minns du vad du har sagt i förra förhöret? Vilken tid Rafaella kommit hem?
Där vid 23.00-23.30.

Du har sedan ringt till Rafaella klockan 23.41.
Ja, hon har mobilen avstängd hela tiden.

Ringer du henne även om hon inte är hemma, eller hade hon inte kommit hem då?
Nej, hon va inte hemma det var därför jag ringde henne ju.
(*Förhörsledare förklarar att Diana precis sagt att hon kom hem 22.30 men att hon ringt efter detta*)
Jag vet inte, jag tycker detta känns jättejobbigt. Jag ångrar att jag tog emot henne.

Kan det vara att de kommit hem senare än klockan 23.30, eftersom du ringde klockan 23.41? Händer det att du ringer Rafaella fast hon är hemma i lägenheten fast du också är i lägenheten?
Nej, hon var ju hemma, då ringde jag ju inte.

Men klockan 23.41 har du ringt ett samtal till Rafaella?
Det var för att kolla om hon var på väg hem.

Då kan de vara att de kommit lite efter 23.30?
Ja hon ljög för mig, hon kom inte den tiden hon sa till mig att hon skulle komma.

Har du raderat några samtal?
Ja det är klart jag raderar. Varför skulle jag ha kvar det?

Menar du att du går in i din telefon och raderar samtal?
Jag har alltid raderat. Jag är en sån människa, jag raderar. Jag kommer alltid ha kvar vartenda sms nu.

Är det därför du raderar samtal?
Ja.

Varför gör du det?
Jag är så. Varför ska jag spara? Av vilken anledning? Jag har inte med hennes liv eller kompisar. Jag vet inte vad hon gör där ute.

Har du raderat samtal från den här kvällen?
Jag minns inte.

(*Förhörsledare förklarar att de ska prata om när Rafaella och kompisen kom hem*)

Som jag sa till dig och din kollega, att när Rafaella kom hem, jag såg henne men den andra tjejen försvann in i toaletten, jag hann inte se henne. Jag såg ingenting av hennes kläder eller konstigheter. Min syster gav Rafaella en tröja. Så sa Heidi där är tröjor på andra sidan så gick jag dit. (*Diana förevisar att hon lyfter upp tröjan med en hand och tittar på den*) men jag såg ingenting fel.

Vad menar du nu?
En tröja som hon hade på sig den här tjejen, då när jag fick veta.

Menar du att de var när du fick veta att en flicka hade dödats?

HEMLIG

Jag är i chock, jag är så förbannad på henne. *(Diana blir väldigt upprörd och ledsen).*

Du får hjälpa oss att förstå tröjan som du pratar om, vad är det för tröja?
Min syster gav henne en tröja.

Hur ser den tröjan ut?
(Diana blir åter upprörd och gråter om situationen och hennes dotter). En blå tröja med luva och text (*förevisar över bröst partiet*). Ganska stor tröja, tjock.

Din syster har gett en blå luvtröja, vad är det för text?
Vit och blå, jag vet inte.

Menar du att Rafaella har haft tröjan på sig på kvällen på måndagen?
Jag såg inte att hon hade den på sig. Jag har inte sett den.

Vad menar du, att du gick och lyfte upp den?
Polisen hade hittat den i soptunnan, där vi slänger sopor. Så sa Heidi det hänger två tröjor på andra gården, så jag gick dit och tittade om det var nåt fel på tröjan. Jag ber er, smutskasta inte när jag säger sanningen. Jag har inte med detta och göra.

Var detta Rafaellas tröja som hängde på en annan gård?
Ja, jag såg den andra tröjan var vit.

Är det på en annan gård menar du?
Ja, inte där jag bor.

Menar du att kompisens tröja och Rafaellas tröja hänger på en annan gård?
Ja.

Är de där nu?
Jag vet inte om de är där.

När såg du dem där?
För ett tag sen när min granne sa där är två tröjor.

Var det innan du var på förhör förra gången eller efter?
Det var nog före, jag har faktiskt glömt att säga detta till er.

Men du vet att det är Rafellas tröja?
(*Diana nickar*)

Hur vet du att det är kompisens tröja?
Det vet jag inte. Jag har inte sett tröjorna på dem. Det är vad jag misstänker.

Det var en blå tröja med tryck. Var det den ljusblå eller mörkblå?
(*Förevisar hennes vattenflaska.*)

Vad var det för färg på texten?
Jag vet inte.

Du bor på Viktoriagatan 17, på vilken adress har du sett tröjorna?
Viktoriagatan 15.

Var hängde de?

Där man slänger sopor.

Hur har du tittat på dem?
Jag gick dit och tittade på tröjan (*förevisar att hon tar med en hand och lyfter tröjan*) för jag skulle se om det va något på den. Men jag såg ingenting. Fast om de är klart om jag ser något så är de klart jag ringer till er.

Var det innan du förhördes förra gången?
Jag minns inte, jag har så dåligt minne.

Varför berättade du inte det för polisen om du hittar tröjor som du tror har med detta att göra?
För jag tror det är polisen som flyttat dit dem. För när jag skulle slänga soporna så såg jag en tröja där i soporna på morgonen när jag kom ner.

Bitr. förhörsledare - Du säger att du såg tröjan låg slängd i soporna när du skulle slänga sopor. Men du nämnde tidigare att tröjorna va inne på en annan gård?
Ja, men de är polisen som nog tagit dem från soporna och hängt dem där.

Såg du dem i soprummet?
Ja.

Var det innan polisen kom hem till dig?
Ja, men jag tänkte inte på det. Jag satt på gården med grannarna och min dotter lekte. Sen när klockan var 12.30 kom polisen och frågade om Rafaella. Jag visste ingenting. Jag hade inte läst nyheterna, jag hade inget internet på ett tag. Ni kan själv ringa tele2.

Hur kommer man in i soprummet, behöver man en nyckel?
Nej, det är på gården.

Var exakt hängde tröjorna när du såg dem?
När jag öppnade och slängde soporna såg jag en blå tröja där. den andra vita såg jag inte jag har inte sett den vita. Jag hade inga tankar jag gick och satte mig lekte med min dotter.

Såg du att det var Rafaellas tröja då?
Jag minns inte vem jag sa det. Vad gör denna tröjan här?

Du berättar att Heidi sa till dig något sen?
Ja, att de hängde tröjor där. Den tröjan hänger på gården med en vit tröja.

Vilken den tröjan?
Ja, den var på soporna. Jag tror polisen tog den och hängde den där.

Paus i förhöret 11.42
Förhör återupptas 11:43

Du berättade att tjejerna gick rakt in på badrummet då de kom hem. Vad gjorde de med sina skor?
Jag vet inte, tog med dem in tror jag. Som jag sa till dig, jag såg hår där när jag städade toaletten efter dem. Hår i duschen! Jag misstänker det är hennes kompis som rakat sig.

Du tror de hade skor på sig när de gick in i badrummet?
Ja jag tror det. Jag såg Rafaella helt. Då såg jag att hon hade den blå tröjan, men det gick så

HEMLIG

snabbt.

Hade hon den tröjan som hon fått av sin syster på sig?
Nej, det var inte den, en grå kanske, jag vet inte.

Grå eller blå?
Grå eller jag minns inte vad Rafaella hade på sig. Jag minns inte tröjan.

Brukar man gå in med skor hemma hos dig i bostaden?
Nej, alla som kommer till mig brukar plocka av skorna.

Har du en skohylla?
Ja.

Men du tror de går in med skor på sig i badrummet? Annars måste de ju stannat upp och ta av sig skorna innan de går in i badrummet?
Rafaellas skor såg jag, jag såg inget konstigt. Rafaella har vanliga vita skor. Jag såg inget. Jag minns inte om hon hade skor på sig eller inte. Det är det jag inte minns.

Vad händer sen när de gått in på badrummet?
Jag frågar Rafaella "har du träffat killar, Rafaella kom ut". Så kom hon ut. Hon sa att hon inte hade träffat någon.

Hur länge var Rafaella inne i badrummet?
Inte länge, men hon andra var där inne.

Vad hade hon med sig när hon gick ut från badrummet?
Ingenting.

När fick du veta att en flicka hade mördats i Landskrona?
Onsdag kväll. Du kan få Magnus nummer så kan du få se.

Vad menar du om Magnus?
Jag går dit, det är min gamle granne. Han brukar bjuda på godis och mat. Han är jättebra.

Vad händer då?
Jag går dit han berättade vad som hänt i Landskrona. Berättade att en 13- åring dött. Jag sa då tänk om de är Rafaella. Jag ville då låna hans telefon för att ringa socialen och polisen för att göra en efterlysning på Rafaella. Ringde socialjouren.

På onsdag kväll den 24 juli? Rafaella greps på tisdagen den 23 juli. Nu säger du att du fick veta att en flicka har dödats på onsdagskvällen?
Ja, på onsdag kväll. Så trodde jag att det var Rafaella.

Vad är det som gör att du tror det är Rafaella?
Jag vet inte.

Vad fick du veta om det här mordet?
Det var Magnus som berättade till mig. Det var ni som kallade mig till förhör, det var ni som sa att Rafaella va inblandad.

Rafaella blev gripen av polis på tisdagen, hur menar du att du tänker att det kan vara Rafaella som har blivit dödad?
När jag såg henne då när polisen kom så förstod jag de inte var hon. Polisen frågade och då sa

jag det är min dotter.

Ja, men detta är ju på tisdagen du menar ju att du får veta om detta på onsdagen.
Det är det jag kommer inte ihåg, du får fråga Magnus jag har jättedåligt minne. Jag fick reda på det. Jag kommer inte ihåg om det vat på tisdagen eller onsdagen.

Är det innan polisen har varit hos dig eller efter som du fick veta att en flicka dödats?
Då när jag såg Rafaella så lugnade jag ner mig lite, så sa jag det är min dotter.

När såg du Rafaella?
Polisen visade foto på henne.

Så när polisen kom hem till dig så fick du veta och då visste du om att en flicka dödats i Landskrona?
Ja, nej det är det jag inte minns. Där ser du, jag har så dåligt minne.

Men nu sa du ju precis att du lugnade ner dig när polisen visade en video på Rafaella. Då verkar du ju ha vetat om det innan polisen kommer?
Ja, nej inte innan. Jag sa till polisen om han kunde berätta vad som har hänt. Det är min dotter. Sen gick jag och tog en promenad till Magnus. Vi åt sen berättade han för mig.
Jag trodde va min dotter men jag hade fel.

Men din dotter var ju hemma sent på måndagen, natten till tisdagen. Hur kan du då få det till att det skulle vara Rafaella?
Jag vet inte, jag fick ju reda på det ju från Magnus. Det gick så snabbt alltihopa. Jag minns inte dagar, jag ber verkligen om ursäkt. Jag har dåligt minne.

Men förstår jag dig rätt, du menar att det är Magnus som har berättat för dig att en flicka har dödats i Landskrona?
Ja.

Är det någon annan som berättat det för dig?
Nej, det var bara Magnus. Och jag gick till gården till mina grannar och där ringde jag till socialjouren och polisen. Ja, just det och sen nästa dag kom polisen. Och då visade dem, men alltså det är det, jag minns inte exakt.

När du har fått veta att en flicka dödats i Landskrona, nära efter det, så ringer du till socialjouren säger du?
Ja, jag trodde att det var Raffaela.

Och du ringde även till polisen säger du?
Ja, jag ringde till polisen.

Från vems telefon ringde du då?
114 14.

Vilken socialjour ringde du?
Halmstad var det nog. Nej, först var de i Landskrona. Heidi hjälpte mig att ringa.

Från din telefon eller Heidis telefon?
Hennes telefon då.

Vad sa socialjouren?

HEMLIG

Jag har dåligt minne. De sa att jag ska gå in och kolla efter hennes personnummer.

Så du fick ingen information från dem?
Nej.

Men det gjorde du efter att du fått veta att en flicka hade dödats, då ringde du. Var det en timme efter eller en halvtimme?
Det var nog samma dag. Men jag kommer inte ihåg vilken dag polisen kom, om det var före eller efter.

Vilken tid var du hos Magnus?
18.00-19.00 tiden onsdag eller torsdag, jag minns inte.

Men du vet vilken dag mordet sker?
Nej.

Vi pratar ju mycket om datum 22–23 juli det är ju för att mordet sker på kvällen den 22 juli.
Ja det var då hon kom hem sent. Jag såg inga konstigheter med hennes kompis. Jag såg ingenting om hennes kläder. Ingenting. Mer än som jag sa att jag var så dum. Jag är en sån människa jag tittar aldrig i någons väska men jag var så dum att jag inte tittade i hennes väska.

Men när du går upp på morgonen den 23:e på tisdagen, minns du vilken tid du går upp?
Jag går upp 06.00-06.30 någon gång. Jag duschar som vanligt, dricker kaffe och sen tar jag fram dammsugaren, tvättar och moppar och allt. Jag pratade inte ens med Rafaella.

När tvättade du byxorna, när satte du igång tvättmaskinen?
Det var på morgonen.

Hade du varit ute och gått då, innan du tog tag i städningen och så?
Nej, jag var hemma och städade. Sen så vaknade dem och sen åkte hennes kompis. Så sa Rafaella när vi gick ner, "mamma jag kommer tillbaka", men hon kom aldrig tillbaka. Hon skulle bara lämna sin kompis på stationen. Men jag hade inte ens pratat med hennes kompis. Det enda hon sa till mig var "hejdå" inget annat.

Då på kvällen när de hade varit inne i badrummet och du gick in efter det, vad såg du då?
Ja, jag städar efter dem. Hår i vasken, hår på duschen.

Vad är det för hår?
Under armarna, hon hade rakat sig.

Var där något annat i badrummet?
Nej, inte vad jag såg, jag städade bara. Mina tankar var att de träffade män/killar.

Sa Rafaella något om att de träffat andra personer när de var ute?
Nej, ingenting. Det enda jag såg i köket när Rafaella drack juice eller vad det var, så ser jag att hon pratat med en blond tjej. Sen när jag satte mig i soffan var det en mörk tjej.

När var detta?
På morgonen, innan hon skulle gå med sin kompis till stationen.

Vet du vem den tjejen är då?

HEMLIG

Nej.

Och den mörka tjejen?
Nej jag känner inte dem. Jag vet inte vilka de är.

Du kan inte berätta något mer om dem då?
Nej. På Sapchat ser man ju inte personen. Det var bara blont hår.

Men de va på Snapchat?
Ja.

Va sa Rafaella då?
Jag hörde inte. Jag hade fokus på min lilla dotter, jag hade inte tankar till Rafaella.

Vad av det som Rafaella hade på sig fanns kvar i badrummet, från topp till tå?
De var hennes kompis, jag såg ingenting. Jag säger sanningen.

Känner du till vad flickan heter som har dödats?
Nej. Jag känner inte henne.

Vet du vad hon heter nu?
Emelie eller vad hon heter Emilia, men jag känner inte henne. Jag vet inte ens vem familjen är.

Berättade Rafaella för dig vad som hade hänt Emilia?
Ingenting, ingenting. Det är därför jag ska ta telefonen och ringa. Jag ringde socialen igår och bad dem att snälla sitta och prata och säga vad de är som har hänt, vem som har satt upp henne att göra de här. Vad är det som har hänt som har gjort att de skada den här stackars flickan.

Har någon av Rafaellas kompisar kontaktat dig efter att Rafaella gripits?
Nej, jo de var på kvällen när vi åt pizza jag, mina grannar och dotter. Sen ringde hon, vad sa jag hon heter, kinesen? Vad heter hon? Nonia, hon ringde mig och frågade efter Rafaella.

Vad sa du då?
Jag vet ingenting inget om Rafaella eller om socialen tagit henne.

När var detta?
På kvällen efter att ni tagit Rafaella.

Är det någon annan som kontaktat dig på telefon eller sms?
Nej.

I förra förhöret nämner du ju att en flicka har skrivit till dig.
De är Nonia. Hon ringde, hon skrev ingenting till mig. Ingen har skrivit något till mig.

I förra förhöret har du sagt att en flicka har kontaktat dig.
Vad sa jag för namn?

Jag vill att du själv tänker.
Jag vet inte- Ingen har kontaktat mig mer än hon. Jag svär på allt jag minns inte.

Flickan från Landskrona som frågar efter Rafaella, är det fler än hon som har skrivit?
Nej, det är bara hon angående Rafaella.

HEMLIG

Har Rafaella umgåtts med henne sen hon flyttade hem till dig?
De var placerade tillsammans långt innan.

Har de hållit kontakten efter det då?
Nej.

Men hon ringde till ditt telefonnummer och frågade?
Ja, hon ringde när vi åt pizza och jag tog kontakt med polisen då.
(*Diana blir upprörd och säger att hon är förbannad på Rafaella och att hon nog kommer bryta kontakten med henne. Och vem det är som har fått Rafaella att göra detta.)*

Har du pratat med någon om att Rafaella är misstänkt för detta brottet?
Ja. Det var ni som sa de till mig.

Men har du berättat för någon i din närhet gällande Rafaella om situationen som är nu?
Nej, jag har varit tyst om det, de är min syster som går runt. Jag har sagt det till min mamma och försöker nå min bror som jobbar inom kriminalvården.

(*Diana gråter*)

Men har du pratat med någon, som en väninna eller nära vän eller familj?
Nej, jag vågar inte ens ringa min faster eller hennes man. Jag pratar inte med någon. Den enda jag träffa en kille för längesen som barnen lekte tillsammans. Min dotter lärde känna hans barn och han blev intresserad av mig men jag ville inte.

Menar du att du berättat för den personen?
Jag tycker han är snäll människa och allting men jag vill inte.

Men har du berättat att Rafaella är misstänkt för mord?
Ja, jag sa att jag mådde dåligt och att ni smutskastade mig bara för jag tvättat ett par byxor.

För mig är det en märklig situation att din dotter kommer hem tillsammans med en kompis och de springer in på toaletten.
Jag svär, jag ser inte ens henne. Jag har inte sett någonting. Det var som hon va osynlig. Om jag skulle sett något fel hade jag sagt det till er. Det enda jag såg var hår på golvet och i vasken på badrummet. Min lilla dotter dricker oboy på morgonen och macka. Det är klart jag städar efter henne när hon spiller.

Så du menar att du inte har sett något annat?
Ja, jag har inte sett något annat. Det enda jag sett är oboy fläckar och dom är bruna.

Minns du att vi pratade om internet i förra förhöret?
Internet?

Ja, din tillgång till internet. Om du hade internet?
Ja, jag hade inte internet hemma. De kan du kolla, ring till tele2 och fråga. Jag hade inte internet och mobilen hade ju socialen tagit eller polisen.

Fast det hade de ju inte gjort på tisdagsmorgonen, då hade du ju din mobil.
Ja, exakt men jag hade inte ens tanken att kolla på nyheterna.

Men det jag vill komma till är att vi kan ju se att du har använt internet den här

HEMLIG

morgonen. Att du haft internet.
Jag har internet på telefonen men jag gick inte in på HD och tittade.

Så på morgonen den 23:e, vad tittade du på internet då?
Ingenting, jag hade inte ens gått in på något. Jag såg ingenting inget konstigt. Jag läste inte ens nyheterna.

Men då är vi överens om att du hade internet denna morgonen?
Ja, jag har internet på telefonen.

Men varför säger du att du inte haft internet då?
Det var hemma, där hemma på tv:n att jag inte kunde se nyheterna.

Men du hade kunnat söka upp nyheterna på din telefon?
Ja, men jag hade inte ens tankar att gå in på HD och läsa. Ni får tro på mina ord.

Bitr. förhörsledare: När du använde din telefon på morgonen, kommer du ihåg vad du gjorde med telefonen då?
Jag pratade med min andra dotters pappa, han är skyldig pengar och jag ville ha tillbaka pengarna.

Har du sociala medier?
Vad är det?

Instagram, Facebook eller liknade?
Jag har det på telefonen men jag använder inte det. Jag har TikTok men jag går inte in och läser.

Advokaten några frågor?

Du berättade om att du gjort något mat till barnen /flickorna den här måndagen. Chicken bits och pommes?
De var inte Chicken bits de var bruna kebab och pommes.

Var det på morgonen?
Ja, eller jag vet inte om det var på kvällen när hon kom med sin kompis. Jag minns inte vad klockan var.

Men det va på måndag eftermiddag?
Jag minns inte.

Paus i förhöret klockan 12.17.
Förhöret återupptas klockan 12.26

(*Diana gråter*)

Bitr. förhörsledare: Du berättar att efter flickorna kommit ut från badrummet att de kom och satte sig hos dig i sängen. Såg du några konstigheter på tjejerna som tillexempel några sår, märken eller skador överhuvudtaget?
Ingenting. min granne hade sagt till mig då när vi var på gården, men jag har inte sett det på henne. Den andra tjejen som är bakterien, att hon har ärr på armen. Det är det enda jag vet. Jag såg inte själv.

Du säger att din granne nämner ärr, var det gamla märken eller var något nytt?

Gamla märken. Om jag sett blod i min lägenhet hade jag sagt det till er.

Så för att förtydliga då, så såg du inget på tjejerna den här kvällen när de satt och pratade med dig?
Nej, jag såg ingenting, min granne sa att hon hade ärr på armen, men jag vet inte om de var gamla eller inte. Jag såg inte det på henne. Jag kunde inte se henne i ögonen. Jag kände i mitt hjärta att hon var en ond människa.

Gällande tröjan i soporna, du säger att du skulle gå ut och slänga sopor och att när du då öppnar där så ser du att där ligger en tröja som du noterar att du känner igen.
Mm, som min syster hade gett min dotter. Jag tycker inte om att min syster skulle ge kläder till min dotter.

Så du känner igen denna tröjan som ligger i soporna som Rafaellas tröja?
Ja, men jag såg inte den på henne.

Men du kände igen tröjan som låg i soporna?
Ja, jag kände igen tröjan eftersom min syster gav henne den. Men jag såg inte den på Rafaella. Om jag hade sett den på skulle jag sagt det till er.

Men upplevde du inte det som märkligt att tröjan låg i soporna?
Nej, jag tänkte inte det. Jag tänkte att hon bara inte ville ha den och slängde den.

Sen nämnde du två andra tröjor som var på en annan gård?
Nej, det är den här blåa tröjan sen en vit tröja som jag inte vet eller känner igen alls.

Men den blåa tröjan du pratar om, var det den som va i ert soprum?
Ja, jag vet inte om det är polisen som tog den och hängde den där.

Var exakt hängde de?
På andra gården bland de andra soporna.

När såg du dem där senast?
Då, när jag gjorde såhär (*förevisar hon lyfter den med en hand*) och skulle se om det var något fel, men jag såg inget fel på tröjan. Heidi stod bredvid mig också och då var vi på gården, på andra gården.

Gjorde ni något med tröjorna efter eller lät ni dem hänga kvar?
Nej, jag gick tillbaka och satte mig på gården och prata med mina grannar.

UPPLÄST på Landskrona polisstation av Lina Ljunggren 2024-10-08.
Diana hade inga invändningar eller tillägg.



HEMLIG

Förhör

Förhör 4

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Hörd person	Personnummer
Pavlov, Maria Diana	19801022-4049

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Känd av polisman/ Pa L Ljunggren	Mamma till Rafaella

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Grovt skyddande av brottsling, Fullbordat, Gärningsman	2024-07-25

Ytterligare information om anledning till förhör
Förhör påkallat av misstänkt

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
		Ja

Försvarare/biträde önskas
Peter Henrysson

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Lina Ljunggren	2024-08-14	13:43	13:59

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Polishuset i Helsingborg	RB 23:6	

Förhörsvittne	Utskrivet av
	LL

Berättelse

Förhörsledare är Lina Ljunggren. Vi befinner oss på polishuset i Helsingborg och dagens datum är 2024-08-14 och klockan är 13:43. Förhöret är påkallat av Diana.

Diana informerades om att misstanken mot henne kvarstår. Diana uppgav att hon inte förstår att hon är misstänkt och för vad. Misstanken läses upp en gång till:

Du misstänks för grovt skyddande av brottsling genom att:

Du har den 22–23 juli 2024 i Landskrona hjälpt Rafaela Eliasson och Melak Mohammed att dölja att de begått brott, undanröja bevis eller på annat sätt motverka att brottet upptäcks och någon lagförs för det genom att städa undan blodfläckar och tvätta kläder.
Brottet är grovt då gärningen varit av särskilt allvarlig art.

Diana förnekar brott. Hon säger att hon har tvättat byxor men inte sett några blodfläckar.

Förhöret skrivs ut som en sammanfattning. Förhöret finns inspelat med ljud och bild och finns sparat i helhet i Filip.

Diana berättar att hon haft SMS-konversation med en tjej som heter [redacted] är Rafaellas

HEMLIG

kompis. Rafaella har gett Dianas telefonnummer till [redacted]. Anledningen till att brottet skett är på grund av en kille. Diana menar att psykopaten förstört Rafaellas liv och den mördade flickans liv. Diana uppger att hon inte vet något om Rafaellas kompisar.

Diana har via sms från [redacted] fått veta att en kille har lämnat flickan, (som Diana inte känner till namnet på, men som kallas bakterien), för flickan som dödats. Flickan som Diana kallar ~~bakterien~~ är kompisen som Rafaella haft med sig hem under tiden för brottet. Samma flicka har enligt information Diana fått blivit arg på flickan som dödats. Anledningen ska ha varit att en kille lämnat kompisen för den döda flickan. Rafaella har blivit hjärntvättad och påverkad av kompisen att vara emot flickan som dödats på grund av detta. Vilken pojke det handlar om vet inte Diana. Kompisen ska ha planerat mordet.

Diana vet inte på vilket sätt kompisen hjärntvättat Rafaella. [redacted] ska i sms skrivit att hon försökt att skydda Rafaella från kompisen, men att hon inte lyckats då hon bor långt upp i Sverige. Enligt [redacted] har alla flickorna suttit tillsammans på SIS.

Diana uppger att hon har svårigheter att minnas vad som skrivits mellan henne och [redacted] och vill att polisen ska ta del av deras SMS-kontakt *(FHL:s kommentar: SMS-konversation finns bifogad som bildbilaga. SMS-konversation finns även dokumenterad på film och sparad i FILIP).*

Diana tycker det är jobbigt att berätta och orkar inte berätta mer. SMS-kontakten mellan Diana och [redacted] har skett under söndagen den 11 augusti enligt Diana. Det är [redacted] som tagit kontakt med Diana och den enda kontakten dem emellan är via sms. [redacted] ska ha skrivit till Diana att hon ska prata med Polisen om det hon vet.

UPPLÄST på Landskrona polisstation av Lina Ljunggren 2024-10-08.
Diana hade inga invändningar eller tillägg.

HEMLIG



Datum
2024-08-15

Diarienummer
5000-K902787-24

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

HEMLIG



1. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

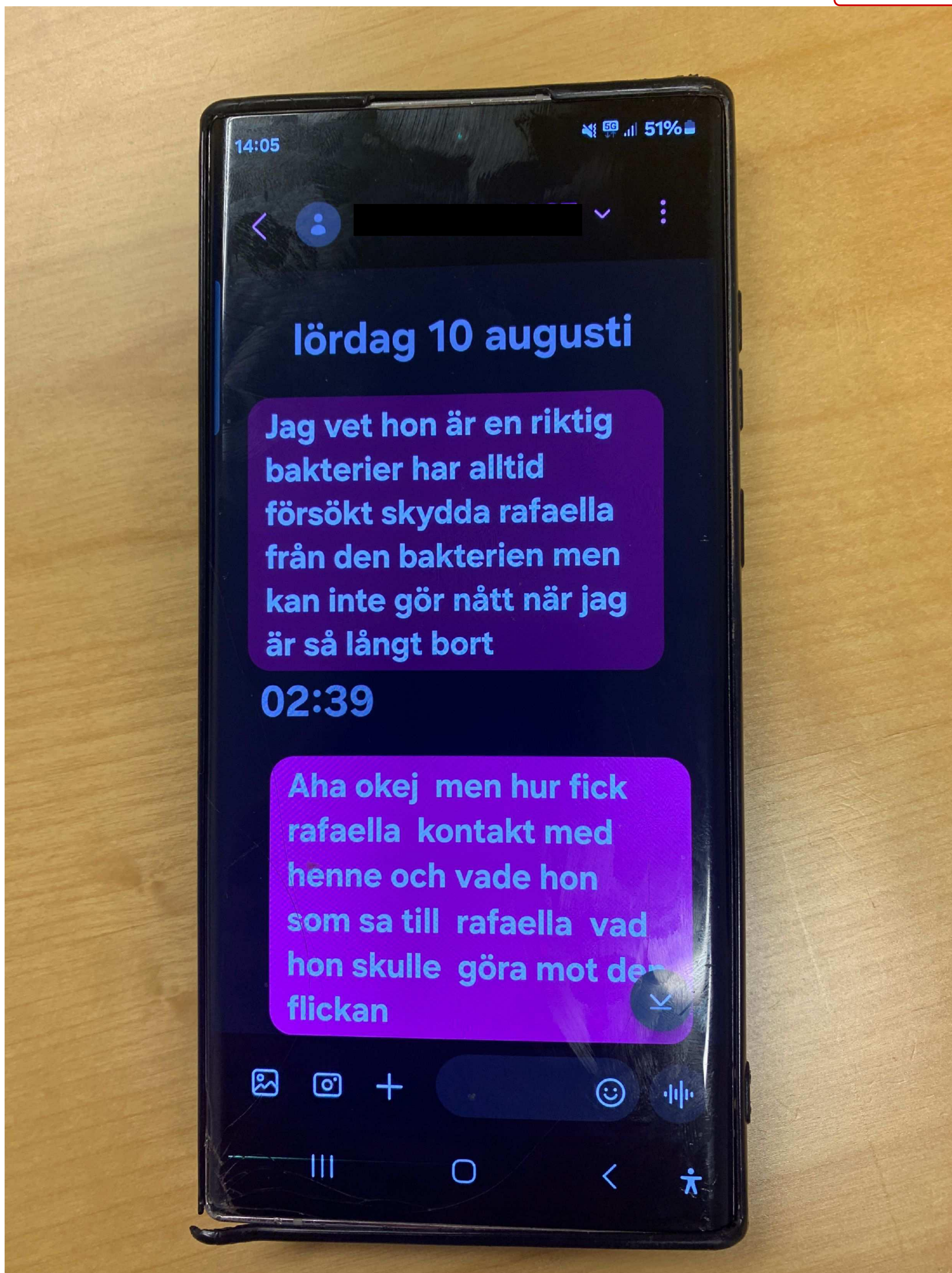
HEMLIG



2. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

HEMLIG



3. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

HEMLIG



4. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

HEMLIG



5. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

HEMLIG



6. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

HEMLIG



7. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

HEMLIG



8. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

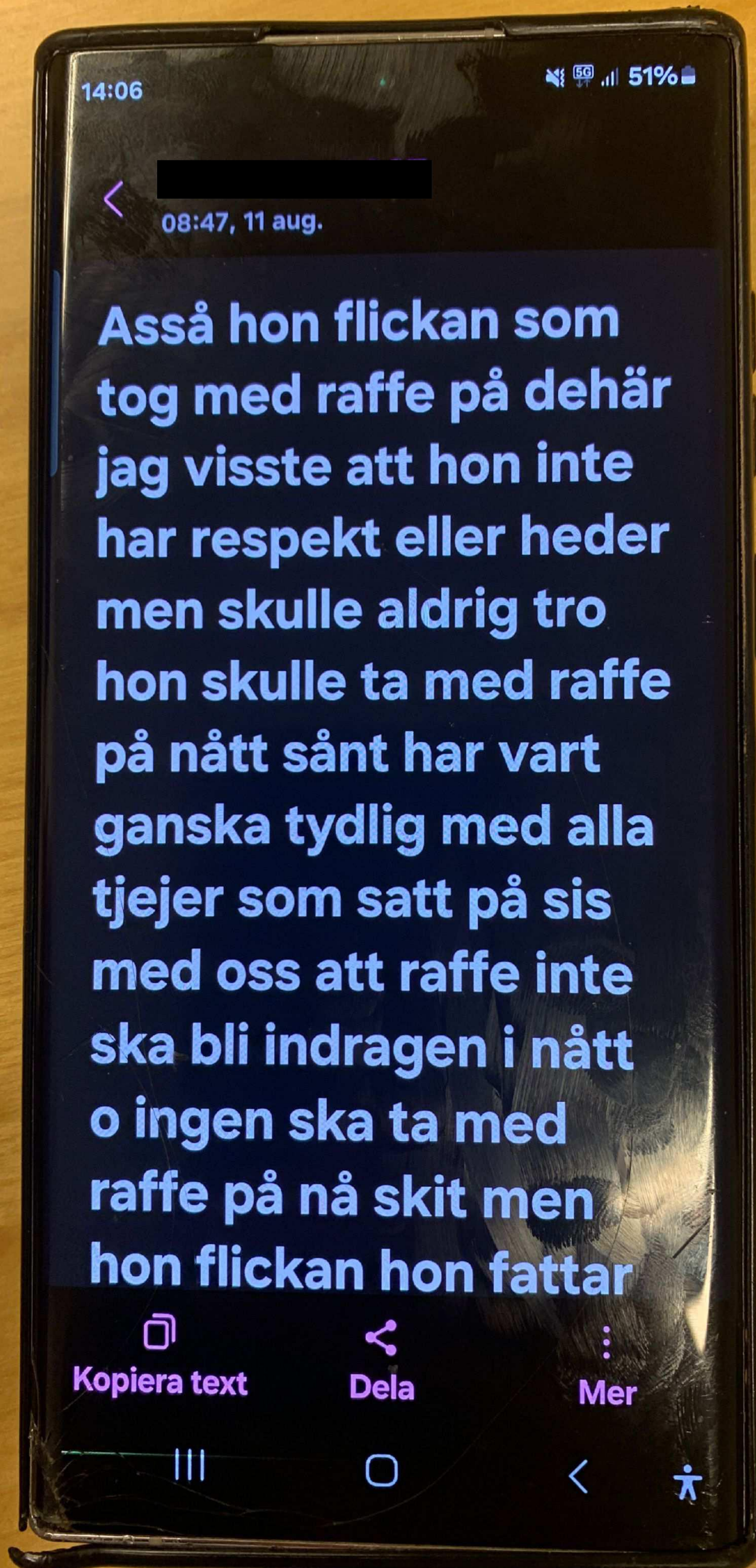
HEMLIG



9. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

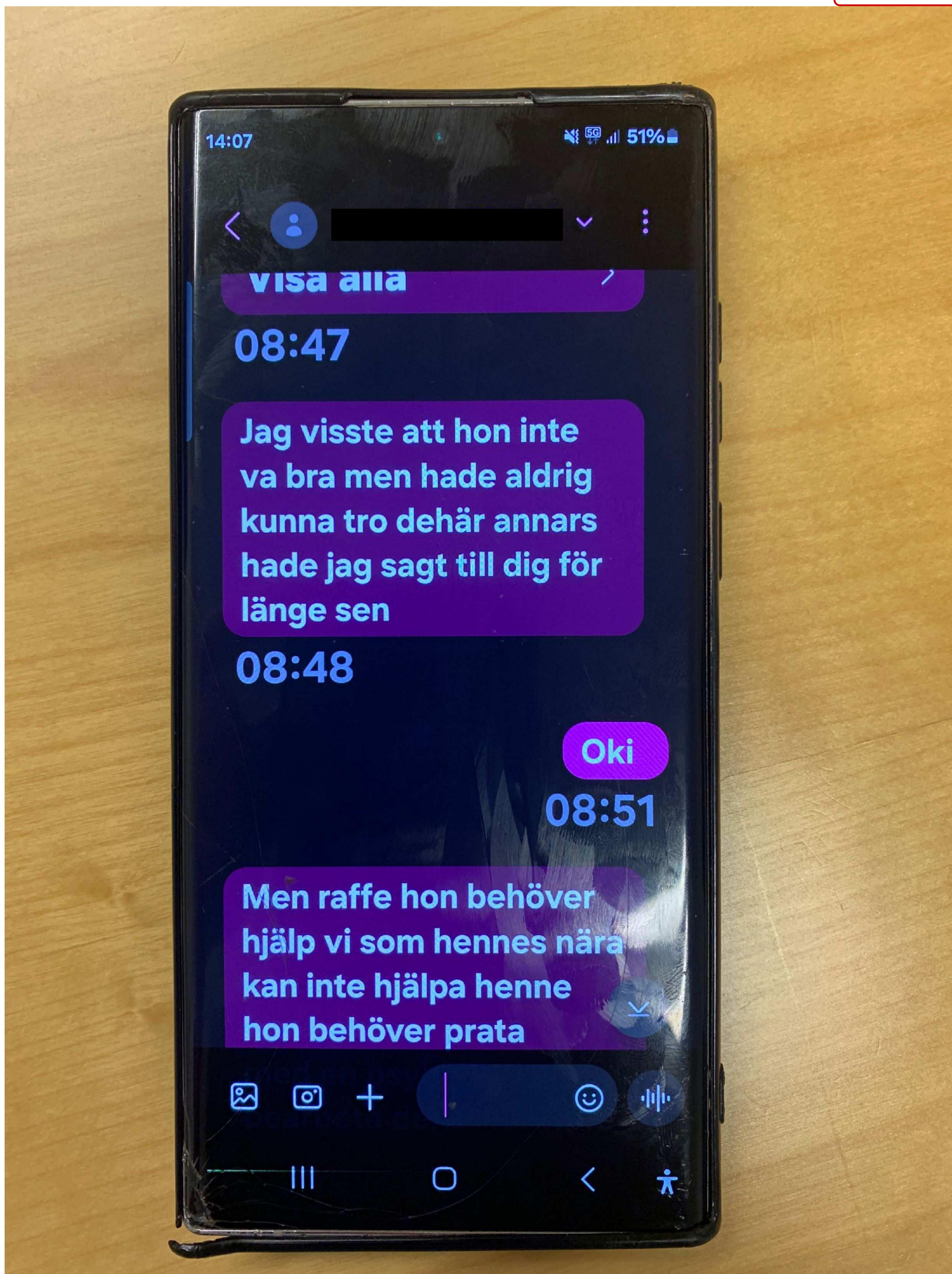
HEMLIG



10. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

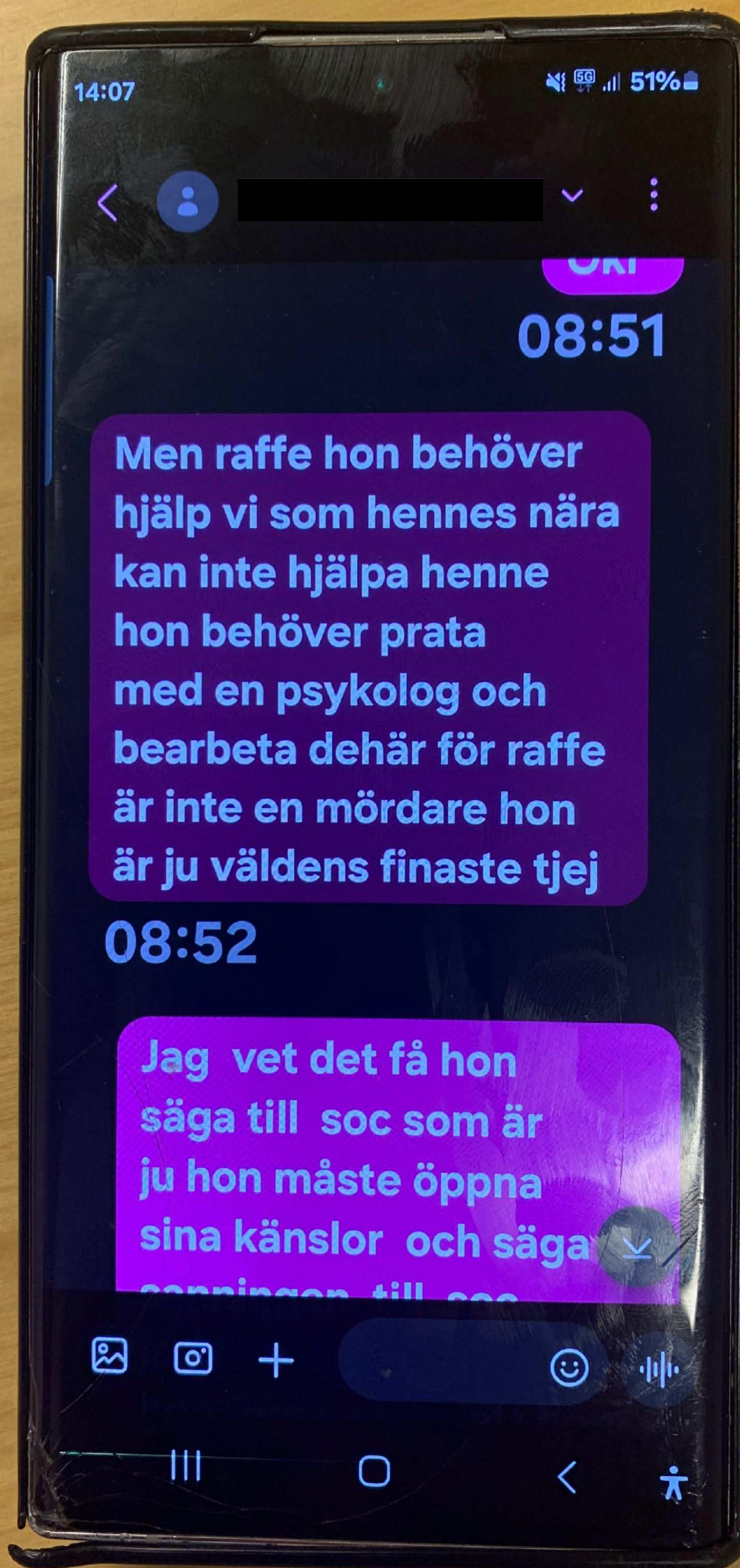
HEMLIG



11. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

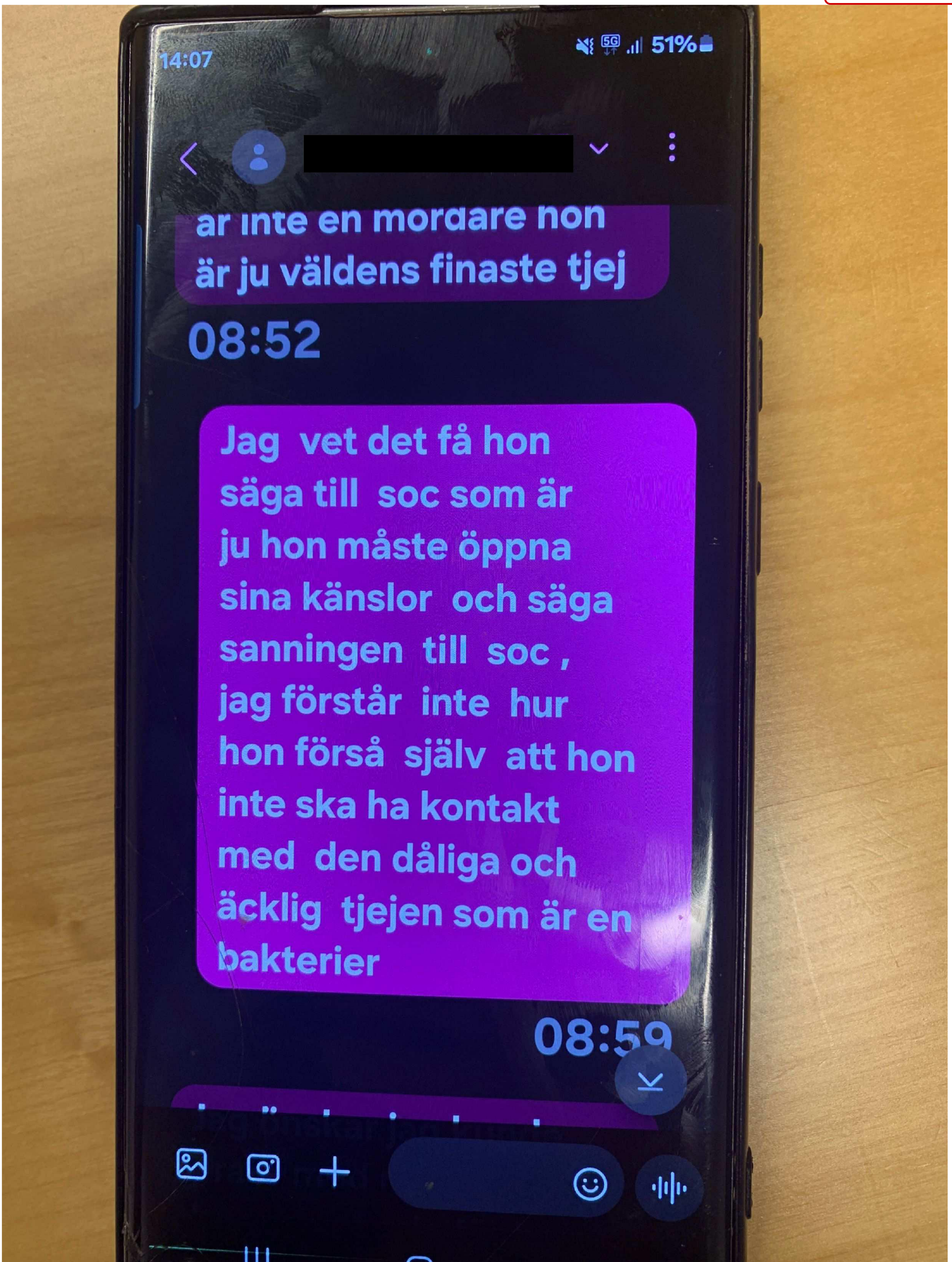
HEMLIG



12. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

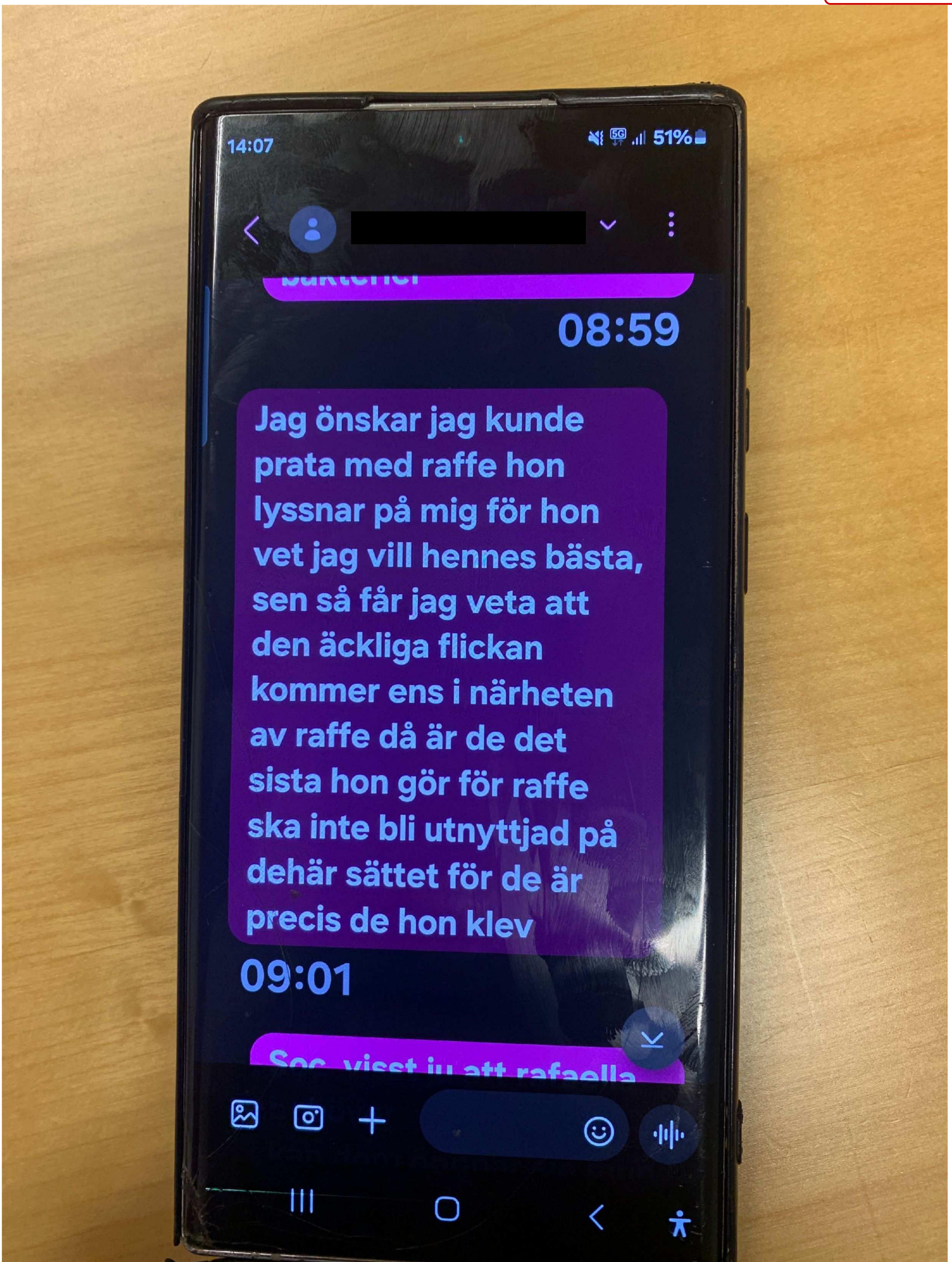
HEMLIG



13. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

HEMLIG



14. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

HEMLIG



15. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

HEMLIG



16. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

HEMLIG



17. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

HEMLIG



18. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

HEMLIG



19. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

HEMLIG



20. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

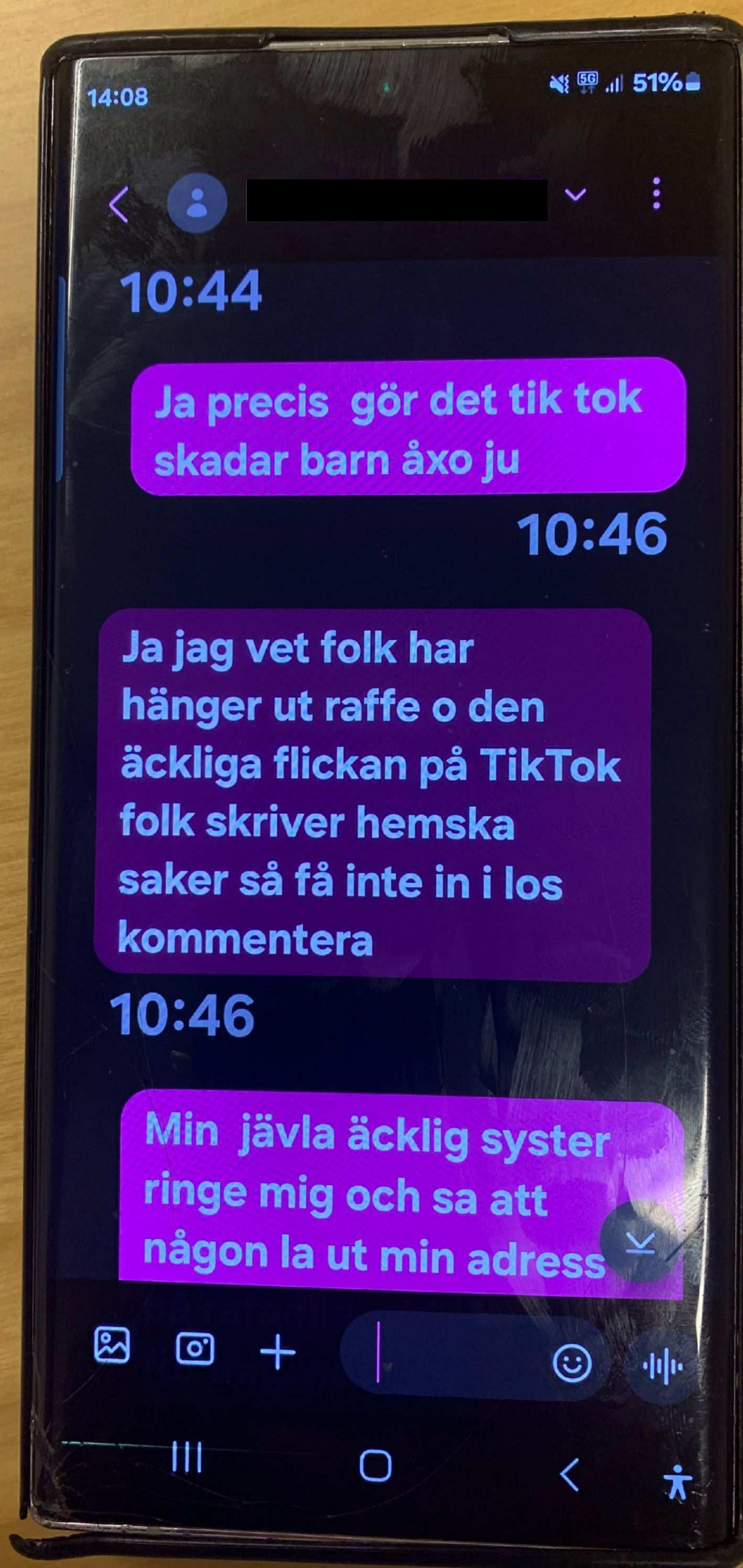
HEMLIG



21. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

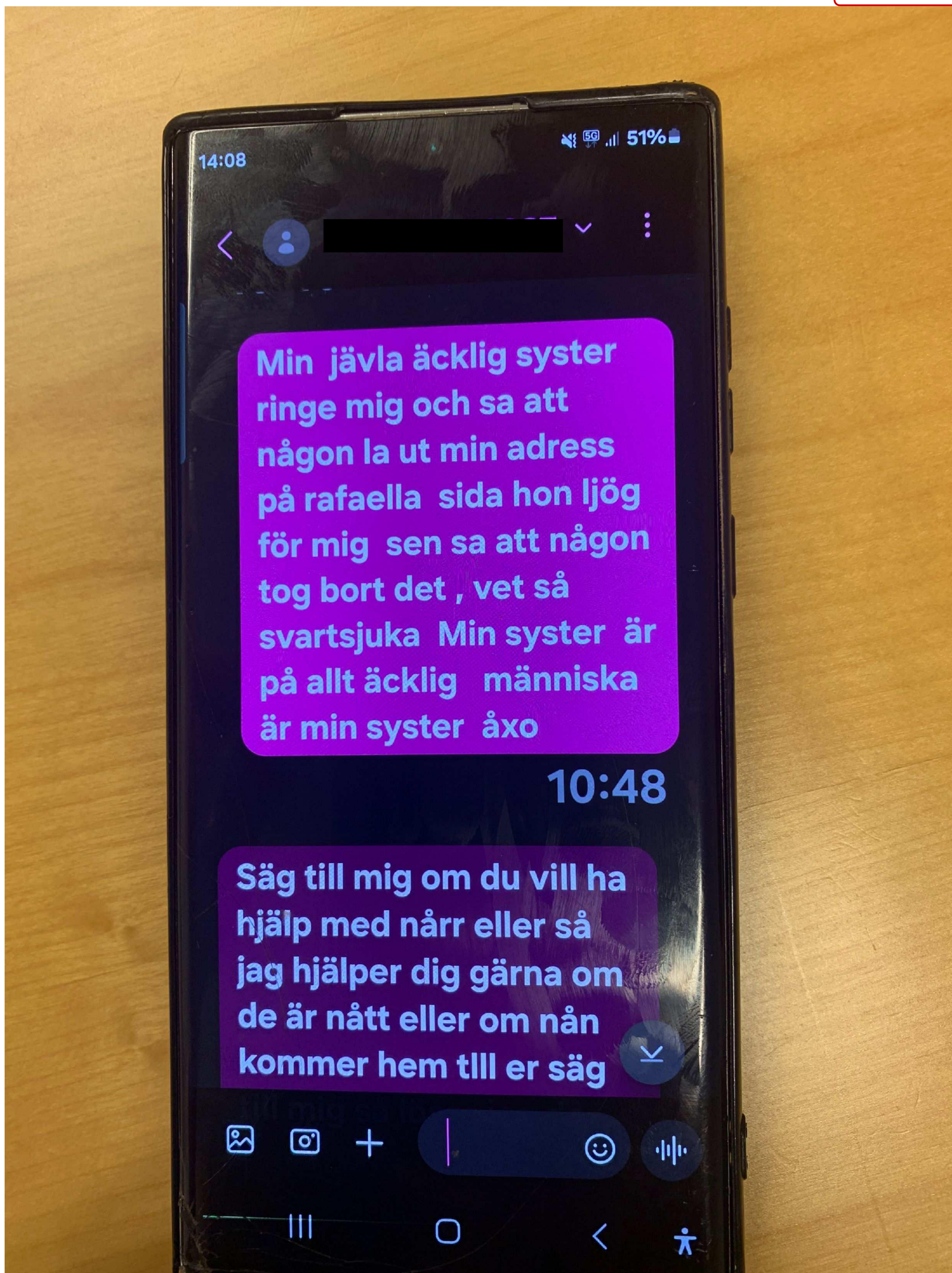
HEMLIG



22. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

HEMLIG



23. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

HEMLIG



24. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

HEMLIG



25. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

HEMLIG



26. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

HEMLIG



27. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

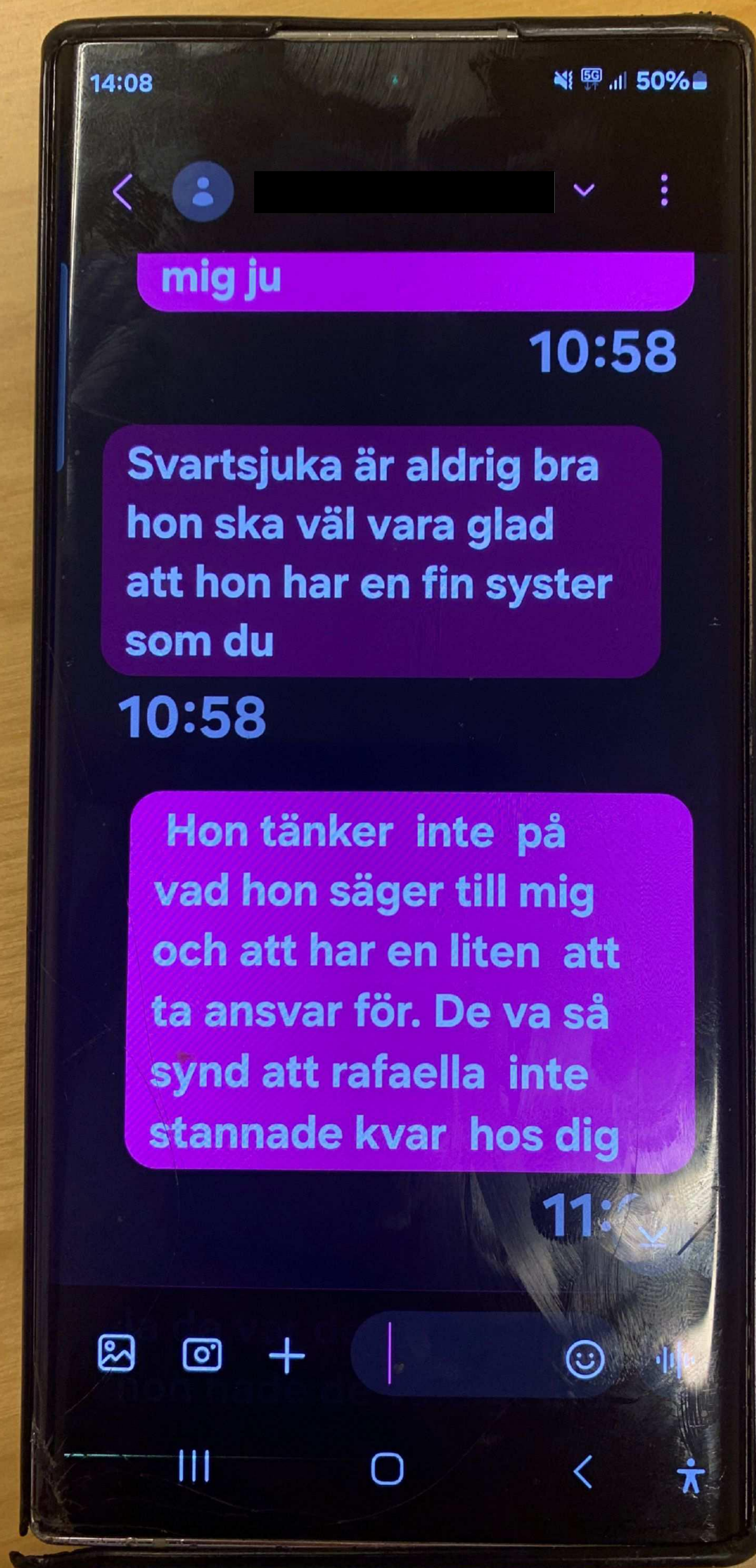
HEMLIG



28. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

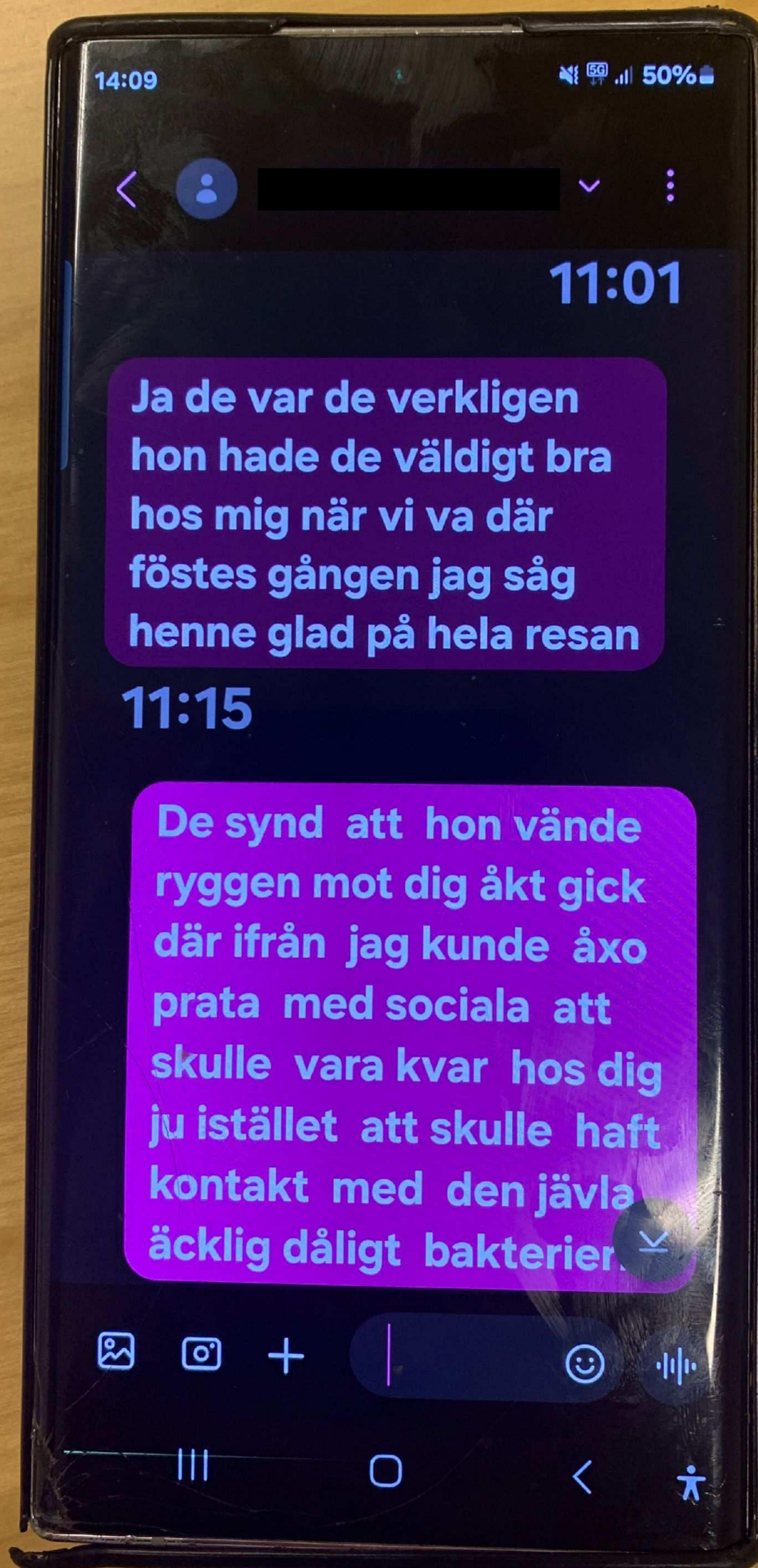
HEMLIG



29. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

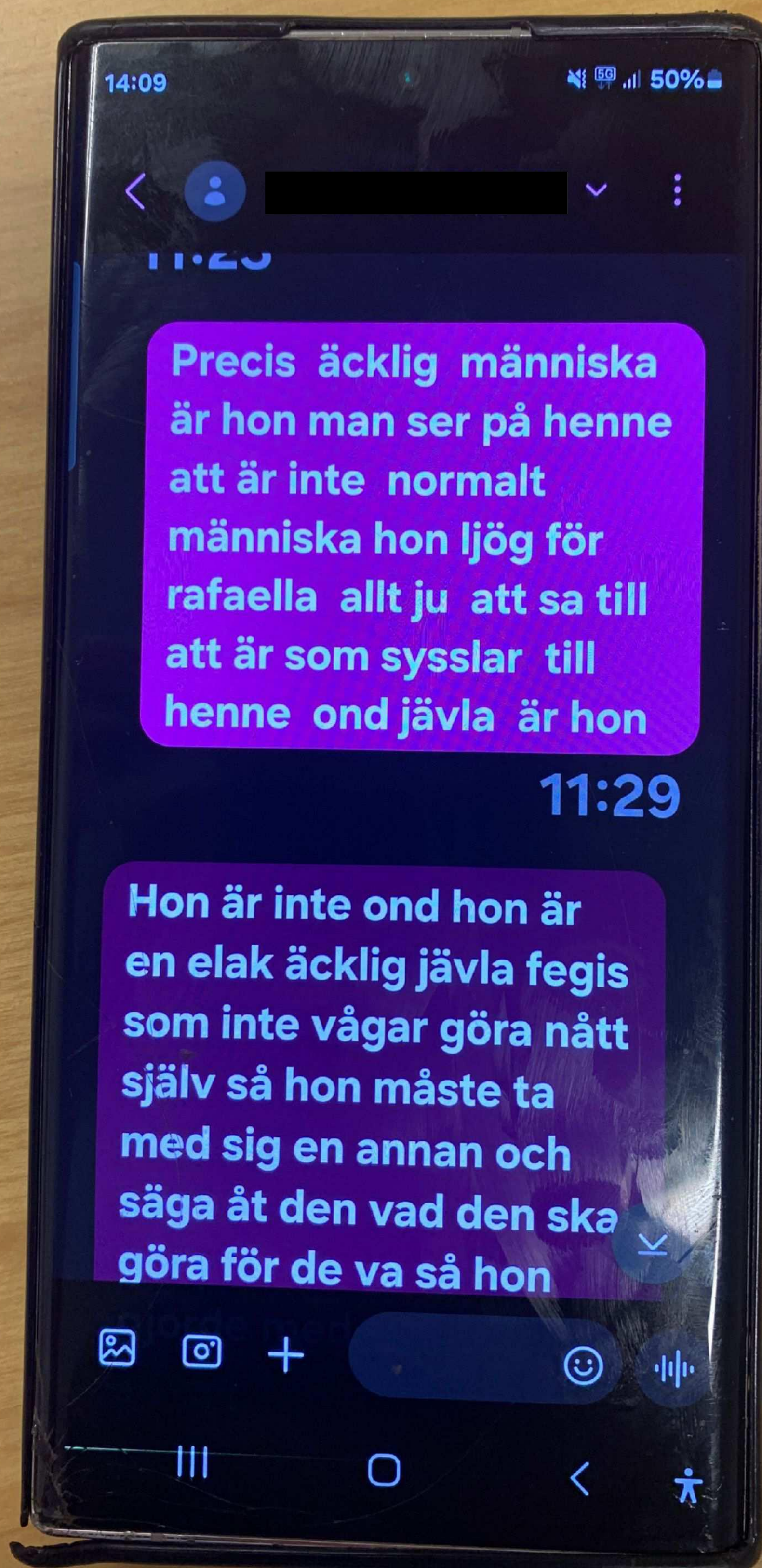
HEMLIG



30. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

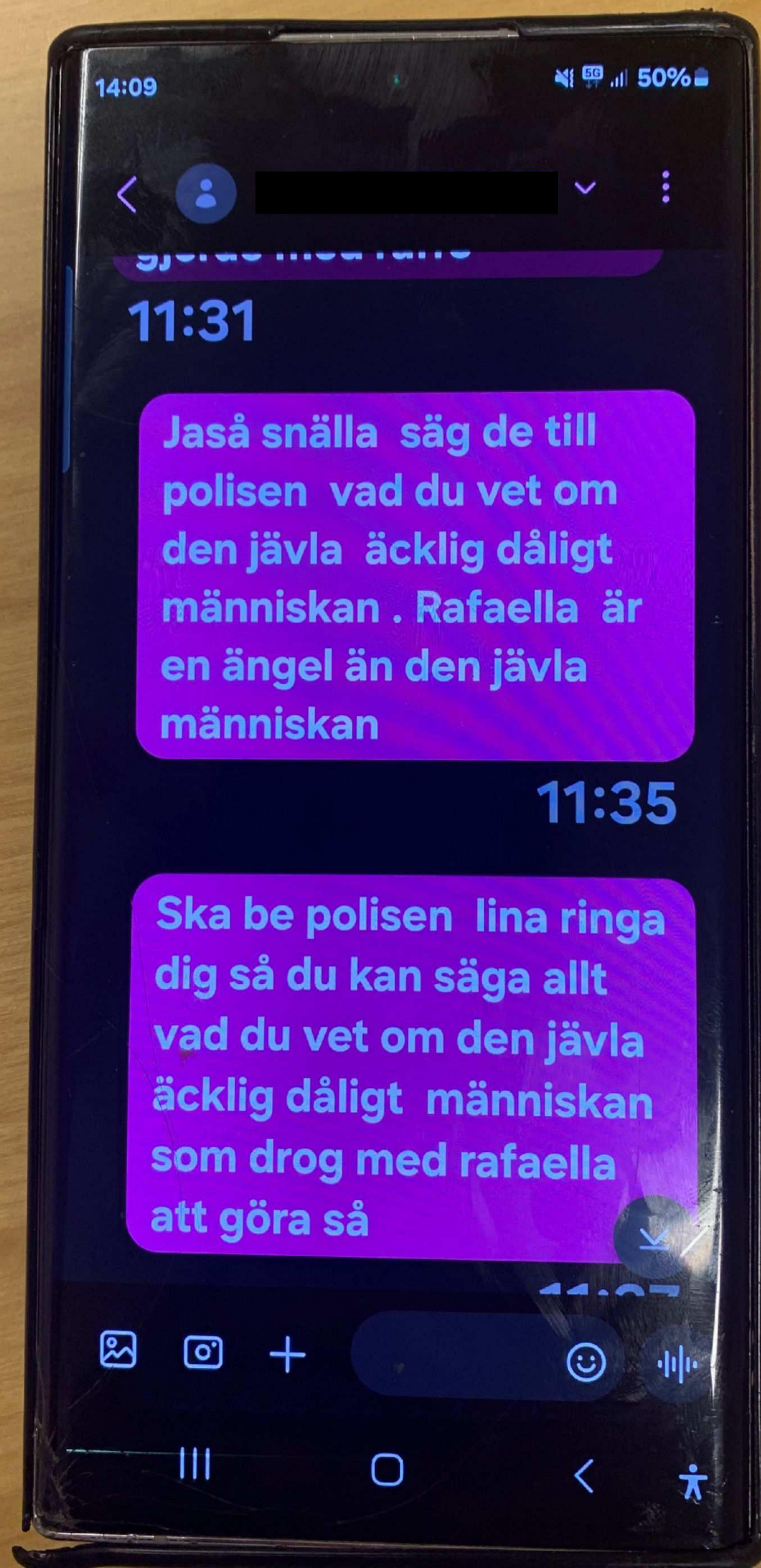
HEMLIG



31. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

HEMLIG



32. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

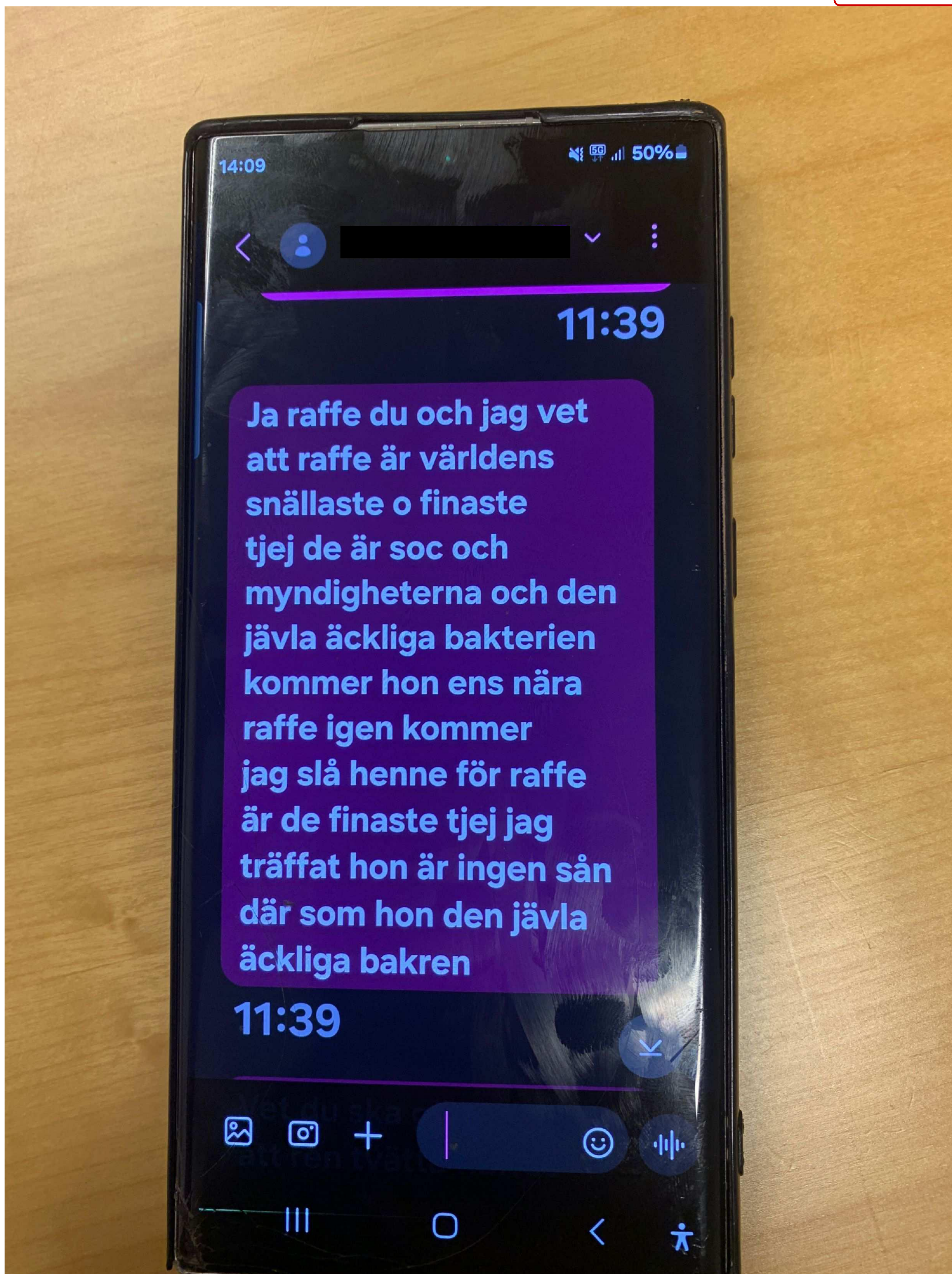
HEMLIG



33. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

HEMLIG



34. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

HEMLIG



35. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

HEMLIG



36. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

HEMLIG



37. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

HEMLIG



38. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

HEMLIG



39. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

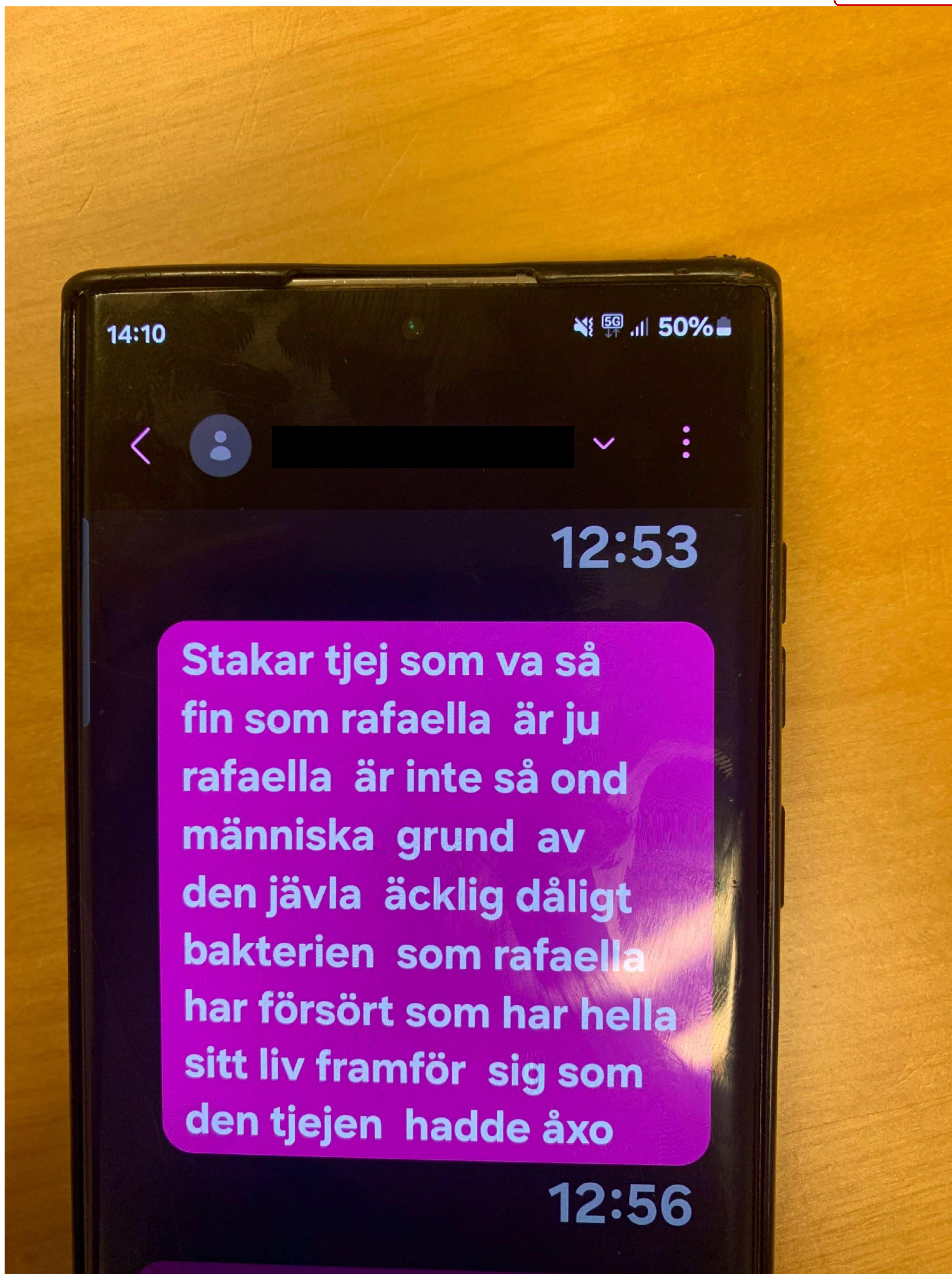
HEMLIG



40. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

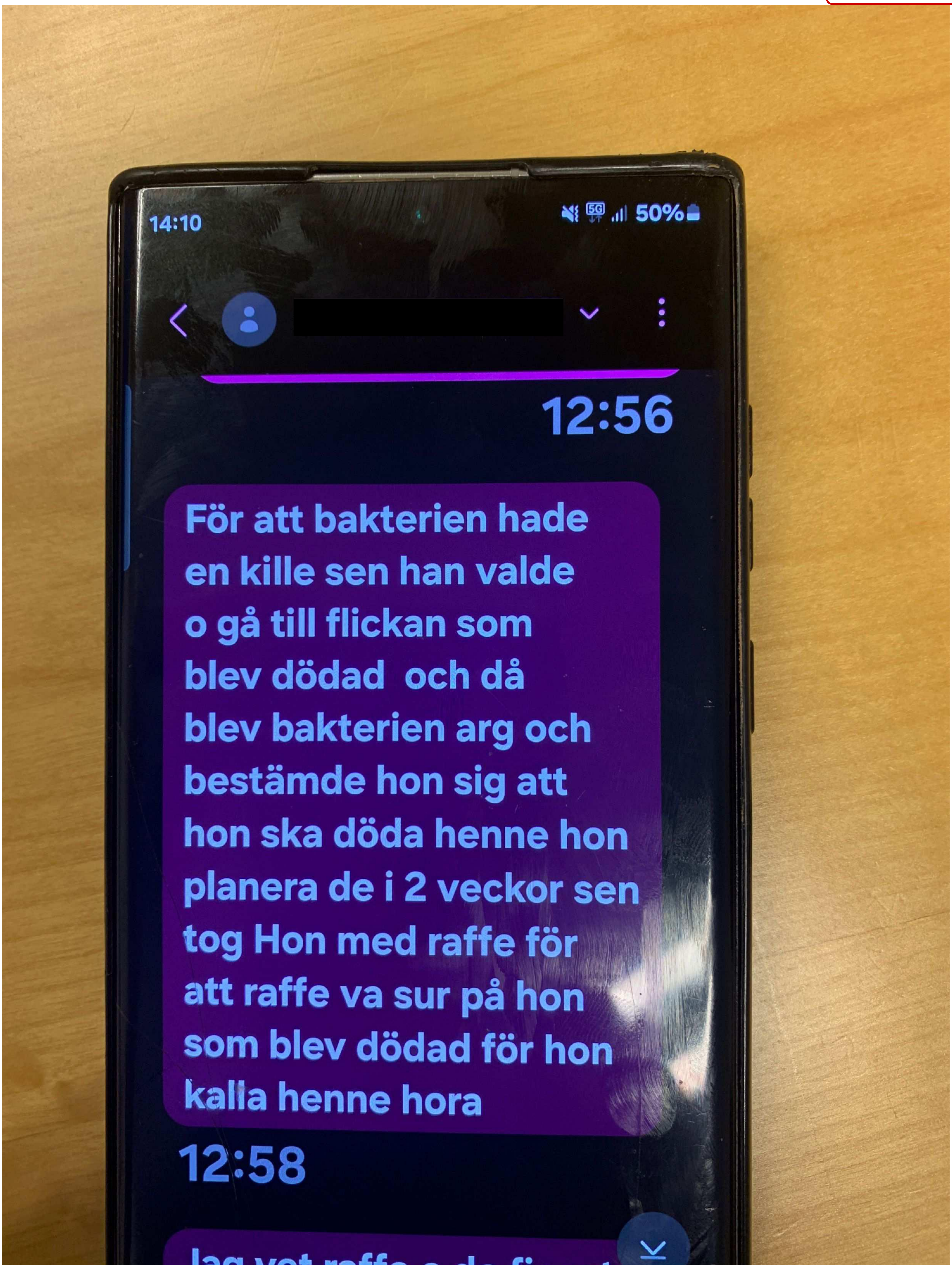
HEMLIG



41. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

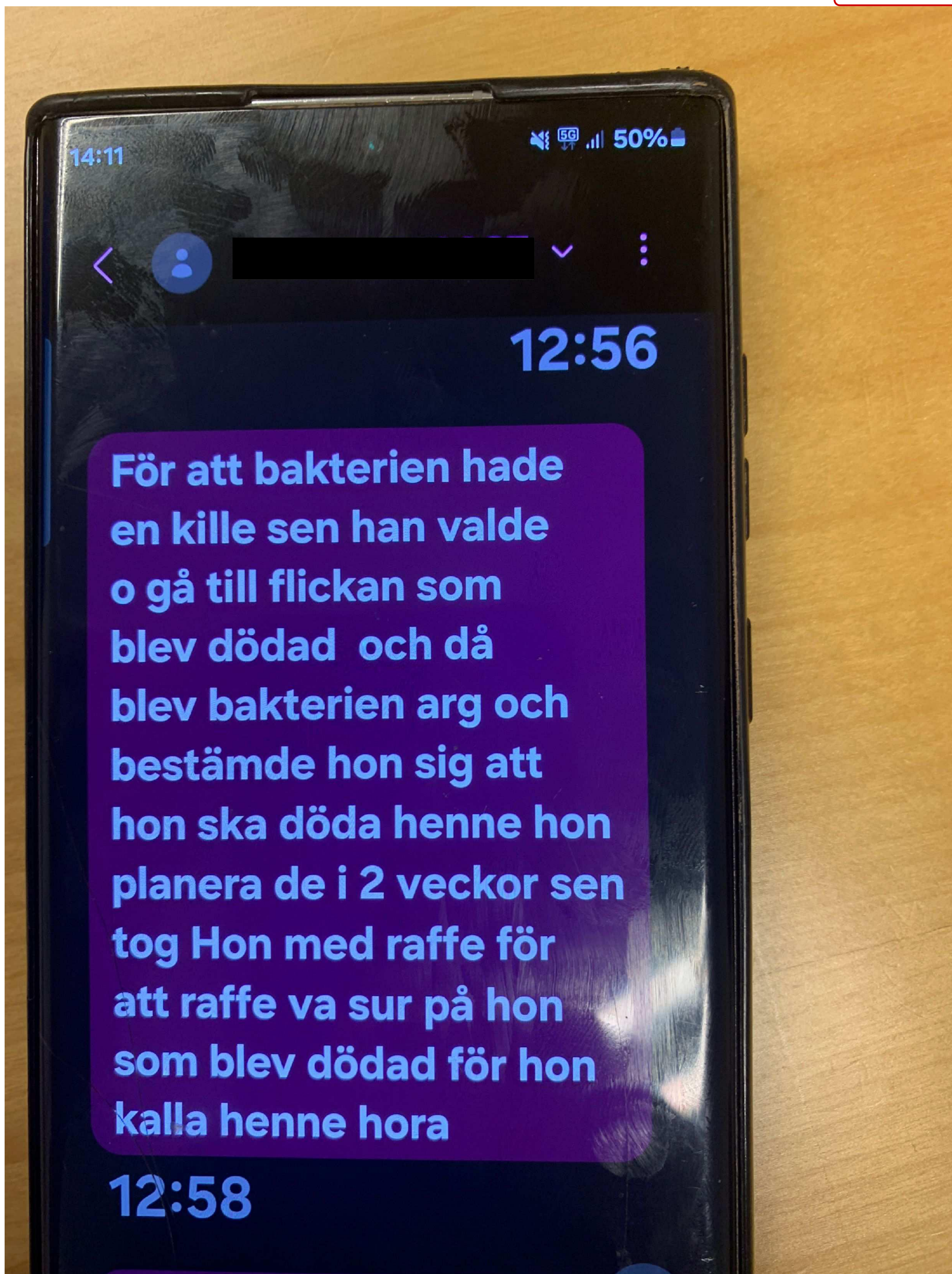
HEMLIG



42. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

HEMLIG



43. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

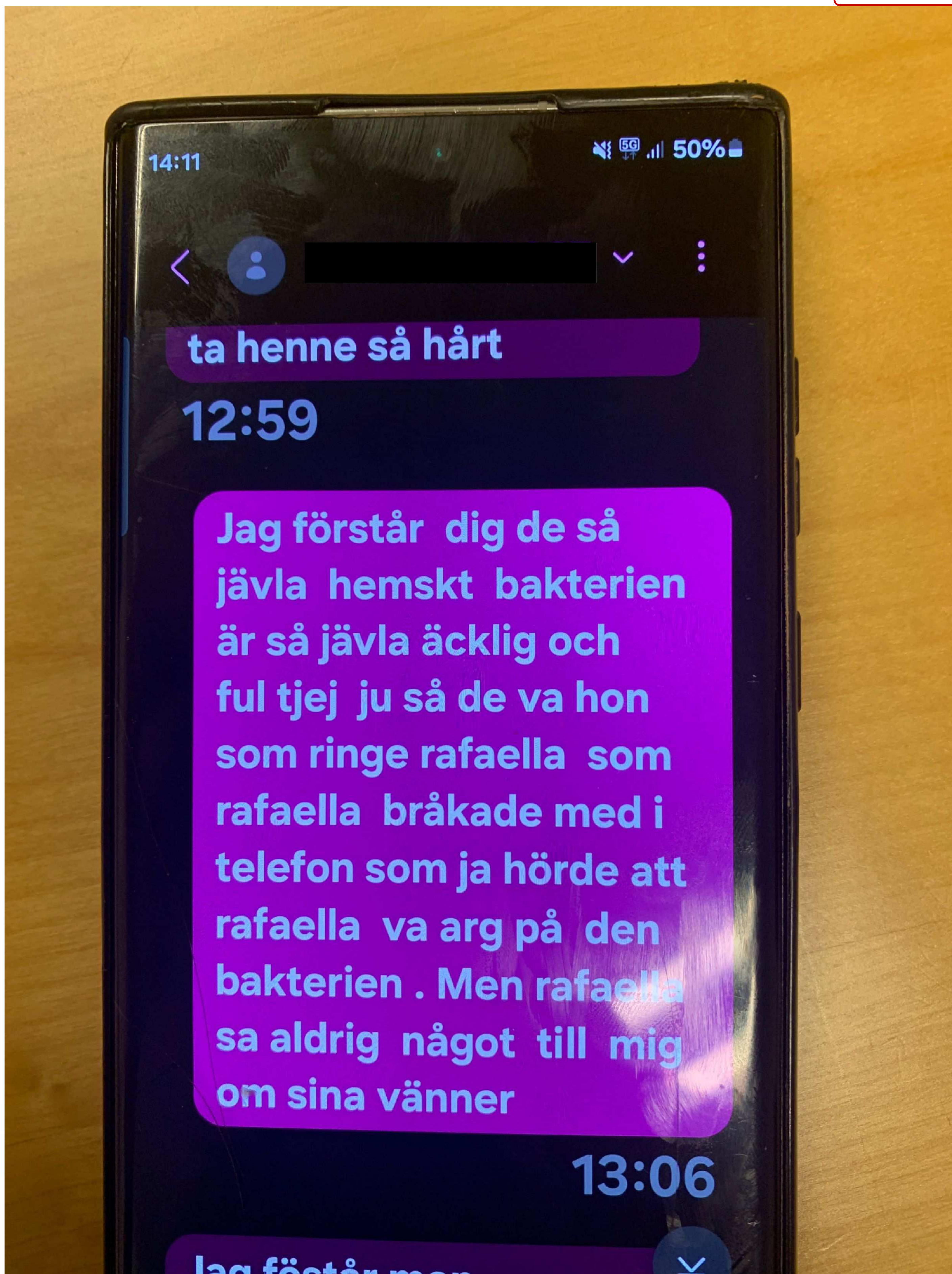
HEMLIG



44. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

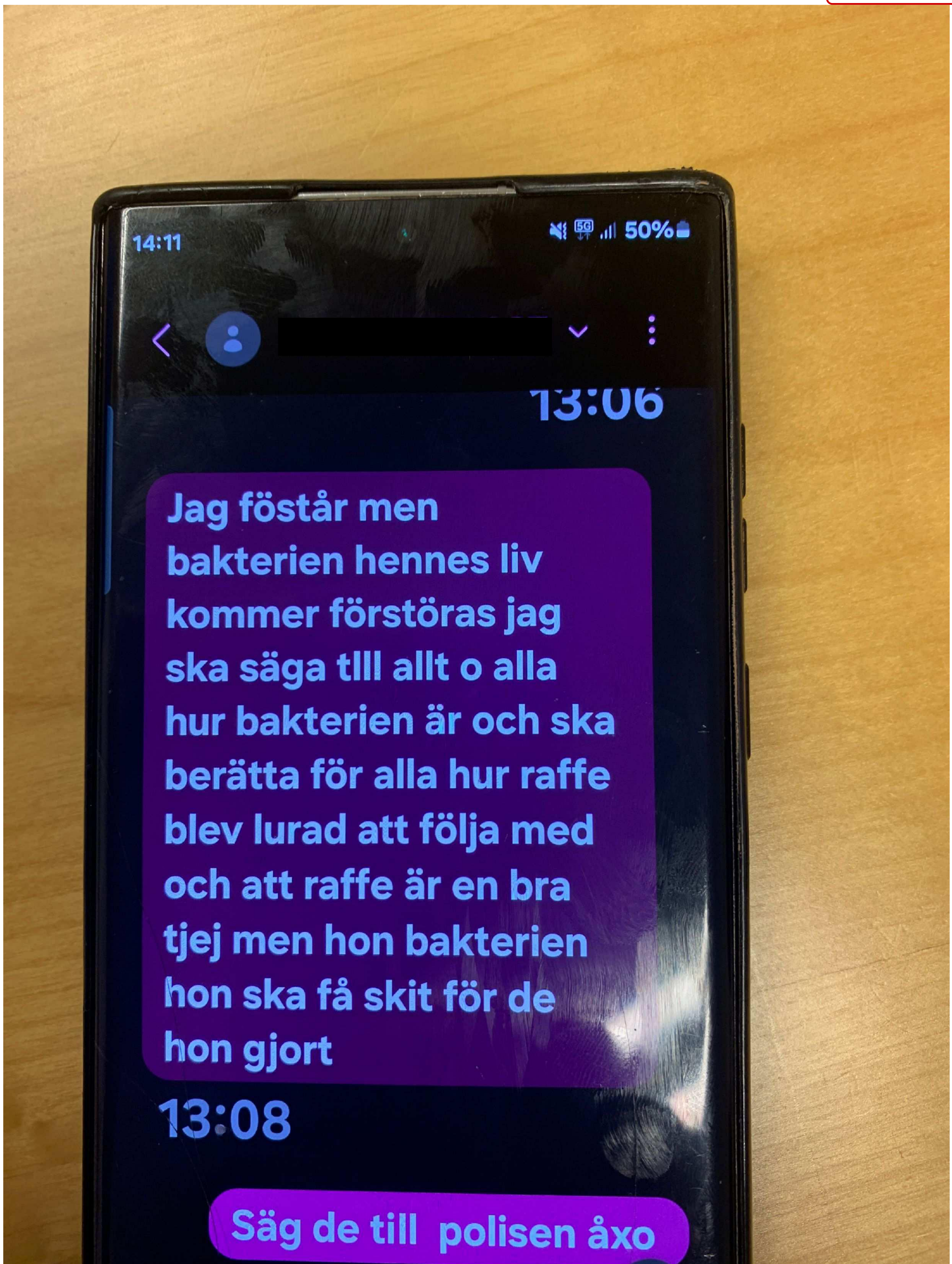
HEMLIG



45. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

HEMLIG



46. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

HEMLIG



47. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

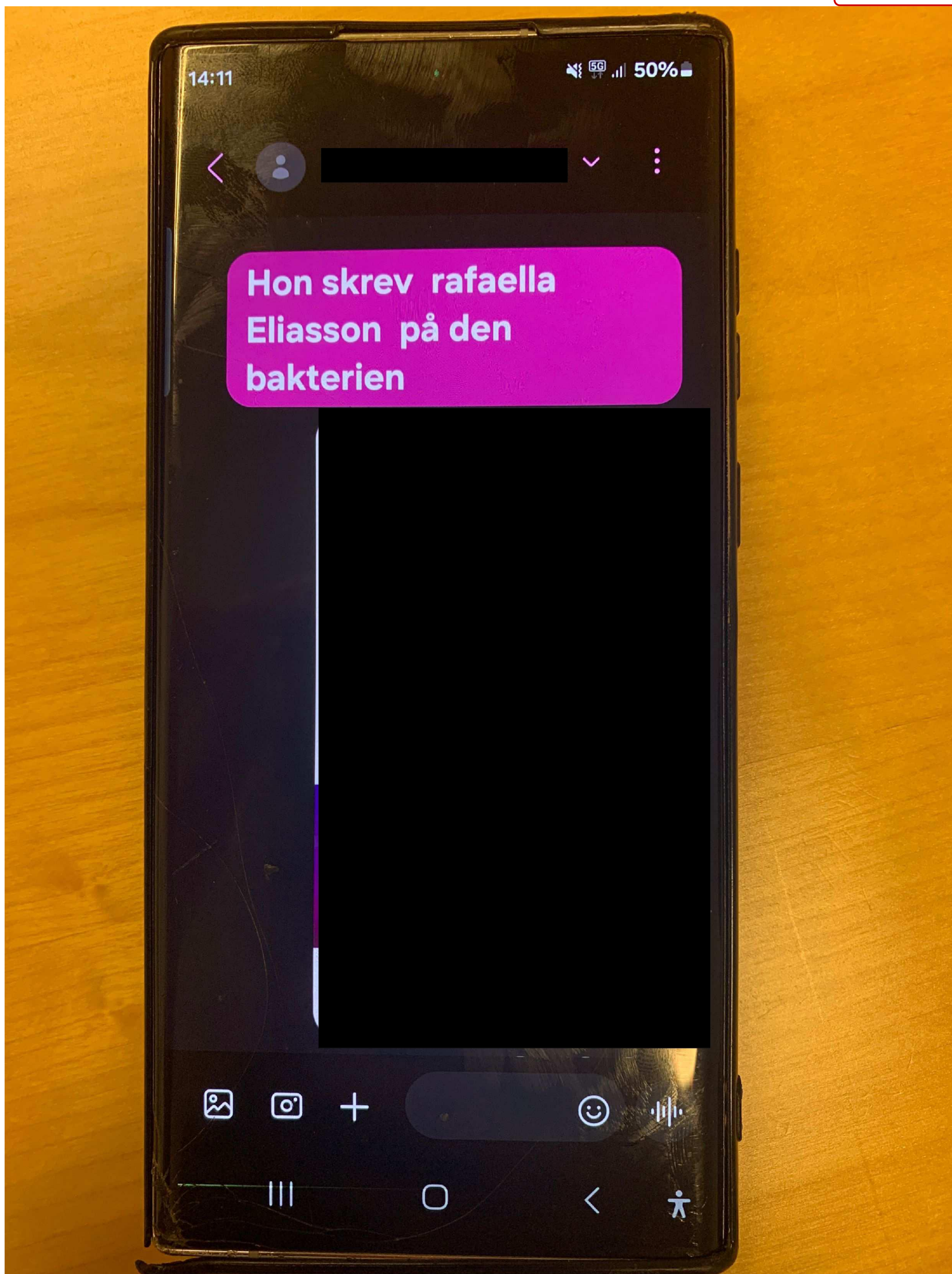
HEMLIG



48. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

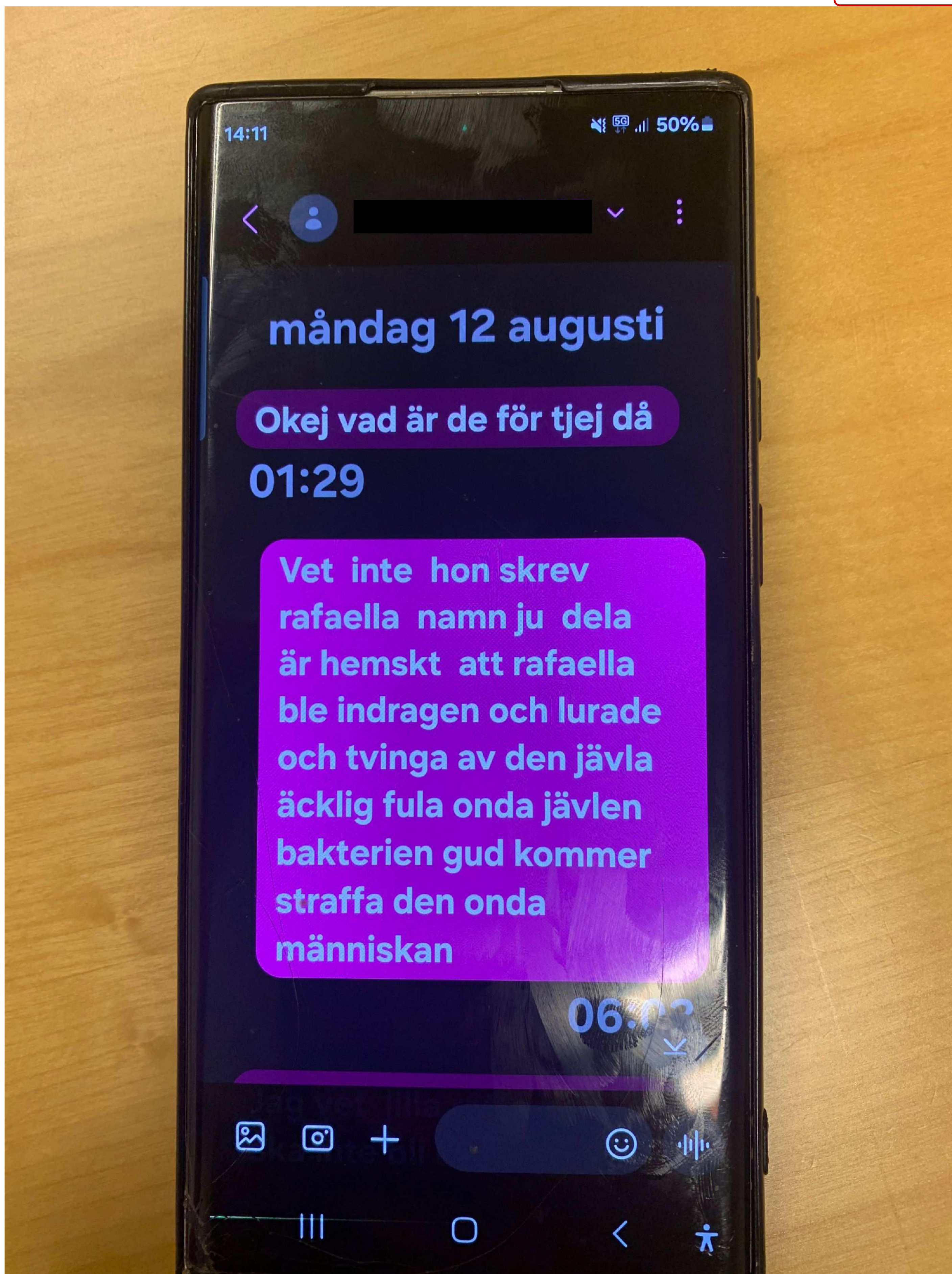
HEMLIG



49. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

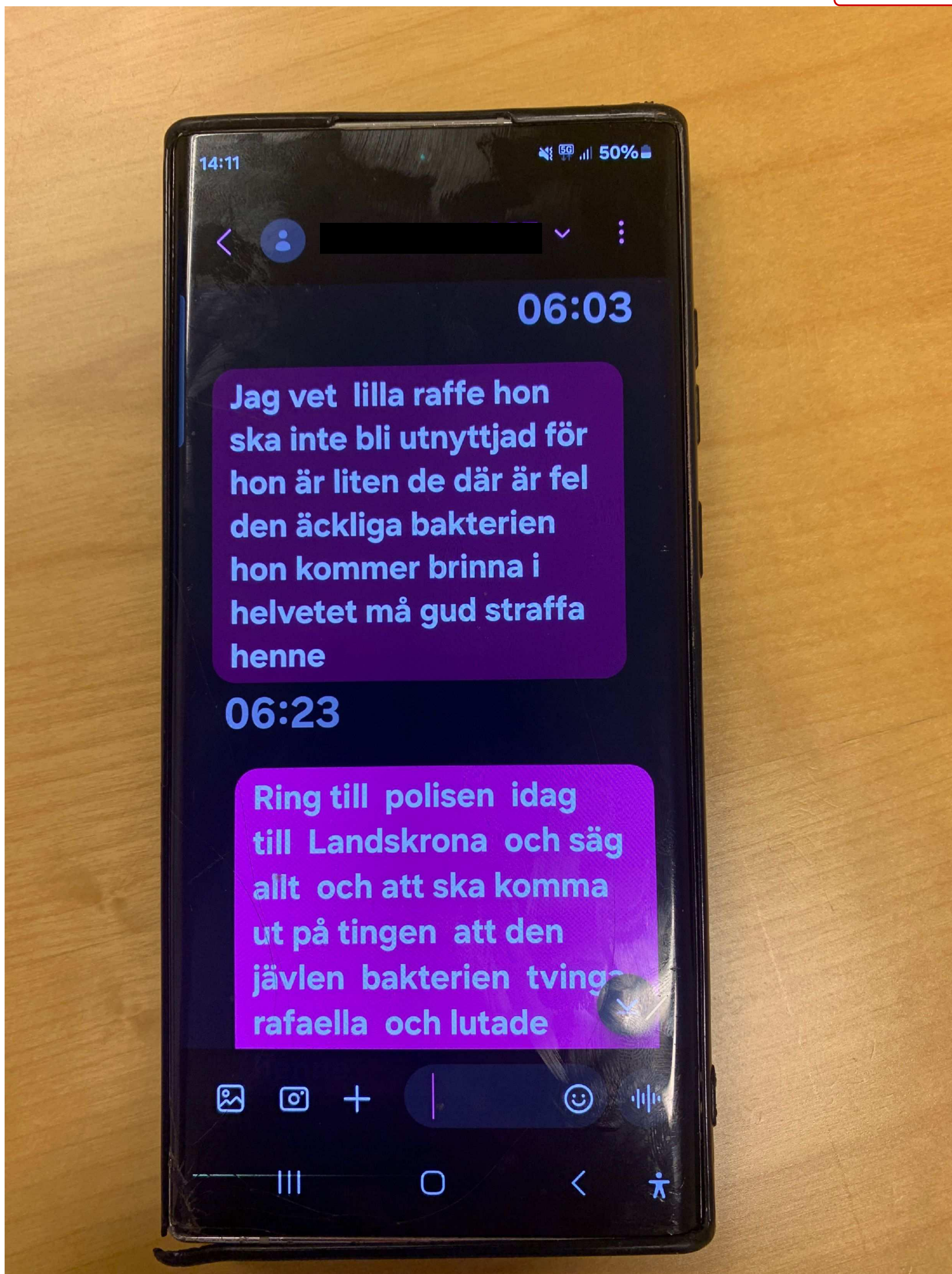
HEMLIG



50. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

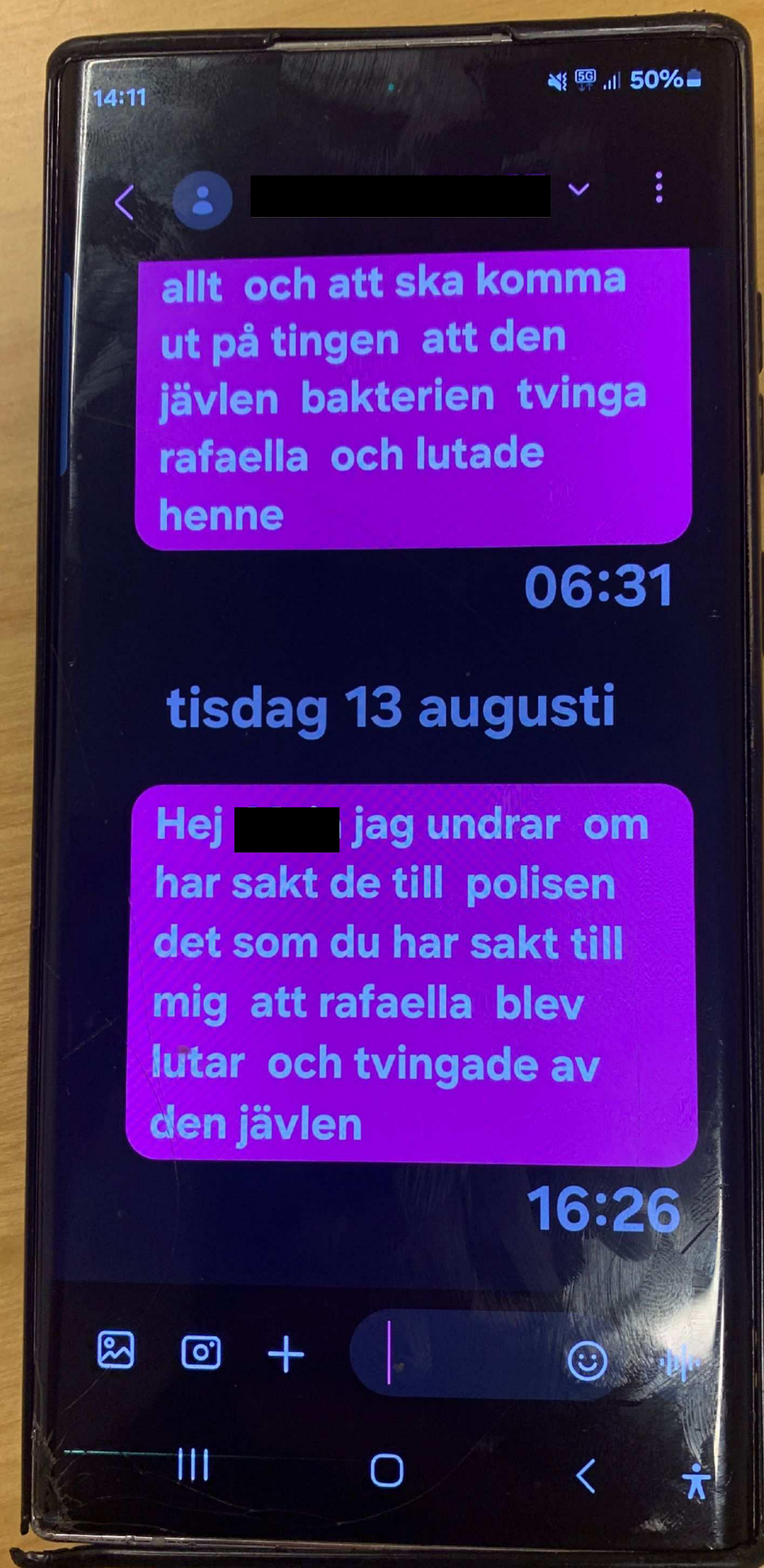
HEMLIG



51. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

HEMLIG



52. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren



Polisen

Förhör

Förhör 1 familjehemsmamma Kathe.

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Hörd person	Personnummer
Persson, Kathe	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Passbild i RES	Kathe är familjehemsmamma till Melak.
Tolk			Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Underrättad om misstanke

Med anledning av att Melak är misstänkt för brott informeras Kathe om att hon kommer förhöras om Melaks förehavanden.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Ola Södergård	2024-07-24	16:00	17:03
Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Böketoftavägen 110 Billesholm	RB 23:6		
Förhörsvittne	Utskrivet av		
	OS		

Berättelse

Förhör med Kathe som är ett familjehem/jourhem för Melak.
Förhörsledarens frågor skrivs i kursivstil.
Den hördes svar skrivs i normalstil.

Kathe berättar att detta är ett LVU/jourhem och att hon fick ta hand om Melak för en månad sen ungefär, då flytta Melak in hos Kathe. Detta på grund av att Melak blev utslängd från föregående hem i Helsingborg.

Hur skulle du beskriva Melak som person?
Hon har inte haft det så lätt i livet, hon gör det heller inte så lätt för sig själv berättar Kathe. Någonstans så gillar jag henne, för de finns bra grejer med henne. Men de finns mycket grejer att jobba på med, jag funderar på om hon förstår saker berättar Kathe. Hon förklarar vidare alltså om man skulle göra en LSS utredning, och en IF om hon har en intellektuell funktionsnedsättning då. Kathe berättar att Melak har fått en plats på en resursskola, hon tar hand om sitt rum sin hygien och säger att hon är skolmotiverad. Men hon genomsöker även mitt hus, hon tar grejer som är mina. Hon testar ens gränser liksom. Hon har vid tillfällen rört mig på ett sätt som är aggressivt men inte slagit mig. Hon har stått över mig och skrikit berättar Kathe. Hon fortsätter berätta att Melak har ett sanslöst raseri inom sig, vilket hon har sagt till Socialtjänsten. Jag upplever en risk för att hon kan urarta fullständigt fysiskt och jag har flaggat detta. Inte att jag kommer bli fysisk med henne utan att hon kommer bli det då

HEMLIG

förklarar Kathe. Kathe berättar att hon inte är rädd för Melak, men i situationen kan de uppstå rädsla, exempelvis om jag råkar sucka på ett fel sätt eller om jag nyser eller så skulle de kunna va en trigger som får igång Melak.

Kathe berättar att om hon hade vetat vad hon vet idag om Melak hade hon aldrig tagit emot henne. Jag har inget att bevisa för någon säger Kathe. Men när Melak lugnar sig så pratar jag inte mer om det utan jag jobbar framåt och försöker inte skuldbelägga henne. Det är något dock som är riktigt fel med henne avslutar Kathe.

Tror du Malek använder narkotika?
Jag har haft mina misstankar om att hon använder något. Det har varit tillfällen då hon haft ångest och så med när vi varit på sjukhuset tillsammans men då har hon inte velat ha medicin eller fått. Jag tror inte hon missbrukar, jag tror hon känner att hon inte är värd nåt utan att hon är ett stort problem.

Berätta det du vet från det att Melak lämnade eller när du såg henne sist innan hon kom hem och när hon kom hem.
Hon hörde av sig till mig igår klockan 07:45 den 23e juli på sms om att hon ville ha en tågbiljett så hon kunde komma hem. Jag frågade då var hon var, men hon svarade inte. Men hon svarade 11:16 igen att hon ville ha en biljett. Det är en tågbiljett som man lånar ut via Skånetrafikens app. Så då skickade jag biljetten till henne så hon kunde komma hem. Hon kom hem igår vid 15:12 för då skickade jag ett sms till konsulten Erika som har kontakt med socialtjänsten.

Vad hade Melak på sig för kläder när hon lämnade den 22e juli?
Svarta byxor lite fladdriga utsvängda tights, svarta ankelstrumpor väldigt slitna man såg att hon har vitt nagellack på tårna igenom dom, och ett par gummitofflor svarta, ett svart linne och sen tror jag hon tog en svart eller mörk tunn täckjacka. Samt en svart väska som det står Björn Borg på.

Kathe berättar att hon körde henne till tåget i Billesholm vid ungefär 14:00 den 22e juli, Melak skulle vara hemma klockan 19:00 men de var hon inte, hon sa att hon skulle till Helsingborg och gå på gröningen.

När Melak kom hem, vad hade hon för kläder på sig då?
Hon hade ungefär samma kläder på sig tror jag som när hon lämnade, inget så som stack ut. Hade hon haft något annat på sig hade jag reagerat. 15:12 kom Melak hem, hon hade ett skav på näsan och på kinden då, inte som ett rivsår men som typ ett eksem eller något man varit på och pillat på. Lite irriterat så liksom.

När Melak kom hem, pratade ni då?
Väldigt lite, uppe i huset så sa jag hej, och frågade hur hon mår. Hon sa bra.

Jag tog upp det här med att det var en flicka i Landskrona som blivit mördad, för jag var orolig för Melak. Visserligen var den här tjejen lite äldre enligt polisen men jag tog upp det med henne ändå för de är ju bara några mil härifrån. Jag sa, det är ju löjligt och att det är farligt för dig Melak att vara iväg såhär. Jag försökte skrämma upp henne lite.

Hur reagera hon på det?

HEMLIG

Hon svarade lite fräsigt och förvånat, varför säger du det till mig. Sen säger hon till mig att jag kan behålla mina pengar för hon har fixat en egen ny telefon och så visar hon mig sin gamla och sin nya telefon, i det samtalet så säger hon att jag skiter henne och att jag kan slänga ut henne. Därefter går hon och duschar det gör hon alltid när hon varit borta. Detta gör hon då ganska avvikande. Hon duschar väldigt länge hon skrubbar sin kropp så man hör det ut liksom. Som att hon mår dåligt eller vad man ska säga. Som en ritual nästan.

Gjorde Melak något mer när hon kom hem?
Hon gick in på sitt rum och var kvar där, och hon städade med dammsugaren. Detta gjorde hon även idag då ju.

Brukar Melak städa?
Ja hon brukar städa ganska maniskt, hon är ordningsam men städar kanske var tredje dag i vanliga fall.

Kathe berättar att Melak tömde sin tvättkorg utanför tvättmaskinen idag för Kathe hade påpekade att hon skulle tvätta idag. Kathe har ännu inte hunnit tvätta Melaks tvätt. Kathe sköter tvätten i hemmet och Malek har inte tvättat något sen hon kom hem igår.

Förhöret är uppläst för Kathe och hon har inget att erinra.

Polisen

Förhör

Förhör 2

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Utredningsjour 4 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Hörd person	Personnummer
Persson, Kathe	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Dataslagning, bild i res	
Tolk			Språk

Ytterligare information om anledning till förhör	Underrättad om misstanke
Hörd som vittne	

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Niklas Lindqvist	2024-07-24	20:32	20:39
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Böketoftavägen 110, Billesholm	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Berättelse

Förhörsledarens frågor ställs i kursiv.

Kan du berätta om kläderna?
Vi fick besked om att vi kunde fortsätta som vanligt efter att polisen hade varit här. Polisen sa att dom hade tagit med sig all tvätt, jag hade inte tvättat på flera dagar då det varit väldigt turbulent.

Jag såg att det var en del svarta kläder kvar här och det är nästan bara hon som har svarta kläder. Jag tänkte att man hade missat dom och att de kunde vara av intresse.

Vad är det för kläder?
Det är två svarta tröjor som definitivt är hennes. Strumporna vet jag inte riktigt. Handduken är hennes som hon har tagit från sin plats.

Det är också handdukar på badrumsdörren som är hennes. Dom hänger på två krokar.

Vet du vad hon hade på sig när hon kom hem?
Jag vet att det var någon svart tröja men jag vet inte exakt vilken.

Hur har du hanterat kläderna?
Jag har bara samlat dom i en hög.

Uppläst och godkänt.

HEMLIG



Polisen

Förhör

Kathe förhör 3

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Hörd person	Personnummer
Persson, Kathe	

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Nej	

Tolk	Språk

Ytterligare information om anledning till förhör	Underrättad om misstanke
Kompletterande uppgifter om Melak.	

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Fia Säther	2024-08-21	12:03	12:30

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Berga Allé 25	RB 23:6	Telefonförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	F.S

Berättelse

Kathe informeras om att det är ett kompletterande förhör angående Melak. Hon informeras att uppgifterna kan komma att användas i en eventuell rättegång och Kathe har ingen erinran till detta.

I tidigare förhör har Melak fått dela en tågbiljett när hon åkt till Landskrona. Berätta om biljetten.
Jag har problem med mitt minne, men jag tror att det var så att Sandra som bodde hemma hos oss som fosterbarn delade biljetten med Melak.

Sandra köpte en sommarbiljett på Skånetrafiken som jag swishade henne pengar för. Biljetten kan man sedan dela till andra personer när man inte själv använder den. Jag är rätt säker på att det är den person, vars biljetten är registrerad på, som sedan delar den på sin telefon. Man kan i den delningen välja om man vill dela den 4, 8 timmar eller under ett helt dygn. När man valt att dela den, kan man skicka en QR-kod till den som ska låna biljetten.

När Melak skulle åka till Landskrona på kvällen så var det garanterat Sandra som delade den biljetten till henne. Oklart under hur många timmar den delades den gången.

Jag tror att man kan dela sin sommarbiljett med flera olika personer. Det är Sandra som har sommarkortet "i sin ägo"

När man köper en sommarbiljett, hur registreras den då?
Jag vet inte om det är på namn eller telefonnummer, men det kan jag ta reda på.

Jag vet att när Melak sedan skulle komma hem från Landskrona, så pratade jag med henne om biljett. Jag hade tänkt att köpa en helt ny biljett till henne om inte Sandra hade möjlighet att dela. Jag pratade med Sandra om det och några timmar senare delade Sandra biljetten med Melak och jag behövde inte köpa en ny biljett till henne.

Har Emilia sovit över hemma hos Melak någon gång?
Nej. Melak har aldrig haft övernattande gäster hos oss.

Har Emilia varit hemma hos Melak vid något tillfälle?
Inget besök alls av någon förrutom av socialtjänst och skola.

Har du sett något mjukis-set bland Melaks tillhörigheter, som du reagerat på?
Jag har packat ihop alla Melaks tillhörigheter eftersom socialtjänsten är ansvariga för dem. Melak har en resväska som jag har packat ner saker som jag tror att hon skulle ha användning för i dagsläget och resten av sakerna är nedpackade i lådor.

Lådorna har jag skickat med Erika Möller och hon ska i sin tur lämna de sakerna till socialtjänsten i Västerås.

Polisen fick också vid husrannsakan med sig en del av Melaks saker.

Var det någonting bland hennes saker som du reagerade på?
Det var saker som jag inte sett innan. Bl.a. ett vitt/ljust mjukis-set i någon form av velour. Det såg helt nytt ut. Jag tror att det kan ha funnits ytterligare ett set, men jag är inte säker. Jag vet att jag reagerade över sakerna och att jag misstänkte att det var stöldgods.

Såg du ett grönt mjukis-set?
Jag vet inte. Jag ska kolla bland sakerna som jag har kvar hemma hos mig. Jag kan ringa till Erika för att kontrollera var Melaks andra saker finns och om det skulle kunna finnas något grönt mjukis-set bland de sakerna.

Jag vet att jag har packat ner alla hennes saker. Jag bara packade ner allt utan att göra någon värdering av sakerna.

När du frågade om Emilia sovit över hos oss innan så kommer jag nu att tänka på ett tillfälle när jag hade lagt mig för att sova. Jag sover på andra våningen och med fönstret öppet. Detta var en sen kväll och jag hörde en bildörr slå igen. Jag tyckte att det var märkligt och drog slutsatsen att bilen stått stilla, troligtvis i närheten av huset.
Jag gick ner för att titta till Melak och precis som jag befarat hade hon avvikit. Troligtvis i den bilen som jag hörde.

Jag vet inte just nu när det var i tid, men jag har försökt att göra en tidslinje hemma tillsammans med socialtjänsten för att ha koll på de gånger som Melak avvikit.

Jag kommer också ihåg att Melak haft ett grått mjukis-set i velour. Det var lite urtvättad grå färg.

Tilläggvid uppläsning av förhör-Kathe har gått igenom Melaks tillhörigheter som finns kvar hos henne och det finns ingenting grönt förutom en bönematta.

Kathe har pratat med Erika som körde hennes saker till socialtjänsten i Västerås. Det är Ronja

HEMLIG

som vet var hennes tillhörigheter finns.

Uppläst i anteckningsform utan erinran.

HEMLIG

Comviq Wi-Fi 20:45 71 %

Stäng **Biljett**

Skånetrafiken



20:45 21 augusti 2024



Den här biljetten är förbrukad och inte giltig som färdbevis.

Biljett ID: SLP6VK6

Gick ut 00:00 16 augusti 2024

Förbrukad

Hela Skåne

Hela Skåne

1 Vuxen

Sommarbiljett

Res obegränsat i Skåne 15 juni till 15 augusti. Gäller för upp till tre personer

Comviq Wi-Fi 20:45 71 % HEMLIG

Biljett **Om biljetten**

Hela Skåne
Hela Skåne

Se zon

BILJETTEN

Giltighetstid
15 juni 2024 — 15 augusti 2024

Resenärer
1 Vuxen

Sommarbiljett
Biljetten är giltig mellan 15 juni och 15 aug

Biljettinformation
Res obegränsat i Skåne 15 juni till 15 augusti. Gäller för upp till tre personer, varav högst en får ha fyllt 20 år

Biljett-ID
SLP6VK6



KÖPINFORMATION

Biljettpris



Förhör

Förhör 3 Kompletterande förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	Diarienr 5000-K902787-24
Hörd person Persson, Kathe	Personnummer

Den hörde är Vittne	ID Styrkt Ja	Sätt Genom kontrollfrågor/dataslagningar	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk			Språk

Ytterligare information om anledning till förhör Kompletterande förhör gällande samtal mellan Melak och Rayan Danial	Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK		
Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
Försvarare/biträde önskas		

Förhörsledare Jeanette Henriksson	Förhörsdatum 2024-07-31	Förhör påbörjat 10:47	Förhör avslutat 11:15
Förhörsplats Hemma hos den hörde	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt	
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Involverad personal	Funktion
Josefina Persdotter Thylén	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Kathe Persson informeras om anledningen till det kompletterande förhöret. Biträdande förhörsledare är Josefina Persdotter Thylén, hon är den som nedtecknar förhöret. Nedan är en sammanfattning, förhöret i sin helhet finns på film i Filip.

Kathe ombeds berätta om Rayan Danial och om hur de känner varandra.
Kathe berättar att det är en flicka som varit familjehemsplacerad hos Kathe i närmare tre år. Hon bor inte längre kvar hos Kathe. Rayan flyttade hem till sina föräldrar på söndagen, Melak blev placerad och kom därefter till Kathe på tisdagen.

Hur känner Rayan och Melak varandra?
Rayan var på besök hos Kathe och träffade då Melak. De blev goda vänner och Kathe tänkte att det kunde vara en bra grej att de två blev vänner eftersom Rayan "tagit sig ut" på ett bra sätt.

Så de har träffats några gånger?
Ja.

När var du senast i kontakt med Rayan?

HEMLIG

Senast med SMS i morse. Kathe och Rayan har lite kontakt efter att Rayan flyttat hem, Kathe hjälper henne som en extra vuxen i Rayans liv. Hjälper och stöttar Rayan i saker.

Du berättade för en kollega om ett tillfälle då Rayan tog kontakt med dig, när var det?
Kathe berättar att hon har konversationen sparad i telefonen. Rayan skriver till Kathe att Rayan fått snaps och filmer från TikTok av Melak gällande händelsen.

Var det på natten som Rayan skickade detta till dig, såg du det då?
Nej, Kathe såg det på morgonen efter.

Vad pratade ni om?
Rayan var rädd att hon skulle bli inblandad. Kathe berättar att hon försöker lugna Rayan och frågar om Kathe ska prata med Rayans föräldrar och lugna dem.
Därefter har Kathe haft kontakt med Rayan på Sms och i telefonsamtal, då har Rayan berättat om en man och en bunte sedlar. Då ville Kathe höra av sig till polisen och informera om detta.

Kathe tar fram whattsapp konversationen med Rayan och läser upp den för FHL.
Fredag kl 00.28: Hej Kathe […]
**konversationen lämnas av Kathe efter förhöret.*

Ni bestämde i meddelandet att ni skulle pratas vid kl 13.00?
Ja Kathe och Rayab pratades vid den tiden, genom videossamtal. Det handlade om hur "Yan" (Rayan) lever sitt liv. Kathe menar att de är oroliga för pressen utifrån i och med denna händelsen.

Det har nämnts uppgifter om en man, vad vet du om honom?
Kathe berättar att Rayan i sin tur berättat att i samtalet mellan Rayan och Melak där Melak gråter så säger Melak något om en man och en rulle pengar.

När hon säger detta om en man, vad tänker du kring det?
Kathes spontana känsla är att någon man ska ha varit involverad, på något vis försett Melak med pengar.

Har Melak haft kontakt med någon under tiden hon bodde här?
Kathe säger att Melak pratat om en pojke som skulle i fängelse, ett längre straff på flera år. Men att det senare visade sig bli ett några månader långt straff. Han ska vara en bekant från Västeråstrakten.
Det har även kommit en förfrågan om en killkompis som kanske skulle komma och hälsa på, men Kathe fick inget namn.
En kille som bodde på ett HVB-hem i Malmötrakten ska också ha varit en kontakt.
Inga namn på personerna har nämnts och Kathe menar att Melak varit väldigt privat när det gäller dessa killar.

Har Melak försvunnit iväg härifrån?
Kathe menar att det hänt flera gånger.

Har ni fått veta var hon befunnit sig?
Första gången rymde Melak, då har hon varit i Hässleholm. Polisen ordnade en taxi hem åt henne, vill Kathe minnas.
Gången efter det har Kathe hämtat Melak på gröningen i Helsingborg, Melak ska då ha sagt att hon har gått dit. Andra gånger har det varit i Malmö eller Helsingborg, Väla köpcenter.
Men då missat tiden när hon ska vara hemma igen.

HEMLIG

Rayan ska ha nämnt en film, vad vet du om den?
Kathe menar att hon inte vet mycket men det ska finnas en film och en gruppchatt. Kathe menar att hon inte vet så mycket om det, men att Rayan ska ha sett början av misshandeln och att flera människor ska ha sett den.

Rayan ska ha skickat flera meddelande till dig, när var det?
Kathe tittar i sin telefon och säger att det borde varit fredagen efter händelsen.

Vad gällde de meddelandena?
Rayan ska ha fått böter för ogiltigt busskort på bussen så Kathe försökte lösa detta åt Rayan.

När ska Melak ha ringt Rayan?
Det vet inte Kathe. Men som hon uppfattar det ska det varit någon gång mellan det att Melak kommit hem fram till Melak blir hämtad av polisen.

Melak ska ha sagt till Rayan att "Gud kommer aldrig att förlåta henne" Vad innebar det?
Det är Rayan som sagt det till Melak, de är muslimer båda tjejerna.

Melak ska även ha nämnt något om en planerad rymning, vad vet du om den?
Kathe fick veta detta när hon pratade med Rayan. Melak ska ha sagt till Rayan några dagar innan att Melak tänker rymma.

Har Rayan nämnt något mer efter detta?
Nej. Kathe och Rayan har haft kontakt i lördags, Kathe hade hittat ett par airpods som hon skulle skicka till Rayan.

Nämnde Melak någon anledning till att hon skulle rymma?
Det vet inte Kathe.

Hur får man tag på Rayan, var befinner hon sig nu?
Hos sina föräldrar i Skutskär.

Hur nära kom Melak och Rayan varandra?
Kathe menar att de blev nära, de sov tillsammans i samma säng. Rayan fick uppleva någon incident mellan Melak och Kathe där Rayan hamnade mitt emellan. Kathe menar att Rayan är en stark tjej som klarar av en sån situation.

Jag har även någon fråga om Melak. Rayan skrev till Melak att hon skulle kontakta dig, gjorde Melak det?
Kathe säger att Melak inte gjorde det.

Kathe berättar att hon pratade med Melak när hon kom hem på tisdagen och att Kathe sagt att det var skönt att det inte var Melak. Då hade Melak frågat Kathe varför Kathe säger det till henne, därefter gick Melak och duschade och gick och lade sig.

Det sista som Kathe och Melak pratat om var innan Melak blev hämtad av polis i hemmet, då Kathe berättat för Melak att de skulle åka på semester och att de behövde se så Melak hade badkläder ordnat.

Något annat du tänker på som jag inte har frågat om?
Kathe tror inte det. Hon säger att hon inte pratat så mycket med Melak mer än försökt fråga henne om hur hon mår och inte att skuldbelägga Melak för att hon gett sig iväg.

Vid uppläsning av förhöret gör Kathe följande tillägg:

HEMLIG

Kathe menar att hon reagerat på att Melak umgåtts med tjejkompisar, detta eftersom Kathe aldrig hört talas om några tjejkompisar som Melak haft, utan hon har endast berättat om killkompisar för Kathe. Melak har även varit tydlig för Kathe att tjejkompisar "är inget att ha".

I övrigt utan erinran.



HEMLIG

Förhör
Beslag

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Hörd person	Personnummer
Persson, Kathe	

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Nej	

Tolk	Språk

Ytterligare information om anledning till förhör	Underrättad om misstanke
Gällande beslagspunkter	

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Susanne Näslund	2024-09-23	10:07	10:39

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Billesholm	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	sn

Involverad personal	Funktion
Josefina Persdotter Thylén	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Förhöret finns sparat i digitalt arkiv, nedan är en sammanfattning av inspelat förhör.
Närvarande bitr. fhl. Josefina Persdotter Thylen
Beslagsnummer förkortas i texten som BG, punkt förkortas med p.

Kathe informeras om att förhöret gäller de beslagtagna föremålen och ombeds berätta vems det är samt om hon önskar föremål tillbaks.

BG 91180
p. 3 är Melaks väska, Kathe har ej anspråk
p. 4 Melaks jacka Kathe har ej anspråk
p.5:2 svarta byxor, Kathe vet ej vems, har ej anspråk
p.6 Kathe vet ej vems, har ej anspråk
p.7:1 Kathe vet ej vems, ej anspråk
p.7:2-7:3 tillhör Kathe, anspråk men ändrar sig och har ej anspråk
p.7:4 Byxor, Kathe vet ej vems, ej anspråk
p.8:1 kläder, Kathe vet ej vems, ej anspråk
p.8:2 trosor, Kathe vet ej vems, ej anspråk
p.9:1-9:2 kläder, tröja Kathe vet ej vems, ej anspråk
p.10 handduk, tillhör Kathe, anspråk men ändrar sig ej anspråk
p.11 handduk, Kathe vet ej vems, ej anspråk

p.12 underkläder, Kathe vet ej vems, ej anspråk
p.13:1 soptunna, tillhör Kathe anspråk men ändrar sig och har ej anspråk
p.13:2 hushållspapper, blodigt är Melaks, ej anspråk
p.13:3-13:4 ej anspråk
p.14-18 Melaks, (p.17 kan vara Kathes om den är grå och sliten) ej anspråk
p.19 skor, Kathe vet ej vems, ej anspråk
p.23 sopor, ej anspråk, Kathe tror det var en påse med sopor oklart om det var från Melaks rum eller badrummet

Kathe tror att det mesta som är svart, vitt och grått är Melaks, annars ser man att det tillhör ett litet barn. De yngre flickorna i familjen har saknat några kläder och det är mindre storlekar, linne. Kathe förevisades bildbilaga på det beslagtagna under tiden.

BG 91885
p.1 handduk tillhör Kathe, ej anspråk
p.2 vantar tillhör Melak, ej anspråk
p.3 duschboll Kathe har köpt den, ej anspråk
Kathe kastade samtliga 3 punkter, hon kastade dem efter Polisen varit i hemmet, oklart när.

BG 91235
p.1-3 tillhör Kate, ej anspråk. Kathe säger att det kan vara små typ tvättlappar.

BG 91229
p.1-2 tröjor Kathe vet ej vems, ej anspråk
p.3 handduk tillhör Kate, ej anspråk
p.4-8 Kathe vet ej vems, ej anspråk

Kathe säger att de saker som var från duschen slängde hon eftersom hon tyckte det var så obehagligt. Allt kändes obehagligt, de topsade även avloppet.

Inspelningen återupptas då Kathe vill tillägga att det som uppräknats av beslaget är förbrukningssaker, hon har inget anspråk på något av det som tillhört henne.

Uppläst och godkänt i telefon 20240924 av Susanne Näslund

HEMLIG



17. Sopkärlet som tillhör bostaden.

I facket till vänster i kärlet anträffades sopor som togs i beslag, 2024-5000-BG91180-23.

Dokumenterat av Pa J. Andersson 240724.

HEMLIG



Polisen

Datum
2024-09-19

Diarienummer
5000-K902787-24

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

HEMLIG



3. Tvätt på golvet i tvättstugan som togs i beslag.

Dokumenterat av Pa J. Andersson 240724.



4. Tvätt på golvet i tvättstugan som togs i beslag.

Dokumenterat av Pa J. Andersson 240724.

HEMLIG



7. Jacka som hängde på dörren in till Melaks rum. Jackan togs i beslag 2024-5000-BG91180-4.

Dokumenterat av Pa J. Andersson 240724.



8. Väska som hängde på dörren in till Melaks rum. Väska togs i beslag 2024-5000-BG91180-3.

Dokumenterat av Pa J. Andersson 240724.

HEMLIG



11. Papperskorg som stod till höger vid byrån i Melaks rum.

Papperskorgen togs i beslag.

Dokumenterat av Pa J. Andersson 240724.



12. Papperskorg som stod till höger vid byrån i Melaks rum.

Papperskorgen togs i beslag.

Dokumenterat av Pa J. Andersson 240724.

HEMLIG



15. I resväskan som stod längst in i till vänster i Melaks rum anträffades en väst.
Västen togs i beslag, 2024-5000-BG91180-15.

Dokumenterat av Pa J. Andersson 240724.



16. Först förvaringslådan som stod på hyllan längst in till höger i Melaks rum.

Lådan innehöll underkläder.

I lådan låg ett flertalet svarta strumpor. Som togs i beslag 2024-5000-BG91180-16.

Dokumenterat av Pa J. Andersson 240724.

HEMLIG



Polisen

Datum
2024-09-19

Diarienummer
5000-K902787-24

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

HEMLIG



3. Låg i soptunna. Beslag 2024-5000-BG91885-2



4. Sopkärlet som tillhör bostaden.

I facket till vänster i kärlet anträffades sopor som togs i beslag, 2024-5000-BG91180-23.

Dokumenterat av Pa J. Andersson 240724.

HEMLIG



Polisen

Datum
2024-07-31

Diarienummer
5000-K902787-24

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

Konversation mellan Rayan Danial och Kathe Persson. Konversationen avfotograferad från Kathe Perssons mobiltelefon. I slutet kommer förstoringar på bilderna.

HEMLIG


11:23
Rayan
sågs senast idag 10:48
fredag
Hej kathe
00:28
Hoppas att ni alla mår bra
00:28
Jag såg en video på TikTok där malak gjorde o alla kommentarer säger att malak har mördat en tjej
00:28
Malak Rasim?
Melak when i catch u melak
01:34
Vila i fred
Hur dödade hon??...
01:34
Vila i frid
+2

1.

HEMLIG


11:23
Rayan
sågs senast idag 10:48
01:34
Kathe jag vill it ljuga för dig men hon ringde mig i tisdags o då grät hon jätte mycket
01:45
Hon sa " Jag blev hotad från en tjej och denna tjejen som hotade mig har mördat en tjej och jag filmade medans de hade slaggen"
01:46
Jag frågade henne har du mördat tjejen med din vän hon sa nej jag bara filmade början
01:47
Och då sa jag att hon

2.

HEMLIG


11:23
Rayan
01:47
Och då sa jag att hon ska säga t dig för du kmr hjälpa henne för jag lova henne inte säga t polisen
01:48
Men idag när jag kom från jobbet alla mina vänner i skåne ringde mig o ville veta vad som har händ för de har träffat melak i fritidsgården
01:49
Och jag sa att jag inte ville bli inblandad i sånt för jag vill inte skapa mer problemer i mitt liv
01:50

3.

HEMLIG


11:24
Rayan
sågs senast idag 10:48
01:50
Jag sa till henne " Melak jag kommer inte säga till någon men de som du gjorde är jätte farligt och Guden kommet aldrig Förlåta dig om du inte säger sanningen till polisen"
01:51
Hon sa då att hon skulle säga till dig ock sen då vi har inte snackat
01:51
@emilia.kaldaras
13.5 ألف
1998
46
مراسلة
متابعة
följ o lika❤️
insta :emiliakaldaras

4.

HEMLIG


11:24
Rayan
sågs senast idag 10:48
01:52
De e 600 Tussen som har sätt videon o tjejen och hela Sverige vet om det nu
01:53
Om min pappa frågade om det också
01:53
Förlåt för jag inte sa något men du själv vet hur många problemer jag själv hade i mitt liv
01:54
Jag ville inte ha mer än

5.

HEMLIG


11:24
Rayan
Jag ville inte ha mer än de
01:54
@expressen
Expressens officiella konto
Ansvarig utgivare: Karin Olsson.
lnk.bio/expressentiktok
KrimTok med Lisah Silfwer
Två döda efter olycka i escape room
Svensk influencer häktad – kopplas till grovt kriminella
01:54
Det är typ en miljon som såg denna och den handlar också om misbru7
01:55
Missbruket
01:55

6.

HEMLIG


11:24
Rayan
Det är typ en miljon som såg denna och den handlar också om misbru7
01:55
Missbruket
01:55
Jag ville bara säga va jag kunde hoppa att du förlåtar mig 💗
01:56
Hej Yan!
Du har INTE gjort något som är fel. Polisen tar hand om detta. Vad bra att du berättar ❤️ Tänk inte mer på det nu. Hur går det med jobbet?
08:34

7.

HEMLIG


11:25
Rayan
sågs senast idag 10:48
Hej kathe
21:49
Melak kom på tv4 idag
21:49
De berättade historian
21:49
Ja fy det är helt galet..! Känns det ok för dig? Ska vi höras på telefon imorgon? 💕
22:49
Aa det kan vi göra imorgon
22:50
Ska vi bestämma tid?
22:50
När passar det dig?
22:50
det går bra kl 13

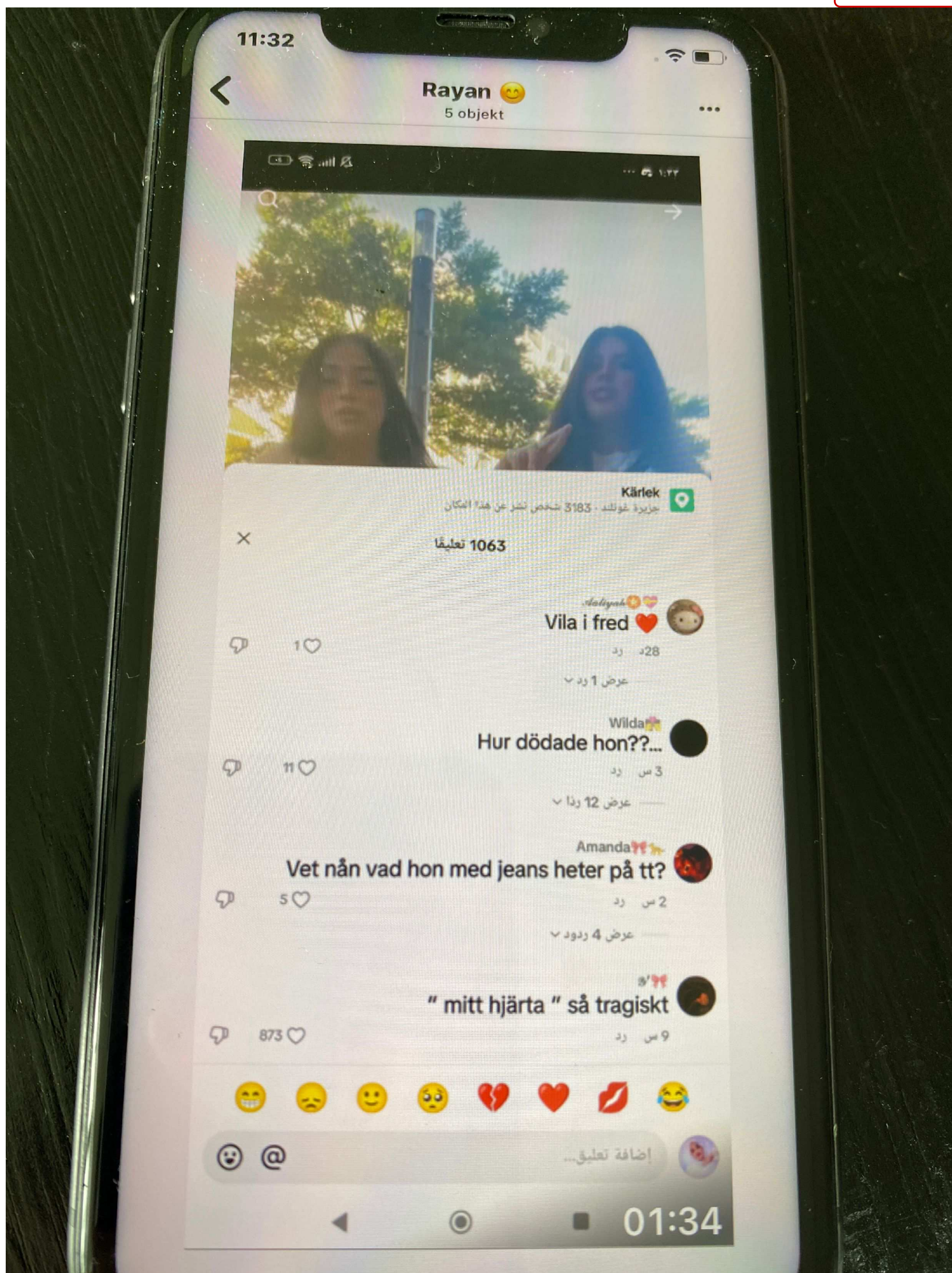
8.

HEMLIG


11:25
Rayan
det går bra kl 13
22:50
Toppen! Jag ringer då. Lova att du hör av dig om det känns jobbigt!!
22:51
Ja jag lovar
22:52
lördag
Videosamtal
22 min 13:06
Igår
Hej kathe 11:25
Har du postat mina hörlurar

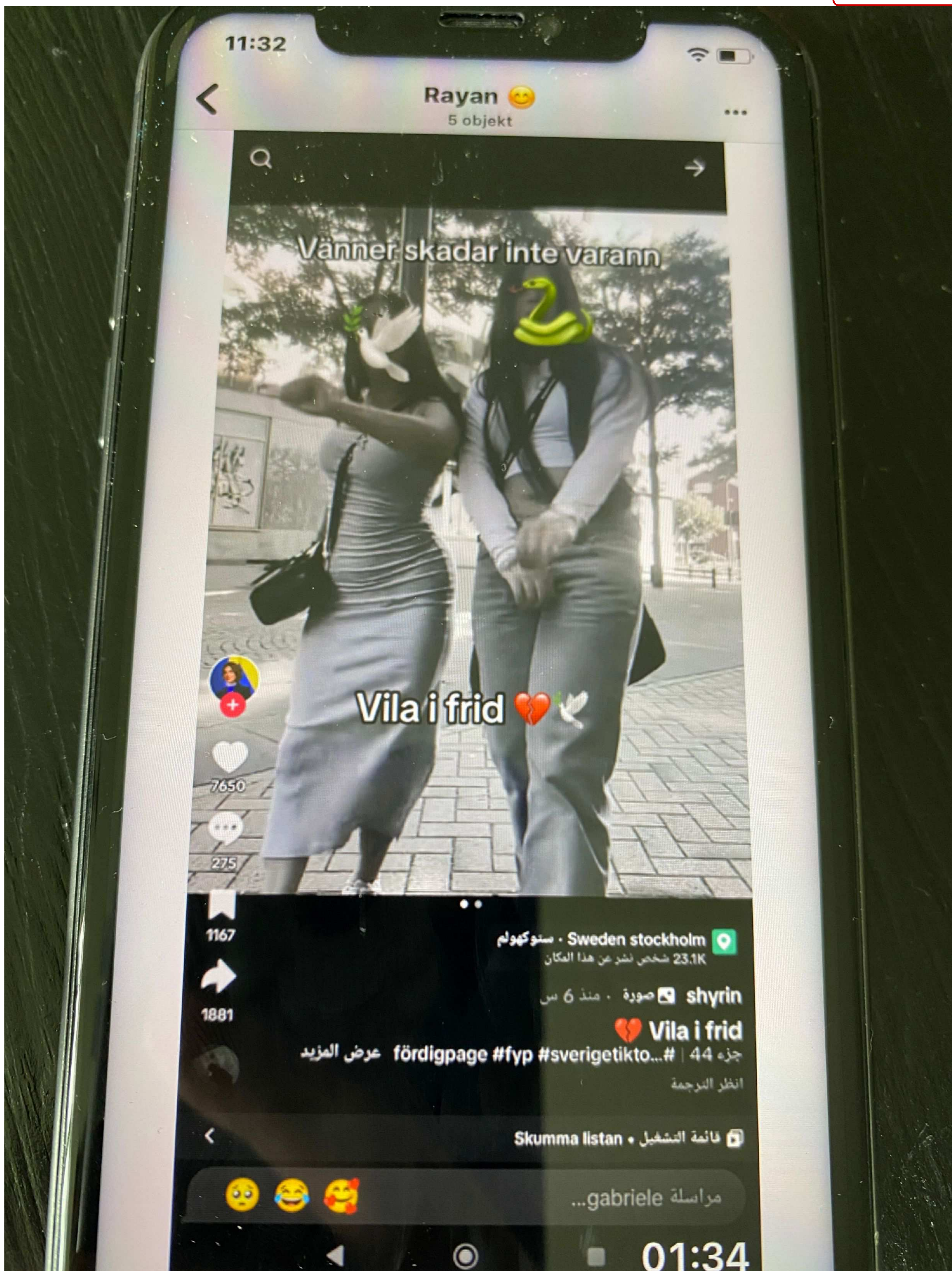
9.

HEMLIG


11:32
Rayan
5 objekt
Kärlek
1063 تعليقا
Vila i fred
Hur dödade hon??...
Vet nån vad hon med jeans heter på tt?
" mitt hjärta " så tragiskt
01:34

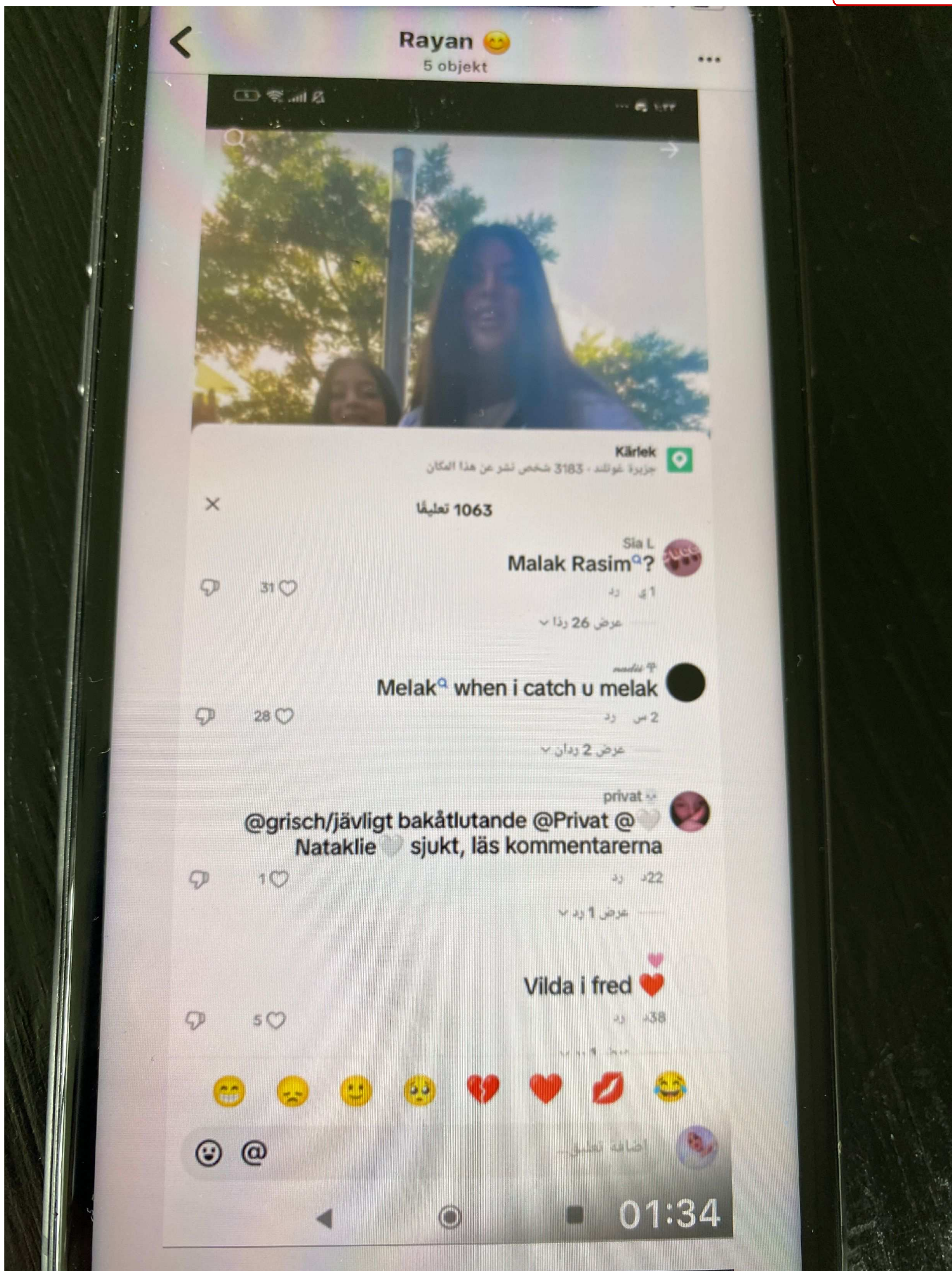
10.

HEMLIG


11:32
Rayan
5 objekt
Vänner skadar inte varann
Vila i frid
7650
275
1167
1881
Sweden stockholm · ستوكهولم
23.1K شخص نشر عن هذا المكان
shyrin صورة · منذ 6 س
Vila i frid
جزء 44 | #sverigetikto... #fyp #fördigpage عرض المزيد
انظر الترجمة
Skumma listan • قائمة التشغيل
مراسلة gabriele...
01:34

11.

HEMLIG


Rayan
5 objekt
Kärlek
جزيرة غوتلاند · 3183 شخص نشر عن هذا المكان
1063 تعليقًا
Sia L
Malak Rasim?
31
عرض 26 ردًا
Melak when i catch u melak
28
عرض 2 ردان
privat
@grisch/jävligt bakåtlutande @Privat @
Nataklie sjukt, läs kommentarerna
1
عرض 1 رد
Vilda i fred
5
01:34

12.



Polisen

HEMLIG

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Hörd person	Personnummer
Fogh Olofsson, Sandra	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	genom familjehemmet	

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Relation till Melak och andra inblandade gällande mordet i Landskrona

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Susanne Näslund	2024-09-26	09:02	09:30

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Barnahus Helsingborg	RB 23:6	Videobandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av	
	sn	Ljudbandsförhör

Berättelse

Nedan är en sammanfattning av inspelat förhör som finns sparat i polisens digitala arkiv. Förhörsledaren, vilken härefter förkortas med fhl inleder med presentation, berättar om kameror och ljud, medhörning. Berättandeträningen handlar om musik och hur Sandra sjunger vilket är hennes intresse. Sandra informeras om grundregler under tiden för förhöret. Fhl ställer frågor / kommentarer vilka är markerade med fet text och Sandras i normal text.

Vi jobbar med ärendet som gäller flickan som blev mördad i Landskrona i somras
Melak bodde hos oss, hon var borta mer än ett dygn, Kathe fick reda på mordet i Landskrona blev hon orolig att Melak skulle ha nåt med det att göra. Kathe vet om det mesta med hennes bakgrund, saker som hon har gjort tidigare. Nån vecka, några dagar senare dagar senare kom polisen och omringade huset det var läskigt. Jag sitter på rummet och kollar ut ser hästar och så kommer polisbilen. De kom in, de såg mig, skrek på mig och frågade om jag var Melak. Sen kom Melak, de skrek åt henne att lägga sig ner på golvet.

Din relation till Melak, du säger ni har bott ihop ett tag?
Kanske 1-2 månader är inte så säker på det. Hon blev också familjehemsplacerad, hon har också fått flytta mycket, hon bodde i rummet bredvid mig. Hade ingen relation så, hon var mer för sig själv, hon skrek jämt på Kahte, hon var irriterande för mig. Hon älskade att ta hand om sig själv, håret och ansiktet. Känner inte till henne så mycket.

Har du någon relation till de andra som varit inblandad i det som hände?
A, vad menar du

Tänker det som hände i somras mordet
Du menar de som är häktade

Om du känner till någon annan inblandad
Näe, det är bara Kathe, Klara Matilda och Enja , de som bor hemma

Du berättade innan när Polisen kom, var var Melak då vad hände?
Jag såg när hon fick lägga sig ner på golvet, hon var tyst, fick lägga sig på golvet man fattade att nåt hade hänt. Hon var mest tyst och gjorde som Polisen sa. När hon kom hem efter det dygnet hon var borta hade hon ett sår, mellan ögonbrynen, fattade att nåt hänt.

Berätta allt det du kommer ihåg från att hon åkte och vad hon skulle göra
Hon berättade inte vad hon skulle göra, hon sa hon skulle iväg och träffa vänner. Hon behövde alltid lånade min bussbiljett fick hjälpa henne med det. Så lånade jag ut min sommarbiljett, hon gick väl till Billesholms station antagligen, tog buss tåg där, vi visste inte vad hon skulle.

Men du sa hon skulle träffa några vänner
Ja, jag har för mig det, inte helt säker men har för mig det. Sen skulle hon komma hem på kvällen, men hon kom aldrig. Kathe blev lite rädd, sen dagen efter det var då hon kom hem.

Du lånade ut din sommarbiljett, var skulle hon ?
Hon måste ju betala för buss tåg på nåt sätt. Visste inte vart hon skulle åka, ingen av oss visste, bara att hon skulle iväg.

Vilka kompisar skulle hon träffa?
Har ingen aning

Och så kom hon hem efter ett dygn, berätta om det.
Ja, såg henne gå på grusvägen och kom hem, brydde mig inte så mycket

Träffades ni när hon kom hem?
Hon gick upp där uppe sa hej, gick upp så sitt rum. Sen åt vi mat tillsammans det gör vi alltid

Beskriv märket hon hade
Det såg ut som ett vanligt skrapmärke från sår eller nåt, inte stort eller jättmycket.

Vad sa hon om det?
Det vet jag inte, jag frågade henne inte. Ärligt talat var jag nästan, inte rädd för henne men lite *"okey"*, för hon var så aggressiv av sig. Om det var minsta lilla sak som Melak inte ville göra kunde hon bråka skitlänge med Kathe, hon kunde bara " *jävla fucking hora gå ut härifrån, hej då"*.

Du sa hon var så aggressiv, hur menar du då?
På sättet hon höll på, hon var ingen misshandlare eller så, hon var mer kaxig och arg. Kathe kunde säga till henne till maten, hon kunde skrika använda alla möjliga svärord, allt möjligt.

Berättade hon något för dig vad hon hade gjort ?
Nej, vi var aldrig nära så, kände henne inte alls på det sättet.

När fick du veta?
Jag fick inte veta förrän, egentligen var det min mor skrev till mig och frågade om tjejen (Melak) som bodde där vad hon hette. Jag sa Melak, då sa mamma att då vet jag vad hon

gjort. Hon hade hittat nån sida där det stod att Melak satt häktad pga mordet i Landskrona, så fick jag reda på det. Sen snackade jag och Kathe om det också.

När var det?
Jag vet inte exakt när det var, kanske några dagar sen hon var tagen, antar jag. Ja.

Är det något annat som du minns Sandra, innan hon åker, när hon lånar din biljett?
Ja, hon frågade om hon fick låna den, jag sa att om jag inte ska iväg så får hon låna den.

Har du träffat hennes vänner tidigare?
Näe

Vad vet du om flickan som dog, som blev mördad?
Jag har mest sett på nyheter, har försökt släppa det blev som chock. Jag känner inte till hennes alls vet inte nåt, har bara sett det som nyheter berättat, som att de har intervjuat hennes mamma. Ingen har kontaktat mig.

Hur kändes det för dig när Polisen kom hem och letade efter Melak och du sa att du var Sandra?
Det var läskigt man fattade inget, vad har hänt, varför letar de efter Melak, vad har hon gjort. Polisen gjorde husrannsakan i mitt rum, hennes rum säkert hela huset. De tog alla våra kläder i tvätten tog våra sopor från toaletten och tydligen Melaks tamponger. Själva händelsen var läskig, chock. Alla fick gå ut ur huset när de gjorde husrannsakan, vi stod vid hästarnas hage och kollade vad som hände under husrannsakan.
paus09.20 – 09.23
Vad hände när Melak kom hem, vilken klädsel hade hon?
Jag minns inte det är ett bra tag sedan. Jag satt på mitt rum stickade och virkade när hon kom hem. Vi åt middag allihop, nån gång stötte jag väl säkert på henne, kanske när hon skulle in och duscha på kvällen Jag minns inte, är ju ett tag sedan.

Du sa att ni kanske stötte ihop på toan, hur menar du?
Hon har ju sina rutiner, jag kanske sitter med djuren eller pratar med Kathe då kanske hon går förbi säger hej, det ju bara det vanliga.

Du sa rummen bredvid varandra ?
Kommer du ihåg hallen? Jag har rummet vid skorna, hon hade rummet precis innan tvättstugan.

Då hade ni rum nära varandra. Vad hörde du att Melak gjorde på sitt rum?
Mest pratade med sina vänner på sitt språk.

Dagen då hon kom hem, minns du vilken dag det var?
Näe

Hur är hon till sättet när hon kommer hem, dagen efter som du lånat ut din sommarbiljett?
Hon är väl kanske lite som hon brukar, kanske lite smådeppig, jag vet inte. Som hon brukar lite tystare kanske.

Har ni ofta dörrarna öppna eller stängda?
Hon har den stängd, jag har den ofta öppen om hundarna vill komma in

Hörde du vad hon gjorde på sitt rum under kvällen?

Nej.
Fhl tackar för att Sandra kom, hon ska tillbaka till skolan och körsången.

Förhöret uppläst och godkänt i telefon 240927 av Susanne Näslund

240927 kl. 12.38
Sandra tillfråga om vilket språk Melak pratade på med sina vänner. Sandra säger att hon inte vet, hon kände inte henne så väl. Sandra vet inte hur många språk Melak kan.
Uppläst och godkänt

HEMLIG



Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diarienr
5000-K902787-24

Hörd person
Hamid, Mogtada Hamid Alnil

Personnummer

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Nationellt id-kort	

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör
Mogtada informeras om att han hörs upplysningsvis som vittne

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK	Underrättad om rätt till försvarare	Godtar den försvarare som rätten förordnar	Försvarare/ombud närvarande

Försvarare/ombud önskas

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Caroline Nordin	2024-10-03	10:06	10:36

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
RCM Malmö	RB 23:6	

Förhörsvittne

Utskrivet av
CN

Berättelse

Förhör med Mogtada Hamid. Mogtada hör upplysningsvis som vittne i ärende K902787-24. Förhörsledare Caroline Nordin och biträdande förhörsledare är Lina Ljunggren förhöret startar 10:06.

Förhöret skrivs som en sammanfattning, inspelning finns i sin helhet sparad i Filip. Förhörsledarens frågor skrivs med fetstilt.

Mogtada du kommer att höras gällande en händelse i Landskrona som skett mellan den 22–23 juli 2024.

Vill du börja med att berätta vem du är och lite om dig själv samt var du bor?
Jag heter Mogtada Hamid och bor i Malmö Sofielund med familjen och är 20 år.

Jobbar du eller studerar?
Jag studerar.

Använder du sociala medier?
Ja typ.

Vilka använder du?
Snap, Tiktok, Instagram.

Vad har du för användarnamn på snapchat?
[redacted]

Vad har du för användarnamn på instagram?
[redacted]

Tiktok?
[redacted]

De telefonnumret som jag ringde dig på första gången som slutar på (5246) hur länge har du haft det?
Sedan två år typ.

Använder du dig av något smeknamn eller kallas du något speciellt?
Nej.

Vad har du för kännedom om en händelse som utspelade sig i Landskrona den 22 juli?
Ingenting.

Som jag nämnde ovan har det ju hänt något i Landskrona den 22 juli. Det har skett ett mord där och en flicka har förlorat sitt liv. Kan du berätta någonting om du vet något om det?
Jag vet ingenting.

Okej men det är viktigt att du berättar om det är så att du vet någonting för det är ju som sagt en mordutredning.
Ja alltså jag vet, jag känner tjejen, MELAK, vi är typ vänner.

Du nämner Melak, varför nämner du henne?
Vad?

Ja, du nämner ju henne, varför nämner du henne?
För det står på nyheterna att det är hon som dödat tjejen.

Vet du vem offret var?
Nej.

När fick du veta detta eller när kom det till din kännedom?
Dagen efter.

Den 23 juli?
Ja.

Hur fick du informationen?
Hon har ringt mig och sa hon behövde hjälp. Hon behövde ett hus för att sova över. Jag sa till henne jag kan inte, jag känner ingen i landskrona.

Detta är bara för att förtydliga, men när du säger att hon ringde dig vem syftar du på dig?
Det var Melak.

Hon ringde dig för att hon behövde hjälp?
Ja.

Vad sa hon då förutom att hon behövde någon stans att bo?
Jag sa till henne har det hänt något? Hon sa "nej jag kan inte prata nu jag kan säga senare". Då sa jag till henne jag kan inte hjälpa till.

Vad gjorde du själv då när hon ringde till dig, var va du någonstans?
Jag var hemma.

Vad har du hört och läst om detta, vad har du fått för information till dig om det här?
Att hon behöver hjälp.

Jag tänker mer på om själva händelsen vad har du sett och hört, läst?

Menar du nyheter och så. Ja som jag sa att de är en tjej som är död i landskrona och tjejen var typ 14 år.

Du nämnde ju som sagt Melak innan, menar du att det är hon som är misstänkt för brottet?
Nej det vet jag inte.

Vet du om det är någon som är misstänkt för brottet?
Nej.

Känner du en person som heter Emilia?
Nej.

Har du hört talas om någon som heter Emilia?
Nej.

Nämnde Melak någonting överhuvudtaget om någon vän till henne?
Nej.

Bitr förhörsledare: Du säger ju att Melak ringde till dig dagen efter händelsen hur ringde hon till dig?
På numret.

Bitr förhörsledare: Så vanligt telefonsamtal, vilken tid var det hon ringde till dig?
Jag kommer inte ihåg.

Men var det mitt på dagen eller på eftermiddagen eller kvällen?
På kvällen kanske.

På kvällen?
Mm.

Om vi ska prata om Melak, vad är din relation till henne?
Inget.

Men hur känner ni varandra?
Sociala medier.

När kom ni i kontakt med varandra?
Kommer inte ihåg.

På ett ungefär, är det detta året eller förra året?
Kanske förra året.

Du sa att ni kom i kontakt med varandra via sociala medier, vilka socialmedier var de?
Det var tiktok, tror jag.

Började ni bara prata med varandra där eller hur fungerar det?
Ja vi började prata med varandra på tiktok och sen började vi prata på snapchat.

Har ni ofta kontakt eller ofta haft kontakt se den tiden ni lärde känna varandra?
Nej inte så mycket.

Vad rör det sig om någon gång i månaden eller?
Vi snackar men inte alltid, bara ibland.

Har ni träffats?
Nej.

Aldrig?

Nej aldrig.

När hade du kontakt med henne senast?
Det var dagen efter, när hon ringde mig.

Alltså den 23:e då?
Ja.

Vad pratade ni om då?
Som hon sa till mig innan att hon behöver hjälp men jag kan inte hjälpa till. Inget mer.

Sa hon det igen dagen efter?
Nej asså jag menar dagen hon ringde mig. Det var sista kontakten.

Bitr förhörsledare: Och vilket datum var det då?
Jag kommer inte ihåg.

Bitr förhörsledare: Men du säger att det är dagen efter.
Ja.

Och när du menar dagen efter, menar du dagen efter händelsen i landskrona då ringde hon dig?
Ja.

Men du sa att hon ringde dig på kvällen. Syftar du då på dagen efter eller menar du den aktuella dagen?
Asså.

Det är viktigt att du försöker vara tydlig.
Jag menar dagen för händelsen på kvällen efter att det hänt.

Okej så dagen då händelsen skedde då ringde hon dig på kvällen?
Ja.

Pratade ni med varandra sen igen efter det?
Ja.

När var det, vet du de?
Nej.

På vilket sätt pratade ni med varandra?
Som vanligt som vänner.

Ja okej men jag tänker mer om ni pratade i telefon, snapchatt eller skrev sms.
Det var instagram.

Men du mindes inte exakt vilken dag det var eller?
Nej.

Men ni har aldrig träffats i verkligheten?
Aldrig.

Sa Melak vad hon hade gjort den här aktuella kvällen då när hon ringde dig eller vad hon skulle göra?
Nej.

Så hon frågade enbart om du kunde hjälpa henne för att hon behövde någonstans att ta vägen?
Ja.

Var hon ensam vid detta tillfället när hon ringde dig, vet du det?
Nej hon var med en vän, för hon sa vi är två och vill hitta ett hus som vi kan sova över i.

Sa hon vem det var hon va med?
Nej.

Hon nämnde inte alls några namn?
Nej.

Frågade inte du?
Jag frågade varför, men hon sa bara att "jag inte kan säga det nu".

Vet du varför hon kände att hon kunde ringa dig så sent på kvällen?
För att vi typ är vänner, vi hjälper varandra.

Enligt uppgifter ska du även ha ringt Melak någon dag innan den 21.
Nej aldrig.

Har du aldrig ringt till henne?
Jo men jag menar innan.

För som sagt enligt uppgifter så har du ringt henne den 21:e.
21:e jag kommer inte ihåg.

Alltså dagen innan händelsen inträffade.
Nej jag kommer inte ihåg.

Så du minns inte att ni pratade med varandra?
Nej.

Då minns du inte heller vad ni pratade om?
Nej.

Ni hade även kontakt med varandra efter att händelsen hade skett via instagram om jag förstod det rätt?
(Mogtada nickar instämmande på huvudet) Ja.

Kommer du ihåg vad ni skrev där?
Nej.

Inte alls?
Inte alls.

Som sagt Mogtada så är det väldigt viktigt att du försöker berätta så mycket som du kommer ihåg. Och att du berättar det du faktiskt vet.
Allt de jag vet är det jag sa.

För det är ju så att vi vet ju att ni har pratat med varandra och kan ju även se att ni pratat med varandra och vad ni pratat om. Så jag vill att du tänker efter lite om du kommer ihåg vad ni pratade om eller skrev.
Asså jag kommer inte ihåg exakt allt hon sa typ. Men hon sa att hon har dödat sin vän, ja asså jag kommer inte ihåg.

Men hon nämnde att hon dödat sin vän?
Ja.

Vad sa du då, eller hur reagerade du på det?

Jag trodde det var ett skämt eller nånting. Så jag tog det som ett skämt.

Berättade för någon detta eller?
Ja min vän.

Då hade de ju gått någon dag, hade du hört om detta på något annat sätt vid det tillfället?
Ja från tiktok.

Men du trodde inte att hon menade allvar?
Jag tog de som ett skämt.

Som sagt som jag sa har vi ju kunnat se att ni har pratat med varandra och vi kan ju se att ni pratade med varandra den 22 juni dagen för det aktuella brottet.
(Förhörsledare förevisar bilaga 1. Bilaga förevisar tömningsinformation från beslag BG91180-1)
Mhm.

Sen skriver ni med varandra nästa gång den 24/7 alltså några dagar efter, 2 dagar efter. Som du kan se så skickar ju hon en tidningsartikel till dig om detta.
Ja.

Och som du även nämnde så nämner hon ju lite om vad det är som har skett, att hon har varit där.
(Mogtada nickar på huvudet.)

Kommer du ihåg er konversation nu när du läser detta?
Mhm, *(Mogtada nickar på huvudet.)*

I den här konversationen skriver hon ju att det inte var meningen att hon skulle dö men att någon då skär eller sågar halsen av henne. Tänker du fortfarande att det var ett skämt nu när du läser detta igen?
Asså jag visste efter när hon blev tagen och sånt.

Så efter att hon blivit gripen av polisen så förstod du att det var på riktigt?
Mhm.

Hur kände du då?
Jag vet inte vad jag ska säga.

Har du någon kännedom om det var så att Melka hade någon konflikt med någon?
Nej.

Nämnde hon aldrig något sånt?
Nej.

Så du vet inte om det var någon konflikt mellan Melak och Emilia.
Nej.

Bitr förhörsledare: Jag tänkte på en sak du berättade ju att Melak ringer till dig på kvällen efter att brottet har skett. Kan du försöka tänka tillbaka hur detta samtalet börjar det här samtalet när hon ringer till dig.
Asså ringde mig hon var stressad och sånt. Hon sa typ jag behöver hjälp och så det är bara du som kan hjälpa mig ingen annan. Sen sa jag till henne vad har hänt, men hon sa bara "jag kan inte berätta nu jag kan säga det senare". Men jag känner ingen i landskrona som hon kunde sova över hos. Sen sa jag, jag kan inte hjälpa till, tyvärr.

Bitr förhörsledare: Berättade hon att hon var i landskrona?
Ja.

HEMLIG

Bitr förhörsledare: Och detta samtalet har jag förstått var på vanligt telefons samtal.
Mm.

Bitr förhörsledare: Var de facetime?
Bara samtal.

Bitr förhörsledare: Sa hon exakt var hon befann sig när hon ringde dig?
Nej.

Bitr förhörsledare: Hörde du att hon var tillsammans med någon annan när du pratade med henne?
Nej. Asså hon var med en annan tjej.

Bitr förhörsledare: Sa hon det?
Ja, för hon sa att vi är två.

Bitr förhörsledare: Sa hon vad den tjejen hette?
Nej.

Bitr förhörsledare: Är det något annat du minns från det samtalet?
Nej.

Bitr förhörsledare: Vi kan ju se att det samtalet varade i 2 minuter 56 sekunder de är nästan 3 minuter långt samtal. På så långtid har hon kanske sagt lite mer än så kanske?
Nej, jag kommer inte ihåg.

Bitr förhörsledare: Ställde du fler frågor till henne under de samtalet?
Jag kommer inte ihåg heller.

Bitr förhörsledare: Kände du till att Melak befann sig i Landskrona den här kvällen?
Asså hon var i Landskrona.

Bitr förhörsledare: Visste du om det innan hon ringde till dig?
Nej.

Hon hade aldrig nämnt att hon skulle till landskronan när ni tillexempel pratade dagen innan?
Nej.

Bitr förhörsledare: Jag tänker ni har ju en chatt samma dag som brottet sker, det är före brottet. Pratade ni nånting på socialmedier där före brottet? Vi har ju visat dig den här chatten från den 22 juli 14.50 börjar den. Så ni har ju en kontakt på eftermiddagen den 22:e också.
Jag minns inte.

Bitr förhörsledare: Det är inget som sticker ut från den kontakten med henne där?
Jag minns inte.

Bitr förhörsledare: Jag tänker för du minns ju samtalet klockan 23 vad är de som gör att du minns de samtalet?
Klockan 11?

Bitr förhörsledare: Ja när hon ringer till dig på kvällen, de samtalet minns du ju ändå ganska bra.
Jag sa ju hon ringde mig och sa hon behövde hjälp, jag sa har de hänt något? Hon sa "jag kan inte säga det nu jag kan säga de senare. Men vi är två och vi vill typ sova över om du kan fixa ett hus". Men jag känner ingen i Landskrona. Jag sa till henne jag sa "tyvärr jag kan inte hjälpa till".

Bitr förhörsledare: Så hon ville att du skulle fixa ett hus i landskrona?
Ja.

HEMLIG

Frågade hon vid något tillfälle om hon kunde komma till dig?
Nej.

Så hon försökte inte komma till Malmö?
Asså innan när vi var vänner nyss sa hon att hon ville komma till Malmö någon gång och träffas. Och jag sa okej.

Men det blev aldrig av att ni träffades då?
Nej.

Bitr förhörsledare: Sen sa du ju att du hade berättat om de här för en kompis som Melak berätta för dig. Vilken kompis är de?
Biggo.

Bitr förhörsledare: Vem är Biggo?
Min vän.

Bitr förhörsledare: Vad heter han?
Han heter Biggo.

Bitr förhörsledare: I efternamn?
Jag vet inte.

Bitr förhörsledare: Du vet inte hans efternamn?
Nej vi är bara vänner.

Hur gammal är han då?
Han är 17 år.

Vad sa du till Biggo?
Jag sa att min vän har dödat sin vän men jag vet inte varför. Sen såg han de på nyheterna så han visste de redan.

Bitr förhörsledare: Tänkte du någon gång att du skulle kontakta polisen och berätta vad Melak sagt till dig?
Nej asså jag tog de som ett skämt, så jag tänkte inte så.

Bitr förhörsledare: Vad tänkte du då när hon ringde dig och behövde hjälp för hon behövde någonstans att sova. Vad tänkte du hade hänt då?
Jag tänkte att hon hade kommit till Landskrona för att träffa vänner och sånt sen kunde hon inte åka tillbaka.

Bitr förhörsledare: Vad vet du mer om Melak, vad vet du om henne?
Att hon heter Melak att hon var på HVB eller vad det kallas. Någonting som kallas för HVB.

Bitr förhörsledare: Vet du var hon bodde?
Nej. Eller de kanske var Jönköping eller något sånt.

Bitr förhörsledare: Så långt ifrån Landskrona och Malmö.
Ja.

Berättade hon något annat om sig själv sedan tidigare?
Ja asså hon sagt hon inte hade någon mamma eller pappa. Hon har bara en syster som är yngre än henne och att hon bor hos socialen.

Känner du till någon som heter Alem?
Nej.

HEMLIG

Inte alls?
Inte alls.

Känner du till någon som heter eller kallas Alemzo?
Nej.

Inte via socialmedier eller hört talas om de på något sätt.
Alemzo, nej.

Eller Alem?
Nej.

Bitr förhörsledare: Är det något annat du tänker på som är viktigt för denna utredningen?
Nej.

Bitr förhörsledare: De telefonsamtalet ni har på kvällen den 22:e hur slutar de samtalet?
Jag minns inte.

Sa hon någonting om hur hon skulle lösa de eftersom du inte kunde hjälpa henne, eller sa hon var hon skulle bli av?
Nej.

Eller dom?
Jag minns inte exakt men hon sa "jag kan lösa de".

Och hon sa inte hur eller vad dom skulle göra?
Nej.

Och bara för att förtydliga när du pratade med henne så berättade du att hon sa hon va med en vän. Nämnde hon att de bara var en vän eller hur många sa hon att de var?
Hon sa bara en vän.

Jag tror inte vi har några andra frågor just nu men är det något annat du tänker som vi behöver veta?
Nej.

Uppläst utan erinran!

HEMLIG

Nedan är taget från allmän sökning i tömningen

Meloka
Kom ska sätta mig på dig istället
2024-07-22 14:50:03(UTC+2)
Sources (2)

Mogtada Mogtada
Haye vad har hänt med din grabb
2024-07-22 15:26:55(UTC+2)
Sources (1)

Meloka
Har faktiskt ingen grabb
2024-07-22 15:32:50(UTC+2)
Sources (2)

Meloka
Ba side hoes
2024-07-22 15:33:11(UTC+2)
Sources (2)

Mogtada Mogtada
Haye
2024-07-22 15:34:16(UTC+2)
Sources (1)

Meloka
Yeee
2024-07-22 15:37:27(UTC+2)

Name:	Mogtada Mogtada
Device description:	
Source:	Instagram
Account:	58663163695
Group:	
Created:	
Modified:	
Last time contacted:	
Times contacted:	
Extraction:	File System
Source file:	EXTRACTION_FS_AFU.zip/root/private/var/mobile/Containers/Data/Application/E090BD9E-E8E4-4F39-BBC8-5717CBD1ABFD/Library/Application Support/DirectSQLiteDatabase/58663163695.db-wal : 0x231B26 (Size: 3114752 bytes)

HEMLIG

Nedan är urklippt från Melaks telefontömning:

Meloka
Kan man dela skärm på insta
2024-07-24 10:47:39(UTC+2)
Sources (2)

Mogtada Mogtada Reply
Meloka
Kan man dela skärm på insta
Vne
2024-07-24 10:47:51(UTC+2)
Sources (2)

Mogtada Mogtada
Ta skärmbild o skicka bara
2024-07-24 10:48:03(UTC+2)
Sources (2)

Meloka
Tmm chilla
2024-07-24 10:48:12(UTC+2)

Meloka
Photo File
dd46c7c9a492734dbd73e7433077953e
https://scontent.cdninstagram.com/v/t1.15752-9/452034051_1033293254898709_1680900140350910774_n.jp...
2024-07-24 10:48:36(UTC+2)

HEMLIG

10:48

AFTONBLADET Plus Logga in

START SPORT PLUS UPPTÄCK

Nyheter / Landskrona

Kvinna hittad död utomhus – misstänkt mord

3-2410

En livlös kvinna hittades av polis på öppen gata i Landskrona. Omständigheterna kring hennes död är ännu ett mysterium. ”Det är obehagligt”, säger Leif Lindkvist som jobbar i området. Polisen försöker nu lösa gåtan.

- ✓ Misstänker mord
- ✓ ”Gjort vissa fynd”
- ✓ Stor sökinsats med hund

AA aftonbladet.se

Mogtada Mogtada
Hayyyyyyye
2024-07-24 10:49:09(UTC+2)
Sources (2)

Meloka
Knas
2024-07-24 10:49:28(UTC+2)
Sources (2)

Mogtada Mogtada
Du ska hamna i skit
2024-07-24 10:49:45(UTC+2)

Meloka
Skit i mig bre, de r ba o brösta
2024-07-24 10:50:11(UTC+2)

Sources (2)

Meloka
Men hon där får hålla käften o it säga något till kaninerna
2024-07-24 10:50:32(UTC+2)

Mogtada Mogtada
Reply
Meloka
Men hon där får hålla käften o it säga något till kaninerna
E hon din vän
2024-07-24 10:50:47(UTC+2)

Meloka
Hon som dog elle
2024-07-24 10:51:02(UTC+2)

Mogtada Mogtada
Båda
2024-07-24 10:51:15(UTC+2)

Meloka
Aa båda e vänner
2024-07-24 10:51:35(UTC+2)

HEMLIG

Sources (2)

Meloka
Men planen va it o klippa hne
2024-07-24 10:51:43(UTC+2)

Sources (2)

Meloka
Men hon där hörbares börja såga av halsen på hne
2024-07-24 10:52:04(UTC+2)

Sources (2)

Meloka
Horbarnen*
2024-07-24 10:52:25(UTC+2)

Mogtada Mogtada
Knas
2024-07-24 10:52:39(UTC+2)

Meloka
Aa wla
2024-07-24 10:52:46(UTC+2)

Sources (2)

Meloka
I man filma I allt
2024-07-24 10:53:04(UTC+2)

Sources (2)

Meloka
Helt sjukt
2024-07-24 10:53:18(UTC+2)

Mogtada Mogtada
Shit
2024-07-24 10:53:48(UTC+2)

HEMLIG

In/Ut	Typ	A_Part_Nr	A_Part_Namn	B_Part_Nr	B_Part_Namn	Brukare	Start_Datum	Start_Tid	Längd	Start_Adress_Riktning
Ut	Samtal	**46729199723**	Melak Mohammed	46762325246	Mogtada Hamid Alnil Hamid	**Melak -9723**	**2024-07-08**	**22:48:25**	**00:03:13**	**Billesholm 60°**
Ut	Samtal	**46729199723**	Melak Mohammed	46762325246	Mogtada Hamid Alnil Hamid	**Melak -9723**	**2024-07-08**	**22:51:48**	**00:02:43**	**Billesholm 60°**
Ut	Samtal	**46729199723**	Melak Mohammed	46762325246	Mogtada Hamid Alnil Hamid	**Melak -9723**	**2024-07-21**	**00:48:50**	**00:00:01**	**Hårds väg, Mmö 140°**
Ut	Samtal	**46729199723**	Melak Mohammed	46762325246	Mogtada Hamid Alnil Hamid	**Melak -9723**	**2024-07-21**	**00:49:01**	**00:00:40**	**Hårds väg, Mmö 140°**
Ut	Samtal	**46729199723**	Melak Mohammed	46762325246	Mogtada Hamid Alnil Hamid	**Melak -9723**	**2024-07-22**	**23:02:05**	**00:02:56**	**Stadshuset, Landskrona 20°**



HEMLIG

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Hörd person	Personnummer
Sowe, Pap Sakou	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	ID-kort/ Pa L Ljunggren	

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Pap informerades om att han förhörs upplysningsvis som vittne

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Lina Ljunggren	2024-10-03	13:32	14:11

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum Malmö	RB 23:6	Videobandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	LL

Involverad personal	Funktion
Caroline Nordin	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Förhörsledare är Lina Ljunggren och biträdande förhörsledare är Caroline Nordin.

Förhöret spelas in med ljud och bild med hjälp av mobilapplikationen media och finns sparat i sin helhet i Filip. Förhöret skrivs ut med hjälp av transkriberingsverktyg och har granskats av förhörsledaren.

Förhörsledarens frågor i kursiverad stil. Förhörsledaren anges med FL och biträdande förhörsledaren med CN. Vittnet Pap Sowe anges med PS.

FL: Då är det förhör med Pap Sakou Sowe. Var det rätt uttalat?

PS: Ja.

FL: *Papp, vi har aldrig träffats. Kan du bara berätta vem du är, hur gammal du är, var du bor och så?*

PS: Jag heter Papp Sowe. Bor i Svedala, 20 år gammal.

FL **:** *Går du i skola? Jobbar du? Eller gör du någonting?*

PS **:** Jag ska faktiskt börja i skola i Lund. Det är som man läser upp sina betyg.

HEMLIG

FL **:** *Är det typ Komvux?*

PS **:** Ja, det är Komvux.

*FL **:** Vad bra. Jag kommer först ställa lite rutinfrågor om vad du har för telefonnummer och så vidare. Om vi börjar med det att du säger ditt telefonnummer.*

PS: XXX XXX-8872 (Se telefonnummer i tjänsteanteckning "Telefonnummer Pap")

FL: Hur länge har du haft det numret?

PS: Inte länge.

FL: Inte länge? Kan du försöka minnas när du bytte?

PS: Nej, jag minns faktiskt inte. Jag kunde minnas om jag hade haft min mobil. Det var typ två veckor sedan.

FL: Två veckor sedan?

PS: Tre, fyra, något sånt. Jag vet inte faktiskt.

FL: Nej, men är det mer än två månader sedan?

PS: Månader?

FL: Ja, alltså är det en månad max?

PS: Det är mindre.

FL: Vad hade du för telefonnummer före det?

PS: Före den så hade jag min syrras nummer som min mamma har tagit.

FL: Vad var det för nummer?

PS: 073. Jag minns inte faktiskt. Jo, nej, jag minns inte.

FL: Nej, kan du inte minnas? Men du säger att det är ett nummer som din syrra hade?

PS: Ja, den slutar på -6761.

FL: Hur länge hade du det numret då?

PS: Den hade jag sedan jag kom från hemlandet hit. Så jag tror jag har haft det jättelänge.

FL: Jättelänge?

PS: Inte jättelänge, typ halvår.

FL: Hur länge har du varit i Sverige då?

PS: Jag var utomlands i fyra år. Jag var borta från Sverige i fyra år. Så jag kom typ för ett år

HEMLIG

sedan.

FL: Okej. Men då har du varit i Sverige innan dess också?

PS: Ja, jag har varit i Sverige innan dess.

FL: Ja, för du pratar ju flytande svenska. Så du är ju riktigt duktig på att lära dig språk.

PS: Ja.

FL: Ja, men jag förstår. Varför tror du att du är här idag?

PS: Ja, det vet jag inte.

FL: Du vet inte?

PS: Jag blev uppringd av min mamma. Polisen försöker nå dig. Sen skickade hon ditt nummer, så jag ringde ditt nummer. Så sa dem att jag skulle komma hit.

FL: Ja. Men du är här idag med anledning av en händelse som har skett i Landskrona den 22–23 juli i år. Känner du till om det har skett något i Landskrona i juli?

PS: Nej.

FL: Nej?

PS: Nej.

FL: Det är så att den 22 och 23 juli så dödades en flicka i Landskrona. Vad känner du till om den händelsen?

PS: Nej.

FL: Vad betyder nej?

PS: Om jag känner till händelsen?

FL: Vad känner du till om den händelsen?

PS: Jag känner inte till den.

FL: Du känner inte till händelsen?

PS: Nej, jag vet inte vem det är du snackar om.

FL: Jag berättar att i Landskrona så var det en flicka som förlorade sitt liv. Har du hört talas om det mordet?

PS: Nej, det har jag inte hört.

FL: Har du hört nyheterna om en sån händelse?

PS: Nej.

HEMLIG

FL: Känner du till vem som förlorat sitt liv i det här mordet?

PS: Nej.

FL: Känner du till en flicka som heter Emilia?

PS: Emilia?

FL: Ja.

PS: Nej.

FL: Emilia Sjöberg

PS: Som bor i Landskrona?

FL: Nej, det sa jag inte. Men jag frågade om du känner till någon flicka som heter Emilia Sjöberg?

PS: Nej, den enda jag känner till är Emilia Blomkvist. Hon bodde inte ens i Landskrona.

FL: Vet du om det finns någon som är misstänkt för det här brottet som jag har pratat om nu?

PS: Nej.

FL: Du känner inte till det?

PS: Nej.

FL: Kommer du ihåg var du själv var de här datumen?

PS: När var det?

FL: 22–23 juli i år.

PS: 2024 va?

FL: Ja.

PS: Jag tror nog att jag var i Svedala.

FL: Vet du att du var där?

PS: Jag var i Svedala.

FL: Du var i Svedala?

PS: Ja.

FL: Hur minns du det? Det är ändå några månader sedan.

PS: Ja. Den dag jag skulle träffa min vän, han bor i Svedala också och han heter Fadi. Vi gick ut den dagen. Det regnade och det blåste. Vi stod utanför livs. Det finns kameror också där.

HEMLIG

Vi stod där och chillade till oss. Gick och handlade dricka och cigg. Sen tror jag vi gick hem. För det regnade och blåste så mycket, så jag tror vi gick hem.

FL: Och du minns att det var den 22–23 juli?

PS: Jag vet inte exakt om det är 22 eller 23. Men vem fan är Emilia? För jag känner ju ingen Emilia.

FL: Nej, det var bara en fråga. Jag kommer att fråga dig om flera namn så jag frågade om du känner någon som heter Emilia.

PS: Nej, det gör jag inte.

FL: Har du sociala medier förresten?

PS: Ja.

FL: Vilka har du då?

PS: Snapchat och Instagram.

FL: Vad heter du på Snapchat?

PS: Vad jag heter på Snapchat?

FL: Ja, användarnamn.

PS: Det är många.

FL: Då vill jag veta alla. Du får tänka.

PS: Jag använder nästan två stycken.

FL: Ja, vilka är de då?

PS: Den ena heter Loyal R233. Den andra heter jag CL65A.

FL: Vad heter du?

PS: CLA65A.

FL: CLA?

PS: Nej, CL65A.

FL: Och det är de två du använder?

PS: Mm.

FL: Hur länge har du använt dem då?

PS: Det där minns jag inte.

FL: Men byter du liksom en gång i månaden?

PS: Nej, nej, nej.

FL: Har du haft dem, är det ett år eller två år?

PS: Ett, två år. Typ halvår. Jag tror jag skaffade dem när jag kom tillbaka igen i Sverige.

FL: Ja.

PS: När jag lyckades skaffa mobilen då. För när jag kom hit igen så hade jag ingen mobil. Så jag var tvungen att fixa en mobil.

FL: När kom du tillbaka till Sverige?

PS: Det där jag minns inte. Jag tror jag kom typ i början av sommaren. Eller slutet av vintern. Sånt.

FL: Början av sommaren, alltså i år?

PS: Ja, i detta året alltså. Alltså inte, jag tror det är 2023.

FL: 2023, okej, ja.

PS: Ja för nyår, jag var här.

FL: Okej.

PS: Mm.

FL: Om jag säger namnet Melak, vad säger du då?

PS: Melak? Mm, jag tror jag känner igen det namnet. Malak eller Melak?

FL: Melak.

PS: Jag vet inte. För egentligen känner jag antagligen Malak eller Melak, någon av dem. Jag tror för det mesta det är Malak.

FL: Var var hon?

PS: Hon bodde i Helsingborg tror jag.

FL: Berätta allt du vet om henne.

PS: Ja, alltså jag vet ingenting om henne för att jag hade henne på min Snapchat. Och jag skulle träffa henne, men det lyckades aldrig.

FL: Varför?

PS: För att jag fick reda på rykten om henne, att hon var en riktig hora, en stämplad hora. Så jag tänkte i slutändan att jag inte skulle träffa henne. Ändå jag skulle träffa henne, men det lyckades aldrig. För att min vän sa att han kände henne, han har träffat henne och sådana grejer, och hon är en riktig hora. Och hon har suttit och ljugit om sin ålder och sådana grejer.

PS: Så jag tänkte skit samma då.

FL: När var detta då?

PS: Det minns jag inte. Det är det, jag kan inte minnas datum som inte är viktiga för mig.

FL: Nej, det är inte viktigt för dig, men de frågor jag ställer är viktiga för oss.

PS: Ja, det kanske är viktigt att veta nu, men innan var det inte viktigt för mig.

FL: Nej, jag tänker om man kan hänga upp det på vissa saker så kan det vara lättare att minnas när det var i tid och så. Till exempel, när började du ha kontakt med henne?

PS: Jag har inte haft kontakt med henne på länge.

FL: Inte länge?

PS: Nej.

FL: Hur länge skulle du uppskatta att ni har haft kontakt då?

PS: Alltså jag har haft henne på min Snapchat, för det var hon som addade mig på Snapchat. Sen började vi skriva sådana grejer, skicka bilder på sig. Sen jag skickade bild på mig och sådant. Sen frågade jag hur gammal hon är, hon sa att hon är -05. Jag tänkte, okej. Sen det kom en dag, jag svarade inte henne. Sen det kom en dag där hon kom till Malmö. Hon sa att hon ville träffa mig. Jag tänkte, okej. Sen var jag med min vän, han sa att han kände henne. Han hade träffat henne innan, hon hade ljugit om sin ålder. Hon är som en riktig knarkare. Hon är som en riktig stämplad hora. En "shivad", så jag tänkte, nej. Jag ska inte träffa henne och skämma ut mitt liv. Så jag sket i det. Men jag vet inte exakt vilket datum det var.

FL: Men var det i somras eller var det när det var vinter? Eller kan du försöka tänka tillbaka?

PS: Jag tror det var början av sommaren. Alltså, höst eller början av sommaren, jag vet inte faktiskt. Jag tror det var början av sommaren. Alltså, innan sommaren då. Ja, jag tror det.

FL: När hade du senast kontakt med henne, som du själv minns?

PS: Det var exakt den dagen jag skulle träffa henne. Men det lyckades inte. Så jag tog bort henne på min Snapchat.

FL: Ja. Men minns du vad hon hette på Snapchat då?

PS: Hon hette Melak. På Instagram hette hon typ, din baby någonting.

FL: Mm.

PS: Med en siffra, eller så.

FL: Mm. Vad heter du på Instagram?

PS: Jag?

FL: Ja.

HEMLIG

PS: Samma som Snapchat.

FL: Loyal?

PS: Ja.

FL: Och CL65A?

PS: Ja.

FL: Vad står det för? Champions League eller vad?

PS: Vilken? Den CL?

FL: CL.

PS: Jag vet inte, jag bara skrev. Jag skulle skriva CLA, men det kom upp, det namnet istället, den CL65A.

FL: Mm.

PS: Så jag bara tog den.

FL: Nu har du sagt att du inte träffade Melak, men kan det vara så att du träffat henne i Malmö den 20, 21 juli i år?

PS: Nej. Jag har inte träffat henne.

FL: Hur har ni haft kontakt? Du har berättat om Snapchat.

PS: Mm.

FL: Har ni pratat på Snapchat?

PS: Pratat? Ja, pratat har vi ju.

FL: Ja. Alltså jag menar inte skrivit bara, utan...

PS: Snackat, ja snackat.

FL: Snackat. På vilket annat sätt har ni pratat?

PS: Vad menar du?

FL: Ja, har ni pratat via Instagram?

PS: Nej.

FL: Via telefonsamtal?

PS: Telefonsamtal?

FL: Mm.

HEMLIG

PS: Jag tror det.

FL: I utredningen har vi ju uppgifter på att ni har ju chattat som sagt. Precis som du själv har berättat.

PS: Mm.

FL: Jag tänker du ska få titta på dem. Då förevisas bilaga 1, så du får gärna titta på dem själv. (Chattar som förevisas hämtade från mobiltömning av i BG91180-2)

PS: Mm.

FL: Känner du igen det?

PS: Ja.

FL: Vill du berätta vad det handlar om?

PS: Ja. Det var en dag, jag var i Malmö med mina vänner, okej? Sen sa de till mig att de var riktigt kåta, de vill träffa tjejer. Jag tänkte aj, jag har en brud som är riktigt "slucha", som jag kan ringa till er.

FL: Som är riktigt?

PS: "Slucha"

FL: "Slucha", vad betyder det?

PS: Hora.

FL: Ja.

PS: Som jag kan ringa till er och kolla om hon kan komma hit. Sen jag ringde henne, hon sa att hon inte kunde komma till grejer. Sen de sa till mig, skrev till henne, och sa till henne att skicka hennes adress. Så kolla om vi kan gå dit. Jag tänkte okej. Så jag skickade hennes adress, hon trodde att jag skulle komma dit, men jag kom aldrig. Man ser det på meddelande där, att jag inte kom. För jag skrev att jag kommer skita i det.

FL: Så det är det vad det handlar om när Melak skickar adressen till dig?

PS: Mm. Jag åker aldrig dit.

FL: Så fortsätter ni att ha kontakt senare på samma dygn här den 22 juli.

PS: Mm.

FL: Vi kan ju se att ni har haft flera kontakter på telefon den 22 juli.

PS: Mm.

FL: Kan du minnas vad ni har pratat om när ni har pratat i telefon?

PS: Jag vet inte. Det är den 22 juli jag var med min vän Fadi, tror jag. Utanför Livs Svedala.

HEMLIG

Nä, jag minns inte att jag snackade med henne där. Jag tror jag skrev en sms. Jag vet inte, jag tror jag skrev ett sms till henne. Och då jag tror hon skrev till mig, skriv inte här. För att jag inte vet, någon hade jagat henne. Jag tror hon hade flytt från sitt familjehem. Det där är vad jag tror. Sen efter den dagen tror jag nu att jag blockade henne. För att min vän ville träffa henne.

FL: Din vän Fadi?

PS: Ja. För han sa ring henne. Kolla om hon kan träffa mig. Det var då jag ringde, hon sa att inte ringa till henne för att jag tror hon hade flytt från sin hem. Och jag tror den dagen jag blockade henne.

FL: Ja, vi kan ju se att Melak ringer till dig här den 22 juli. (Se bilaga 2)

PS: Mm.

FL: Klockan 17.08.50. Och då pratar ni i en minut och 34 sekunder.

PS: Mm. Ja, då vet jag att det är den.

FL: Vad säger hon till dig då?

PS: Jag tror hon sa till mig, inte ringa till henne för att hon har flytt från sin familjehem. Sådana grejer, skriv på snap eller sms. Hon sa till mig, skriv på snap eller sms någon sånt. Det var då jag tänkte, nej. Jag vill inte ha någonting från dig förutom det är min vän som vill ha något från dig. Så jag tror jag skickade hennes snap till min vän. Så jag tror han skrev till henne därifrån. Och på Snapchat kan man se när man addar en person. Så jag tror det står på min väns också, på hans snap.

FL: Vad sa hon mer om det här med att hon hade rymt från sitt familjehem?

PS: Hon sa bara det och klickade. Hon sa att jag skulle skriva till henne på snap, det var då jag tänkte, nej.

FL: Men en minut och 34 sekunder är väl rätt lång tid? Jag tänker man hinner säga rätt mycket på en minut och 34 sekunder. Sa hon var hon var till exempel?

PS: Var hon var? Nej, hon sa inte till mig var hon var.

FL: Vem var hon tillsammans med när hon ringde till dig?

PS: Vem hon var tillsammans med?

FL: Alltså vem var hon i sällskap med?

PS: Hon var med någon annan tjej. För man hörde henne i bakgrunden säga "klicka mobilen, klicka mobilen". Vi måste gå härifrån. Det var det jag misstänkte, vad fuck är det här? Låt mig skicka henne snap till dig istället för att snacka med henne.

FL: Uppfattade du något namn på den hon var tillsammans med?

PS: Nej.

FL: Sa Melak vad hon skulle göra den här kvällen?

HEMLIG

PS: Nej jag skrev ju, jag tror inte jag skrev någonting till henne. Eller hör av mig till henne efter det samtalet alltså. Jag tror inte jag skrev någonting till henne, jag tror jag blockade henne. Efter jag hade skickat hennes snapp till min vän.

FL: Ja jag vet inte för Melak ringer dig en gång till och det är klockan 17.26.06 och då pratar ni en minut och elva sekunder till. Vad kan du minnas från det samtalet?(Se bilaga 2)

PS: Det var det jag minns jag ingenting. Nä, hon har inte ringt mig. Eller så var det min vän som har svarar luren.

FL: Din vän Fadi?

PS: Ja för att efter jag blockade henne så hade jag ingenting att göra med henne. För det var min vän som var kåt som ville träffa bruden. Jag ville inte träffa bruden. För jag valde att blocka henne. Om jag velat träffa henne så hade jag inte blockat henne.

FL: Men om du hade blockat henne så hade hon inte kunnat ringa till dig.

PS: På Snapchat. På Snapchat gick hon helt bort.

FL: Men på vanliga luren?

PS: På vanliga luren, jag vet inte om jag hade blockat henne eller inte. Men på Snapchat var jag hundra procent säker på att jag blockade henne efter jag skickade hennes snap till min vän. Det där är jag hundra procent säker på.

FL: Vad heter Fadi på Snapchat då?

PS: Jag vet inte, jag får någonting jag vet inte.

FL: Minns du om du pratade med Melak mer den här kvällen?

PS: Vadå?

FL: Minns du om du pratade med Melak flera gånger den här kvällen den 22 juli?

PS: Nej. Jag tror inte att jag snackade med henne efter.

FL: Nej för att sedan drygt fem timmar senare så pratas det en gång till, klockan 22.47.31. Då ringer Melak till ditt telefonnummer. Det är ett samtal som var 36 sekunder. Berätta vad Melak berättade i det här samtalet. (Se bilaga 2)

PS: 22?

FL: 22.47.31.

PS: Alltså vilket nummer var det här?

FL: Det är till ditt förra telefonnummer.

PS: Den som slutar på (ohörbart)

FL: Den som slutar på -6761

PS: Jag vet inte. Jag minns inte.

FL: Nej. Du får tänka att detta är en mordutredning. Det är väldigt viktigt att du talar sanning när jag ställer frågor till dig.

PS: Jag talar sanning. Jag talar om vad jag minns.

FL: Ja och det är jättebra. Du ska bara berätta det du minns och det du är osäker på får du berätta att du är osäker.

PS: Om jag är osäker? Alltså jag minns typ inte vad hon sa den dagen. Den kvällen när hon ringde 22, jag minns inte att hon ringde mig 22. Att jag svarade också.

FL: Nej. Ni pratade 36 sekunder.

PS: Jag minns inte. Nej. Jag minns inte vad hon sa till mig eller vad jag sa till henne.

FL: Det är inget du har lagt på minnet?

PS: Nej men det kan vara också så. Men jag är osäker på det här. Det kan vara också intesåatt hon ringde och att min vän svarade. Som sagt, som jag sa innan. Efter jag hade blockat på henne på snap. Jag hade ingenting med henne att göra. Min vän kanske har svarat. Men jag är osäker på det. Jag vet inte. Eller så minns jag inte vad jag har sagt till henne eller vad hon sa till mig. Något av det får det bli.

FL: Men om din vän Fadi har svarat på din telefon. Har han berättat för dig vad hon har sagt sig till honom?

PS: Det minns jag inte.

FL: Det minns du inte.

PS: Nej. Men jag vet inte. Men luren? Den är spårad av polisen.

FL: Den är spårad av polisen? Vad sa du?

PS: Samtal kanske den sparas. Man vet inte.

FL: Ja, du tänker att det skulle vara... Eller att den är avlyssnad?

PS: Den är avlyssnad.

FL: Din telefon?

PS: Ja.

FL: Varför tror du det?

PS: Jag vet att den är avlyssnad, min lur. Den förra jag hade.

FL: Jaha. Varför tror du det?

PS: Jag tror inte det.

HEMLIG

FL: Du tror att du vet det, säger du.

PS: Ja.

FL: Jag menar, hur vet du det tänker jag?

PS: För vi har en polis i Svedala som heter Paul.

FL: Som heter Paul? Vad då då?

PS: Jag lämnade min lur till polisen också.

FL: Ja.

PS: Så jag är 50 procent säker på att den är avlyssnad. Alltså den förra numret jag hade då, den -61. Jag vet inte om den här är avlyssnad heller. Den har jag aldrig gett till polisen.

FL: Så du menar att den telefonen du hade i juli här, runt det här brottsdatumet, den har polisen tagit i beslag efter det, menar du?

PS: Nej, nej, nej.

FL: Nej?

PS: Innan det.

FL: Innan det, ja.

PS: Jag är 50, 50.

FL: Ja.

PS: Kanske den inte är avlyssnad, jag vet inte. Kanske den är. Men efter hon ringde 22, jag vet inte vad hon sa faktiskt. Kanske min vän har svarat. Det där är inte viktigt för mig. För att jag brydde mig inte.

FL: Om han har svarat, då bryr du dig inte, eller vad menar du?

PS: Det är min vän. Han kan svara vem fan han vill för mig.

FL: Men jag tänker att ni ändå verkar ha pratat om Melak? Du har fått information från din kompis om hur Melak är och då ville inte du träffa henne.

PS: Nej men det är inte samma kompis. Det är inte han här, Fadi, som vet hur hon är.

FL: Varför ville Fadi träffa Melak då?

PS: Som sagt, jag sa till dig. Han var ju kåt.

FL: Jaha, okej. Och de andra kompisarna då?

PS: De andra kompisarna?

HEMLIG

FL: Ja, du pratade ju om andra kompisar också.

PS: Ja. Som sagt, jag sa till dig. Hon är en "slucha". Den grabben som är kvar, går till henne. Men jag gick aldrig och träffa henne.

FL: Känner du någon av Melaks kompisar?

PS: Nej.

FL: Har du någonsin träffat någon av Melaks kompisar?

PS: Nej. Hennes kompisar?

FL: Mm.

PS: Nej. Det där vet jag inte. Nej, jag har inte gjort det.

FL: Men har Melak berättat något för dig som handlar om ett brott i Landskrona?

PS: Nej. Hon har inte berättat någonting om brott i Landskrona.

FL: Vad är det som gör att hon ringer dig här klockan 22.47 den 22 juli då? ?(Se bilaga 2)

PS: För att min vän ville träffa henne.

FL: Ja.

PS: Ja.

FL: Hur hade han förmedlat det till dig? Hur visste Melak att din vän ville träffa henne?

PS: För att samtalet, det första samtalet i den dagen vi ringde, det var för att min vän skulle träffa Melak. Men det blev ju inte av. För hon sa att hon sprang från sitt familjehem. Jag vet inte var hon gick till, men det blev fortfarande inte av. Så jag tror hon ringde 22 någonting för att kunna höra av sig. Säger till min vän, eller säger till mig, jag vet inte vem som svarade luren, att hon inte kunde komma eller någonting. Jag vet fortfarande, jag är inte säker på det. Men det är det jag tror.

FL: Vad berättade hon om vad hon hade gjort här på kvällen då, den 22:e?

PS: Vadå?

FL: Berättade hon någonting om vad hon hade gjort här på kvällen, före det här samtalet då, klockan 22.47?

PS: Det är ju omöjligt.

FL: Är det omöjligt?

PS: Att hon lyckats berätta vad som har hänt, jag vet inte, vad som har hänt i 30 sekunder. Det är ju omöjligt. Hon har inte berättat om någonting heller, jag vet inte. Eller jag minns inte.

FL: Sen går det nästan fyra timmar, och då har det ju hunnit bli den 23 juli, alltså tisdag morgon. Och då ringer Melak dig igen, och då är klockan 02.45. (Se bilaga 2)

PS: På dagen?

FL: Nej, på natten, 02.45. Vad tror du det handlar om?

PS: Alltså jag blir helt förvirrad. För jag fattar ingenting. Hon ringde mig 02.47 på samma dag, på samma kväll.

FL: Klockan 02.45.

PS: Alltså, jag vill säga 23.

FL: Det är ju efter midnatt, och så blir det 01.02 och 02.45 ringer hon dig. Det är nästan fyra timmar efter 22.47. Så ringer hon dig en gång till. (Se bilaga 2)

PS: Okej, min fråga är så här. Vad var det som Melak hade gjort? Den dagen? Alltså jag sitter ute och förklarar mig helt mycket, och jag vet inte vad som har hänt. Det enda du har sagt till mig, är att Melak har gjort ett mord.

FL: Nej, det har jag inte sagt.

PS: Du sa att hon har gjort ett brott.

FL: Nej, jag sa att det har skett ett brott i Landskrona.

PS: Ett mord?

FL: Ja. Jag har inte sagt att Melak har begått i brottet.

PS: Det är så jag uppfattade. Så vad är det för mord som har hänt? Jag vill veta först.

FL: Det är en flicka som heter Emilia som har dödats i Landskrona.

PS: Så du tror att jag har träffat Emilia?

FL: Nej, jag frågade om du kände Emilia.

PS: Nej.

FL: Och så frågade jag om du känner Melak, och det har du berättat om. Det är väldigt viktigt att du berättar vad Melak har berättat i de samtalen hon har ringt till dig.

PS: Hon har inte berättat ett jävla mord till mig. Vem är så dum att göra någonting och säga det framför en lur? Ingen är så dum att göra det. Hon har inte berättat om mord till mig. Det enda vi har snackat om, vad jag tror, är att hon har flytt från sitt hem. Hon kunde inte komma och träffa min vän. Det är det enda jag vet. Inget mer.

FL: Nej, då är det det du ska berätta. Men eftersom vi ser att ni har haft de här kontakterna före det här brottet har skett, och sen efter brottet har skett, så är det självklart att vi måste fråga dig om det. Eftersom du har haft kontakt med...

PS: Har jag haft med henne efter brottet har skett?

FL: Efter det här brottet har skett så har du en telefonkontakt med Melak. Det är därför jag

frågar dig om de här frågorna. Vad berättar Melak för dig 22.47 när hon ringer? Och vad berättar Melak för dig 00.45 när hon ringer? (Se bilaga 2)

PS: Nej, jag minns inte det. Jag minns ingenting av det.

FL: Sen fortsätter det här den 23 juli. Då försöker du komma i kontakt med Melak, eller det telefonnummer som du har haft tidigare ringer till Melak klockan 13.38. (Se bilaga 2)

PS: På dagen?

FL: På dagen, ja. Men det verkar inte som att du fick svar utan då ringer hon upp dig 13.42 och sen 13.42.47. Kan du komma ihåg de samtalen? (Se bilaga 2)

PS: Hon svarar inget av det?

FL: Jo, hon ringer upp dig och där pratar ni. Klockan 13.42.47 och klockan 13.42.08.(Se bilaga 2)

PS: Jag tror de dagarna, jag tror att det är min vän som har ringt och det är han som har snackat med henne. Det där är jag 50% säker på.

FL: Okej.

PS: Jag tror det. Det är jag inte 100% säker på. Efter det där med samtalet på kvällen, jag har på den 15, när jag ringde och frågade henne. Min vän ville träffa och sådana grejer, hon sa att hon inte kunde. Efter det har jag inte snackat med bruden mer. Jag trodde att det var min vän som ringde henne och frågade om hon kunde träffa honom. Men efter det har jag inte snackat med henne.

FL: Så du tror att den 23 juli tror du att det är Fadi då som har pratat med henne?

PS: Jag tror att han har snackat med henne. Men jag har inte snackat med den tjejen efter det samtalet 15 eller 17 menade jag.

FL: Har du haft någon kontakt med henne efter?

PS: Nej.

FL: Okej. Och anledningen till det är?

PS: Hon var "slucha". Hon har knullat med alla grabbar vad jag har hört.

CN: Jag bara tänker att sa hon vad hon skulle göra i Malmö, när hon sa att hon skulle komma hit?

PS: Vad hon sa? Alltså, vilken menar du på den där texten?

CN: Du nämnde ju att hon skulle komma till Malmö så att ni kunde träffas. Men att du ångrade dig. Sa hon vad hon skulle göra här?

PS: Hon sa att hon skulle träffa mig. Först sa hon att hon skulle till Emporia. Sen tänkte jag att ja okej du kan komma och träffa mig. Jag var med min vän. Sen tänkte jag att efter det min vän berättade till mig, ville jag inte träffa henne längre. Så jag sket i det och jag inte vet vad hon gjorde efter att hon kom till Malmö.

CN: Sa hon om hon var här själv eller var hon med någon annan?

PS: Om hon var här själv? Nej, jag har inte frågat henne faktiskt. Nej, jag har inte frågat det. Hon har inte sagt om hon var här själv eller inte.

FL: Vad berättade hon om sig själv? Alltså om sin situation och så?

PS: Alltså om sig själv och sådana grejer? Ja, hon sa till mig att hon knarkar. Hon har haft problem med sin familj. Jag vet inte. Hon bor i en sånt familjehem. Det är typ det enda jag vet om henne.

FL: Så sa du att hon hade ljugit om sin ålder?

PS: Ja, det har hon gjort.

FL: Okej, för du sa att hon hade sagt att hon var -05:a.

PS: Exakt.

FL: Fick du reda på något annat då?

PS: Ja, min vän sa att hon ljuger. Han sa att hon ljuger.

FL: Så hur gammal är hon då?

PS: Jag vet inte. Jag tror hon är -07:a, eller -08:a. Något av det.

FL: Jag tänkte fråga dig om några andra namn. Känner du till någon som heter Alem?

PS: Nej, aldrig hört om den.

FL: Alemzo?

PS: Nej.

FL: Mogtada? Inte?

PS: Nej, alltså jag känner ingen av hennes vänner.

FL: Nej, men det var inte så att det var hennes vänner. Det var ett namn som jag frågade dig om. Men det är ju ingen kompis till dig?

PS: Nej.

FL: Vad heter Fadi i efternamn då?

PS: Varför är det så viktigt?

FL: Ja, det är viktigt. Om jag ställer frågan är det viktigt.

PS: Hamed

FL: Hamed?

PS: Fadi Hamed.

FL: Är det en Svedala kille?

PS: Ja.

FL: Är det något du kommer på som du kan tänka på kring Melak som jag har missat att fråga om?

PS: Alltså jag vet inte. En grej jag kan göra för att få upp vår kommunikation är att logga in på min gamla Apple-ID. Men jag är inte säker på att jag kommer få tillbaka min gamla information. Det är inte 100%.

FL: Nej.

PS: Jag kan kolla på det och kolla vad jag har skrivit med henne på sms. Men jag är inte säker. Jag är inte 100%.

FL: Nej.

PS: Men jag kan kolla upp.

FL: Du kan kolla det och så kan så kan vi prata om det när jag läser upp ditt förhör.

PS: Ja.

FL: Men då tänker jag att vi avslutar förhöret.

UPPLÄST av Pa L Ljunggren på telefon 2024-10-16, kl.14:20. Pap hade inga invändningar eller tillägg.

HEMLIG

Bilaga 1

Loyal🤍

?

?
2024-07-18 22:38:02(UTC+2)

Sources (1)

Loyal🤍

Svara då

? 2024-07-20 23:27:40(UTC+2)

Sources (1)

Loyal🤍

Om ingen hör av sig då vi kunde it men om nån hör av sig du vi löser det

? 2024-07-21 00:29:59(UTC+2)

Sources (1)

Loyal🤍

Han sa att han kunde it

? 2024-07-21 03:19:09(UTC+2)

HEMLIG

Loyal
Kom t Malmö
2024-07-21 22:45:26(UTC+2)
Sources (1)

Meloka
Böketoftavägen 110
267 74 Billesholm
Sverige
2024-07-22 00:12:24(UTC+2)
Sources (1)

Loyal
Okej
2024-07-22 00:19:37(UTC+2)
Sources (1)

Meloka
Va ska ni komma på riktigt
2024-07-22 00:20:03(UTC+2)
Sources (1)

Loyal
Nej det blir nog imr
2024-07-22 00:33:32(UTC+2)

Meloka
Nej skit i
2024-07-22 00:34:10(UTC+2)
Sources (1)

Meloka
Jag kan it imorgon
2024-07-22 00:34:15(UTC+2)
Sources (1)

Loyal
Vrf
2024-07-22 00:37:18(UTC+2)
Sources (1)

Meloka
För att jag kan it hela denna veckan
2024-07-22 00:37:30(UTC+2)
Sources (1)

Meloka
Så skit i
2024-07-22 00:37:36(UTC+2)

HEMLIG

Loyal 🤍

Va gör du

? 2024-07-22 02:24:33(UTC+2)

Sources (1)

HEMLIG

Bilaga 2

In	Samtal	46709486761	Pap Sakou Sowe	46729199723	Melak Mohammed	Melak -9723	2024-07-22	00:09:26	00:02:28	Billesholm 60°
In	Vidarekoppling	46709486761	Pap Sakou Sowe	46729199723	Melak Mohammed	Melak -9723	2024-07-22	02:24:00	00:00:02	
In	Samtal	46709486761	Pap Sakou Sowe	46729199723	Melak Mohammed	Melak -9723	2024-07-22	02:24:15	00:00:02	
In	Samtalsförsök	46709486761	Pap Sakou Sowe	46729199723	Melak Mohammed	Melak -9723	2024-07-22	02:24:34	00:00:00	
In	Samtalsförsök	46709486761	Pap Sakou Sowe	46729199723	Melak Mohammed	Melak -9723	2024-07-22	17:05:18	00:00:00	Österleden 80°
Ut	Samtal	46729199723	Melak Mohammed	46709486761	Pap Sakou Sowe	Melak -9723	2024-07-22	17:08:50	00:01:34	Österleden 80°
Ut	Samtal	46729199723	Melak Mohammed	46709486761	Pap Sakou Sowe	Melak -9723	2024-07-22	17:26:06	00:01:11	Varvsvägen, Landskrona 320°
Ut	Samtal	46729199723	Melak Mohammed	46709486761	Pap Sakou Sowe	Melak -9723	2024-07-22	22:47:31	00:00:35	Österleden 240°
Ut	Samtal	46729199723	Melak Mohammed	46709486761	Pap Sakou Sowe	Melak -9723	2024-07-23	02:45:06	00:00:08	Österleden 80°
In	Vidarekoppling	46709486761	Pap Sakou Sowe	46729199723	Melak Mohammed	Melak -9723	2024-07-23	13:38:38	00:00:01	
In	Samtal	46709486761	Pap Sakou Sowe	46729199723	Melak Mohammed	Melak -9723	2024-07-23	13:39:00	00:00:01	Örja 350°
Ut	Samtal	46729199723	Melak Mohammed	46709486761	Pap Sakou Sowe	Melak -9723	2024-07-23	13:42:08	00:00:09	Örja 350°
Ut	Samtal	46729199723	Melak Mohammed	46709486761	Pap Sakou Sowe	Melak -9723	2024-07-23	13:42:47	00:00:06	T2-LANDSKRONA SJUKHUS 90°



Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diarienr
5000-K902787-24

Hörd person
Mahmod Samo, Yusuf

Personnummer

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Frågor mot PMF	

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Mord, Fullbordat

Underrättad om misstanke

Ytterligare information om anledning till förhör
Frågor gällande snapchat med Melak.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Lina Ljunggren	2024-10-22	14:40	15:08

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Katrineholms polisstation	RB 23:6	Videobandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av	
	JPT	Ljudbandsförhör

Involverad personal	Funktion
Josefina Persdotter Thylén	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Förhör med Yusuf Mahmod Samo 20060315–3677 (kontroll mot PMF)
Yusuf förhörs upplysningsvis som vittne i ärende K902787-24
Dagens datum är 22 oktober 2024 och klockan är: 14:40.

Förhörsledare är Lina Ljunggren och biträdande förhörsledare är Josefina Persdotter Thylén.
Förhöret spelas in med ljud och bild med hjälp av mobilapplikationen media och finns sparat i sin helhet i Filip. Förhöret skrivs ut som en detaljerad sammanfattning.

Berätta om dig själv?
Nej, jag vill inte säga. Varför ska jag berätta det?

Vi har aldrig träffats jag vet inte vem du är.
Det är inte det vi ska gå in på, vi ska gå in på förhöret.

Jag vill poängtera. Du är inte misstänkt för brott.
Nej men jag vill inte gå in på det.

Använder du sociala medier?

HEMLIG

Ja

Vilka?
Alla, Instagram, TikTok, Snapchat.

Vad har du för användarnamn på Snapchat?
Yusuf.
Instagram?
YM. Något sånt.

TikTok?Vet inte.
Vad har du för telefonnummer?
07xx xx9872

Hur länge har du haft det numret?
Länge.

Vad är länge för dig?
Nästan ett år, ett år. Jag minns inte riktigt.

Kan någon annan dina inloggningsuppgifter till sociala medier? Till exempel ditt snapchatkonto?
Jag vet inte. Jag tror någon annan är inloggad.

Varför tror du det?
Jag ser att någon annan skriver i chatten.

Varför byter du inte lösenord?
Jag tänkte inte på det.

Är det bara du som använder din telefon?
Ja.

Du lämnar inte den till någon annan?
Nej.

Känner du till en tjej som heter Melak?
Känner inte till men jag hade henne på snap.

Vad känner du till om henne?
Inget, jag skulle åka och träffa henne men det blev inte av.

När?
Kommer inte ihåg.

Sa du att du adda henne på snap?
Jag kommer inte ihåg vem som adda vem.

Vad berätta hon om sig?
Jag vet inte.

Vad berättade du om dig?
Vi har bara pratat. Direkt på saken.

Vad menar du då?
Det är privat.

Du kan säga allt här.
Jag kommer inte säga. Ni fattar vad med privat.

Att ni skulle typ ses på date, har jag förstått det rätt?
Ja. Du har fattat det rätt.

Du sa att du inte minns när det var ni skulle ses, var det två – tre år sen?
Inte så länge sen.

Nu är det höst, innan var det sommar. När på året var det?
Jag skulle säga sommaren. Kanske våren – sommaren. I början av sommaren. Jag är inte så säker.

När hade du senast kontakt med henne?
Minns inte.

Har du träffat Melak?
Nej.

Varför inte?
Hon bodde långt bort.

Var bodde hon?
Där ni kommer från.

Du är ju här idag för vi känner till att du och Melak haft kontakt. Berätta om det?
Minns inte.

Hur hade du och Melak kontakt, du nämnde snapchat.
Jag vill att du själv berättar vad ni skrivit om?
Jag har sett på TikToks vad hon gjort. Men jag vet inte mer. Sen har jag tagit bort henne på snap.
Hon har berättat till mig och jag sa till henne, alltså hon sa till mig kolla nyheterna, jag kollade. Det var mord, jag sa: var är du? Jag kommer inte ihåg vad hon sa. Sen sa jag till henne det var dumt val, går inte att göra något åt saken och sen tog jag bort henne på snap.

Minns du när hon berättade det?
Nej.

Hur sa hon det till dig?
Kommer inte ihåg.

Vad sa hon att hon gjort?
Hon sa inte hon gjort något, hon sa: kolla nyheterna.
Sen frågade jag: vad har du gjort och jag minns inte vad hon sa, jag tror inte hon svarade på det. Men jag förstod själv vad. Jag vet inte mer efter det.Sen tog jag bort henne på snap.

Vad var det du förstod?
Tystnad.

Du ryckte på axlarna?

HEMLIG

Jag har inget svar på det.

Ringde hon dig?
Jag vet inte.
Jag vet inget om det, hon har inte berättat så mycket om det. Det enda jag sagt var att det inte var bra det hon gjorde, sen tog jag bort henne på snap. Jag vet inte hur det hände, när det hände.

Att två personer vadå?
Två personer var där och en blev mördad.

Känner du någon av Melaks vänner?
Nej bara henne.

Men ni har inte träffats?
Nej.
Vad tänkte du när hon skrev till dig?
Ingenting alltså.

Du ska få se på chatten mellan dig och Melak på snapchat. ***Förevisar och läser ur Bilaga 1.***
[…] Sen skriver du till henne, du ringer mig när jag sover, hon skriver kolla aftonbladet. Känner du igen detta?
Nej kanske.

FHL läser från bilaga 1. **Melak skriver det som hände ikväll, du skriver vart?… Vid ljudmeddelandet från Melak, kan du minnas vad som sägs?**
Nej.

Du skriver scener… sen har hon försökt ringa dig. Vad menar du med scener?
Vad har hänt typ.

Sen har ni ett samtal i 7 min 22 sek tidigt på morgonen. Försök minnas vad som sägs i samtalet.
Tyvärr jag minns inte.

Sen skriver du: det var onödigt.
Mm.

Vad tror du det handlar om?
Det hon gjorde.
Har hon sagt i samtalet vad hon gjort?
Hon har inte sagt det. Det var det på Aftonbladet om mord som jag kopplade. Så jag skrev det var onödigt.

Hon skriver vfr polisen har varit uppkörd i min röv sen 2017[…]du skriver vfr gör it din vän själv?
Vad är det för ord du pratar om?
Jag vet inte, kommer inte ihåg.

Du skriver inte döda, alltså slå henne, vi båda gjorde det skriver hon. Vad säger du om detta?
Jag försökte bara rädda det i den situationen, det som hänt har hänt.

HEMLIG

Du skrev ni behövde inte gå så långt. När vi läser detta tolkar vi det som att hon berättat vad som hänt.
Hon berättar att hon gjort det.

Berätta hon hur?
Tyvärr inte.

Var hon ensam?
Vet inte.

Vet du vem som blivit dödad?
Jag har sett henne på TikTok men kan inte namnet.

Har du träffat henne?
Nej.

Hade ni mer kontakt efter att ni pratade i chatten här?
Jag tog bort henne samma dag. Jag ville inte bli inblandad.

Hade ni kontakt dagen före det hände?
Nej.

När ni började ha kontakt, hur ofta var det?
Vi skrev bara på kvällen när jag var hemma.

Under hur lång tid?
Jag kommer inte ihåg.

Hur fick ni kontakt från första början?
Jag vet inte, hon kom kanske upp som förslag på kontakt.

Känner du någon i Skåne?
Nej.

Känner du till någon Alem?
Nej

Någon Alemzo?
Nej.

Jag har en sista fråga, när du pratade med Malek i telefon. Fick du veta något om när detta mordet skett?
Nej. Hon sa inte. Det enda hon sagt var kolla aftonbladet.

Det samtalet är ju långt, 7 minuter…
Tyvärr jag kommer inte ihåg.

Vad har du tänkt nu efter detta hände i Landskrona, har du följt det i media?
Jag har sett det komma upp på TikTok, alla nyheter.

Vad tänkte du om det?
Fan vad dumt…

Du sa att Melak kom från där vi kommer från, vi kommer ju från Helsingborg. Berättade Melak om var hon kom från?
Nej.

Genomläst utan invändningar i samband med förhör.

HEMLIG

Participants (2)


Meloka (owner)
stfuyll


Yusuf
y_m1832


System Message
Missed call from Meloka
2024-07-23 01:49:26(UTC+2)

Sources (3)


System Message
Missed call from Meloka
2024-07-23 02:51:55(UTC+2)

Sources (3)


Yusuf
Du ringer mig när ja sover
2024-07-23 07:54:00(UTC+2)

Meloka
Kolla Aftonbladet
2024-07-23 07:54:12(UTC+2)


Yusuf
Skicka
2024-07-23 07:54:21(UTC+2)

HEMLIG

Meloka
Gå kolla
2024-07-23 07:54:31(UTC+2)

Sources (4)

Meloka
Skriv Aftonbladet
2024-07-23 07:54:35(UTC+2)

Sources (4)

Meloka
De som hände ikväll
2024-07-23 07:54:41(UTC+2)

Yusuf
Vart
2024-07-23 07:54:45(UTC+2)

Meloka
Landskrona
2024-07-23 07:54:47(UTC+2)

Yusuf
I tiktok
2024-07-23 07:54:49(UTC+2)

Meloka
Nej
2024-07-23 07:54:56(UTC+2)

Yusuf
Vart
2024-07-23 07:54:58(UTC+2)

HEMLIG

Meloka
Ahahhahah
2024-07-23 07:56:16(UTC+2)

Yusuf
Hahahaha
2024-07-23 07:56:24(UTC+2)
Sources (4)

Yusuf
Vem e hon
2024-07-23 07:56:27(UTC+2)

Meloka
4,04 seconds
Audio Message
2024-07-23 07:56:50(UTC+2)

Yusuf
Shit jao
2024-07-23 07:57:14(UTC+2)
Sources (4)

Yusuf
Scener
2024-07-23 07:57:28(UTC+2)
Sources (4)

Yusuf
Va för scener
2024-07-23 07:57:42(UTC+2)
Sources (4)

System Message
Missed call from Meloka
2024-07-23 08:01:04(UTC+2)

HEMLIG

System Message
Call Ended
7:22
2024-07-23 08:09:01(UTC+2)

Sources (4)

Yusuf
De va onödigt
2024-07-23 10:43:25(UTC+2)

Meloka
Ved
2024-07-23 10:44:07(UTC+2)

Sources (4)

Meloka
Vrf
2024-07-23 10:44:12(UTC+2)

Sources (4)

Meloka
Poliser har vart uppkörda i min röv sen 2017
2024-07-23 10:44:48(UTC+2)

Yusuf
Men att du smutsar ner dina händer för ett ord
2024-07-23 10:44:58(UTC+2)

Sources (4)

Yusuf
Vrf gjorde it din vän sj
2024-07-23 10:45:10(UTC+2)

HEMLIG

Yusuf
De
2024-07-23 10:45:11(UTC+2)
Sources (4)

Yusuf
It döda
2024-07-23 10:45:16(UTC+2)
Sources (4)

Yusuf
Asså
2024-07-23 10:45:18(UTC+2)
Sources (4)

Yusuf
Slå henne
2024-07-23 10:45:19(UTC+2)

Meloka
Vi båda gjorde de
2024-07-23 10:45:19(UTC+2)
Sources (4)

Meloka
Men vi behövde avliva hne
2024-07-23 10:45:33(UTC+2)

Yusuf
Du behövde it gå så långt
2024-07-23 10:45:39(UTC+2)

Meloka
För att hon e golare
2024-07-23 10:45:41(UTC+2)

HEMLIG

Yusuf
Okej
2024-07-23 10:45:49(UTC+2)

Sources (4)

Yusuf
Om du it ändå bryr dig om shorta
2024-07-23 10:46:03(UTC+2)

Sources (4)

Yusuf
Du behövde it göra de
2024-07-23 10:46:06(UTC+2)

Meloka
Reply
Yusuf
Du behövde it gå så långt
Okej? Men vrf skriveru fortfarande me mig om du stör dig på de så mycke
2024-07-23 10:46:15(UTC+2)



Förhör

Förhör Lopez MASKAT

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diarienr
5000-K902787-24

Originalhandlingens förvaringsplats

Datum
2024-10-24

Tid
08:32

Involverad personal
Susanna Sunila

Funktion
Uppgiftslämnare

Berättelse

Uppläst via telefon av pa Lina Ljungren 241028 utan ändringar eller tillägg.

HEMLIG



Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diarienr
5000-K902787-24

Hörd person
Lopez, Babouckar

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Ja

Sätt
slagning

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör
Relation till Melak

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud närvarande

Försvarare/ombud önskas

Förhörsledare
Jeanette Henriksson

Förhörsdatum
2024-10-22

Förhör påbörjat
10:02

Förhör avslutat
11:06

Förhörsplats
Förhörsrum Polisen Rinkeby

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
sn

Berättelse

Förhöret finns sparat i digitalt arkiv, nedan är en sammanfattning som är gjord av bitr fhl. Susanne Näslund. Förhörsledarens frågor är understrukna. Inledning, presentation kamera, paus, känslor och tankar man får känna .Viktigt förstår varandra, viktigt med detaljer.

Berätta om din relation med Melak.
Vi hade varit vänner ett tag, blev tillsammans, det blev trassligt, hon svarade inte, jag tog distans. Ringde hon svarade inte det fortsatte så några dagar. Kollade TikTok och såg att Melak var misstänkt för mord, kollade saffari och läste vad som hade hänt

Hur träffades ni?
Melak hade på nåt sätt fått tag på min snap och addade mig jag addade tillbaka vi skrev lite. Märkte hon blev lite skum, lite otrevlig, hon sa ring mig, jag ringde men fick inget svar..

Hur fick ni kontakt första gången
Det var i början av sommaren. Visste inte vem hon var då, skrev med varadnra. Det var kontakt me dsnapchatt, Instagram och TikTok, det var allt och telefon, pratade då

Vad heter du på de olika?
[redacted]

Träffades ni nån gång under perioden?
Vi hade inte chansen att träffas, vi skull ses.

Varför blev det inte så?
Vi tappade kontakten, några dagar senare kollade jag på TikTok. Det dök upp hon och hennes vän och i kommentar såg att hon dödat en tjej.

Vad gjorde du då?
Jag skrollade sakta på saffari, märke det blev större och större, tänkte inget för mig, måste klippa kontakten med henne.

Hade du någon kontakt med Melak om detta?
Hon hade inte sagt något om hur hon levde du, visste inget om hur hon levde nu, brukade vara hemma. Hon hade aldrig sagt något om hennes dåliga liv.

Vad visste du om hennes vänner?
Har bara hört om en vän som hon alltid brukade vara med. Hon mutade.

Berätta det du såg på TikTok
Jag såg en TikTok där Melak står med en tjej och dansar. I kommentaren stod det hur hon kan döda sin egna vän. Det stod hennes namn, hon som gick bort hette Emilia Kaldaras på TikTok. Såg TikTok videon slutet av sommarlovet kanske.

Hade ni någon kontakt kring detta?
Hon hade aldrig sagt något om hur det var för henne, hon sa det inte var en bra tid att prata. Hon hade andra anledningar att inte prata om det. Sen var hon försvunnen och inte svarade, hann aldrig prata

När såg du TikTok videon?
Kanske lite efter eller kanske mellan sommarlovet, på TikTok kan videon komma flera gånger om nån klipper.

Fhl visar chattar mellan Babour och Melak som börjar den 2/7 med att Melak skickar bild. Fhl läser från den 5 juli Hej Kathe, hur går det om en kompis kunde få komma över hit från Stockholm.
Det var jag. Det var prat om att jag skulle hälsa på henne, det blev aldrig av.

Paus1014-1025 (Babour behöver paus)

Fhl säger att man inte kan se bilder men det som skrivs, det är ett litet hopp från den 15 till 23. I den kan man se att den 23 juli på morgonen så skickar Melak ljudmeddelande till dig. Berätta om dom.
Hon sa till mig varför svarar du inte, kan du svara din åsna. Visste inte vad hon ville då, trodde hon bara ville prata.

Visste du då vad som hänt?
Inte direkt, trodde bara hon ville prata med mig. Vi brukade prata i nån timme trodde det var nåt sånt. Hon pratade inte så mycket om sin dåtid, mer om musik. Till slut svarade hon inte. Det var mycket skriva.

Vad hade ni för relation?
Vi var tillsammans ett litet tag, vi gick skild vägar, märkte hon blev skum, hon svarade nästan

aldrig. Hon var otrevlig, svarade kort, hon va inte intresserad längre.

Ni hade en kärleksrelation?
Mm

På vilket sätt blev hon skum?
Hon blev kort svarade inte längre, otrevlig, svarade inte på samma sätt, hon var inte intresserad av att svara. Märke att jag inte kunde längre, när kollade TikTok märkte jag att det här är inte för mig.

Den 24 juli kl. 01.22 så skriver Melak till dig, jag dödar någon.
I början där så tänkte jag, nej hon är inte seriös, hade ingen tillit tänkte att det här kan vara skoj till hon sa att hon menade verkligen det. Jag trodde på henne till slut. Hon var en skojig person men till slut märke jag hon var seriös. Hon skrev, pratade inte i telefon om det, tog det som ett skämt.

Hade ni nån telefonkontakt på natten?
När hon skulle sova, så ville hon sova på telefon

Hur var hon när du pratade med henne?
Hon pratade inte så mycket med mig, hon skulle sminka sig, duscha, äta, träffa nån vän, hon sa hon hade många killkompisar.

Kvällen hon skrev att hon dödat, pratade ni då?
Vi pratade men inte om det, hon sa att hon ville sova, hon ville jag skulle vara på telefon, jag tog det inte seriöst jag la bara på.

Fhl läser, du skrev: spelar ingen roll, ditt liv kan inte påverka dina beslut.
Jag tog det som skoj, då i den sekunden.

Fhl. läser du skrev att du var själv i chock när det hände.
Hon sa till mig att hon var i chock, till slut kopplade jag att hon var seriös, jag trodde inte på, jag var i chock, tänkte på saken måste klippa bandet med henne.

Paus 1033-1040 (Babour behöver paus)

Hur var hon som person?
Som person var hon skojig, skrattade och så. Eftersom hon tidigare hade drivit med mig så trodde jag det var ett skämt från henne. Hon gillade att skämta, trodde inte på henne förrän förstod det var seriöst.
Hur var hon i humöret?
Hon var väldigt tyst, men ändå glad när hon skrev, hon kunde bli irriterad men ändå skämt.

Förstod jag dig rätt att ni även pratade med varandra när ni skrev om att dödat någon
Då ville hon bara sova och att jag skulle vara på telefonen. Jag trodde det var skoj till nästa dag. Då sa hon att du kanske tror jag driver, men är fullaste allvar, har verkligen tagit nåns liv. Först trodde jag det var ett skämt det var seriöst, tänkte måste klippa bandet när jag inte klarade mer.

När du förstod att hon var seriös, var hon som vanligt?
Hon var fortfarande som vanligt tills hon blev skum och slutade svara.
När hon berättade och övertygade dig om att hon gjort det, hur upplevde du henne?
Jag tänkte att det är någon som inte har ett klart hjärta i sig, tänkte att hon har nån demens

eller nåt som pågick i hennes huvud. Ingen med klart hjärta eller klar hjärna kan ta någons liv utan tänka några steg tillbaks.

Kunde du uppfatta vilka känslor hon hade när hon pratade om det?
Hon lät vanlig så jag förstod inte om hon var seriös eller inte, till slut så, jag är seriös jag gjorde verkligen det. Då tänkte jag hur kan hon ha gjort det. Jag frågade min vän som sa att har hon gjort det är det dags att fimpa henne. Du ska inte ha kontakt med sådana människor, om hon verkligen gjort det kan hon göra det mot vem som helst.

Fick du veta något om hur det hade gått till när ni skrev / pratade med varandra?
Till slut ville hon verkligen förklara till mig, hon sa vad som hände, hon sa såhär: Vi var där vid tunnelbanan, så sa hon till henne kolla fram, han är blyg och sånt, sen så kommer någon bakom henne dom tar henne till tåg… (ohörbart) sen så slog dom henne. Sen vet jag det skrevs i någon video som folk lagt ut på sina snapchatt stories. En vän till mig hade stories som han la ut, han sa kolla och jag hörde hennes röst i bakgrunden och jag tänkte var hon verkligen seriös med det hon gjorde. Att hon verkligen gjorde exakt det. På videon ser man att hon boxar henne i huvudet och allting, det syns på videon.

Vad berättade hon mer om den här händelsen?
Hon sa att, till slut visste hon att det skulle hända, att hon skulle åka fast. Hon brydde sig inte så mycket, det var inte med flit. Hon kunde inte tänka sig att när hon gjorde det så var hon i chock just då, allt hände som i en fas. Jag sa till henne att hon var trasig hjärna, ville inte hon skulle prata med mig om det om du ska leka med mitt huvud. Du kan inte säga att du har gjort detta mot någon men ändå inte må dåligt över det.

Du sa att hon sa att hon var i chock när det hände.
A, hon var i chocktillstånd när det hände och sen var det som det aldrig hade hänt.

Berättade hon på vilket sätt hon var i chocktillstånd?
Hon frös och blev som en isbit, det hände bara.

Berättade hon om där var fler?
Hon sa att det var hon och hennes vän som var där och så slog de henne. Sen vet jag inte om där var några mer eller inte.

Berättade hon något mer om vad som hände?
Efter det så sa hon inte så mycket till mig, det var då som hon tog sin distans, stängde av sin karta, svarade inte, undrade vad jag ville, otrevlig.

Du berättade om att de satt och boxade på henne och att de slog henne. Berättade de hur de dödade henne?
På videon som jag såg så var det att de hade en kniv som de slog henne här på benet (Babour pekar på höger utsidan av låret).

Har Melak själv berättat något om hur de gjorde?
Hon förklarade ju för mig vilka de var och hur de fick dit henne… (ohörbart) slog henne. Hon sa det till mig varför de slog henne. Tills jag såg videon… (ohörbart) måste göra det här.

Har hon sagt något själv hur det gick till?
… (ohörbart) inte till hur hon kom till att dö.

Frågade du något om det?
Jag sa till henne hur och varför. Hon sa till mig, hon sa inte till mig varför och hur gjorde men

varför. Hon hade snackat om någon därför gjorde så.

Du sa att hon hade snackat om någon?
A, att hon hade snackat om någon därför gjorde de så.

Vem menar du när du säger hon snackat med någon?
Hon som dog

Berättade hon vem som hon skulle ha snackat om?
Det sa hon inte, hon sa att hon snackat om någon.

Och att det skulle varit anledningen?
Mm

Du sa att efter den händelsen så hade ni inte mer kontakt
… (ohörbart) jag offline henne, hon slutade svara mig, jag tog bort henne överallt. Klarade inte av. Efter den dagen har jag inte direkt tänkt på henne tills nu när ni kontaktade mig. Inte haft någon fysisk tanke på henne, inte tänkt på henne.

Har du upplevt att hon har velat berätta om vad som har hänt?
Jag vet inte, har inte pratat med henne efter. Jag har tänkt, kan inte snacka med någon om saken så har försökt undvika det. Tog bort henne överallt, hon slutade att svara, måste klippa bandet så hon inte tror jag kommer finnas för henne, det kommer jag inte göra.

Fhl läser sina papper om att hon ville prata med någon på kvällen, hon skrev till dig: men jag är rädd. Du skrev: varför. Hon skrev: Emilia. Hon ville inte sätta på sin karta som du bad henne, hon hade stängt av alla appar för hon var rädd att torska. Hon skrev att hon var inblandad, det känns som hon är här, känns läskigt, hör röster. Kommer du ihåg detta?
Jag tänkte hon kan prata nu så morgondagen slipper jag höra på henne.

När hon skrev detta att hon tyckte det var läskigt, att hon hörde röster. Hur uppfattade du henne då?
Jag tänkte det måste vara ett skämt hon kan inte säga så nu efter att hon haft hjärta till att ta hennes liv. Att ha haft tanken kunna göra det, hon har gjort det nu men är rädd efter. Kändes märkligt.

Har jag förstått det rätt om att hon behövde ditt stöd efter när hon kände det var läskigt, var rädd.
Mm. Vi pratade inte, jag satt typ 2-3 minuter sen valde jag lägga på. Jag sa kan inte snacka nu, så hej då. Hon somnade till slut sen stängde jag av telefonen. Aldrig efter det hade vi kontakt, kanske vi skrev lite men inte pratade. Men sen blev hon skum och slutade svara, jag klippte bandet.

Babou önskar paus 1051-1058

Du berättade om de här filmerna, förstod jag rätt att det var en kompis som hade sett en snapstories?
A, den hade kommit till TikTok sen hade en kille lagt ut den på sin storie. Min vän försökte kolla om var sann, han gick in på storie och kollade om det var hon. Han skickade den till mig, jag såg att det var hennes röst.

Melak har sagt att hon skickat film på vad som hände till dig, har vi förstått rätt?
A, det var innan, innan hon sagt till mig. Hon skickade till mig, så tog hon bort den direkt

HEMLIG

efter. Hon lät mig inte gå in i den, jag hann inte se den. Jag såg hela på TikTok då förstod jag det var hon. Jag hann inte se vad som hände i videon som hon skickade.

Vad hann du se i videon?
Jag hann se svart på bilden, någon låg på marken sen raderade hon den. Hon lät mig inte se hela. Hon skickade den innan hon hade erkänt att det var hon. Innan hon sa att hon hade dödat nån.

Sa hon / skrev hon något när hon skickade den?
Hon sa nej, du ska inte se den, hon ville inte visa mig den. Hon tog bort. Hon antingen ville att jag skulle förstå att det var hon på videon, jag vet faktiskt inte. Det är allt jag kan minnas.

Var det samma film som du sett från din kompis snap?
A, det var exakt samma fast den hade nog något filter som kompisen visade. Minns inte vad det var för filter.

Beskriv det du såg i filmen.
Någon låg på marken, så boxar de henne, sen så hörde jag Melak säga: Förlåt mig men vi måste göra det här. Sa: Nej nej sluta sluta, vill hålla tyst, hon säger nej nej sluta sluta låt mig va. Hon grät i filmen

Hur kändes det när du såg den?
Det kommer alltid tillbaks i huvudet. Det känns inget bra. Det här var nån jag kände, det var nåns dotter, det kändes inget bra. Allt som hände på filmen, det var synd, hon hade inte gjort någonting. Hon sa nej nej sluta. Jag har inte hjärta att kunna se filmen igen, det känns som att jag kunde känt henne men känner henne inte. Det var någons dotter, hon hade fint hjärt. Det här har tagit på mig

Du pratar om Emilia nu?
A

Har du filmen kvar?
Nä, faktiskt inte. Jag kan se om får tag på den, kan skicka den till dig. Ska göra mitt bästa, det här tog hårt på mig. Ska försöka hitta den.

Kompletterande fråga efter videoinspelning avslutas. Frågan finns på ljud sparat i digitalt arkiv

Vem är Bobbo?
Bobbo är jag, Melak tyckte inte skulle säga Babou. Det är inte mitt användarnamn, det var vad hon kallade mig. Hon ville kalla mig Bobbo, det var lättaste namnet hon visste inte hur säga Babou. Hon frågade om hon fick kalla mig det, jag sa det var lugnt.

HEMLIG 7

Bilaga

Konversation mellan Melak och Babou

Bilaga till Förhör 2024-10-22 10:02, diarienr 5000-K902787-24

Beskrivning

Under förhöret läser fhl delar av konversationer mellan Melak och Babou

HEMLIG





Extraction Report - Apple iOS Full File system

Participants

stfuyll
Meloka (owner)

babou.h4
Babou

Conversation - Instant Messages (249)

From: stfuyll Meloka (owner)
To: babou.h4 Babou

Attachments:

Title: Expired Media
Size: 0
(Empty File)

Participant	Delivered	Read	Opened
babou.h4 Babou		2024-07-02 19:10:28 (UTC+2)	

2024-07-02 19:10:27(UTC+2)

Source Info:
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db : 0x3958DD (Table: conversation_message, Size: 3878912 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/global_scoped/global-scoped-preferences/preferences.sqlite-wal : 0x10201A (Size: 1116552 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/DocObjects/primary.docobjects : 0x25B04 (Size: 9691136 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db-wal : 0x37393E (Size: 3633872 bytes)

From: stfuyll Meloka (owner)
To: babou.h4 Babou

Påminn mobilen

Participant	Delivered	Read	Opened
babou.h4 Babou		2024-07-04 01:55:08 (UTC+2)	

2024-07-04 01:27:25(UTC+2)

Source Info
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db : 0x3952BA (Table: conversation_message, Size: 3878912 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/global_scoped/global-scoped-preferences/preferences.sqlite-wal : 0x10201A (Size: 1116552 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/DocObjects/primary.docobjects : 0x25B04 (Size: 9691136 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db-wal : 0x37393E (Size: 3633872 bytes)

From: stfuyll Meloka (owner)
To: babou.h4 Babou

Attachments:

Title: Expired Media
Size: 0
(Empty File)

Participant	Delivered	Read	Opened
babou.h4 Babou		2024-07-04 18:26:58 (UTC+2)	

2024-07-04 18:26:57(UTC+2)

Source Info
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db : 0x7EFCE (Table: conversation_message, Size: 3878912 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/global_scoped/global-scoped-preferences/preferences.sqlite-wal : 0x10201A (Size: 1116552 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/DocObjects/primary.docobjects : 0x25B04 (Size: 9691136 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db-wal : 0x37393E (Size: 3633872 bytes)

HEMLIG

↑
From: stfuyll Meloka (owner)
To: babou.h4 Babou

Attachments:

Title: Expired Media
Size: 0
(Empty File)

Participant	Delivered	Read	Opened
babou.h4 Babou		2024-07-05 00:49:21 (UTC+2)	

2024-07-04 22:11:55(UTC+2)

Source Info
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db : 0x7EC6D (Table: conversation_message, Size: 3878912 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/global_scoped/global-scoped-preferences/preferences.sqlite-wal : 0x10201A (Size: 1116552 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/DocObjects/primary.docobjects : 0x25B04 (Size: 9691136 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db-wal : 0x37393E (Size: 3633872 bytes)

↑
From: stfuyll Meloka (owner)
To: babou.h4 Babou

Hej Kate, jag undrade om min kompis kunde få komma över hit nån dag från Stockholm

Participant	Delivered	Read	Opened
babou.h4 Babou		2024-07-05 00:49:21(UTC+2)	

2024-07-05 00:49:20(UTC+2)

Source Info
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db : 0x7EA29 (Table: conversation_message, Size: 3878912 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/global_scoped/global-scoped-preferences/preferences.sqlite-wal : 0x10201A (Size: 1116552 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/DocObjects/primary.docobjects : 0x25B04 (Size: 9691136 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db-wal : 0x37393E (Size: 3633872 bytes)

HEMLIG

From: babou.h4 Babou
To: stfuyll Meloka (owner)

Hej Kate, jag undrade om min kompis kunde komma hit och kanske sova över 1-2 dagar från stockholm, hans mamma har godkänt det e det okej för dig?

Participant	Delivered	Read	Opened
stfuyll Meloka		2024-07-05 00:54:42(UTC +2)	

2024-07-05 00:54:40(UTC+2)

Source Info:
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db : 0x7E895 (Table: conversation_message; Size: 3878912 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/DocObjects/primary.docobjects : 0x29F18 (Size: 9691136 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/global_scoped/global-scoped-preferences/preferences.sqlite-wal : 0x10201A (Size: 1116552 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db-wal : 0x373918 (Size: 3633872 bytes)

From: stfuyll Meloka (owner)
To: babou.h4 Babou

Attachments:



Title: Expired Media
Size: 0
(Empty File)

Participant	Delivered	Read	Opened
babou.h4 Babou		2024-07-05 00:56:56 (UTC+2)	

2024-07-05 00:56:56(UTC+2)

Source Info:
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db : 0x7E6C0 (Table: conversation_message; Size: 3878912 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/global_scoped/global-scoped-preferences/preferences.sqlite-wal : 0x10201A (Size: 1116552 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/DocObjects/primary.docobjects : 0x25B04 (Size: 9691136 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db-wal : 0x37393E (Size: 3633872 bytes)

HEMLIG

From: stfuyll Meloka (owner)
To: babou.h4 Babou

Attachments:

Title: 5,897 seconds
Size: 0
(Empty File)

Participant	Delivered	Read	Opened
babou.h4 Babou		2024-07-23 08:12:34 (UTC+2)	

2024-07-23 08:12:33(UTC+2)

Source Info:
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db : 0x1B1700 (Table: conversation_message, Size: 3878912 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/global_scoped/global-scoped-preferences/preferences.sqlite-wal : 0x10201A (Size: 1116552 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/DocObjects/primary.docobjects : 0x25B04 (Size: 9691136 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db-wal : 0x37393E (Size: 3633872 bytes)

From: stfuyll Meloka (owner)
To: babou.h4 Babou

Attachments:

Title: 12,585 seconds
Size: 0
(Empty File)

Participant	Delivered	Read	Opened
babou.h4 Babou		2024-07-23 11:06:32 (UTC+2)	

2024-07-23 11:05:38(UTC+2)

Source Info:
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db : 0x2363DB (Table: conversation_message, Size: 3878912 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/global_scoped/global-scoped-preferences/preferences.sqlite-wal : 0x10201A (Size: 1116552 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/DocObjects/primary.docobjects : 0x25B04 (Size: 9691136 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db-wal : 0x37393E (Size: 3633872 bytes)

HEMLIG



From: babou.h4 Babou
To: stfuyll Meloka (owner)

Deue galen

Participant	Delivered	Read	Opened
stfuyll Meloka		2024-07-23 11:07:08 (UTC+2)	

2024-07-23 11:06:52(UTC+2)

Source Info:
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db : 0x236C44 (Table: conversation_message, Size: 3878912 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/DocObjects/primary.docobjects : 0x29F18 (Size: 9691136 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/global_scoped/global-scoped-preferences/preferences.sqlite-wal : 0x10201A (Size: 1116552 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db-wal : 0x373918 (Size: 3633872 bytes)



From: babou.h4 Babou
To: stfuyll Meloka (owner)

Attachments:



Title: Expired Media
Size: 0
(Empty File)

Participant	Delivered	Read	Opened
stfuyll Meloka		2024-07-23 11:47:11 (UTC+2)	

2024-07-23 11:44:49(UTC+2)

Source Info:
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db : 0x251511 (Table: conversation_message, Size: 3878912 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/DocObjects/primary.docobjects : 0x29F18 (Size: 9691136 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/global_scoped/global-scoped-preferences/preferences.sqlite-wal : 0x10201A (Size: 1116552 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db-wal : 0x373918 (Size: 3633872 bytes)

HEMLIG

From: babou.h4 Babou
To: stfuyll Meloka (owner)

Haru saknat mig så mke

Participant	Delivered	Read	Opened
stfuyll Meloka		2024-07-23 23:07:41 (UTC+2)	

2024-07-23 23:07:36(UTC+2)

Source Info:
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db : 0x33C53D (Table: conversation_message; Size: 3878912 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/DocObjects/primary.docobjects : 0x29F18 (Size: 9691136 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/global_scoped/global-scoped-preferences/preferences.sqlite-wal : 0x10201A (Size: 1116552 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db-wal : 0x373918 (Size: 3633872 bytes)

From: stfuyll Meloka (owner)
To: babou.h4 Babou

Attachments:



Title: 6.849 seconds
Size: 0
(Empty File)

Participant	Delivered	Read	Opened
babou.h4 Babou		2024-07-23 23:07:53 (UTC+2)	

2024-07-23 23:07:50(UTC+2)

Source Info:
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db : 0x33DA08 (Table: conversation_message; Size: 3878912 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/global_scoped/global-scoped-preferences/preferences.sqlite-wal : 0x10201A (Size: 1116552 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/DocObjects/primary.docobjects : 0x25B04 (Size: 9691136 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db-wal : 0x37393E (Size: 3633872 bytes)

HEMLIG

From: stfuyll Meloka (owner)
To: babou.h4 Babou

Attachments:

Title: 1.973 seconds
Size: 0
(Empty File)

Participant	Delivered	Read	Opened
babou.h4 Babou		2024-07-23 23:07:55 (UTC+2)	

2024-07-23 23:07:54(UTC+2)

Source Info:
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db : 0x33DDE7 (Table: conversation_message, Size: 3878912 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/global_scoped/global-scoped-preferences/preferences.sqlite-wal : 0x10201A (Size: 1116552 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/DocObjects/primary.docobjects : 0x25B04 (Size: 9691136 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db-wal : 0x37393E (Size: 3633872 bytes)

From: babou.h4 Babou
To: stfuyll Meloka (owner)

Älskar dig ocå

Participant	Delivered	Read	Opened
stfuyll Meloka		2024-07-23 23:08:13 (UTC+2)	

2024-07-23 23:08:11(UTC+2)

Source Info:
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db : 0x33D812 (Table: conversation_message, Size: 3878912 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/DocObjects/primary.docobjects : 0x29F18 (Size: 9691136 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/global_scoped/global-scoped-preferences/preferences.sqlite-wal : 0x10201A (Size: 1116552 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db-wal : 0x373918 (Size: 3633872 bytes)

HEMLIG

From: babou.h4 Babou
To: stfuyll Meloka (owner)

Vne

Participant	Delivered	Read	Opened
stfuyll Meloka		2024-07-24 01:22:49 (UTC+2)	

2024-07-24 01:22:49(UTC+2)

Source Info
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db : 0x386E77 (Table: conversation_message, Size: 3878912 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/DocObjects/primary.docobjects : 0x29F18 (Size: 9691136 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/global_scoped/global-scoped-preferences/preferences.sqlite-wal : 0x10201A (Size: 1116552 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db-wal : 0x373918 (Size: 3633872 bytes)

From: stfuyll Meloka (owner)
To: babou.h4 Babou

Jag döda någon

Participant	Delivered	Read	Opened
babou.h4 Babou		2024-07-24 01:23:07 (UTC+2)	

2024-07-24 01:22:49(UTC+2)

Source Info
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db : 0x386BD6 (Table: conversation_message, Size: 3878912 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/global_scoped/global-scoped-preferences/preferences.sqlite-wal : 0x10201A (Size: 1116552 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/DocObjects/primary.docobjects : 0x25B04 (Size: 9691136 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db-wal : 0x37393E (Size: 3633872 bytes)

Reply

From: babou.h4 Babou
To: stfuyll Meloka (owner)

> From: stfuyll Meloka (owner)
> To: babou.h4 Babou
>
> Jag döda någon
>
> | Participant | Delivered | Read | Opened |
> |---|---|---|---|
> | babou.h4 Babou | | 2024-07-24 01:23:07(UTC+2) | |
>
> 2024-07-24 01:22:49(UTC+2)

HEMLIG

De spelar ej roll

Participant	Delivered	Read	Opened
stfuyll Meloka		2024-07-24 01:23:07 (UTC+2)	

Label: Reply

2024-07-24 01:22:58(UTC+2)

Source Info:
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db : 0x38691E (Table: conversation_message, Size: 3878912 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/DocObjects/primary.docobjects : 0x29F18 (Size: 9691136 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/global_scoped/global-scoped-preferences/preferences.sqlite-wal : 0x10201A (Size: 1116552 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db-wal : 0x373918 (Size: 3633872 bytes)

↑
From: babou.h4 Babou
To: stfuyll Meloka (owner)

De ditt liv kan ej påverka sina beslut

Participant	Delivered	Read	Opened
stfuyll Meloka		2024-07-24 01:23:09 (UTC+2)	

2024-07-24 01:23:08(UTC+2)

Source Info:
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db : 0x38666B (Table: conversation_message, Size: 3878912 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/DocObjects/primary.docobjects : 0x29F18 (Size: 9691136 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/global_scoped/global-scoped-preferences/preferences.sqlite-wal : 0x10201A (Size: 1116552 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db-wal : 0x373918 (Size: 3633872 bytes)

HEMLIG



From: babou.h4 Babou
To: stfuyll Meloka (owner)

Dina*

Participant	Delivered	Read	Opened
stfuyll Meloka		2024-07-24 01:23:14 (UTC+2)	

2024-07-24 01:23:12(UTC+2)

Source Info:
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db : 0x38CD0F (Table: conversation_message, Size: 3878912 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/DocObjects/primary.docobjects : 0x29F18 (Size: 9691136 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/global_scoped/global-scoped-preferences/preferences.sqlite-wal : 0x10201A (Size: 1116552 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db-wal : 0x373918 (Size: 3633872 bytes)



From: stfuyll Meloka (owner)
To: babou.h4 Babou

Ha

Participant	Delivered	Read	Opened
babou.h4 Babou		2024-07-24 01:23:16 (UTC+2)	

2024-07-24 01:23:15(UTC+2)

Source Info:
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db : 0x38CA6C (Table: conversation_message, Size: 3878912 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/global_scoped/global-scoped-preferences/preferences.sqlite-wal : 0x10201A (Size: 1116552 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/DocObjects/primary.docobjects : 0x25B04 (Size: 9691136 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db-wal : 0x37393E (Size: 3633872 bytes)

HEMLIG



↑
From: babou.h4 Babou
To: stfuyll Meloka (owner)

Du va själv i shock när de hände

Participant	Delivered	Read	Opened
stfuyll Meloka		2024-07-24 01:23:47 (UTC+2)	

2024-07-24 01:23:33(UTC+2)

Source Info:
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db : 0x38CFD0 (Table: conversation_message, Size: 3878912 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/DocObjects/primary.docobjects : 0x29F18 (Size: 9691136 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/global_scoped/global-scoped-preferences/preferences.sqlite-wal : 0x10201A (Size: 1116552 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db-wal : 0x373918 (Size: 3633872 bytes)



↑
From: stfuyll Meloka (owner)
To: babou.h4 Babou

Aa

Participant	Delivered	Read	Opened
babou.h4 Babou		2024-07-24 01:23:56 (UTC+2)	

2024-07-24 01:23:51(UTC+2)

Source Info:
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db : 0x38C915 (Table: conversation_message, Size: 3878912 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/global_scoped/global-scoped-preferences/preferences.sqlite-wal : 0x10201A (Size: 1116552 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/DocObjects/primary.docobjects : 0x25B04 (Size: 9691136 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db-wal : 0x37393E (Size: 3633872 bytes)

HEMLIG



From: babou.h4 Babou
To: stfuyll Meloka (owner)

Kan ej snacka nu bae min morbror sitter bredvid mig

Participant	Delivered	Read	Opened
stfuyll Meloka		2024-07-24 01:42:28(UTC+2)	

2024-07-24 01:42:27(UTC+2)

Source Info:
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db : 0x7483C (Table: conversation_message; Size: 3878912 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/DocObjects/primary.docobjects : 0x29F18 (Size: 9691136 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/global_scoped/global-scoped-preferences/preferences.sqlite-wal : 0x10201A (Size: 1116552 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db-wal : 0x373918 (Size: 3633872 bytes)



From: babou.h4 Babou
To: stfuyll Meloka (owner)

Men han ska lägga sig snart

Participant	Delivered	Read	Opened
stfuyll Meloka		2024-07-24 01:42:31 (UTC+2)	

2024-07-24 01:42:31(UTC+2)

Source Info:
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db : 0x7456A (Table: conversation_message; Size: 3878912 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/DocObjects/primary.docobjects : 0x29F18 (Size: 9691136 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/global_scoped/global-scoped-preferences/preferences.sqlite-wal : 0x10201A (Size: 1116552 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db-wal : 0x373918 (Size: 3633872 bytes)

HEMLIG

From: System Message
To: babou.h4 Babou

Missed call from Meloka

Participant	Delivered	Read	Opened
babou.h4 Babou		2024-07-24 01:42:34 (UTC+2)	

Label: System

2024-07-24 01:42:33(UTC+2)

Source Info:
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db : 0x74EB1 (Table: conversation_message, Size: 3878912 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/DocObjects/primary.docobjects : 0x29F18 (Size: 9691136 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db-wal : 0x37393E (Size: 3633872 bytes)

From: stfuyll Meloka (owner)
To: babou.h4 Babou

Men jag e rädd

Participant	Delivered	Read	Opened
babou.h4 Babou		2024-07-24 01:42:40 (UTC+2)	

2024-07-24 01:42:39(UTC+2)

Source Info:
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db : 0x388C00 (Table: conversation_message, Size: 3878912 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/global_scoped/global-scoped-preferences/preferences.sqlite-wal : 0x10201A (Size: 1116552 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/DocObjects/primary.docobjects : 0x25B04 (Size: 9691136 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db-wal : 0x37393E (Size: 3633872 bytes)

Reply

From: babou.h4 Babou
To: stfuyll Meloka (owner)

From: stfuyll Meloka (owner)
To: babou.h4 Babou

Men jag e rädd

Participant	Delivered	Read	Opened
babou.h4 Babou		2024-07-24 01:42:40(UTC+2)	

2024-07-24 01:42:39(UTC+2)

HEMLIG

Vrf babe

Participant	Delivered	Read	Opened
stfuyll Meloka		2024-07-24 01:42:46 (UTC+2)	

Label: Reply

2024-07-24 01:42:42(UTC+2)

Source Info:
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db : 0x388FCE (Table: conversation_message, Size: 3878912 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/DocObjects/primary.docobjects : 0x29F18 (Size: 9691136 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/global_scoped/global-scoped-preferences/preferences.sqlite-wal : 0x10201A (Size: 1116552 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db-wal : 0x373918 (Size: 3633872 bytes)



From: stfuyll Meloka (owner)
To: babou.h4 Babou

Emilia

Participant	Delivered	Read	Opened
babou.h4 Babou		2024-07-24 01:42:53 (UTC+2)	

2024-07-24 01:42:51(UTC+2)

Source Info:
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db : 0x38894C (Table: conversation_message, Size: 3878912 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/global_scoped/global-scoped-preferences/preferences.sqlite-wal : 0x10201A (Size: 1116552 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/DocObjects/primary.docobjects : 0x25B04 (Size: 9691136 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db-wal : 0x37393E (Size: 3633872 bytes)

HEMLIG

↑
From: babou.h4 Babou
To: stfuyll Meloka (owner)

Sätt på din karta

Participant	Delivered	Read	Opened
stfuyll Meloka		2024-07-24 01:43:02 (UTC+2)	

2024-07-24 01:42:57(UTC+2)

Source Info:
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db : 0x395B8F (Table: conversation_message Size: 3878912 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/DocObjects/primary.docobjects : 0x29F18 (Size: 9691136 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/global_scoped/global-scoped-preferences/preferences.sqlite-wal : 0x10201A (Size: 1116552 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db-wal : 0x373918 (Size: 3633872 bytes)

↑
From: stfuyll Meloka (owner)
To: babou.h4 Babou

Jag kan it

Participant	Delivered	Read	Opened
babou.h4 Babou		2024-07-24 01:43:26 (UTC+2)	

2024-07-24 01:43:25(UTC+2)

Source Info:
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db : 0x38BC51 (Table: conversation_message Size: 3878912 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/global_scoped/global-scoped-preferences/preferences.sqlite-wal : 0x10201A (Size: 1116552 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/DocObjects/primary.docobjects : 0x25B04 (Size: 9691136 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db-wal : 0x37393E (Size: 3633872 bytes)

HEMLIG

From: stfuyll Meloka (owner)
To: babou.h4 Babou

För att

Participant	Delivered	Read	Opened
babou.h4 Babou		2024-07-24 01:43:28 (UTC+2)	

2024-07-24 01:43:27(UTC+2)

Source Info:
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db : 0x38BAF0 (Table: conversation_message, Size: 3878912 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/global_scoped/global-scoped-preferences/preferences.sqlite-wal : 0x10201A (Size: 1116552 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/DocObjects/primary.docobjects : 0x25B04 (Size: 9691136 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db-wal : 0x37393E (Size: 3633872 bytes)

From: stfuyll Meloka (owner)
To: babou.h4 Babou

Jag har stängt av i alla appar

Participant	Delivered	Read	Opened
babou.h4 Babou		2024-07-24 01:43:41 (UTC+2)	

2024-07-24 01:43:38(UTC+2)

Source Info:
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db : 0x38B993 (Table: conversation_message, Size: 3878912 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/global_scoped/global-scoped-preferences/preferences.sqlite-wal : 0x10201A (Size: 1116552 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/DocObjects/primary.docobjects : 0x25B04 (Size: 9691136 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db-wal : 0x37393E (Size: 3633872 bytes)

HEMLIG

From: stfuyll Meloka (owner)
To: babou.h4 Babou

Så att

Participant	Delivered	Read	Opened
babou.h4 Babou		2024-07-24 01:43:45 (UTC+2)	

2024-07-24 01:43:43(UTC+2)

Source Info
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db : 0x38B81E (Table: conversation_message, Size: 3878912 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/global_scoped/global-scoped-preferences/preferences.sqlite-wal : 0x10201A (Size: 1116552 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/DocObjects/primary.docobjects : 0x25B04 (Size: 9691136 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db-wal : 0x37393E (Size: 3633872 bytes)

From: stfuyll Meloka (owner)
To: babou.h4 Babou

Jag it torskar

Participant	Delivered	Read	Opened
babou.h4 Babou		2024-07-24 01:43:50 (UTC+2)	

2024-07-24 01:43:49(UTC+2)

Source Info
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db : 0x38B572 (Table: conversation_message, Size: 3878912 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/global_scoped/global-scoped-preferences/preferences.sqlite-wal : 0x10201A (Size: 1116552 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/DocObjects/primary.docobjects : 0x25B04 (Size: 9691136 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db-wal : 0x37393E (Size: 3633872 bytes)

HEMLIG



From: babou.h4 Babou
To: stfuyll Meloka (owner)

De va ej du

Participant	Delivered	Read	Opened
stfuyll Meloka		2024-07-24 01:44:40 (UTC+2)	

2024-07-24 01:44:39(UTC+2)

Source Info:
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db : 0x397A3D (Table: conversation_message; Size: 3878912 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/DocObjects/primary.docobjects : 0x29F18 (Size: 9691136 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/global_scoped/global-scoped-preferences/preferences.sqlite-wal : 0x10201A (Size: 1116552 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db-wal : 0x373918 (Size: 3633872 bytes)



From: babou.h4 Babou
To: stfuyll Meloka (owner)

O gjort e gjort

Participant	Delivered	Read	Opened
stfuyll Meloka		2024-07-24 01:44:42 (UTC+2)	

2024-07-24 01:44:41(UTC+2)

Source Info:
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db : 0x397793 (Table: conversation_message; Size: 3878912 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/DocObjects/primary.docobjects : 0x29F18 (Size: 9691136 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/global_scoped/global-scoped-preferences/preferences.sqlite-wal : 0x10201A (Size: 1116552 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db-wal : 0x373918 (Size: 3633872 bytes)

HEMLIG

From: stfuyll Meloka (owner)
To: babou.h4 Babou

Bby men jag va inblandad

Participant	Delivered	Read	Opened
babou.h4 Babou		2024-07-24 01:44:51 (UTC+2)	

2024-07-24 01:44:50(UTC+2)

Source Info:
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db : 0x398D05 (Table: conversation_message, Size: 3878912 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/global_scoped/global-scoped-preferences/preferences.sqlite-wal : 0x10201A (Size: 1116552 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/DocObjects/primary.docobjects : 0x25B04 (Size: 9691136 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db-wal : 0x37393E (Size: 3633872 bytes)

From: babou.h4 Babou
To: stfuyll Meloka (owner)

De som va i de förflutna ska man ba glömma

Participant	Delivered	Read	Opened
stfuyll Meloka		2024-07-24 01:44:55 (UTC+2)	

2024-07-24 01:44:54(UTC+2)

Source Info:
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db : 0x398FD0 (Table: conversation_message, Size: 3878912 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/DocObjects/primary.docobjects : 0x29F18 (Size: 9691136 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/global_scoped/global-scoped-preferences/preferences.sqlite-wal : 0x10201A (Size: 1116552 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db-wal : 0x373918 (Size: 3633872 bytes)

Reply

From: babou.h4 Babou
To: stfuyll Meloka (owner)

From: stfuyll Meloka (owner)
To: babou.h4 Babou

Bby men jag va inblandad

Participant	Delivered	Read	Opened
babou.h4 Babou		2024-07-24 01:44:51(UTC+2)	

2024-07-24 01:44:50(UTC+2)

HEMLIG

Mami de kmr lösa sig tänk ej på de

Participant	Delivered	Read	Opened
stfuyll Meloka		2024-07-24 01:45:07 (UTC+2)	

Label: Reply

2024-07-24 01:45:06(UTC+2)

Source Info:
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db : 0x398A45 (Table: conversation_message, Size: 3878912 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/DocObjects/primary.docobjects : 0x29F18 (Size: 9691136 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/global_scoped/global-scoped-preferences/preferences.sqlite-wal : 0x10201A (Size: 1116552 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db-wal : 0x373918 (Size: 3633872 bytes)

From: stfuyll Meloka (owner)
To: babou.h4 Babou

Men de känns som hon e här

Participant	Delivered	Read	Opened
babou.h4 Babou		2024-07-24 01:45:28 (UTC+2)	

2024-07-24 01:45:21(UTC+2)

Source Info:
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db : 0x399B55 (Table: conversation_message, Size: 3878912 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/global_scoped/global-scoped-preferences/preferences.sqlite-wal : 0x10201A (Size: 1116552 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/DocObjects/primary.docobjects : 0x25B04 (Size: 9691136 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db-wal : 0x37393E (Size: 3633872 bytes)

Reply

From: babou.h4 Babou
To: stfuyll Meloka (owner)

From: stfuyll Meloka (owner)
To: babou.h4 Babou

Men de känns som hon e här

Participant	Delivered	Read	Opened
babou.h4 Babou		2024-07-24 01:45:28(UTC+2)	

2024-07-24 01:45:21(UTC+2)

Baby du litar väl på mig

Participant	Delivered	Read	Opened
stfuyll Meloka		2024-07-24 01:45:41 (UTC+2)	

Label: Reply

2024-07-24 01:45:38(UTC+2)

Source Info
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db : 0x39CA5D (Table: conversation_message, Size: 3878912 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/DocObjects/primary.docobjects : 0x29F18 (Size: 9691136 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/global_scoped/global-scoped-preferences/preferences.sqlite-wal : 0x10201A (Size: 1116552 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db-wal : 0x373918 (Size: 3633872 bytes)

From: stfuyll Meloka (owner)
To: babou.h4 Babou

Aa men de e ba läskigt

Participant	Delivered	Read	Opened
babou.h4 Babou		2024-07-24 01:45:58 (UTC+2)	

2024-07-24 01:45:57(UTC+2)

Source Info
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db : 0x39C79F (Table: conversation_message, Size: 3878912 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/global_scoped/global-scoped-preferences/preferences.sqlite-wal : 0x10201A (Size: 1116552 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/DocObjects/primary.docobjects : 0x25B04 (Size: 9691136 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db-wal : 0x37393E (Size: 3633872 bytes)

From: stfuyll Meloka (owner)
To: babou.h4 Babou

Asså jag har röster typ

Participant	Delivered	Read	Opened
babou.h4 Babou		2024-07-24 01:46:06 (UTC+2)	

2024-07-24 01:46:05(UTC+2)

Source Info
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db : 0x39C633 (Table: conversation_message, Size: 3878912 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/global_scoped/global-scoped-preferences/preferences.sqlite-wal : 0x10201A (Size: 1116552 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/DocObjects/primary.docobjects : 0x25B04 (Size: 9691136 bytes)
fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/375EECBA-847B-47EB-9A82-D6CEB5540934/Documents/user_scoped/42649607246b97a79e3aab9789219f52c0c850721678c19490b64226559f6d40/arroyo/arroyo.db-wal : 0x37393E (Size: 3633872 bytes)

HEMLIG



Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diarienr
5000-K902787-24

Hörd person
Filimon, Rodaniem

Personnummer

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Dataslagning samt kontrollfrågor/ Pa L Ljunggren	

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör
Rodaniem informeras om att förhörs upplysningsvis som vittne

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK	Underrättad om rätt till försvarare	Godtar den försvarare som rätten förordnar	Försvarare/ombud närvarande

Försvarare/ombud önskas

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Lina Ljunggren	2024-09-25	11:25	11:59

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Helsingborgs polishus	RB 23:6	Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
LL

Konceptförhör

Berättelse

Förhöret hålls på telefon och spelas in som ljudfil med hjälp av mobilapplikationen Media. Förhöret skrivs ut som en detaljerad sammanfattning.

Filimon, du förhörs gällande en händelse som skett i Landskrona i Skåne den 22–23 juni 2024.

Till en början vill jag be dig att berätta vem du är och var du bor.
Jag heter Rodi jag bor i Hassela och jag bor i ett familjehem tillsammans med Johan.

Använder du sociala medier?
Ja.

Vilka?
Alla sociala medier som finns. Typ Instagram, TikTok och Snap.

Vad har du för användarnamn på Snapchat?
[redacted]

HEMLIG

Instagram?
[redacted]

Telefonnumret jag ringer dig på idag (-1639), hur länge har du haft det numret?
Jag vet inte, typ sen förra året.

Har du något smeknamn?
Nej, bara Roddy.

Jag berättade för dig att du kommer höras om en händelse i Landskrona. Känner du till att det hänt något i Landskrona i juli?
Nej, jag vet inte.

Det är ju så att det skett ett mord i Landskrona det här datumet, 22–23 juli 2024. Då är det en flicka som förlorat livet. Kan du berätta för mig vad du känner till om den händelsen?
Jag vet ingenting om det. Eller jag vet inte så mycket.

När du säger att du inte vet så mycket, vad betyder det?
Jag vet inte när det skett mordet och sånt. Jag vet inte vad det är för mord.

Känner du till vem offret är?
Ja, jag känner igen henne.

På vilket sätt känner du igen henne?
Det var längesen typ 2022, jag och hon träffades när hon flyttade till min stad. Jag bodde i Sala och jag hade lite kontakt med henne på Snapchat och sånt. Det var ingen mer kontakt än det. Hon ringde mig i maj nånstans där och pratade i telefon och sen ingenting mer.

Hur fick ni kontakt med varandra 2022?
Hon addade mig på snap bara.

Bara för att vi ska vara tydliga, vem är det som har addat dig på snap då?
Jag kommer inte ihåg vad hon heter. Hon hade flera namn. Det är inte så att jag känner henne så väl. Jag hade henne bara på sociala medier, det var ingenting.

Men du vet ändå att det var hon som blev dödad i Landskrona?
Nu när du säger det…när jag såg bilder… det spreds mycket bilder på henne hit och dit och kände igen henne lite bara.

Du sa att hon ringde dig i maj. Hur gick det till när hon tog kontakt?
Jag visste inte att det var hon för det var längesen vi pratade. Jag kände inte igen henne. Efter

att vi pratat ett förstod jag att det var hon. Hon berättade var hon bodde. Det var inget mer än det. Får jag fråga dig en sak? Vad har jag med det här att göra?

Vi kommer till det, jag kommer ställa fler frågor så att du kommer att förstå sen.
Aha.

Har ni haft träffats eller endast haft kontakt via sociala medier och telefon?
Ja, bara telefon. Jag bor här uppe vid Sundsvall. Vi hälsade bara på varandra på telefon.

Under 2022, träffades ni då?
Ja, en gång. Hon bodde nära mig.

Var bodde hon?
Jag minns inte. Hon bodde nära Heby nära Uppsala. Hon skulle typ börja i min skola eller sådär.

Rodaniem, känner du till om det finns misstänkta för brottet?
Jag vet inte. Jag känner inte den här människan som jag sagt. Inte så mycket.

Nu när jag ställer frågor till dig så är det viktigt att du talar sanning och faktiskt berättar vad du vet. Detta är en mordutredning, så det är viktigt att man berättar precis så som det är.
Absolut, jag gör det.

Vad har du för relation till Melak Rasim?
Melak Rasim.. är det hon?

Vad menar du?
Hon sa att hon hette Angel. Jag kände bara henne som Angel och några andra namn också. Vi hade bara kompisrelation jag och hon. 2022 gillade hon mig och jag tror att hon gillar mig fortfarande. Jag vet inte. Hon ville vara mer än vän men eftersom hon höll på med dåliga saker tog jag ett steg tillbaka.

Känner du till en flicka som heter Emilia?
Nej.

Men den som du beskriver som har kallat sig för Angel, vem är det?
Hon tjejen du pratar om.

Jag blir lite osäker på vem du pratar om. Angel, är det tjejen som bott nära Sala?
Exakt hon ja.

HEMLIG

Kan du beskriva hur hon såg ut och vad du vet om henne?
Hon hade ganska långt hår, brunett.

Vad mer kan du säga om henne?
Lite tjock, lite stor, kort.

Finns det något mer du kan beskriva henne med som gör att man kan förstå vem det är?
Nej.

Vad heter hon?
Jag vet inte vad hon heter. Hon ville jag skulle kalla henne Angel. Hon hade ett till namn jag kommer inte ihåg vad det var.

Tänker du att det är den tjejen som blivit dödad i Landskrona?
Nej, hon som dödade henne.

Angel är den som dödade henne?
Ja.

Förstår jag dig rätt, du känner inte till vem som blev dödad i Landskrona?
Nej.

När jag säger namnet Melak Rasim till dig?
Hon har sagt det där namnet, jag känner igen namnet bara.

Har hon sagt det namnet till dig?
Jag känner igen namnet. Hon sa Malik, Malak och Angel och det var flera.

När lärde du känna henne?
Vi pratade ett tag 2022 om att hon skulle börja i min skola. Sen försvann hon och efter det hade vi inte kontakt. I maj började hon snacka med mig igen.

När hade du senast kontakt med henne?
Jag tror det var någonstans i maj. Jag tror det.

Berätta vad du minns om er senaste kontakt!
Snackade om att hon bodde där nere i Skåne. Jag sa till henne varför hon försvann och hon berättade typ att hon blev tagen av polis och satt på SIS och hit och dit.

I utredningen så kan vi se att du och Melak haft telefonkontakt över tid, både i juni och juli.
Var det juni och juli? Ok.

HEMLIG

Det finns information i utredningen som visar att ni hade kontakt på telefon den 22 juli. Samma kväll som mordet sker. Jag vill att du berättar vad du minns av er kontakt den 22 juli.
Så det var samma kväll? Som jag minns satt jag på bussen på väg till min träning då ringde hon mig och berättade för mig att hon typ rymde hemifrån. Det är vad jag minns.

Minns du något mer?
Nej, hon berättade bara att hon ringde hemifrån och bråkade där. Jag sa till henne att det inte är okej det hon gör och sa till henne att gå tillbaka till familjehemmet hon bor i. Hon bara "fuck det här livet" och hit och dit och "är det såhär du vill leva?". Jag sa okej och att jag måste gå så jag la på.

Klockan 14:57:09 den 22 juli 2024 ringde du till Melak. Samtalet varade i 3 min och 53 sekunder. Vad pratade ni om i det samtalet?
Hon ringde till mig ofta och hon frågade varför jag inte svarade och så. Men hon ringde till mig ofta. Hon ringde mig jätteofta och hon sa till mig att svara henne. Jag sa till henne att jag inte har så mycket tid och då hade jag sommarjobb. Jag jobbade och efter mitt jobb gick jag till min träning. Efter min träning kom jag och jag hade inte så mycket tid. Hon spammade mig hela tiden. Ringde mig jättemånga gånger. Jag brukade svara henne och fråga vad hon vill och sånt. Ibland pratade hon med mig länge. Den här sista gången sa hon att jag inte svarade henne och jag sa att jag inte har så mycket tid att prata i telefon och sånt. Vi snackade om det bara.

Berättade Melak vem hon var tillsammans vid det samtalet?
Nej, hon var själv. Som jag minns skulle hon till någon kompis.

Vilken kompis skulle hon till?
Jag vet inte. Jag känner inte hennes kompisar.

Sa Melak vad hon skulle göra den där kvällen den 22 juli?
Nej.

Minns du om du pratade med Melak vid fler tillfällen den här kvällen?
Nej.

Jag kanske får fräscha upp ditt minne. Efter det samtalet går det några timmar innan Melak försöker få tag på dig kl.23:01 utan att lyckas. Du ringer sedan tillbaka till Melak två gånger cirka 23–24 minuter senare utan att få svar. Bara några sekunder senare ringer Melak upp dig kl. 23:24:32. Ni pratar då i nio sekunder. Vad pratade ni om då?
Jag minns inte någonting om jag ska vara ärlig.

Jag tänker att det är ganska viktigt att du tänker tillbaka och funderar över vad hon berättade för dig i de samtalen Rodaniem?
Jag vet inte och jag minns ärligt inte. Jag minns inte att hon ringde mig.

HEMLIG

Efter det samtalet ringde Melak dig ytterligare en gång kl.23:24:54. Ni pratade då i sju sekunder. Berättade Melak om vad hon gjort under kvällen den 22 juli?
Nej, jag visste ingenting tills att jag såg på sociala medier och TikTok, Aftonbladet och så. Tills jag såg det där visste jag inte.

När fick du veta att det hänt något i Landskrona?
Jag vet inte. Jag såg det på sociala medier.

Vilken dag gjorde du det?
Jag minns inte.

Har Melak berättat för dig om mordet i Landskrona?
Nej.

Berättade hon om vem hon var tillsammans med under kvällen den 22 juli?
Nej.

Berättade Melak mer om familjehemmet hon bodde i?
Den kvällen?

Du mindes att ni pratat om att hon hade rymt från familjehemmet. Tänk tillbaka, vad berättade hon mer? Ni hade ett flera minuter långt samtal!
Menar du den dagen den 22: a?

Ja, det stämmer!
Jag minns inte. Hon har inte pratat någonting om det. Hon berättade bara om att hon skulle rymma. Jag frågade var hon skulle och hon sa bara att hon ska rymma. Jag frågade var hon tänkte ta vägen och att det inte var bra för henne. Hon sa att hon inte visste och "fuck det här och jag älskar det här livet". Det var det vi snackade om.

Nämnde hon namn på kompisar?
Nej.

Hur kommer det sig att hon tog kontakt med dig den här dagen?
Jag vet inte. Jag tror att jag var den enda personen hon hade att snacka med eller något. Hon ringde mig jätteofta. Jag förstod inte varför. Hade hon tråkigt eller vad. Hon ringde mig 24/7.

Jag ställde frågan tidigare, men jag ställer den igen. Känner du någon Emilia?
Nej, jag känner ingen Emilia.

Känner du till någon Alem?

HEMLIG

Nej.

Någon Alemzo?
Nej, känner ingen som hon känner. Vi har inte samma vänner.

Känner du till namn på någon av Melaks vänner?
Nej.

Är det något du själv tänker att du vill berätta om som jag inte frågat om?
Nej, jag har inget att berätta för jag vet inte så mycket om den här människan.

När du säger "den här människan", vem menar du då?
Vad heter hon… Angel..?

När du säger Angel menar du då Melak?
Ja, exakt.

Jag frågar dig en gång till; i de här samtalen du hade med Melak efter klockan 23, kan du minnas vad hon berättade för dig då?
Nej, jag minns inte alltså för jag vet inte om jag jobbade då och jag gick alltid och la mig tidigt. Jag brukade inte vara vaken vid den här tiden. När hon ringer mig ringer ringer jag alltid tillbaka för jag vill veta vad hon har att säga. Den här kvällen minns jag inte någonting.

Hade du kontakt med henne efter detta?
Nej, jag minns inte. Tror inte det.

UPPLÄST på telefon av Pa Lina Ljunggren 2024-10-02, kl.12:30. Rodaniem hade ingen erinran.

HEMLIG

Kommunikationsriktning	Kommunikationstyp	[redacted]	_Part_Namn	[redacted]	_Part_Namn	C_Part_Nummer	Övrigt	Brukare	Start_Datum	Start_Tid	Längd	Start_Adress_Riktning
In	Samtal	[redacted]	odaniem Filimon	[redacted]	lelak Mohammed		Pos. Brukare	Melak -9723	2024-07-22	14:50:24	00:00:21	T2-BILLEBERGA 90°
In	Vidarekoppling	[redacted]	odaniem Filimon	[redacted]	lelak Mohammed	46707119000	Pos. Brukare	Melak -9723	2024-07-22	14:53:24	00:00:02	
In	Samtal	[redacted]	odaniem Filimon	[redacted]	lelak Mohammed		Pos. Brukare	Melak -9723	2024-07-22	14:53:24	00:00:02	
In	Vidarekoppling	[redacted]	odaniem Filimon	[redacted]	lelak Mohammed	46707119000	Pos. Brukare	Melak -9723	2024-07-22	14:53:28	00:00:02	
In	Samtal	[redacted]	odaniem Filimon	[redacted]	lelak Mohammed		Pos. Brukare	Melak -9723	2024-07-22	14:53:28	00:00:03	
In	Samtal	[redacted]	odaniem Filimon	[redacted]	lelak Mohammed		Pos. Brukare	Melak -9723	2024-07-22	14:57:09	00:03:53	Asmundtorp 40°
Ut	Samtalsförsök	[redacted]	lelak Mohammed	[redacted]	odaniem Filimon		Pos. Brukare	Melak -9723	2024-07-22	23:01:36	00:00:00	Stadshuset, Landskrona 20°
In	Vidarekoppling	[redacted]	odaniem Filimon	[redacted]	lelak Mohammed	46707119000	Pos. Brukare	Melak -9723	2024-07-22	23:23:56	00:00:02	
In	Samtal	[redacted]	odaniem Filimon	[redacted]	lelak Mohammed		Pos. Brukare	Melak -9723	2024-07-22	23:24:18	00:00:02	Landskrona 25°
Ut	Samtal	[redacted]	lelak Mohammed	[redacted]	odaniem Filimon		Pos. Brukare	Melak -9723	2024-07-22	23:24:32	00:00:09	Stadshuset, Landskrona 120°
Ut	Samtal	[redacted]	lelak Mohammed	[redacted]	odaniem Filimon		Pos. Brukare	Melak -9723	2024-07-22	23:24:54	00:00:07	Österleden 240°



Förhör
SAMMANFATTNING AV FÖRHÖR

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diarienr
5000-K902787-24

Hörd person
Danial, Rayan

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Ja

Sätt
Genom kontrollfrågor/RES

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Mord, Fullbordat

Underrättad om misstanke

Ytterligare information om anledning till förhör
Rayans relation med Melak

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare
Susanne Näslund

Förhörsdatum
2024-10-22

Förhör påbörjat
10:26

Förhör avslutat
12:13

Förhörsplats
Barnahus Uppsala

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal
Jeanette Henriksson

Funktion
Biträdande förhörsledare

Berättelse

Protokollförare och biträdande förhörsledare Jeanette Henriksson.
Förhöret spelas in med ljud och bild och originalen återfinns i Filip.
Med sig till förhöret har Rayan en stödperson, Erica Muller, som är familjehemsplacerare och har känt Rayan i många år. Erica sitter i väntrummet under förhöret.

Förhöret inleds med grundregler och episodisk minnesträning som Rayan svarar bra på.

Rayan ombeds berätta om händelsen där Emilia blev mördad.

Rayan säger att hon kände inte Melak sedan innan, Rayan bodde i ett familjehem i Billesholm som hon flyttade ut från den 8/6 och då flyttade hon hem till sin familj. Rayan åkte tillbaka till familjehemmet efter att hon hade varit hemma ca 1 månad och då träffade hon Melak som nu bodde i hennes gamla familjehem. Rayan säger att Melak var en riktigt trevlig människa/jättesnäll men lite aggressiv. Hon var en vanlig tjej men det var något konstigt med henne, hon gillade att bråka med andra, bland annat bråkade hon en del med fostermamman Kathe. Rayan och Melak träffades bara i 4 dagar så de känner inte varandra så väl.

Rayan bodde i Billesholm i 3 ½ år och när Rayan flyttade därifrån då kom Melak. De träffades vid ett tillfälle, sammanlagt 4 dagar, Rayan hade flyttat hem till sin familj i Uppsala

HEMLIG

och Rayan var bara och hälsade på i Billesholm.

Berätta vad du vet om den här händelsen.

Det började med snapchat. Emilia och några tjejer till la till Melak i en grupp.
Rayan och Melak var i samma rum och Rayan hörde vad de sa, Melak skrek i mobilen och sa att några tjejer hade lagt in henne i en grupp. Nån sa till Melak att hon var en hora och att hon [redacted]. Melak var alltid bråkig och började bråka med de här tjejerna.
Någon skickade en video där 2 tjejer slåss rejält. Tjejerna som la in Melak i gruppen kallade Melak för fula ord, bland annat hora. Melak ville träffa tjejen från början och slå sönder henne men hon gjorde inte det när Rayan var där.

Vilken tjej menar du nu?

Emilia.

Rayan tror att det var Emilia och hennes vänner som la in Melak i gruppen och sen kallade de Melak för fula ord och då ville Melak ville slå Emilia Rayan hörde när Melak sa till Emilia "jag kommer fucking döda henne när jag träffar henne och sånt" De var på Rayans rum som hon sov i när hon hälsade på och då sa Melak detta. Rayan trodde att hon sa det bara för att hon var sur, hon trodde aldrig att hon skulle göra det.. Hon sa det i snapchatgruppen och det hörde Rayan. Det var i juli när hon hälsade på i Billesholm.

Berätta mer om vad som hände sen.

Melak brukade dra, åka iväg med killar, röka hasch och ta andra droger. Dagen innan Rayan skulle åka tillbaka till Uppsala träffade hon en kille i skogen, en mörkhårig och lång kille från Malmö kanske 19-20år.

Melak var egentligen snäll men hon tog droger och bråkade mycket med tjejer

Hur fick du veta vad som hade hänt?

När Rayan var tillbaka hemma, kanske en vecka senare, Rayan och hennes familj kollade serier och hade mys och då ringde Melak och grät.
"Min vän tvingade mig att filma en tjej medans hon typ slår henne"
Rayan frågade, "vem slog ni?"
Hon bara "vår vän"
Rayan sa ok men vilken?
Melak sa inte namnet så Rayan visste inte först vem hon dödade. Sen sa Melak att det var nån tjej som tvingade Melak att filma den här tjejen när den här tjejen slog henne.
Rayan frågade Melak "Med vad slog ni hon hära tjejen?"
Melak svarade "Vi slog henne med kniv och hon hade typ nått rep på hennes kropp".
Rayan undrade varför hade hon rep?"
Melak svarade "för hon ska inte röra sig"
Rayan undrade hur många de var. Melak svarade "bara 2 st"
Rayan har hört att de som sett videon på TikTok och berättat att det var Emilia de slog.

Berätta allt om samtalet.

Melak ringde och hon grät, hon var i sitt rum. Hon sa att någon tjej tvingade henne att filma medan tjejen slår en annan tjej. Rayan frågar, vem är den här tjejen? Hon bara "vad för en, jag

vet inte" och sen började hon gråta och sa "Gud kommer aldrig förlåta mig"
Rayan sa att Gud aldrig kommer förlåta henne och att hon måste berätta det för någon, åtminstone till polisen. Hon började skrika på Rayan att hon inte får gå till polisen, inte snitcha. Hon grät och sa att hennes liv är förstört.

Rayan frågade var tjejen är nu. Melak sa att hon är kvar på platsen där de lämnade henne. Rayan frågade var det var men Melak svarade inte. Rayan sa att Melak måste berätta allt för sin fostermamma så hon kan gå till polisen.

När ringde hon dig?

"10 på natten, nått sånt". "Innan kl 12"

Vilket datum?

Det var den dagen som hon gjorde det, hon ringde precis efter. Rayan frågade henne var hon var nu och Melak svarade att hon är hemma och precis hade kommit hem. Rayan frågade "-har det hänt idag?" och Melak svarade ja.

Hörde din mamma samtalet?

Ja hon hörde, Rayan berättade allt för sin mamma. Dagen efter såg hela familjen det på nyheterna.

Du sa att hon grät, berätta mer.

Hon var jätteledsen, hon ville slå tjejen men hon trodde inte var död. Hon sa att tjejen sov fortfarande. Rayan frågade var de slog henne och hon svarade "överallt". Hon var sur på sig själv och hon grät. Hon grät och skrek.

Dagen efter eller 2 dagar efter kom Rayan från sitt sommarjobb. När hon vaknade hade vännerna lagt in henne i en grupp. De pratade om vad som hade hänt och då fick Rayan veta att Emilia var död. Tjejerna sa att det är din kompis har dödat henne och då kontaktade Rayan Kathe och berättade att Melak hade kontaktat henne och berättade vad hon hade sagt. Detta var ca 2 dagar efter.

Vad hette gruppen?

Gruppen hade inget namn, det var kompisar och deras pojkvänner och efter de hade pratat tog de bort gruppen. Jasmine och Gabriella och de bor i Skåne.

Rayan frågade dem hur de visste att det var Melak som dödat henne. De berättade om Tiktok och då såg Rayan vad de skrivit och förstod, hon kände sig skyldig för att hon inte sagt något till nån vuxen om vad Melak hade berättat för henne.

Vad berättade Melak om vad som hade hänt?

Melak sa att hon bara hade filmat den andra tjejen när hon slog henne. Rayan frågade henne "-har du bara filmat?" Hon sa ja men hon lät osäker som att hon inte sa sanningen. Hon sa att hon var tvungen att filma. Rayan frågade vem som hade tvingat henne, hon svarade "en

annan tjej som slog Emilia" Om inte Melak gjorde det så skulle hon råka ut för samma som Emilia. Rayan vem inte vem tjejen är och Melak svarade inte på det.

Du pratade om en film. berätta

Filmen när hon slog Emilia kom upp på Tiktok men Rayan hann aldrig se den innan den togs bort. De sa att de tog bort den för att Emilias mamma inte skulle se den. Rayan såg många andra filmer på tiktok, SVT

Melak är en sån människa som hänger mycket med killar. Det som hände var på grund av killar, det började med en snapchatgrupp. [redacted]. Melak gillar inte att vara med tjejer, hon var bara bekväm med killar.

När berättade Melak för dig att hon och Emilia hade haft samma kille?

När de la in Melak i gruppen sa de att allt hände på grund av den här killen och att han var huvudpersonen. Melak bråkade med Emilia pga killen och Emilia bråkade med Melak om killen så han var anledningen till bråket.

När bråkade de om den här killen?

Snapchat innan händelsen. Första dagen Rayan var i Billesholm
Tjejerna la in Melak och de bråkade om den här killen. Han var mörkhyad och bodde i Skåne, typ 17-18, lång smal, vit Niketröja med dragkedja, tighta ljusblå jeans. Vit/blå Nikeskor.

Rayan frågade vilken kille de bråkade om och då visade hon bilden, inget ansikte bara kroppen.

Alla bråken Melak hade handlade om killar, Rayan trodde att detta bara var ett vanligt tjejbråk och att de skulle bråka om honom och sen skulle det vara över.

Paus

Du sa innan att allt planerades i snap, hur menar du då?

Hon planerade med sina vänner och hon bråkade med tjejerna i snap också.

Vad var det som planerades?

Att de skulle träffas och göra den här grejen i snap. Melak var tvungen att göra det. Melak är inte en sån människa, hon är jättesnäll men ibland är hon lite dum och gör misstag. När de la in Melak i gruppen sa Melak till tjejerna "jag ska fucking slå sönder er om jag träffar er någonstans/eller döda er" Tjejerna trodde nog inte på henne att hon skulle göra det.

HEMLIG

Varför skulle hon döda dem?

För att de snackade skit om henne och pratade om hennes heder och kallade henne hora. Rayan var i samma rum som Melak när de pratade med tjejerna så hon hörde vad de sa, detta var när hon var på besök i Billesholm i 4 dagar.

Rayan tror att det var 1-2 veckor innan mordet. Hon tror att socialtjänsten har biljetterna så de kan se när hon var där.

Första dagen kom hon och Melak varandra jättenära, hon var jättesnäll och snygg. Melak kom till Rayans rum, de hade mycket gemensamt, samma språk och stil bland annat.

Dagen efter hörde hon Melak skrika och Rayan frågade henne vad som händer. Då berättade Melak att hon hade blivit inlagd i en grupp där de kallade henne fula saker. Melak berättade för Rayan att hon var kompis med de här tjejerna men på grund av en kille blev de ovänner. De skickade voicechattar så Rayan hörde vad de sa.

Melak skickade ljudfil på snapchat att bråket gällde en kille. Rayan sa att hon fick lugna ner sig så Kathe inte skulle höra något.

Sen var det tyst några dagar, de åkte till Väla, Melak fick träffa Rayans kompisar, de gillade inte henne för hon kollade in deras pojkvänner.

3:e dagen skulle Melak till Malmö eller i närheten av Malmö.

Melak var deprimerad och tyckte inte socialen hjälpte henne, hon hade inga vänner och ingen att prata med. Hon tog droger. Hon hade kriminella vänner och hon fick pengar från dem. Hon sa att hon var tvungen att vara hos dem och göra saker för dem för annars skulle de döda henne, de finns överallt i Sverige. De har hotat henne många gånger. Hon kunde inte lämna den här gruppen, hon var väldigt rädd för dem. Rayan vet inte vad gruppen heter.

Rayan vet inte om det var den här gruppen som hotade Melak att hon skulle döda Emilia. Emilia har bott i olika områden och där har de grupperna bott. Gruppen använde inte sociala medier för de var rädda för att polisen skulle se vad de skrev. Melak var tvungen att jobba åt dem för att få pengar, när hon var i Malmö eller något ställe bredvid så fick hon 100 dollar. Hon visade det för Rayan på videocall på snapchat. Hon undrade var hon kunde byta dem till svenska pengar, [redacted]

Rayan vet inte varför hon var den enda Melak ringde efter mordet och Rayan vill inte bli inblandad och ville inte haft samtalet. Hon mådde väldigt dåligt efter att Melak ringde och berättade om händelsen.

Rayan känner sig jättestressad under förhöret, hon är rädd för att det hon berättar ska försätta henne i problem. Att de som har hotat Melak även ska kunna hota henne eller få tag på henne.

[redacted]

[redacted] Melak blev arg och skrek att om någon var en hora så var det Emilia och om hon såg Emilia så skulle hon döda henne. Detta är händelsen Rayan berättade om i början när hon hörde dem skicka videochattar i snapchatgruppen. Rayan tror att gruppen

HEMLIG

bara var med Emilia och hennes kompisar, ingen av Melaks kompisar.

Snap: raydan_06
Instagram: Raydan__06
TikTok: Raydan_06

Träffade du Emilia?
Nej aldrig, bara sett henne på TikTok.

När hon ringde dig på natten du sa att hon lätt tveksam kring vad hon gjort, vad var det som gjorde det?

Rayan säger att från början så trodde hon på Melak att hon var hotad att göra det men sen såg hon på TikTok att det var Melak som hade gjort det, inte den hära tjejen. Rayan tror att Melak ljög för henne när hon ringde på natten.

Förstod jag dig rätt att du tvekade efteråt men inte under tiden för samtalet?

"Ja"

När hade du och Melak sista kontakten?

Det var när hon ringde och berättade den kvällen. Efter skrev Rayan till henne men fick aldrig några svar. När hon inte fick svar så gick hon till Kathe och berättade vad som hade hänt, hon var rädd för att något hänt Melak eftersom hon inte svarade.

Paus kl 11:4. Förhöret återupptas kl 12.00

Den här gruppen med tjejer, vilka var med?

Hon vet inte om Emilia var med men tjejer Melak kände innan, tror att hon kände dem från någon gammal skola men inga namn.

Du sa att Melak var arg under samtalet, varför?

De kallade henne för hora.

Vad hade det med Emilia att göra?

Rayan tror att Emilia var i gruppen och att det var hon som kollade henne hora men hon är inte säker. Melak sa till tjejen "om jag träffar dig så kommer jag döda dig". Därför tror Rayan att det var Emilia som Melak pratade med i gruppen för det var precis det som hände, när hon träffade Emilia så dödade hon henne.

[redacted] du sa att killen tillhörde Emilia?

HEMLIG

Killen var Emilias vän. Killen berättade för tjejen i gruppen vad Melak hade gjort och sen sa tjejen det i gruppen. Melak blev sur för att killen berättat vidare vad de 2 gjort.

Du nämnde att de planerade mordet, berätta

Melak och någon tjej till som hatade Emilia, planerade sedan innan för det händer inte bara på en dag. De tänkte nog bara slå henne och sen gå men hon dog.

Varför skulle de slå Emilia?

Melak hatade Emilia på något sätt, det var gamla problem mellan dem.

Vilka gamla problem?

Killar, Rayan vet inte mer. Hon vet bara det som sa den dagen hon var där.

Vilken kontakt hade du och Melak mellan att ni träffades i Billesholm och att hon ringde dig och grät och berättade om Emilia?

De hade kontakt i princip dagligen fram till dagen hon ringde.

Berättade hon någonting då att hon fortfarande var arg på Emilia?

Nej, hon skickade bara snälla saker, inget om Emilia eller någon kille.

Förhöret avslutas.

Uppläst via telfon 241028 av pinsp Fia Säther utan tillägg eller ändringar.



Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Hörd person	Personnummer
Bengtsson, Sara	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Dataslagning samt kontrollfrågor/ Pa Lina Ljunggren	Moster till Emilia

Tolk	Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Mord, Fullbordat	

Ytterligare information om anledning till förhör
Sara informeras om att hon förhörs upplysningsvis

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Lina Ljunggren	2024-08-12	13:05	14:23

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Telefonförhör	RB 23:6	Telefonförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	LL

Berättelse

Telefonförhör med Sara Bengtsson i ärende K902787-24 tisdagen den 12 augusti 2024
Sara förhörs upplysningsvis som vittne.
Du förhörs med anledning av att du är moster till Emilia.
Förhörsledare är Lina Ljunggren.

Förhöret skrivs ut som en detaljerad sammanfattning. Förhörsledarens frågor i fet stil

Vill du börja med att berätta vem du är?
Jag är Emilias moster. Bor på Öland. Fyller 31 år i oktober.

Hur var er relation?
Den gick till och från. Men innan Emilia hamnade på SIS var hon här nästan varannan helg under tre månaders tid.

Hur kommer det sig att hon var hos dig varannan helg?
Det beror på att Anna fick hem Emilia från familjehemmet där hon varit under nästan 8 års tid. Anna hade inte fått någon hjälp av socialen hur hon skulle vara mamma till en tonåring, så då hjälpte jag Anna så att hon fick avlastning. Jag frågade Anna om jag och min sambo

HEMLIG

skulle ta hand om Emilia, men Anna tyckte det var för långt bort.
Sen hamnade jag och Emilia i en konflikt eftersom jag hade regler. Det tyckte inte Emilia om.
Jag sa till Anna att Emilia är välkommen när hon vill.

Vad vet du om det som hänt?
Från början var jag i Borgholm och då ringde det från Annas telefon. Det var präst, och min första tanke var att det är från begravningsbyrån gällande min mamma. Jag tyckte det var konstigt att de ringde från Annas telefon. Sen så berättade de att de påträffats en kvinna i Landskrona och att det är Emilia. Jag trodde inte riktigt på det, men när jag hörde Anna skrika i bakgrunden så förstod jag.
Sen åkte jag och min sambo ner till Anna. Då var Anna hos sin kompis Pia. Dagen innan det hände pratade jag med Anna i telefon kl.20. Jag skulle fråga Anna om vi skulle gå ihop och köpa en gravsten till mammas kusin som gått bort eftersom vi fått ärva lite pengar.
Anna sa att Emilia var på väg till pyjamasparty. Anna tyckte det skulle bli så roligt eftersom Emilia aldrig var bjuden till något sånt. Jag frågade om hon var säker på var hon skulle och Anna sa att hon hjälpt Emilia med buss och allt.
Samtidigt som vi pratade fick Anna ett sms. Det stod Förlåt mamma om jag blev sur, jag var jättestressad, men jag älskar dig. Jag sa att det är jättebra att Emilia vet om när hon gör fel och att det var jättefint skrivet. Sen var det inte mer med det. Dagen efter ringde prästen.
När jag kom till Anna i Kristianstad visste vi inte mer än att det var några tjejer som misshandlat Emilia till döds. Detta var på kvällen på tisdagen. Sambon tog in på hotell och jag stannade hos Pia och Anna. Sen skickade min kusin Sabrina och frågade om jag läst på Flashback. Jag fick reda på allt där, redan på tisdagskvällen. Folk hade fått fram information från Snapchat. Då hade de fått fram att det var Melak som Emilia gjort en TikTok med några dagar innan. Då stod det inget om Rafaella ännu.
Ungefär fyra dagar efter Emilias död skickade min kusin Sabrina om jag tittat på TikTok. Då var det videos med Smilyes där [redacted] berättade för omvärlden om vad som hänt. Hon sa att hon kände de båda som hade gjort det. Sabrina sa att den här tjejen måste komma in på förhör för hon vet väldigt mycket.
Jag skickade då Hej detta är Emilias moster". Har du berättat för Polisen om det du vet?. Då skrev hon att hon inte gjort det men att hon funderade på det.

Du har skickat in flera skärmdumpar med en flicka med användarnamn [redacted]. Vem är [redacted]?
Det är [redacted]. Hon la till mig på Snapchat. Jag frågade om hon är med i gruppchatten. Hon svarade ja. Jag sa till henne att hon kanske tycker det är jobbigt att prata med Polisen och att hon kan skicka gruppchatten till oss. Så kan vi vidarebefordra den till Polisen. Sen kände jag att det kanske blir för mycket för mig att hålla reda på allt. Jag skickade över [redacted] till min kusin Sabrina så att [redacted] kan lämna den informationen hon har till henne.
Sen frågade jag [redacted] hur många som var i gruppchatten. Hon sa att det var fyra stycken, men sen visade det sig att det var fler. Sen pratade [redacted] med Sabrina. Då spelade de in hela samtalet. Det handlar nog om vad som hände i gruppchatten före och efter mordet.

Är det du som skriver med [redacted] i snapchatkonversationen som är blåmarkerad? (Se bildbilaga 1)
Ja. Sen pratade jag med min kusin efter att hon pratat med [redacted]. Sabrina var väldigt arg för att [redacted] visste att Emilia skulle få stryk. [redacted] sa till Sabrina att hon visste om att de skulle slå Emilia men att hon sagt till dem att inte slå så hårt. Jag tror att flera på Flashback skrev om inläggen och att [redacted] var delaktig. [redacted] tog då bort inläggen från TikTok, men vi hann spara dem före.

Finns det ytterligare en konversation med [redacted] som är i både text och röstmeddelande? *(FHL:s kommentar: Konversation med [redacted] som är i både text och*

röstmeddelande finns i Filip)
Jag tror att det var den 7 augusti som [redacted] kontaktade mig. [redacted] hade fått tortyrvideon skickad till sig och undrade vad hon skulle göra av den. Hon hade fotodumpat en bild till mig där någon frågat henne om hon var Emilias storasyster. [redacted] hade svarat ja. De svarade då [redacted] att de har videon och frågade om hon vill ha den. Då lämnade hon ljudfiler till mig och frågade om jag vill ha det eftersom jag är hennes släktingJag skrev att hon ska anmäla det hos Polisen eftersom det olagligt. Jag frågade hur hon kunde se sig som Emilias storasyster när hon visste om att de skulle slå henne. Då skrev hon hur hon skulle veta att de skulle slå henne! Jag sa till [redacted] att hon gått ut med att hon visste om det och sagt att de inte skulle slå henne så hårt. Då ändrade hon sig och skrev att hon hade sina aningar. Jag skrev att hon hade kunnat förvarna Emilia eller säga till tjejerna att låta henne vara. Då undrade [redacted] hur jag trodde det kändes för henne eftersom hon kunde varnat Emilia eller gjort så mycket mer. Då svarade jag bara ja. Jag anser att alla som var med i gruppen har en skyldighet. De hade kunnat ringa Polisen eller prata med en vuxen. Det sa jag till [redacted] också att hon kunde gjort. [redacted] menade att hon satt i en annan stad än där det hände. Jag svarade att man kan ringa polisen från vilken stad man än bor i.

[redacted] skrev att folk på Flashback skrivit att de tror att [redacted] skickat Rafallea och Melak att dödas Emilia, och så undrade hon om jag trodde på det. Jag svarade att det är självförvållat och att man får stå för sina handlingar. Du visste ju om att det inte var ett pyjamasparty, det sa hon i sina TikTok videos, och att de lurade dit Emilia genom att säga att det var ett pyjamasparty när det inte var det. Då blev hon sur på mig och undrade varför jag inte hoppade på de andra tjejerna i gruppchatten. Då frågade jag vilka de andra tjejerna var i chatten. [redacted] skickade då gruppchatten till mig och där är åtta stycken i den.

Jag fick höra från min kusin Sabrina att gruppen först hette klipp Emilia eller klippa Emilia. Den heter idag Rest in Peace Emilia. Jag frågade [redacted] om namnet är bytt på gruppchatten och då svarade hon att hon tror det. Jag och Sabrina diskuterade om det varit fler medlemmar i gruppchatten, men det är bara våra spekulationer.

Efter den 7 augusti har inte jag eller Sabrina haft kontakt med [redacted]. Vi har sett att [redacted] är online på Snapchat eftersom hon postar inlägg. Jag har tagit bort henne från Snapchat men kan fortfarande se inlägg som publiceras för alla.

Sabrina undersökte vilka som var med i gruppchatten och fick tag på en som heter [redacted]. Sabrina hade sett att det var en som kommenterat i Rafaellas TikTok Free Melak, free Raffa och free [redacted]. Då hade [redacted] svarat free free.

Du har e-postat en skärmdump på en profil som heter "malakrasim56". Berätta vad det är för profil och från var skärmdumpen är?
Den är från TikTok. De har gjort en video på TikTok med Malaks profil för att visa att hon gjort det.

Är det "Gatugrabb på Instagram" som postat videon? (Se bildbilaga 2)
Ja, det verkar om de heter det.

Du har e-postat en skärmdump på en profil som heter "@Snorren" samt symboler på en Bosnien/Hercegovina flagga och en Italiensk flagga samt ytterligare en symbol. Vem är det? (Se bildbilaga 3)
Han skriver att han hade en kompis som bott i familjehem med Emilia. Han skrev inget om mordet, utan att han visste vem Emilia var. Det var en incident som hände när Emilia bodde i ett familjehem i Bonnarp som han skrev om. Han skrev att Emilia bott hos en familj där och att hon var väldigt aggressiv.

HEMLIG

Vilken social media är profilen "@Snorren" ifrån?
TikTok.

Du har e-postat en skärmdump på en profil som heter "Gatugrabb på Instagram". Vad vet du om den profilen?
Inget alls. När jag ligger och scrollar på TikTok kommer det upp en massa om folk som beklagar det som hänt Emilia.

Du har e-postat skärmdumpar på en profil som heter "[redacted]". Under profilen står [redacted]. Vad har du att säga om henne? (Se bildbilaga 4)
Det var en [redacted] som skickat till Anna och frågat om hon får komma på begravningen. Det var från Instagram hon skickat det. Det stavades exakt likadant [redacted] och ett vitt hjärta. Det verkar som att hon har två instagram eftersom det på ena kontot står [redacted] och ett rött hjärta. Då sa jag till Anna att hon inte skulle bjuda in henne eftersom hon säkert är delaktig i det som hänt. Hon har skickat till Anna från [redacted] på Instagram. Där heter hon [redacted] med rött dubbelhjärta.

Du har e-postat två skärmdumpar på en bild med texten "vila i frid" och med ett antal kommentarer under bilderna. Vet du något mer än det som står under bilderna? (Se bildbilaga 5)
Nej, det enda jag vet är att [redacted] var med i gruppchatten och att hon skickat till Anna och frågat om hon kunde komma till begravningen.

Hur har du fått dessa till dig?
Jag har kollat på videos om Emilia och om det står elaka kommentarer har jag bett de att ta bort det.

Du har e-postat skärmdumpar från TikTok på en profil som heter "de.jagg1". Berätta om er kontakt! (Se bildbilaga 6)
Jag skickade vidare henne till Sabrina. Jag minns inte vad hon skrev. Jag tror att hon har kommenterat på något annat forum.

Vet du vad hon heter?
Nej. Jag vet inte om det är hennes namn, men på hennes TikTok står det Limar i kommentarerna.

Du har e-postat skärmdumpar på en profil som har en symbol med grått hjärta. Vem är det?
Ingen jag vet. Jag tror att det pratas om [redacted]. Det är att hon som kommenterat [redacted] inlägg på TikTok. Jag minns inte vad hon skrivit för att [redacted] har tagit bort alla sina videos. Jag ser bara att jag svarat med frågetecken. Hela konversationen handlar mer om att [redacted] är väldigt dum att hon inte berättat och att hon inte gjorde något för att förhindra mordet.

Är det något annat du tänker på som kan vara av vikt för utredningen?
Nej, jag har tänkt mycket på Emilias telefon eftersom den var online två dagar efter att hon dog. Anna har sagt att Polisen inte hittat den.

Finns det ytterligare material som inte har skickats in till Polisen?
Ja, det finns ett videosamtal som Sabrina hade med [redacted]. Jag ska fråga Sabrina om hon kan skicka den till mig.

Uppläst utan invändning

HEMLIG


Polisen

Datum
2024-08-13

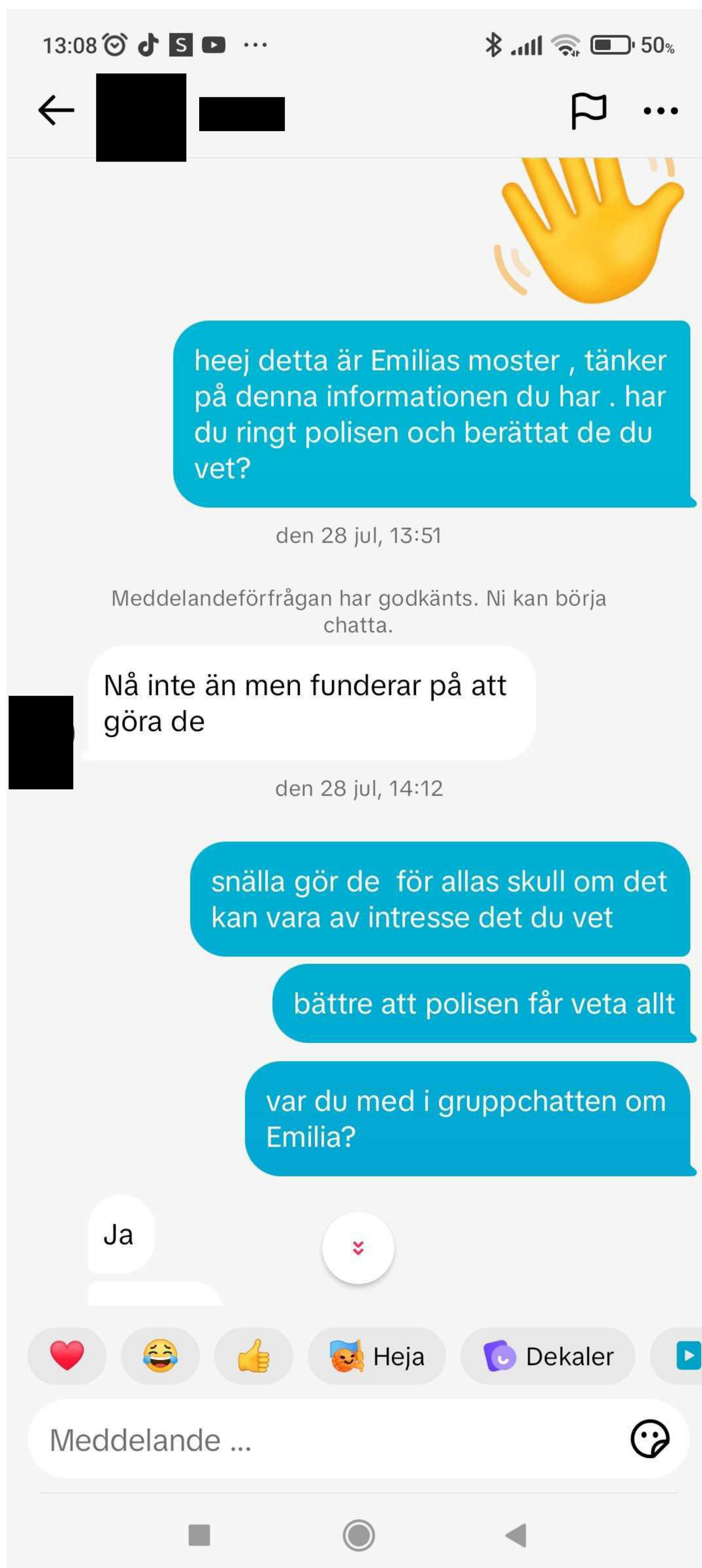
Diarienummer
5000-K902787-24

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

Snapchatkonversation mellan Sara Bengtsson och [redacted]

HEMLIG


13:08
50%
[redacted] [redacted]
heej detta är Emilias moster , tänker på denna informationen du har . har du ringt polisen och berättat de du vet?
den 28 jul, 13:51
Meddelandeförfrågan har godkänts. Ni kan börja chatta.
[redacted]
Nå inte än men funderar på att göra de
den 28 jul, 14:12
snälla gör de för allas skull om det kan vara av intresse det du vet
bättre att polisen får veta allt
var du med i gruppchatten om Emilia?
Ja
Heja
Dekaler
Meddelande ...

1.

HEMLIG


13:08
50%
[redacted]
Ja
Jag ska
Ja de va jag
och vad skrevs och skickades i gruppchatten?
Mest om att dom skulle prata med Emilia om att inte säga sånt som hon gjorde den dagen efter sa dom att dom råkat döda henne och då sena jag o börja skrika på dom
dom var medvetna om att dom hade dödat henne innan polisen hittade henne?
Jag vet faktiskt inte
okej var ni många i gruppchaten
Nä ba typ 4 st
Heja
Dekaler
Meddelande ...

2.

HEMLIG


13:09
50%
[redacted]
henne?
[redacted]
Jag vet faktiskt inte
okej var ni många i gruppchaten
Nä ba typ 4 st
Adda
men snälla du måste gå till polisen med denna information du har , eller ring till dom . eller om du tycker de är obehagligt be någon ringa åt dig . men det är viktigt
Min snap
okej jag heter sidmandala
Har svarat dig
men snälla du måste gå till polisen med denna information du har , eller ring till d...
[redacted]
Ja skulle du kunna hjälpa mig med de
Heja
Dekaler
Meddelande ...

3.

HEMLIG



Datum
2024-08-13

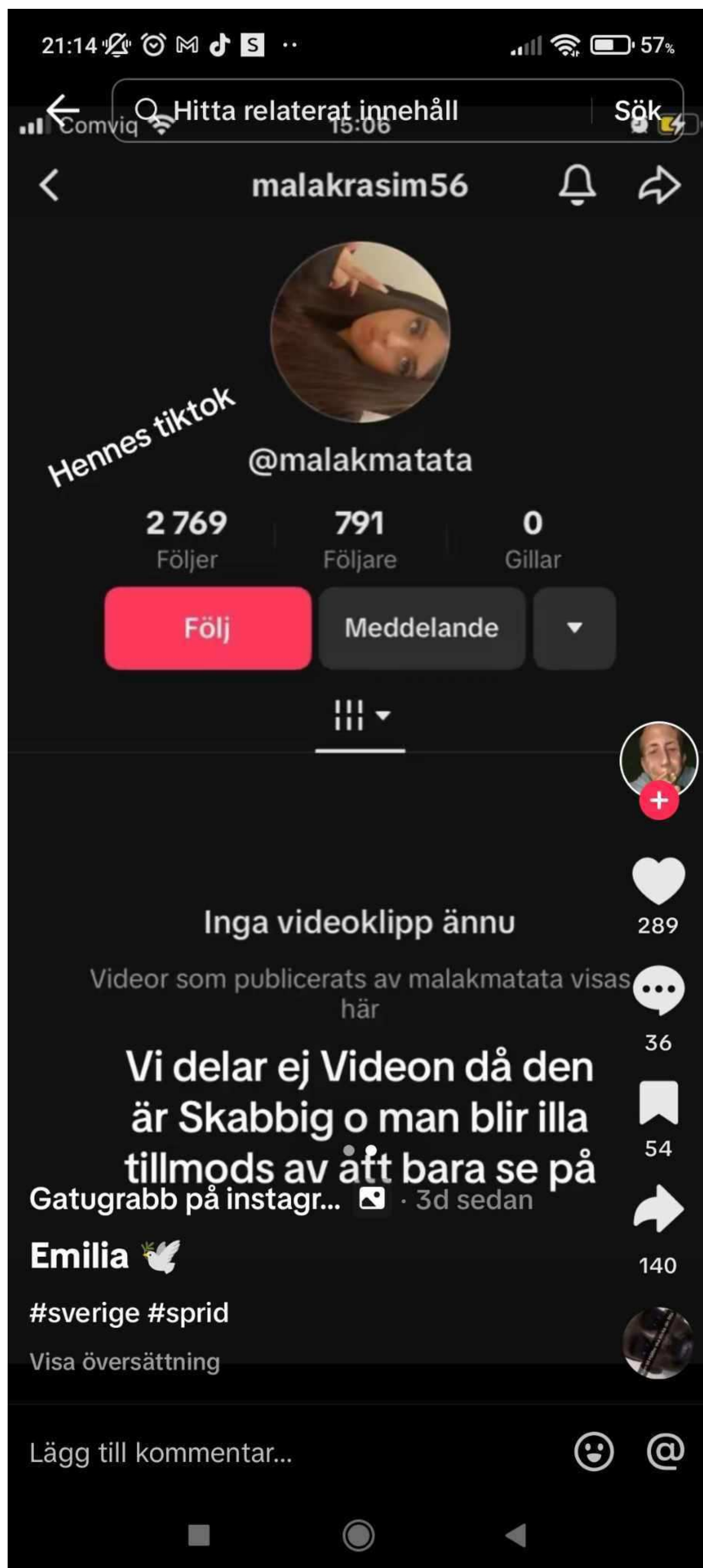
Diarienummer
5000-K902787-24

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

Skärmdumpar instagramprofil "gatugrabb på Insta.."

HEMLIG



1. Skärmdumpar instagramprofil "gatugrabb på Insta.."

HEMLIG



2. Skärmdumpar instagramprofil "gatugrabb på Insta.."

HEMLIG



Polisen

Datum
2024-08-13

Diarienummer
5000-K902787-24

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

Skärmdump TikTok profil "@snorren264"

HEMLIG



1. Skärmdump TikTok profil "@snorren264"

HEMLIG



Polisen

Datum
2024-08-13

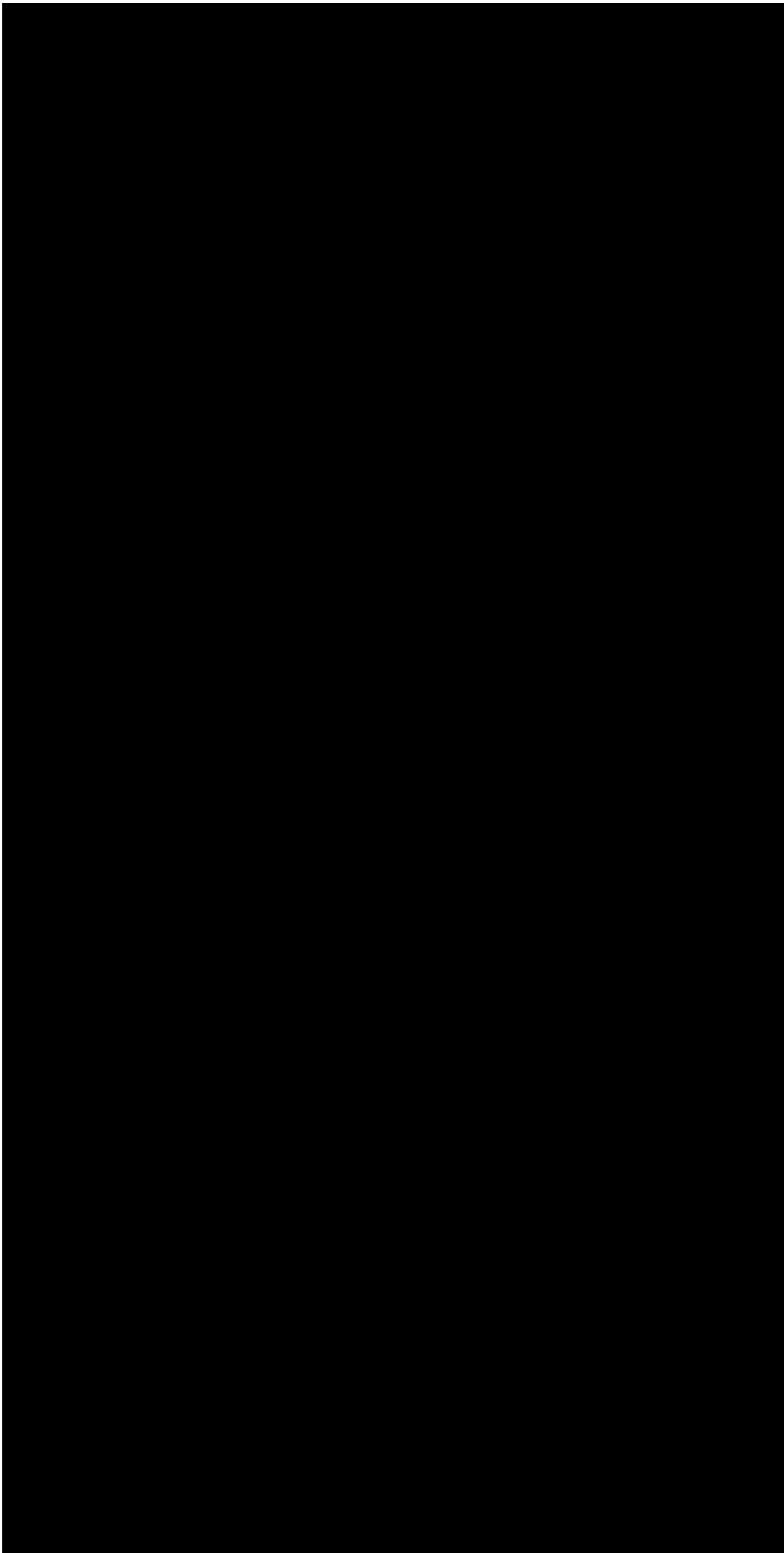
Diarienummer
5000-K902787-24

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

Skärmdump instagramprofil "[redacted]". Text under profil bland annat [redacted]

HEMLIG



[redacted]

1. Skärmdump instagramprofil "[redacted] Text under profil bland annat [redacted]

HEMLIG



Polisen

Datum
2024-08-13

Diarienummer
5000-K902787-24

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

Skärmdumpar med bild "Vila i frid"

HEMLIG



Sök: emilia kaldaras filmad

38 kommentarer


trasslig ▸ hedvig 2 d
M satt på E och boxade. och R stod bredvid, viftade med kniven och hotade

Svara 


J A S M I N (E) ▸ Bella 1 tim
Den tredje heter [redacted] och är minst sagt lika delaktig!! Även om inte var på plats!

Svara  


freemoney410 5 d
Rs975_ heter kontot som mörda hon:(

Svara  

Dölj ^  

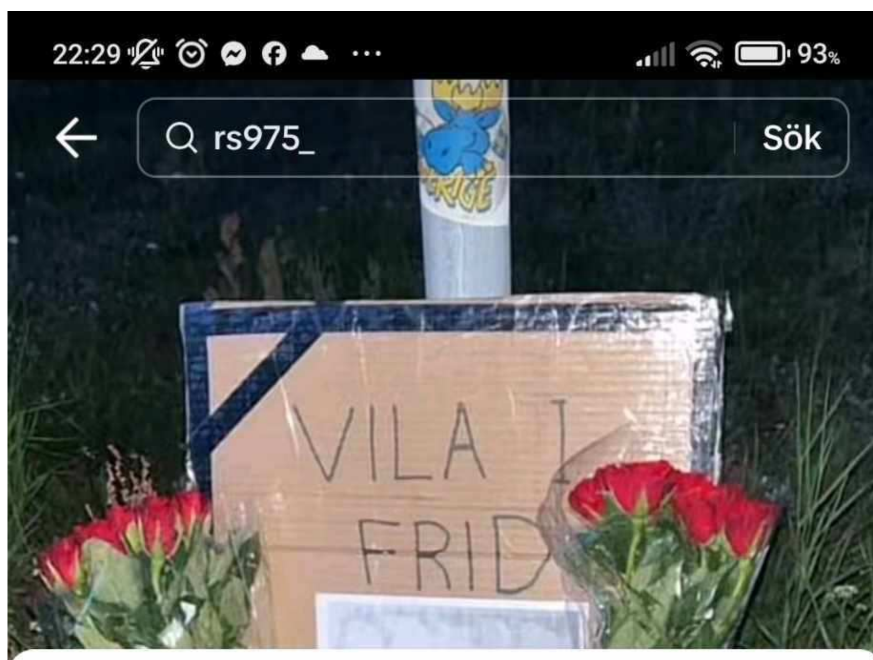

TOP BOY_G💯💯 5 d
hon hära rs975 tror jag gick i min klass

 Lägg till kommentar...  

1. Skärmdumpar från Sara Bengtsson (Emilias moster)

HEMLIG



Sök: emilia kaldaras filmad

38 kommentarer 



April 3 d

Var det Raffe som dödade

Svara 2 



Bella 5 d

@rs975_ och @malakrasim56 där finns en tredje tjej men hon typ bara höll tyst om mordet att hon visste men typ berättade inte för någon

Svara 5 



hedvig ▸ Bella 4 d

Vem av de var det som satt på Emilia o slog henne i videon?

Svara  



Bella ▸ hedvig 4 d

Ingen aning har inte sätt videon

 Lägg till kommentar...  

2. Skärmdumpar från Sara Bengtsson (Emilias moster)

HEMLIG



Polisen

Datum
2024-08-13

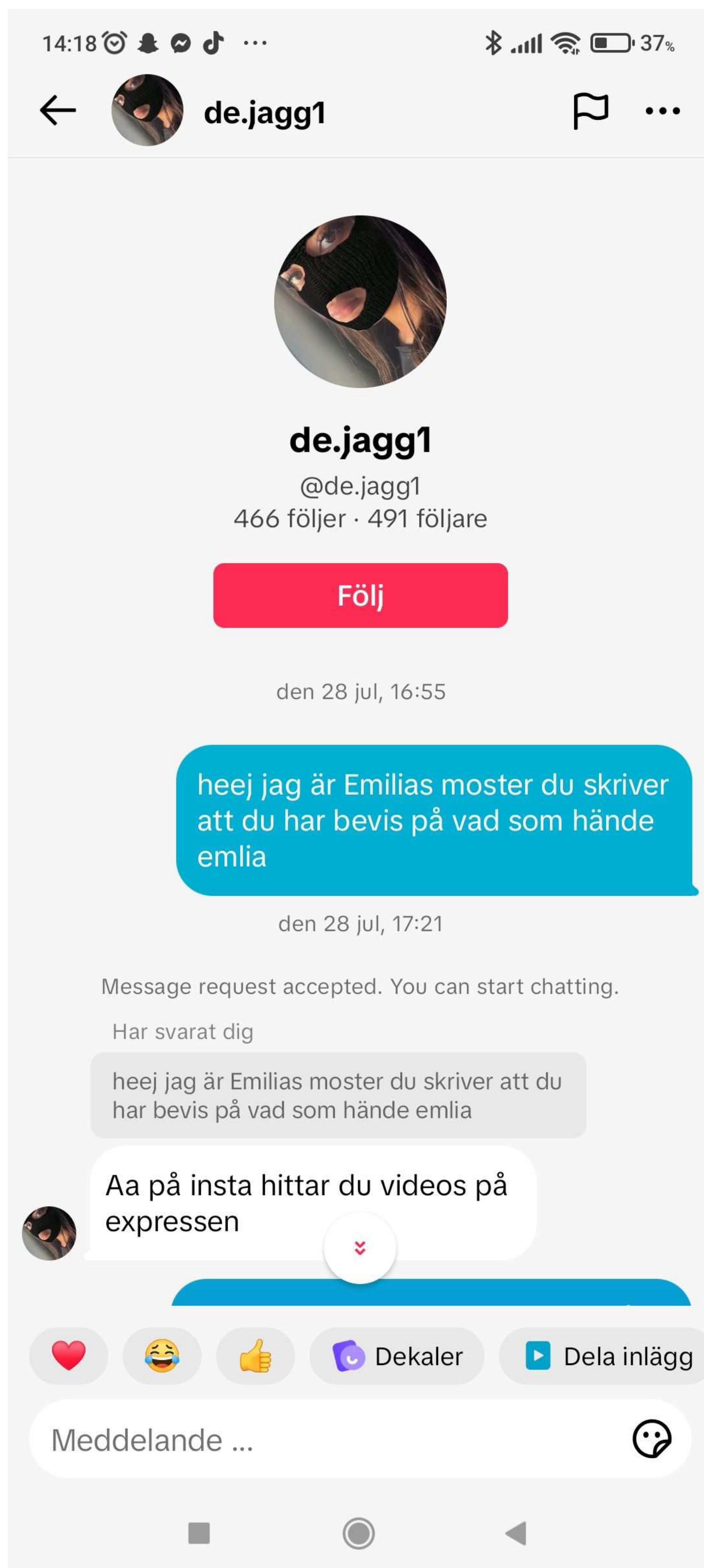
Diarienummer
5000-K902787-24

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

Skärmdump konversation mellan Sara Bengtsson och "de.jagg1"

HEMLIG



1. Skärmdump konversation mellan Sara Bengtsson och "de.jagg1"

HEMLIG



2. Skärmdump konversation mellan Sara Bengtsson och "de.jagg1"

HEMLIG



3. Skärmdump konversation mellan Sara Bengtsson och "de.jagg1"

HEMLIG



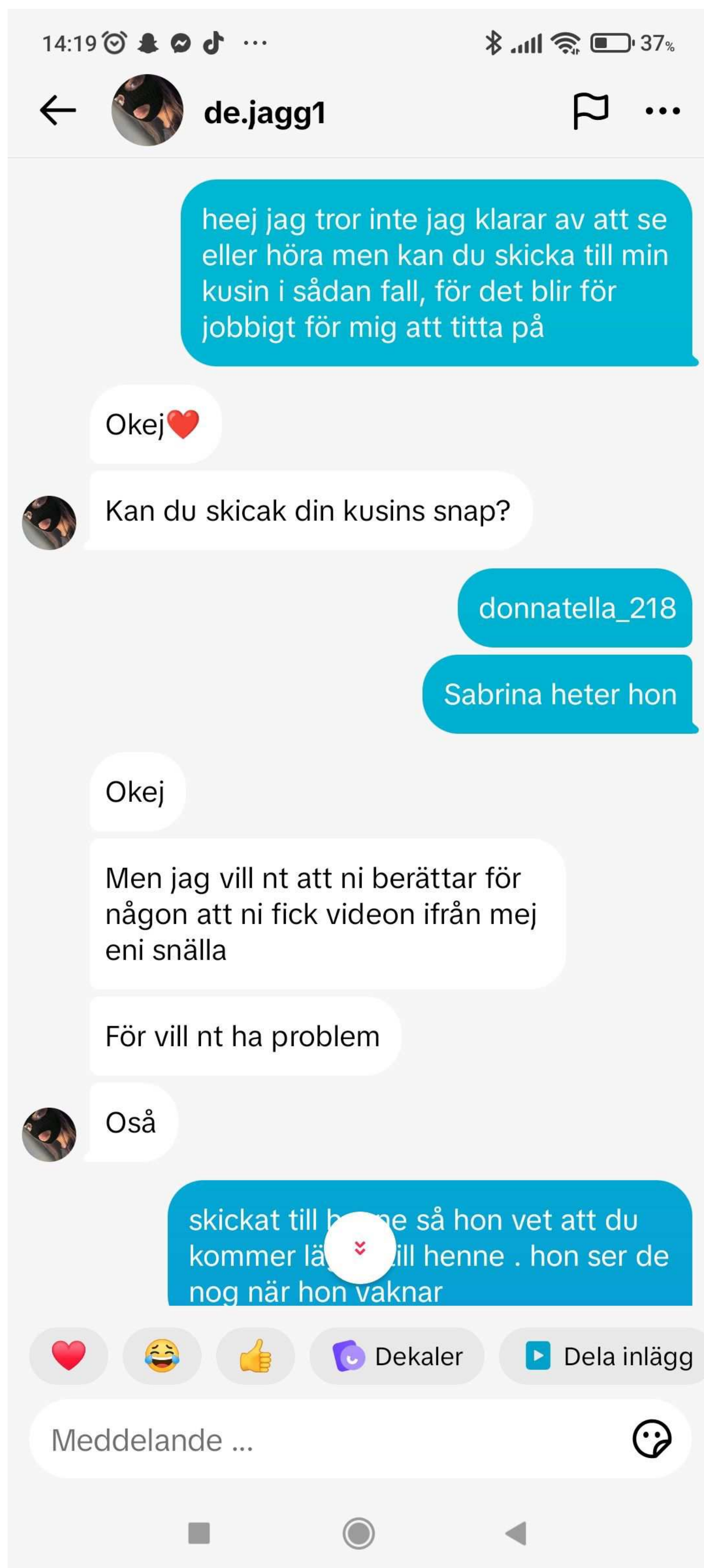
4. Skärmdump konversation mellan Sara Bengtsson och "de.jagg1"

HEMLIG



5. Skärmdump konversation mellan Sara Bengtsson och "de.jagg1"

HEMLIG



6. Skärmdump konversation mellan Sara Bengtsson och "de.jagg1"

HEMLIG



7. Skärmdump konversation mellan Sara Bengtsson och "de.jagg1"

HEMLIG



8. Skärmdump konversation mellan Sara Bengtsson och "de.jagg1"



HEMLIG

PM

Samtal med Sabrina

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Persson, Kent	2024-08-05	12:40

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Kent Persson

Involverade personer	Personnummer/Orgnr	Roll
Horvath, Sabrina		Berörd person

Uppgiften avser

Uppgift

Dag som ovan ringer Sabrina upp mig från tfnnr -1273. Hon berättar då att hon har chattarna där 5-6 tjejer diskuterar vad man skall göra med Emilia, detta sker innan brottet. Hon är ombed att spara den info hon fått tills polis kontaktar henne.

Sabrina är släkt med Emilia och Anna Sjöberg,



Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Hörd person	Personnummer
Horvath, Sabrina	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Nationellt ID-kort/ Pa Lina Ljunggrern	Kusin till Emilias mamma Anna

Tolk	Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Mord, Fullbordat	

Ytterligare information om anledning till förhör
Sabrina informerades om att hon förhörs upplysningsvis

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Lina Ljunggren	2024-08-19	13:30	13:47

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Förhörspersonens bostad, Malmö	RB 23:6	

Förhörsvittne	Utskrivet av
	LL

Berättelse

Sammanfattning av förhör med Sabrina Horvath. Förhöret är inspelat med på video och finns sparat i sin helhet i Filip.

Sabrina berättar att hon bor tillsammans med sin dotter i Malmö. Hon jobbar inte just nu. Sabrina är kusin med Emilias mamma Anna. Hon beskriver att hon inte haft kontakt med Emilia på många år. Senaste gången hon träffade Emilia var den 8 juli 2024. I samband med att Annas mamma gått bort var Anna i Ystad och ordnade med mammans lägenhet tillsammans med sin syster Sara. Sara ringde då till Sabrina och frågade om hon ville komma till Centralen i Malmö och ta en fika. Sabrina mötte upp Sara på Centralen och då överraskades Sabrina av att även Anna och Emilia dök upp. Detta var första gången Sabrina träffade Emilia sedan hon var tre år.

Sabrina har inte haft någon kontakt med Anna och Sara på lång tid. Den enda kontakt hon haft med Sara är några gånger om året på typ Facebook. Sabrina har inte haft någon kontakt med Anna på grund av en händelse dem emellan för många år sedan. Sabrina ska då ha blivit anmäld till socialen av Anna. Efter den händelsen bröt Sabrina kontakten med Anna.

Sabrina fick kännedom om att Emilia mördats genom att Sara skickade meddelande till henne på Facebook. Sara skrev att Emilia hade mördats. Sabrina försökte ringa till Sara men fick

HEMLIG

inget svar. Sabrina kontaktade även Anna.

Sabrina tillfrågades om ett videoklipp hon lämnat in till Polisen. Videon visar en snapchatgrupp som heter "R.I.P. Emilia". I videon visas diverse namn. Sabrina ombads berätta om videon och vad den innehåller.
Enligt Sabrina skickade Annas syster Sara Bengtsson videon till Sabrina. Sara hade fått videon från en [redacted] och frågat henne hur många det var i gruppen. Sabrina vet inte vad [redacted] heter i efternamn. [redacted] hade först sagt att det var fyra stycken i gruppen, men när Sara frågade henne igen om hur många deltagare som fanns i chatten så svarade [redacted] att hon inte visste. [redacted] skickade då en video till Sara där gruppens deltagare syns. Det är Sara som haft kontakt med [redacted] och skickat vidare videon till Sabrina. Sabrina vet inte vilka som är med i gruppen och har inte haft kontakt med någon förutom [redacted]. *(Förhörsledarens kommentar: Se filmer under rubrik "videos/chattar från Sabrina Horvath" i Filip).*

Sabrina har pratat med [redacted] en gång eftersom Sara bett henne om det. Sabrina ställde då frågor till [redacted]. Sabrina menar att hon fick samma information som [redacted] har berättat om i olika TikTok videos *(Förhörsledarens kommentar: Se TikTok videos under "videos/chattar från Sabrina Horvath" i Filip).* [redacted] sa att Emilia var som hennes lillasyster och att hon inte fattar hur de kunnat göra det. Hon pratade mest om hur Emilia var och att det var många som inte tyckte om Emilia på SIS. Hon sa att alla var deppiga på SIS och att Emilia var den som lyste upp tillvaron och försökte få alla på bra humör. Det ska enligt [redacted] inte ha uppskattats av de andra boende och de tålde inte när Emilia gjorde det. Det handlade mycket om avundsjuka enligt [redacted].

Sabrina berättar att när hon mötte Emilia på Centralen den 8 juli frågade Emilia var Sabrina bodde. Sabrina sa att hon bodde nära Emporia och Emilia sa då att hon ofta är i Malmö och undrade om de kunde träffas. Sabrina svarade att det är klart att de kan göra det. Emilia sa att hon brukade vara på fritidsgård i Malmö och Sabrina frågade då hur det är på fritidsgårdar idag. Emilia svarade att det är lite svårt att få kompisar och att tjejer är taskiga, elaka och avundsjuka på henne. När Sabrina frågade varför de är avundsjuka på Emilia svarade hon att om en kille vill ha henne men hon inte vill ha den killen så kan en tjej bli arg på henne fast Emilia inte har något med det att göra.

Sabrina frågade också [redacted] om varför, hur och när saker hänt. [redacted] svarade att hon ångrade att hon inte sagt till Emilia att det var en "set up" men att hon inte visste att detta skulle hända. Hon visste att de skulle slå henne för att Emilia kallat någon för hora. [redacted] sa att hon visste att det inte var någon fest där det fanns dricka och killar. [redacted] sa inget som Sabrina reagerade på utan menar att det [redacted] sagt till henne var samma som hon sagt på TikTok, *(Förhörsledarens kommentar: Se filmer under rubrik "videos/chattar från Sabrina Horvath" i Filip).*

[redacted] sa att trettonåringen ångrade sig grovt och att hon var ledsen medans femtonåringen skrattade och var helt äcklig och att hon var sjuk i huvudet. Sabrina vill minnas att [redacted] berättat att femtonåringen skrattade demoniskt. Sabrina frågade [redacted] hur hon kände till detta och [redacted] svarade att hon fått veta detta efter händelsen. Hur [redacted] fått veta känner inte Sabrina till.

Samtalet mellan Sabrina och [redacted] var den 28 juli på Snapchat. Hon vet inte vad [redacted] heter i efternamn. Det enda Sabrina vet är att [redacted] har blont halvlångt hår eftersom hon sett det via [redacted] TikTok videos. Hon vet inte var [redacted] bor.

Sabrina tillfrågades om två videoklipp från TikTok där användarkontot som sänder heter "[redacted]"? *(Förhörsledarens kommentar: Se filmer under rubrik "videos/chattar*

HEMLIG

från Sabrina Horvath" i Filip).

Sabrina uppger att Sara har laddat ner TikTok videos. Sara sa att de var bra att spara ifall de skulle plockas ner sen vilket de senare gjorde. Sabrina tror att hon hade sett TikTok videos innan det att hon pratade med [redacted].

[redacted] sa att hon visste att de skulle "goa" ut Emilia men att hon inte visste att det skulle gå så långt. Sabrina antar att "goa" betyder att lura ut. [redacted] trodde att de bara skulle ge Emilia en smäll.

Sabrina vet inte vad som skrivits i gruppchatten. Hon har sökt på TikTok men säger att det är förkortningar av namnen. Sabrina har inte gått igenom gruppmedlemmarna. Enligt Sabrina har hon fått allt material hon lämnat in till Polisen från Sara.

Sabrina tillfrågades om skärmdumpar på en konversation mellan [redacted] och en okänd person. Sabrina ombads berätta om konversationen! *(Se bilaga 1)*
Sabrina känner inte igen detta. Hon tror att det är Sara som skrivit med profilen [redacted]. Sara skickade Sabrinas Snapchat till [redacted] och sedan la de till varandra. Sabrina har inte kvar [redacted] på Snapchat.

UPPLÄST på telefon av Pa Lina Ljunggren utan invändningar 2024-09-05, kl.12:46.

HEMLIG



Polisen

Datum
2024-08-23

Diarienummer
5000-K902787-24

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

Chatt mellan [redacted] och anhörig till Emilia

HEMLIG



1. Chattar mellan anhörig till Emilia samt [redacted]

HEMLIG



2. Chattar mellan anhörig till Emilia samt [redacted]



HEMLIG

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Hörd person	Personnummer
Aljissi, Ayham	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Identifierad av SiS Personal	

Tolk	Språk

Ytterligare information om anledning till förhör	Underrättad om misstanke
Om sin relation till Emilia Sjöberg.	

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Susanne Näslund	2024-10-09	09:58	11:03

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
SiS Ryds Brunn	RB 23:6	

Förhörsvittne	Utskrivet av
	JPT

Berättelse

SN: Förhörsledare Susanne Näslund
JPT: Bitr. förhörsledare Josefina Persdotter Thylén
AA: Vittne Ayham Alissi

Dialogutskrift utförd av Josefina Persdotter Thylén.

JPT: Då kör vi. Det är vittnesförhör. Det är den 9 oktober, klockan är 09.58. Vi befinner oss på SiS i Ryds brunn. Förhörsledare är Susanne Näslund och biträdande förhörsledare Josefina Persdotter Thylén och förhörd person är Ayham.

SN: Då vet du att vi spelar in det här vittnesförhöret som vi berättade för dig, Ayham. Som Josefina sa så gör vi bara lite anteckningar över tiden och så ringer vi hit och läser upp det för dig sedan.

AA: Ja.

SN: Så att det inte har blivit någon missuppfattning. Jag förstår att du undrat över vad det gäller.

AA: Ja.

SN: Vi ville prata med dig idag för att vi håller på att jobba i det här stora ärendet som handlar om Emilia. Emilia Sjöberg som blev mördad i somras, i juli. Varför vi vill prata med dig är för att vi vill att du berättar om din kontakt med henne och din relation, och hur ni kände varandra.

HEMLIG

AA: Det vill jag inte.

SN: Vad sa du?

AA: Det vill jag inte berätta.

SN: Du vill inte berätta det?

AA: Nej.

SN: Hur kommer det sig?

AA: Det var så. Det vill jag inte berätta om det.

SN: Nej?

AA: Ja.

SN: Vill du berätta någonting om Emilia?

AA: Nej, ingenting.

SN: Okej. Jag tänker på, hur det kommer sig?

AA: Nej, det vill jag inte berätta om. Är det något fel eller?

SN: Nej, alltså det är som jag sa innan. Vi jobbar i ett stort ärende och försöker få ihop och få veta vad det var som hände.

AA: Nej, det vet jag inte vad som hände.

SN: Nej, men din kontakt med henne. Hur länge ni hade känt varandra?

AA: Det vill jag inte berätta.

SN: Nej. Okej. Vill du berätta om hur du fick veta vad som hade hänt?

AA: Nej.

SN: Okej.

AA: Ja.

JPT: Vad tänker du när du får veta att det är det här ärendet som vi jobbar med?

AA: Jag tänker inte, jag vet inte.

JPT: Hur länge har du bott här i Ryds brunn?

AA: Fyra månader.

JPT: Fyra?

AA: Ja, fyra månader.

JPT: Och innan du kom hit, var var du då någonstans?

AA: Någon annanstans.

JPT: Var det på SiS eller?

AA: Det vill jag inte berätta.

JPT: Okej.

AA: Ja.

JPT: Du är ju inte misstänkt, det har vi förklarat för dig innan. Du är absolut, alltså vi förhör dig inte för att du är misstänkt för någonting.

AA: Ja.

JPT: Utan ett vittne är ju för att vi ska kunna få hjälp att lägga pusselbitarna i det här jättestora som Susanne beskriver.

AA: Ja, men ni borde ha sagt det ju. Ni borde ha sagt det direkt. Ja, ni kommer komma för det här, för det här. Det, då jag hinner och kontrollera, men när ni kommer från ingenstans. Ni säger till mig, hur fan tror ni jag ska fucking prata? Det går inte. Nej. Det vill jag inte prata om. Ja.

SN: Okej. Vet du om sista gången som du träffade henne då?

AA: Jag vet inte.

SN: Du vet inte?

AA: Jag vet inte.

JPT: Jag tänker så här, Ayham, nu när du har fått veta vad det är vi är här för, skulle det funka om du fick ta en paus en stund och så kan vi prata lite därefter så att du får tänka lite?

AA: Nej.

JPT: Det hjälper inte?

AA: Det hjälper inte.

JPT: Nej.

SN: Jag bara funderar litegrann här.

AA: Ja, men det är som jag sa, jag vill inte berätta det, klart. Vadå jag vill inte berätta. Nej, det är... Jag måste ju inte ju?

JPT: Nej, vi försöker bara... ja, förstå.

AA: Ja, men ni borde ha redan förstått ju. Ni borde ha redan sagt vad som hände. Ni vet själv nu vad som hände. Varför behövde ni mig för?

JPT: Att vi vet vad som har hänt i det här ärendet?

AA: Ja.

JPT: Man gör ju en stor kartläggning. Man kan säga att man bygger ett jättestort pussel där man försöker sätta ihop bitarna. Och vi förhör ju jättemånga personer.

HEMLIG

AA: Ja.

JPT: Och det som ett vittne berättar tycker man kanske inte själv kanske är viktigt, men i det stora hela kanske det är det.

AA: Ja. Ja, men det är bara det. Jag har bara hört hon har gå bort. Det är bara det.

SN: Vad sa du?

AA: Jag har bara att hon har gått bort.

JPT: Hur hörde du det?

AA: Jag har bara hört. Jag har kollat på nyheterna. Jag har bara hört hon har gått bort. Ja.

JPT: Vad tänkte du då?

AA: Ingenting. Jag har bara tänkt att hon har gått bort. Man måste respektera det ju.

JPT: Hur kände du, Emilia?

AA: Hm?

JPT: Hur kände du, Emilia?

AA: Det vill jag inte komma upp.

SN: Jag tänker, som Josefina sa innan, ska vi ta en paus och landa lite i det vi har pratat med dig om nu.

JPT: Vi pausar inspelningen också.

AA: Det vet jag inte.

SN: Vad sa du?

AA: Vi kan ta det någon annan dag.

JPT: Vi tar en paus och klockan är 10.05. Då återupptar vi förhöret klockan är 10.09.

SN: Sådär då. Vi har haft en liten paus här nu. Du ville ta någonting att dricka eller så?

AA: Nej.

SN: Kan du säga till om du ändrar dig? Eller behöver gå på toa eller någonting?

AA: Ja.

SN: Men du sa att det var okej att vi fortsätter och ställer några frågor till?

AA: Ja.

SN: Som Josefina sa precis innan nu, att det är så viktigt för oss i det här ärendet att förstå vad det är som... Ja, kanske inte bara vad som hände utan allting runt omkring. Vilka det var som Emilia kände och vilka hon var tillsammans med.

AA: Ja.

HEMLIG

SN: Är det något du känner nu som du vill berätta om, Emilia?

AA: Nej. När jag träffade henne, det var i Älmhult. Då hon bodde i Alvesta HVB. Då jag träffade henne, jag bodde i Älmhult. Hon kom till mig, hon avvikte till mig. Så det var så, ja... Så det var efter en vecka polisen kom och tog henne.

SN: Okej, när var det då då?

AA: Det var länge sedan jag kommer inte ihåg.

JPT: Var det nu i år?

AA: Nej.

JPT: Nej?

AA: Förra året.

JPT: Förra året, okej.

AA: Ja.

JPT: Hur kom det sig att ni lärde känna varandra?

AA: Det var på Instagram. Hon började skriva till mig, sen vi började skriva. Så det var det, men... Så vi träffades några gånger efter det i Älmhult, när polisen kom och tog henne. Sen efter det, hon gick in i SiS, Hässleholm. Därifrån... Jag försökte träffa henne, men det gick inte. Förstår du, det var inlåst. Jag gick till den byggnaden där hon var inlåst, SIS, men jag kunde inte hitta henne. Folk kollade på mig, så jag kunde inte träffa henne. Jag kunde inte ens gå in. De sa till mig att gå ut. Så jag kunde inte... Så hon bad mig efter ett tag. Bad mig efter ett tag, och hon skrev till mig. För tre månader, hon bara skrev till mig, hon bara: Sköt dig, gå ut från SIS. Så det bara det jag fick höra. Sen efter det. Det hände och sen var det klart.

JPT: Vad var det som hände, menade du?

AA: Hon gick bort ju. Hon skrev till mig; ja sköt dig, och sen gick hon bort. Det var det.

JPT: Så senast som hon skrev till dig var?

AA: Två månader sen. Två dagar innan hon gick bort, eller en dag, jag kommer inte ihåg.

JPT: Var skrev hon då, någonstans?

AA: Instagram.

JPT: Okej. Vad heter du på Instagram?

AA: Det vill jag inte kommentera.

JPT: Okej, men vilken Instagram hade du då som hon skrev till?

AA: Va?

JPT: Vad hade du för konto på Instagram som hon skrev till då?

AA: Min konto.

HEMLIG

JPT: Ditt konto?

AA: Ja.

JPT: Men du vill inte säga vad det kontot heter?

AA: Nej. Nej.

JPT: Okej, men om vi säger Ayham.4729?

AA: Nej.

JPT: Det är inte det kontot?

AA: Jag vet inte.

SN: Och det sa du att det var en eller två dagar innan?

AA: Ja, jag tror det alltså. För min mamma hon hade min Instagram, jag bodde här då förstår du, jag brukade ringa henne. Ja men det är bara det, men hon brukade ringa mig bara om det var en bra vän till mig som hon kände, förstår du. Hon brukade säga till mig, ja den har skrivit till dig, som bra vänner. Hon skrev till mig bara så, så det var det. Sen ville jag ringa men hon ringde hit. Hon ringde hit, hon bara, hej jag är hans syster jag vill prata med han. Fast hon var inte min syster, förstår du. Så hon ringde hit, hon ville prata med mig men det gick inte, förstår du. De kollade på listan, hennes nummer stod inte förstår du. Så det gick inte. Så det var så.

JPT: Så förstod jag det rätt att då när Emilia hörde av sig till dig en eller två dagar innan hon gick bort.

AA: Ja.

JPT: Då hade inte du din telefon utan det var din mamma som såg att hon skrev?

AA: Ja det var min mamma men min mamma hade min telefon.

JPT: Ja.

AA: Så det var lite så förstår du. Men du vet min mamma hon kände henne också, förstår du. Så det var det men ja.

JPT: Så när fick du veta att hon hade skrivit till dig då?

AA: En dag efter typ. En dag efter. Jag ringde min mamma hon sa till mig så. Sen en dag efter då det händer och jag visste inte det var hon, förstår du. Det händer, jag ser att det händer i Landskrona. Jag visste inte det var hon, så. Jag visste inte det var hon så. Hela min familj ville komma hit sen de berättade för mig. Så det var så.

JPT: Har hela din familj träffat Emilia? Ja. Vilka är det då i familjen?

AA: Alltså hela släktet. Alltså när vi bodde i Älmhult. Då hon gick där och träffade min släkt. Så det var lite så förstår du. Jag vet inte, hon mådde dåligt förstår du. Hon bodde i HVB hon ville ut därifrån. Men jag vet inte, walla, jag vet inte.

JPT: Är detta då 2023 som du pratade om när hon bodde i HVB?

AA: Jag tror det.

HEMLIG

JPT: Det du berättade om tidigare att hon avväck och kom till dig?

AA: Ja. Första gången hon avvek var i Alvesta. Det var när jag gick och träffade henne. Jag gick och träffade henne första gången. Då gick jag till Alvesta. Hon avvek också därifrån. Sen efter det jag stack ner till Älmhult och stack till HVB. Sen efter det jag kom tillbaka en dag efter. Jag gick och träffade henne då hon ville komma hem. Så det var så det gick förstår du. Ja.

SN: Men hur kändes det för dig när du fick... du sa att du hade läst eller hört om händelsen?

AA: Ja men då jag visste inte det var henne.

SN: Men då när du fick veta? Det kan bli massor med tankar och funderingar. Man blir ledsen och man blir arg. Det kan bli...

AA: Ja men jag funderade på vem det var.

SN: Ja.

AA: Jag funderade på vem det var. Det var hennes bästa kompis som jag inte kände. Men jag kände en annan brud. Jag vet inte. Jag kände en annan brud. Jag såg på nätet. Två brudar hade blivit gripna. En tjej som heter Malak och den andra som heter... Jag kommer inte ihåg. Efter det så skrev nån till mig. Och sa till mig att det finns andra tjejer. Det är inte bara två. Det finns sex tjejer som planerade det. Sen efter det... Det kom. Sen efter det... Jag fick veta att det var typ sex tjejer som var inblandade. Sen blev det två som blev gripna. Jag vet inte. Den bruden som var inblandad... En av dem hörde av mig. Hon skrev till mig men jag hade inte min mobil då jag var inlåst. Jag var i SiS. Sen när hon skrev till mig då, hon blev gripen. Det var någon som anmälde henne. Att ja, hon var inblandad. Hon ville skriva att det inte gick. Vi har inte kontakt. Hon ville säga något till mig men jag kunde inte. Hon satt i häktet och jag satt här inne. Min mamma har inte alltid min insta. Hon vill inte att jag ska ha kontakt med dem ute. Det är bara dåliga vänner. Hon vill inte berätta till mig. Hon berättade inget. Hon gick aldrig in i mitt telefon. Hon bara, nej du måste skärpa dig. Och jag bara, okej. Det var lite så men... Jag vet inte.

JPT: Den här tjejen som hörde av sig till dig, vad hette hon?

AA: [redacted]

JPT: Var hörde hon av sig någonstans?

AA: Instagram. Jag hade bara Instagram. Jag hade inte Snapchat eller något.

JPT: Och minns du när hon hörde av sig till dig, i tid?

AA: Nej. Det vet jag inte. Jag satt inlåst. Det där vet jag inte om.

JPT: Var det till samma instagramkonto som du hade kontakt med Emilia på?

AA: Nej. Jag vet inte.

JPT: Har du fler en ett instagramkonto?

AA: Nej.

JPT: Vad var det du sa att den här [redacted] ville säga till dig?

AA: Hon skrev bara hallå. Hon ville säga något. Jag hade inte mobil så jag kunde inte få veta

HEMLIG

vad hon ville säga ju.

SN: Har ni sådana här telefontider här?

AA: Nej.

JPT: Får man ha mobiltelefon här?

AA: Nej.

SN: Bara så jag förstår det rätt. Skrev [redacted] så att din mamma såg det eller hur fick du veta att [redacted] hade kontaktat dig?

AA: Det vill jag inte komma in på.

SN: Så vi förstår hur du menar.

AA: Det var bara det. Jag fick...

SN: Vilka fler av Emelias vänner känner du?

AA: Jag vet inte. Nej det var bara det. Jag kommer inte ihåg vad de heter. Det var länge sedan. Här inne vet jag inte vad som händer. Jag mår dåligt. Förstår du? Det är bara det. Jag vet inte. Men det var... Det var... Jag vet inte.

JPT: Vad skulle man säga att Emelia var till dig? Vad vare er relation?

AA: Vad är relation?

JPT: Alltså. Var ni kompisar? Var ni tillsammans?

AA: Tillsammans.

JPT: Ni var tillsammans? Hur länge hade ni varit tillsammans?

AA: Jag vet inte. Vi var tillsammans men... Efter hon gick in i SiS Hässleholm kunde jag inte träffa henne. Förstår du. Hon bara ringde mig en gång. Hon brukade ringa mig där i SiS Hässleholm från mobil och sånt. Hon brukar ringa mig hela tiden och säga att jag ska snacka med henne för hon hade tråkigt j. Men efter ett tag skulle hon gå utflykt. När man går utflykt här, man åker till Kristianstad och sånt. Så hon gick utflykt. Det var då hon kontaktade mig. Hon sa till mig att hon var i Kristianstad. Då jag var i Helsingborg. Hon sa till mig att hon ville komma. Nej, jag kommer inte ihåg. Jag satt i HVB Halmstad eller Linköping. Då hon ville träffa mig. Då jag kunde inte. För jag var inlåst. Inte inlåst men jag satt i HVB. Jag tog det som inlåst. Men efter det så kom det ett dag. Hon skrev att hon skulle komma till mig. Efter ett tag. Jag ringde henne men hon svarade inte. Efter tre dagar, fyra, så ser jag att polisen stormade in i hennes mammas hus. Hennes mamma ringde och hon sa att det här var vad som hände. Sen efter det så satt hon in i SiS. Jag fick bara lite kontakt med henne och säga hur hon mår. Jag vet inte. Jag tror att hennes vänner satt in i samma SiS som henne. Så det var lite så.

JPT: Förstår jag det rätt att du och Emilia blev tillsammans innan hon hamnade på SiS i Hässleholm?

AA: Ja.

JPT: Och under tiden hon var där, var ni tillsammans då?

AA: Jag vet inte.

HEMLIG

JPT: Okej.

AA: Det var länge sen. Det finns olika namn, hennes vänner och de som var inblandade. Det finns fler men jag har inte dem i huvudet.

JPT: Att du har andra namn än huvudet?

AA: Ja, det finns många men jag har inte dem i huvudet. Jag är van att använda en mobil men det har gått två månader, tre månader. Jag kan inte, jag kommer inte ihåg allt.

JPT: Nej. Berätta det du minns.

AA: Ja.

JPT: Det får man ju göra.

AA: Så det var det alltså. Men...

JPT: och när Emilia kom ut från SIS i Hässleholm, hur var er kontakt då?

AA: Jag satt i en HVB i Uppsala då. Där man får inte ha mobil då. När hon gick ut då fick jag flytta till en annan HVB. HVB det var i, vad heter det? I Uppsala förstår du. Jag fick inte ha kontakt, jag fick inte ha mobil förstår du. Men efter det avvek jag en gång från Uppsala ner till Helsingborg. Men vi skrev med varandra så... det var en gång jag gick till Hässleholm när jag var avviken. Jag sa att jag ville träffa henne men hon kan inte förstår du. Hon kan inte och hon är i Kristianstad. Sen, jag ville dra till Kristianstad men mina vänner ville inte. Så det går ett tag och sen kan jag inte. Jag är ute i Helsingborg, sen polisen de tar mig. De ville identifiera mig men de tog mig till Uppsala igen. Där jag avvikte igen, från Uppsala. Sen är jag där några dagar. Sen kommer polisen till mitt hus, min pappas hus. De sa att de ska ta mig, in i SIS. Så jag kunde inte, det var bara det.

JPT: Och när var det här?

AA: Jag vet inte, det var typ fem månader sen, sex.

JPT: Okej. Så våren, sommaren i år?

AA: Jag vet inte.

JPT: Var var din pappas hus någonstans?

AA: Jag vet inte. Den är i Helsingborg.

JPT: Helsingborg?

AA: Ja.

JPT: När var den senaste gången du träffade Emilia?

AA: Jag vet inte.

JPT: Om du försöker minnas?

AA: Ja, men det går inte Jag vet inte, jag kommer inte ihåg. Jag vet inte om det var länge sen. Här inne kan jag inte, jag kommer inte ens ihåg. Så det är bara det.

JPT: Men du berättade att du kom till Hässleholm när hon var på SIS i Hässleholm?

AA: Ja, det var då jag bodde i Älmhult. Då hon satt i Hässleholm. Jag ville träffa henne men det gick inte. Personal stod utanför. De såg mig där. De såg mig där, förstår du. De misstänkte att jag snackade med henne. Personal brukade stå bredvid henne och lyssna på det. När jag pratade med dem, man får inte lyssna själv. Så jag skämtade en gång om att jag skulle gå dit och bomba. Som skämt. De tog det seriöst. Så när jag var där, jag vet inte. Jag kommer inte ihåg.

JPT: Men den gången fick du inte träffa henne när du kom till Hässleholm?

AA: Jag fick inte, men det var typ en sån fönster. Men det var inte en stor typ. Jag fick bara se henne. Då blev jag glad. Det bar bara det. Sen personalen sa att jag måste gå därifrån, annars ringer polisen.

JPT: Efter att hon var i Hässleholm och kom ut därifrån, har du träffat henne då?

AA: Det vet jag inte.

JPT: Vet du inte eller vill du inte berätta?

AA: Jag vill inte berätta. Ja men. Det finns mycket. Folk har skrivit till mig. Det här, och det här. Folk har skrivit till mig. Kom, jag vet vem de är. Förstår du, sånt skit. Åtta tjejer var inblandade. Vem var de? Så det var lite så.

JPT: Att de försöker få svar av dig eller att du ska veta någonting?

AA: Nej, de ville bara att jag skulle svara, men jag sitter inne. De vet inte att jag är inlåst. De ville ha kontakt med mig, men det gick inte. Sista meddelande jag fick, eller den meddelande, var av hon [redacted] som ville skriva till mig. Jag har känt henne förut. Så det var lite så.

JPT: Hur kände ni varandra?

AA: I HVB i Kungsbacka. Alltså inte samma HVB, men typ. Hon avvikte till en vän till mig, sen fick vi lära känna varandra. Sen var det...

JPT: och när var det?

AA: Jag vet inte.

JPT: Var det i år?

AA: Jag vet inte.

JPT: Nehe.

AA: Ja.

SN: Var du hemma hos Emilia någon gång?

AA: Jag vet inte.

SN: Du vet inte eller du vill inte säga?

AA: Jag vet inte.

SN: Jag tänker på om du träffade någon av hennes familj, eller alltså träffas så här, träffas, träffas.

HEMLIG

AA: Det vill jag inte komma in på.

JPT: Hur kommer det sig?

AA: Bara så.

SN: Men har du haft kontakt med någon i hennes familj, eller i hennes närhet sedan det här? Bara hennes mamma. Berätta om när ni hade kontakt.

AA: Va?

SN: Berätta om när ni hade kontakt.

AA: Vi hade bara så kontakt, alltså. När kommer Emilia ut? Jag ville gå och träffa henne, förstår du. Hon sitter i SiS, du måste bli godkänd av socialsekreterare, och sånt. Då ville jag träffa henne, men det gick inte. För jag satt också inne i HVB. Om jag avvikte. Jag var rädd förstås, jag skulle hamna i SiS. Jag bodde åtta olika HVB, hennes mamma sa att jag kom träffa henne i Hässleholm, förstår du. Då hennes mamma var med henne. Så jag ville gå och träffa henne, men det gick inte. För jag satt i HVB och sånt.

SN: Men sen det som hände med Emilia, vilken kontakt har du haft med hennes mamma efter det?

AA: Mycket.

SN: Hur har ni haft kontakt?

AA: Va?

SN: Hur har ni haft kontakt?

AA: Vi har haft kontakt.

SN: Pratat, skrivit meddelande eller besökt?

AA: Det vill jag inte komma in på. Ja.

JPT: Brukar du kallas för något annat än Ayham? har du några smeknamn eller nick?

AA: Nej, det vill jag inte komma in på.

JPT: Kan du berätta vem Alem är?

AA: Vem?

JPT: Alem.

AA: Vem är det?

JPT: Vet du vem Alem är?

AA: Vem är det?

JPT: Är det ett namn du känner igen?

AA: Jag vet inte.

HEMLIG

SN: A1emzo är det något du känner igen?

AA: Det vill jag inte komma in på.

SN: Vad är det som gör att du inte vill berätta?

AA: Jag vet inte, det är bara så. Vad heter han? Alem Mansour?

JPT: Alem var det första vi frågade. Alem. A-L-E-M. Är det ett namn du känner till?

AA: Det andra?

JPT: A1emzo.

AA: Det vill jag inte komma in på.

JPT: Vill du inte komma in på det för att du inte vet eller för att du inte vill berätta för oss?

AA: Jag vill inte berätta.

JPT: Nej, det kan ju vara viktigt för oss.

AA: Ja, men det vill jag inte.

SN: Jag sitter och funderar nu när du säger att du inte vill. Är det för att du inte vill hjälpa oss i vårt arbete eller är det för att du är rädd för någon?

AA: Nej, det är ingenting. Jag vill inte.

SN: Det är ju så här att i Sverige har vi något som heter vittnesskyldighet. Att man har en skyldighet att vittna.

AA: Ja.

SN: Vi har ställt flera frågor till dig nu och du har ju berättat en hel del för oss, Ayham.

AA: Ja.

SN: Ska vi ta en liten paus till?

JPT: Ja, det gör vi.

SN: Är det något du känner innan vi pausar som du vill berätta? Nej. I så fall tar vi en bensträckare, tänker jag.

AA: Kan vi inte fortsätta, eller?

JPT: Vi kör en liten paus först, 10.34 är klockan.

JPT: Då återupptar vi förhöret, klockan är 10.40.

SN: Har vi haft en liten paus igen. Får du säga till om du ändrar dig med dricka eller toalettbesök eller någonting?

AA: Ja.

SN: Har du något sådär som du tänker på att du vill berätta mer för oss nu efter den här pausen? Något som du tänker på? Något som du känner att du vill sätta ord på och berätta?

HEMLIG

AA: Ja, alltså. Jag vet inte. Jag vet inte alls, jag vet inte. Men det finns, jag vet inte.

SN: Det finns något, menar du eller?

AA: Ja, men jag vet inte alltså. Men ni, jag vet inte...

SN: Nej, och så kan det ju vara ibland om man inte hittar de där rätta orden eller man vet riktigt hur man ska berätta eller beskriva saker och ting.

AA: Ja, det finns...

SN: Men du, vi har dagen på oss, jag och Josefina. Vi har inte gått bråttom härifrån och vi är beredda på att lyssna på rätt mycket.

AA: Ja, men det finns mycket till det där men jag vet inte hur jag ska förklara för dig, förstår du?

SN: Så ta tid på dig, Ayham, och låt det låta hur som helst. För förstår inte vi, då frågar vi.

AA: Ja, men ni är på rätt, förstår du?

SN: Vad sa du?

AA: Ni är på rätt.

JPT: Vi är på rätt?

AA: Ja, ni är på rätt spår.

JPT: Är vi på rätt spår?

SN: Vilket spår är det?

JPT: Tänk lite så här också, Ayham, att vi har ju pratat med många personer i den här utredningen. Så om du vill berätta något för oss, det kan ju vara så att vi kanske vet det redan, men vi kanske inte vet det. Det kanske är en pusselbit för oss. Eller om man har sett någonting, hört någonting...

AA: nej, alltså, jag har bara hört det som är, förstår du. Ja, de ska planera det här, förstår du. Jag var inlåst, förstår du. Ja, de ska lura henne till dit. De ska säga till en, kom det här. Vänta, låt mig komma ihåg det... de sa till henne, ja, kom vi går dit, kom vi går dit, förstår du. De gick dit. Efter det, de var, jag tror de bara satt där och jag tror de var knarkade, förstår du. Jag tror de hade rökt på. De två tjejer, det finns någon annan. Jag vet inte alls. Jag tror de hade rökt på, sen där, kom vi säger det här och sen det var bara det. Jag tror de ville ha kul, men Emilia, hon vill inte, förstår du. Så jag tror det var, ja, jag tror det var så, men...

JPT: mm.

SN: Hur vet du att de planerade detta, eller att de kanske rökte på?

AA: För det är inte så, alltså. Det är inte så jag vet. Jag vet Emilias vänner, förstår du. Det är inte så att hon hänger med bra folk, förstår du. Om någon behöver hjälp och ringer henne, hon kommer komma direkt. För hon kommer inte säga nej, ja, jag kan inte. Hon kommer komma direkt. För det är det enda hon kan, förstår du. Jag vet inte, alltså. Det har hänt mycket saker i hennes liv, förstår du. Det har hänt mycket, jag försöker skydda henne. Det har hänt mycket, men då när hon bodde med mig i Älmhult. Det fanns en kille, du vet, han

HEMLIG

störde henne, han var ihop med henne. Du vet, han gjorde massa skit, förstår du. Han gick hem till hennes morsa, du vet, han gick in. Han gick in med tre personer, de ville slå hennes morsa, förstår du. Han gick in: vart är Emilia? förstår du. Det var lite så. Så jag skyddade henne, förstår du. Jag sa, jag hade kontakt med den killen som gick till henne, förstår du. Jag sa till honom, det var det, förstår du. Vi löste det. Men nu, jag vet inte, alltså. Om han har, om han har. Jag vet inte, alltså. Det finns mycket, förstår du.

SN: men var den killen då?

AA: Jag vet inte. Det var en kille som hette Jawad.

JPT: Jawad?

SN: Var han ihop med Emilia först, menar du eller?

AA: Jag tror det.

JPT: Innan du och hon blev tillsammans?

AA: Jag tror det, men han var, jag vet inte, det var, jag vet inte alltså. Men du vet, jag vet. Det har hänt mycket i hennes liv, förstår du. Hon har blivit det här, hon har blivit av, hon har blivit misshandlad, förstår du. Så hon ville ut från den skiten, därför så ska hon...

SN: Men känner du Jawad, eller vem han, tänker jag?

AA: Jag vet inte. Jag har bara bråkat med honom, förstår du. Efter det han gjorde mot henne, förstår du. Jag har bråkat med honom. Vi har haft slagsmål, förstår du. Det var för, förstår du, det var hans fel som han hade. Han hade gjort sånt här skit, förstår du. Jag gjorde det efter det. Jag vet inte var han är nu. Han släppte.

SN: Hur gammal är Jawad?

AA: Det vet jag inte. Han släppte bara henne, så det var lite så.

JPT: Han släppte, vad sa du?

AA: Han släppte, han gick inte med, förstår du. Han var ihop sen det var klart, förstår du. Det var inget annat. Jag hade slagsmål med honom, okej vi löste det, "chalas". Då han gick, förstår du. Han gick inte nära henne, han slog inte henne. Så var det alltid, när han satt med henne i Älmhult, han ringde henne från ingenstans. Han började svära åt henne, du vet Emilia. Jag vet inte vad hon hade, ADHD eller något. Hon brukade säga, din lilla hora, din lilla horunge, förstår du. Så folk tar åt sig, förstår du. Så det var lite så. Det finns mycket saker, men det var bara det.

SN: Men var bodde han då, eller var bor han, Jawad?

AA: Malmö.

SN: I Malmö, okej.

JPT: och det här slagsmålet, du berättade om... att du försvarade Emilia som jag förstod det?

AA: ja, men det var inte så. Alltså, vi hämtade honom sen det blev slagsmål. Varför jag räddade hennes mamma, varför det här? Det var lite så, men efter det, det går ett tag. Sen efter det hör jag hon är borta, förstår du. Det är sjukt, förstår du. Men det var typ bara tjejer, förstår du. Det var inte killar, förstår du, som var inblandade. Men jag vet inte om han var inblandad eller inte, förstår du. Det var bara jag vet... Ja, en brud som heter [redacted] som var

inblandad, det finns några andra. Men jag kommer inte ihåg dem, förstår du. Nej, om jag har en mobil, då vet jag vem de är, förstår du. Jag vet vem de är, men jag vet inte nu, förstår du.

JPT: Nej. Men när hände detta med han Jawad?

AA: Nej, vet jag inte.

JPT: För du sa att det hände med han, och sen gick det ett tag, och sen var Emilia död.

AA: Jag vill inte prata om det.

JPT: Nej, vi försöker bara sätta det liksom i en tidslinje.

AA: Ja, men det är tiden jag kan inte. Jag kan inte när det hände, när det har hänt, var börjat, förstår du. Så det var lite så, förstår du.

SN: Därför man tänker, ibland kan ju tider så här vara skitsvåra. Man kommer inte ihåg om det är vilken dag eller vilken vecka. Men något som jag vet själv, det är när jag tänker om det var vår eller sommar.

AA: Jag kommer inte ihåg. Jag har tappat skitmycket minnen härifrån, så det kan jag inte veta vad det var.

SN: Ibland kanske man kan hänga upp det på, typ om man har varit på någon festival, eller man har varit ute och gjort någon resa, eller träffat kompis som man vet på ett ungefär i alla fall. Om det var vinter eller sommar.

AA: Det vet jag inte.

JPT: Men om vi tänker så här då. Du har varit här på SiS i fyra månader, sa du det? Så du kom hit i juni?

AA: Mm. Men det var ett tag. Det var då jag bodde i Älmhult.

JPT: Och när bodde du i Älmhult?

AA: Jag vet inte.

JPT: Bodde du i Älmhult innan du kom hit till SiS?

AA: Ja, men det hände. Så efter det, hon gick in i SiS Hässleholm, förstår du. Det var lite så. Sen det går ett tag och hon går på permission, och jag har bara lite kontakt med henne. Jag bara frågar henne, hur mår du, förstår du, lite så.

JPT: Så det här med Jawad hände innan Emilia gick in på SiS i Hässleholm, och då och när du bodde i Älmhult. Kan vi hänga upp det på det då, i tid?

AA: Jo, jag bodde i Älmhult. Sen hon kom till mig och sen det hände en massa skit. Sen Jawad kontaktade henne, sen efter det, det går litet tag. Sen efter det, från Alvesta hon flyttade till SiS Hässleholm. Så ett tag där, jag vet inte hur länge hon bor.

JPT: Men var bodde hon när detta med Jawad hände?

AA: Hon bodde i Alvesta.

JPT: Då bodde hon i Alvesta, okej.

SN: Men fortsatte hon ha kontakter med Jawad när hon kom till Hässleholm, eller?

HEMLIG

AA: Jag vet inte, kanske. Jag vet inte alls, jag vet inte allt, jag bara vet vad som hände, förstår du. Ja, jag har inte haft kontakt med henne. Hon har skrivit till mig: Sköt dig. Efter det, hon går bort, förstår du. Efter det, personer, folk kontaktar mig. De säger, de visar bilder, de visar det här, och vem var det? Vem var det? förstår du.

SN: Men hur skulle du beskriva Jawad?

AA: Jag vet inte.

SN: Jag tänker, lång, mörk, ljus, kraftig, biffig? (ohörbart)

JPT: Ålder?

AA: Det är bara jag vet att han heter Jawad.

JPT: Och efternamn?

AA: Jag vet inte.

SN: Men är det hans namn, eller kallas han för det?

AA: Han bodde här, i Ryds brunn.

SN: Han bodde här? Under vilken tid bodde han här?

AA: Vet jag inte. Han bodde bara här, alltså. Typ i januari, eller något. Han bodde här.

JPT: Nu i år?

AA: Ja.

JPT: Men han har inte bott här, när du har bott här?

AA: Nej. Men nu, jag tror, jag har hört att han har flyttat till SiS Hässleholm, förstår du. Okej. Jag försökte koppla det igen ihop, förstår du. Ja, efter det har han flyttat till SiS Hässleholm. Och vad fan ska han göra i SiS Hässleholm, förstår du. Det är där Emilia bor, förstår du.

JPT: Så nämnde du [redacted], det var det namnet du kom ihåg, som hade kontaktat dig?

AA: Ja, men jag minns att det fanns andra namn. Det fanns en brud, hon hette Malak. Jag har redan sagt Malak, och sen det finns någon annan. Jag kommer inte ihåg.

JPT: Okej. Vad vet du om hon då?

AA: Nej, jag vet ingenting. Emilia kände henne, men jag vet inte om jag visste vem det var eller något.

JPT: Är det någon du har träffat live?

AA: Ja, säkert.

JPT: Okej. Ibland när vi frågar så är det lite för att veta om det är något man har hört någon annan säga, eller om det är något som du har hört när du har träffat på riktigt, eller någon man har skrivit med. Så det är bara för att vi behöver ha det tydligt.

AA: Ja.

HEMLIG

JPT: Ja, så [redacted], och så ser du Malak.

AA: Ja, hon var inblandad också i det mordet, men det fanns andra tjejer som planerade det. De planerade, förstår du. De planerade det, men de var inte med, förstår du. Så det var lite så.

JPT: Vad vet du om det då?

AA: Jag vet mycket, men jag kommer inte ihåg.

SN: Jag måste fråga dig, när du säger att de planerade, hur vet du att de planerade? Bara så att vi förstår dig rätt. För det är jätteviktigt för oss att förstå.

AA: Hur de planerade det?

SN: Hur vet du att de planerade?

AA: Jag vet inte. De bara planerade. Jag fick höra efter dem då. De planerade det att hon skulle gå dit, och de skulle bara slå henne, förstår du. Men de var höga, de gick och knarkade. Så det var fucking det, de gick och knarkade. Sen efter det, de går på henne. Men när man knarkar, man tänker inte. Så det var bara det.

SN: Hur kom det sig då att de skulle slå henne?

AA: Det hade hänt henne mycket, men de skulle bara slå henne. Jag vet inte varför. Jag har inte fått höra mycket, men jag vet inte varför. Vad var anledningen till att ni skulle lura henne och slå henne, förstår du. Vad var anledningen?

SN: Vad var det?

AA: Det vet jag inte själv.

JPT: Och den här informationen om planeringen som du berättar om nu, hur har du fått den till dig så att säga?

AA: Jag har bara hört.

JPT: Har du hört det från någon av de här tjejerna?

AA: Tjejerna.

JPT: Så det är någon av dem i den här planeringsgruppen, menar du det?

AA: Ja, ja. Alltså. Ja, men det var folk som kontaktade de sex tjejerna. De bara, vad är det här? Vad är det här? Hos henne? Ja det var bara det.

JPT: Mest så att vi förstår vad du har fått informationen ifrån, om det har kommit direkt från någon av de tjejerna, eller från någon som säger att den har pratat med någon...

AA: ja, typ det.

JPT: Vad menar du då?

AA: Typ det.

JPT: Någon som har pratat med någon?

AA: Säkert.

HEMLIG

SN: var det innan eller efter?

AA: Jag vet inte alltså.

SN: Jag tänker, vi vet att Emilia är död. Vi vet att hon blev mördad.

AA: Ja.

SN: Och då funderar jag på, när fick du veta om den här planen?

AA: Efter hon var död.

SN: Efter hon var död.

AA: Det var inte så att jag visste. Ja, det här skulle hända henne, förstår du? Hon bara skrev till mig: Sköt dig. Så efter det, jag fick inte ha någon kontakt. Men jag vet inte om det var någon annan som försökte ha kontakt med mig. Jag vet inte om det var någon annan som försökte ringa mig. Ja, det här skulle hända. Jag vet inte, förstår du? Man vet aldrig, förstår du? Tänk om någon av de tjejerna skulle ringa mig. Ja, det här ska hända, förstår du? Så det är det, men jag vet inte. Men hon ville att jag skulle komma, förstår du? Fast hon visste att jag var i SiS, förstår du? För hon skulle till Landskrona. Jag bodde i Helsingborg, förstår du? Vi säger nu att jag skulle avvikit härifrån. För jag har tänkt på det, förstår du? Avvika. För hon ville träffa mig verkligen, förstår du? Så jag ville avvika härifrån, men samtidigt tänkte jag på min planering. Att avvika härifrån och gå tillbaka till en avdelning som heter Källan. Det är helt inlåst, så jag kommer inte se dagsljus i sex månader, ett år. Man vet aldrig, förstår du? Så jag sa till henne, jag ska inte avvika. Sen det hände och då var det...

SN: Var det till Emilia du sa att du inte skulle avvika?

AA: Ja.

JPT: Du berättade innan att du hade Instagram?

AA: Ja.

JPT: Har du Snap?

AA: Ja.

JPT: Okej, vad heter du där?

AA: Snap jag använder inte.

SN: Har du, vad finns det mer? TikTok?

AA: TikTok, ja.

SN: Ja, du skrattar. Har du det eller?

AA: Ja, men jag hade bra minne med henne, det var det.

SN: Vad heter du där?

AA: Jag vet inte. Jag har många konto där, jag vet inte vad jag heter.

SN: Men du nämnde ju [redacted] innan. Hur hade du och [redacted] kontakt? Var det via...

AA: Instagram, TikTok.

SN: Instagram.

AA: TikTok också. Vi hade typ bara kontakt, lite kontakt. Det var inte efter hon var där, innan. Vi hade lite kontakt när hon bodde i Uddevalla HVB. Vi hade kontakt och sånt. Vi hade kontakt. Vi hade kontakt och hon skrev lite sen vi slutade ha kontakt. Fast vi kände varandra. Efter det trodde jag hon gick in i SiS. Efter det trodde jag hon gick in i SiS eller HVB. Jag fick inte ha mycket kontakt med henne.

JPT: Jag vet inte om du har sagt innan, har du bott på samma HVB som [redacted]?

AA: Nej. Jag har bara bott killar förstår du, pojkar.

JPT: Men ni lärde känna varandra genom...?

AA: Genom en vän. Jag hade en vän därifrån. Han bodde i HVB. Han skrev till henne från inganstans. Hon kom hit och han träffade henne och sånt.

JPT: Just det, det var det du berättade innan. Är det någon annan av Emilias vänner som du minns, till namnet eller var de bodde eller så?

AA: Det finns mycket men jag kommer inte ihåg.

SN: Jag tänker på det när du säger. Du har ju berättat mycket för oss och vi har ställt många frågor och så Ayham. Men jag tänker att om vi kommer på någon mer fråga eller om du kommer på någonting, som du säger att det finns mycket att berätta och som du känner är bra för oss att veta. Som är viktigt för den här utredningen så vi förstår. Kan vi träffas någon mer gång i så fall?

AA: Ja men det är när jag kommer ut från SiS.

JPT: Vill du inte träffa oss förrän du kommer ut från SiS?

AA: Ja.

JPT: Hur kommer det sig?

AA: Det är bara det jag vill träffa er när jag kommer ut från SiS. Inte när jag är inne här. Nu försöker jag fokusera på mig själv. Det går inte från inganstans. Någon av dina kära har gått bort. Vad trodde du, jag, fan tänker man?

JPT: Vi kan ju inte precis välja våra tillfällen utan i en sån här utredning så, saker går fort. Vi blir tillsagda vad vi ska göra i utredningen. Då får vi till exempel åka en dag hit för att prata med dig. Imorgon pratar vi med någon annan. Eller gör något annat. Det kan vara så att vi behöver komma hit och prata med dig här. Medan du är här. Man vill ju också att den här utredningen ska bli klar.

AA: Ja men ni vet redan mycket. Ni vet vem som var inblandad. Ni vet vad som hände. Det finns mycket mer. Men ni borde ha vetat själv. Borde ha vetat själv vad som hände.

SN: Där måste vi förtydliga. Utredningen är inte klar. Vi håller på att jobba hela, hela tiden. Vi pratar med killar, vi pratar med tjejer. Vi pratar med många, många. Så den är inte klar ännu, utredningen. Därför var du ju viktig här idag. Att vi ville träffa dig. Så därför är det så otroligt viktigt att berätta det som man vet och som man känner till. Men vi kommer till att fortsätta att jobba. Och skulle det vara så att vi kommer på ytterligare någon fråga eller du kommer på någonting. Så har ju personalen här numret. Så i så fall kan väl du bara säga till

HEMLIG

dem att du kanske vill träffa oss igen.

AA: Ja.

SN: Och vi tänker väl att vi gör likadant. Kommer vi på att vi har missat någon fråga så ringer vi hit. Och då vet ju du vad det handlar om.

AA: Ja.

JPT: Hur känns det?

AA: Det känns bra.

SN: Har du någonting mer?

JPT: Nej. Har du någonting mer du vill säga innan vi stänger av?

AA: Nej.

SN: Tack för att du tog dig tid idag. Vilket ämne är det du ska plugga på nu?

JPT: Klockan är 11.03 och vi avslutar.

Förhör
DIALOG

Signerat av

Signerat datum

Enhet Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	Diarienr 5000-K902787-24
Hörd person Bökman, Malva	Personnummer

Den hörde är Vittne	ID Styrkt Ja	Sätt Via vårdnadshavare	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk			Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Mord, Fullbordat	Underrättad om misstanke
Ytterligare information om anledning till förhör Malvas och Emilias relation	

Underrättad om 12 § FUK		
Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
Försvarare/biträde önskas		

Förhörsledare Susanne Näslund	Förhörsdatum 2024-10-09	Förhör påbörjat 13:00	Förhör avslutat 13:39
Förhörsplats Barnahus Kristianstad	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Involverad personal Jeanette Henriksson	Funktion Biträdande förhörsledare

Berättelse

Förhöret i sin helhet finns i FILIP som video och ljudfil.
Biträdande förhörsledare och sammanfattare av dialogutskrift Jeanette Henriksson.

FL: Du får gärna sitta i den stolen där. Där ja. Stänger vi om oss här. Och så vet vi nu då att Jeanette har satt på ljudinspelningen.

MB: Ja.

FL: Välkommen Malva.

MB: Tack.

FL: Jag sa att jag heter Susanne. Jobbar som polis.

MB: Ja.

FL: Och idag har du kommit hit. Och vi har tittat lite grann runt i lokalerna, du och jag. Och du vet att vi spelar in under tiden.

HEMLIG

MB: Ja.

FL: Och du hejade på Jeanette som jag jobbar tillsammans med idag.

MB: Ja.

FL: Och pappa och kompisen sitter och fikar.

MB: Ja.

FL: Det här rummet är ju lite speciellt i och med att det är kamera.

MB: Ja.

FL: Och jag tänker att det här är speciellt på många sätt. För här får man säga vilka ord som helst. Man får använda vilka ord som helst. Man får skratta, gråta, vara ledsen och vilka känslor man har.

MB: Mm.

FL: Mm. Jag har ställt in lite vatten om vi blir törstiga. Och här låg någon sån där påse. Jag vet inte, har ni någon sån i skolan kanske?

MB: Ja.

FL: Jag kallar honom småkompisen. Vad kallar du då?

MB: Typ stressleksak.

FL: Ja, det är en sån där som kan vara skön att hålla i om man vill. Känner du att du vill ha paus eller någonting så säg ifrån bara.

MB: Ja.

FL: På toaletten och så är jag ju i närheten eller om du vill gå ut till pappa. Mm. Det är det bara att säga till.

MB: Ja.

FL: Mm. Ja, nu har jag pratat en hel del.

MB: Ja.

FL: Det är första gången du och jag träffas.

MB: Mm.

FL: Vad tycker du om att göra?

MB: Va med kompisar. Ja, det är typ det jag gillar.

FL: Mm. Men nu hade du Nelly med hit idag.

HEMLIG

MB: Ja.

FL: Vad brukar du och Nelly göra?

MB: Vi brukar försöka hitta på saker. Och inte bara ligga hemma hela dagarna.

FL: Nej.

MB: Och sen vissa dagar brukar vi bara ligga hemma och så har det lugnt.

FL: Ja. Vad gjorde ni senast ni hittade på någonting? Sista gången?

MB: Vi var på kulturnatten.

FL: Okej, vad är det för något?

MB: Det är Karlshamn. Alltså, jag vet inte. De brukar ha eldshow och sånt där.

FL: Okej. Hur gör man på en eldshow tänker du?

MB: Nej, men alltså de har massa typ utställningar eller vad det heter. Sen är det en eldshow som man kollar på. Mm. Man kan bara hänga runt där och kolla. Mm.

FL: Vad gör de på eldshowen då?

MB: Jag missade det här detta året. Men förra året, alltså de håller typ i två pinnar eller vad det är och gör massa grejer.

FL: Mm.

MB: Med eld.

FL: Okej, vad gör de för grejer då?

MB: De snurrar runt där och grejer.

FL: Okej. Där ser man.

MB: Mm.

FL: Då vet jag lite mer.

MB: Mm.

FL: Lite så här nu som du och jag pratar. Så kommer vi att fortsätta prata här inne.

MB: Mm.

FL: Att du får berätta och jag ska lyssna.

MB: Ja.

FL: Och om jag ställer någon fråga så får du svara när du kan.

MB: Mm.

HEMLIG

FL: Eller om du kan.

MB: Mm.

FL: För det är viktigt att vi förstår varandra.

MB: Ja.

FL: Och skulle jag säga något konstigt som inte du förstår så säger från.

MB: Ja.

FL: Så ska jag förklara.

MB: Ja.

FL: Och sen kan man ju bara berätta det som man vet.

MB: Ja.

FL: Mm. Och säg till om det är någonting för då ska jag försöka förklara.

MB: Ja.

FL: Ja. Då har ju du kommit hit idag.

MB: Mm.

FL: Vad är det vi ska prata om?

MB: Emilia tror jag.

FL: Berätta.

MB: Ja. Alltså jag vet inte så jättemycket men jag och Emilia bodde på samma HVB i Karlshamn då.

FL: Mm.

MB: Sen jag hörde den dagen hon blev mördad då. Att jag hörde, det var folk som la ut så här vila i frid Emilia på sina stories. Så jag bara, jag trodde först att de skojade.

FL: Mm.

MB: Men sen så, vad heter det, började spridas videos på när hon blev dödad då. Man kunde hitta det på Telegram, Instagram och folk spred det på Snapchat. Och jag gick in och kollade på hennes TikTok-konto då. Och då såg jag, vad heter det, en video på hon och hennes kompis där hon blev dödad Landskrona, vad det tror jag.

FL: Mm.

MB: Ja. Så jag bara, jag tänkte bara så här, undrar vem det är liksom. Och sen så la folk ut på TikTok vilka det var som hade dödat Emilia. Och då så la de ut bilder på de här två tjejerna

HEMLIG

som dödade Emilia då. Och då såg jag, det är ju hon som Emilia gjorde en TikTok med. Den dagen hon blev dödad.

FL: Vem var det?

MB: Jag har ingen aning vad hon heter.

FL: Okej.

MB: Och sen när jag och Emilia bodde på samma HVB så hotade hon mig och min lillasyster att hon och hennes mamma skulle döda oss och grejer. Så jag var väldigt rädd att gå ut. När jag hade flyttat från HVB så var jag väldigt rädd att gå ut och sånt. Och hon och hennes mamma försökte även tvinga ut mig flera gånger.

FL: Men du, när bodde ni på samma HVB?

MB: Eh, det måste ha varit kanske... Kanske i mars. Nej jag vet inte. Mars till i början av april kanske.

FL: Och vilket år menar du då?

MB: Detta året.

FL: Detta år, 2024.

MB: Okej.

FL: Nu har du ju berättat en del.

MB: Ja.

FL: Men jag tänker på, hur var början att du fick veta på detta? Du sa att det var samma dag.

MB: Ja, min kompis som jag och Emilia var med varandra på 11 maj. Det är något i Mörrum, de har karuseller och sånt. Där vi var med mina kompisar, så hon blev också vän med dem. Och så hade han lagt ut Vila i frid med Emilia. Så frågade jag bara, vad har hänt? De bara, hon är död. Jag bara, okej, men vad har hänt liksom? De bara, jag vet inte. Och sen så la folk ut massa videos och sånt, när de två tjejerna dödade Emilia.

FL: Vad vet du om den filmen då?

MB: Vad heter det? Jag såg den på Telegram. Så jag visade mamma och pappa den videon.

FL: När såg du den?

MB: Det var typ dagen efter Emilia blev död. Eller, det var något sånt i alla fall, jag kommer inte riktigt ihåg.

FL: Vad såg man på den filmen?

MB: Man såg att en av dem höll i en kniv typ. Och så sa den ena tjejen att, vad heter det, hon kommer hugga av hennes tunga. Och sen så låg det en tjej uppe på Emilia och boxade henne. Eller slog, jag vet inte, men det såg ut som att hon boxade henne.

HEMLIG

FL: Och vem var det, sa du, som sa att den filmen fanns?

MB: Ja men det var flera som la ut på TikTok att det finns video.

FL: Du nämnde någon, rätta mig nu om jag säger fel, någon kille som, vem var det?

MB: Ziyad heter han. Och Ahmed.

FL: Okej. Hur kände de? Emilia då?

MB: För att vi var med dem på 11 maj.

FL: Var bor de killarna?

MB: I Mörrum.

FL: Förstår jag det rätt, är det dina kompisar som Emilia lär känna också?

MB: Ja. För att Emilia kände ju ingen i Karlshamn. Så att jag, alltså på 11 maj så, hon frågade om mig, vad heter det, hon fick vara med mig då. Så jag bara, ja, visst.

FL: När träffade du Emilia sista gången?

MB: Den dagen vi flyttade ut, jag kommer inte ihåg. Vänta, det kan ha varit 13 april. Eller vänta. Eller? Nej, nej, i maj. I maj flyttade vi ut. Ja, i maj flyttade vi ut.

FL: Flyttade ni samtidigt, eller vilka flyttade ut då menar du?

MB: Jag, pappa, mamma och min lillasyster flyttade ut.

FL: Och Emilia var kvar då?

MB: Ja. Den 13 maj måste jag ha flyttat ut.

FL: Och var det sista gången som du träffade henne, liksom?

MB: Ja, sista gången jag såg henne.

FL: Vad hade era sista kontakt då? När var den?

MB: Ja, det var, för vi hade ingen kontakt i slutet.

FL: Nej.

MB: När jag bodde där. För att, vad heter det, min mamma sa till mig att jag inte fick ha kontakt med henne.

FL: Okej.

MB: Även mina kontaktpersoner sa till mig att jag inte fick ha henne på snap och grejer.

FL: Okej, hur kom det sig då, var det?

MB: Ja, för att hon och hennes mamma hade sagt till mig och Moa att hon skulle döda oss.

HEMLIG

FL: Vem hade sagt det?

MB: Emilia och hennes mamma.

FL: Hur kändes det?

MB: Jag blev rädd.

FL: Men vad hade du och Emilia för relation?

MB: Vi hade en rätt så bra relation. Om hon mådde dåligt så kunde hon prata med mig, om jag mådde dåligt så kunde jag prata med henne. Vi gjorde en rolig grej av att bo på HVB.

FL: Vad var det som hände då när hon sa att hon skulle döda dig?

MB: För att hennes mamma har gett henne cigg och vape. Alltså cigaretter. Och så sa Emilia till mig att hon hade gett det. Och så sa hon att Emilias mamma hade gett Emilia det. Och så sa hon så här bara, ifall ni säger det till personalen så kommer jag döda dig och Moa.

FL: Vem sa det?

MB: Emilia. Och sen så sa Emilia och hennes mamma att de skulle slå ihjäl oss.

FL: Om ni sa någonting om det?

MB: Mm.

FL: Och så sa du att du hade sett den här filmen då?

MB: Mm.

FL: På vilka medier var det du såg den?

MB: Telegram.

FL: Har du den kvar i din telefon?

MB: Ja, mamma sa att jag skulle spara den ifall jag skulle visa.

FL: Okej. Har du med mobilen idag?

MB: Ja, men den ligger i min jacka.

FL: Kanske vi kan titta på den sedan?

MB: Mm.

FL: Hur känns det för dig nu att sitta här och prata med mig?

MB: Jo, det känns bra.

FL: Jag kontaktade din mamma och pappa Malva. Eftersom du hade varit i kontakt med polisen i somras. Du hade skickat in ett mejl. Berätta om det när du skickade mejlet.

HEMLIG

MB: Jag kommer inte ens ihåg vad jag skrev. Jag tror bara att jag tog en skämdump på hennes senaste TikTok och skickade den till dem

FL: vad var det för skärmdump du tog?

MB: Jag kan visa det sen.

FL: Jag har nämligen också en bild som jag tänkte fråga dig om. Vill du ha lite vatten?

MB: Ja.

FL: Men den skärmdumpen, när tog du den?

MB: Det var på TikToken med hon och hennes kompis.

FL: Mm, okej. Nu förstår jag det. Var det rätt eller fel? Var det samma dag?

MB: Ja. Eller som jag mejlade polisen?

FL: Bra att du frågar så att du förstår. Jag var lite otydlig där. Men du sa den här TikToken?

MB: Ja.

FL: På Emilia och hennes kompis. Och hon hette?

MB: Det vet jag inte. Nej.

FL: Vilken dag var det?

MB: Dagen hon blev död.

FL: Det var den samma dag som hon blev dödad. Ser man då att den var inspelad?

MB: Ja, man ser vilken dag den var inspelad.

FL: Okej.

MB: Tror jag.

FL: Vad minns du av det? Vilken tid på dygnet var det?

MB: Det vet jag inte. Nej. Det kommer jag inte ihåg.

FL: Nej. Och det var som jag sa innan, man kan ju bara säga det som man vet.

MB: Mm.

FL: Hade du Emilia på någon annan social media?

MB: Nej.

FL: Eller vad följde ni varandra på?

HEMLIG

MB: Nej, jag följde inte ens henne på TikTok.

FL: Nej.

MB: Det var på Snapchat vi hade varandra på.

FL: Okej. Vad hette du på Snapchat?

MB: Malva Bokman.

FL: Och användarnamn? Är det?

MB: Ja, det är mitt användarnamn.

FL: Och har du något speciellt visningsmann?

MB: Nej.

FL: Det som man ser?

MB: Ja, Malva typ. Mm.

FL: Och då menar vi Snapchat, sa du?

MB: Ja.

FL: Okej. Vad hade du vid den tiden då när detta hände med Emilia? Vad hette du?

MB: Ja, då hette jag också Malva Bokman.

FL: Har du haft det namnet ett tag?

MB: Mm.

FL: Vad mer känner du till om de här tjejerna som du sa att du såg på filmen?

MB: Jag vet ingenting om dem. Jag har bara sett på TikTok att folk har lagt ut bilder på dem, att det var dem som dödade Emilia.

FL: På TikTok säger du det?

MB: Ja.

FL: Vad har de lagt ut där då?

MB: Alltså de har lagt ut bilder på de två tjejerna som dödade Emilia. Och jag kan se om jag hittar det för det går så bara söker jag på Emilia så kommer det upp.

FL: Okej, på TikTok?

MB: Mm.

FL: Nu funderar jag lite grann bara så jag inte missar någon viktig fråga. Jag tänker på, jag pratade om den där lilla pausen innan. Om vi kanske skulle ta en liten bensträckare. Att jag

HEMLIG

går ut och pratar med Jeanette och checkar av lite grann om hon har någon mer fråga. Och jag har något papper som jag kan titta på så jag inte har missat något viktigt. Vill du sitta kvar här en liten kort stund så kommer jag tillbaka.

MB: Eller ska jag gå och hämta min telefon?

FL: Ja det kan du också göra om du vill.

MB: Så kan jag leta upp den där skärmdumpen som jag skickade till på dig. Ja det kan du göra.

FL: Så kan vi, så får du sitta här inne om du vill.

MB: Mm.

FL: Blir det bra?

MB: Ja.

FL: Det blir lite varmt inne.

MB: Ja.

FL: Det var inte mycket luft där ja.

MB: Nej.

FL: Ska du gå in här så länge.

MB: Ja.

FL: Bara så du vet det så rullar den här filmen på.

MB: Ja.

FL: Så du vet det.

MB: Hon har blockat mig på TikTok med Nelly. Jag skickade, eller vad heter det?

FL: Hon har blockat dig på TikTok.

MB: Ja. Ja. Hon har inte fått mitt andra konto.

FL: Nej.

MB: Jag ska se om jag kommer in på det.

FL: Jag ska bara prata lite snabbt med Jeanette. Men då vet du att filmen rullar på här inne.

MB: Mm.

FL: Så du vet det. Jag kommer tillbaka alldeles strax.

MB: Ja.

HEMLIG

(tystnad 227 sekunder)

FL: Du satt och tittade i din mobil. Hittade du någonting där?

MB: Ja.

FL: Jag tog med mig min mobil in också. Jag tänkte om jag kunde filmat av det som du visar.

MB: Ja, jag hade den här att hitta. Men det är inte detta, det är Emilias konto. Hon har blockat mig men det är liksom... Man ser att det är Emilia som har lagt ut det där. Emilia. Och det är Emilia.

FL: Okej, ja.

MB: Ja.

FL: Och vem är det då?

MB: Ja, det är hon som dödade Emilia.

FL: Okej.

MB: Säger folk i alla fall.

FL: Ja, för jag skulle precis fråga, hur vet du att det är hon?

MB: Ja, men det är... Vänta, jag ska se. Det är folk som har lagt ut...

FL: Och det var den TikToken där, sa du?

MB: Mm. Den som mördade fjortonåriga Emilia. Det är hon.

FL: Och det är på TikTok detta?

MB: Ja.

FL: Okej. Kanske jag kan ta och filma på det sedan.

MB: Ja.

FL: För det var lite det jag tänkte på, jag hade... Du satt upp den, det var den du skickade med.

MB: Ja.

FL: Och nu visar jag den här bilden då, som du pekar innan på att det var Emilia.

MB: Mm.

FL: Och det sa du.

MB: Mm.

FL: Och när var det du såg den bilden, sa du?

HEMLIG

MB: Eh... Alltså, jag såg videon. Typ, när hon la ut den.

FL: Precis i stunden?

MB: Kanske någon timme efter eller något. Okej.

FL: Vad tänkte du då när du såg den?

MB: Ingenting. Jag tänkte bara att det var en vanlig TikTok.

FL: Vad handlar TikToken om då?

MB: Nej, de bara dansade. Eller sjöng

FL: okej, ja. Ja. Mm. Ja, men då var det den bilden som du visade där.

MB: Ja.

FL: Då lägger vi undan den där igen.

MB: Ja, och sen har jag videon. När hon dödade... Eller när de dödade Emilia. Ska jag visa den? Eller ska jag radera den?

FL: Ja, jag tänker som så här, ja. Om jag filmar av den. Var har du sparat den? I bilder. Om du inte vill se den själv eller höra den menar jag.

MB: Mm. Ska jag ta upp den då?

FL: Har du tittat på den många gånger?

MB: Nej.

FL: Hur lång är den filmen?

MB: 30 sekunder, tror jag.

FL: Okej. Jag gör som så att jag filmar in den. Filmar den under tiden?

MB: Mm.

FL: Är det okej?

MB: Mm. Sen får du trycka där. Ska jag göra det?

FL: Gör du det

Video: (ohörbart) ssss... Ssss... Boxa henne. Boxa, boxa. (ohörbart) (ohörbart) (ohörbart) Ssss... Ssss... *(Pm skrivs gällande filmen)*

MB: Mm. Där var den slut. Ska jag radera den nu?

FL: Ja. Har du inte den kvar längre?

HEMLIG

MB: Nej.

Video: Ssss...

FL: Hur känns det för dig?

MB: Ja, alltså... Det är ju ändå jobbigt. Jag var ju ändå nära henne.

FL: Mm. Förstår jag dig rätt, Malva? Så var det den här filmen du hade visat för din mamma och pappa? Mm. Och rätta mig nu om jag säger fel, var det dagen efteråt...

MB: Ja, det...

FL: som du såg, eller som du... fick den, eller vad sa du?

MB: Nej, jag kommer inte riktigt ihåg när det var.

FL: Nej.

MB: Men jag har för mig att det var dagen efter men jag är inte helt säker.

FL: Nej, nej. Och hur hittade du den då, eller hur fick du den?

MB: Nej, alltså, jag hittade den på Telegram.

FL: Mm.

MB: Det är en app.

FL: Mm. Och det var denna som var från Telegram? Ja.

MB: Men sen så fanns det en på Instagram också.

FL: Okej. Vad var det för typ av film då?

MB: Det var samma film. Mm. Det heter typ Sweden Cream, eller nånting.

FL: På Instagram?

MB: Ja.

FL: Vad tänker du nu om allt detta?

MB: Jag vet inte. Nej. Alltså, jag är ju inte glad för det, det är ju liksom... hemskt.

FL: Men vad har du fått veta, eller höra, eller läsa nu efteråt? Detta som har hänt.

MB: Inte så mycket nu.

FL: Nej. Vad tänker du med de som var inblandade, vad vet du om det?

MB: Nej, det vet jag inte. Men, alltså, det är jättemånga som lägger ut att det var dem och sånt, så alla tror ju att det är dem nu. Mm. Sen vet ju inte jag om det är sant.

FL: Nej.

HEMLIG

MB: Jag tror bara på vad alla andra säger, men...

FL: Beskriv Emilia hurdan hon var.

MB: Eh... Ibland var hon snäll. Men ibland kunde hon vara... Alltså inte... Jag vet inte hur man ska förklara. Men hon bråkade ofta med sin kille och sin vän. jag vet inte vad de heter, men jag tror hennes kille heter typ Mohammed, eller nånting sånt.

FL: Okej.

MB: Som var typ 18 eller nåt.

FL: Var bodde han Mohammed?

MB: Det vet jag inte. Nej.

FL: Och var det då under tiden som ni bodde på HVB ihopa? Ja.

MB: Ja, okej. Hon sa till sin kompis att hon skulle komma till Karlshamn för att hon och hennes mamma skulle slå dem.

FL: Vilka skulle de slå?

MB: Eh, hon och hennes... Alltså hennes vän och hennes kille.

FL: Okej. Men var hennes vän då?

MB: Det vet jag inte vad hon heter.

FL: Det var en tjej?

MB: Mm.

FL: Okej. Och träffade du hennes vän annars?

MB: Nej.

FL: Men vilka skulle Emilia och hennes vän slå, menar du?

MB: Nej, alltså Emilia och hennes mamma skulle slå hennes vän och hennes kille.

FL: Okej.

MB: För de började bråka. så jag hörde allting.

FL: Okej, hur hörde du det?

MB: För Emilia var på mitt rum då.

FL: Och vad hörde du? Var det via skrev de eller de pratade?

MB: Nej, de pratade. På Snap.

HEMLIG

FL: Vad var det för bråk?

MB: Ja, Emilia hade typ blivit arg för att hennes vän och hennes kille hade varit med varandra. De hade typ träffats.

FL: Okej.

MB: Så då hade hon blivit sur.

FL: Vad sa du den killen hette?

MB: Han hette typ Mohammed. Eller Mohammad.

FL: Mm.

MB: Fast jag vet inte.

FL: Nej.

MB: Men hon sa att han hette Mohammed eller Mohammad. Jag kommer inte ihåg i vilket av det

FL: nej. Och så sa du någon ålder också?

MB: Ja, ungefär 18 år.

FL: Okej. Och var bodde den personen?

MB: Det vet jag inte.

FL: Hur länge hade de varit ihop då?

MB: Det vet jag inte heller. Jag frågade aldrig.

FL: Nej. Såg du honom någon gång?

MB: Nej.

FL: Eller om du såg någon gång bild eller någon?

MB: Nej.

FL: Någon profil på något konto eller något?

MB: Nej. Eller jo, jo. Det gjorde jag visst. För hon gjorde ett fejkkonto.

FL: Okej. Berätta om det, vad du vet om det? Vill du ha lite till?

MB: Ja. För hon gjorde ett fejkkonto på hennes kille. Och skrev då till hennes vän för att se om de var ihop eller någonting.

FL: Mm.

MB: Och sen så blev hennes kille jättearg på Emilia. Mer eller så vet jag inte.

FL: Mm. Men vad visste Emilia om den här vännen och killen då? Eller hur hade hon fått?

MB: Ja, det vet jag inte heller. För Emilia kom bara in på mitt rum och sa att hennes kille och hennes vän hade träffats.

FL: Okej.

MB: Jag kanske har en video någonstans när de pratar.

FL: Vad sa du?

MB: Jag kanske har en video när de pratar.

FL: Vilka pratar menar du?

MB: Emilia och hennes kille och hennes vän.

FL: Ja. Som spelades in, eller?

MB: Mm. Jag vet inte. Ska jag kolla?

FL: Ja, du får gärna titta. Vet du var den vännen och hennes vän bodde?

MB: Nej. Typ i Kristianstad någonstans kanske.

FL: Okej.

(tystnad 43 sekunder)

MB: Nej, jag har inte kvar.

FL: Minns du någonting mer utom det?

MB: Nej.

FL: Hur var Emilia efter det? När hon hade pratat med sin vän och den killen.

MB: Hon var arg. Hon sa till alla som jobbade där att hon var skitarg.

FL: Vad var det då hon var arg över så jag förstår dig rätt

MB: att de hade träffats, hennes vän och hennes kille.

FL: Så beskrev du att hon var arg?

MB: Mm.

FL: Men hur länge var hon och den här killen tillsammans vet du det?

MB: Nej.

FL: Nej, du har ju berättat väldigt mycket om mig. Och jag har ställt många frågor.

HEMLIG

MB: Mm, ja

FL: Har du någon fråga till mig eller något sådär som jag kanske kan svara på? Något som jag har glömt att fråga dig Malva?

MB: Nej.

FL: Om det skulle vara så att jag har glömt eller du kanske har kommit på någonting. Så är det okej om vi träffas igen?

MB: Mm.

FL: Skulle det vara det?

MB: Ja.

FL: I så fall får jag tacka dig för att du kom hit idag.

MB: Ja, tack själv.

FL: Vad ska du och Nelly göra nu efteråt?

MB: Köpa något att äta.

FL: Ni ska käka sen lunch. Vad gillar du att äta?

MB: Jag gillar sushi. Och tacos. Och rispapper. Rispapper?

FL: Ja. Vad tror du det blir nu idag då?

MB: Hamburgare.

FL: Och vad blir det för ställe då?

MB: McDonalds eller Max.

FL: Vilket är bäst du drar om på?

MB: Max.

FL: Det är Max men du, jag tänker så här. Ja, Jeanette har inte hört av sig någonting mera. Är det som så att vi går ut och hon har någon kompletterande fråga. Så kanske vi kan gå hit in igen. För som sagt, tack för att du kom hit idag Malva.

MB: Ja, tack själv.

FL: Då går vi ut.

MB: Ja.

FL: Tror du pappa fick något av kaffe här då?

MB: Ja.

FL: (ohörbart) Det kan ju lätt bli.

Genomlyssnat och korrigerat

HEMLIG




123

45

62

PRETTY BABE | 2

427

Emilia Kaldaras · 3d sedan

Mitt hjärta #följhjärtat



Polisen

PM
Film på händelsen- Malva

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Näslund, Susanne	2024-10-11	10:23

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Susanne Näslund

Involverade personer	Personnummer/Orgnr	Roll
Bökman, Malva		Berörd person

Uppgiften avser

Uppgift

Vid förhör med Malva Bökman 241007 visade hon film på händelsen från sin mobiltelefon för förhörsledaren.
Malva tror att hon fick filmen dagen efter mordet, på Telegram.

Filmen är 41 sekunder och finns sparad i digitalt arkiv, filmen förekommer sedan tidigare i utredningen.



Polisen

Förhör

HEMLIG

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Hörd person	Personnummer
Pirincal, Mert	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Nationellt id-kort	

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Mord, Fullbordat	

Ytterligare information om anledning till förhör
Förhörs kring sin relation med målsägande Emilia Sjöberg

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Susanne Näslund	2024-10-07	14:20	

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Polishuset Kristianstad	RB 23:6	

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal	Funktion
Jeanette Henriksson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Med vid förhöret är biträdande förhörsledare Jeanette Henriksson.

Förhöret finns på ljudfil i FILIP.

Mert informeras om anledningen till förhöret att det rör hans relation till Emilia.

Berätta om din och Emilias relation.

Mert säger att det är 2-3 år sedan. Han och hans vän skulle åka hem till en annan vän. Såg henne vid busshållsplatsen i Näsby. Han stannade och frågade om hennes snap, han fick den och sen hade de kontakt efter det. De hade ett uppehåll men sedan fick de kontakt igen.

När var sista gången ni sågs?

Mert säger att det var 2020. De var hemma hos henne och de satt och kollade på film.

När var detta?

Det var kanske i september 2020.

Hur många gånger har du varit hemma hos henne?

Kanske 2 gånger.

När var första gången?

Det var efter att de hade setts i Näsby, dagen efter. Sedan sågs de en gång till.

Hur gammal var Emilia då?

Mert säger att han var 14-15 år och hon var då kanske 12 år.

Var bodde Emilia då?

I Näsby, i lägenheterna. Ligger i Kristianstad.

Hur var eran kontakt sedan?

De tappade kontakten men sen när hon bodde på SIS kontaktade hon honom igen. När hon mådde dåligt kontaktade hon honom.

Berätta om när hon tog kontakt från SIS?

Han säger att han var hos kusinen i Helsingborg och då skrev hon från ett konstigt konto. Han började bråka innan han förstod vem det var men sen pratade de. Hon skrev från något fakekonto, någon app länkad till Facebook.

Vad hette hon på snapchat?

Emilia_kaldaras.

Vad heter du på snapchat?

Mv_turki

Vad heter du på Instagram?

Mert.r3i2

Har du andra?

TikTok men där har jag inga konton utan han kollar bara.

Vet du vad som hände Emilia?

Bara det som har stått i tidningarna.

Vad har du läst på sociala medier?

Att det ska ha varit bråk om en kille, sen fick han veta att det ska vara att någon ska ha blivit kallad hora. Han vet inte vad som gäller.

Det finns info att hon ska ha gjort slut med en kille och sen blivit tillsammans med dig, berätta om det.

Mert säger att han har aldrig varit tillsammans med Emilia.

Hur var eran kontakt?

Mert säger att hon brukar höra av sig när hon mår dåligt. Han satt och snackade med henne när han hade tid

Vad tänker du om allt?

Mert säger att han är förvirrad.

Känner du någon annan som sitter på SIS?

Nej, känner ingen.

Så om jag förstår dig rätt så var ni aldrig tillsammans?

Det stämmer, bara vänner.

En chatt på intagram i 17 mars-2 april nu i år, personen heter mert_r3i2

Mert säger att det kan vara hans namn.

Något du känner igen att ni har skrivit med varandra?

Mert säger att det är inget han känner igen.

Mert säger att de hade kontakt 2020 men sedan tog de en paus och sedan skrev de igen.

När var sist ni hade kontakt?

Dagen innan.

HEMLIG

Berätta.

Mert säger att hon var hennes mamma och hon ville ses. Det var dagen efter hon dog det var då de skulle ha träffats.

När skulle ni ha träffats?

De skulle ha setts dagen efter detta hände och samma dag fick han veta vad som hade hänt.

Hur fick du veta?

En vän skickade en länk från Kristianstadbladet och frågade om det var hon som han snackade med.

Han försökte kontakta Emilia men fick inget svar och då förstod han att något kanske hade hänt.

Vad skulle ni göra när ni sågs?

Vara hos henne och titta på film.

Hörde hon av sig samma dag som detta hände?

Nej det var dagen innan. Det var Emilia som kontaktade honom.

Nämnde hon någonting för dig om vad hon skulle göra dagen efter?

Ingenting.

När ni hade sista kontakten, vad gjorde hon då?

Han tror att hon var hemma. Hon skrev ganska fritt, hade inga pauser mellan chatterna.

Brukar man inte ha pauser när man är ute?

Ibland har man inte nät/uppkoppling

Berättade hon något annat för dig om de hon umgicks med?

Ingenting. Han vet inte vilka tjejerna är.

Har du sett dem nu?

Mert säger att på Tiktok har det skrivits om vad de heter så han vet vad de heter.

HEMLIG

Vad känner du till om någon som heter/kallas Alem?

Nej.

Vet du var han bor?

Ingen Mert känner till

Känner du till något om någon som kallas a1emzo?

"På snap eller?" Inget han känner till.

Känner du till något om andra killar hon varit tillsammans med?

Mert känner till en, de kallar honom för något roligt men han kommer inte ihåg det nu.

Var bodde den personen?

Han tror att det var Näsby, han och Emilia brukade vara på fritidsgården tillsammans.

När var det?

2020

Känner du till någon kille hon har haft detta året, 2024?

En kille som Mert tror bodde i Hässleholm. Han tror att hon skickade en TikTok på henne och killen.

Minns du någon ålder?

Kanske 15-16år.

Hade du och Emilia haft mycket kontakt sista tiden?

Det var lite hit och dit.

Om du tänker tillbaka, hur mycket kontakt hade ni de 2 sista vekorna?

Pratade lur en gång och sedan skrev de med varandra.

Något annat du tänker på?

HEMLIG

Inte så mycket, tänker på Instagramchatterna som vi nämnde. Det enda han vet är att de brukar skicka instagramreels som de skickar till varandra.
Han har kollat nu i efter hand men hittade inget.

Emilia ska ju ha gjort slut med en kille, vet du ar infon kan ha kommit från?

Kan ha varit Hässleholmskillen, de hade kontakt till och från. Mert visste typ hu han såg ut.

Mert som är 172cm säger att killen hon träffade var ca 169cm och hade långt krulligt hår. Han hade hoodie med byxor, arab kanske irakier. Mert har letat överallt på sociala medier men har inte hittat något om killen.

Hade Emilia någon konflikt med någon?

Hon var en snäll person som inte vill ha bråk, hon fick alltid dåligt samvete och bad ofta om ursäkt om det var något.

Nämnde hon något för dig?

Nej ingenting.

Hur var hennes relationer med kompisar?

Hon pratade aldrig om vänner, hon pratade bara känslor, aldrig om vänner. Mert vet inget om hennes vänner.

Förstod jag dig rätt att ni bestämde att ni skulle ses och sen gick det 2 dagar tills ni sågs, vad var det som gjorde att ni inte sågs redan dagen efter?

Mert säger att han tror att det var för att han skulle jobba.

Han tillfrågas om det var för att Emilia skulle göra något?

Mert säger att han tror att et ar på grund av honom som de inte sågs.

Hur mådde hon dagen innan?

Han säger att hon var lite ledsen och de pratade men hon var gladare när de skulle gå och lägga sig.

Känner du till något om Ayham?

"Ja det är han Hässleholmskillen"

Berätta vad du vet om honom.

HEMLIG

Mert säger att han har sagt allt han vet men det var honom han menade.

Har du träffat honom någon gång?

Nej, Mert har bara sett TikTokvideon som hon la upp på dem.

När skickade hon den videon?

Mert säger att det var jättelänge sedan, kanske november 2023.

Något annat kring Emilia som du tänker kan vara bra för oss att veta?

Nej.

Uppläst utan invändningar.



HEMLIG

647

Polisen

PM

SMS från Mert

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diarienr
5000-K902787-24

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Näslund, Susanne	2024-10-11	10:45

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid
	2024-10-08	15:34

Sätt på vilket uppgift lämnats
Telefon

Upprättad av
Susanne Näslund

Involverade personer	Personnummer/Orgnr	Roll
Pirincal, Mert		Berörd person

Uppgiften avser

Uppgift

Förhör hölls med Mert 241007 han minns inte ett namn som han tänkte på. Mert ombads att om / när han kommer på namnet kontakta förhörsledaren.

Tisdagen den 8/10 klockan 15.34 skickar han sms från mob nr: [redacted] 8 18 till mig, Susanne.
Meddelandet är:

"Jawad heter killen"

HEMLIG



Polisen

Förhör

KLAR

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diarienr
5000-K902787-24

Hörd person
Khatib, Mohammed Jawdat

Personnummer

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Frågor mot PMF	

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör
Hans relation till Emilia.

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK	Underrättad om rätt till försvarare	Godtar den försvarare som rätten förordnar	Försvarare/ombud närvarande

Försvarare/ombud önskas

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Josefina Persdotter Thylén	2024-09-20	12:38	13:06

Förhörsplats

Typ av förhör	Förhörssätt
RB 23:6	Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
JPT

Berättelse

Förhöret genomförs på telefon.
FHL: Josefina Persdotter Thylén
Bitr. FHL: Susanne Näslund

Förhöret är utskrivet i sammanfattande dialogform. Inspelning med ljud finns sparat i FILIP.

Mohammed informeras om att han hörs som vittne och är införstådd med detta.

Vi arbetar i utredningen om mordet på Emilia i juli i år. Till att börja med tänkte jag fråga dig hur du känner henne och kan du berätta för oss?
Jag har känt henne länge. Jag har känt henne sedan hon bodde på SIS och såhär.

När var det som ni lärde känna varandra?
Exakt när vet jag inte.

När bodde du på SIS?
Det var inte jag som bodde på SIS. Hon bodde på SIS.

Hur gick det till när ni lärde känna varandra?
Jag lärde känna henne av en vän.

Genom en vän?
Ja.

Träffades ni, eller hur gick det till?

Ja vi träffades och sånt.

Var träffades ni?
Vi träffades i Kristianstad. Karlstad... de här platserna.

Karlstad?
Eller Karlshamn eller vad det heter.

Var det Karlshamn du menade?
Ja.

Så Kristianstad och Karlshamn?
Ja.

Var det nu i år, eller flera år sedan som ni lärde känna varandra?
Förra året kanske. Någonstans där.

Så sa du att du och Emilia lärde känna varandra genom din kompis?
Ja, hon bodde på SIS då när vi lärde känna varandra och snackade och sånt.

Vem är din kompis som kände henne också?
Måste man säga namn och så?

Det hjälper ju oss om du kan göra det.
Ja helst vill jag inte göra det.

Okej. Av vilken anledning då?
Han är inte inblandad, jag vill inte blanda in honom.

Nej. Vi försöker ju kartlägga lite...
Nej jag fattar men alltså jag kommer känna mig (ohörbart) om jag blandar in hans namn.

Du är ju inte misstänkt här, vi hör ju dig som vittne. Så allt du vet som du kan berätta kan ju vara till hjälp för oss. Men du sa att denna kompisen var den som kände Emilia och det var så som du fick kontakt med henne?
Ja. Han kände Emilia.

Berätta om Emilia för oss då.
Tidigare, innan jag bott på HVB, Så har han och hon bott i samma HVB-hem. Så lärde de känna varandra och sen efter några år så flyttade jag in dit så lärde jag känna han och sen flyttade han ut därifrån så började jag och Emilia snacka också. Vi tre.

Vilket HVB-hem var det som han och Emilia bott tillsammans på?
Högalid.

När hade du senast kontakt med Emilia?
Alltså det var typ, hon svarade inte på några dagar såhär. Jag skriver, inget svar, ingenting. Sen får jag höra efter 7-8 dagar är hon är död.

Hur fick du veta det?
Nyheter och sånt. Han min vän som skickade snap, skickade till mig och sen har jag en till vän som skickade. Det kom upp nyheter senare, efter.
Det kom ut runt fredagen.

Vad var det som kom ut på fredagen?
Det som hände med henne och sånt.

Den här händelsen som är i utredningen, den berör den 22-23 juli nu i sommar. Vad hade du och Emilia för kontakt vid den tiden?
Det kan jag inte minnas.

Du kan inte minnas?
Ja men jag hade bra kontakt alltså.

Var hade ni den kontakten?
Ja, snap.

Var det någon mer stans än på snap?
Insta, nummer.

Vad heter du på snap?
Måste jag berätta det?

Det hjälper ju oss om vi behöver söka efter konversationer och så…
(Tystnad)
Jag kan kolla det.
Ska jag säga användare eller vad?

Du kan säga båda om du har dem.
Jag heter på snap: [redacted]

Är det då [redacted]
Ja.

Är det ditt användarnamn eller visningsnamn?
Mitt användarnamn.

Hur länge har du haft det namnet på snap?
Det är samma snap men jag har ändrat användar… alltså.

Har du ändrat användarnamn?
Det är samma men jag har bara ändrat namnet, alltså profilen.

Visningsnamnet?
Så den snappen jag har, har jag snappat med Emilia i somras.

Den hade du nu i somras också, [redacted]
Ja.
Alltså denna snappen. Jag har haft den sedan 22 november 2021.

Vad hade du för visningsnamn på snap? Vad har du för visningsnamn i dag?
Själva namnet är samma som jag heter.

Heter du Mohammed Khatib där?
Nej, alltså jag heter Mohammed Khatib. Men själva namnet är [redacted]

Det är det som visas också?
Ja.

HEMLIG

Alltså, har ni hittat min snap? Ni har kollat nu eller hur?

Vi kollar massa saker hela tiden, detta är bara till hjälp för oss.
Jag tänkte annars om ni kollar upp det nu så kunde ni kollat hur min profil ser ut.

Ja okej. Ja vi kan inte kolla det just nu när vi sitter här.
Vad heter du på insta?
[redacted]

Hur länge har du haft det kontot med det namnet?
Jag vet inte hur länge.

Har du haft det innan juli i år?
Ja jag har haft det då, ja.

Och nu i somras i juli och datumen vi pratar om. Vad har du för telefonnummer då?
Samma telefonnummer som nu, jag har samma.

Okej, då är de[redacted]875?
Det här nummer ni ringer, mitt. Mitt nummer ä[redacted]875.

Vad var din relation till Emilia?
Olika, vänner, bästa vänner, syster och allt sånt.

Ungefär hur länge var ni vänner?
Jag vet inte exakt. Jag har inte räknat.

Hur ofta träffades ni?
Träffades ändå mycket alltså. Vi träffades mycket. Vi hängde och sånt. Jag träffade hennes mamma.

När träffade du hennes mamma?
Första gången jag träffade Emilia då hon bodde på SIS och hon fick gå ut och sånt. Då var hennes mamma med. Sen träffade jag hennes mamma. Då var det i Hässleholm.

Så du träffade Emilia och hennes mamma i Hässleholm?
Ja. Hon hade så att hon fick gå ut några timmar.

Vad hittade ni på då?
Ingenting, vi bara gick ner. Vi gick och åt. Vi köpte dricka och sånt.

Så sa du innan att du hade skickat ett mess till Emilia och du fick inget svar på flera dagar från henne?
Jag skickade på snap och sånt, jag minns inte vilket av dem. Men jag minns att jag skickade på snap, insta och sånt.

Vad var det du skickade då?
Jag skrev: varför svarar du inte? Har något hänt? Sånt skrev jag, jag skrev säkert så.

Så sa du att du inte fick svar där. Om jag tänker då, innan dess. Vad var det senaste som ni hade kontakt om, innan du inte fick svar?
Senast vi hade kontakt… jag snackade med henne då när hon var hemma. Typ några dagar innan händelsen. Flera dagar var hon hemma. Då snackade jag med henne.

HEMLIG

Var snackade du med henne då?
Vi snackade såhär i lur.

I telefon?
Ja.

Vad pratade ni om då?
Inget särskilt. Vi hade inget att göra.

Känner du till några kompisar till Emilia, hennes vänkrets?
Ja jag känner… jag lärde känna en efter det, jag frågade vilket det var, vad hände och sånt.

Vem var det då?
En som heter Melissa, något sånt.

När sa du att du lärde känna henne?
Det var typ två dagar efter det med Emilia. Så såg jag hennes TikTok sen såg jag hon, så addade jag henne och skrev till henne och frågade vad som hände och hur och sånt.

Vem är denna Melissa då?
Nån vän till Emilia var det.

Var bor hon?
Det vet jag inte. Jag har inte frågat så långt.

Hur hittade du henne på TikTok?
Jag såg Emilia så hade de bilder tillsammans och sånt.

Vad heter hon på TikTok?
Det vet jag inte. Jag skrev till henne men…

Har du inte kvar så du kan se den konversationen i din telefon?
Jag kan kolla… *(Tystnad ca 45 sek)* jag gick genom alla mina konton men jag hittar inte när jag skrev till henne.

Finns det något mer du kan berätta om denna Melissa som du vet? Efternamn?
Efternamn och sånt vet jag inte.

Var kommer hon från?
Hon är svensk.

Jag tänkte om du vet var i Sverige hon finns?
Jag tror Kristianstad, jag är inte säker.

Hur känner hon Emilia?
Jag tror de varit vänner sedan tidigare. Jag vet inte hur de känner… det vet jag inte.

Vad skrev hon då till dig om detta med Emilia?
Bara om det jävla pyjamasparyt-något och sen hände det.

Känner du någon annan i Emilias vänkrets?
Eh… det var Melissa bara som jag kontaktade.

Det kan ju vara innan händelsen också. Det är mer om du känner till någon mer av

HEMLIG

hennes vänner?
Inte vad jag vet just nu i alla fall.

Mohammed vi har ju fått höra från våra kollegor som träffat dig i ett annat ärende att du var upprörd över att du inte fick åka till Emilias begravning?
Ja.

Och att du då uppgett att du var hennes pojkvän. Berätta om det.
Pojkvän?

Ja.
(tystnad)
Har dem sagt det?

De här kollegorna har träffat dig på Högalid.
(tystnad)
Säger de så, så är det så.

Annars får du ju förklara om du tycker det är fel uppfattat?
Nej. Det är rätt uppfattat.

Vad sa du?
Nej det är inte det.

Det är inte fel uppfattat?
Nej.

Så du var Emilias pojkvän?
Ja.
Ja det var det jag snackade med HVB om. Det är sant, jag snackade med HVB om hur jag mådde och så där.

Att du inte fick gå på begravningen?
Ja.

Det gjorde dig ledsen förstår jag.
Ja, såklart.

Stämmer det, att ni var tillsammans?
Ja. Det stämmer.

Hur länge hade ni varit tillsammans då?
3–4 månader. Kanske längre också. Jag kan kolla exakt *(ohörbart)*.
Jag skrev det till min vän, kanske han minns när.
(tystnad ca 2 min, Mohammed söker i sin telefon)
Det var i början på sommaren jag började snacka med Emilia.

Okej, denna sommaren 2024?
Ja. Nej, 2023. Början av sommaren.

Så sa du att ni varit tillsammans 3-4 månader?
Något sånt, jag vet inte exakt.

När träffades ni senast innan detta hände?

Exakt två veckor innan.
För sen kunde jag inte eftersom jag inte fick tillåtelse från HVB och sånt.

Vad gjorde ni då när ni sågs sista gången?
Vi var hemma hos henne.

Vart var det?
Tollarp? Någonstans vid Kristianstad. Tollarp tror jag det heter.

Jag förstår vad du menar.
Brukar du kallas för något mer än Mohammed?
Jag kallas för Mohammed eller Momme.

Inget annat?
Nej.

Berätta för mig vem Alem är?
Vem?

Alem. A-l-e-m.
Vem är det?

Vet du vem Alem är?
Nej.

Alemzo?
Nej jag vet inte vem det är.

Förhöret pausas kl. 13.01.
Förhöret återupptas kl. 13.03

Jag bara tänker på denna kompisen som du inte vill ange som bodde på Högalid och som
var gemensam kompis till dig och Emilia.
Ja.

Hur gammal är han?
Han är lika gammal som mig, 17.

Och namnet, vill du fortfarande inte ge det?
Helst inte.

Jag tänker mer om det är så att vi behöver lite vittnesuppgifter därifrån också?
Han heter Eddie.

Eddie?
Ja.

Och är 07: a som du då?
Ja.

Vad heter han i efternamn?
Efternamn vet jag inte.

HEMLIG

Okej. Vad heter han på snap?
Vad sa du?

Vet du vad han heter på snap?
Ja.
(tystnad medan Mohammed letar i sin telefon)
Han heter [redacted]

Så [redacted]
Ja.

Vilka kompisar till Emilia har du haft kontakt med efter att det hände?
Bara Melissa.

Har du kontakt med henne fortfarande?
Ja, tror… jag kan kolla det.
(tystnad)

Kände du någon annan av hennes vänner?
Snap hittade jag inte. Jag hade henne tidigare.

Melissa?
Ja. Innan.

Känner du någon annan av Emilias vänner?
Inte som jag har haft på snap, något.

Om vi har fler frågor, går det bra att vi kontaktar dig igen?
Ja, ja inga problem.

Uppläst utan erinran.



HEMLIG

Förhör

KLAR - Kompletterande förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Hörd person	Personnummer
Khatib, Mohammed Jawdat	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Kontroll mot PMF	

Tolk	Språk

Ytterligare information om anledning till förhör	Underrättad om misstanke
Kompletterande förhör	

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Josefina Persdotter Thylén	2024-09-23	13:37	13:44

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
	RB 23:6	Telefonförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	JPT

Berättelse

Kompletterande förhör, Mohammed informeras om att jag har någon mer fråga efter det att vi höll ett förhör i förra veckan och är införstådd med att detta spelas in.
Förhöret genomförs på telefon och sammanfattas i dialogform nedan. Vissa upprepningar görs pga dåligt ljud i Mohammeds telefon. Inspelning finns i FILIP.

Vad känner du till om det som hände Emilia? Vad känner du till om mordet på Emilia?
Känner till på vilket sätt?

Vad vet du om mordet på Emilia?
Alltså jag vet ingenting om mordet. Jag fick reda på det efter typ en vecka, om de personerna som gjort det.

Vad fick du reda på då?
Nyheterna först om Emilia och sen har det skrivits om vilka personer det var.

Vad var det för personer då?
Två tjejer, en trettonåring och en femton.

Vad fick du veta mer?
Att just nu sitter båda på SIS.

Vem fick du informationen från?
Vänner och sånt.

HEMLIG

Vänner?
Ja.

Som du träffade, eller hur pratade du med dem?
Träffades.

Vad tänkte du då om allt det du fick veta?
Jag vet inte vad jag ska säga.
(tystnad)

Vad berättade de här vännerna mer?
Det var bara det.

Nu ringde jag ju upp dig i fredags och höll det förhöret. Och det var du inte beredd på att jag skulle göra, tänker jag. Så här i efterhand, är det något du tänkt på, något mer som du vill berätta kring Emilia och den här händelsen?
Alltså. I fredags, jag berättade allt jag visste om.

Nu när vi pratade i fredags?
Ja jag berättade allt jag visste om det.

Till en början så sa du att ni var vänner, som syskon. Sen en stund in i förhöret så frågade jag om detta att du sagt om att du var hennes pojkvän?
Ja.

Var det någon anledning till att du inte ville berätta det i början av förhöret?
Nej hon ville hålla det privat och sånt.

Vem ville hålla det privat?
Emilia.

Fanns det någon speciell anledning till att hon ville hålla det privat?
Nej jag vet inte vad anledningen var, jag frågade det några gånger men fick aldrig svar.

Hur kändes det efter förhöret i fredags?
Alltså det är bra för er att få information och sånt, men det var jobbigt för mig.

Det förstår jag.
Men fortfarande om det är jobbigt så måste jag svara.

Så om jag förstod det rätt så var det att du fick veta om mordet på Emilia flera dagar efter att det hade hänt och genom dina vänner?
Ja exakt.

Och att det då var två tjejer som gjort det?
Ja.

Och du fick höra att de satt på SIS?
Ja det är sant.

Var det något mer du fick höra om denna händelsen?
Nej det var bara det.

HEMLIG

Okej, har du försökt ta reda på något mer själv?
Nej.

Är det något annat nu som du tycker att du behöver berätta innan vi avslutar?
Nej, jag vet inget mer.

Uppläst utan erinran.

HEMLIG



Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Hörd person	Personnummer
Diab, Ayham	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	genom moder	

Tolk	Språk

Ytterligare information om anledning till förhör	Underrättad om misstanke
Relation - kontakt med Emilia som mördades i Landskrona under sommaren	

Underrättad om 12 § FUK	Underrättad om rätt till försvarare	Godtar den försvarare som rätten förordnar	Försvarare/ombud närvarande

Försvarare/ombud önskas

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Susanne Näslund	2024-10-01	15:04	15:18

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Förhörsrum Polisen Hässleholm	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	sn

Berättelse

Ljudet finns sparat i digitalt arkiv.
Fl: Förhörsledare Susanne Näslund
AD: Vittne Ayham, Diab
Bitr fl: Bitr. förhörsledare Josefins Persdotter -Thyren

Fl: Så där, då vet du att vi spelar in detta Ayham

Fl: Och så vet du att mamma är där nere, i receptionen och väntar. För då när jag ringde till dig igår så ville jag ju att du skulle komma hit idag.

AD: Precis

Fl: Och jag förklarade lite kort vad det handlade om. Och vi håller på med det här ärendet som handlar om Emilia. Och det som hände henne i somras.

AD: Ja, det är det. Jag fattade inte först när du ställde mig den frågan, känner du någon Emilia? Så jag tänkte, jag känner ju någon Emilia, men det är inte just den själva personen som dog här i Landskrona För det finns ju en Emilia här i min skola som jag känner. Så det var det alltså.

Fl: Ja, och jag tänkte bara ska förklara för dig. För att vi ville att du skulle komma hit idag för att prata med dig som vittne, som det heter.

AD: A

HEMLIG

Fl: Som kan ha uppgifter, information och hjälpa oss med under tiden för den här utredningen. Och det här förhöret, vittnesförhör som vi kallar det då, det är att vi vill veta lite grann om din relation med Emilia. Och då är det Emilia som blev mördad i Landskrona i somras.

AD: Men alltså jag har ingen relation, jag känner ingen från Landskrona.

Fl: Näe

AD: Alltså många fråga mig, alltså. Så nu är det alltså, sen igårdagen sen du ringde, så var ju, alltså ... (ohörbart)... frågan . ...Känner någon från Landskrona. Så sa jag, nej jag känner ingen från Landskrona. Och sånt där. Så sa hon, men är du säker? Jag har aldrig skrivit med någon från Landskrona. Eller alltså, jag har ju inga vänner från Landskrona, alltså ingenting. Aldrig varit i Landskrona heller. Som jag sa till dig igår tror jag det var.

Fl: Men jag tänker på, om vi nu inte hänger oss fast vid just Landskrona.

AD: Nä nä

Fl: Utan det som hände att hon blev mördad. Det var det som skedde i Landskrona.

AD: Det förstår jag

Fl: Men den här tjejen, Emilia, vad vet du om henne?

AD: Faktiskt ingenting, alltså. Jag har aldrig hört det namnet från Landskrona. Förut, alltså jag vet inte ens hur hon ser ut. Ingenting. Eller alltså, jag har ju fått upp bara några bilder. Det är så på TikTok nu när hela själva mordet hände ju. Det var då, alltså det fanns typ en bild på henne. Sen hennes två vänner bredvid ju . De hade täckt deras ansikter nu. Och sånt, så man hör ju ingenting.

Fl: Vad var det för bild menar du på TikTok?

AD: Alltså, de tre vännerna hade gjort en... (ohörbart). Jag tror det var någon annan som hade lagt upp det. Sen de hade gjort en TikTok. Så det var det bara Emilias ansikte som syntes. Och de två andra vännerna, alltså. Man kunde inte se dem annars. Det var helt täckt.

Fl: Vilka var det? De andra två vännerna?

AD: Det var hennes vänner förmodligen som begick mordet då. Tror jag. För alltså, de hade några emojier över det. Så man kunde inte se exakt. Och sånt, men ja.

Fl: När var det du såg det på TikTok?

AD: Det var ju också somras också. Så jag visste ingenting om det. Så liksom, så fort jag såg den själva TikToken. Så började jag läsa kommentarerna och sånt ju. Och då stod det, alltså. Det var äckligt att göra det de gjorde. Så jag gick in på Aftonbladet och såg nåt. Då stod det om själva mordet i Landskrona. Så jag gick in och läste mycket om det. Och sånt.

Fl: Men den här Emilia, vad kände du till om henne?

AD: Nej, jag kände ingenting faktiskt. Alltså ingenting, jag kände inte henne som person, ingenting. Jag hade aldrig haft kontakt med henne, ingenting faktiskt.

Fl: Vet du vad hon heter mer än Emilia?

AD: Nej, faktiskt inte. Det enda jag vet för alla började ju snacka om saker nu som händer runt Sverige till exempel. Och sånt. Så det är också sånt man får upp på TikTok. Så, alltså. Alla bara, det var nån tjej Emilia. Och jag visste inte vem hon var. Jag vet inte vem hon är. Och sånt. Så det är det.

Fl: Hur var det du fick veta, vad som hade hänt i Landskrona?

AD: Alltså, man nu, efter, alltså. Om man går in på TikTok så har ju Aftonbladet alltså en egen TikTok-tjänst så. Och så skrollade jag där lite under dagen och så fick jag upp det. Alltså att en tjej har mördats i Landskrona. Och så hade Aftonbladet lagt upp det på TikTok. Och så gick jag in på deras hemsida och så läste jag lite till om själva mordet och sånt. Så det var det alltså jag fick veta. Bara vad hon heter, inget annat.

Fl: Vad tänker du, det pratas ju mycket om vad det skrivs på sociala medier och sånt också?

AD: Jaja, alltså jag läste ju mycket om själva händelsen. Och sånt. Och sånt, ja. Det är bara det jag vet, alltså liksom. Alltså det enda jag vet bara att hon heter Emilia, inget annat.

Fl: Vad tänker du sen när vi pratar om sociala medier och sånt? Vad har du för sociala medier?

AD: Jag har Instagram, TikTok och Snapchat. Det är bara det.

Fl: Vad heter du på Instagram?

AD: Jag ska kolla faktiskt. Nu ska jag visa er också.

Fl: Man har många olika konton kanske eller anledningen?

AD: Nej, nej, jag har bara ett konto här som man kan se. Oj, här kan man se.

Bitr fl: (läser från mobilen) [redacted]

AD: Ja, precis. Och så om man kollar här andra konton så har jag inga andra konton.

Bitr fl: Nej, nej, nej.

Fl: Och det var Instagram? Yes. Men vad Snapchat vad har du där?

AD: Samma sak. Alltså det är ju bara själva förnamnet och efternamnet liksom.

Bitr fl: [redacted]

AD: Ja.

Bitr fl: Är det ditt användarnamn?

AD: Ja, precis och sen mitt vanliga

Bitr fl: Och [redacted] om visningsnamn?

AD: Exakt.

Fl: Har du något på TikTok?

AD: A, där heter jag , man har ju olika användarnamn. Så här står det bara [redacted] och sen så användarnamnet är, ja det står ju .

Bitr fl: (läser från mobilen) Det är: [redacted]".

AD: Alltså det var så jag försökte ändra men det kom ju inte upp till något sånt.

Bitr fl: Okej.

AD: Så ja.

Fl: Nej men, vi har ju information om att Emilia skulle vara tillsammans med en Ayham. Att hon hade varit ihop med någon Ayham.

AD: Nej, när vad det är. För jag har aldrig varit tillsammans med någon från Landskrona. Som sagt, alltså jag känner ingen från Landskrona.

Fl: Nej men om du inte hänger fast dig vid just Landskrona. Nej, nej. Utan om vi pratar om Emilia då. Och den informationen, så det är lite grann därför vi har velat komma hit. Vad du känner till om Emilia och om du har haft någon relation till henne, om du varit ihop med någon Emilia.

AD: Faktiskt inte. För som sagt, jag såg ju själv en liten bild på henne ju. Som la ut på TikTok. Så jag kände inte igen ansiktet ingenting.

Fl: Nej.

AD: Så jag vet inte, alltså det finns ju också många fler som heter Ayham men.

Fl: Känner du till fler runtomkring här som heter Ayham? Jag tänker om det är ett vanligt namn.

AD: Jag känner inte många som heter Ayham men jag har ju hört många sådana på vissa fotos som jag har haft. Så har vissa haft samma namn som mig också.

Fl: Jag tänker om användar eller visningssnamnen som du visade? Hur länge har du haft dem?

AD: På vilka? Alltså alla sociala medier?

Fl: Ja, vi kan börja på Instagram exempelvis.

AD: Jag skapade mitt konto inte för länge sen. Jag tror jag skapade det förra året. I november typ. Så det var mitt första.

Fl: Ja, på Instagram.

AD: Ja, mitt första. TikTok har jag också haft ganska länge.

Fl: Och Snapchat?

HEMLIG

AD: Snapchat också ganska länge. Alltså jag har ju alltid haft samma användarnamn men inte, alltså jag bytte ju åren till exempel. Innan så hade jag 2022. Och sen så nu när det blev 2024 så bytte jag bara till 2024, inget annat.

Fl: Vad har du haft för siffror tidigare? För siffror? Utom 2022?

AD: Ja, alltså bara det. [redacted] alltså jag har bara haft [redacted] alltså 2022. Och sen så hade jag ett annat också innan som var [redacted] typ. Men sen så bytte jag det när man kunde.

Fl: Känner du till någonting om någon Alem?

AD: Vem?

Fl: Alem.

AD: Alem?

Fl: Ja.

AD: Faktiskt inte, jag har aldrig hört det namnet.

Fl: Nej.

AD: Jag vet faktiskt inget.

Fl: Någon A, ett emso?

AD: Emso? Mm. Faktiskt inte, alltså jag har aldrig hört det här namnet.

Fl: Nej.

AD: Alltså det betyder ju vart de kommer ifrån eller vart de bor, jag vet inte.

Fl: Men Alem är inget som är bekant för dig?

AD: Nej, det är inte, enso är det vad det nu heter.

Fl: A, ett emso?

AD: Nej, jag vet faktiskt inte. Jag har aldrig hört det namnet.

Fl: Mm.

Bitr fl: Men jag tänker på, du sa att du kände någon Emilia som går på din skola nu?

AD: Exakt.

Bitr fl: Ja. Vilka andra? Emilia?

AD: Det...

Bitr fl: Är det du kommer på som du känner?

HEMLIG

AD: Det är bara hon som jag känner. Det är bara hon som jag känner som heter Emilia och så... Jag vet ju vad hon heter och så. Så ja, inget annat.

Bitr fl: Och hon går på din skola nu? Ja.

Fl: Jag bara funderar lite grann, så jag inte missar någon viktig fråga.

AD: A, det är lugnt.

Fl: Har du haft andra mobilnummer?

AD: Jag hade ett gammalt nummer, men jag bytte det.

Fl: Minns du den numret?

AD: Ja, [redacted] 9-32.

Fl: Nu vet jag att du kom hit med din mamma idag. Ni bor här i Hässsleholm, ja? Ja, precis. Hur länge har ni bott här?

AD: Hela livet, alltså. Vi har bara bott här hela livet.

Fl: Jaha, och du har bott hemma hela tiden, eller? Jajamän.

AD: Först bodde vi i [redacted] sen flyttade vi till [redacted]

Fl: Vad sa du?

AD: Vi bodde först där uppe i [redacted] id de här röda lägenheterna.

Fl: Ja, jag känner så dåligt till Hässleholm.

AD: Och sen flyttade vi nu till [redacted] är var vi bor nu då. Vi har bott här ganska länge, så. Okej.

Fl: Känner du några kompisar och ungdomar som bor på SIS här i Hässleholm?

AD: Faktiskt inte. Jag känner inga som bor på SIS här. Jag har ju bott här hela livet, men det är ju... Det är inte många personer jag träffar. Det är ju bara mina vänner och familj och släkt som jag har pratat med hänger med. Sånt, så jag... Ingen annan typ.

Bitr fl: Vet du vad SIS är för någonting?

AD: Alltså, det är... Jaja. Alltså, det är typ där barnen har fått hamna där eftersom de har gjort något kriminellt, till exempel. Eller något sånt.

Bitr fl: Mm.

AD: Så.

Fl: Mm. Men förstår vi dig rätt då, så har du inte bytt namn på Instagram, Snapchat och TikTok. Sen förra året sa du det.

AD: Nej, sen två år tillbaka.

Fl: Sen två år tillbaka. Mm.

AD: Alltså, TikTok var ju ganska lång tid, så jag har haft det här användarna ganska lång tid.

Fl: Har du haft olika kontor där?

AD: Nej, nej. Jag har bara haft det här kontot som jag har haft sen 2020, 2019 typ.

Fl: Okej.

AD: Så jag har bara hetat samma där på TikTok och sen Snapchat samma sak. Och Instagram hade jag nere förra året, så jag har bara hetat samma sak som det. Mm.

Fl: Och inte att du har haft kontakt med någon Emilia här under våren som du har Snapchatat med?

AD: Nej, inte vad jag minns

Fl: Nej.

AD: Eller något sånt. Alltså jag har aldrig haft någon Emilia på min, vad ska man säga, på sociala medier. Ingenting.

Fl: Mm. Och inte varit tillsammans med någon Emilia heller? Nej. Sen är det ju klart, tillsammans och tillsammans. Men har du alltså träffat någon eller hängt ihop med någon?

AD: Nej, nej.

Fl: Okej.

Bitr fl: Inte skrivit med någon från SIS eller?

AD: Nej, ingenting.

Fl: Jag har ingen fler fråga. Har du några frågor till oss? Nu har vi ställt många till dig.

AD: Nej, men alltså varför det blev just jag? Jag fick det här smset.

Fl: Ja, då när jag skickade igår. Ja, precis. Och det var ju som jag sa då när jag ringde att vi behövde prata med dig. Och nu har vi ställt lite frågor just gällande om du känner någon Emilia, om du har varit tillsammans med någon. Så det var därför vi ville att du skulle komma idag. För vi håller på med rätt så stor utredning. Och det är många pusselbitar som ska gå ihop.

AD: Ja, såklart.

Fl: Så det var bra att du kunde komma idag Ayham.

Bitr fl: Jättebra.

Fl: Sen tänker jag också om det skulle vara någonting som du kanske kommer på. Något som du tänker att det kunde jag berätta till Josefina och Susanne. Så spara mitt telefonnummer, så får du gärna ringa.

HEMLIG

AD: Är det det som finns här på smset?

Fl: Men precis. Ibland kan det vara så. Det kan ju vara så att vi har glömt att missa någon viktig fråga också. Då kanske vi kan kontakta dig. Men för ibland kan det vara så när man har varit hos polisen och man tycker att det är lite... Ja, att man har glömt att berätta någonting. Då kan det dyka upp någonting.

AD: Yes.

Fl: Men om inte vi har något annat?

Bitr fl: Nej, jag har inget mer. Har du någonting annat?

AD: Nej, faktiskt inte.

Fl: Nej, då tar vi och stoppar den här inspelningen.

Bitr fl: Den har 13 och 17.

Ayham ville ha förhöret uppläst i telefon vilket gjordes 241003 av Susanne Näslund

HEMLIG

RIP Emilia/FuckEmilja

Aktivitet 2024-07-22:

2024-07-22 17:01:49(UTC+2)		Raffe skriver...
2024-07-22 17:01:49(UTC+2)	From: Raffe To: Raffe	Fuckemilja
2024-07-22 17:01:51(UTC+2)		Ny chatt från Raffe
2024-07-22 17:01:51(UTC+2)	From: Raffe To: Raffe	Fuckemilja
2024-07-22 17:01:57(UTC+2)		Raffe skriver...
2024-07-22 17:01:57(UTC+2)	From: Raffe To: Raffe	Fuckemilja
2024-07-22 17:01:58(UTC+2)		Ny chatt från Raffe
2024-07-22 17:01:58(UTC+2)	From: Raffe To: Raffe	Fuckemilja
2024-07-22 17:02:05(UTC+2)		Ny chatt från Raffe
2024-07-22 17:02:05(UTC+2)	From: Raffe To: Raffe	Fuckemilja
2024-07-22 17:02:07(UTC+2)		Ny chatt från Raffe
2024-07-22 17:02:08(UTC+2)	From: Raffe To: Raffe	Fuckemilja

HEMLIG

2024-07-22 17:02:09(UTC+2)	From: Raffe To: Raffe	Fuckemilja
2024-07-22 17:02:11(UTC+2)	From: Raffe To: Raffe	Fuckemilja
2024-07-22 17:02:15(UTC+2)		Ny chatt från [redacted]
2024-07-22 17:02:15(UTC+2)	From: [redacted] To: [redacted]	Fuckemilja
2024-07-22 17:02:17(UTC+2)	From: [redacted] To: [redacted]	Fuckemilja
2024-07-22 17:02:18(UTC+2)		Ny chatt från [redacted]
2024-07-22 17:02:18(UTC+2)		Nya chattar från Raffe och [redacted]
2024-07-22 17:02:18(UTC+2)	From: [redacted] To: [redacted]	Fuckemilja
2024-07-22 17:02:18(UTC+2)	From: Raffe To: Raffe	Fuckemilja
2024-07-22 17:02:23(UTC+2)	From: [redacted] To: [redacted]	Fuckemilja
2024-07-22 17:02:29(UTC+2)		Raffe ändrade namn på "Fucke...
2024-07-22 17:02:30(UTC+2)	From: Raffe To: Raffe	Fuck Emilia
2024-07-22 17:02:33(UTC+2)	From: [redacted] To: [redacted]	Fuck Emilia
2024-07-22 17:02:40(UTC+2)		Nya chattar från [redacted] och Raffe
2024-07-22 17:02:40(UTC+2)	From: [redacted] To: [redacted]	Fuck Emilia
2024-07-22 17:02:41(UTC+2)		Nya chattar från [redacted] och Raf...
2024-07-22 17:02:41(UTC+2)	[redacted]	Fuck Emilia

HEMLIG

2024-07-22 17:02:43(UTC+2)		Raffe ändrade namn på "Fuck E...
2024-07-22 17:02:43(UTC+2)	From: Raffe To: Raffe	R.I.P Emilia
2024-07-22 17:02:47(UTC+2)	To [redacted]	
2024-07-22 17:02:49(UTC+2)	From: Raffe To: Raffe	R.I.P Emilia
2024-07-22 17:02:50(UTC+2)		Nya chattar från [redacted] och Raf...
2024-07-22 17:02:51(UTC+2)	[redacted]	R.I.P Emilia
2024-07-22 17:02:53(UTC+2)	From: Raffe To: Raffe	R.I.P Emilia
2024-07-22 17:02:58(UTC+2)		Nya chattar från Raffe, K.L och...
2024-07-22 17:02:58(UTC+2)	From: Raffe To: Raffe	R.I.P Emilia
2024-07-22 17:02:59(UTC+2)	From: Raffe To: Raffe	R.I.P Emilia
2024-07-22 17:03:02(UTC+2)		Nya chattar från Raffe, [redacted]ch...
2024-07-22 17:03:03(UTC+2)	From: Raffe To: Raffe	R.I.P Emilia
2024-07-22 17:03:07(UTC+2)	From: [redacted] To: [redacted]	R.I.P Emilia
2024-07-22 17:03:11(UTC+2)		Nya chattar från Raffe, [redacted]ch...
2024-07-22 17:03:11(UTC+2)	From: Raffe To: Raffe	R.I.P Emilia
2024-07-22 17:03:13(UTC+2)		Nya chattar frå[redacted] Raffe och...
2024-07-22 17:03:14(UTC+2)	[redacted]	R.I.P Emilia
2024-07-22 17:03:14(UTC+2)	From: [redacted] To: [redacted]	R.I.P Emilia

HEMLIG

2024-07-22 17:03:21(UTC+2)		Nytt svar från [redacted] på din chatt
2024-07-22 17:03:22(UTC+2)	From: [redacted] To: [redacted]	R.I.P Emilia

2024-07-22 17:03:27(UTC+2)		Ny chatt från K.L
2024-07-22 17:03:27(UTC+2)	[redacted]	R.I.P Emilia

2024-07-22 17:03:30(UTC+2)		Nya chattar från Raffe😘 oc[redacted]
2024-07-22 17:03:30(UTC+2)	From: Raffe😘 To: Raffe😘	R.I.P Emilia

2024-07-22 17:03:36(UTC+2)	From: Raffe😘 To: Raffe😘	R.I.P Emilia
2024-07-22 17:03:36(UTC+2)	From: Raffe😘 To: Raffe😘	R.I.P Emilia
2024-07-22 17:03:38(UTC+2)		Nya chattar från Raffe😘 oc[redacted]
2024-07-22 17:03:39(UTC+2)	From: Raffe😘 To: Raffe😘	R.I.P Emilia
2024-07-22 17:03:39(UTC+2)	From: Raffe😘 To: Raffe😘	R.I.P Emilia
2024-07-22 17:03:40(UTC+2)		Nya chattar från Raffe😘 oc[redacted]
2024-07-22 17:03:40(UTC+2)	From: Raffe😘 To: Raffe😘	R.I.P Emilia
2024-07-22 17:03:41(UTC+2)		Nya chattar frå[redacted]ch Raffe😘
2024-07-22 17:03:41(UTC+2)	From[redacted] To: [redacted]	R.I.P Emilia

HEMLIG

2024-07-22 17:03:46(UTC+2)		[redacted]river...
2024-07-22 17:03:46(UTC+2)	[redacted]	R.I.P Emilia
2024-07-22 17:03:47(UTC+2)		Ny chatt frå[redacted]
2024-07-22 17:03:48(UTC+2)	[redacted]	R.I.P Emilia
2024-07-22 17:03:50(UTC+2)		Ny Snap från Raffe😘
2024-07-22 17:03:50(UTC+2)	From: Raffe😘 To: Raffe😘	R.I.P Emilia
2024-07-22 17:03:54(UTC+2)		Ny chatt frå[redacted]
2024-07-22 17:03:54(UTC+2)	[redacted]	R.I.P Emilia
2024-07-22 17:03:58(UTC+2)		Nya chattar från Raffe😘 och [redacted]
2024-07-22 17:03:58(UTC+2)	From: Raffe😘 To: Raffe😘	R.I.P Emilia
2024-07-22 17:04:18(UTC+2)		Nya chattar frå[redacted]ch Raffe😘
2024-07-22 17:04:19(UTC+2)	[redacted]	R.I.P Emilia

HEMLIG

2024-07-22 17:04:26(UTC+2)		Ny röstnotis från [redacted]
2024-07-22 17:04:26(UTC+2)	From: [redacted] To: [redacted]	R.I.P Emilia
2024-07-22 17:04:40(UTC+2)	From: Raffe😪 To: Raffe😪	R.I.P Emilia
2024-07-22 17:04:45(UTC+2)		Ny chatt från Raffe😪
2024-07-22 17:04:45(UTC+2)	From: Raffe😪 To: Raffe😪	R.I.P Emilia
2024-07-22 17:04:46(UTC+2)	From: Raffe😪 To: Raffe😪	R.I.P Emilia
2024-07-22 17:04:49(UTC+2)		Ny chatt från Raffe😪
2024-07-22 17:04:50(UTC+2)	From: Raffe😪 To: Raffe😪	R.I.P Emilia
2024-07-22 17:04:51(UTC+2)	From: Raffe😪 To: Raffe😪	R.I.P Emilia
2024-07-22 17:04:56(UTC+2)		Nya chattar från [redacted]ch Raffe😪
2024-07-22 17:04:57(UTC+2)	[redacted]	R.I.P Emilia

2024-07-22 17:05:05(UTC+2)	From: Raffe😪 To: Raffe😪	R.I.P Emilia
2024-07-22 17:05:05(UTC+2)		Ny röstnotis från [redacted]
2024-07-22 17:05:05(UTC+2)	From: [redacted] To: [redacted]	R.I.P Emilia
2024-07-22 17:05:11(UTC+2)	From: R.I.P Emilia To:	R.I.P Emilia

HEMLIG

2024-07-22 17:05:21(UTC+2)		Nya chattar från Raffe😢 oc[redacted]
2024-07-22 17:05:22(UTC+2)	From: Raffe😢 To: Raffe😢	R.I.P Emilia
2024-07-22 17:05:24(UTC+2)		Nya chattar från Raffe😢 oc[redacted]
2024-07-22 17:05:24(UTC+2)	From: Raffe😢 To: Raffe😢	R.I.P Emilia
2024-07-22 17:05:24(UTC+2)	From: Raffe😢 To: Raffe😢	R.I.P Emilia
2024-07-22 17:05:27(UTC+2)		Nya chattar från Raffe😢 oc[redacted]
2024-07-22 17:05:27(UTC+2)	Fr[redacted] To:[redacted]	R.I.P Emilia
2024-07-22 17:05:28(UTC+2)		Nya chattar frå[redacted]ch Raffe😢
2024-07-22 17:05:28(UTC+2)	From: Raffe😢 To: Raffe😢	R.I.P Emilia
2024-07-22 17:05:28(UTC+2)	F[redacted] T[redacted]	R.I.P Emilia
2024-07-22 17:05:28(UTC+2)	From: Raffe😢 To: Raffe😢	R.I.P Emilia

2024-07-22 17:05:36(UTC+2)		Ny röstnotis från [redacted]
2024-07-22 17:05:37(UTC+2)	From: [redacted] To: [redacted]	R.I.P Emilia
2024-07-22 17:05:37(UTC+2)	From: R.I.P Emilia To:	R.I.P Emilia
2024-07-22 17:05:44(UTC+2)		Nya chattar från Raffe😢 oc[redacted]
2024-07-22 17:05:44(UTC+2)	From: Raffe😢 To: Raffe😢	R.I.P Emilia

HEMLIG

2024-07-22 17:06:01(UTC+2)	From: Raffe😘 To: Raffe😘	R.I.P Emilia
2024-07-22 17:06:03(UTC+2)		Nya chattar från Raffe😘 oc[redacted]
2024-07-22 17:06:03(UTC+2)	From: Raffe😘 To: Raffe😘	R.I.P Emilia
2024-07-22 17:06:08(UTC+2)	From: R.I.P Emilia To:	R.I.P Emilia
2024-07-22 17:06:10(UTC+2)		Ny röstnotis från [redacted]
2024-07-22 17:06:11(UTC+2)	From: [redacted] To: [redacted]	R.I.P Emilia
2024-07-22 17:06:27(UTC+2)		Ny chatt från Raffe😘
2024-07-22 17:06:28(UTC+2) [Start time]		com.toyopagroup.picaboo
2024-07-22 17:06:28(UTC+2)	From: Raffe😘 To: Raffe😘	R.I.P Emilia
2024-07-22 17:06:38(UTC+2) [End time]		com.toyopagroup.picaboo
2024-07-22 17:06:38(UTC+2)		Ny chatt från Raffe😘
2024-07-22 17:06:38(UTC+2)	From: Raffe😘 To: Raffe😘	R.I.P Emilia
2024-07-22 17:06:45(UTC+2)		Ny chatt från Raffe😘
2024-07-22 17:06:46(UTC+2) [Start time]		com.toyopagroup.picaboo
2024-07-22 17:06:46(UTC+2)	From: Raffe😘 To: Raffe😘	R.I.P Emilia
2024-07-22 17:33:21(UTC+2)	From: [redacted] To: [redacted]	R.I.P Emilia

HEMLIG

2024-07-22 17:34:06(UTC+2)		Ny Snap från Raffe
2024-07-22 17:34:06(UTC+2)	From: Raffe To: Raffe	R.I.P Emilia
2024-07-22 17:34:18(UTC+2)		Nya Snappar från [redacted] och Raffe...
2024-07-22 17:34:19(UTC+2)	From: [redacted] To: [redacted]	R.I.P Emilia
2024-07-22 17:34:20(UTC+2)		Nya Snappar från [redacted] och Raffe...
2024-07-22 17:34:21(UTC+2)	From: [redacted] To: [redacted]	R.I.P Emilia
2024-07-22 17:43:30(UTC+2)	From: Raffe To: Raffe	R.I.P Emilia
2024-07-22 17:43:33(UTC+2)		Ny chatt från [redacted]
2024-07-22 17:43:34(UTC+2)	Fr[redacted]	R.I.P Emilia
2024-07-22 17:43:42(UTC+2)		frå[redacted]
2024-07-22 17:44:07(UTC+2)		Ny Snap från Raffe
2024-07-22 17:44:07(UTC+2)	From: Raffe To: Raffe	R.I.P Emilia
2024-07-22 17:46:26(UTC+2)		Nya Snappar från [redacted]ch Raffe
2024-07-22 17:46:26(UTC+2)	[redacted]	R.I.P Emilia
2024-07-22 17:47:45(UTC+2)		Ny Snap från [redacted]
2024-07-22 17:47:45(UTC+2)	[redacted]	R.I.P Emilia
2024-07-22 17:49:00(UTC+2)		Ny Snap frå[redacted]
2024-07-22 17:49:00(UTC+2)	[redacted]	R.I.P Emilia

HEMLIG

2024-07-22 17:56:34(UTC+2)		Ny Snap frå[redacted]
2024-07-22 17:56:35(UTC+2)	[redacted]	R.I.P Emilia
2024-07-22 17:59:42(UTC+2)		Ny Snap från K.L
2024-07-22 17:59:43(UTC+2)		R.I.P Emilia
2024-07-22 18:14:57(UTC+2)		Ny Snap från Raffe😘
2024-07-22 18:14:57(UTC+2)	From: Raffe😘 To: Raffe😘	R.I.P Emilia
2024-07-22 18:16:35(UTC+2)		Ny Snap frå[redacted]
2024-07-22 18:16:35(UTC+2)	[redacted]	R.I.P Emilia
2024-07-22 18:20:12(UTC+2)		Ny Snap från [redacted]
2024-07-22 18:20:12(UTC+2)	[redacted]	R.I.P Emilia
2024-07-22 18:52:43(UTC+2)		Nya Snappar från [redacted] oc[redacted]
2024-07-22 18:52:44(UTC+2)	From: [redacted] To: [redacted]	R.I.P Emilia
2024-07-22 19:27:46(UTC+2)	[redacted]	R.I.P Emilia
2024-07-22 19:28:59(UTC+2)		Nya Snappar frå[redacted] [redacted]. [redacted]
2024-07-22 19:28:59(UTC+2)		R.I.P Emilia
2024-07-22 19:30:20(UTC+2)		Ny Snap från Raffe😘
2024-07-22 19:30:21(UTC+2)	From: Raffe😘 To: Raffe😘	R.I.P Emilia

HEMLIG

2024-07-22 19:30:33(UTC+2)		Ny Snap från [redacted]
2024-07-22 19:30:33(UTC+2)	From: [redacted] To: [redacted]	R.I.P Emilia
2024-07-22 19:31:10(UTC+2)		Ny Snap från [redacted]♡
2024-07-22 19:31:11(UTC+2)	From: [redacted]♡ To: [redacted]♡	R.I.P Emilia
2024-07-22 19:31:45(UTC+2)	[redacted]	Nya Snappar frå[redacted]och...
2024-07-22 19:31:45(UTC+2)		R.I.P Emilia
2024-07-22 19:32:44(UTC+2)		Ny Snap från Raffe😘
2024-07-22 19:32:44(UTC+2)	From: Raffe😘 To: Raffe😘	R.I.P Emilia
2024-07-22 19:42:24(UTC+2)	[redacted]	Ny Snap frå[redacted]
2024-07-22 19:42:26(UTC+2)		R.I.P Emilia
2024-07-22 19:42:42(UTC+2)		Nya Snappar från Raffe😘 och [redacted]
2024-07-22 19:42:42(UTC+2)	From: Raffe😘 To: Raffe😘	R.I.P Emilia
2024-07-22 19:46:06(UTC+2)		Nya Snappar från [redacted]ch Raffe😘
2024-07-22 19:46:07(UTC+2)	[redacted]	R.I.P Emilia
2024-07-22 19:46:21(UTC+2)		Nya Snappar från Raffe😘 oc[redacted]
2024-07-22 19:46:21(UTC+2)	From: Raffe😘 To: Raffe😘	R.I.P Emilia
2024-07-22 20:10:51(UTC+2)		Ny chatt frå[redacted]

HEMLIG

2024-07-22 20:10:52(UTC+2)	[redacted]	R.I.P Emilia
2024-07-22 20:11:11(UTC+2)		Ny röstnotis från Raffe
2024-07-22 20:11:12(UTC+2)	From: Raffe To: Raffe	R.I.P Emilia
2024-07-22 20:11:32(UTC+2)		Ny chatt frå[redacted]
2024-07-22 20:11:32(UTC+2)	[redacted]	R.I.P Emilia
2024-07-22 20:11:32(UTC+2)		R.I.P Emilia
2024-07-22 20:21:32(UTC+2)		Nya Snappar från [redacted]♡, Raffe...
2024-07-22 20:21:32(UTC+2)	From: [redacted]♡ To: [redacted]♡	R.I.P Emilia
2024-07-22 20:57:22(UTC+2)	From: [redacted] To: [redacted]	R.I.P Emilia
2024-07-22 20:58:46(UTC+2)		Ny Snap från [redacted]
2024-07-22 20:58:47(UTC+2)	[redacted]	R.I.P Emilia
2024-07-22 21:00:01(UTC+2)		Nya Snappar från Raffe oc[redacted]
2024-07-22 21:00:02(UTC+2)	From: Raffe To: Raffe	R.I.P Emilia
2024-07-22 21:00:42(UTC+2)		Nya Snappar från [redacted], Raffe...
2024-07-22 21:00:42(UTC+2)	From: [redacted] To: [redacted]	R.I.P Emilia

HEMLIG

2024-07-22 21:03:10(UTC+2)		Nya Snappar från Raffe, [redacted].
2024-07-22 21:03:10(UTC+2)	From: Raffe To: Raffe	R.I.P Emilia
2024-07-22 21:03:17(UTC+2)	From: Raffe To: Raffe	R.I.P Emilia
2024-07-22 21:03:20(UTC+2)		Ny chatt från Raffe
2024-07-22 21:03:20(UTC+2)	From: Raffe To: Raffe	R.I.P Emilia
2024-07-22 21:03:22(UTC+2)	[redacted]	R.I.P Emilia
2024-07-22 21:03:23(UTC+2)		Nya chattar frå[redacted]ch Raffe
2024-07-22 21:03:23(UTC+2)	[redacted]	R.I.P Emilia
2024-07-22 21:03:25(UTC+2)		Nya chattar från Raffe och [redacted]
2024-07-22 21:03:25(UTC+2)		Nya chattar från Raffe och [redacted]
2024-07-22 21:03:26(UTC+2)	From: Raffe To: Raffe	R.I.P Emilia
2024-07-22 21:03:26(UTC+2)	From: Raffe To: Raffe	R.I.P Emilia
2024-07-22 21:03:41(UTC+2)		Ny Snap från [redacted]
2024-07-22 21:03:42(UTC+2)	From: [redacted] To: [redacted]	R.I.P Emilia
2024-07-22 21:03:52(UTC+2)	From: Raffe To: Raffe	R.I.P Emilia
2024-07-22 21:03:55(UTC+2)		Ny chatt från Raffe
2024-07-22 21:03:55(UTC+2)	From: Raffe To: Raffe	R.I.P Emilia

HEMLIG

2024-07-22 21:03:57(UTC+2)	From: R.I.P Emilia To:	R.I.P Emilia
2024-07-22 21:04:00(UTC+2)		Ny röstnotis från Raffe
2024-07-22 21:04:00(UTC+2)	From: Raffe To: Raffe	R.I.P Emilia
2024-07-22 21:04:03(UTC+2)		Ny röstnotis från Raffe
2024-07-22 21:04:03(UTC+2)	From: Raffe To: Raffe	R.I.P Emilia

2024-07-22 23:30:15(UTC+2)	From: Raffe To: Raffe	R.I.P Emilia
2024-07-22 23:30:17(UTC+2)	From: Raffe To: Raffe	R.I.P Emilia

2024-07-22 23:30:23(UTC+2)		Ny chatt från Raffe
2024-07-22 23:30:24(UTC+2)	From: Raffe To: Raffe	R.I.P Emilia
2024-07-22 23:30:24(UTC+2)		Ny chatt från Raffe
2024-07-22 23:30:26(UTC+2)	From: Raffe To: Raffe	R.I.P Emilia



Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diarienr
5000-K902787-24

Hörd person	Personnummer
Berglund, Wilma	

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Nej	

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör
Hörd om sin kontakt med Rafaella Eliasson

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Olle Olsson	2024-07-23	10:34	11:02

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
	RB 23:6	Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Wilma berättar att hon arbetar som behandlingsassistent på ett HVB-hem i Hässleholm på Finjagatan sedan två år tillbaka. Hon arbetade under gårdagen fram till klockan 22:30. Därefter begav hon sig hem till bostaden. Hon gick senare på måndagskvällen och lade sig och sov fram till strax före klockan 9 idag tisdag.

Runt niotiden tog hon sin telefon och kollade på sin Snapchat. Wilmas användarnamn på snapchat är "Wilma Berglund8".

Wilmas såg att hon hade fått ett meddelande från en flicka som heter Rafaella Eliasson som tidigare varit placerad på SIS i Hässleholm. Rafaella är ca 12-13 år gammal. Hon och Wilma hade en bra relation på SIS-hemmet och Rafaella anförtrodde sig till ofta till Wilma som nog såg henne lite som en storasyster. Wilma tror att Rafaella bodde på SIS-hemmet i ca ett år.

Rafaella bodde först på en avdelning som heter Hovdala för att sedan flytta över till avdelning [redacted] där Wilma arbetar. För ett tag sedan lämnade hon SIS-hemmet för att i stället bli placerad i ett familjehem i Göteborg. Sen blev hon i sin tur placerad på ett HVB-hem. För ca en vecka sedan ringde Rafaella till avdelningen i Hässleholm och berättade att hon skulle flytta hem till sin mamma Silvia i Landskrona. Rafaella var väldigt glad över att få flytta hem. Det var Wilma och en kollega som pratade med henne i telefon.

Wilma berättar att Rafaella hade lite attitydproblem. Hon kom ganska lätt i konflikt med de andra tjejerna som bodde på SIS-hemmet. Rafaella ville gärna vara med när det hände något. Hon var lite lömsk. När hon blev arg så kunde hon bli galen. Allt från att kasta saker, till att

HEMLIG

dunka sitt eget huvud i väggen. Rafaella kunde bli väldigt arg, vilket inte är helt ovanligt när man bor på ett SIS-hem. Wilma är ganska säker på att Rafaella har ADHD.

I Snap-meddelandet idag skrev Rafaella "Hej Wilma".

Wilma skrev "Hej" tillbaka.

Rafaella skrev då ungefär "jag har dödat henne".

Wilma skrev "VA?" med stora bokstäver.

Rafaella skrev då igen "jag har dödat henne".

Wilma skrev "vad menar du"?

Rafaella skrev något i stil med "jag knivhögg henne sex gånger".

Wilma minns inte att hon svarade på det.

Rafaella skrev då igen att personen hon hade huggit sagt "förlåt Raffe, varför gör du såhär".

Wilma skev "jag kommer att ringa polisen nu".

Rafaella skrev "skojar du"?

Wilma svarade "absolut inte"…därefter ringde Wilma 114 14 och berättade.

Rafaella skrev också att Wilma skulle "kolla Aftonbladet".

Därefter försvann Rafaellas Snap-konto. Wilma tror att hon blockerade Wilma. Chatten med Rafaella syntes då inte mer. Wilma hann inte skärmdumpa chatten innan den var borta.

På fråga om Wilma vet om det står någon nära Rafaella, t.ex. en kompis eller någon hon har bott med på SIS i Hässleholm, svara Wilma att det finns en tjej på hemmet som heter [redacted] ca 12-14 år. Wilma vet att de har kontakt med varandra.

Wilma nämner också en som heter [redacted] De har haft bra kontakt tidigare i alla fall.

Emilia hade en hel del kontakter utanför hemmet också. Sen hade hon bra kontakt med alla tjejer som satt på hemmet. De blir ju lite av ens bästa vänner, menar Wilma.

Hon hade bra kontakt med en som heter Nellie, en som heter [redacted], Emilia, samt en som heter Melak.

Wilma har ingen uppfattning om att Rafaella ska ha haft någon allvarligare konflikt med någon på hemmet. Hon hade vid ett tillfälle en konflikt med en som heter Nea, som fortfarande bor på hemmet, men det var bara en småsak. Det var för några eller någon månad sedan.

Rafaella kallas av många för "Rasse".

Wilma kan inte avgöra om det som Rafaella skrev till henne i chatten faktiskt är sant eller om det är något som hon bara hittat på.

HEMLIG

Wilma tror inte att Rafaella skulle skriva såhär till henne om det inte är sant. Men hon vet ju inte heller hur Rafaella mår för tillfället, med droger o.s.v.

Wilma tycker att polisen kanske borde prata med hennes mamma Silvia.

Rafaellas halvbror gick bort för en tid sedan i sjukdom. Han blev 5-6 år gammal.

SLUT



Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	Diarienr 5000-K902787-24
Hörd person Berglund, Wilma	Personnummer

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	identifierad av enhetschef samt arbetslegitimation	
Tolk			Språk

Ytterligare information om anledning till förhör Kompletterande förhör	Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
Försvarare/biträde önskas		

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Josefina Persdotter Thylén	2024-08-08	13:06	13:49
Förhörsplats Sis, Hässleholm	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt	
Förhörsvittne	Utskrivet av JPT		

Involverad personal	Funktion
Susanne Näslund	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Förhörsledare: Susanne Näslund, Josefina Persdotter Thylén
Förhöret hålls i Sis-hemmet, Hässleholm som är Wilmas arbetsplats.
Nedan skrivs en sammanfattning av förhöret, inspelning med ljud finns sparad i FILIP.

Du har ju pratat med en kollega till oss tidigare. Vad har du tänkt sedan ni pratade, hur känns det?
Allt har varit en berg- och dalbana. En chock, mycket frågetecken och en stor sorg. Det har varit några tuffa veckor. Sen jobbar man på, det har varit upp och ner.

Hur känns det att sitta med oss idag?
Det känns jobbigt, man har kunnat koppla bort det. Men så fick jag veta igår att jag skulle träffa er och då blev det som att chocken kom igen. Det man fått till sig. Det känns jobbigt.

Berätta vad du jobbar med här?
På [redacted] som behandlingsassistent.

Hur länge då?
Snart två år.

HEMLIG

Har du varit på [redacted] hela tiden?
Ja, jag har hoppat in lite på andra avdelningar ibland.

Vi läste att du fått meddelande som Raffe hade skrivit. Berätta om det.
Det var på tisdagsmorgonen, jag får ett samtal av min storasyster för jag skulle träffa hennes barn, så går jag upp på altanen från där jag sover. Kollar på min telefon och så ser jag på snap att jag fått från Rafaela, från hennes konto. Så öppnar jag det, så skrev hon: Hallå Wilma. Det kändes som att det var hallå! som det var viktigt. Så skrev jag: hej. Jag hade precis vaknat och klickat in på detta.
Då skriver hon jag har dödat henne rakt av, då skriver jag: va?.
Då skriver hon igen: jag har dödat henne
och då skriver jag: vad menar du?
Så skriver hon något i stil med det var 6 knivhugg, det sista hon sa var: förlåt Raffe, varför gör du så här? sen skriver hon: kolla nyheterna.
Så går jag in på Aftonbladet och ser att det skett ett mord i landskrona och då kopplar jag att hon ju bor hos sin mamma i Landskrona. Då skriver jag till henne, vilket kanske var fel att skriva, men, jag kommer ringa polisen nu.
Då skriver hon: du skojar?
Då skriver jag: absolut inte.
Och då försvinner konversationen och jag ringer 114 14 och jag var väldigt tydlig med att detta kan vara ett stort skämt av något slag, eller så kan det vara på fullaste allvar. Och jag vet ju att hon var ju väldigt psykiskt instabil. Hon var inte redo, i mina ögon, att flytta. Definitivt inte hem.

Vem menar du då?
Hem till Landskrona.

Du menar Raffe?
Ja, precis.
Så jag ringde och berättade detta och jag förstod ganska fort att det var allvarligt. Men jag visste ingenting, bara det hon hade skrivit. Jag ringde och berättade det och sen fick jag prata med en utredare på grova brott i Helsingborg. Jag minns inte vad han hette.

Olle kanske?
Ja. Det kan det vara. Sen ville han veta om alla som hade bott här på Sis. För jag berättade att jag hade haft henne här på Sis, att hon flyttat till familjehem, sen tror jag hon var på HVB-hem en sväng och sen flyttade hon hem. Så vi hade mycket kontakt hela morgonen och förmiddagen.

Du och...?
Olle.

När hade hon skrivit det meddelandet som du öppnade på morgonen?
Jag vet inte men hon svarade mig direkt där, vid niotiden. Jag minns inte om hon skrev det här Hallå, Wilma om det var på morgonen eller om det var på natten. Men hon hade i alla fall skrivit det. Jag hade inget samtal med henne. Allt var skrivet på snapchat och det berättade jag direkt för hon jag pratade med först.

Hur länge har du haft kontakt med Raffe?
Vi hade varandra på snapchat, jag vet inte hur länge. Hon flyttade så hittade hon och lade till mig. Vi hade ingen direkt kontakt så där, jag frågade hur hon mådde och hur det gick för henne. Sen ringde hon hit, till avdelningen. Hon ringde en vecka innan det här hände ungefär och berättade att hon skulle hem till mamma och var jätteglad.

HEMLIG

Vem pratade med henne då?
Jag pratade med henne, och en kollega också. Så hon har ju ringt hit till Sis.

Berätta om det samtalet?
Hon berättade att hon var glad att hon skulle flytta hem, det hade varit stökigt på det HVB-hemmet och jag sa: se till att du sköter dig, ta denna chansen. Att hon skulle ta chansen och ordna upp allt nu när hon fick chansen att flytta hem till mamma. Och hon har sin lillasyster som jag vet hon håller kärt. Jag var glad för hennes skull, försökte motivera henne att sköta sig nu när hon får chansen. Sen pratade hon med en kollega efter att vi pratat, hon ville prata med Marko tror jag. Sen tror jag hon har ringt hit mer, hon har som sagt fler som pratat med henne. Det blir den som svarar som pratar med henne när hon ringer.

Hur länge träffade du Raffe här. Jag tänker på konstellationen med vännerna, Rafaela, Melak…
Ja alltså de bodde ju tillsammans här. Jag har så dåligt minne, men de bodde tillsammans. Raffe, till exempel när [redacted] bodde här så bodde [redacted], Raffe och Emilia bodde också här. Raffe följde gärna efter, lite mer av en följare. [redacted] Raffe ville nog vara, ha mer kontroll, mycket det här med Emilia. Hon var ju lite mindre och kunde vara ganska känslig, Emilia. Kunde lätt bli ledsen när hon skulle in i sitt rum och det var mörkt. Det var inte de andra på det sättet, hon var mer känslig och det var lättare att de skulle göra narr av henne. Samtidigt så skämtade de mycket och hade roligt ihop men det blev ofta att de lätt gjorde narr av Emilia.

Vilka menar du med dem?
Det var nästan alla som bodde hos oss. Det var alltid så när det kom en ny ungdom. Som när Melak kom till oss var Emilia och Melak jättetighta och sen så började hon väl också störa sig på Emilia. Emilia var mycket, hon var högljudd. Inte riktigt som de andra på det sättet. Men så störde sig Melak på henne och då blev de ovänner och så var det med varje ungdom som kom ny, hon blev vän med Emilia och sen skar det sig. Det var mycket, Emilia ville alltid ha en vän och försökte så himla mycket att skaffa vänner men det blev alltid något som skar sig. Samtidigt med Raffe och Emilia var det, Raffe sa flera gånger Emilia är som min lillasyster. Det var att hon ville ta hand om henne lite, vet jag att hon berättade någon gång. Samtidigt som hon kunde störa sig på Emilia, irritera sig på henne.

Vad hade de för relation, de var kompisar, men hur kan man beskriva relationen?
En kompisrelation, men kanske inte riktigt äkta skulle jag nog säga.

Hur var det med konflikter mellan Emilia och Raffe?
Det var ju lite det här, konflikter fanns. Jag tror någon gång att de varit på varandra. Jag var iväg och kom tillbaka. Det var att Emilia hade gett Raffe en box, eller om det var tvärtom. En knytnäve och så hade det blivit att personal hade fått ta in dem på rummet. Konflikter fanns, det var mycket det här, smågnabbet.

Var det något fysiskt förutom den boxningen som du sa?
Jag minns inte.

Den tiden som boxningen, knytnäven skedde. När var det?
Jag vet inte heller, minns inte. Minns bara att det har hänt. Jag kom tillbaka och så var det något som hänt.

Vet du årstid, var det 2024?
Jag minns inte.

HEMLIG

Det nämns i ditt tidigare förhör en [redacted], vem är det?
En tjej som också bott här på Sis.

Heter hon så eller hon kallas det?
Hon heter [redacted], ja [redacted] tror jag. [redacted] heter hon i alla fall.

Berätta om hennes relation till de här tjejerna?
Jag ska tänka, vi har mycket olika ungdomar.
[redacted], det var också samma där att [redacted] störde sig på Emilia. Det låter bisarrt att säga, de flesta störde sig på Emilia i den tjej-konstellationen vi hade. [redacted] och Rafaela var ju vänner. Men sen hade de bråkat någon gång. Det var något om att [redacted] och Rafaela hade en bra relation här och sen flyttade [redacted] och då var det något bråk de hade för vi pratade mycket om det. Hon hade EKT, Rafaela och då sitter vi med och kollar på telefonen när hon har sin telefontid, då pratade hon med [redacted] och så var det något att de hade bråkat med varandra. Men jag kommer inte ihåg vad det handlade om.

Och det var efter att [redacted] hade flyttat härifrån och Rafaela var kvar?
Ja.

Minns du var [redacted] flyttade?
HVB.

Vet du varifrån i landet [redacted] kommer från?
Ja långt upp i landet. Säffle tror jag hos sin mamma, det var något när vi skulle hämta henne och hon hade hempermission och då tog hon tåg till Göteborg och från Göteborg till Säffle. Men jag vågar inte säga 100 procent säkert. Så de hade något tjafs och så tror jag de blev vänner igen. Jag tror jag berättade i förra förhöret om alla om bodde här. Sen ringde han mig och ville ha personnummer så då fick jag koppla det vidare till Björn.

För oss är det viktigt med tider, deras relationer, kontakt och hur de betett sig mot varandra. Vad du minns och kommer ihåg.
Ja jag försöker samla, det har varit mycket.

Det blir många tankar och funderingar.
Ja det är svårt att greppa, minst sagt. Sen har jag hunnit tänka hur det var och så. Det är jobbigt att tänka på. Jag tänker mycket på Emilia.

Under hur lång tid träffade du Emilia?
Det var ända från att hon kom från [redacted] och flyttade. Hon kom från en annan avdelning som hon satt, så från första dagen hon kom hit var jag på plats. När hon flyttade var jag också på plats. Dagen innan hon skulle flytta. Jag har haft henne hela tiden hon var här. Sen skulle hon flytta till något med hennes mamma. Ett familjeboende tror jag. Hon var jätte, väldigt rädd för det också. Att flytta. Dagen innan hon skulle flytta så ville hon prata med alla och tacka alla för all hjälp och då grät hon hysteriskt och var väldigt rädd för att flytta och tappa oss i personalen här. Hon såg oss som väldigt nära. Det blir så när man bor så här. Jag vet att vi pratade så många gånger om relationer, att hon med killar och så skulle tänka på sig själv. Hon var också rädd. Hon berättade att hon inte hade några vänner och hon alltid hade problem med det. Just den här vänskapsbiten. Men hon var väldigt, hon ville inte riktigt flytta men sen ville hon flytta för hon ville träffa sin mamma. Hennes mamma var ju allt för henne, fattade jag det som.

Berätta om [redacted].

HEMLIG

[redacted] var väldigt stökig innan, hon var på en annan avdelning innan hon kom till oss.

[redacted] i relation till Emilia, Raffe, Melak?
[redacted]

När var det?
Jag är så dålig på sånt. Det kan ha varit på hösten kanske. Jag vet inte riktigt.

Vet du om det var någon speciell händelse eller konflikt under våren eller sommaren här i år?
Mellan dem?

Ja.
Jag tänker… jag vet inte med [redacted] men. Jag vet med Raffe, hon hade en konflikt som jag tänker hände. Det var en konflikt när jag jobbade i alla fall. Då bodde Rafaela, Nelly, [redacted]. Då bodde hon på stora sidan. Nea bodde också på stora sidan så de bodde där. Det var kvällsfika vid åtta, halv nio. Sen har vi [redacted] på andra sidan som börjar bli våldsam. Hon började ta matvagnen, jag vet inte. Så blev det larm där och de fick lägga ner [redacted] för hon blev våldsam. Så är jag på andra sidan själv med de fyra. Så kollar Rafaela in på andra sidan och ser att [redacted] blir nerlagd. Nea är i köket och då springer Rafaela till köket och ska hoppa på Nea. Jag springer efter så klart och särar på dem så mycket jag kan, jag var ju själv där. Jag står mellan dem och sen så kommer de ut till avdelningen. Då kommer Nellie också som bodde där och ger någon spark mot Nea. Sen kommer personal och hjälper till att sära på dem. Jag var ju själv så jag fick försöka så mycket jag kunde. Den konflikten kommer jag ihåg väl eftersom jag var med i den. Men Rafaela var ju väldigt, jag upplevde att vi tappade henne på slutet. Det var mycket avskiljningar, jag kommer ihåg någon gång. Om det var på våren, när hon blev så arg. Det var någon gång när jag och en kollega tagit ut henne till ett rum, Rafaela. Då var hon helt så, hon var liksom inte med. Som att hon fått en psykos-aktig. Som att jag ser blod på väggarna, här är grejor runtomkring. Hon var väldigt delusional vi fick ingen kontakt med henne alls. Hon var jätteledsen, sen var det som en knäpp med fingrarna så var hon tillbaka. Jag pratade med samordnaren när det hände, om att vi nog får söka vård. För det var inte normalt, det är ett avvikande beteende om man säger så. Hon hade ju sin bror som hade gått bort.

I samband med det?
Jag tror det var det, lite efter kanske. Det var inte under våren.

När var det?
Vid hösten.

HEMLIG

Hösten -23?
Ja det blir det ju. Eller vintern. Hösten något sånt.
Men konflikter generellt. Det var ju mycket med att de störde sig på Nea till exempel.

Med dem, vem menar du då?
Då tänker jag framförallt på Rafaela, Nelly, [redacted]. Ja framförallt tänker jag på dem direkt. Nea flyttar ju idag, härifrån. Men Raffe störde sig väldigt mycket på Nea med. det var mycket i sociala medier att de hade kommenterat varandras TikToks och så.

Vad vet du om sociala medier och grupper och så?
Jag har hört att det funnits någon grupp.

Vem har du hört det från?
Jag tror det var en kollega, jag minns inte vem det var. Det pratas mycket och många läser flashbacktråden. Sen fick jag se lite själv för ungefär en vecka sedan. Då har vi en ungdom som heter [redacted] som har sin telefontid och hon brukar ha den lite tidigare så min kollega ska ta hennes telefon för telefontiden var slut. Då går min kollega in och ska lägga telefonen i sådana lådor vi har. Då lyser skärmen upp, då ser hon någon gruppchatt det står RIP Emilia och under där står [redacted] namn. [redacted] bor också hos oss. Det var ju inte meningen att vi skulle se det, men vi såg ju det. Då ringde jag till samordnaren direkt. Vi har ingen chef på plats på kvällarna så vi ringer samordnaren om det är någonting. Jag sa att detta är akut, för [redacted] hade fortfarande sin telefon så vi såg att de hade kontakt med varandra, och det får de inte ha när de sitter hos oss. Jag ringde samordnaren och berättade och min kollega berättade för samordnaren vad hon sett. Jag frågade om vi skulle in och ta hennes telefon, men jag fick inget gehör. Sen när vi hade APT-möte dagen efter så berättade jag igen det jag hade sett.

Var det en specifik grupp?
Ja för mig såg det ut som en specifik grupp. Det stor Emilia RIP och under stod [redacted] namn.

Så du vet inte om [redacted] hade skrivit i den gruppen eller om det var ett separat meddelande från [redacted]?
Precis. Men jag såg i alla fall denna gruppchatten, RIP Emilia. Det är ju också det att vi har [redacted] och vi har [redacted] som sitter hos oss nu och det känner säkert ni till.

Frågade du [redacted] eller [redacted] om gruppchatten?
Nej, det gjorde jag inte. jag frågade bara [redacted] när hon kom ut, för jag tänkte jag ska se om hon säger något. Så jag frågade: har du haft en bra telefontid? Hon bara: ja, ja den var bra. Så frågade jag: har det hänt något speciellt? För jag tänkte jag skulle luska lite. Men hon sa bara att hon pratade lite med en kille. Hon pratade inte något alls om det. Jag pratade även med [redacted] igår, tänker det kan vara viktigt att få fram för jag visste att jag skulle träffa er idag. Jag var ute på rastgården igår. Då berättade [redacted] att det står så mycket om henne på Flashback. Tydligen har [redacted] namn eller hennes TikTok-namn, eller något nämnts på Flashback. Så vi pratade lite om det här med att man lägger ut och så, det har vi haft samtal om. Så berättade hon att: ja men jag är ju ingen mördare, liksom. Sen sa hon att Raffe hade skrivit till henne på natten där, att hon hade dödat Emilia. Sen hade hon haft telefontid på morgonen och sett det. Men jag tror inte hon sagt det till någon personal. Sen hade Melak skrivit på eftermiddagen till [redacted] att Rafaela är anhållen.

Vem hade skrivit det?
Melak hade skrivit till [redacted]. Detta är vad [redacted] berättat för mig. Att Rafaela skulle vara anhållen.

När hade hon skrivit det?
På eftermiddagen, hon hade telefontid där vid sex. Hon hade på morgonen och sen hade hon på kvällen.

Så berättade hon att Raffe hade skrivit på natten till henne?
Ja att Emilia var död. Hon säger natten, jag vet inte exakt vad hon menar.

I denna gruppen?
Nej jag vet inte, jag fattade det som att det var privat. Att Raffe hade skrivit till [redacted] det med Emilia. Det fick jag till mig igår. [redacted] sa till mig att hon skrivit jag vill inte bli inblandad i det här.

Har [redacted] något smeknamn?
[redacted].

Något annat?
Nej det är [redacted] mest. Det blev när hon kom till oss, [redacted] är lite svårt. Så började vi kalla henne [redacted].

Vi har fått ett annat, [redacted]?
Ja. Det kan man väl säga.

Mest så vi inte blandar ihop personer.
Ja det var en ungdom, [redacted] som kallade henne det mest. Det är inget smeknamn som används nu.
Så det berättade hon igår och det är ju vad hon berättat för mig direkt.
Jag tänker, ska ni höra dem sedan? För jag tänker det kan vara bra när hon fått det här på natten och vad jag vet har de fortfarande kvar den gruppchatten.

Vet du vad den heter?
Ja nu heter den RIP Emilia.

Vad hette den innan?
Det vet jag inte.

Jag tänker om den fanns innan Emilia dog, vad hette den då?
Det vet jag inte.

Vet du vilka som ingår i den gruppchatten?
Nej det vet jag inte. Jag misstänker men jag vet inte.

Vilka misstänker du?
[redacted], Nelly, [redacted], Raffe.

Men nu heter gruppchatten RIP Emilia?
Ja den gången vi såg den, men om den ändrats igen kan jag inte svara på. Det är den jag sett.

Vi har inte pratat något om Melak och Emilia och hur de var i relation?
Ja som jag sa, då när Melak kom till oss. Då var Emilia och Melak bästa vänner, så här. Satt och kollade film mycket. De var mycket de två liksom. Jag tror Emilia hade VIE då. Så här Vård i enskildhet som man har som i ett litet rum. Vi har rum, sen har vi ett större rum längre ner. Emilia hade då VIE vad jag kommer ihåg. Då satt de mycket där Melak och Emilia,

kollade film och så. Sen som jag sa så skar det sig, jag vet inte exakt vad som hände men jag har för mig att Melak störde sig på Emilia. Kunde liksom lägga elaka kommentarer mot varandra, snäsa lite mot varandra. Och nu känner jag ju till Emilias beteende så väl när hon var här, så det hade alltid med det att göra. Att hon ville hitta vänner. Melak generellt sett var ganska lugn här, hon gjorde inte så jättemycket väsen för sig. Gillade att pyssla och måla och sånt. Så deras relation sen har jag inte riktigt reflekterat så mycket över hur den var. Det var nog att den var okej och Melak höll sig lite så, pratade med personalen, körde sitt eget race lite. Emilia körde ju sitt liksom. Allt det som hon skulle göra.

Var Melak nära vän med någon annan här på avdelningen?
Vet inte riktigt. Jag minns inte. Det kan vara Raffe och dem i så fall. Men jag vet inte riktigt. Det händer ju mycket på en tjejavdelning så att komma ihåg allt… Sen journalför vi ju varje dag, minst två gånger om dagen om det är någon konflikt eller så. Det står ju datum och allt i journalerna, det känner ni kanske till? Där står ju allt, vi skriver in om det varit någon konflikt eller om det varit något som man kan titta närmare på om det varit med Rafaela, Emilia eller Melak. Så Melak, hon var ju ändå… man blev väldigt, väldigt chockad att höra att hon skulle vara med i detta. För jag upplevde henne som väldigt, att hon skötte sig väldigt bra liksom. Melak och Emilia hade ju varit här på Sis, dagen innan. Eller om det var på helgen, och hälsat på.

Var du här då?
Nej. Men jag fick höra det från mina kollegor. Sen hade Rafaela ringt till avdelningen på söndagen och pratat med Mina i 40 minuter.

Mina Idensjö?
Ja.
Uppläst och vidkänt i telefon 240814 av Susanne Näslund



Polisen

PM

Uppgifter från SIS-anställd

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diarienr
5000-K902787-24

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Olsson, Olle	2024-07-24	15:01

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Olle Olsson

Uppgiften avser

Uppgift

Wilma Berglund arbetar som behandlingsassistent på SIS-hemmet i Hässleholm, som förhördes kring lunch den 23 juli i detta ärende, ringde samma kväll upp förhörsledare Insp Olsson och berättade att hon nu strax före klockan 19, blivit kontaktad via samtal på Snapchat av [redacted]

[redacted] har tidigare varit placerad på SIS-hemmet i Hässleholm.

[redacted] sa att Emilia Sjöberg blivit mördad, samt att "Raffa" blivit anhållen och var misstänkt för mordet. [redacted] sa också att "hon skulle misshandlats men det blev ett mord i stället".

Wilma uppfattade [redacted] som möjligen något drogpåverkad.

Wilma ställde inga motfrågor. Samtalet avslutades därefter.



HEMLIG

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Hörd person	Personnummer
Zorec, Björn	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	egna uppgifter / slagning	

Tolk	Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Mord, Fullbordat	

Ytterligare information om anledning till förhör
Kännedom om Emilias tid på SIS-hemmet och hur hon var som person,

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Susanne Näslund	2024-08-08	11:20	12:01

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
SIS- boende, Finjagatan 23 Hässleholm	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	sn

Involverad personal	Funktion
Josefina Persdotter Thylén	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Bitr. förhörsledare Josefina Persdotter -Thylen. Nedan är en sammanfattning av inpspelat förhör som finns sparat i digitalt arkiv.

Björn arbetar som enhetschef på Sis-hemmet avdelning [redacted] Björn ombeds berätta hur Emilia var som person samt hennes tid på boendet. Björn berättar att Emilia kom till [redacted] ifrån deras utredningsavdelning akut. Det aktuella datumet finns på listan som överlämnats, Emilia var bara 12 eller 13 år när hon kom. Emilia beskrivs både som sprallig och skör, det märktes att hon hade haft det tufft i livet, men också en gnista att vilja gör andra saker. Hon var på avdelningen ganska länge, det var inte enkelt att hitta ny placering då hon skulle flytta ut. Björn beskriver det som att, när de är så unga har de svårt med sin egna insikt, varför de är placerade och förstå vikten av att jobba med sin behandling.

Med tiden så blev det ändå bra med Emilia, hon gick i skolan och skötte den, hon var bra och trevlig på avdelningen. Det största bekymret för hennes del var att hon kunde fälla kommentarer och det "kom grodor", hon förstod inte riktigt vad det gjorde med andra när hon sa saker. Hon var god och trevlig tjej. Som oftast en del gör, så tappade även hon hoppet och gnistan när hon inte kunde komma ifrån boendet, då blev hon ganska ledsen. Det var inte mycket våld kring henne, vid något tillfälle behövde hon ha avskiljning, ett eget rum.

HEMLIG

Hon kom igång med fritidsaktivitet, hade mycket energi, tyckte om dans. I början var det rätt stormiga möten när Emilia och hennes mamma var med, mycket ord och energi från båda. Det tog några möten innan det blev lugnare. Björn beskriver det som, från att Emilia inte kunde gå ut med sin mamma så var hon hemma med sin mamma på slutet.
Emilia var en tjej som man lätt tog till sig, men också kunde driva personalen till vansinne med all energi.

Avdelning, [redacted] är en behandlingsavdelning för skolpliktiga flickor, 12-16 år.
Emilias relation med Rafaela och Melak som var rätt så tillbaka dragen. Emilia ville gärna vara alla till lags, hon ville vara kompis med alla. Emilia hade svårt att hålla kvar sin relationer till kompisarna. Emilia blev glad när Melak kom, det höll sig någon vecka innan Melak tröttnade på henne. De hölls sig sedan på varsitt håll.
Björn minns inte riktigt hur Emilia var i förhållande till Rafaela, han vet en situation som föranledde till att Rafaela gav sig på Emilia, hoppade på henne. Emilia hade fällt någon kommentar om Rafaelas lillebror, osäkert om det var innan eller efter som lillebrodern dog. Det var känsligt för Rafaela om hennes lillebror, hon kunde inte riktigt släppa det som sagts av Emilia. Det bör ha varit någon gång under våren 2024.
Vid tillfället när Rafaela fysiskt hoppade på Emilia fick personalen stoppa de båda. Emilia blev därefter utskriven och Rafaela blev kvar
Emilia var naiv och trodde att de var vänner igen, men Rafaela var mer långsint. Rafaela kunde nämna oförrätten med lillebrodern, bl a till Björn.

Björn tror inte att Rafaela tog upp det mer med Emilia, uppfattningen var att det var löst. När Emilia och [redacted] flyttade ut hände något med Rafaela på avdelningen.
Björn ombes berätta hur han upplevde konstellationen mellan Emilia, Melak och Raffe (Rafaela). Han säger att Emilia och Raffe var ganska svårplacerade på avdelningen, de har två sidor på avdelningen. Emilia bodde tillsammans med Melak, efter att Melak tröttnat på Emilia så höll hon sig mycket för sig själv på avdelningen. Melak ville "jobba sig ut", hon hade bestämt sig för att komma vidare.

Emilia var mycket ensam på avdelningen, hon var en del med personalen. Hon dansade, spelade tv-spel, sminkade sig. På frågan om det fanns fler konflikter mellan Emilia och Raffe säger Björn att inte som så påtaglig som den nämnda. Han tillfrågas om de mindre konflikterna. Björn menar att är det 7 flickor på en avdelning så är det alltid småkonflikter och drama. Björn kan inte minnas om Emilia hade någon konflikt med Melak.

Förhörsledaren frågar om det tidigare nämnda att Emilia skulle varit "hackkyckling". Det var inte bara Raffe som reagerade på saker som Emilia sa utan även de andra flickorna. När Emilia flyttade tog Nea över lite av den rollen, som de kanske retade sig på.
Björn nämnde tidigare [redacted], han ombeds berätta om henne. Björn säger att [redacted] var en flicka som kom från en annan avdelning. Innan hon kom till SIS så hade hon varit avviken ca. ½ år. Hon vårdades i enskildhet, hade egen personal. Även Emilia hade kopplad personal gällande att hjälpa förstå, omvärldstolka och inte ställa till det för sig själv.
[redacted] var bestämd tjej, de andra tjejerna backade, hon var inte våldsam trots att hon kunde skrika och gapa. [redacted] fungerade ganska väl på avdelningen, hon gjorde det hon skulle. [redacted] hade också bestämt sig för att hon skulle jobba sig hemåt, vilket hon också fick till slut.
[redacted] flyttade innan Rafaela, oklart om hon flyttade före eller efter Emilia. Det kan stämma enligt dokument att hon flyttade 2 april-24. Emilia flyttade den 26 april-24 från [redacted] har sedan hennes flytt varit aktuell att komma tillbaka eftersom det inte fungerat hemma, Socialtjänsten tackade nej. [redacted] var en ledare bland flickorna på avdelningen, de sa inte emot [redacted], kanske att Emilia någon gång sa emot när hon inte förstod. Emilia trodde nog att hon var lite bundis med [redacted], men det var hon inte.

HEMLIG

Förhörsledaren frågar gällande att [redacted] ska ha varit hemma i Östersund 1vecka innan. Björn säger att [redacted] och Rafaela träffades 1 vecka före mordet. Björn tror att det var Rafaela själv som ringde till avdelningen och berättade. Det kan ha varit helgen innan mordet som Rafaela ringer till avdelningen, tror Björn.
Björn tillfrågas av vilken anledning som hon ringer, han säger att flickorna som har varit på avdelningen brukar höra av sig. [redacted] och Rafaela har ringt mycket, Rafaela har även skrivit till någon personal som hon letade upp på sociala medier, personalen svarade inte, vilket Wilma har gjort. Björn säger att det går att ta reda på om man vill.

Björn tror att det var senast förra vecka som [redacted] ringde, då lyssnade både Anisa, behandlingspersonal och Eva psykolog på samtalet. Björn tillfrågas om vad det är [redacted] har velat då hon ringt. Han säger att hon sökt sin kontaktperson som hon kom bra överens med. Vid något tillfälle har det varit uppenbart, enligt personal att hon har varit påverkad. Uttryckte någon längtan om att komma tillbaka, hon har inte sagt rakt ut att det inte fungerar.

Björn tillfrågas om de andra avdelningar, han säger att Hovdala och Vedemar är utredningsavdelning dit man oftast kommer först. Både Emilia, [redacted], Melak och Rafaela är utredda av Psykologer på plats, det som kallas för MBB (Mål och behovsstöd utredningar). Torsjö är en öppen avdelning som är sista steget, om Socialtjänsten bedömer.

Björn tillfrågas om sin kännedom gällande flickorna, Emilia, Melak, Rafaela och kanske [redacted] kontakt innan händelsen. Björn säger att det man vet säkert är att Emilia och Melak var på SIS lördagen eller söndagen innan mordet. De skulle till Malmö och de hade tid över när de var i Hässleholm. De gick förbi avdelningen och knackade på för att säga hej till personalen. De träffade ingen annan ungdom eftersom det är sekretess. Personal kan gå ut och säga hej, de får inte komma in. Björn tror att de träffade Mina Idensjö vid besöket 20 eller 21 /7. Uppfattningen som Björn fått är att de var glada, spralliga och vänner. Vänskapen på avdelningen är att de blir vänner men också att det är flyktigt. Många har varit på andra avdelningar, människor kommer och går i deras liv. En del håller i varandra även efter. Personalen säger att när de flyttar ut ska de plocka bort, radera och inte ha kontakt med varandra då de flyttar. De här flickorna har verkligen hållit i varandra.

Förhörsledaren frågar gällande vetskapen om vad som hänt efteråt, prat och filmer som skickats. Björn var Chef i beredskap när Rafaela behövde en placering då hon varit hos Polisen. Hon skrevs in på pojkavdelning, högrisk eftersom hon inte skulle ha någon kontakt med sin gamla personal eller avdelning. Då fanns ingen kännedom att Emilia var offret, hade Björn vetat då att det var Emilia hade han inte sagt ja.

Rafaela placerades på tisdagskvällen, på tisdagslunchen så kommer en av flickorna som har extra telefontid och säger att någon är död, hon tror att det är Emilia, vilket hon nämner till personalen, Wilma Martinsson.
Personalen pratar och tänker att det inte kan stämma eftersom det stod i tidningen att personen skulle vara mellan 25-30 år. Flickan som kom och berättade heter [redacted]. Vid 1830 tiden ringer de från placeringsenheten och vill placera Rafaela.

Direkt när hon kommer så pratar hon massor och berättar om vad hon har gjort för personalen. Som Chef i beredskap får Björn information om det. Björn satte in personal, Camilla Persson som skulle arbeta med att det skulle fungera då ingen skulle få veta att Rafaela var på plats, i den speciella situationen. Efter sin telefontid säger samma flicka samma sak, att det skulle vara Emilia som är död. Personalen förstår att det är någonting eftersom även Rafaeala pratat på sin avdelning. De kontaktar beredskapen och informerar om det som framkommit.

HEMLIG

Ganska tidigt på onsdagsmorgonen får Björn sms från Emilias mamma om att hon är mördad på väg till ett pyjamasparty.

Björn säger att det är vad de vet, men i slutet på veckan så är det en flicka vid namn [redacted] har skickat en film vidare till sin kompis vilken ska ha umgänge med sin mamma. Pga av sekretess kan inte personalen säga något när mamman pratar om filmen med personalen. De ber henne prata med [redacted], när hon gjort det pratar de allihop. [redacted] hade berättat för sin mamma om filmen och att hon skickat den vidare. Hon berättade också att hon ska ha vetat, de hade en gruppchatt där de vetat om att något skulle hända. Det är [redacted] och [redacted] som har varit med i gruppen och vetat vad som ska hända. Björn vet inget mer om gruppchatten. Han vet att [redacted] var märkbart påverkad, ledsen och tung i sinnet, när de pratar med henne och flickorna på onsdagen och berättar att det varit en flicka som bott på plats och är död. [redacted] frågar om hon lever och får svar att hon inte lever. [redacted] kallas för [redacted]

Det är olika personal som [redacted] och [redacted] pratat med gällande deras vetskap om vad som skulle hända. Björn kan prata med personal gällande deras information, det är flera olika under ett pass, han vet inte vilka vid förhörstillfället.
När Björn pratar med [redacted] och hennes mamma menar [redacted] att hon visste det redan innan. [redacted] är 14 eller 15 år. Informationen som [redacted] ska ha fått är via chatten.

Björn menar att det varit en omvälvande vecka då Raffe varit där. Det var ungefär 1 vecka som Rafaela var innan hon åkte på tisdagen. Emilia beskrivs som att det var en flicka som var lätt att tycka om, medan Raffe var enormt mycket våld innan hon flyttade vidare.

Björn ombeds berätta om våldet. Han säger att ska man sätta Raffe i något sammanhang som man kommer ihåg så var det ungefär fram till [redacted] flyttade så fungerade Raffe ganska väl på avdelningen. Det var konflikten med Emilia men funkade ändå, hon var med personal, start med umgänge med föräldrar (pappan skulle komma men kom ej) När [redacted] flyttade blev det som ett tomrum, en stark person försvann, det var som Raffe tog en roll som hon inte riktig fixade. Hon blev mer tungsint, arg. Hon blev den som "blev kvar", inget fungerande umgänge, var skulle hon flytta, hon kom inte ifrån, hopplöshet, hon blev argare och argare och mer våld. Utan att Björn har belägg för det så säger han att uppfattningen var att "hon fick igång" de andra flickorna. Chatten ska ha funnits redan innan som de har kommunicerat i. Ibland var våldet på avdelningen koordinerat, flera flickor gick igång samtidigt. De fick stopp på det först när Raffe flyttades till annan avdelning och Nelly flyttades till annan instution.

På frågan om Nelly, säger Björn att utan ha belägg så tänkte man att Raffe fick dem till och göra saker. Det var ett märkligt våld utan logik. Björn tillfrågas om hur Emilia och Rafaela var förhållande till varandra. Han säger att det var inget anmärkningsvärt förutom det med lillebrodern som gjorde Raffe förbaskad, sen höll Emilia sig på sin kant, Raffe kunde inte släppa händelsen utan det kom tillbaka. Broderns död påverkade Raffe väldigt mycket. Det var två personal som åkte med till Gotland på begravningen. Oklart om det var olycka eller sjukdom, Raffe trodde inte att han dog naturligt. Hon hade många tankar och funderingar kring det.

Personalen gjorde ingen anmälan vid den händelsen när Raffe gav sig på Emilia med våld. Det är sällan som det görs anmälan på incidenter som sker, tyvärr en del av vardagen.
Innan förhöret påbörjades nämnde Björn att flickorna har telefontid 1 timme om dagen, han ombeds berätta vad det innebär. Om ingen begränsning finns har de har rätt att ha sin mobil 1 timme om dagen eftersom det är en behandlingsavdelning och de ska slussas ut, under förutsättningar att de sköter det.

Björn kan ej kolla det då han inte har tillgång till journaler, men vet att de har varit

HEMLIG

begränsade på olika sätt, i olika omgångar och olika anledningar. Efter [redacted] [redacted] [redacted] då det var så mycket våld så vet Björn att det var begränsningar. De hade inte telefontid samtidigt för att inte kunna kommunicera med varandra. Den vanligaste begränsningen är att personal sitter och ser vad de skriver. Björn beskriver det med "hackkyckling " som ett exempel när de sitter vid matbordet och samtalar, Emilia säger något och känner inte av att de andra blir irriterade, de andra kunde "gå igång" på det, Emilia förstod inte.

Björn tillfrågas om uppgiften att Rafaela även gett sig på Nea och försökt tvinga / utpressa henne ge sig på personalen. Det var den händelsen som nämndes tidigare i förhöret och som nämnts av Nea, hon är den som bäst svarar på den, menar Björn. Förhörsledaren frågar vad det är som det pratas om bland flickorna, Björn menar att de inte pratar mycket om det.
Det knackar på dörren och en kort paus på 1 minut.

Det är inte mycket prat på avdelningen, flickorna säger att det är Rafaela som har gjort det. På fråga hur de vet, säger Björn att någon nämner filmen, eventuellt var det Nea. De pratar inte mycket. [redacted] och [redacted] som ska ha varit med i chatten och isåfall haft vetskap innan, de pratar väldigt lite, [redacted] i princip ingenting, förutom samtalet med sin mamma. De har pratat med [redacted] om att hon blivit anklagad- utsatt på sociala medier, hur hon svarar och att hon skrivit någon dödskalle till Nea vid nåt sammanhang.

Förhörsledaren frågar om vad konflikter kunde handla om (förutom den med lillebrodern) mellan Emilia och Rafaela och Melak. Björn säger att det var då de tyckte att Emilia var jobbig, hon förstod inte när hon skulle sluta, kunde inte läsa av. Hon hade egen personal som hjälpte henne tolka av och förstå, samt ett skydd. [redacted] var inte heller så glad för Emilia. Det finns avdelningspersonal som kan ge fler detaljer.

"Grodan" som sades av Emilia var något nedvärderande om Rafaelas brors funktionshinder, han var svårt sjuk. Björn tillfrågas om han vet vad det är för hot som några ska ha varit utsatta/ uthängda för. Han säger att det är [redacted] och [redacted] namn som har nämnts, oklart om det är Flashback. [redacted] har sagt att hon blivit utpekad på att varit delaktig eller gjort något. [redacted] har varit på plats på boendet, hon har haft telefontid. Mer om det som handlar om henne vet Eva, hon har läst det som står på sociala medier.

Uppläst i telefon och vidkänt 240813

Vid uppläsningen av tidigare förhör vill Björn tillägga att när han hade beredskapen så informerade han Nationella beredskapen, vilket man gör vid stora händelser av vikt.
Han vill även förtydliga att när Emilias mamma kontaktade honom var det tidigt på onsdagsmorgonen

Uppläst i telefon och vidkänt 240813



Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Hörd person	Personnummer
Tenghamn, Sanne	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	uppgivna / slagning	

Tolk	Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Mord, Fullbordat	

Ytterligare information om anledning till förhör
Kännedom om händelsen samt mottagandet på boendet

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Susanne Näslund	2024-08-08	14:06	14:24

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Finjagatan 23, Hässleholm SIS-boende	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	sn

Involverad personal	Funktion
Josefina Persdotter Thylén	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Bitr. förhörsledare Josefina Persdotter-Thylén. Nedan är en sammanfattning som finns sparat i digitalt arkiv.

Sanne berättar att hon arbetar som Behandlingspedagog på avdelning Sörby SIS, Hässleholm. Sörby är en behandlingsavdelning för pojkar. Sanne har varit Behandlingspedagog sedan 2012 hon började arbeta på Sörby i januari 2024.

Sanne berättar att det började med då Rafaela kom med Polisen. De tog emot henne på intaget och gjorde en ytlig kroppsvisitation. Under tiden upplevde Sanne att det var något som hon ville prata om. Hon berättade att hon var misstänkt för mord. Sanne hade inte sedan innan någon relation till Rafaela, men visste att hon varit där tidigare.
Sanne minns de sa vi gör klart detta och sedan vill du prata gör vi det inne på avdelningen där vi kommer sitta. Rafaela var på en egen del av avdelningen med låst dörr.

När de var i rummet sa Sanne att det verkar som om du vill prata om något. De satte sig ner, tog det lugnt och Rafaela fick prata om hon ville.
Hon började berätta om händelsen, varför hon blev gripen av polisen. Sanne visste inget mer än att hon var misstänkt för mord. Hon berättade "lite här och lite där", det var svårt att få ett sammanhang, menar Sanne som inte visste om hon skulle prata eller inte. Sanne frågade om

hon hade berättat för Polisen. Hon svarade nej, men att hon skulle göra det i morgon, sen fortsatte hon berätta.

Sanne ombeds berätta allt vad hon kommer ihåg. Hon sa att det var inte meningen att döda henne. Sanne frågade, vem och fick svaret: "Emilia". Hon frågade vem är Emilia, och fick svaret: "En kompis, fast ändå inte kompisar, vi var kompisar ibland och ibland ovänner, vi bodde på [redacted] tillsammans".

Vaddå dödat henne, undrade Sanne.
"Jag och en annan som jag inte tänker berätta vem det är, för den är äldre än mig och den kanske kan bli dömd för brott. Jag är minderårig så det kan inte hända mer med mig än att jag kommer hit".
Sanne säger att hon sedan berättade att de hade träffat på Emilia, tejpat fast henne vid armarna och benen. Den andra flickan hade huggt henne i benet och enligt Raffe själv så hade hon satt kniven i halsen på Emilia på 3 olika ställen, vilket hon visade för Sanne. Förhörsledaren frågar hur hon visade, Sanne visar genom att ta sig på sidan av halsen *(oklart vilken sida Raffe visade*) sedan rakt in -rakt upp vid hakan och sedan sa hon att hon hade sågat.

Sanne säger att de detaljerna var hon och hennes kollega inte beredda på att höra. Sanne funderade på vad de skulle göra. Förhörsledaren ber Sanne berätta hur hon var då hon berättade. Sanne säger, likgiltig, typ avstängd och sedan kom lite tårar och lite skratt. Sanne frågade om hon var påverkad och fick svaret Lyrica. Hon hade inte kunnat lämna urin då hon kom in. Sanne upplevde henne som lite avstängd. Under tiden nämner hon lite olika saker om händelsen som, "Trodde inte hon dog för det var inte meningen". De undrade varför hon hade kniv, vilket hon inte riktigt kunde förklara. De ställde frågan om kniven eftersom om man sätter kniven i någon så finns det risk att man dör. Hon kunde inte förklara, inte heller varför de hade blivit ovänner.

Sanne upplevde det som diffust, hon menar att hon inte visste hur hon skulle ta emot informationen och om hon fick fortsätta prata. Sanne visste inte om hon skulle ställa frågor eller inte. Sanne gick sedan till sin chef och sa att hon hade erkänt eftersom hon inte hade erkänt för Polisen och att Polisen skulle få informationen som framkommit. Det var samma dag som hon blev gripen, den 23:e. Sanne tror att klockan var vid 9-tiden på kvällen. Hon var på VI avdelning vilket står för Vård i enskildhet. Det var Sanne och hennes kollega Jenny som hörde henne berätta. Vad Sanne vet så har hon fortsatt prata med personal som varit med henne. Under tiden som hon varit på plats är det VI, det är sekretess endast personal som vetat att hon är där. Hon har inte haft kontakt med andra barn eller ungdomar under tiden.

Sanne tillfrågas om hur samtalet slutade och om hon berättade mer än att hon skurit och visat hur hon gjorde. Sanne säger att hon minns inte riktigt, det var i glappet mellan kvällen och nattpersonalen som kom. Hon tror att det var annan personal som kom in i rummet och det blev tid för läggdags. Hon fick frågan om hon ville ha något att äta och dricka, efter ett tag ville hon ha en macka som hon också fick.

När hon åt mackan fick hon frågan om det var gott, hon svarade med att det "smakade blod". "Det smakar Emilias blod". Sanne kände att de inte behövde prata mer. På frågan hur Sanne upplevde henne säger hon att innan hade hon varit ledsen. Hon hade sagt att hon inte ville vara ledsen, hon hade varit tillräckligt ledsen när Polisen tog henne. Sanne kan inte säga om hon var ledsen för sin egen skulle eller för händelsen. Flera gånger uttryckte hon att hon inte orkade vara ledsen och att det kanske verkade konstigt hon pratade om det utan vara ledsen, men att hon redan hade gråtit jättemycket. Sanne säger det skiftade mycket, skratt, det rann tårar sen blev hon avstängd och sedan skratt.

HEMLIG

De försökte prata med henne och att hon skulle prata med Polisen om det som hon berättat. Sanne var med samma dag som hon blev hämtad och pratade med henne om vad som skulle hända, var hon skulle åka. Sanne visste att hon kunde bli våldsam och sa till henne att hon skulle samarbeta, att det är onödigt med hårda tag. Sanne upplevde henne som rädd, ledsen och kontaktsökande. När Kriminalvården kom blev hon bältad inför resan, hon stirrade på Sanne, hon höll på att bryta ihop men samlade ihop sig. Sanne beskriver det som hon var mer rädd över vad som skulle hända henne. Sanne tänker att hon kände trygghet där hon var men visste inte hur det skulle bli.

Sanne säger att hon kommer ihåg detaljer men inte allt ordagrant. Sanne försöker säga endast det som kom till henne, hon menar att de har debrifat och pratat om det som hände.
På frågan om hon sa något om den andra personen som var med, så sa hon bara att den var äldre, 15 eller över. Sanne är osäker men tror hon sa att de kände varandra. Raffe och Emilia kände varandra, den andra tjej är oklart. Sanne vet inte om Emilia och den andra tjejen kände varandra. Sanne är inte helt säker men tror, varför hon hade gjort det var att hon blivit kallad för något. Sanne har svårt att förstå handlingen, hon kunde inte förklara.

Hon nämnde inget mer om skära, tejp eller var det hade hänt. Den dagen när hon skulle åka så var det att hon inte kunde komma tillbaka till Landskrona och att hon inte kunde vara där. Sanne sa att den dagen du ska ut i samhället så kanske det ändå inte är det bästa stället. Hon sa att hon ville vara där, Sanne sa att hon måste ta emot den hjälpen hon får, att hon måste göra någon skillnad för ett bättre liv. De pratade om att inte använda våld och vara utåtagerande, hon sjönk ner i stolen det blev jobbigt, då ville hon inte prata.

Uppläst i telefon och vidkänt av Susanne Näslund 240816



Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Hörd person	Personnummer
Arndt, Jenny	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Identifierad av enhetchef samt arbetsleg.	

Tolk	Språk

Ytterligare information om anledning till förhör	Underrättad om misstanke
Frågor kring mottagandet av Rafaela den 23 juli.	

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Susanne Näslund	2024-08-08	14:35	14:49

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
SIS Hässleholm	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	JPT

Berättelse

Förhörsledare: Susanne Näslund och Josefina Persdotter Thylén.
Förhöret hålls i Sis lokaler, Hässleholm, vilket är Jennys arbetsplats. Förhöret nedan återges i sammanfattande form, inspelning med ljud finns i FILIP. Förhörsledare skrivs med fetstilt, Jennys svar skrivs i normal text.

Berätta om när Rafaela kom till er här den 23 juli.
Vi fick till oss att vi skulle få till oss en ungdom. Vi visste inte så mycket mer än att hon var misstänkt för ett grovt brott. Vi fick inte till oss vem det var där och då. Men när vi tog emot henne från polisen så kände jag igen henne. Jag har träffat henne en gång innan, hon kände igen mig med. Det första hon sa var: jag visste att det skulle vara du som tog emot mig. Men vi hälsade och vi kom in, visiterade henne enligt rutiner. Hon var ganska avstängd. Upplevdes varken upprörd eller nere.
Men när vi kom in på avdelningen så gick det ganska snabbt för henne, hon kastade ur sig direkt. Det kändes som att hon hade ett behov att berätta vad som hänt. Vi satte oss där inne och då berättade hon att hon hade träffat denna tjejen, Emilia. Jag minns inte riktigt hur hon började prata kring det men hon berättade att hon tillsammans med en kompis hade lurat Emilia att Raffe skulle vara en kille som hon skulle träffa. Så hon hade klätt ut som att hon skulle vara klädd som en kille.

Vem hade gjort det?
Raffe.

När de hade träffat henne hade de hoppat på henne, de hade börjat slå henne, de hade tejpat hennes händer och fötter. Då beskriver hon att de slår henne och att de använder en kniv och då är det den andra tjejen som har en kniv som hon sticker i benet och sen tar Raffe kniven och sätter den i halsen på henne. Och då beskriver hon att hon sätter den i halsen på henne och då beskriver hon att hon sätter den i halsen i sidan, och sen upp underifrån liksom i hakan. Och att det stänker blod i ansiktet på henne och att hon fortfarande kan känna blodsmaken i munnen. Och att Emilia då reser sig upp och springer men att hon liksom dimper framåt, som att man faceplantar till marken och att det sista Emilia säger är: varför gör du så här Raffe, jag älskar dig, förlåt. Sen att de lämnar platsen. Men då sa hon att hon levde när de lämnade henne. Det är väl typ det som hon berättade för oss, för mig där. Som jag minns nu. Sen vet jag att hon kunde också berätta när hon fick en macka innan hon skulle lägga sig. Så sa jag: var det gott? Hon bara: nej det var inte gott, jag smakar bara blod i munnen fortfarande.
Sen säger hon att hon hade slängt, hon hade inte sina skor. Jag är lite osäker på, för hon hade nya vita skor och det hade kommit blod på dem eller någonting.

Vem hade nya vita skor?
Raffe.
Men hon nämner inte sin andra kompis. Hon pratar mycket kring att det var hon själv som hade gjort dessa handlingar, att det var hennes fel. Det var liksom första kvällen och hon fällde några tårar. Det kändes som att hon berättade någon annans story, typ som att hon pratade om sig själv i annan person.
Men sen har jag ju träffat henne under många dagar, men detta var den första infon. Sen har hon pratat lite kring detta hela tiden från och till. Där hon har beskrivit, hon uttrycker ångest, att hon vill ringa Emilias mamma och berätta att hon är ledsen för det hon har gjort. Att hon ångrar sig och att hon vill visa att hon gråter, att hon ska förstå att hon ångrar sig.

Vilka tillfällen har hon sagt att hon vill ringa Emilias mamma?
Jag kan inte säga exakt dag…

Jag tänker är det vid ett speciellt tillfälle, som att ni varit ute och gått eller…
Vi har inte lämnat institutionen, det är att vi har varit med henne där inne. Då har det varit lite kommit och gått liksom.

Jag tänker om det kommer plötsligt eller något ni pratat om?
Nej man ser på henne om hon funderar på något, eller om det är något. Då kollar man av läget och då är det jag vill bara ringa till Emilias mamma.
Det är lite osammanhängande, som sagt det är ett tag sedan.

Då när hon kom, det första hon berättade om som du dragit nu för oss. Då var det du, Raffe och Sanne. Ni tre var tillsammans som jag förstod det?
Ja.
Det kanske har varit mer, jag försöker tänka tillbaka. Det blev också en chock när hon liksom bara slängde detta i knät på oss.

Ställde ni några motfrågor?
Jag kunde väl säga typ, okej vad hände sen? Men det framgick ju också att hon berättade att de hade träffats här på [redacted] och att de egentligen var vänner.

Hon och…?
Emilia. Att Raffe och Emilia egentligen var vänner.

Sa hon varför de inte var vänner längre? Om vad som hänt?

HEMLIG

Hon nämnde ingenting om varför. Vi pratade aldrig om varför det hade hänt. Jag ställde aldrig frågan och hon nämnde aldrig varför.

Nämnde hon något om den andra tjejen?
Nej hon nämnde bara att när hon hade blivit gripen, att den andra tjejen bara hade gått därifrån. Men aldrig vem det var mer än att hon hade börjat sticka kniven i benet på henne och sen hade Raffe tagit kniven.

Jag förstår inte det med att hon gått därirån när Raffe blev gripen?
Ja Raffe blev gripen av polisen och då tog de bara henne och den andra tjejen hade bara fortsatt gå.

Hade hon varit på plats också?
Ja de hade varit tillsammans.

Sa hon något om vad hon tyckte om det?
Min upplevelse av hur hon beskrev var att hon höll henne lite om ryggen. Att det här är jag och hon har inte gjort något fel, det här är jag det var mycket fokus på det. Det är också så när man sitter så, jag vill inte lägga värderingar i någonting.
Förhöret avbryts på grund av ett inkommande samtal kl.14.45
Förhöret återupptas kl. 14:46.
Var det något mer som framkom de dagarna som Rafaela var här och du jobbade tillsammans med henne?
Hon berättade att hon var påverkad. Hon hade tagit väldigt mycket Lyrica och rökt på. Men annars kan jag inte minnas att hon har nämnt något annat utöver. Mycket upprepande kring vad som har hänt.

Berättade hon fler gånger om denna händelsen som hon berättat om när hon kom in?
Hon kunde ju berätta just detta med att de slagit henne och att de hade använt kniv och så vidare. Det kunde hon säga och upprepa det här med att hon kunde känna blodsmak i munnen.

Det sa hon fler gånger?
Ja det sa hon fler gånger ja.

Raffe?
Ja.

Sa hon det till all personal eller bara till dig och Sanne som varit med inledningsvis?
Jag vet inte om hon nämnde specifikt just det. Hon har nog nämnt det men hur mycket hon upprepat det kan jag inte svara på. Vi hade henne, jag tror det var på söndagen, då var hon väldigt upp och ner i humöret. Hon hade svårt att sitta still och hon upplevdes väldigt labil och skiftande. Hon blev frustrerad och sen kunde hon lugna sig för vi avled henne med att spela spel eller bryta. Men annars kan jag inte komma på något annat som sticker ut.

Vi har inga flera frågor. Har du något du vill tillägga?
Nej. Det tänker jag inte.

Uppläst i telefon och vidkänt av Susanne Näslund 240816



Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Hörd person	Personnummer
Idensjö, Mina	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Frågor mot PMF	

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör
Minas kontakt med Rafaela på telefon, samt kontakt med Emila och Melak då de hälsade på SIS.

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Susanne Näslund	2024-08-29	13:05	13:51

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rum Z, HBG polishus	RB 23:6	Telefonförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av	
	JPT	Ljudbandsförhör

Involverad personal	Funktion
Josefina Persdotter Thylén	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Förhörsledare: Susanne Näslund
Biträdande förhörsledare: Josefina Persdotter Thylén.
Nedan är en sammanfattning av inspelat förhör som finns sparat i digitalt arkiv.

Förhöret gäller din sista kontakt med Rafaella och Emilia och Melak när de var på besök på SIS.
Berätta vad du gör på SIS i Hässleholm?
Jag jobbar som behandlingspedagog på [redacted] SIS i Hässleholm.

Hur länge har du varit där?
2,5 år.

Berätta om din sista kontakt med Rafaella?
Jag minns inte datum, det var söndagen innan mordet skedde. Rafaella hade kontaktat mig privat när jag hade semester. Jag hade lånats ut till annan avdelning under våren och var inte på [redacted] Rafaella blev utskriven och vi hade en god relation så hon kontaktade mig. Jag svarade att vi inte får ha kontakt privat med ungdomarna men att hon kan kontakta SIS så jag fick höra hur hon hade det. Hon hade ringt men jag var utlånad den dagen, jag skrev att jag var tillbaka på institutionen "då och då" och då får du numret som du kan ringa till.

Vi pratade nog i 45 minuter ungefär. Hon berättade om sin sista tid på SIS Hässleholm, när jag inte var där. Det var att hon berättade vad som hänt sedan sist. Att hon hade flyttat från SIS och det inte gått så bra och att hon just nu bodde hos mamma, att hon hade rökt på lite och det hade hon även gjort den dagen hon ringde. Hennes mamma undrade om hon varit ledsen, för att hon såg att hon var röd i ögonen och det sa hon att hon var, för att mamman inte skulle se att hon var påverkad. Rafaella ville bo hos sin mamma med sin lillasyster så vi pratade om det - att det var otroligt att det hade blivit så ändå, fastän mamma inte var vårdnadshavare. Så vi pratade om att det var viktigt att hon höll kvar i det.

Den sista tiden hade det inte varit så bra, vad menade hon med det?
Hon berättade att hon avvikit, varit efterlyst, att hon varit i slagsmål med några tjejer. Polisen hade kommit. Hon var glad över att hon hade fått in ett perfekt "spott" på polisen, hon hade spottat på polisen. Och varit i slagsmål med tjejer. Inget hade funkat och till slut sattes hon hos mamman.

Vet du vilket slagsmål, vilka tjejer?
Jag frågade, vad var dessa för några? Det visste hon inte. Jag sa att man inte bara hamnar i slagsmål. Men jag fick inget riktigt svar på det.

Nämnde hon var detta slagsmålet varit?
Nej, det kan jag inte minnas. Bara att hon hade varit ute.

Var det när hon hade kommit hem till sin mamma?
Det kan jag inte svara på. Hon pratade på mycket. Mycket information på kort tid.

Vart var hon när hon kontaktade dig?
Hos sin mamma. Jag fick prata med mamman och med lillasystern också.

När på söndagen var detta?
Jag tror, kanske vid 19-19.30 något sånt.

Hade hon några andra kompisar där då?
Inte vad hon nämnde. Det var mamma och lillasyster som jag hörde och som hon pratade om.

Och slagsmålet visste du inte när och med vilka?
Nej, men jag tror om det varit några härifrån hade hon sagt det. För hennes sista tid här på [redacted] då var jag utlånad, men det gick utför för Rafaella. Hon pratade om att de hade pratat ihop sig om att ge sig på en ungdom. Hon pratade om att hon hade kontakt med vissa och hur det hade gått för dem. Så hade det varit någon av de ungdomarna så hade hon nog nämnt det.

Hur upplevde du henne förutom att hon hade rökt på?
Hon var jätteglad, uppspelt, skrattade och skojade. Det verkade som att det var lite rörigt hemma. Hon berättade att lillasysterns pappa skulle komma och hälsa på och pappan hade bett Rafaellas mamma att swisha så att han kunde komma dit. Så hade han inte dykt upp. [redacted]

Nämnde hon vem hon hade kontakt med från [redacted]
Ja hon pratade mycket om många, jag önskar jag hade lagt allt på minnet. Just då var det bara ett samtal från en avflyttad ungdom, bland alla andra. Men hon sa att hon hade kontakt med

HEMLIG

några. Jag har för mig att hon nämnde [redacted], Melak och då att hon hade fått kontakt genom någon annan. Jag vet inte om det var hon eller någon av de andra flickorna. Och så var det att hon pratade om andra flickor, Jasse och Yara, att det inte hade gått så bra för dem. Hon pratade om gamla flickor. Sen berättade hon om saker på avdelningen, att [redacted] skulle ställa till med bråk på ena sidan och personalen skulle springa dit så att de kunde ge sig på en annan ungdom under tiden.

Vilken ungdom var det?
Nea heter hon.

Vad hade de emot Nea?
Min upplevelse var att det alltid var någon hackkyckling, precis som Emilia var. Att det var okej att vissa sa vissa saker men om Nea eller dem sa något liknande så var det katastrof.

Hur jobbade du denna helgen, du sa att det var på söndagen som Rafaella ringde?
Jag jobbade i alla fall lördag, söndag. Jag blev utlånad på söndagen till den avdelningen som jag varit på under våren. På lördagen var jag på [redacted]

Var du där när Melak och Emilia hälsade på?
Ja det var jag, jag satt hos en flicka med ständig tillsyn och tittade. Då ringde ett skyddat nummer och det var Emilia som ringde. Hon var jätteglad och berättade att hon och Melak skulle ta tåget till Malmö men så kom de på att de var i Hässleholm och att de måste komma och säga hej.

När på lördagen var detta?
19-19.30 kanske.
De sa att de var här nu, och Melak är också med. Så tänkte jag att det var en lite udda konstellation men när de är på vift så hittar de gärna varandra. Så jag sa till dem att komma runt till intaget, eftersom de hade ringt på huvudentrén och porttelefonen. Så då gick jag ut och mötte upp dem utanför, vi stod utanför intaget och pratade. De kom springade runt hörnet, glada, uppspelt och det var kramkalas. Pratade i mun på varandra. Melak sa: kolla jag har fått en sån "glow up", och Emilia sa att hon gått upp i vikt. De berättade vad som hänt sedan sist, placeringar och sånt där. Undrar om de inte sa att de skulle till Malmö och träffa en kille. Jag är inte helt säker men jag har för mig att de sa det.

Minns du något namn?
Nej det minns jag inte.

Var det någon mer än du som var ute och pratade med dem?
Ja min kollega Marcu gick också ut. Jag satt ju fast med den här flickan så jag sa till Marcu att gå ut till intaget så skulle där vara en överraskning. Det är ju roligt att se dem. Så han gick dit och så var de inte där. Så Marcu gick in igen, och då ringde de igen och jag sa till dem att gå till intaget. Så kom en kollega och löste av mig och jag gick och mötte upp dem. Så då stod vi där ute och pratade en stund. De var som sagt väldigt uppspelta och fnittriga och pratade i mun på varandra. Melak sa att hon nog var aktuell till SIS placering igen och hon ville tillbaka till Hässleholm. Emilia sa att hon också vill tillbaka till Hässleholm om hon ska tillbaka på SIS. Det var att hon och mamman varit placerade och hon hade avvikit. Melak berättade att hon varit efterlyst och varken hon eller lillasyster var kvar i familjehemmet. Hon sa: lillasyster vill inte veta av mig och mamma vill inte veta av mig.

När du berättade om Melak och Emilia sa du att det var en udda konstellation?
De hade ju inte så mycket gemensamt. De var inte särskilt lika. Jag minns inte att de umgicks här. Det var ju lite så med Emilia, när det kom en ny ungdom så stod Emilia och tog emot och

HEMLIG

var den som var snäll och välkomnande. När den nya ungdomen kom in i gänget med de andra, då var Emilia ute i kylan igen. De var inte vänner här, så.

Sa de något denna dag om hur de fått kontakten?
Nej.
Jag frågade inte heller. Jag tänkte, när de är på glid har de en tendens att hitta varandra, det är kanske inte så viktigt hur man "connectar", det är mer viktigt att man har någon. Emilia var så snäll, så när Melak hörde av sig tyckte hon nog det var jätteroligt att en av de stora tjejerna ville hänga eller så.

Så du har träffat de här tre flickorna under deras tid på [redacted]
Ja.

Vad minns du från den tiden gällande konflikter, vänner?
Emilia var ju hackkycklingen. Hon kunde ju få sig en knuff eller en lusing. Hon var tacksam att ge sig på. Det kunde vara att vi var i matsalen vid ett tillfälle och en pojkavdelning åt samtidigt som oss vissa dagar. Någon av tjejerna sa något halvskämmigt och Emilia sa åt dem att "sluta du behöver inte skämma ut oss". Då började de skrika och en av tjejerna höjde armen mot Emilia så vi fick ta bort dem. Det var mycket "håll käften" och "hon var di och hon var detta". Hon var nästan utdömd redan då hon kom till [redacted] om att hon var så jobbig, hon har skabb och så vidare. När det var Emilia skulle man hitta fel liksom. Det var en form av mobbing skulle jag säga.

Pratades det något om att de hade någon plan för de närmsta dagarna?
Inte vad de sa till mig.

Detta samtalet med Rafaella. Berättade hon om några planer?
Nej vi pratade mest om att hon skulle försöka hålla ihop detta, du lever din dröm hemma hos mamma och lillasyster och hon sa att hon skulle försöka för hon ville inte bo hos pappa.

Nämnde Rafaella något om Melak eller Emilia?
Nej.

Och Melak och Emilia pratade om att de skulle träffa någon kille i Malmö?
Ja, men vem den killen var minns jag inte.

Och detta var på lördagen som de hälsade på?
Ja.

Och samtalet med Rafaella var på söndagen?
Ja.
Sen hade de varit förbi en restaurang vid stationen vid 18 som en gammal personal från SIS har, så de hade varit där och frågat efter honom. Men han var inte där så de hade lämnat ett meddelande på en servett, "Emilia och Melak" och ett hjärta.

Har du några tillägg?
Jag kom tillbaka på onsdagen. Jag blev så fruktansvärt chockad. Det var så fruktansvärt oväntat att detta skulle ske. Det var absolut ingenting man såg komma. Jag trodde det var ett missförstånd, jag pratade ju med Rafaella i söndags och de var här i lördags. Tanken har aldrig slagit mig att detta var något som skulle fortsätta utanför institutionen. Såklart har jag gått genom tusen gånger i mitt huvud, missade jag något när de var här? Men nej, de var jätteglada när de kom. Goa, kramiga, söta. Vad kul att se er igen, liksom.
När Melak var här. Hon var inte någon som stack ut precis. När man tänkte att "idag kommer

HEMLIG

det bli en incident" så tänkte man aldrig att det skulle bli med Melak. Hon var inte utåtagerande. Innan jag gick vidare till avdelning Torsjö så var hon så glad och så nöjd och att hon skulle få bo med sin lillasyster i familjehemmet och hon pratade om sin mamma att "min mamma är ju inte vuxen, hon kan inte vara mamma". Hon var förståndig och adekvat. Hon hade sina svårigheter men absolut inte på det sättet. Rafaella var väldigt utåtagerande men inte Melak, absolut inte så.
Det är egentligen det, att man inte såg det komma. Absolut inte.

Uppläst utan erinran



Förhör

Personal SIS Hässleholm

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Hörd person	Personnummer
Marcu, Daniel	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	slagning / egna uppgifter	

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör

Omständigheter kring sista samtalet med Rafaela och vad Marcu minns om vad som sades

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Susanne Näslund	2024-09-04	11:41	11:55

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
	RB 23:6	Telefonförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	sn

Berättelse

Nedan är en sammanfattning av inspelat förhör som finns sparat i digitalt arkiv.
Förhörsledarens frågor är fetmarkerade och Marcus svar i normal text
Marcu arbetar som behandlingspedagog sedan 3 år tillbaka, han arbetade med Rafaela då hon bodde på SIS.

Berätta vad du kommer ihåg av ditt sista samtal med Rafaela.

Sista gången innan det inträffade var en söndag vid två-tiden. Hon ringde och önskade prata med någon från avdelningen, hon kom till mig, tror det var en kollega som kopplade över. Jag har länge haft en bra kontakt med henne, vi arbetade ganska intensivt med henne. Hon var ute med sin mamma, tror det var på någon strand, det lät som fåglar i bakgrunden. Hon lät nöjd med sin situation, berättade att hon slapp flytta runt och att få vara med sin mamma. Jag uppmuntrade henne, det är dags att du tar hand om dig, din mamma och lillasyster. Ta ditt ansvar som du behöver och håll dig borta från allt dåligt så du inte kommer till SIS.

Hennes mamma hörde samtalet och ville prata, Marcu presenterade sig som gammal personal, hon minns honom eftersom de träffats. Mamman berättade att hon inte ville dottern skulle ha kontakt med killar. Hon ville hon skulle hålls sig hemma och vara lugn.
Rafaela talade om att hon var i kontakt med [redacted], en ungdom som bott hos oss tidigare. Jag sa, Raffe det är inte bra att ha kontakt med ungdom som varit här, du måste skaffa dig annat liv. Arbeta dig bort, stanna inte kvar i det som var här osv. Hon argumenterade och sa att hon ([redacted]) är inte som innan.

HEMLIG

Berättade hon mer om [redacted]
Näe, bara att hon inte var lika äcklig som då, det var hennes ord. Jag har inte uppfattat henne som äcklig, men jag misstänker att hon ibland skickade sådan bilder med bajs och allt möjligt, som småungar gör. Det var hennes (*Rafaelas*) ord, äcklig.

Vad berättade hon om deras kontakt då, vid den tiden.
Näe, inte mer än det jag precis berättat.

Du sa att du upplevde henne som glad.
Ja, glad, positiv och blickade framåt, det var min känsla av samtalet. Nu finns det hopp, jag är inte längre på familjehem, vill hem. Jag har hamnat i bråk med familjehemsmamman. Hennes ord var, jag slog sönder en personal på HVB-hemmet. Marcu var tveksam till hur hon kunde slå sönder personal. Hon fick flytta därifrån och nu ute hos sin mamma. Hon berättade att nu är det pappa som sitter inne. Du får vänta på att han kommer ut och ta ansvar under tiden för familjen, sa Marcu.

Berättade hon om några planer som hon hade den närmsta tiden efter söndagen.
Näe, ingenting, inte det minsta. Tyvärr, jag önskade hon skulle gjort. Inte ett ord, hon var positiv, blickade framåt och kanske skulle komma i balans i livet. Samtalet höll på max 4-5 minuter. Hon brukade prata mycket, Marcu fick avbryta då han skulle fortsätta jobba. Marcu hade henne på [redacted] och jobbat mycket med henne under tiden hon bodde på SIS.

Marcu berättar om sina egna funderingar och att det kom som en chock för honom att det var hon som gjort detta mot Emilia.
När Emilia var ledsen på avdelning så var det faktiskt hon (*Rafaela*) som gick fram och kramade henne. De kunde bråka men också komma bra överens.

Vilka bråkade
Emilia kund vara intensiv, hade inga riktiga vänner, intensiviteten kunde utnyjttjas av andra. Emilia kunde bli avundsjuk på andra som hade vänner som också var vän med andra. Hon förstod inte att man kunde vara vän med flera samtidigt. Emilia blev ledsen om någon var med hennes vän. Det är helt ofattbart att kunna gör något sånt mot en som inte har gjort henne illa. Det är helt ofattbart hela situationen.

Samma dag kom även Emilia förbi tillsammans med Melak. Marcu jobbade, det kunde vara några timmar efter när samtalet kom om att det var "Tingis" (som Emilia kallades av personalen) Emilia och Melak som var på väg. De stannade i Hässleholm och Marcu gick ut för att heja på dem.

Tror du det är samma dag eller dagen innan, på lördagen.
Är ganska säker på att det var samma dag som Rafaela ringde. Jag tyckte det var konstigt att så många gamla ungdomar dyker upp samma dag. Marcu är lite osäker på dagen men vet att samtalet var innan Emilia och Melak kom på besök.

Berätta om det som du kommer ihåg när Emilia och Melak hälsade på.
De skulle vänta på ett annat tåg mot Malmö, de bestämde att komma och hälsa på oss. De ringde innan och kollade vilka som jobbade, de ville komma förbi och kramas. Emilia var glad, hon skulle träffa någon kille i Malmö sa hon, Marcu tyckte inte det var någon bra ide. Han minns att han blev förvånad då hon kom med Melak, även om de känt varandra så var de aldrig nära varandra.

Hur kan du beskriva Melak när du träffade henne.

HEMLIG

Hon kom fram och kramade mig, var glad. Marcu tänker att det som har hänt kanske påverkar hur han uppfattar saker. Melak var kanske en liten aning tillbakadragen, men hon har aldrig varit mycket framåt, som Emilia. Emilia kunde komma fram och hoppa på med en kram närsom.

Hur skulle du beskriva deras kompisrelation där och då, hur upplevdes den.
Det var i princip som två kompisar, det var inga konstigheter som jag uppfattade. Båda två var jättefint klädda och glada, de skulle träffa någon i Malmö.

Sa dem vem de skulle träffa i Malmö.
Bara att det var en kille, jag frågade inget vidare. Marcu vet inte varifrån de kom eller hur det kom sig att de båda skulle till Malmö. Marcu hade inte mycket tid, kanske 3-4 minuter som han pratade med dem. Det var även Mina som träffade dem, hon som också pratat med er. Det var hon som svarade i telefonen när de ringde. Marcu och Mina gick ut samtidigt för att träffa dem, sedan gick Mina in tidigare, kanske 30 sekunder innan Marcu.
Marcu har sedan fått veta av [redacted] att de hade knackat på hennes fönster som är på markplan. De hade ingen kontakt med [redacted] eller pratade med henne. Det är tjocka fönster, man hör inget.

Vid en lektion i ART (aggression replay training) som Marcu hade med Emilia och Melak under deras tid på boendet, så fick de frågan om ifall de var ute på en båt och endast hade lite vatten kvar för at överleva och hur de skulle göra. Melak svarade att hon skullle dricka upp allt själv, de andra fick klara sig bäst de kunde. Emilia svarade att hon skulle dela på sitt vatten till de andra, alla var lika värde ansåg Emilia.

Uppläst och godkänt i telefon.



Förhör

Vittnesförhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Hörd person	Personnummer
Teklehaimanot, Henok	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Svenskt körkort	Personal på SIS Hässleholm
Tolk			Språk

Ytterligare information om anledning till förhör	Underrättad om misstanke
Henok transporterade [redacted] hem till föräldrar på permission helgen 6-8/9-24	

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Henrik Lindgren	2024-09-10	14:19	14:33
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Finjagatan 23, Hässleholm SIS	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Berättelse

Henok informeras att han hörs som vittne i ärendet. Henok berättar att han skjutsade hem [redacted] på permission när [redacted] öppnade upp sig för honom.

Berätta om vad som framkom?

Vi satte oss i bilen och hon sa, du vet det som hände med Emilia. Jag avbröt henne, frågade hur hon mådde eftersom att jag vet att hon sett videorna. [redacted] tackade för att jag brydde mig sen sa [redacted] att [redacted] hade fått Raffe att göra det som Raffe gjorde. [redacted] sa då att [redacted] hade fått Raffe att göra det och att de har Raffe nu.
Jag släppte sen av [redacted] hemma, sen berättade jag det för en annan personal på boendet Marco eftersom det var på helgen.
Jag har upplevt det som att många tjejer var avundsjuka på Emilia då Emilia såg bra ut och hade lätt att få kompisar.

[redacted], jag och psykologen Eva , med flera andra i personalen var på ett samtal och [redacted] pratade om [redacted] men sa då också att Emilia blivit känd nu. Hon sa det på ett sätt som fick oss andra att reagera som att det var en viss avundsjuka. [redacted] verkade vara väldigt insatt i detta. [redacted] sa också att det var mer Melak som hade gjort det mot Emilia än Raffe. [redacted] beskrev inte i detalj om vad som hade hänt. Typ att Raffe mår dåligt om vad de hade gjort men att Melak skröt om det.

När hade ni detta samtalet med [redacted]?

Det var ungefär en månad sen. Det har också gått rykte om att de varit involverade i en chatgrupp. Jag har kollat Tiktok eftersom jag jobbar med [redacted] som jag vet kan påverka henne. Det är ju dumma och konstiga kommentarer.
Det lades upp en video på Melak och Emilia som det skrevs en himla massa kommentarer på. Melak och Emilia var ju också här utanför boendet innan det hände. De kramade om

personalen och pratade lite.

Uppläst utan invändningar

HEMLIG



Polisen

Förhör

Inkommet tips via PKC

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Hörd person	Personnummer
Nilsson, Mina	

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Nej	

Tolk	Språk

Ytterligare information om anledning till förhör	Underrättad om misstanke
Kompletterande kring det tips som kommit in via PKC.	

Underrättad om 12 § FUK	Underrättad om rätt till försvarare	Godtar den försvarare som rätten förordnar	Försvarare/ombud närvarande

Försvarare/ombud önskas

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Josefina Persdotter Thylén	2024-08-05	13:49	14:09

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
	RB 23:6	Telefonförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	JPT

Berättelse

Mina informeras om att vi håller ett formellt förhör via telefon och är införstådd med detta.

Berätta om det som du ringt in till oss om, är det något mer som du tänkt på sedan du ringde in uppgifterna?

Inget nytt egentligen. Mina blev uppringt av ungdomens kontaktfamiljs mamma i onsdags. Flickan är just nu placerad i hemmet hos sin biologiska mamma, men mamman i kontaktfamiljen är väldigt engagerad och har mycket kontakt med flickan som heter [redacted]. [redacted] befinner sig just nu i Turkiet med sin biologiska mamma sedan den 4 juli. De planerar att komma tillbaka till Sverige 30 augusti.

Kontaktfamiljsmamman berättade att [redacted] hört av sig och berättat om mordet. Som Mina förstår det så har den 13-åriga misstänkta umgåtts med [redacted] under våren. [redacted] flyttade från Sis-boendet i [redacted] Under våren 2024 har [redacted] umgåtts med 13-åringen litegrann under helger, tagit dagsturer till Göteborg som hon fått lov att åka på.

Mina berättar att vid ett tillfälle i våras tog kontaktfamiljen med [redacted] till Liseberg och då mötte [redacted] upp 13-åringen.

Mina känner bara till att [redacted] har haft kontakt med 13-åringen och inte brottsoffret eller den andra misstänka personen i ärendet.

Enligt kontaktfamiljsmamman Janne har [redacted] suttit på samma Sis som både 13-åringen, den misstänkta 15-åringen och brottsoffret. Detta har varit på Sis i Hässleholm. [redacted] har endast bott på ett Sis-boende.

Vad är din roll i detta?

Mina är ansvarig socialsekreterare för [redacted], som är omhändertagen enligt LVU §2 och §3. Just nu har [redacted] LVU i hemmet i Säffle och bor där med sin biologiska mamma sedan november 2023.

HEMLIG

Vem är klienten som berättat detta, som du är socialsekreterare för?
[redacted] Född [redacted]
Vem är denna här medgärningsmannen som ska ha skickat filmer i realtid?
Mina vet inte, kontaktfamiljsmamman uttryckte sig som att [redacted] fått filmer när det hände. Minas uppfattning är att filmerna kom från de två misstänkta tjejerna och menar att [redacted] ska ha varit väldigt tagen och chockad över det som hände.
Namn på kontaktfamiljsmamman?
Janne [redacted], telefonnummer: [redacted] boende i Säffle.
När var det som [redacted] bodde på Sis?
Hon placerades i [redacted]
Denna personen som skickat filmer i realtid, hur vet ni att det var i realtid och inte sparade filmer?
Det vet Mina inte, det var så som kontaktfamiljsmamman Janne uttryckte det till Mina. Uppfattningen var att det varit i realtid.
Fick du veta vilken dag, eller när [redacted] fått filmerna?
Nej.
Hur kan vi kontakta [redacted]?
Enligt Kontaktfamiljsmamman Janne så är [redacted] telefon sönder men det telefonnummer som brukar användas är: [redacted]1945.
Något du vill tillägga?
Mina menar att det som kontaktfamiljsmamman sa var att [redacted] var orolig för att, som Mina förstod det, tjejen som blivit mördad hade kallat [redacted] för hora. [redacted] tyckte det var olustigt att tjejerna gett sig på tjejen som blev mördad och att hon då skulle bli inblandad. [redacted] har aldrig pratat om de två andra tjejerna, Mina känner bara till 13-åringen som är misstänkt. [redacted] har inte varit iväg under våren, inte rymt eller åkt iväg utan lov. Mina har inte heller hört om någon konflikt.
Mina uppfattar det som att [redacted] mådde dåligt över mordet och att [redacted] har bett Janne att ringa Mina för att berätta om att [redacted] vet vad det handlar om och vilka det är. [redacted] ska ha sagt till Janne att berätta för Mina om att [redacted] känner till vilka som är inblandade i mordet och hur hon mår dåligt över att ha sett dessa filmer.
Är det något mer du känner till om denna konflikt som skulle funnits mellan [redacted] och brottsoffret?
Nej, det enda Mina känner till är att [redacted] ska ha kallat brottsoffret för hora en gång och inget mer.
Mina uppger att hon läst nyheterna och vet vad det står där och tycker det är olustigt att det ska ha varit ett motiv med hämnd och att [redacted] då ska ha kallat brottsofret för hora, och att hon kanske tror att de hämtats åt [redacted].
Mina har inte uppfattningen av att konflikten mellan [redacted] och brottsoffret har varit SÅ stor eller att mordet varit en hämnd för just den händelsen efter det som Janne berättat för Mina då Janne pratat med [redacted]
Mina vet inte vilken kontakt [redacted] haft med de andra än 13-åringen.

Uppläst utan erinran.



Förhör

Vittnes förhör med Nelly

Signerat av

Signerat datum

Enhet Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	Diarienr 5000-K902787-24
Hörd person Gustavsson, Nelly	Personnummer

Den hörde är Vittne	ID Styrkt Nej	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk		Språk

Ytterligare information om anledning till förhör: Höras om sin vetskap om snapchatgrupp samt mordet på Emilia.

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare | Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar | Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare Love Rosberg	Förhörsdatum 2024-09-10	Förhör påbörjat 09:32	Förhör avslutat 10:47
Förhörsplats SiS Rebecka	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av C.N		

Berättelse

Förhöret spelades in med ljud och bild och arkiveras i FILIP.
Förhöret skrivs ut i dialogform.

Med i rummet fanns Love Rosberg förhörsledare samt biträdande förhörsledare Caroline Nordin, samt personal och tryggperson Magda från SiS Rebecka, Med via telefon fanns socialsekreterare Mirna Abulahad.

Förhörsledarens frågor skrivs fetstilt samt anges med FL, förhörsperson skrivs i vanlig text samt anges med NG.

FL: Så då ska vi hålla förhör här Nelly. Jag har ju berättat lite grann om hur det kommer att gå till och att det spelas in. Men det viktiga är ju att när du och jag pratar med varandra att vi förstår varandra så skulle jag säga något som du inte förstår så säg till mig så får jag förklara på ett annat sätt.

FL: Och likadant kan det ju bli att jag ställer kanske samma fråga två gånger.
NG: Ja

FL: För att lixom verkligen kolla att jag förstått vad du menar. Annars får man använda vilka ord man behöver för att berätta vad det är man sett eller hört, eller varit med om. Och känns det konstigt eller om du behöver gå på toaletten eller så, så tar vi en paus så pratar vi om det.
NG: Ja.

HEMLIG

FL: Det är viktigt att berätta med många ord så att man förstår vad det är som har hänt. Så ibland kanske jag kan bli lite tjatig och be dig förklara lite mer. Och då är det för att jag vill ha lite mer ord.
NG: Okej.

FL: Men vi ska hjälps åt.

FL: Du är ju här för att höras som vittne. Vet du vad det är?
NG: Ja.

FL: Och det handlar ju om en händelse som hände i Landskrona i slutet av juli.
NG: Mhm.

FL: Vad vet du om den händelsen?
NG:(Nelly sitter tyst)

FL: Vet du vilken händelse jag syftar på?
NG: Ja, Emilia.

FL: Precis.

FL: Hur kände du Emilia?
NG: Vi bodde på SIS tillsammans.

FL: Vilket SIS var det?
NG: Hässleholm.

FL: Okej.
FL: När va det ni var där samtidigt?
NG: Asså jag, vi bodde där tillsammans ganska länge. Sen hon flyttade typ några veckor innan jag flyttade.

FL: Och när du flyttade från Hässleholm, var flyttade du då?
NG: Hit.

FL: Hit, okej då förstår jag.
NG: Mhm. *(Nelly nickar på huvudet)*

FL: Och vad va det som hände med Emilia i Landskrona?
NG: (Nelly sitter tyst och pillar sig i håret)

FL: Känns det jobbigt att prata om det?
NG: Mhm.

FL: När fick du veta vad det var som hade hänt i Landskrona?
NG: När det kom upp på aftonbladet och nyheterna.

FL: När det kom upp på aftonbladet och nyheterna?
NG: Mhm.

FL: Och vad stod där på aftonbladet?
NG: Att dom hade hittat en kvinna, jag vet inte.

FL: Hur förstod du att det hade koppling till Emilia?
NG: Jag visste att hon var där.

FL: Du visste att hon var i Landskrona?
NG: Ja.

HEMLIG

FL: Hur visste du det?
NG: (Sitter tyst och pillar sig i håret)

FL: Hur visste du att Emilia var i Landskrona?
NG: (Sitter tyst och pillar sig i håret)

FL: Nu är du ju helt tyst Nelly, är det för att du inte vet svaret eller för att det känns jobbigt att berätta?
NG: (Sitter fortsatt tyst och pillar sig i håret)

FL: Vet du svaret?
NG: (Sitter tyst och pillar sig i håret)

FL: Känns det bättre om jag ställer en annan fråga?
NG: (Sitter tyst och pillar sig i håret)

FL: Känner du till Rafaella?
NG: (Sitter tyst och pillar sig i håret)

FL: Nelly, vilka sociala medier använder du dig av?
NG: (Sitter tyst och pillar sig i håret)

FL: Har du instagram?
NG: Mhm.

FL: Har du snapchat?
NG: (Nickar instämmande på huvudet)

FL: Har du tiktok?
NG: (Nickar instämmande på huvudet)

FL: Har du en mobiltelefon?
NG: (Nickar instämmande på huvudet)

FL: Vad är det för telefonnummer till din mobiltelefon?
NG: (Sitter tyst)

FL: Vad heter du på instagram?
NG: (Sitter tyst)

FL: Jag tänker att vi kanske ska ta en lite paus, känns det bra för dig?
NG: (Nickar)

Paus i förhöret 09.42
Förhöret återupptas 09.47

FL: Så innan pausen här pratade vi ju om dina sociala medier.
NG: Mhm.

FL: Vad heter du på instagram?
NG: Jag kan inte exakt namnet, jag heter typ Nelli.0 nånting.

FL: Ja, och Snapchat vad heter du där?
NG: Det är typ samma där.

FL: Ja.
FL: Kan du ditt telefonnummer?
NG: Nej jag har inte min telefon så jag kan inte det.

FL: Nä, vet du ungefär vad det slutar på kanske om de slutar på 03 eller?
NG: Nej jag vet inte.

FL: Jag ska kolla lite på min fusklapp. Ja men du berättade ju för mig att du hade sett i tidningen.
NG: Mhm.

FL: Och så frågade jag dig hur du förstod att det handlade om Emilia. Hur visste du att det som hade hänt i landskrona var kopplat till Emilia?
NG: (Nelly sitter tyst och pillar sig i håret.)

FL: Förstår du min fråga Nelly?
NG: Ja, jag vet inte.

FL: Mm, och känner du till någon som heter Rafaella?
NG: (Nelly sitter tyst och pillar sig på sitt högra öra)

FL: Kallas Raffe.
NG: (Nelly sitter fortsatt tyst och pillar sig på sitt öra)

FL: Är det också någon som du träffat på SIS?
NG: (Sitter tyst)

FL: För vi har ju tagit dela v en snapchatt grupp, vet du vad jag syftar på då?
NG: Mhm, ja.

FL: Som heter RIP Emilia.
NG: Mhm.

FL: Vilka var med i den snapchat gruppen?
NG: Några från mitt förra SIS.

FL: Vad heter dom?
NG: (Sitter tyst)

FL: Och förra SIS är det Hässleholm som vi pratade om innan?
NG: Mhm.

FL: Mm okej.
FL: När startades den snapchat gruppen?
NG: Jag vet inte jag hade inte min lur då. Sen gick jag in och läste i gruppchatten.

FL: När läste du i gruppchatten?
NG: Dagen efter dom hade skrivit, efter att dom hade gjort det.

FL: Och efter att dom hade gjort det menar du då, ehh dagen efter brottet?
NG: Nej dagen efter gruppchatten. Jag visste inte om gruppchatten förens en dag senare.

FL: Då förstår jag va bra att du förtydligade för mig så att jag förstod.
FL: Och hur visste du om gruppchatten, blev man inbjuden eller hur funkade det?

HEMLIG

NG: På snap gör man en gruppchat och lägger in dom man vill ha, så kommer dom in automatiskt.

FL: Så man hade lagt till ditt kontonamn då?
NG: Ja.

FL: Vet du vem som hade lagt till dig?
NG: Nej.

FL: Såg man vem som hade skapat gruppen?
NG: Nej, eller man kan se men jag kollade inte.

FL: Nej. Och vad läste du i den gruppchatten?
NG: Dom snackade om Emilia.

FL: Vad skrev man om henne?
NG: Att dom hade slagit henne, eller en tjej skrev att dom hon hade slagit henne.

FL: Vem var det som skrev de?
NG: Melak.

FL: Hur känner du Melak?
NG: SIS.

FL: Har du suttit där tillsammans med henne?
NG: Ja.

FL: Vi kan ju se att gruppen först hete Fuck Emilia men att den sen byte namn till RIP Emilia, vet du varför man bytte namn på gruppen?
NG: (Nelly skakar på huvudet) Nej .

FL: Bara så jag förstår dig rätt,du hade ju inte din telefon så du såg ju inte chatten först. När du gick in och tittade i chatten eh levde Emilia då?
NG: Det vet jag inte. *(Nelly harklar sig)*

FL: Men du kunde läsa att man hade, att Melak hade skrivit att man hade slagit henne.
NG: Mhm.

FL: Vad tänkte du då?
NG: Jag vet inte, att det var fegt för Emilia är mycket mindre och yngre än henne.

FL: Så Emilia är yngre än Melak?
NG: Mhm.

FL: Jag förstod ju att du och Emilia hade suttit på SIS tillsammans i Hässleholm.
NG: Ja.

FL: Hur var din relation till Emilia, förstår du vad jag menar när jag ställer frågan så?
NG: (Nelly skakar på huvudet).

FL: Nä tycker du att ni va bra kompisar, brukade ni snacka och hänga eller va ni mer bara att ni råkade sitta på samma ställe?
NG: Vi hade de rätt bra vi små tjafsade ibland typ. Men de gjorde man typ med alla så de va normalt.

FL: Och sen flyttades du ju hit.
NG: Mhm.

FL: Hade du fortsatt kontakt med Emilia då?
NG: Nä eller jag snapade med henne lite i nån gruppchatt.

FL: Hade du och Emilia någon privat chatt?
NG: (Nelly skakar på huvudet.)

FL: För du berättade ju för mig innan att du visste att Emilia skulle till Landskrona.
NG: Mhm.

FL: Hur visste du det?
NG: Jag kommer inte ihåg.

FL: Sen frågade jag ju dig om Raffe också, hur känner du henne?
NG: (Sitter tyst)

FL: Skulle du kalla henne din kompis?
NG: (Sitter tyst)

FL: Och Melak, hur ni hade ju suttit på samma SIS i Hässleholm,skulle du kalla henne din kompis?
NG: Jag vet inte. Vi var väl vänner när vi satt på SIS men sen har vi inte haft kontakt nåt mer efter.

FL: Okej.
FL: För jag förstod att du läste i chatten att Melak hade skrivit till Emilia.
NG: Mhm.

FL: Hade man skrivit om det innan man gjorde det? Asså att nu ska vi eller jag skada Emilia.
NG: Ja dom hade sagt det innan men jag trodde inte att dom skulle göra det.

FL: Nä och nu sa du ju dom.
NG: (Säger något ohörbart)

FL: Vad sa du?
NG: Hon.

FL: Hon okej. Hon hade skrivit det innan men du trodde inte att hon menade det.
NG: Nej.

FL: Och vad var anledningen till att hon skulle skada Emilia?
NG: Jag vet inte.

FL: Och vad tänker du nu när du vet vad som har hänt?
NG: (Rycker på axlarna). Jag vet inte.

FL: När bestämdes det att Melak skulle skada Emilia?
NG: (Rycker på axlarna). Vet inte.

FL: Hur gick snacket där i chatten?

NG: (Säger inget)

FL: För jag förstod att Melak var medlem i chatten och du men där var ju också lite andra.
NG: Mhm.

FL: Hur reagerade dom?
NG: Alla blev ju arga på henne.

FL: Blev dom arga innan eller efter det hade hänt?
NG: Efter.

FL: Och vilka var det som blev arga på Melak?
NG: Typ alla som var med i gruppen.

FL: Och vem var det?
NG: (Rycker på axeln)

FL: Jag tänker litegrann, för jag har ju tagit ut från den här chatten.
NG: Mhm.

FL: Där du har skrivit.
NG: Aa.

FL: De första du skriver den 23 juli mot kvällen till är asså shit.
NG: Mhm.

FL: Sen samma minut skriver du vad mycket jag har missat
NG: Mhm.

FL: Och då kanske det är det du har berättat att du kanske inte hade haft din telefon, så då läser du ikapp dig här kanske. Är det rätt uppfattat?
NG: (Nelly nickar instämmande)

FL: Och sen någon minut senare, ni hade ingen anledning att gö de.
NG: Mhm.

FL: Vad tänkte du när du skrev det?
NG: Det va de Melak hade, jag vet inte om hon pratade om det och jag vet inte hon skrattade och grejer.

FL: Och sen några minuter senare skriver du ni borde tänkt innan att Emilia är fett liten och fet fegt att ni gjorde det mot henne är fett fegt
NG: Mhm. Ja men det var fett fegt.

FL: Här skriver du ju ni.
NG: Mhm.

FL: Vem är ni?
NG: (Sitter tyst)

FL: Någon minut senare skriver du ska ni ta nåns liv som förtjänar de och inte en liten tjej som inte kan försvara sig.
NG: Mhm.

HEMLIG

FL: Läser man det meddelandet så verkar det som om att du vet här att Emilia inte lever längre.
NG: Mhm.

FL: Stämmer det?
NG: Asså Melak sa ju det, men jag va inte riktigt säker.

FL: Melak sa det men du var inte säker?
NG: Eller först så trodde jag på det men sen så trodde jag inte på det. Jag tänkte men nej dom skulle inte göra det sen läste jag i nyheterna förstod jag att det var sant.

FL: Okej ja men då förstår jag lite mer hur du kopplar ihop nyheterna med Emilia.
NG: Mhm.

FL: Okej.

FL: Sen dagen efter vid 3 så skickar du en bild. (Förhörsledaren förevisar en snap som Nelly skickat). Känner du igen den?
NG: Mhm det är bara en vanlig snapp.

FL: Ja men jag tänker var är vi någonstans?
NG: Här på.

FL: Är det på ditt rum?
NG: Mhm.

FL: Och det är ju den 24:e då. Och sen skickar du lite såna likande bilder. *(Förhörsledaren förevisar ytterligare bilder för Nelly från hennes rum*) där är en till där man ser lite av ditt ben.
NG: Mhm. (*rycker på armen, och skakar lite på huvudet*)

FL: Och den sista ser ut som dom andra. Varför skickar man såna bilder?
NG: Ja. (*rycker på axeln*)

FL: Bara för att visa att jag är med eller hur funkar det? Jag som inte är då bra på snap.
NG: Nä jag vet inte man gör det bara.

FL: Okej och sen den sista bilden är skickad den 26:e men den kan inte vi se, vad föreställer den bilden?
NG: Jag kommer inte ihåg.

FL: Vi har ju pratat lite om den här chatten och att det var fler med i den.
NG: Mhm.

FL: Oh vi vet ju att det är en som heter [redacted] som är med i den. Hur känner du [redacted]?
NG: Vi var också på SIS.

FL: Hur reagerade [redacted] i chatten?
NG: Hon blev också arg.

FL: Mhm då var det efteråt tänker jag?
NG: Ja.

HEMLIG

FL: Hur va hon innan?
NG: Innan vadå?

FL: Innan de här hände med Emilia så fanns ju chatten även innan när Emilia levde. Hur va [redacted] i chatten då?
NG: Jag vet inte.

FL: Och sen har vi någon som heter [redacted]
NG: Mhm.

FL: Hur känner du henne?
NG: SIS.

FL: Hur agerade [redacted] i chatten?
NG: [redacted]?

FL: Oj förlåt, tack för att du rättar mig [redacted]
NG: Jag vet inte jag kommer inte ihåg, hon sa inte så mycket.

FL: Vem i chatten reagerar starkast?
NG: [redacted] tror jag.

FL: Okej.
FL: Va skrev [redacted] eller hur uttryckte hon sig?
NG: Jag kommer inte ihåg.

FL: Och bara så jag förstår dig rätt den här snapchat gruppen som vi har pratat om nu.
NG: Mhm.

FL: Det första som du skrev där var ju det här jag sa asså shit.
NG: Mhm.

FL: Hade du varit inne i chatten innan du skriver det? Förstår du vad jag menar? Asså några dagar tidigare hade du sett den då?
NG: (Skakar på huvudet). Kommer inte ihåg.

FL: Vi kan ju också se här att Rafaella skickar en request till dig via snapchat på morgonen den 23:e vid 07.17, vad minns du om det?
NG: Ingenting.

FL: Har du varit kompis med Rafaella på snapchat innan?
NG: (Sitter tyst och pillar sig i håret)

FL: Man kan ju skapa nya konton och så men ändå så är det ju samma person bakom om du förstår vad jag menar?
NG: (Sitter tyst och pillar sig i håret)

FL: Du har ju berättat för mig nu om en snapchat gruppen och Melak och så men så fort vi pratar om Rafaella så vill du inte berätta något om henne. Känns det jobbigt att prata om henne?
NG: (Sitter tyst och pillar sig i håret)

FL: För vi vet ju att hon också va med i den här snapchat gruppen. Och vi vet ju att

HEMLIG

hon att det skrivs om henne i snpchat gruppen.
NG: (Sitter fortsatt tyst och pillar sig i håret, svarar inte på frågan.)

FL: Förstår du hur jag tänker? Att jag hade velat förstå vad det är som gör att du inte vill parat om Rafaella.
NG: (Tar upp sin burk med dricka och dricker ur den.)

FL: Och vi vet ju också i alla fall att hon har skickat en request till dig via snapchat på morgonen den 23:e juli via kontot rrr_1736 som i vart fall var ett av Rafaellas konto. Vad tänker du om det Nelly?
NG: (Sitter tyst och pillar sig i håret)

FL: Hur är det med Melak och Emilia kände dom varandra?
NG: Ja.

FL: Hur?
NG: SIS.

FL: Jag ska kolla lite på min fusklapp igen. Hur skulle du beskriva deras relation? Vänner, Ovänner.
NG: Jag vet inte.

FL: Vet du om dom hade haft något tjafs mellan sig?
NG: (Skakar på huvudet). Ja dom hade det men jag kommer inte ihåg om vad. Jag vet inte om vad.

FL: Nåt tjafs men du kommer inte riktigt ihåg om vad.
NG: Mhm.

FL: Vad var det du och Emilia hade tjafsat om?
NG: Va?

FL: Du sa att du och Emilia hade tjafsat lite så men att det var normalt.
NG: Jaha, men de var bara när vi bodde i SIS tillsammans, de blir bara så när man bor med folk.

FL: Okej såna tjafs som de blir när man bor tillsammans.
NG: Mhm.

FL: Aa okej, va det den typen av tjafs som Emilia och Melak också hade?
NG: Jag vet inte.

FL: Nä. Vet du om Emilia hade något större tjafs med någon?
NG: Nä.

FL: För det som egentligen är viktigast för oss att förstå Nelly är ju hur det kan ha blivit såhär. Så om du vet någonting om de kan kanske vara att det handlar om något tjafs eller det kanske finns något helt annat bakom så är det ju såt som vi vill få reda på.
NG: Men jag vet inte.

FL: Varför det hände Emilia att hon blev mördad.
NG: (Rycker lite på axeln).

FL: Och så rycker du lite på axeln. Betyder det at du inte vet?

HEMLIG

NG: (Sitter tyst)

FL: Det kan ju vara så att man inte vet men att man ändå har funderat.
NG: Vad ska det hjälpa?

FL: Nä det som har hänt har ju tyvärr hänt.
NG: Mhm.

FL: Men det kan ju finnas andra vänner, släktingar till Emilia som väldigt gärna vill ha svar och som kanske hade känt en som nog kanske hade känt att det var en lättnad att få veta vad det var som låg bakom.
NG: Jag vet inte.

Paus i förhöret 10:20
Förhöret återupptas 10.30

FL: Vi vet ju att det är lite andra medlemmar i den här snapchat gruppen också. [redacted]?
NG: Mhm.

FL: Vem är det?
NG: Hon bodde också på Hässleholm.

FL: Hon bodde också på Hässleholm?
NG: Mhm.

FL: Hur kände hon Emilia?
NG: Från Hässleholm.

FL: Okej. Kände [redacted] Melak?
NG: Nä.

FL: Inte?
NG: (skakar på huvudet)

FL: Och [redacted]?
NG: Jag känner inte henne.

FL: Vet du vem som känner henne?
NG: Nä.

FL: Sen har vi en som heter Felicia.
NG: Jag känner inte henne.

FL: Vet du någon som känner henne?
NG: Nej.

FL: Och en som heter [redacted]. Eller det är väl ett smeknamn tror hon heter [redacted]
NG: (Sitter tyst.)

FL: Känner du henne?
NG: Ja.

FL: Vad sa du?

HEMLIG

NG: Ja.

FL: Från?
NG: Hässleholm.

FL: Känner hon Emilia?
NG: Ja.

FL: Känner hon Melak?
NG: (Skakar på huvudet.)

FL: Vi har ju pratat lite där om att du inte hade din telefon så därför hade du inte hängt med i chatten riktigt. När är det så att du lämnar in din telefon här? Vilka tider ungefär?
NG: Nu har jag den hela dagen tills kvällen, men innan hade jag den bara 2-4 timmar.

FL: 2-4 timmar, brukar det vara mitt på dagen eller på morgonen eller kvällen?
NG: Kommer inte ihåg. *(Säger något väldigt tyst hör ej).*

FL: Ja, och den här chatten är ju framförallt från den 22 till den 26 juli, minns du hur du hade tillgång till din telefon då?
NG: Jag hade den 2 eller 4 timmar.

FL: Okej. Och sen berättade du ju för mig att du visste man skulle slå Emilia.
NG: Mhm.

FL: När fick du reda på det?
NG: Jag kommer inte ihåg.

FL: Hur gick snacket kring det?
NG: Jag kommer inte ihåg.

FL: Och vem var det som lyfte det först?
NG: Dom började prata om det i gruppchatten.

FL: Minns du vem som pratade om det?
NG: Nej.

FL: Varför pratade dom om att slå Emilia?
NG: Jag vet inte.

FL: Och vad tänkte du då när du fick till dig att man skulle slå Emilia?
NG: Jag trodde inte att dom skulle göra det.

FL: Vem var det som skulle göra de?
NG: (Sitter tyst)

FL: Vem var det som skulle slå Emilia Nelly?
NG: Melak.

FL: Och som förstod jag det som om att du visste att Emilia skulle till Landskrona, förstod jag dig rätt då?
NG: (Sitter tyst)

HEMLIG

FL: Förstod jag dig rätt att du visste att Emilia skulle till Landskrona?
NG: Melak berättade det. (*säger något man inte hör)*

FL: Jag hörde inte riktigt att hon?
NG: Det var efter Melak berättade.

FL: Hur berättade Melak det?
NG: I gruppchatten.

FL: Okej.
FL: Bor Melak i Landskrona?
NG: Jag vet inte.

FL: Och hur gick det till för att få Emilia till Landskrona?
NG: Jag vet inte.

FL: Skrev Melak om det i gruppchatten, hur hon skulle få Emilia till Landskrona?
NG: Nej. Jag visste inte att hon hade varit där förens Melak berättade det.

FL: Och visste du det, vi har ju ett brott som händer på kvällen där den 22:e. Visste du det den 22:e eller var det efter som du förstod att Emilia hade varit i Landskrona?
NG: Efter.

FL: Okej.
FL: Och sen hade vi ju det här namnbytet på snaphchatgruppen.
NG: Mhm.

FL: Den hete först fuck Emilia, vet du varför man döpte gruppen till det?
NG: Nej.

FL: Sen byter man ju namn, vad vet du om att man byte namn på gruppen.
NG: Ingenting. Jag vet inte.

FL: När byte man namn?
NG: Jag vet inte.

FL: Och nu har vi ju gått igenom nästan alla medlemmar i den här snapchatt gruppen.
NG: Mhm.

FL: Och Rafaella var ju också medlem i gruppen.
NG: Mhm.

FL: Hur känner du Rafaella?
NG: (Sitter tyst)

FL: Har ni varit placerade på samma SIS?
NG: (Sitter tyst)

FL: Är de SIS Hässleholm?
NG: (Sitter tyst)

FL: Jag hade ju bara velat förstå vad det är som gör att du inte vill prata om Rafaella.
FL: Det kan ju vara så enkelt kanske att man känner att vi är bra vänner att jag inte vill prata om henne eller kanske tvärtom. Vad är det som gör att du inte vill parat om

HEMLIG

Rafaella Nelly?
NG: (Sitter tyst)

FL: Och vi pratade lite om det innan också att det nåt av de viktigaste för oss är att förstå hur det kunde hända. Så frågade jag lite o du hade funderat på hur det kunde bli som det blev. Hur har dina tankar gått kring det?
NG: Jag vet inte, jag tror inte det var så stor anledning. Ingen stor anledning.

FL: Du tänker att det inte fanns ingen anledning, tänker du har du tänkt någonting på om det var meningen eller inte?
NG: (Skakar på huvudet)

FL: Är det någonting som har skrivits om i chatten eller pratas om att hur man tänkte där?
NG: Melak sa själv hon tänkte inte.

FL: Melak sa själv hon tänkte inte?
NG: Hon tänkte efter.

FL: Vad tänker du det då? Du känner ändå Melak lite.
NG: Mhm.

FL: Tänker du sån är hon som person eller?
NG: Nej.

FL: Och jag förstår dig rätt så framkom det ju i chatten att Melak inte tänkte och att Emilia inte fanns längre förstår jag dig rätt då?
NG: Mhm.

FL: Och vad tänkte du då för ibland så kan man ju tänka såhär den personen skulle aldrig kunna göra det eller ja jag kan ändå förstå att det hade blivit som det hade blivit hur tänkte du kring Melak och det som hände?
NG: Jag vet inte.

FL: Jag tror inte jag har några fler frågor.
(Biträdandeförhörsledare inga frågor)

FL: Är det någonting nu som du tänker såhär det där frågad inte Love om en det kanske hade varit bra att polisen visste.
NG: Nej.

FL: Men sen är det ju så också Nelly att är det så att om några dagar eller veckor att du känner att du har någonting mer att berätta så kan du ju alltid kontakta oss. Så kommer vi hi och pratar med dig igen. Annars så tänker jag att vi avslutar inspelningen.

Förhöret avslutas.



Polisen

HEMLIG
730

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diarienr
5000-K902787-24

Hörd person
Söderström Berglund, Felicia

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Ja

Sätt
Av patrull vid HÄFÖ

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör
Hörs som vittne i ärendet

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare
Josefina Persdotter Thylén

Förhörsdatum
2024-09-10

Förhör påbörjat
08:30

Förhör avslutat
09:42

Förhörsplats
Härnösand polisstation, arresten

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av
JPT

Involverad personal
Tony Taijala

Funktion
Biträdande förhörsledare

Berättelse

Förhörsledare: Josefina Persdotter Thylén
Bitr. FHL: Tony Taijala

Förhöret genomförs i arresten på Härnösands polisstation efter genomförandet av beslut om HÄFÖ samt husrannsakan där 2 mobiltelefoner togs i beslag och fördes till Sundsvalls IT-forensiker. Beslagsnummer 2024-5000-BG111812-1 samt 2024-5000-BG111812-2.

Förhöret återges nedan i sammanfattande dialogform. Inspelning med ljud och bild finns sparad i FILIP. Förhörsledare återges i fetstilt text, förhörsperson skrivs i vanlig text.

Du ska höras som vittne. I den utredningen som vi arbetar så har det beslutats att det skulle gå till på det sättet som det gjorts idag.
Vi kommer filma och spela in förhöret med ljud. Efteråt kommer vi sammanfatta förhöret så kommer du få ta del av det i efterhand.

Du hörs som vittne i utredningen om mordet på Emilia i Landskrona den 23 juli i år
Du ska få ta del av dina rättigheter som vittne, enligt FUK 13 g §.
Har du förstått dina rättigheter som jag läst upp?
Ja.

Har du några frågor om det?

HEMLIG

Nej.

Jag har lite frågor till dig och det bästa är att du berättar så fritt du kan. Först undrar vi vad du känner till om händelsen med Emilia?
Att hon blev mördad av två tjejer och att jag har träffat en av de två tjejernas kompis, bara.

Vad heter hon?
[redacted]. Men det är i Hammarstrand?

Har du träffat [redacted] i Hammarstrand?
Ja och hon känner de här två som mördade henne, det är det enda jag vet.

Berätta om det då?
Om [redacted]?

Berätta hur detta som du vet om gick till?
Vi var i Hammarstrand och så berättade hon att hon här, vad heter hon, Raffe? Och den andra tjejen, jag vet inte vad hon heter, att de hade blivit tagna för de hade mördat någon kompis till dem. Det är på riktigt det enda jag vet.

När var detta?
Det var sist jag var i Hammarstrand. Någon dag innan mitt ex. misshandlade mig.

Minns du när det var som han misshandlade dig?
Ja det var typ en månad sedan så lite mer än en månad sedan. Men jag känner ju inte henne, det var första och sista gången jag träffade henne.

Vem menar du då?
[redacted].

Vad heter hon mer än [redacted]?
[redacted]. Tror jag.

Berätta om henne?
Hon heter [redacted], hon är 15, 09-a tror jag. Hon bor [redacted].
Jag vet inte så mycket om henne för jag har bara träffat henne en gång.

Den gången du träffade henne, vad hände, vad gjorde ni?
Hon var ju där för hon skulle träffa mitt ex som jag var tillsammans med då, och hans kompis. För de var kompisar. Vi umgicks bara och var hemma hos mitt ex. kompis i Hammarstrand. [redacted]

Vad gjorde ni när ni träffades?
De knarkade, killarna. Och jag och [redacted] tog typ hand om dem.

Vad heter ditt Ex?
Christopher Strindberg.

När är han född?
03. 23 januari tror jag.

Hans kompis som du berättade om, vad heter han?
Bobban. Han hette Johannes förut men han har bytt namn.

Så han heter Bobban?
Ja han heter Bobban men jag vet inte vad han heter i efternamn.

Vet du hur gammal han är?
Jag har ingen aning, kanske 25. Några år äldre.

Var bor Bobban och Christopher?
I Hammarstrand.

Hur långt är det härifrån till Hammarstrand?
Med bil vet jag inte, men med buss har det tagit mellan 2,5 – 3 timmar.

Och därifrån Hammarstrand till där den här [redacted] bodde, hur långt var det?
[redacted]

Hur var ditt första möte med den här [redacted]?
Alltså hon är lite så här, jag vet inte… jag var lite tillbakadragen för hon är som sagt 15 och jag är inte så jättebekväm att vara med så unga människor i min närhet. Speciellt inte om det är knark inblandat för det känns bara fel liksom. Att så unga människor ska vara med det. Men… inte aggressiv men hon hade attityd. Skinn på näsan.

Minns du vilket datum ni träffades?
Nej.

Men du sa för en månad sedan ungefär?
Ja. Alltså lite över en månad sedan, det kan vara längre också. Det var… nu är det september. Nej då var det mer än en månad sedan. Jag har inte exakta datum i huvudet. Jag försöker bara glömma allt som hänt med mitt ex.

Men du sa att det var kopplat till att ditt ex hade gett sig på dig, eller vad var det du sa?
Ja det var någon dag innan.

Du träffade [redacted] någon dag innan…?
Innan mitt ex. slog mig, ja.

Den händelsen, är den polisanmäld när ditt ex. slog dig?
Ja.
(Tillägg från FHL: PM upprättat)

Och då har du angett vilket datum det hände?
Vi kollade upp via memories och vilket datum för jag hade inte det i huvudet. Så jag hoppas det finns nerskrivet för jag var nyligen på förhör om det.

Vad känner du till om själva händelsen och vad som hänt den här flickan i Landskrona?
Det jag känner till är väl det som varit på internet, att hon skulle på ett pyjamasparty. Jag tror Maya sa någonting om att… den här Emilia hade kallat Raffe för hora. Men jag vet inte om det stämmer.

När sa hon det?
Då när jag träffade henne.

Den gången du träffat henne?
Ja. Sen vet jag att hon lagt ut något på TikTok. Någon video där hon förklarade någonting, om det var att folk hade kommenterat på hennes videos och då förklarade hon liksom, hon gav svar till det folk kommenterade. Men det är videor som hon tagit bort från sin TikTok men det är kanske något man kan få fram.

Följer du henne på TikTok?
Ja.

Vad heter hon på TikTok?
Jag vet inte vad hon heter men hennes visningsnamn är [redacted] eller något sånt. Men som sagt jag känner inte den här Emilia och jag känner inte [redacted]. Jag vet så jävla lite så det är nog ingenting som ni kommer kunna behöva, liksom.

Vad tänker du om att du sitter här nu som vittne?
Jag är så jävla förvirrad för jag förstår inte hur jag kan vara som vittne. Jag känner ju inte någon av de här tjejerna. Jag bor liksom i Härnösand. Det här är väldigt långt ifrån.

Geografiskt är det ju det. Men man kan ju vara vittne på olika sätt.
Ja men jag fattar ändå inte, i och med att jag inte känner någon.

Vad vet du mer om Emilia, du berättade det som [redacted] sagt om att hon skulle ha kallat Raffe för hora?
Ja alltså jag vet inget mer förutom det som varit på internet.
Plus som sagt jag känner varken henne eller de som dödat henne.

Du har aldrig träffat Emilia?
Nej. Jag hade aldrig hört om henne innan det här heller.

Vad har du sett för något på internet?
Ja, videos från hennes mamma då hon sagt typ att Emilia var glad över att hon skulle på sitt första pyjamasparty och att hon hade hittat sin (ohörbart). Jag vet inte var hon hade hittats livlös någonstans.

Har du följt det lite…
Ja det har varit över hela min TikTok, det var världens största nyhet ett tag.

Är det så fortfarande på TikTok?
Nej.

Du nämnde Raffe. Hur känner du henne?
Jag känner inte henne. Jag har sett hennes namn på TikTok när folk kommenterat "det var Raffe" och att [redacted] sagt att den här Emilia ska ha kallat henne hora. Det är det enda jag vet.

Har du träffat Raffe?
Aldrig. Men jag vet att mitt ex har träffat henne. Ja hon har tydligen varit i Hammarstrand med [redacted]. Men det här var ju innan.

När var det?
Jag vet inte, de har sagt att de varit där.

HEMLIG

Med ditt ex. menar du…
Christopher.

Han som vi pratade om innan?
Ja.

Var det i år som Raffe var med [redacted] i Hammarstrand?
Jag tror det. Det måste varit det för han lärde känna [redacted] i år.

Hur lärde de känna varandra?
Ingen aning.

Vet du vad Raffe gjorde hos [redacted] i Hammarstrand?
Ingen aning.

Vad har ditt ex. berättat om [redacted]?
Ja att han säger att hon är som hans lillasyster. Men jag vet inte riktigt om jag tror på det. För det har varit lite skumt där mellan dem.
Så jag har väl andra magkänslor men, inte vad dem säger.

Har han berättat något mer om [redacted]?
Nej. Alltså han har inte pratat om henne [redacted]

Vet du hur de lärde känna varandra?
Nej. Hon kom bara kom från ena dagen till den andra. Eller jo. [redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

Bor han också i Hammarstrand?
Mm.

Hur gammal är han?
Vet inte.

Vad har ditt ex. Christopher berättat om Raffe då?
Bara att han träffat henne med [redacted]. Om jag inte minns helt fel så tror jag att de var hemma hos Bobban.

Vad hände där då?
Ingen aning.

Nämnde han något mer än att han träffat Raffe?
Nej.

HEMLIG

Något om henne eller hur hon var eller så?
Nej. Ingenting.

Känner du Melak?
Melak? Vem är det? Nej jag känner ingen Melak.
Vem är det? Eller borde jag känna?

Det är också en person. Men känner du inte så känner du inte.
Nej jag känner ingen Melak.

Det är inget namn du känner igen?
Nej.

Har du haft kontakt med Emilia?
Nej.

Har du haft kontakt med Raffe?
Nej. Bara med [redacted]. Som känner Raffe.

Du berättade ju att du träffat [redacted] en gång, du vet inte riktigt när, men att det är mer än en månad sedan. Har jag uppfattat det rätt?
Ja.

Har du haft kontakt med [redacted] på något annat vis?
Ja hon addade mig på snap typ dagen innan jag åkte till Hammarstrand och träffade henne. Men inte annars.

Vad hette hon på snap då?
[redacted] men jag vet inte om det är hennes snapnamn. För man kan ju ha ett profilnamn och ett snapnamn,

Vad heter du på snap då?
Fellannnn.b (med fyra n).

Är det ditt användarnamn?
Användarnamn ja.

Det som du loggar in med?
Ja.

Har du något annat smeknamn, eller visningsnamn?
Ja det står Felicia bara. Men användarnamnet på snap är fellannn.b med fyra eller tre n.

Är det ditt användarnamn idag med?
Ja.

Fellannn.b?
Ja. Tre eller fyra n, jag minns inte.

Och här i juli, denna tiden vi pratar om. Vad har du för snapchatalias då?
Samma.

Hur länge har du haft det?
Över ett år tror jag.

Snapchat fick en funktion där man kunde byta sitt användarnamn och det var över ett år sedan och jag bytte mitt precis då.

Så för över ett år sedan bytte du till denna fellannn.b?
Ja.

Har du fler än det användarnamnet på snap?
Man kan bara ha ett.

TikTok nämnde du också, vad har du för användarnamn där?
1.felicia.b. tror jag.

Använder du några andra appar än snap och TikTok för att kommunicera med vänner och så?
Alltså inte för att kommunicera men jag använder instagram och Facebook.

Vad heter du på instagram?
Samma som TikTok. Nej, 1.feliciaa.b
Felicia med två a och på TikTok är det ett a.

Och så Facebook?
Ja det är bara mitt namn, Felicia Berglund.

Så pratade vi lite om [redacted]. Och du sa att hon hade addat dig på snap dagen innan ni träffades i Hammarstrand. Hur kommer det sig att hon addade dig?
Ja hon gillade ju inte mig i början för jag var ju väldigt reserverad. Jag ville inte att Chrille skulle umgås med henne för hon är femton och han knarkar. Så hon kallade mig hora och massa grejer genom Chrille. Och sen ringde hon dagen innan, tror jag det var, och bad om ursäkt för att hon kallat mig hora och grejer och så addade hon mig på snap.

Pratade ni på snap då?
Alltså när hon bad om ursäkt? Hon ringde från Chrilles mobil.

Var hon med honom då?
Ja.

Och var någonstans var du då?
Hemma i Härnösand.

Vilken dag var detta?
Jag tror det var dagen innan eller två dagar innan jag åkte dit.

Pratade ni något mer på snap innan ni sågs sedan?
Inte pratade men vi snappade, typ. Tomma bilder.

Vad är tomma bilder?
Alltså bara en vanlig snap utan att skriva något. Man säger tomma bilder som tonåring.

Så det var mest bilder ni skickade till varandra de här dagarna innan ni sågs?
Mm.

Sen åkte du till Hammarstrand som du berättade om innan, vad var tanken med att du åkte dit?
Jag åkte dit för att vara med Chrille, för vi var ju tillsammans då. Och hon var ju där. Så

HEMLIG

det var ju liksom vi allihopa.

Fanns det någon plan för kvällen, eller?
Nej. Ingen alls. Utan det blev ganska spontant då att vi åkte till där hon bor då, för att hon skulle träffa sin pappa.

Varför skulle hon träffa honom?
Jag minns inte, hon skulle hämta något tror jag. Kläder.

Så ni var hos Chrille i Hammarstrand?
Vi var hemma hos Bobban.

[redacted]

Vem skjutsade er?
Erik.

Han du nämnde innan?
Mm.

Vad hände sen i Hammarstrand?
[redacted]. Sen gick jag hem till Chrille och sov. [redacted] åkte hem tror jag.

Vilka var det som knarkade?
Bobban och Chrille.

Vad gjorde ni andra?
Jag och [redacted] satt och kollade på TikTok, gick ut och rökte. Vi bara var där. Sen fick [redacted]

Och sen gick du hem till honom?
Ja, [redacted] skulle åka hem så då gick jag hem till han.

Det har funnits en snapchatgrupp.
Mm. Ja, [redacted] lade till mig i en jävla grupp med den här Raffe och massa andra tjejer.

Vad hette gruppen?
Jag minns inte men jag gick ur den gruppen för de satt och spammade massa om att det var så synd om Emilia. Och jag känner ju inte henne så jag tänkte, varför ska jag vara med i den gruppen?

När blev du tillagd i den gruppen?
Ganska direkt efter att [redacted] sa att den här Emilia var död.

Vart var du någonstans när du blev tillagd i gruppen?
Hos Bobban.

Vart var [redacted] någonstans när du blev tillagd i gruppen?
Hos Bobban.

Okej, så det var när ni var tillsammans?
Mm.

Vad sa hon om att hon lade till dig i gruppen?
Nej hon sa ingenting, hon bara lade till mig från ingenstans. Och jag frågade varför, och hon bara: men då får du se vad de skriver. Men det enda de skrev var att det var synd om Emilia och den här Raffe hade blivit tagen. Och det är som sagt, jag känner ingen av dem där så jag tänkte varför ska jag vara…

Sa du detta till [redacted]?
Att jag inte ville vara med? Ja. Hon sa till mig att jag skulle gå ur.

Vad pratades det om i denna gruppen?
Ja om alla där som skrev att det var synd om Emilia och att de saknade henne och att Raffe hade blivit tagen och, ja…

Men du minns inte vad gruppen var döpt till?
Nej.

Vi har ju en grupp som heter RIP Emilia.
Jag vet inte. Jag lade inte riktigt på minnet vad den hette.

Minns du någon mer som var med i gruppen? Några mer namn.
Nej… förutom jag och [redacted] då.

Vad har du skickat eller bidragit med i den här chatten?
Ingenting tror jag. Inte vad jag minns. Jag läste allting som de skrev, vet jag.

Var det bara att de skrev, eller skickades det annat?
De skickade ju snaps också i gruppen. Men det var mest att de skrev.

Vad var det för typ av snaps de skickade?
Alltså typ, bara vanliga snaps. Det kan väl hända att jag skickade någon snap. För när man öppnar alla snaps i sitt flöde. Så när man ska skicka en snap så skickas den till alla man öppnat. Så det kan väl hända att jag skickat någon, alltså någon snap från mig. Men

HEMLIG

det är inte att jag varit involverad i gruppen.

Jag har deltagarlistan från den här gruppen. ***FHL förevisar Bilaga 1 för Felicia.*** **Chatten vi pratar om är då RIP Emilia. Om du tittar på den här deltagarlistan (partipiciants)?**
Det är inga jag vet vilka de är. Jag vet inte om det här kanske är [redacted] eller om det är någon annan (*Felicia pekar på namnet* [redacted] [redacted] och det här är jag (*Felicia pekar på namnet "Felicia"*).

Felicia där?
Jag antar att det är jag.

Är det något av namnen du känner igen från alla de snappar och meddelande som skickats?
Nej men jag känner igen det här efter att du sa Melak (*pekar på namnet Melak)*.

Någon av de andra?
Nej. Jag känner ju ingen av dem. Det här är ju inte mina trakter eller vad man ska säga.

Vad har du för telefonnummer den här tiden den 23 juli?
[redacted]8605
Vad spelar det för roll?

Den här användaren som du sa, den du pekade på "Felicia" som du trodde var du. Det vet vi också att det är du utifrån snapchats information vi fått. Den är kopplad till ditt alias fellannn.b och ditt telefonnummer.
Jaha. Ja.

Så det vet vi också att det är du.
Mm.

Vår information är att du lades till i chatten RIP Emilia den 23 juli klockan 17:50.
Mm.

Av [redacted]
Mm.

Vad tänker du när jag säger 23 juli i tid, eftersom du inte visste exakt?
Ja det var väl då jag var där då.

Är det den dagen du beskrivit att du träffar [redacted] **i Hammarstrand?**
Mm.

Kan det stämma i tid, är det rimligt?
Ja det är väl rimligt för hon lade till mig när jag var där. Det var väl den 23e hon lade till mig.

Du har berättat tidigare att du träffat [redacted] **en gång bara. Stämmer det fortfarande?**
Ja.

Det finns utdrag från chatten, man kan inte se så mycket. Vi kan se ditt engagemang i denna chatten.
Mitt engagemang?

Ja man kan se här att detta är från Felicia den 26e. ***Förevisar Bilaga 1.***
Detta är ju från Snap?

Ja precis, den 26 juli, tre dagar efter du blev tillagd i gruppen. Att du har skickat saker.
Vi kan ju inte se här vad som skickas, kan du berätta?
Det jag minns är att jag gått ur gruppen men jag har ju liksom inte skrivit någonting för
Jag känner ju inte dem.

Vad kan det här vara för något då som skickas under den 26e?
Det är vanliga snaps då.

Tomma bilder? Som du beskrev innan.
Mm.

Det är några poster under den 26 juli så tre dagar efter du blev tillagd…
Ja då var det väl tre dagar efter som jag gick ur den gruppen då.
Då var det att jag skulle gå ur för att [redacted] sa det men jag har liksom inte gjort det direkt.

Berätta lite mer om din kontakt med [redacted] här efter den 23 juli, om det var den dagen som ni sågs i Hammarstrand?
Alltså vi hade inte så mycket mer kontakt än att vi såhär snappade och hon skrev att hon saknade mig och grejer. Sen hände allt det här med Chrille att han slog mig och så här och då var det väldigt utåtriktat mot mig att hon kastade skit på mig och jag skrev sms till hans mamma och berättade att han hade misshandlat mig och sånt där och då var det också jättemycket skit mot mig. Att det jag gör är så fel att jag blandar in hans mamma och jag ditten och jag är en häxa och jag är bla, bla, bla. Och sen tog hon bort mig.

Så er kommunikation just kring detta med Emilia och Raffe och det, pratade ni något mer om det?
Nej. Ingenting mer. Förutom att hon lade ut på sin TikTok då. Men det var ju inget vi pratade om utan det var video så att jag såg.

Har du någon kontakt med henne idag?
Nej. Hon tog ju bort mig. Hon tyckte att jag gjorde fel.

Bitr FHL: Du blir tillagd i denna gruppen när du är i Hammarstrand med [redacted], Bobban och ditt ex. Chrille?
Mm.

Har mordet skett på Emilia då? Att du får reda på det då?
Ja. Hon berättade det då.

När i tid hade mordet skett då?
Kanske dagen innan, eller samma dag. Jag vet inte.
Jag vet inte riktigt.

Men det hade inträffat?
Ja.

Har du hört någonting om vad som har sagts innan det här mordet inträffade,

förutom det du redan berättat om att Emilia skulle ha kallat Raffe för hora?
Nej. Utan det sa [redacted] i samband med att hon berättade att det hade hänt.

Det här att hon hade kallat Raffe för hora?
Det vet jag inte om det stämmer. Utan det var något [redacted] sa.

Förhöret pausas kl. 09.04.

Förhöret återupptas kl. 09.24

Du ska få se en film där du ska få berätta vad du ser på filmen, vem du ser och så.
Mm.

Felicia förevisas det filmklipp som framkommit i telefontömning av beslag BG91180-1 Melaks telefon [redacted] vill se vev". Se bilaga 2 och 3 för bildklipp.
Ja det där var [redacted] och Chrille.

Vill du se den igen?
Nej det behövs inte.

Vad säger de i filmen?
"Vi vill se vev".

Vi vill se vev, vad betyder det?
Slagsmål.

Vad handlar det om då? Att de vill se vev.
Ingen aning.

Personerna du såg på filmen, vem var det sa du?
[redacted] och Chrille.

Ditt ex. Chrille, Christopher?
Ja. Och [redacted].

När är den här filmen från?
Från när vi var hos hennes pappa.

Är den filmad hemma hos…?
Ja det var hans kök. Hennes pappa.

[redacted] pappa?
Ja.

Var du med när denna filmen togs?
Alltså jag var ju där men jag var inte i köket tror jag. För det där har jag inget minne av.

Vad pratade de om det här med vev?
De sa inget till mig. Jag var kanske ute och rökte eller något. Jag har inget minne av den där videon.

Men du vet när den är tagen?
Ja det var ju hos hennes pappa för det är i hans kök.

Och du är säker på vilken dag det här är?
Ja är inte säker på vilken dag. Det var innan vi åkte till hennes pappa men jag vet inte vilken dag.

Pratar vi om samma dag som du är med [redacted]?
Dagen efter kanske.

Innan har du berättat att du träffat [redacted] en gång?
Ja.
Alltså första gången jag träffade henne var ju när vi åkte till hennes pappa och efter det har jag inte träffat henne mer. Så det blir ju en gång.

Vi pratade om det innan, att det var samma dag som du blev tillagd i snapchatgruppen RIP Emilia?
Ja. Nej? Va?

När du blev tillagd i denna gruppen…
Ja det var då jag fick veta att Emilia var död. Det var inte samma dag som jag kom till Hammarstrand och träffade henne. Utan det var dagen efter tror jag.

Så du träffade henne två dagar i rad?
Ja vi var med varandra i två eller tre dagar tror jag. Men i mitt huvud blir det att det är en gång vi träffats.

Så hur många dagar har du träffat [redacted]?
Jag tror två eller tre dagar var det.
[redacted]

[redacted]

Jag förstår, det kan vara bra för oss att veta ju.
Så från att du sagt att du träffat [redacted] en gång…?
Ja det blir ju en gång men det var ju under två eller tre dagar.

Och när under de här två eller tre dagarna fick du veta att Emilia var död och blev inlagd i denna snapchatgruppen?
Det var dagen efter jag kom dit. Det var ju då vi åkte till hennes pappa.

Så den 23 juli blir du tillagd i snapchatgruppen. Det är då dag 2 som du träffar [redacted]. Har jag förstått det rätt?
Mm.

Och när är då denna filmen från?
Det blir ju tredje dagen då.

Det var då ni åkte till [redacted] pappa?
Ja.
Det måste vara det eftersom vi åkte dit dagen efter, för vi knarkade ju. Så var vi vakna en dag, sen åkte vi till hennes pappa.

Har du varit hos hennes pappa innan? [redacted] pappa.

HEMLIG

Nej. Det var första gången.

Det stämmer inte riktigt med vår tidslinje detta.
Nej det stämmer inte riktigt med mitt huvud heller, för jag knarkade ju. Det måste ju vara tredje dagen.

Bitr FHL: jag får inte ihop detta. Första gången du träffar henne. Vad gör ni den dagen?
Vi är hos Bobban.

Bara hos Bobban?
Ja.

Åker ingenstans?
Nej.

Och dag två, vad händer då?
Alltså kan inte ni bara kolla detta i mina memories? För att i mitt huvud blir det så…

Det kan vi göra också sen ju, men det är viktigt att du berättar vad du minns.
Det jag minns är att jag åkte dit, de knarkade. Jag och [redacted] umgicks. Jag vet att det gick över natten. Jag minns inte vad vi gjorde då. Vi knarkade. Vi åkte till hennes pappa. Dagarna minns jag inte riktigt. Det är det jag minns. Men i mitt huvud, logiskt blir det så här. Dag för dag.

Så fick du se denna filmen där hon säger "vi vill se vev". Där du berättade att det är [redacted] och Chrille på filmen. Vet du när den filmen är ifrån?
Dag vet jag inte. Men det är hemma från hennes pappa.

Hemma från [redacted] pappa?
Ja.

Som bor i?
Kälarne.

Hade du fått reda på vad som hänt med Emilia då?
Ja.
Om jag inte minns helt fel så var det dagen innan som vi åkte dit.
Alltså dagen innan vi åkte till hennes pappa som hon fick veta det.

Så [redacted] och ni får veta om det här mordet som begåtts när du är med [redacted]?
Mm. Hemma hos Bobban. Om jag inte minns fel så är det dagen innan vi åker till Hennes pappa.

Hur var [redacted] reaktion på det här?
Chockad i början. Men sen med tanke på de här videos som hon lade ut på sin TikTok så kändes det lite som att hon stod bakom Raffe, typ.

På vilket sätt?
Ja men hon sa typ i videos att typ… att det inte var meningen att hon skulle dö eller något, jag vet inte. Men det var ju på hennes TikTok så det kanske ni kan få fram. Det kändes lite som att hon stod bakom det, typ.

Vad sa hon till dig om det här?

Ingenting förutom det här med att Emilia skulle ha kallat Raffe hora. Vi pratade inte så mycket om det utan hon fick veta att Raffe hade blivit tagen och att Emilia var död för att hon hade typ haft kontakt med någon som kände Emilia eller vad det var. Någon vuxen, jag minns inte riktigt vad det var.

Vem hade haft kontakt?
[redacted].

[redacted] hade haft kontakt med någon som Emilia kände som var vuxen?
Ja, jag tror det var så. Eller om det var hennes mamma. Eller jag vet inte.

Emilias mamma?
Mm. Eller om någon kompis till dem hade haft kontakt med Emilias mamma och de sa det till [redacted]. Allt det där är huller om buller, jag vet inte.

Du sa också att du upplevde att [redacted] var chockad?
Mm när hon fick veta att Emilia var död, ja.

När fick hon veta det?
Det var när vi var hemma hos Bobban.

När på dygnet?
På dagen tror jag. Men jag vet inte vem hon fick veta det av.

Men hon verkade chockad, hur var hon då?
Ja alltså hon var inte ledsen eller något. Det var mer att i början visste hon inte vad hon skulle säga, typ. Hon sa inte så mycket om det utan det var mer att hon började prata när hon lade ut det på TikTok.

Lade hon ut saker på TikTok när du var med henne?
Nej.

Finns det något annat, något mer du tänker om kring detta som vi pratat om nu, som kan vara viktigt att berätta?
Det är mer att jag tänker att ni kommer få mycket mer information av [redacted]. För hon kände ju dem.

Något annat du tänkt på kring detta? Som du inte tagit upp?
Nej.

Förhöret pausas 09.35.

Förhöret återupptas och avslutas efter pausen, 09.42

Förhöret är uppläst utan invändningar.

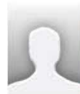


HEMLIG

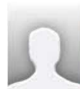


Extraction Report - Apple iOS Full File system

Participants


2448f32f-ff34-4aa0-bd8f-652415865a86
R.I.P Emilia*


Melak


[redacted]


[redacted]


[redacted]


Felicia


*


[redacted]

Conversation - Instant Messages (13)

HEMLIG


From: Felicia
To: Felicia

R.I.P Emilia

Participant	Delivered	Read	Opened
Felicia			

2024-07-26 11:57:08(UTC+2)

Source Info:
fs-full.zip/private/var/mobile/Library/CoreDuet/Knowledge/knowledgeC.db : 0x617AEF (Size: 67842048 bytes)


From: Felicia
To: Felicia

R.I.P Emilia

Participant	Delivered	Read	Opened
Felicia			

2024-07-26 22:25:39(UTC+2)

Source Info:
fs-full.zip/private/var/mobile/Library/CoreDuet/Knowledge/knowledgeC.db : 0xBFCAEF (Size: 67842048 bytes)


From: Felicia
To: Felicia

R.I.P Emilia

Participant	Delivered	Read	Opened
Felicia			

2024-07-26 22:31:42(UTC+2)

Source Info:
fs-full.zip/private/var/mobile/Library/CoreDuet/Knowledge/knowledgeC.db : 0xC17AEF (Size: 67842048 bytes)


From: Felicia
To: Felicia

R.I.P Emilia

Participant	Delivered	Read	Opened
Felicia			

2024-07-26 22:50:34(UTC+2)

Source Info:
fs-full.zip/private/var/mobile/Library/CoreDuet/Knowledge/knowledgeC.db : 0xC57AEF (Size: 67842048 bytes)

HEMLIG


From: Felicia
To: Felicia

R.I.P Emilia

Participant	Delivered	Read	Opened
Felicia			

2024-07-26 23:44:05(UTC+2)

Source Info:
fs-full.zip/private/var/mobile/Library/CoreDuet/Knowledge/knowledgeC.db : 0xE7AAEF (Size: 67842048 bytes)


From: Felicia
To: Felicia

R.I.P Emilia

Participant	Delivered	Read	Opened
Felicia			

2024-07-26 23:45:52(UTC+2)

Source Info:
fs-full.zip/private/var/mobile/Library/CoreDuet/Knowledge/knowledgeC.db : 0xF37AEF (Size: 67842048 bytes)


From: Felicia
To: Felicia

R.I.P Emilia

Participant	Delivered	Read	Opened
Felicia			

2024-07-26 23:46:19(UTC+2)

Source Info:
fs-full.zip/private/var/mobile/Library/CoreDuet/Knowledge/knowledgeC.db : 0xF40AEF (Size: 67842048 bytes)


From: Felicia
To: Felicia

R.I.P Emilia

Participant	Delivered	Read	Opened
Felicia			

2024-07-26 23:47:57(UTC+2)

Source Info:
fs-full.zip/private/var/mobile/Library/CoreDuet/Knowledge/knowledgeC.db : 0xF97AEF (Size: 67842048 bytes)

HEMLIG


From: Felicia
To: Felicia
R.I.P Emilia

Participant	Delivered	Read	Opened
Felicia			

2024-07-26 23:48:56(UTC+2)

Source Info:
fs-full.zip/private/var/mobile/Library/CoreDuet/Knowledge/knowledgeC.db : 0xFA2AEF (Size: 67842048 bytes)


From: Felicia
To: Felicia
R.I.P Emilia

Participant	Delivered	Read	Opened
Felicia			

2024-07-26 23:49:49(UTC+2)

Source Info:
fs-full.zip/private/var/mobile/Library/CoreDuet/Knowledge/knowledgeC.db : 0xFB9AEF (Size: 67842048 bytes)


From: Felicia
To: Felicia
R.I.P Emilia

Participant	Delivered	Read	Opened
Felicia			

2024-07-27 13:45:34(UTC+2)

Source Info:
fs-full.zip/private/var/mobile/Library/CoreDuet/Knowledge/knowledgeC.db : 0x1509AEF (Size: 67842048 bytes)


From: Felicia
To: Felicia
R.I.P Emilia

Participant	Delivered	Read	Opened
Felicia			

2024-07-27 14:11:34(UTC+2)

Source Info:
fs-full.zip/private/var/mobile/Library/CoreDuet/Knowledge/knowledgeC.db : 0x1602AEF (Size: 67842048 bytes)

HEMLIG


From: Felicia
To: Felicia

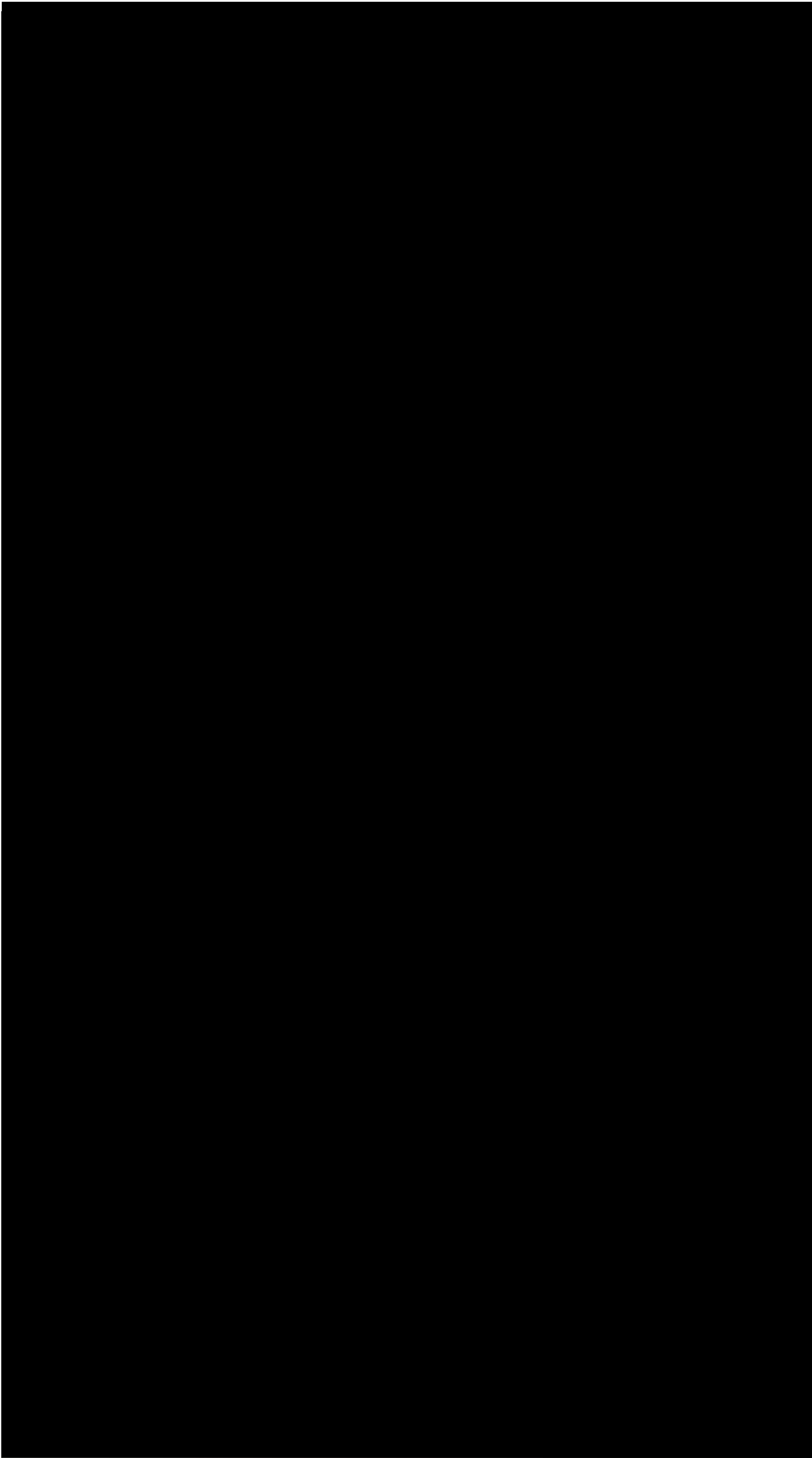
R.I.P Emilia

Participant	Delivered	Read	Opened
Felicia			

2024-07-27 14:15:43(UTC+2)

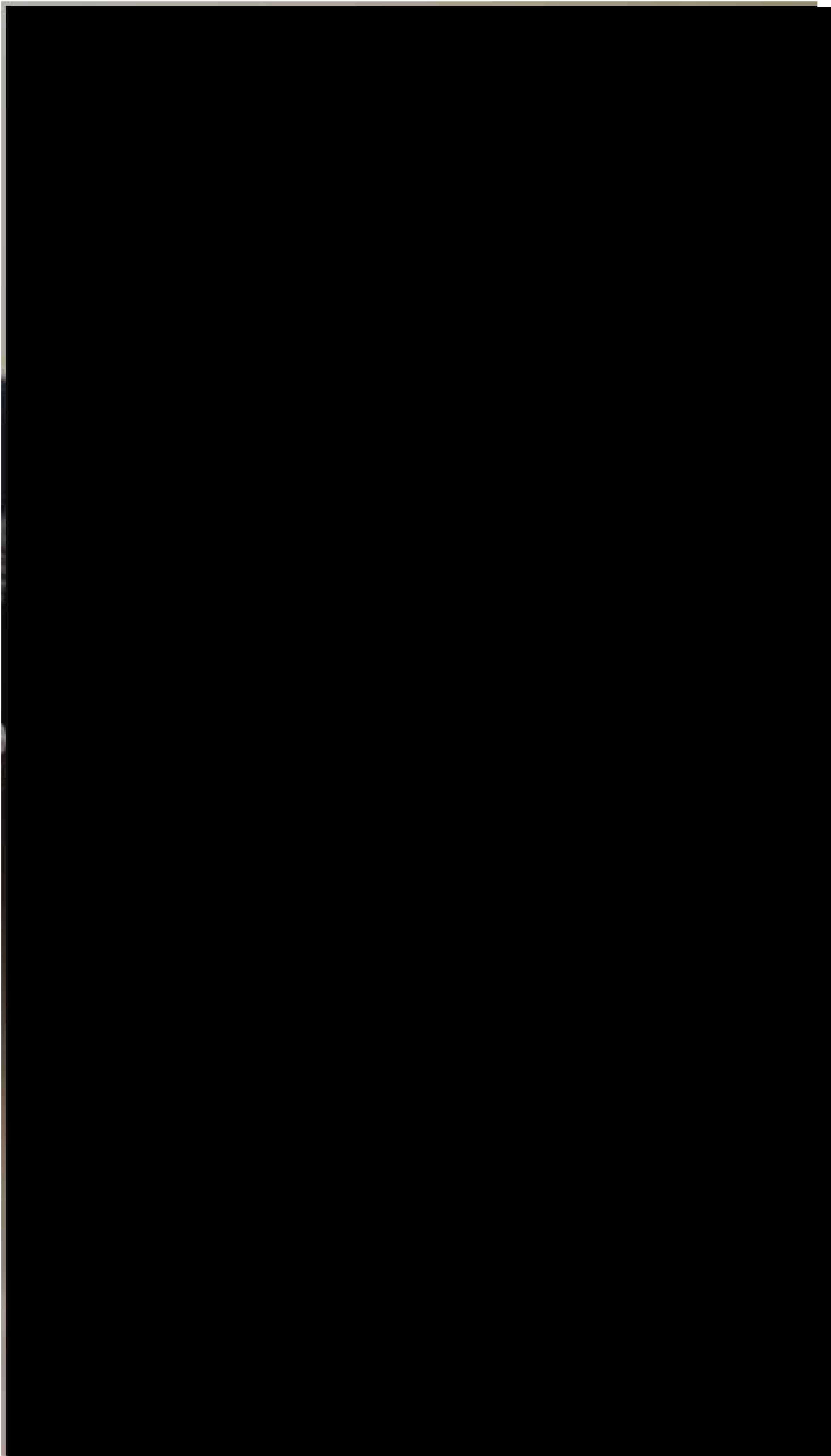
Source Info:
fs-full.zip/private/var/mobile/Library/CoreDuet/Knowledge/knowledgeC.db : 0x16A6AEF (Size: 67842048 bytes)

HEMLIG



[redacted]

HEMLIG



[redacted]



HEMLIG

Förhör
DIALOGUTSKRIFT

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Hörd person	Personnummer
Vestlund Franklin, Nea	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Kontrollrågor/RES	

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Mord, Fullbordat	

Ytterligare information om anledning till förhör
Neas vetskap om ärendet och de inblandade.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Jeanette Henriksson	2024-10-07	09:24	10:34

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Barnahus Kristianstad	RB 23:6	

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Förhör Nea

Ärende: 5000-K902787-24

FL: Förhörsledare Jeanette Henriksson
Nea: Vittne Nea Vestlund Franklin

FL: Hej Nea, välkommen hit.

Nea: Har det börjat?

FL: Nu har vi börjat ja.

Nea: Ja, hej.

FL: Jeanette heter jag och jag jobbar som ungdomsutredare. En sån som pratar med barn och ungdomar. Om saker som har hänt eller saker de har varit med om.

Nea: Yes.

FL: Jag berättade för dig innan att det här kommer till att filmas. Som du ser så finns här lite

kameror.

Nea: Lite.

FL: Ja, ett par kameror och även en mikrofon som spelar in allting. Var är den?

Nea: Det var ju tre stycken.

FL: Den sitter här på. Den har man för att man ska... Om det är någonting man behöver visa så kan man ställa in den kameran.

Nea: Ja.

FL: Och som jag sa till dig tidigare så kommer jag till att behöva minst en paus.

Nea: Men jag kommer att behöva pausa

FL: ja, och jag skulle säga det att behöver du paus så säger du bara till. Så löser vi det.

Nea: Tack så mycket.

FL: Känns det okej? Och här inne i detta rummet...

Nea: Börjar jag gråta så får ni blurra mig.

FL: Vi löser det. Och här inne får man använda de ord man behöver för att berätta vad som har hänt.

Nea: Vad bra.

FL: Och här är också alla känslor tillåtna.

Nea: Ja, men vad bra jag tänkte det.

FL: Och...

Nea: Förlåt Jag är jätteironisk.

FL: Det är ingen fara. Och är det någonting som jag säger som är felaktigt så vill jag att du rättar mig.

Nea: Ja. Det har jag har nog inga problem med.

FL: Vad bra. Och jag kommer till att ställa mycket frågor. Och det är inte för att du har sagt någonting som är fel utan det är för att jag har inte varit med.

Nea: Du vill veta så mycket som möjligt.

FL: Precis. Jag vill veta så mycket som möjligt. Ja, men jag tänker att vi börjar. Och skulle det vara mer vi kommer på under tiden så tar vi det då. Känns det okej att vara här?

Nea: Ja. Förlåt.

FL: Det är ingen fara nu. Jag tänker att du ska få berätta så mycket som du vet om vad som

HEMLIG

har hänt. Allting kring Emilia.

Nea: Kring Emilia. Men det är ju jag vet lika mycket som ni om inte mindre. Jag vet ju vilka det var. Jag bodde ju med dem. Jag vet vilka som vet mer vet jag inte. Men jag antar vilka som är de nya åtta misstänkta eller (ohörbart) eller vad fan det nu heter da da da. Som sagt jag bodde ju med allihopa. Även lilla Emilia.

FL: Jag vill att du börjar med att berätta om din relation med Emilia.

Nea: Alltså vi hade ju typ nej men gud. Vi hade ju typ såhär de tjejerna tyckte inte om varken mig eller Emilia. Och jag förstod verkligen inte riktigt varför. Men det var ju för att jag typ inte lät dem manipulera eller typ bestämma över mig. Och jag förstod verkligen inte varför de inte tyckte om mig förrän efter. Nej så jag tror det var lite så med. Emilia också. Så de typ såhär inte mobbar men dem eller jo, mobbar om du fattar vad jag menar.

De tog typ såhär varannan. Så någon dag kanske de höll på med mig och jag lackade grejer och skrattade da da da sen nästa dag kanske det var Emilia. Och du vet det var ju inte så att jag och. Emilia var bästa vänner. Om någon gjorde något med henne skrattade jag men någon gjorde något med mig skrattade hon fattar du. Ja.

FL: Du sa någonting om de här tjejerna.

Nea: Mm.

FL: Vilka är det?

Nea: När Emilia var där eller alla?

FL: Ja de du menar när du pratar om de här tjejerna.

Nea: Fast det är ju jättemånga men jag vet inte om du menar dem som var där när Emilia var där. Är det dem du menar?
Jävla golare. Raffe, [redacted]. Melak. [redacted] vad fan. Vilka existerar? Jag vet inte. Jag tror det var dem kanske någon mer.

FL: När träffade du Emilia första gången?

Nea: Åh nej alltså jag kommer gråta nu det är jättegulligt. Första dagen jag kom till [redacted] så jag kom vid klockan sju och då skulle dem ha telefontid och jag hade redan haft min Ipad tid på min förra avdelning för jag har inte fått bära min telefon. Och så då kom jag dit och du vet alla de andra skulle gå in på sina rum med telefonen och Emilia bara hej vad trevligt. Va fan vad synd att du nu har vi telefontid så nu kommer du behöva vara själv eller nu kommer det bli tråkigt men så gav hon mig en påse med mikropopcorn, här ta den så har du någonting att göra så länge. Så det var typ första gången jag pratade med Emilia.

FL: Och när var detta?

Nea: Dagen jag kom till [redacted] Från min förra avdelning.

FL: Har du någon uppfattning om när det var?

Nea: Jag kom till SIS på Hovdala den 7 december och så var jag där i ungefär två månader. Så februari jag vet inte exakt vart.

HEMLIG

FL: Och hur var din och Emilias relation?

Nea: Alltså början eller hela tiden.

FL: Från början till slut

Nea: nej men jag säger inte detta för att låta elak men jag tror hon var typ så här lite mentalt yngre än hennes ålder. Men hon var vi var aldrig ovänner på riktigt. I början så välkomna hon mig och hon satt och spelade med mig så att hon inte skulle vara ensam. Och du vet de andra började snacka så de andra tjejerna. "Varje gång det kommer en ny tjej så ska hon gå och leka deras nya bästa vän da da da". Och du vet de fick henne att framstå som en dålig person. Så du vet, och de bara- "Emilia är du bästis med den nya tjejen ha ha ha". Så jag trodde typ att det var något negativt så jag bara va? Nej men vi hade ju tjafs såklart. Sju tjejer under samma tak med alla olika problem. Det blev kaos. Dock tror jag att jag och hon bråkade minst. Av alla. När hon bodde där i alla fall. Vi hade ju typ så här några små tjafs. Ska jag säga vad det gäller va?

FL: Nej det räcker att du berättar om hur det har varit. Och hur var Emilias relation med andra?

Nea: Alltså de mobbade ju henne. Och sen att de sitter och säger vi älskar dig vi är din vän, usch nej det var de inte kan jag ju säga. De var absolut inte hennes vän. Ingen av dem. De satt ju liksom och mobbade henne. Och jag har egentligen ingen rätt att säga någonting. För att jag skrattade ju. Men annars hade de ju hållit på mot mig. Förstår du? Det var en jätteskev situation. Och det var ju samma med henne mot mig. Fattar du? Så ja.

FL: Och när du säger att de mobbade henne. På vilket sätt?

Nea: Nej men att hon hade typ haft telefontid. Och så hade hon börjat skriva med någon kille typ. Och det var också därför jag tyckte att hon kanske är lite yngre i huvudet. I sin mentala vad fan heter. Än sin fysiska ålder. För att hon kanske. Ena dagen har hon telefontid. Och hon bara har börjat snacka med någon kille. Och sen nästa dag, omg vi är tillsammans fattar du? Så att de mobbade väl henne för det. Och att hon kanske. De fick för sig att hon hade gått och blivit tillsammans med någon 30-åring. Fast det inte ens var så och de gick runt och mobbade henne för det. Och massa sådana saker. Om du förstår. Vad jag menar.

FL: Och när du säger att de mobbade henne. Var det alla eller var det någon specifik?

Nea: Alltså det var ju mest några tjejer som sa det till henne. Men alla andra skrattade ju åt eller la till. I konversationen.

FL: Förstod Emilia vad som hände?

Nea: På sätt och vis. Men hon var typ jävligt stark. Så hon liksom typ. Sket i det. Fortsatte göra sitt. Vilket jag tyckte var jävligt starkt. För henne.

FL: Och när hade du kontakt med Emilia senast?

Nea: Dagen hon flyttade. Jag hade så här grej jag ville inte ha någon som helst kontakt. Varken efter eller egentligen på SIS, med någon av tjejerna på SIS. För att ingen där är ens vän. Ingen. Du är där för dig. Du ska ta dig ut. Du hade aldrig umgåtts med de människorna utanför. Det är bara för att ni är tvungna. Att vara tillsammans förstår du? Så. Ingen kontakt så. Men sista dagen jag träffade henne var det när hon skulle flytta. Och hon skulle komma

HEMLIG

över på vår sida från hennes sida. Och säga hej då. Jag gav henne en kram. Och lycka till. Det går bra för dig. Det var framför de andra så jag tror att hon bara var tvungen att mm. Men jag tror hon blev glad ändå. Att jag önskar henne lycka till. Och jag jag var faktiskt lite ledsen. Det var lilla Emilia. Men jag var glad för hennes skull. För hon hade varit där jättelänge. Alltså jättelänge. Ja.

FL: Och när var detta?

Nea: Jag har inget datum. Det var dagen hon flyttade ut ifrån SIS

FL: minns du om det var innan sommaren? Eller?

Nea: Ja det var det. Tror jag. Alltså jag vet inte. Ni får kolla datum på det.

FL: Och var skulle hon då hän?

Nea: Jag tror hon skulle till ett HVB. Något sånt här familjeskit. I Landskrona har jag för mig. Hon sa. Och så tror jag någonting blev ändrat. Och jag har faktiskt ingen aning. För jag satt inte och frågade henne. Var ska du? Men. Ja. Hon skulle ut i alla fall. Till något hem. Jag tror hon sa att man kunde ha sin förälder som sover över. Där eller någonting. Jag är inte säker. Men. Ja. Jag tyckte bara det var fint. Hon hade varit där så jävla länge. Och ja. Orkat med. Hon har äntligen fått komma ut.

FL: Har du träffat henne eller haft någon kontakt med henne efteråt?

Nea: Nej.

FL: Beskriv din relation till Rafaella.

Nea: I början. Det var verkligen. De testade mig. Hela tiden. Så de försökte. De triggade mig. För att de ville se vart min gräns gick. Så att de gick ju och var otrevliga och triggade och triggade. Och jag har haft. Aggressionsproblem. Som jag var tvungen att liksom som var tvungna att försvinna. När jag hamnade på SIS de testade mig och triggade mig. Och till slut. Så säger jag ifrån. Och då. Tyckte de inte om mig sen dess. För att jag sa ifrån. Eller för att jag hade attityd. Och emellanåt. Så var det helt okej. För att jag orkade inte bråka. Så jag var snäll. Om till exempel. Någon hoppar på mig fysiskt. Jag fick inte ens göra självförsvar. För då fick jag skit. Jag fick inte ens göra självförsvar. För då fick jag skit för det. Alltså de fick fortfarande skit. Men jag fick också skit om jag försvarade mig själv. Och de hade en tendens att alltid hoppa på mig på fredagar. Har du en. BVC 3 eller högre så får du inte gå ut på 24 timmar. På lördagen åkte jag alltid hem. Så att de ville liksom att jag inte skulle få åka hem. Och för att jag försöker sköta mig så ville de väl fucka det för mig. Och typ ja om inte jag ska så ska fan inte du. Tror jag.
Vad skulle du säga?

FL: Och hur var din och. Rafaellas relation.

Nea: Alltså. I början var det väl. Så här lite. Alltså jag har väldigt svårt att komma ihåg detta. För att det var så mycket. [redacted]
Så kommer man inte ihåg allting i detalj. Men emellanåt var det jättebra. Tills det blev någonting litet. Och de liksom. De andra tjejerna typ så här. Ja ni gjorde det, åh de åh de åh de så att de byggde upp aggression typ. Men emellanåt så var det jättebra. Emellanåt var vi vänner liksom. Det är lite spänt. Typ hela tiden.

HEMLIG

FL: Och när hade du sist kontakt med Rafaella?

Nea: Det var. Någon vecka innan hon. Nej. Någon vecka efter hon hade flyttat ut. Från [redacted] Då hade jag. För att det var en ny tjej som hade kommit. Alltså det var innan det då. Det var en tjej som hade kommit. Jag hade blivit jättebra vän med henne. Och sen hade vi minsta lilla, alltså ett jättelitet tjafs. Och då tog de henne, alltså så och manipulera. Alltså manipulera henne och få henne till att hata mig. Som de gjorde med alla andra. Så jag var jätteglad att jag hade någon vän. Men sen ett litet bråk och det blev fuckat liksom. Nej. Och då hade det ju gått jävligt lång tid sen när Raffe hade flyttat. Så här bara på telefontiden. För du vet jag vill inte ha. Någonting dåligt på mitt samvete. Jag vill ändå typ så här. Ja jag har min rygg fri jag har gjort rätt för mig. Så jag skrev till [redacted] då. Och bara. Du förlåt för att jag kallade dig fitta. Vi behöver inte vara vänner eller någonting. Men jag tyckte ändå att vi. Hade det kul innan när vi var bra vänner och da da da. Och hon bara typ ha ha ha. Och sen så började ja då. [redacted] och Raffe skriva till mig

[redacted] lägger till mig

Nea: och bara eyh hallå. Och jag orkar inte med henne. Förlåt hon är kraftstörig jag orkar inte så jag tog bort henne. Och sen så skrev Raffe så det var då.

FL: Hur länge sedan var det du hade kontakt med Rafaella?

Nea: Jag vet inte. Det var typ någon vecka efter hon hade flyttat. Det finns säkert dokumenterat. Till hundra procent. För jag berättade ju för personalen. Vad som hände sen.

FL: Du berättade också att Melak också var där.

Nea: Ja

FL: Och hur var er relation?

Nea: Hon var ju jättegullig. Alltså det är det sjukaste. Jag mår typ illa av att tänka på det. För hon var verkligen. Hon var så lugn. Hon var så typ. Hon var typ perfekt. Men du vet. Nu när man tänker på det. Så borde man ha märkt någonting. Att någonting inte är precis som det ska. Hon var ju, hon var ju vän med de andra. Men det var inte så att hon hängde på, på deras skit. Hon kunde säga ifrån om hon, alltså, hon kunde säga ifrån om det var någonting hon tyckte att hon störde sig. Eller någonting. Men allmänt var hon allmänt trevlig och gullig nästan mot alla.

FL: Umgicks ni någonting?

Nea: Ja ibland. Ibland kunde hon spela med mig. Så satt vi och. Jag vet inte typ, åt frön eller någonting. Bara allmänt pratade vi alla. Kanske kollade på film någon gång. Bara sådana smågrejer. Jag visade henne mina piercingar och da da da.

FL: Och hur var hennes relation. Med Raffaella och Emilia?

Nea: Hon hade bra relation. Med Raffe och de andra tjejerna. Alltså såhär, Emilia, det sa jag ju också. Det var kanske inte just hon som, kanske någon gång sa hon någonting. Typ sa. "Emilia har inte du gjort det hahaha". Men flesta gånger, så var det att de andra sa någonting och man bara typ skrattade. I stunden var det någonting roligt och på sättet de sa det men egentligen så var det ju ingenting roligt. Fattar du vad jag menar?

FL: Var Emilia nära någon av Rafaella eller Melak, någon hon umgicks mer med?

HEMLIG

Nea: Alltså hon. Eftersom att det var typ synd. De bara "det är synd om Emilia för att hon är efterbliven eller någonting". Men jag tror bara att hon var typ såhär. Jag vet inte vad hon har gått igenom innan. Men det kan ha påverkat hennes utveckling och da da da men att det var synd om henne. Och att hon var ensam så då var de liksom snälla mot henne. Emellanåt. Men det var ju då mest Raffe typ. Hon tyckte väl synd om Emilia, hon har ändå ett hjärta. Alltså.

FL: Berätta om när du fick veta vad som hade hänt med Emilia.

Nea: Jag hade varit på. hem permission. Över dagen tror jag, och jag skulle komma tillbaka. Jag tror det var att jag först fick jag inte komma tillbaka för att det var typ. Nej det var inte samma gång förlåt. När jag kom tillbaka till intaget då och sen, och sen så de bara vänta här. Och så hämtar de psykologerna Eva och jag vet inte vad den andra hette. Och jag bara nej. Nu har någonting hänt. För du vet jag har ju typ grovt sjuk intuition, heter det så? Så varje gång någonting dåligt skulle hända så kände jag alltid på mig. Nej nu kommer de hoppa på mig. Nu kommer det hända, nu kommer någon så men jag kände inte att det var. Jag trodde alltså inte i hela världen kunde jag tro att det var det som hade hänt. Men psykologerna kommer ju inte med en nalle för ingenting. Så jag bara vad fan har hänt nu. Nej och så berättade de och jag blev liksom i chock. Och du vet jag var inte bästa vän med henne. Men jag hatade aldrig henne. Så du vet jag började ju gråta. Frågade frågor men du vet de kunde inte säga så mycket. Eftersom det var pågående utredning da da da de visste inte. Alltså de visste inte vad de fick säga och inte Så de sa inte så mycket. Nej. Sen började ju jag då. Kolla runt på telefontiden lite. Och såg. Emilias senaste tiktok. Och att den andra tjejen. Liknade Melak. Så jag bara vi gick till personalen. De fick inte heller säga någonting. Så jag bara är inte detta Melak, är inte detta Melak? Och de bara vem är det? Vem är Melak? Och jag blev så arg för jag trodde de var seriösa. Att de inte kom ihåg vem det var. Så det var väl typ det. Alltså jag grät som fan. Alltså det var jätte obehagligt. Jag mådde illa. Just för att hade jag kommit ut innan Emilia. Så hade det varit jag. Det hade det.

FL: Berätta om varför du säger så.

Nea: Precis då när du vet när jag berättade om att Raffe hade skrivit till mig när hon hade flyttat. Då mordhotade hon mig och min familj och bara om du inte gör som vi säger nu så kommer du mista en familjemedlem da da da Och jag bara.

På skoj så frågade jag. Okej men vad vill du jag ska göra? Hon bara du ska göra kaos för personalen. Och begära en da da da enhetschefen då. Ska göra larm och nedläggning och avskiljning da da da. Och jag bara. Förlåt men jag kommer inte fucka för mig själv för att du vill hon bara. Och då hade jag redan sagt. Men jag kan be om ursäkt. För att jag har haft attityd mot dig. För det kan jag erkänna. För jag ville fortfarande ha min ryggfrihet. Efter att jag sa förlåt till [redacted] jag kan be om ursäkt till dig. För först hon bara du ska be om ursäkt till alla. Hon rabblar alla namn i hela världshistorien. Som jag bara okej vem fan är det. Men jag kan be om ursäkt till dig. För dig har jag haft attityd mot 100% men det är inte så konstigt att jag hade attityd heller när det var, ah vad skulle jag säga?

FL: Jag tror du har haft attityd mot henne.

Nea: Ja och hon bara och då bara be om ursäkt. För hon bara du be om ursäkt. Sen sa hon du ska göra detta och detta. Och jag bara nej jag kommer inte fucka för mig själv. För du vill det. Hon bara "du ber om ursäkt sen gör du samma misstag igen" du får typ betala. För det här någonting någonting. Och du vet i stunden. Får jag panik. Om man mår dåligt ett långt tag. Och inte får hjälp. Så blir det till ilska. Så när du blir ledsen. Så blir du arg istället. Och när du blir arg så blir du ledsen, That makes no sense men ja, så jag började ju gråta. För jag fattade

HEMLIG

ju ingenting. Men sen berättade jag för personalen och så insåg jag själv att det här var nog det löjligaste jag har varit med om. Och detta låter elakt. Förlåt men hon. 12-13 år. Precis flyttat till familjehem utanför Göteborg eller var det nu var. Hon har inte ens råd att köpa skor själv, ska hon betala någon för att klippa min familjemedlem? Nej det funkar tyvärr inte så. Så jag bara tog bort henne, jag sket i det men jag visade personalen. Så att de visste om det. Sen fick alla olika telefontider. Vilket var skönt för att de andra tjejerna kommunicerade med varandra, planerade saker. Och att de flera gånger hoppade på mig. Och da da da. Och det ena åh det tredje och det sjunde.

FL: Och du sa ju det också att hade det inte varit Emilia så hade det varit du.

Nea: Ja. Eftersom att de inte hatade Emilia så grovt som de hatar mig. Hade det varit jag som hade kommit ut före Emilia så hade det varit mig. De hade ja eller i alla fall försökt för jag hade inte umgåtts med dem för 50 000 spänn. Det är mer det jag menar för att, om de dödar henne för att hon inte ens har kallat varken Raffe eller Melak för hora. Om de dödade henne för att hon kallade en annan tjej för hora för lång tid sedan så hade de dödat mig. Om de dödade henne över det där lilla, så hade de liksom så ja.

FL: Du berättade där att de dödade henne för att Emilia skulle ha kallat någon annan.

Nea: Mm

FL: Berätta mer om det.

Nea: Det jag vet i alla fall. Är hon har fått höra. Är att, först gick ju folk runt och snackade alltså folk som inte hade någon aning eller visste något om det att det handlade om någon kille. Men jag bara, det kan inte handla om någon kille. För det första så har de inte samma killsmak. Det är bara jätteskevt eftersom att de har suttit och bara hahaha varför skriver du med den? Så det är ju inte över en kille, det hade varit det löjligaste jag varit med om på jättelänge. Och någon skrev typ såhär någon kommentar. Eller på Flashback "åh det var en kille någon springis da da da det är så sjukt att tjejer håller på" nej. Men sen så pratade jag ju med folk som såhär inte hade varit jättenära men hade ändå varit vän med henne på utsidan, Alltså från SIS då. Och då har ju dem då eller då har jag fått reda på. Att det är ju då för att. Förmodligen bara för att ha en anledning. Det är inte ens, på något sätt, det ger dem ingen rätt. Att vilja ta livet ur någon annan, att döda någon, alltså det är så fucking vidrigt. Vad skulle jag säga. Vad skulle jag säga.

FL: Du fick reda på något från nån på utsidan.

Nea: Ja. Att det var ju då för att Emilia i början förmodligen. Innan man kände varandra. De hade kommit i ett bråk. Och hon hade kallat [redacted] för hora. [redacted]
Jag har ju då kommit på efter att de tyckte inte om mig för att jag inte gjorde som de ville. Jag förstod verkligen inte varför de hatade mig. Jag fattade verkligen inte. Men nu efter jag kommit på, men det är för att varken jag eller Emilia gjorde som de ville. Eller gjorde. Låt oss bli manipulerade, låter jättelöjligt men de är verkligen så de tog verkligen varenda chans de fick. Här kom du ska och så. Jag tror det började när [redacted], vi skulle typ kolla på film. Åh [redacted] då "Nea kan du hämta glass till mig? Jag ba nej hämta själv. Jag tror att. Nej. Det är det jag menar om de dödar henne för en sån liten grej att man kallar någon för hora. Inte för att jag kallar någon för hora. Men det har ju varit andra grejer attityd, bråk, tjafs, slaggen och skit. Då, hade de tagit mig före henne fattar du? Men jag satt ju fortfarande på SIS så det var ju omöjligt. Kan vi pausa?

HEMLIG

FL: Behöver du en paus?

Nea: Ja

FL: Då tar vi en paus.

Nea: Tack.

FL: Ja. Vi tar en paus såklart.

Nea: Kom ihåg var jag var för det kommer jag inte göra om fem sekunder. Hur lång paus får man ta?

FL: Vi tar så länge som vi behöver.

Nea: För då känner jag om jag kan ta en cigg och gå på toa cigg och toa känner jag

(tystnad 1014 sekunder)

jag känner att jag behöver slänga det där.

Nea: För det ser jätteäckligt ut.

FL: Jag tror inte vi har någon där. Vi löser det sen. Det är ingen fara. Jag tänker att vi ska hoppa tillbaka där vi var precis innan vi tog en liten paus kommer du själv ihåg vad vi pratade om?

Nea: Raffe? Tror jag.

FL: Precis. Du hade ju precis berättat om att hon hade hotat dig.

Nea: Min familj.

FL: Din familj. Varför hotade hon dig?

Nea: Det kan man undra. Alltså. De blev väl arga för att jag försökte bli vän med [redacted] igen. Och ville att jag skulle göra som de sa. Och, jag vet inte, kanske impuls. Om du inte gör som vi säger. Jag vet inte. Förlåt men det där var det bästa för mig.

FL: Om vi går tillbaka till när du kom tillbaka och hade varit iväg. Och så berättade du att psykologerna träffade dig på [redacted]

Nea: I intaget.

FL: Vad berättade de vad som hade hänt?

Nea: Jag tror de sa ungefär något i stil. Kommer du ihåg Emilia? Som bodde här. Lilla Emilia. Ja det hon har blivit mördad i Lanskrona. Polisen hittade henne ute. Och jag bara. Va? Jag trodde inte på det. Fast de hade inte sagt det. Men du fattar det var så. Nej det har hon inte alls.

FL: Fick du veta något mer?

Nea: Ehh. Alltså inte så för att jag blev ju jätteledsen. Jag började ju gråta Även om vi inte

HEMLIG

var jättebra vänner. Eller nära så var ju hon ändå där alltså när jag kom dit.

FL: Sen berättade du för mig att du hade kollat hennes tiktok.

Nea: Ja.

FL: Och då såg du att hon var med Melak.

Nea: Ja.

FL: Och vad tänkte du då?

Nea: Nej. Alltså jag vet. Jag har ett jättedåligt minne men det måste ha varit så typ. Att jag har pratat med kanske någon på avdelningen eller att jag har haft någon spekulation själv att det var Raffe och dem Eller att jag bara gick in på hennes tiktok. För att folk On the internet. Typ sa att det var den tjejen hon gjorde en Tiktok med. Så då kollade jag hennes Tiktok. För Melak såg inte ut så innan. Så jag blev osäker jag visste inte om det var Melak. Så jag gick till personalen och bara är inte detta Melak, inte detta Melak? Och de bara jag vet inte vem det är. För de kunde inte säga någonting. Så jag bara men det är ju det, så ja, sen så. Någon dag efter min bästa väns mamma. Hon brukar typ så här när det gäller allvarliga grejer brukar hon var lite nyfiken. Så hon kollar upp och tar reda på grejer om det. Hon "confirmade" ju då några dagar efter att det var då två tjejer en som var under 15 och en som precis hade fyllt 15 och det var ju, ja det var ju dem.

FL: Med dem så menar du?

Nea: Raffe och Melak.

FL: Sen berättade du att du hade fått reda på själva anledningen, motivet till varför de gjorde det.

Nea: Nej inte riktigt. Men. Hon hade ju sagt att. Ja. Nån nej men det var jättemycket på Flashback och alla sa olika. Men sen så var det ju då den anledningen som var mest rimlig. Alltså den är överhuvudtaget inte rimlig någonstans i hela världen att döda någon för att dem sa hora, bara snälla bli inte så jävla kränkt. Men mest rimlig av de anledningarna som fanns. Och sen. Gjorde man ju lite, alltså jag gjorde ju lite kopplingar själv. Det låter som att jag tror att jag är jättesmart men när jag i princip kände allihopa, jag bodde med dem, så var det inte så svårt att räkna ut. Hon vad skulle jag, vad sa du?

FL: Har det skrivits nånting i några grupper på sociala medier om detta?

Nea: Jag vet ju då att på [redacted] så fanns det en gruppchat. Med i princip alla tjejer utom jag för jag ville inte ha någonting med dem att göra. Jag var ju, de gillade inte mig. Och det var ju då när de hade flyttat så hade det börjat komma en ny ungdomsgrupp men jag var ju den som var sist kvar ifrån den gamla. Så va fan nämen då hade de typ såhär någon grupp och då hade de förmodligen skrivit i den innan för de planerade ju att hoppa på mig flera gånger åh da da da. Och då fick jag höra av en annan tjej att det på [redacted] då att det hade planerats i den gruppen om mordet eller bara pratat om det. Men man tror ju inte att nån kommer gå och döda nån. Men jag var ju inte med i gruppen jag har ingen aning så det är bara vad jag får höra. Vad jag antar och vad jag har självkritisk. Jag var inte med i någon grupp jag har liksom bara kollat själv. Jag och min vän då. Du vet hennes mamma, hon hade inte det är ju klart att hon ville ha reda på vad som hade hänt. Men sen när hon fick reda på att jag på ett och annat sätt var inblandad i det så blev hon ju mer. Vad fan heter det, så blev hon mer insatt i det. För

HEMLIG

att hon, ja blev orolig, för att hon visste allting som hade hänt.

FL: Fick du veta vad den gruppen hette som de skrev i?

Nea: Nej. Det är bara att det var någon grupp. Och en annan tjej berättade det. Och jag bara jaha men, vilka är med typ. Hon bara "Jag vet inte" men hon visste ju hon ville väl inte säga för mycket för jag har ju sagt till personalen om andra grejer. Men den gruppen fanns ju liksom innan det hände. Jag hade ju ingen anledning att säga. Eller jo jag sa ju till dem att de hoppade på mig de hade planerat det så förmodligen på snap eller på telefontiden. Men då, antingen så har de hotat allihopa och sagt om ni inte gör som jag säger så kommer ni mista en familjemedlem. Och att de har liksom gått på det. Eller att de har manipulerat, och liksom sagt att, fått dem att tro att de är vänner eller någonting. Ingen aning. Nej nej jag vet inte vad den hette jag vet inte hur många som var i den. Jag har bara en aning det är det mesta jag vet. Och jag tror att jag har ganska rätt eftersom att när jag spekulerade själv i det och gjorde kopplingar. Och sen så fick jag ju reda på att det var sant efter ett tag när det började komma ut mer information.

FL: Det du fick veta om den här gruppen att de hade skrivit att de skulle döda henne. Fick du veta det innan eller efter händelsen?

Nea: Efter. Det hade jag liksom ingen aning om. Jag hade verkligen ingen aning över huvud taget. Det var en sån grov chock. Du vet, jag tyckte det var så sjukt. Att jag både bodde, jag bodde med mördare, jag sov i princip bredvid mördare. Jag åt från samma matbord som mördare jag umgicks och gjorde grejer med mördare det är så äckligt. Och att sen när de hade flyttat, de som var den förra ungdomsgruppen, att de då blandade in alla nya ungdomar. Och att de var med på det och försvarade dem och typ visste om att det skulle hända och inte sa någonting. Det är så fucking sjukt och jag blir så äcklad.

FL: Du berättade att det var en person som hade sagt till dig om den här gruppen.

Nea: Ah

FL: Och vem var det?

Nea: Alltså nej jag vill typ inte, jag kan säga det sen men jag vill inte ha det på film.

FL: Okej. Och du berättade att det var en grupp där man hade skrivit i det.

Nea: Ja. Förlåt.

FL: Var det en grupp som, du sa att det fanns grupper, där SIS-tjejer var med.

Nea: Mm.

FL: Var det en grupp som hade funnits tidigare?

Nea: Ja. Innan det hände liksom.

FL: Ja.

Nea: Alltså usch. Nu får jag lägga av. Jag har (ohörbart) ett papper. Vad håller jag på med? Usch.

FL: Det ska ha funnits en grupp som heter Bitchesss, är det någonting som du känner igen?

HEMLIG

Nea: Nej men det låter ganska sannolikt att de har döpt den till det.

FL: Men du hade inte själv varit med i någon grupp innan?

Nea: Nej. Men i början när jag fick reda på om det. Då blev jag såhär ja vilka är med i den, jag blev ju nyfiken men jag vill inte, jag vill inte ha någon som helst kontakt, på sociala medier. Så att de liksom kan. Jag vill inte ha någon kontakt. Och när jag väl kommer ut vill jag absolut inte ha någon kontakt med dem. För att det är det dummaste man kan göra.

FL: Så mest så jag har förstått dig rätt så var där en slags konflikt mellan dig och Rafaella.

Nea: Ja.

FL: Och det var för att de inte tyckte om dig och då hotade hon dig?

Nea: Ja men det var ju för att de typ var ju gangade upp sig. Det var väldigt mycket gruppering. I princip alltså jättemycket gruppering. Och då var det väl först att Raffe inte tyckte om mig. Och sen Nelly och sen [redacted] och de typ blev ju då en grupp som inte tyckte om mig. Så då har typ så här om nån av dem hade haft slagge med mig "ja jag slog henne, jag slog henne typ" och detta säger jag inte heller att typ så här för att vara elak eller på något nedvärderande sätt. Men Raffe behövde verkligen, vad fan bekräftelse. Alltså hon behövde jättemycket bekräftelse och särskilt ifrån typ [redacted] och de som bara betydde någonting förstår du vad jag menar? Och det är därför också jag tror att de filmade. För jag tror "kolla jag gjorde det, jag gjorde det, jag behöver bekräftelse, kolla kolla vad jag gjorde" Nån gång när vi hade haft slagge så kom [redacted] in. Alltså de försökte dra iväg henne. Men det gick ju inte så hon kom in och Raffe bara "jag slog henne, jag slog henne" Da da da. Så att hon behöver ganska mycket bekräftelse. Och hon har ju också varit med om grejer innan och det är hemskt. Men man dödar inte nån för det.

FL: Har du fått veta någonting mer om mordet i efterhand?

Nea: Ja för inte så länge sen fick jag ju reda på att det är åtta nya misstänkta. Alltså nej men. Alltså detta är jättesnuskigt förlåt men panik.

FL: Och hur fick du veta det?

Nea: Från då den här mamman för att du vet jag vill inte kolla runt. När jag fick reda på det så kollade jag typ så här på Aftonbladet. Och då fick jag ju reda på att de hade hittat henne bredvid typ en järnvägsstation. Där det inte var så mycket människor och att de hade lurat henne till något pyjamasparty. Och att hennes mamma, de hade tjafsat, och innan hon blev mördad så hade hon sagt förlåt mamma da da da. Och sånt och jag blev ännu mer ledsen av det. Förlåt vad var din fråga igen? Jag glömmer. Jag pratar för mycket.

FL: Om du hade hört någonting mer om mordet i efterhand?

Nea: Nej. Nej men jag trodde att det var typ tre personer. Men det var väl bara, det kanske var tre personer. Men jag vet inte, jag har bara fått till mig att det var bara de, Melak och Raffe. Och att de då, förlåt men det är grovt pinsamt, att de går till typ biltema. Och baxar, grejer, deras vapen. Alltså tejp snälla, det är grovt. Förlåt det är riktigt pinsamt. Att de går och baxar det och sen att de har slängt det i nån jävla kanal eller någonting.

FL: Och var har den informationen kommit ifrån?

HEMLIG

Nea: Det var ju från Flashback, internet. Folk som har lite mer inside information, som bor nära, och sen började ju alltså myndigheterna också komma ut med det. Så det blev ju, vad heter confirmed?

FL: Bekräftat.

Nea: Mm att det var rätt.

FL: Är det något annat så som du tänker på som jag har glömt att fråga om detta.

Nea: Eller sa jag att jag inte hade någon kontakt med nån precis efter? Hon här [redacted] skrev till mig under Malmöfestivalen tiden. Och hon lade till mig från ingenstans, jag hade precis flyttat till HVB precis liksom, Åh vad skönt att inte ha den här fucking pressen hela tiden att jag måste. Jag kan inte sitta så jag måste sitta så jag kan se alla, jag kan inte ha ryggen emot om jag sitter och äter måste jag hålla koll hela tiden. Och jag var tvungen att vara fysiskt beredd, och psykiskt beredd, konstant att någonting skulle hända. Och det var väldigt alltså påfrestande eller såhär "draining" det var väldigt så. Så då skrev [redacted] till mig från ingenstans. Jag hade inte haft någon kontakt med henne sen då när de skrev till mig, när de hotade men det var ju på SIS. Och det var ju då efter mordet skrev hon till mig. "Hallå din fitta da da da jag är i Skåne kom och träffa mig. Så ska vi se om du har lika mycket luft i verkligheten när det inte är någon personal som kan skydda dig". Alltså jag älskar att de liksom fortsätter att säga "du har gjort, du har gjort" När jag har försökt att vara tyst och inte göra saker värre. Nej men då är det jag som har gjort fel, ändå absolut. Kom och träffa mig, ta med en vän om du är nojig ha ha ha För jag orkade verkligen inte med dig, jag mådde redan dåligt, jag hade precis kommit ut. Så jag sa till henne att jag fortfarande bodde på SIS hon bara "bor du fortfarande på SIS?" Hon bara jag tror inte att du är säker där inne för att du är där nånting nånting. Så jag bara nej. Och så sa jag. Jag måste lämna min telefon nu och sen så fortsatte hon. Och innan det hade hon skrivit, "vi ska träffas vi ska träffas" "vi ska ha ett pyjamas party ha ha ha". Och du vet jag fick panik, hade hon inte skrivit på det sättet så hade jag nog inte sagt det till nån. Men då när det gällde något då. Jag visste att de var inblandade nästan allihopa de faktiskt hade tagit livet ur en annan människa. Så kände jag att nej, jag måste berätta detta, så jag i alla fall berättade för personalen så att de kommer ihåg det så att jag liksom inte går runt och vet as mycket grejer. Man inte har sagt det till någon, förstår du?

FL: Du sa något i början att detta var vid Malmöfestivalen

Nea: ungefär den tiden åh du vet bruden bor

FL: Bara så jag förstår dig rätt så var detta efter mordet?

Nea: Mm bruden bor ju i typ Norrland. Att hon då är i Skåne och bara "kom vi ska träffas" jag bara ja okej, nej det kan jag inte.

FL: Framkom det varför ni skulle träffas eller varför de hörde av sig om detta?

Nea: Antingen så ville hon skrämma mig eller så tyckte hon väl att hon var jättecool eller någonting. Hon ville slå ner mig eller vi ska träffas. Se om det är lika mycket luft eller attityd i verkligheten när det inte finns personal som kan gå emellan.

FL: Jag tänker mer att, kan detta ha haft med själva mordet att göra eller är det en annan händelse?

HEMLIG

Nea: Alltså jag vet inte. För på ett sätt så hör ju allting ihop eftersom det var på SIS, hade det inte varit på SIS hade det aldrig hänt. Det var liksom jätterandom. Jag hade försökt sluta tänka på det sen får ingenstans lägger hon till mig igen. Vad vill hon nu? Vad är det nu?

FL: Förstod jag det rätt att det var [redacted] som hörde av sig? Var det bara [redacted]?

Nea: Ja den gången var det det.

FL: Har det varit fler gånger?

Nea: Nej men det var ju innan då när jag fortfarande var på SIS när Raffe skrev till mig då la ju både [redacted] och Raffe till mig. Men jag orkar inte med [redacted]. Hon gick inte att snacka med. Så jag snackade hellre med Raffe ärligt talat.

FL: Jag tänkte att vi skulle bara se om min kollega hade några frågor. I så fall tänker jag att hon ska få komma och knacka på här hos oss om hon har några frågor. Så jag tänker att vi väntar lite och ser ifall hon har några frågor.

Nea: Det känns lite konstigt att jag inte gråter för jag grät och grät och grät och grät. Men när jag pratar om det så gråter jag inte längre men det var så sjukt. När det väl hade hänt att de jag bodde med de som grovt hatade mig tog livet av lilla Emilia. Alltså nog den mest oskyldiga människan jag bodde med på [redacted] under hela tiden. Det var en annan tjej som var aslugn, skitgullig, alltid snäll. Men utom henne så var Emilia jätte oskyldig. Försökte göra sitt, försökte sköta sig under circumstances Sverige.

FL: Jag tror att det inte verkar finnas fler frågor.

Nea: Nej.

FL: Tack Nea för att du har kommit och berättat så att vi har en bättre bild av vad som har hänt.

Nea: Tack själv.

FL: Skulle det vara någonting att det är mer saker du kommer på eller någonting vi har glömt

Nea: jag kan skriva till dig på det där numret då?

FL: Det kan du göra, ska vi gå ut till de andra?

Nea: Ja. Jag glömde att jag hade en till telefon fast den är död.

FL: Så har du en till?

Nea: Ja, men jag använder inte den.



Förhör

SIS-personal Folåsa

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Hörd person	Personnummer
Ahmed Ali, Mohamed	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Dataslagning och kontrollfrågor/ PA L Ljunggren	

Tolk	Språk

Ytterligare information om anledning till förhör	Underrättad om misstanke
Mohammed informeras om att han förhörs som vittne	

Underrättad om 12 § FUK		
Underrättad om rätt till försvarare	**Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar**	**Försvarare/biträde närvarande**
Försvarare/biträde önskas		

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Lina Ljunggren	2024-09-13	12:12	12:58
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Polishuset Helsingborg	RB 23:6	Telefonförhör	
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		
	LL		

Berättelse

Mohammed informeras om att han förhörs upplysningsvis som vittne

Förhöret skrivs ut som sammanfattning.

Mohammed berättar
Mohammed är 30 år gammal och jobbar som lärare dagtid på SIS Folåsa. Vid det här tillfället hade han blivit inkallad för att jobba där ungdomarna bor. Avdelningstiden varade i två timmar, och under den här tiden berättade Rafaella om händelsen i Landskrona. Han tror att det var den 8 augusti. Mohammed satt med Rafaella och en annan ur personalen, Lollo. Just den här dagen satt de och pratade om dagen och vad de skulle göra kvällen. Samtalet handlade om Mohammeds roll i skolan och den delen. Sen började Rafaella och kollegan Lollo prata. Mohammed var inte med aktivt i samtalet, utan satt och läste. Mohammeds intresse väcktes när Rafaella pratade om varför hon inte kan gråta. Rafaella beskrev att hon är ångerfull och att hon gråtit flera veckor och var tömd på tårar. Rafaella hande landat lite efter att ha varit på Folåsa en tid och insåg vad händelsen kommer få för konsekvenser och hur folk ser på henne.

Mohammed minns inte exakt hur samtalet förlöpte eftersom det var ett tag sen. Rafaella berättade inte med en röd tråd, utan hon hoppade fram och tillbaka. En av detaljerna hon pratade om var att det kanske egentligen inte fanns någon konflikt mellan Emilia och henne

HEMLIG

eftersom de hade varit vänner. Rafaella berättade att hon skulle ha blivit kallad hora av Emilia i något telefonsamtal. Mohammed eller hans kollega ställde en motfråga, om det var den händelsen som föranledde brottet. Rafaella hade inget svar.

[redacted]

Mohammed minns inte om det var han eller kollegan som vände tillbaka till Rafaella och frågade om det kunde handla om mer än det här ordet och att det kunde var något svartsjukedrama mellan dem. Rafaella sa att hon trodde det, men att hon inte visste.

En annan detalj Mohammed minns som Rafaella berättade om hände innan det att de mötte upp Emilia. Rafaella berättade att hon fick kalla fötter och inte ville genomföra det. Den andra tjejen ska då ha viftat med en kniv mot Rafaella, men uttalade inga ord mot Rafaella. Rafaella upplevde att den andra tjejen var väldigt kall. Efter det gick de och träffade Emilia, [redacted]

Rafaella beskrev även att hon ljugit i förhör. Det hon ljugit om var att hon huggit först, och att det var den andra personen hade huggit först. Rafaella hade inte varit ärlig med Polisen om detaljer gällande antalet hugg. Mohammed minns inte hur många hugg Rafaella berättade om.

Mohammed minns att Rafaella berättade att Emilia ställde sig upp och sprang och kollapsade. Det var ingen av flickorna som stoppade Emilia. Rafaella la sig ner bredvid Emilia, som hon själv beskriver det i en kvart- tjugo minuter. När Rafaella låg på marken fick hon förslag från femtonåringen att de skulle ställa sig på en bro och titta på Emilia. Rafaella avböjde detta och de åkte hem till Rafaella istället. Mohammed minns inte hur de tog sig hem.

Rafaella beskrev att när de kommit hem möttes de upp av Rafaellas mamma. Hon beskriver att när de har öppnat dörren sprang de raka vägen in på toan. Där gjorde hon sitt bästa för att tvätta bort blod och spår från vad de gjort. Hon beskriver att mamman var misstänksam och knackade på dörren flera gånger. Rafaella svarade att hon var okej och duschade. Hon tvättade av sig och bytte om och förklarade för mamma att det inte hänt något. Hon märkte att mamman inte köpte det. Rafaella var påverkad av händelsen och mamman kände av det. Mamman kunde inte ta på vad det är som hänt. Mamman försökte prata med Rafaella men hon avfärdade henne. Sen gick de och la sig.

Rafaella berättade att hon hade svårt att sova under kvällen och gick upp och duschade och grät. Mohammed är osäker på om hon satte igång duschen för att kunna gråta eller om hon duschade.

På morgonen gick de upp och åt frukost och förberedde sig på att dra. Mamman försökte få dem att stanna, men Rafaella sa att hon ska följa sin kompis till tågstationen. De drog ut och när de anlände till tågstationen var det flera timmar tills tåget skulle gå. De hade lite dötid. De kände sig iakttagna av en skåpbil och den femtonåriga tjejen insåg att det skulle kunna vara Polisen. Innan de hann reagera hoppade det ut poliser från den svarta skåpbilen. Polisen ville prata med Rafaella och femtonåringen kunde smita därifrån och ta sitt tåg. Rafaella beskrev att hon att fick åka med till stationen och att hon ljög i de första förhören de första dagarna. Vid tredje eller fjärde tillfället lämnade hon någon form av sanning enligt Rafaella själv.

Mohammed tror att han eller hans kollega sa till Rafaella om att det är viktigt att vara ärlig och att det inte hjälper att ljuga och att Emilia förtjänar någon form av sanning. Då sa

HEMLIG

Rafaella att hon kommer att vara ärlig eftersom hon inte varit ärlig om vissa detaljer. Hon berättade inte om vilka detaljer hon ljugit om.

Mohammed uppger att Rafaella sagt att de ätit två kartor Lyrica. Kvällen före mordet hade ätit en karta och under morddagen ska de ha ätit en karta.

Rafaella nämnde någon gång att hon skickat sms till Emilia efter händelsen och att hon hoppades att hon skulle få ett svar. Rafaella hoppades på något sätt att hon inte hade gått bort.

[redacted]
Femtonåringen bad Rafaella att gömma sig och att hon skulle maskera sig. När femtonåringen träffade Emilia var hon inte maskerad. Mohammed har svårt att minnas exakt i vilken ordning Rafaella berättat. Han vill minnas att Rafaella är gömd och tittade fram och [redacted]

Vet du var de befann sig då?
Mohammed vet inte men säger att Rafaella kanske har nämnt något med tåg.

Något annat du tänker på?
Mohammed minns inget definitivt. [redacted] femtonåringen slog Emilia så att hon hamnade på marken. Hon hoppade sedan fram till att det inte var Rafaella som utdelade första hugget. Hon beskrev sen att Emilia var fastbunden. Mohammed vet inte hur eller på vilket sätt Emilia var bunden.

Minns du något annat?
Mohammed minns inte allt som sagts. Det barnen pratar om stämmer inte alltid överens med verkligheten så jag brukar inte lägga ner så mycket energi på det.

UPPLÄST utan erinran.



HEMLIG

Förhör

SIS-personal Folåsa

Signerat av

Signerat datum

Enhet: Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diarienr: 5000-K902787-24

Hörd person: Yachouh, Djinna

Personnummer

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Dataslagning och kontrollfrågor	

Tolk

Språk

Ytterligare information om anledning till förhör: Djinna informerades om att hon förhörs upplysningsvis som vittne

Underrättad om misstanke

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Lina Ljunggren	2024-09-13	14:03	14:08

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Polishuset Helsingborg	RB 23:6	Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av: LL

Berättelse

Djinna informeras om att hon förhörs upplysningsvis som vittne

Djinna ombeds berätta fritt

Djinna berättar att hon jobbar som behandlingspedagog på SIS Folåsa. Hon minns att hon vid ett arbetspass i augusti jobbade med kollegan Lollo. Lollo och Djinna satt och målade tillsammans med Rafaella. Rafaella började då berätta om att hon ljugit i sina tidigare förhör.

Djinna och kollegan försökte avleda Rafaella från att berätta mer och istället få henne till att återgå till målningen. Rafaella fortsatte istället att berätta om tidigare trauman i sitt liv.

När Djinna och Lollo skrev rapport för dagen framkom det att Rafaella dagen före denna berättat samma sak för annan personal. Lollo ska varit en av dem som hört Rafaella berätta dagen före. Djinna vet inte vad Rafaella berättat om då.

Rafaella har inte berättat något ytterligare om händelsen för Djinna.

Djinna minns inte vilket datum samtalet utspelade sig.

Uppläst utan erinran



Förhör

SIS-personal Folåsa

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Hörd person	Personnummer
Khawari, Serwa	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Dataslagning och kontrollfrågor/ Pa L Ljunngren	

Tolk	Språk

Ytterligare information om anledning till förhör	Underrättad om misstanke
Serva informeras om att hon förhörs som vittne. Serva förhörs gällande uppgifter som hon fått till sig av Rafaella Eliasson.	

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Lina Ljunggren	2024-09-25	14:08	14:40

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Polishuset Helsingborg	RB 23:6	Telefonförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	LL

Berättelse

Förhöret spelas in med mobilapplikationen Media och finns sparat i sin helhet i FILIP. Förhöret skrivs ut som detaljerad sammanfattning.

Vill du börja med att berätta vem du är och var du arbetar?
Jag heter Serva bor i Finnspång och arbetar på Folåsa behandlingshem. Jag har arbetat där i sex år som behandlingspedagog.

Berätta vad du minns från ditt arbetspass den 8–9 augusti 2024?
Jag minns inte så mycket om det eftersom det varit väldigt mycket kring Rafaella och andra personer. Allt som hänt och sagts kring Rafaella har jag skrivit till hon som kontaktat polisen. Sammanfattningsvis har hjon berättat att hon ångrat sig. Dels att hon knivhögg först i knäet och att hennes kompis tog över. Jag är osäker på hur hon berättade.

Det du berättade nu, är du säker på att Rafaella berättat på det viset?
Jag är säker på att hon berättat att hon ångrar sig och att hon haft kniven i handen. Jag kan inte minnas om det var den åttonde eller nionde augusti.

I vilken situation befann ni er när Rafaella berättade detta?
Alla situationer som skett är att man har suttit inne i hennes vardagsrum. Då har vi varit två

kollegor som arbetat.

När du säger hennes vardagsrum, vad menar du då?
Hon har typ något som kallas för lägenheten. Hon har ett eget sovrum där hon sover. När hon ska ha sällskap av personal finns det ett vardagsrum med tv, bord och stolar och spel.

Kan du minnas mer detaljerat hur hon berättade om händelsen? Hur började hon berätta?
Hon berättade att hon haft fyra förhör hittills. Hon hade inte varit ärlig, förutom i det tredje förhöret. Hon har inte berättat för polisen om vad den andra flickan har sagt till Rafaella att göra.

Vad sa hon mer?
Att det var något svartsjukedrama bakom det här. De hade varit i någon affär, minns inte om det var Dollarstore, då hade de tagit bland annat en kniv. De hade gått till något tågspår och Rafaella hade gömt sig. [redacted] Då hade Rafaella blivit förbannad och gått fram. Sen pratade hon också om att hon under förhör berättat att det var hon som huggit i knäna och halsen. Sanningen var att det var den andra tjejen som högg i knäet tror jag hon sa.
Sen sa hon också att hon var tvungen att avsluta hennes liv för annars skulle hon gola ner dem. Hon berättade om en väska och sa att de kastat den i vattnet med kniven i. Det var offrets tillhörigheter i väskan och hon nämnde att polisen inte kommer hitta den för det är nära Danmark.

Berättade hon varför hon stod gömde sig?
Nej, det minns jag inte att hon berättade det.

Berättade Rafaella varför hon blev förbannad [redacted]
Ja, det berättade hon om. Offret har tidigare haft en relation med den andra tjejens pojkvän eller expojkvän. Så de ville skrämmas typ. Min upplevelse var att hon berättade saker som inte var sammanhängande.

Beskriver Rafaella själv att detta är kopplat till svartsjuka?
Jag vet inte om hon själv beskrivit det så. [redacted]

[redacted]

Vad hände när Rafaella hade gått fram till offret och Melak?
Det vet jag inte. Jag minns inte om hon har sagt något om det.

Kommer du ihåg något mer som Rafaella berättat om?
Nej. Jag vet att vi har anteckningar som skrivits i anslutning till att Rafaella berättat.

Det du har berättat nu, har det berättats vid ett och samma tillfälle eller flera?
Flera tillfällen skulle jag säga.

Är det vid fler tillfällen än den 8–9 augusti?
Ja, det tror jag.

HEMLIG

För ni journal/anteckningar efter varje arbetspass?
Oftast gör vi journalanteckningar. Det som är särskilda händelser för jag vidare till behandlingssekreterare som i sin tur journalför det.

Så det som Rafaella berättat för personal finns dokumenterat?
Ja. Precis. I alla fall det som jag har hört från Rafaella har jag dokumenterat.

Är det något annat du tänker på som kan vara av vikt för utredningen?
Nej, min upplevelse är att Rafaella kan säga olika saker osammanhängande. Annars vet jag inte.

Uppläst utan **invändningar**



HEMLIG

774

Förhör

Förhör 1 24:8

Signerat av

Signerat datum

Enhet: Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	Diarienr: 5000-K902787-24
Hörd person: Mohammed, Melak Rasim	Personnummer: 20090626-2407
Den hörde är: Misstänkt	ID Styrkt: Nej
Ställning till misstänkt - målsägande - vittne:	
Tolk:	Språk:

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om: Människorov, Fullbordat, Gärningsman	Underrättad om misstanke: 2024-07-24
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om: Mord, Fullbordat, Gärningsman	Underrättad om misstanke: 2024-07-24
Ytterligare information om anledning till förhör: Mord och människorov	

Underrättad om 12 § FUK: Ja

Underrättad om rätt till försvarare:

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar:

Försvarare/biträde närvarande:

Försvarare/biträde önskas:

Förhörsledare: Anders Johansson	Förhörsdatum: 2024-07-24	Förhör påbörjat: 16:25	Förhör avslutat: 16:32
Förhörsplats: Polishuset Helsingborg	Typ av förhör: RB 24:8	Förhörssätt: Videobandsförhör	
Förhörsvittne:	Utskrivet av:		

Berättelse

Ronja Andersson, Soc i Västerås närvarar över telefon.

Förhöret spelas in och redovisas genom en skriftlig sammanfattning.

Du kommer att höras som misstänkt och då ska jag även delge dig dina rättigheter enligt FUK

Melak informeras om sina rättigheter enl. FUK 12 §:
- Rätten att anlita biträde av försvarare och att under vissa förutsättningar får en offentlig försvarare förordnad.
- Rätten att få information om förändringar av misstanken och ta del av utredningsmaterial i den utsträckning som följer av 23 kap. 18 § rättegångsbalken.
-Rätten att vid behov biträdas av tolk och få handlingar översatta som är väsentliga för att kunna ta till vara sin rätt.
- Rätten att inte behöva yttra sig över misstanke och inte heller i övrigt behöva medverka till utredningen av sin egen skuld.

Malek är införstådd med detta.

HEMLIG

Melak informeras enligt FUK 12 c §
I samband med att den som skäligen misstänks för brott underrättas om misstanken ska denne få information om möjligheten till strafflindring enligt 29 kap. 5 a § brottsbalken, om misstanken avser
- brott för vilket det inte är föreskrivet ett lindrigare straff än fängelse i sex månader, eller
-försök, förberedelse eller stämpling till ett sådant brott om gärningen är belagd med straff

Melak är även införstådd med detta.

Jag kommer nu att delge dig misstanke om brott enligt följande:

MORD och MÄNNISKOROV

Melak har den 22-23 juli 2024 eller någon dag dessförinnan i Landskrona och/eller på annan plats i riket gemensamt och i samförstånd med Rafaela och annan person bemäktigat sig en Emilia och fört bort henne med uppsåt att skada henne till liv eller hälsa (människorov). Därefter har Melak och Rafaela berövat Emilia livet genom att sticka eller skära henne med en kniv eller på annat okänt sätt beröva henne livet (mord).

Gärningen har begåtts uppsåtligen.

Melak undrar först var vi har fått den här informationen ifrån. Hon frågar sedan även om vilken Emilia vi pratar om för hon känner en Emilia. Hon får till svar att vi kan återkomma till det då får hon frågan om vad hon har för inställning till misstankarna?
Melak förnekar brott.

Försvarare?
Melak önskar en som heter Maria som hon har haft tidigare.

Har du något att säga gällande misstankarna?
Melak säger att hon skulle träffa Emilia i måndags och sedan frågar hon om hon är död.

Vad heter hon mer än Emilia?
Melak säger att hon heter Kaldaros eller något sådant eller Sjöberg eller liknande. Melak sa att hon skulle träffa henne den här kvällen för de skulle på hemmafest den här kvällen. Melak väntade på henne och skickade adressen till henne dit hon skulle komma. Melak säger att det skulle vara vid en Pressbyrå, Melak vet inte så noga hon kan inte Landskrona så bra.

Melak väntade på henne sent på kvällen runt tio-tiden men så kom hon inte. Melak försökte ringa henne men hon svarade inte. När hon inte svarade så åkte Melak till Malmö.

Melak säger vidare att hon känner Rafa också. Hon säger att de satt inne alla tre tillsammans på SIS i Hässleholm. Melak vet inte när de andra kom ut från SIS men hon själv kom ut den 20 februari i år.

Förhöret slut kl 16.32

Förhöret uppläst och godkänt, på Häktet Helsingborg, 2024-08-20.
/Insp Jenny Steinert.



Förhör

Förhör 2

Signerat av

Signerat datum

Enhet Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	Diarienr 5000-K902787-24
Hörd person Mohammed, Melak Rasim	Personnummer 20090626-2407

Den hörde är Misstänkt	ID Styrkt Nej	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk		Språk

Under 18 år Ja	Vårdnadshavare underrättad	Socialnämnden underrättad om mt	Socialtjänsten underrättad om tid för förhör

Vårdnadshavare 1

Vårdnadshavare 2

Omständigheter/kommentarer

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Människorov, Fullbordat, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2024-07-24
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Mord, Fullbordat, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2024-07-24

Ytterligare information om anledning till förhör
Se nedan.

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande Ja

Försvarare/biträde önskas
Maria Stål Lindgren

Förhörsledare Olle Olsson	Förhörsdatum 2024-07-24	Förhör påbörjat 18:28	Förhör avslutat 20:59
Förhörsplats Polishuset i Helsingborg	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Involverad personal	Funktion
Jenny Steinert	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Sammanfattning av förhör med Melak. Förhöret spelas in med ljud och bild och finns i sin helhet i FILIP.

Försvarare Maria Stål Lindgren och handläggare socialtjänsten Västerås, Ronja Andersson, närvarar per telefon.

Förhörsledarnas frågor och påståenden skrivs i fet text.

Är det något du inte förstår i förhöret så säg till, så ska vi försöka förklara så bra vi kan. Ok?

Ja.

Melak informeras om sina rättigheter enl. FUK 12 §.
-Rätten till offentlig försvarare närvarande,
-Rätten att få information om misstankarna,
-Rätten till att få ta del utredningsmaterial i den mån det är möjligt
-Rätten till tolk,
-Rätten att inte behöva yttra sig, att inte behöva svara på frågor.

Samt FUK 12 c § om möjligheten till strafflindring, att om man samarbetar, frivilligt lämnar uppgifter av betydelse för brottet, så kan man få lindrigare straff, att tingsrätten avgör vid en rättegång.

Förstår du?
Ja.

Melak underrättas misstanke om;
MORD och MÄNNISKOROV
Melak har den 22-23 juli 2024 eller någon dag dessförinnan i Landskrona och/eller på annan plats i riket gemensamt och i samförstånd med Rafaela och annan person bemäktigat sig Emilia och fört bort henne med uppsåt att skada henne till liv eller hälsa (människorov). Därefter har Melak och Rafaela berövat Emilia livet genom att sticka eller skära henne med en kniv eller på annat okänt sätt beröva henne livet (mord).

Förstår du?
Ja.

Gärningen har begåtts uppsåtligen.

Din inställning i förra förhöret var att du förnekar.
Ja jag förnekar.

Du förnekar nu också?
Ja.

Jag tänker att jag ska börja med att läsa upp, så att din advokat får veta vad du sa i ditt första förhör. (FL läser innantill från förhöret enligt 24:8). Stämmer uppgifterna du sa innan, dem uppgifterna jag läste upp nu?
Ja, de stämmer.

Stämmer uppgifterna fortfarande?
Ja.

Du har aldrig träffat mig (Olle) och Jenny tidigare, berätta lite kort om dig själv.
Jag är Melak, 15 år, från Västerås, bott olika familjehem, jourhem, SIS-hem. Har bott på SIS i Norrland tidigare.

Älskar musik, gillar att gå, prata med vänner.
Rapmusik. Skriver ibland egna texter, särskilt på SIS.

Fyra halvsyskon och en lillasyster, ingen kontakt. Mamma i Irak, ingen kontakt. Känner inte pappa så mycket, men pratar då och då.

Då vet vi lite mer om dig.

HEMLIG

Något du känner att vi behöver veta nu när vi pratar med dig?
Ja, jag vill berätta mer om den dagen.

Du vill berätta mer om den dagen, det ska du få göra.
Den dagen, måndagen, fick jag ett samtal från Raffe, hon säger att vi ska på hemmafest.

Raffe är Rafaela. Vet inte vad hon heter i efternamn. Känner henne genom att jag, Emilia och Raffe har suttit tillsammans.

Raffe ringde mig och sa att det var hemmafest i Landskrona, trevligt om du kom. Jag ringer Emilia då, hon som vi satt inne med, och berättar för henne att hon ska komma. Jag säger till Raffe att Emilia kommer och att vi ska börja fixa oss.

Vems idé var det att Emilia skulle komma?
Min idé. Tänkte att jag ringer för att hon ska följa med oss, vi är alla vänner.

Jag ringer Emilia och säger, kom vi ska på hemmafest. Sen när jag sitter på tåget ringer Raffe mig och säger att hon inte kan komma. Jag bara varför, det var du som sa vi skulle på hemmafest. Men ok, skit samma, då går jag och Emilia istället.

Jag ringer Emilia och frågar när är du här? Hennes tåg är försenat, hon skulle vara framme i Landskrona 9.20. Jag väntar på henne men hon kommer inte, jag går hem till Raffe och byter mina skor för jag hade tofflor, kan inte gå på fest i tofflor, går tillbaka och fortsätter vänta vid Pressbyrån. Hon kommer inte. Jag tar tåget ner till Malmö, sover hos en killkompis. Fick en ny mobiltelefon av honom. Jag bytte sim-kort, loggar in, ser videor, att man skickat videor till alla på min snap, på Emilia som jag känner, när hon är fastbunden, tejpad mun, händer och fötter. Man ser att den som filmar håller i en kniv, man ser inte när man hugger, man ser bara när den personen hotar. Ringer min bästa vän, hon har min inlogg till snap och insta. Ringer henne flera gånger men hon svarar inte, varför har hon skickat det till alla dem här? Det är det som hände.

Berätta mer om hemmafesten.
Människor, grabbar, tjejer, dricka och sånt. Emilia tycker om sånt.
Sa till Emilia att det kommer vara roligt, kom. Hon var med sin mamma när jag ringde henne vid 14-15tiden. Emilia var stressad och sminkade sig i tåget.
Vi hängde två dagar innan också. Emilia och jag brukar hänga då och då sen jag kom ut.

När bestämdes det här med Raffe, du sa att hon ringde dig och sa det var hemmafest?
Kanske 12.30. Hon sa det var hemmafest med musik, människor, dricka. Jag sa till Raffe att jag kommer och att jag hämtar Emilia också. Kan inte hämta henne utan att Raffe vet för Raffe gillar inte att jag bara hämta Emilia utan att Raffe vet. Raffe gillar inte att jag bara hämtar människor utan att jag förmedlar det. Så jag ringde Emilia, och sen ringde jag Raffe och sa att Emilia kommer.

På vilket sätt kontaktade Raffe dig?
Ringde, antingen på snap eller vanligt. Jag kontaktade Emilia från snap.

Vad heter du på snap?
STFUJLL.

Vad heter Emilia på snap?
Emilia_kalderas.

HEMLIG

Var skulle hemmafesten vara?
I en lägenhet, några minuter från stan.
Inte varit där tidigare. Raffe skulle skicka adressen när jag var med Emilia, men gjorde inte det för Emilia kom aldrig.

Vart var du när Raffe ringde dig?
Var hemma i familjehemmet i Billesholm när Raffe ringde.
Började fixa mig, tog laddare, familjehemmet delade biljett till mig Res obegränsat i Skåne, delade till min telefon, hon sa sen att jag skulle vara hemma till sju. Men jag kom inte hem sju.

Åkte tåg från Billesholm till Svalöv, minns inte tid, kanske 15. Åkte ensam.
Tåg från Billesholm till Svalöv sen bytte till buss från Svalöv till Landskrona.
Var i Svalöv kanske 15.30. Väntade på bussen till Landskrona ca 10-14 minuter.
Sen bussen till stationen i Landskrona.

Berätta därifrån, från det att du kom till Landskrona, och berätta så noga du kan.
Åkte buss från tågstationen till stan i Landskrona. I stan ringde jag Emilia och sa, har du fixat dig? När är du här? Hon lät stressad. Hon satt på tåget från C4 i Kristianstad på väg hem till Tollarp för att duscha och sen ta bussen till Landskrona. Hon skulle vara framme i Landskrona klockan 9.20 så jag väntade och medan jag väntade gick jag runt i stan. Gick runt och pratade med mina vänner. Brukar gå runt i affärer och kolla om det finns internet.

Pratade med Babo, en vän som bor i Stockholm. Skulle planera träff med familjehemmet att han skulle få komma dit och sova över nån gång men gick inte så bra.
Säger inte Babos hela namn. Ingen kommentar där. Berättar inte kompisars namn utan tillåtelse.

Om vi förstår dig rätt, du kom med buss till tågstationen i Landskrona, sen tog du buss till centrum, ringde Emilia, du går omkring i Landskrona och pratar med olika kompisar?
Ja.

Emilia skulle vara inne 9.20, hon skulle gå till pressbyrån där jag väntade. Hon kom inte. När jag väntade gick jag gick hem till Raffe för att byta skor för jag hade tofflor, när jag kommer tillbaka så kommer hon inte, jag väntar en timme, hon kommer inte. Jag går tillbaka till Raffe, byter tillbaks till mina tofflor, sen går jag och åker till Malmö, sover över hos min killkompis.

Väntar två timmar.

Vad gör du under den tiden?
Ringer Emilia och säger att du får gå till den här byrån. Kommer inte ihåg vad klockan var. Väntar, hon kommer inte efter en timme, går hem till Raffe och byter skor, tillbaka, hon kommer inte, väntar och väntar, går hem till Raffe igen och byter tillbaka till mina skor. Åker till Malmö, sover hos min killkompis, hem till Billesholm dagen efter.

Du ringde och säger att hon ska komma till byrån, hon kommer inte. Hade du nån mer kontakt med henne då?
Väntade och väntade, och när jag ringde sista gången för att fråga vart hon är så svarade hon inte. Åker till Malmö, när jag ringer Raffe för att berätta så svarar inte hon heller mig. Tänker att de har dissat mig. Ringde Emilia på snap.

HEMLIG

Gått runt i centrum ganska länge och väntat på Emilia, du letade internetuppkoppling, berätta i vilka butiker du var inne.
Först tog jag bussen till stan och där gick jag till Coop i centrum. Gick sen, ca 20 minuter, till Dollar, och Willys. Inte handlat i nån affär. Inte varit inne i fler.

Var ligger Pressbyrån?
Pressbyrån ligger i stan, vet inte exakt vart. Har ingen karta. Vet inte om det är i närheten av Coop. Gick till Pressbyrån.

Det är en kiosk, ser ut som en pressbyrå, men är ingen pressbyrå, kallar det för pressbyrå. Invandrargrejer där inne. Första gången jag var i Landskrona. Var inte inne i kiosken, stod utanför.

Hur förklarade du för Emilia vilken kiosk det var hon skulle komma till?
Jag sa det finns en kiosk, förklarade hur den såg ut. Delade min snapkarta, och väntade där men hon kom inte.

Tänkte att vi skulle träffas vid kiosken och sen gå till festen för Raffe skulle på festen från början. Tänkte att vi skulle gå tillsammans istället för jag själv och sen hon själv.

Emilia ligger lite efter i hjärnan. Om jag säger att jag väntar på henne i lägenheten så kommer hon inte vilja gå själv.

Emilia kom inte och du gick till Raffe. Vart var Raffe?
Raffe var inte hemma. Men hennes mamma var där. Jag sa kan jag få låna skor, hon sa ok. När jag sen lämnade dem så var inte Raffe där. Ringe Emilia och Raffe, inget svar. Har inte varit hos Raffe tidigare, hon hade skickat adressen till mig, delat sin snapkarta. Hade hennes snapkonto innan det blev bannat. Senare på kvällen ringde Raffe mig och sa att henne snapkonto blivit bannat.

Meningen var att gå hem till Raffe innan festen.

Berätta om det, att hon ringde dig senare.
Jag är vaken hela natten, det var typ vid kl 2-3, när jag var hos min killkompis i Malmö. Hon ringde mig, och sa att hon inte kunde komma, att hennes mobil dog, jag sa till henne att det finns laddare, och att hon sagt att vi skulle på fest.

Raffe ringde mig innan, på eftermiddagen, när jag var på väg till Landskrona och sa att hon inte kan komma. Hon förklarade inte varför. Hon sa att hon behövde lösa en grej.

Hur bor Raffe?
I en lägenhet, in genom en port, den port man egentligen ska gå in i var stängd. Gick in i en annan port, olåst. Hennes mammas adress. Pappan sitter i häkte. Många trappor upp, tror näst sista våningen. Fanns kanske 5 våningar, gick kanske 3,4, 5 våningar. Hon bor till vänster.

Jag knackade på dörren. Lillasyster öppnade. Jag gick in, ser hennes mamma, första gången jag träffades hennes mamma, sa hej, att jag var Raffes kompis, att vi skulle på fest, bad att få låna skor. Hon sa ja, jag fick låna skor. Lämnade mina skor och gick och väntade igen. Fick skor av hennes mamma. Vet inte vems skorna var.

Mamman ser deprimerad ut.

Beskriv skorna du lånade så noga du kan?

HEMLIG

Tror Raffes skor, storlek 40, vi har samma storlek. Helsvarta vanliga sneakers. Vet inte märke. Lämnar sen tillbaka dem, knackade då på dörren, hennes mamma öppnade, lämnade skorna och gick.

Berätta vad som händer efter att du lämnat tillbaka skorna.
Kollar buss till Svalöv, eller jag kommer inte ihåg, men jag ska ju till Malmö, så går till Malmö, möter min killkompis på stationen sen går vi dit han bor.

Hur kommer det sig att du åker till killkompisen i Malmö?
Ingen kommentar. Hänger mer med killar än tjejer. Hänger med äldre också. Han är -06:a. Brukar inte gå hem efter mina utgångar, antingen sova ute eller fixa sovplats.

Hur tog du dig till Malmö?
Gick från Landskrona centrum till tågstationen, tog ca 30 minuter. Åkte tåg till Malmö, minns inte vilket tåg eller spår, tror spår 1. Tåget gick direkt. Minns inte vart på tåget jag satt eller exakt tid jag åkte.

Du sa att hon aldrig kom, vilken tid hade ni bestämt?
Hon skulle vara där 9.20 vid stationen och sen komma dit där jag var, skulle ta 20-30 min. Så jag väntade till klockan 10. Pressbyrån är nära där Raffe bor. Hon kommer inte. Jag går till Raffe och byter skor, kommer tillbaka, väntar typ en halvtimme, hon kommer inte, går igen och lämna skorna där och ruschar till stationen.

Sista tåget går typ 11.50. Mörkt ute.

Ringde inte killkompisen på tåget, ringde han när jag var i Malmö. Ingen kommentar på hur det gick till när han ringdes.

Du sa innan att du hade tofflor. Beskriv tofflorna.
Ni har dem här. Helsvarta, tjocka. Mönster på dem.

Kläder i övrigt?
Vit tröja, svarta byxor, kedja (*Melak pekar på halsen)* som de tog.
Ingen keps eller annat på huvudet. Håret, den dagen hade jag både utsläppt och uppsatt.

Kompisen i Malmö, vad heter han?
Ingen kommentar.

Vad händer efter att du har ringt han?
Han möter upp mig, vi går till han. Vi chillar, jag lånar kläder av honom för att sova. Ringer Raffe när jag är i lägenheten med killen, på natten ca 1-3. Ringer Raffe för att veta vart hon är. Orolig. Ringer varandra hela tiden, varje dag. Jag frågade varför hon inte kom, hennes mobil dog, jag sa det med laddare. Hon sa förlåt. Vi la på. Samtalet pågick ca 10-15 min.

Sen chillade och kolla på tv med min killkompis, däckar, vaknar nästa dag, sen går hem.

Beskriv hur du tar dig hem.
Skriver till hon jag bor med, kan du dela biljett så jag kan ta mig hem? Hon delar biljett. Åkte från Malmö runt 1, 14, till Billesholm. De var hemma i familjehemmet. Jag gick in och duscha. Pratade med Kate som sa att det inte går att jag är borta ett dygn.

Du sa nåt om snap och film?

HEMLIG

Min killkompis hade en mobil han inte ville ha. Planerat att jag skulle få hans mobil för länge sen. Jag tar den här mobilen, lägger in mitt sim-kort på den, går in på mina inloggningar. Sen ser jag att man skickat, för man ser ju när man skickar för typ 40 minuter sen, video, ser att man skickat till typ alla, mina nära typ. När jag går in och kollar på videon så är det video på Emilia, som jag känner, hon tejp runt munnen, händer och fötter tejpade fast. Jag ser Raffe sitter på henne, personen som filmar har en kniv och hotar henne också, medan de hotar, spottar och slår. Jag ringer en kompis som jag vet har min inloggning till både snap och instagram. Ringer henne flera gånger men hon svarar inte. Lägger videorna, för säkerhets skull, i "Bara för mig" i min snap, som man öppnar med kod, för att jag vill veta vad som hände med Emilia. Det var det.

Hur kändes det, när du såg den filmen?
Började böla, brukar aldrig gråta. Tänkte vad fuck är det här? Emilia och jag är jättebra kompisar. Hängde några dagar innan det här hände. Att få höra att hon är död känns som en dröm för mig. *(Melak börjar gråta).*

Berätta vad du tänker.
Tänker på henne. Tänker att det är sjukt att hon är död, att man får höra det från ingenstans.

Hur känns det nu att prata om det här?
Känner mig förvirrad, man vill veta varför man är misstänkt. Det är bara sjukt det här.

Hur länge har ni känt varandra?
Suttit på SIS tillsammans, suttit 6 månader tillsammans i Hässleholm. Litade på varandra till 100%, vänskap som systrar. Pratade med varandra när vi mådde dåligt, om någonting händer., vi ringde varandra och ville prata med varandra.

Varit ovänner nån gång?
Har varit ovänner nån gång, men det var bebistjafs, som att "jag fick inget godis av dig", men inte om nåt större än det.

Umgicks i helgen, vi kom inte hem då heller, ute hela natten i Malmö. Antingen fredag eller lördagsnatt. Åt på McDonalds Rosengård på natten, typ kl 2. Sitter i en pundarpark, lyssnar på musik, pratar, har roligt. Väntar till första tåget hem. Hon åkte hem, jag åkte hem.

Filmen, vad tänkte du när du ser Raffe?
Jag blev chockad, frågade mig själv "är det där Raffe?" Man såg inte hennes ansikte direkt, man såg håret och hörde rösten.

Hur kände du igen henne då?
Man ser ju lite av henne. Hon har slingor i håret, lockar. Kände inte igen hennes kläder, hon hade svart hoodie på sig, hoodien var över hennes ansikte, och svarta handskar med NIKE-märke på.

Man ser att den personen som håller i mobilen, håller i en kniv.

Beskriv kniven.
Inte som en vanlig kökskniv, lång och smal. *(Melak visar ca 25 cm lång, något böjd form).*

Personen som håller i kameran hotar med kniven och pekar kniven mot halsen och säger "kolla på kniven". Den andra personen sitter på Emilia.

Säger den personen nåt som sitter på Emilia?

HEMLIG

Kommer inte ihåg exakt men man hotar och säger " din jävla hora". Emilia säger "jag vill hem, jag vill till mamma". "Jag har gjort allting för dig Raffe". Om jag minns rätt så skrek hon "Raffe!".

Berätta vad man mer ser på videon.
Det är typ bara det man ser. Man ser hur de hotar. Man ser hur de börjar ta av skorna på henne, man tog av henne skorna, och då ser man under hennes ben, hur hon blöder, under låret typ.

Man ser på filmen att det var mörkt, bakgrunden svart. Man ser ingenting av den personen som håller i kniven, bara kniven. Emilia har tejp över munnen, fötterna och händerna. De två spottade på henne, uppfattar det som att det kommer spott från båda håll. Emilia skriker, de hyshar henne.

Kollat på videon mer än en gång och det är typ tre videor.

Hur kommer det sig att de videorna kom upp så att du kunde se dem?
För att den personen som har mitt konto som jag misstänker är hon som delar, för det är bara hon som har mitt konto på snap. Jag sparade den och la den sen i "Bara för mig".
Det är tre filmer. Jag kollade om och om igen. Samma sak typ på alla videor, men att de tar av henne skorna är på en video. Att de spottar på henne är på en video om jag minns rätt.

Vad heter kompisen som har din inloggning?
Ingen kommentar. Filmerna har skickats från mitt konto. Jag ringde den personen för att fråga varför filmerna är på mitt konto eftersom det bara är hon som har mitt konto, men hon svarade inte när jag ringde. Jag bytte kod.

Såg videofilmerna när jag vaknade typ klockan 5 på morgonen hemma hos killkompisen i Malmö.

Hon är född -08. Ingen jättebra relation. Har delat mitt konto till henne innan, längesen, när jag satt på SIS. Hon bor i Skåne, vill inte kommentera vart.

Hur kommer det sig att du inte vill berätta vem hon är?
Om det är hon så vill jag inte att hon gör samma sak mot mig.

Tänker du att det är hon som har filmat?
Ja det tror jag. Man ser på henne att hon gillar det kriminella livet.
Hon känner inte Emilia. Tror hon känner Raffe. Tror att det är hon som lagt ut det på min snap. Vet inte varför, men hon ska alltid ha nån annan att skylla på. Sparade videorna i "Bara för mig" ifall någonting skulle hända.

Så den här tjejen har lagt ut det på ditt konto, de här tre filmerna, och därför tror du att hon har varit på plats?
Ja.

Du vill inte svara på vem hon är eller vad hon heter, men samtidigt så är det du som sitter här misstänkt för mord och människorov.
Jag vet att jag är misstänkt, men vad ska jag göra åt saken, det jag såg på videon är något allvarligt, det är en människa jag känner, min bästa vän. Jag vill inte säga för jag vill inte att samma sak ska hända med mig, eller mot Raffe.

Det blir ju omöjligt för oss att kontrollera det här, att det är någon annan som lagt ut

detta om du inte berättar. Är det då bättre att du sitter här om det är någon annan som lagt ut det på ditt konto? Viktigt att du är ärlig här idag, viktigt att du säger sanningen. Vi pratar med en hel del andra personer också.
Jo jag vet.

Vi har hållit förhör med Rafaela.
Jag vet, det står på nyheterna att ni hållit förhör med nån och jag misstänker ju då att det är Rafaela eftersom ni säger det.

Litar du på Rafaela?
Ja. Vi är bra kompisar, hon är som min lillasyster.

Vad tänker du om det, att vi hållit förhör med Rafaela?
Tänker inte på det, bryr mig inte.

När var senaste kontakten med Rafaela?
I Malmö, typ 2 på natten ringde jag henne.

Försökte du kontakta Rafaela efter att du sett filmerna.
Nej, vet inte varför, gjorde det bara inte. Kollade på videorna och la det i "Bara för mig" på snap så ingen annan ser dem. Tänkte att det ändå var sjukt och tänk om det inte är Raffe. Raffe kontaktade inte heller.

Försökte ringa Raffe, dagen efter att jag kommit hem, ringde flera gånger på snap och vanligt men hon svarade inte. Ringde från min nya.

Hur kommer det sig att du bytte telefon när du kom till Malmö?
Planerat sen länge, ca 1 månad, att ta över min killkompis telefon. Min gamla är en Iphone 8, trasig baksida, och de jag bor med tar sån jävla tid på sig att lösa det så jag tänkte att jag får lösa det själv. Den jag fick är en nyare, typ 12-13. Har kvar den gamla telefonen, där finns mina bilder.
Uppger på fråga sitt mobilnummer, *se PM*. Haft numret ca 8 månader.

Relationen mellan Raffe och Emilia?
På SIS, ena dagen var de vänner, andra dagen inte vänner, tillfällen där det hände slagsmål mellan henne och Emilia.

Alla på SIS var emot Emilia, för hon gapade och skrek, alla störde sig. Hänt många slagsmål mot Emilia *(Tillägg vid uppläsning; Hänt många slagsmål mot Emilia från andra olika personer)*, när vi var på samma avdelning på SIS. Jag har hört att Rafaela slagit Emilia och att det inte bara är dem som har slagits. Jag har sett personal hålla fast Raffe från att slå Emilia.

Relationen mellan Emilia och Raffe på sistone?
Raffe älskar Emilia, för hon sa det, att hon älskar henne men bara är arg på henne. Jag och Emilia på tåget på väg till Malmö, den dagen, vi sov i Malmö. Emilia och Raffe pratade i telefon, hon hade ett litet bråk med Raffe då. Jag tog över luren från Emilia och pratade med Raffe som sa jag älskar Emilia, jag är bara arg på henne. För att hon kallat Raffes vän [redacted] för hora.

Jag sa till Raffe "varför är du arg på Emilia?" Hon sa "jag älskar Emilia jättemycket, jag är bara arg på henne för att hon kallar mina vänner för hora".

[redacted], vet inte vad hon heter mer. En tjej som vi satt inne med, jag satt inte med henne men

HEMLIG

såg henne från andra avdelningar. Hon är utomlands nu, vet inte exakt vart. Har inte den kontakten med henne, känner knappt.

Vet inte hur det kommer sig att Emilia kallat henne för hora, vet inte deras bråk. Jag hatar tjejbråk. Försökte bara lugna ner situationen. Jag avslutade samtalet med Raffe. Hörde sen inte mer den dagen jag var med Emilia.

Du berättade om filmen och det du såg, att du tror det är Raffe och Emilia, och att de bråkade så sent som i helgen. Hur tänker du kring det? Kan det vara anledningen till att detta har hänt?
Jag vet inte, kanske. Raffe är en jävla galning som har poliser på sig hela tiden. [redacted] har försökt prata med Raffe innan jag fick höra detta från er, för Raffe och det här med Emilia. Raffe inblandad med poliser, sköter sig inte, kommer hem sent. Raffe är en liten galen människa. Jag är inte här för att säga att det var Raffe, jag säger bara det jag vet.

När Raffe bodde på HVB så slog hon personalen. Polisen kom, hon har tom filmat det och visat mig att hon drog i personalens hår, kastade glas. Blir snabbt arg, slagit personal, kastar grejer, kastar köksbord. Arg och flippar.

Tjejen som delat filmerna (från din snap)?
Hon heter Nicole, bor i Malmö, -08-09. Det är det jag berättar. Vet inte vart i Malmö, vi är inte så bra vänner. Har aldrig varit hemma hos henne. Vet inte efternamn.

Ska vi kunna kontrollera att något stämmer, det du säger, så är det ju viktigt att du berättar.
Jag fattar. Jag säger bara det jag vet. Vet inte efternamn, skola. Kontaktar henne på snap. Vet inte hennes snap.

Träffats på gatan, via vänner innan SIS. Det är därför hon har mitt konto, för att hon skulle skriva till alla jag känner när jag satt inne och att det är därför jag inte svarar.

Hur länge har du haft ditt snapchatkonto?
Typ 2 år. Haft snapnamnet sedan kontot gjordes.

Hur får vi tag på henne?
Vet inte hur ni ska få tag på henne. Tänker inte säga vem hon är kompis med.

Problem om vi inte kan kontrollera saker, då tror vi kanske att det är du som lagt ut de här filmerna, och det tyder ju också på kanske att du har varit på platsen. Samma sak med din killkompis i Malmö, vad han heter. Behöver kunna kontrollera det du säger, att det stämmer. Hur ska vi veta att vi kan lita på dig när vi inte kan kontrollera saker. Kameror i de butikerna du säger att du varit inne i, kontrolleras också. Viktigt att berätta sanningen.
Jag fattar. Bryr mig inte vad som ska hända, vill bara veta vart jag ska.

Vad är det som gör att du inte bryr dig?
Har hänt mycket i mitt liv som gör att jag inte bryr mig. Jag vill bara veta vart jag ska efter det här så jag vet att jag har någonstans att sova.

Du är misstänkt för ett oerhört grovt brott, mord på din egen, som du kallar för en av dina bästa kompisar.
Jo jag fattar.

HEMLIG

Om ingenting stämmer i det, du får gärna hjälpa oss och kunna bevisa att det inte är du, du är inte inblandad. Kan ju vara så att du varit där utan att ha gjort något, berätta det då för det sämsta du kan göra för dig själv är att hitta på saker.
Det är jag som har gjort det. Inte hela grejen. Jag orkar inte ljuga. Det är inte jag som tog livet av henne, det var Raffe som tog livet av henne, jag filma bara, jag orkar inte ljuga. *(Melak gråter).*

Jag lurade in henne, jag sa till henne, vi ska till fest, det fanns ingen fest. Vi skulle bara slå henne, Raffe överdrev med och hugga henne, vi skulle bara slå henne för hon hade kallat hela ligan för "horungar" och grejer. Videon, det var både jag och Raffe som skickade till en massa människor, vi har en gruppchatt där alla tjejer sitter inne där vi var. Alla ville att vi skulle "gehla" henne, för hon kallat alla för horungar, när det handlar om morsor det går över gränsen. Vi tog henne. Jag hade inga handskar på mig. Vi tog henne till där förgivna tåg var. *(Melak gråter).*

Gammal avstängd station. Två bruna tåg. Där emellan, där tåget slutar stod Raffe. Raffe maskerad och har handskar på sig. Jag tar Emilia och vi går emellan, jag säger till henne, kolla inte bakom dig det finns en grabb där, som tycker hon är snygg och inte vill att hon kollar. Hon hade en jättestor känsla att nåt skulle hända, så hon kollar, jag säger "kolla på mig", jag gör en signal och hostar två gånger för att Raffe ska komma ut. Hon kollar på Raffe och säger "det där inte en grabb, det är en brud". Vi båda stirrar på Raffe i typ sex sekunder. Jag ger henne en box på pannan så hon blöder här *(Melak pekar mot pannan).* När hon ligger ner så drar jag upp henne från håret och ger henne till Raffe. Raffe slår ner henne på marken, och sitter sen på Emilia. Raffe boxar henne flera gånger. Raffe tar ut en kniv från sin jacka och ger till mig och säger att jag ska filma. Jag säger "det här är överdrivet", hon säger "nej, du ska bara hota henne". Jag hotar henne, vi spottar på henne. Sen när Raffe tar kniven så hugger hon henne en gång här *(Melak visar vänster sida hals).* Och jag orkar inte, jag vet inte vad jag ska göra, vi överdrev det. Tar bort kniven och hugger en gång här *(Melak visar mitten framtill på halsen),* och sen sågar hon halsen av henne typ medan kniven är inne. Sen tar hon ut kniven och hugger en gång här hårt *(Melak visar höger sida av halsen).* Blod sprutar överallt.

Efter sista hugget så puttar Emilia bort Raffe och Emilia står upp fast vi har tejpat fast henne, och hon springer iväg. Raffe tar Emilias väska och sen slänger allt i en sjö.

När Emilia går så ramlar hon. Vi går upp för en trappa över där tågen kör och ner. *(Melak visar hur de och Emilia går på olika håll).*

Vi bara går. Sen slänger hon väskan i sjön. Raffe har blod över hela sina skor. Vi springer. Raffe svimmar. Vaknar och undra vart hon är. Vi går hem till hennes mamma, vi går rakt in till toan. Jag duschar, hon tvättar sina skor. Dagen efter går jag hem. Det är det som hände.

Hur känns det nu att berätta detta?
Jag bryr mig inte vad som ska hända, känns som jag fick ur mig mycket, känns konstigt bara.

Vad är det som gör att du berättar nu?
Vet inte, är alltid sån, väl i stunden kommer jag inte berätta, men sen efteråt så kommer jag prata. Jag behöver min tid för att tänka.

Det är ok Melak, vi har ju förstått innan att du har inte riktigt berättat sanningen. Vi har utrett detta nu ett par dagar och vi pratar med olika personer, därför viktigt att berätta sanningen, om inte annat för Emilias skull.
Jo, jag fattar.

HEMLIG

Jag vill veta vart jag ska. Ska jag vara i häkte, LSU, till SIS?

Det vet inte vi just nu, när vi är klara så ringer vi en åklagare som beslutar vad som ska ske.

Du sa Rafaela tog fram en kniv och gav till dig, berätta om kniven.
Den har hon baxat ifrån Willys. Innan det här skedde har Raffe baxat tejp, två saxar, soppåsar och den här kniven. Vi var inne på Citygross, Willys och Dollarstore, på dagen.

Sen 9.20 när Emilia var i stationen skickade jag adressen till henne där hon ska komma, de förgivna tågen är, men jag mötte upp henne halvvägs. Sen vi går och sen hände det jag berättade.

Berätta från början på morgonen.
Jag vaknar, försökte hitta tågbiljett för att komma till Raffe. Allt det här var inte planerat, kom från ingenstans. Jag fick biljett av familjehemmet som sa att jag ska vara hemma kl 7. Jag träffar Raffe. Om jag minns rätt nu. Är hemma hos Raffe och sen går vi ut. Vi sitter på bussen, då får vi den här tanken "tänk om vi gehlar sönder Emilia", slå sönder Emilia. Bara jag och Raffe som sitter och pratar, sitter på bussen tillsammans.

Jag hade åkt tåg från Billesholm till Svalöv, sen buss från Svalöv till Landskrona. Åkte runt 13-14.00.

Raffe och jag möts upp på stationen, Raffe kommer med buss till stationen, jag står vid Pressbyrån. Vi tar bussen till centrum, skulle hem till Raffe, missade där bussen stannar och behövde då åka buss tillbaka och vänta på bussen hem till henne. På bussen får vi den tanken, det var på skoj först "tänk om vi slår sönder Emilia". Jag sa ska vi göra det på riktigt, är du seriös?" Hon bara "ja vi gör det på riktigt, vi bara slår henne". Raffe ville göra detta för Emilia hade kallat hennes vän [redacted] för hora. Vet inte exakt i vilken ordning det var. Men vi går då till Willys och dem, och hon baxar en kniv, två saxar, påsar och tejp.

På Willys baxar hon gråa soppåsar. Jag kollar inte ens på henne. Hon går in och jag går in efter henne. Jag går kollar min mobil medan hon gör sin grej. Hon tar grå påsar från en rulle och kastar sen rullen. Vanliga soppåsar.

Var det bestämt innan ni gick in på Willys att hon skulle ta soppåsar?
Nej.

Vad är det som gör att hon tar påsar?
Jag fattar inte, hon stjäl hela tiden, t.o.m. fransar. Jag står inte med henne medan hon gör det här, hon tar plastpåsarna från Willys, vi går ut.

Sen in på Dollarstore, bredvid Willys, där hon tar två saxar.

Beskriv saxarna
Svarta handtag som är röda inuti. Hon tog en kniv också på Dollarstore.

Jag var med inne på Dollarstore men inte i närheten av henne när hon tog grejerna. Antingen så går hon bakom mig och stjäl samtidigt eller så står jag bakom henne, och så tar hon en kniv från Dollarstore.

Kniv, beskriv den.

Lång kniv, svart handtag, svart fodral. *(Melak visar ca 25 cm lång).* När hon tog ut kniven från förpackningen så satte hon fodralet på och la i min väska. Svart fodral.

Innan Dollarstore och Willys var vi på Citygross.
Åkte först buss till centrum, till Citygross. Sen gick vi från centrum till Dollarstore och Willys.

När ni går in på Dollarstore var det då bestämt att ni skulle försöka hitta kniv och saxar?
Jag vet inte.

Vad skulle sakerna vara till?
Jag bara "vad ska du ha påsen till?" Hon bara" vi kanske slänger hennes grejer i dem" Jag sa "men vi ska ju inte döda henne" Hon bara "men vi hotar henne bara så hon håller käften när vi slår henne, och inte skriker, så ingen hör.

Skulle hon använda påsen och sätta på henne så hon inte kunde skrika? Förklara
Jag tror det var så. Men hon ville också ha en kniv för hon sa till mig att vi ska hota henne med kniven så att hon inte skriker.

Du sa tejp innan?
Ja tejp tog hon också. Från Citygross tog hon tejp, silvertejp. Jag frågade inte vad den var till för jag visste typ redan att den var till munnen.

Först Citygross, silvertejp. Sen Willys, soppåsar. Sen Dollarstore, kniv och två saxar.

Jag tog inget. Jag kan inte stjäla.

Efter Dollarstore går vi hem till hennes mamma och lillasyster, som var hemma. Äter middag tillsammans med dem, ca 17 någonting. Vi laddar våra mobiler. Jag ringde Emilia och fråga vart hon var, sa inte att Raffe var med. Sa att det bara var hon och jag som skulle festa med andra.

Jag tänker att vi ska ta paus, sträcka på benen, något att dricka, äta om du är hungrig. Du får också tala om för oss hur länge du orkar, om du börjar bli trött. Vi skulle behöva köra lite till. Känns det bra?
Ja, helt ok.

Paus kl. 20.13 - 20.29.

Ni var hemma hos Rafaelas mamma och åt, vad händer sen?
Vi var där hemma ett par timmar. Var i vardagsrummet och köket. Lekte lite med lillasystern. Vi gick ut kl. ca 20-20.30 typ, gick dit där vi skulle göra den här grejen för att se vad vi skulle göra, hur vi skulle stå så att vi inte bara kommer helt förvirrade. Först kollar vi en öppen tågvagn, men den gör ljud när man går och stampar, så vi tänkte att vi istället gör det mellan två tåg. Jag sa till Raffe att hon skulle stå där tåget slutar och gömma sig. Emilia och jag skulle stå vid en stolpe.

Jag sa till Raffe "Jag står här med Emilia, när jag hostar två gånger så kommer du ut" Raffe ska stå bakom vagnen och jag hostar två gånger och ge henne en signal. Det var vår plan. Vi slår henne bara här och sen vi springer härifrån.

Sen ringer jag Emilia och försöker prata med henne och frågar vart hon är. Hon säger hon är i

Landskrona 9.20. När hon är i Landskrona ringer jag henne och jag skickar henne adressen, vanligt sms, Bangatan någonting, att hon ska komma dit och att jag möter henne halvvägs.

Bangårdsgatan?
Ja exakt. Finns företag där också.
Hon undrade varför det var så långt bort, ta 33 minuter att gå, jag sa att det var killar som inte ville att andra tjejer skulle se oss med dem.

Kommer hon i tron att det är nån fest, stämmer det du sagt tidigare?
Ja, hon tror det är fest. Jag la fram att vi skulle mötas där jag stod och sen skulle en bil hämta oss.

Jag går och möter sen upp Emilia ca 5-10 minuter ifrån där Raffe står. Säger till Raffe att stå bakom tåget.

Emilia har med sig typ en resväska, jättestor väska. Hon sa till mig att bära den för den vägde jättemycket, jag bär den.

Vi står vid stolpen. Jag lägger ner hennes väska, kramar henne. Jag ger en signal till Raffe att komma ut. Sen sa jag till Emilia "kolla inte bakom dig, det finns en grabb där", men hon kollar lite, jag håller hennes huvud så att hon inte ska kolla, hon vänder sig hårt och kollar och säger att "det där är en brud", jag säger "nej", hon säger " är det där Raffe?". Jag ger henne en box, hon börjar blöda på pannan, hon hamnar på marken, jag tar upp henne från håret, ger henne till Raffe, Raffe tar ut all aggression på henne, Emilia hamnar på marken. Raffe börja tejpa hennes mun, händer, ben. Emilia ligger på rygg. Raffe sitter på henne, tar ut en kniv och ger den till mig och säger att jag ska hota henne med kniven och filma. Jag tar kniven och filmar.

Sen börjar hon skrika för Raffe sitter och boxar henne. Jag sa till henne att sluta skrika men hon fortsatte så jag hugger henne en gång på benet, hon fortsätter att skrika, jag hugger henne på benet en gång till. Jag sa till Raffe att jag kan inte hugga mer du får tejpa hennes mun bättre än du gör, så hon tejpar. Raffe boxar sen och säger "det här en box för [redacted], det här är en box för [redacted] Alla de här tjejerna har vi suttit inne med och det är tjejer som har bråkat, de stör sig på Emilia när vi satt inne, som jag berättade innan.

Raffe tar sen kniven från mig. Hon hugger en gång här i nacken *(Melak visar på vänster sida hals)*. Tar ut den, och hugger en gång här *(Melak visar mitten framtill hals),* hon börjar gå fram och tillbaka med kniven medan den är i hennes hals. Raffe tog bort kniven, och hon bara "men varför dör hon inte?". Sen kör hon en gång till och trycker hårt här *(Melak visar höger sida av hals).* Ser hur blod sprutar överallt på Raffe. Emilia puttar Raffe så hårt hon kan så Raffe hamnar på marken. Emilia går upp och springer iväg. Raffe tar väskan som Emilia hade. Emilia springer och ramlar. Raffe och jag springer upp för en trappa över där tågen kör, springer rakt fram, vi ser ett hotell typ med vatten framför, vi slänger väskan där. Det är små vita båtar där.

Raffe kastade i Emilias väska.

Väskan var svarta med röda detaljer. Vi båda tittade i den, det fanns kläder, smink, godis, en till väska som vi inte kollade i, mediciner, sen slängde vi den.

Du beskriver att Raffe hugger med kniven, vad hände med kniven sen?
Innan vi sprang iväg så la Raffe kniven i väskan och tog väskan med sig, sen slängde vi väskan. Hon slängde handskarna på sig under en bil på gatan, vid en park. Nära där vi kastade

HEMLIG

väskan, samma område. Väskan var öppen när vi slängde den. Vet inte om kniven var där i då, men säker på att den är någonstans i sjön.

I parken fanns en vit byggnad, utanför stolar och bord och blommor. Såg ut som en restaurang. Det var tomt i byggnaden.

Passerade en kyrka i en park tidigare på dagen med Raffe, innan det med Emilia hände, men inte den parken jag pratar om.

Jag hade inga handskar eller mask på mig. Raffe hade handskar, mask, luva. Jag såg ut som jag brukar.

Beskriv masken
Svart mask, *(Melak visar hur den gick vid ögonpartiet).*

Hade Emilia med sig någon mobiltelefon?
Tror den var i den lilla svarta väskan som låg i den stora väskan, för hon hade den lilla väskan med mobil förra gången vi träffades. Har alltid sin mobiltelefon och bankkort.

När jag träffade henne hade hon ingen mobil i handen, hon höll bara i väskan. Vi tog ingenting från henne. Jag tänkte ta hennes "Juicy-set" (kläder) som hon hade med sig men gjorde inte det, jag slängde det.

Du sa att du bytte telefon i Malmö?
Fick den från en grabb i Malmö som inte ville ha den.

Telefonen jag filmade med var min gamla telefon, filmade på snap. När jag sen loggar in på min andra telefon så loggar jag ju in på samma apple-id och snap och kan se allt. Båda telefonerna har tagits.

Vad var anledningen till att det filmades?
Vet inte, Raffe sa till mig att filma, tror att dem tjejerna ville att vi skulle skicka till dem.

Du sa innan att ni varit hemma hos Raffe och ätit sen gick ut runt 19 till Bangården, järnvägsområdet, och att Emilia sen kom med tåget 21.20.
Vi väntade där länge.

Vi var i butikerna innan vi åt hos Raffe. Efter att ha ätit hos Raffe gick ut, la grejerna i våra fickor och gick till det där stället. Innan vi kom dit så tubade vi lustgas, jag hade en tub med mig, när den var slut så slängde vi den där vi gjorde det med Emilia, mellan tågvagnarna Svart, står lustgas på. Man får bort tankarna. Vara i sin egna bubbla. Det är ingen riktigt påverkan, bara vissa sekunder.

Tog du nåt annat?
Nej.

Tog Rafaela nåt annat?
Raffe sa bara att hon tagit en lyrica innan jag kom till henne.

Emilia reser sig upp och springer?
Ja, det är det jag inte fattar. Hur kan nån med tre hugg i halsen? Raffe högg grovt, hon la kniven in i halsen och medan den var där inne så började hon såga som en jävla psykopat. Hon förde den fram och tillbaka medan kniven var inne i halsen, och rörde såhär i cirklar med

HEMLIG

kniven medan den var inne. Jag tänkte vem gör det där, allmänt vem gör det vi gjorde men att såga fram och tillbaka, jag kunde inte ens kolla på det.

Att t.o.m. hugga henne blev för mycket för mig. Jag fattar inte ens hur jag kunde hugga henne på benet, jag gjorde det inte med självförtroende, jag var inte trygg när jag gjorde det. Jag gjorde lite snabbt sen tog jag ut den. Jag vågade inte. Att se Raffe göra det är ändå sjukt.

Var på benet högg du henne?
Jag tror här *(Melak visar mot baksidan av höger lår).* Men sen på videon ser man blod här *(Melak visar baksidan vänster lår).*

Innan allt detta hände, innan vi ens tänkte på det, så visade Raffe mig en video där man ser en grabb såga av huvudet på en annan grabb. Jag tänkte varför har hon som bara är 12-13 år en sån video på sin mobil. Raffe bara skrattade när hon visade den.

Du filmade, med vilken hand höll du telefonen?
Vänster och hade kniven i höger hand. Är högerhänt.

Med vilken hand höll Raffe i kniven?
I höger hand om jag minns rätt.

Filmar du samtidigt som du hugger?
Jag filmar inte när jag hugger. Bara när jag hotar henne och när Raffe sitter och boxar henne.

Medan Raffe sitter på henne och hotar henne så hugger jag henne en gång. Tror att jag filmar efter att jag huggit för hon hade ju blod här *(Melak visar mot benet).*

Advokat Maria tillfrågas och har inga frågor.

Tänker att vi ska avrunda. Efter detta så kontaktar vi åklagaren, alltså den som bestämmer i utredningen och då får vi besked och då meddelar vi dig, din försvarare samt socialtjänsten.

Har du något som du känner att du vill ha sagt innan vi avslutar?
Jag vill bara veta vart jag ska.

Hur känns det nu när du har berättat?
Som en dröm, ändå sjukt.

Hur känner du idag, ångrar du dig?
Jag ångrar mig skitmycket, och det gör Raffe också. Efteråt när vi gick hem så började hon gråta, hon bara "jag tog Emilias liv, det är jag som döda henne". Vi båda ångrar oss.

Dagen efter så lämnade Raffe mig på stationen. Vi ser en stor civilbil som tog henne, men inte mig. Jag såg sen på Aftonbladet att nån under 15 år har förhörts och då tänkte jag att det är Raffe.

Pratat nåt om vad ni ska säga om polisen kommer?
Jag sa till henne att hon får lägga allt skit på mig, att jag sa åt henne att göra det. Jag har ingen att förlora, jag har ingen familj som tänker på mig. Hon har sin mamma och pappa som bryr sig om henne, hon har sin lillasyster. Jag sa till henne att jag bröstar det, du får säga att jag tvingade dig, hitta på nåt.

Jag ville informera Emilias mamma, "din dotter är död" och sen bara tagga därifrån. Hennes

HEMLIG

mamma behöver veta. Emilias mamma har ingen förutom Emilia. För tänk om nån ringer henne och säger att hennes dotter har blivit mördad. Det är bara hemskt. Inte för att säga att jag mördat henne, ville bara säga "förlåt, din dotter är död", och sen klicka men jag gjorde inte det, fick inte tag på hennes nummer. Letade överallt, hitta.se. Pratade inte med Rafaela om det. Det är mina egna tankar.

Förhöret avslutas kl. 20.59.

Uppläst och godkänt, på Häktet Helsingborg, 2024-08-20.
/Insp Jenny Steinert

Polisen

Förhör

Förhör 3

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Hörd person	Personnummer
Mohammed, Melak Rasim	20090626-2407

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk	Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Människorov, Fullbordat, Gärningsman	2024-07-24
Mord, Fullbordat, Gärningsman	2024-07-24

Ytterligare information om anledning till förhör
Se nedan.

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
		Ja

Försvarare/biträde önskas
Maria Stål Lindgren

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Jenny Steinert	2024-07-26	09:35	11:49

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Polishuset i Helsingborg	RB 23:6	Videobandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av

Involverad personal	Funktion
Olle Olsson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Sammanfattning av förhör med Melak. Förhöret spelas in med ljud och bild, finns i sin helhet i FILIP.
Försvarare Maria Stål Lindgren närvarar på plats och handläggare socialtjänsten Västerås, Ronja Andersson, närvarar per telefon.

Förhörsledarnas frågor och påståenden i fet text.

Du hörs som misstänkt vilket gör att du har olika rättigheter, vi har gått igenom dem i tidigare förhör, men jag tänker att vi tar de en gång till.

Melak informeras om sina rättigheter enligt FUK 12§.
-Du har rätt till advokat närvarande,
-Rätt att få veta om det sker nån förändring av misstanken,
-Rätt att få ta del av utredningsmaterial i den mån det är möjligt, under hela utredningens gång,
-Rätt att inte behöva yttra sig, vilket innebär att du inte behöver svara på frågor om du inte vill.

HEMLIG

-Rätt till tolk om du känner att du behöver det.

Förstår du?
Ja.

Melak informeras om att misstankarna gällande MORD och MÄNNISKOROV, som lästs upp i tidigare förhör, kvarstår.

Vill du att vi läser upp misstankarna igen?
Nej, jag vill inte, jag kommer ihåg dem.

Du är fortfarande misstänkt för MORD och MÄNNISKOROV, och det är det vi ska fortsätta prata om här idag.

Innan vi börjar prata om det så vill jag stämma av hur du mår?
Mår bra.

Du har varit placerad på häktet sedan i onsdags, berätta hur du har det där.
Finns typ inget att berätta, jag sover, vad mer ska jag göra, finns inte så mycket att prata om.

Vi ska prata om det som du misstänks för.
Är det något du inte förstår, så vill jag att du säger till så får vi förklara, och är det så att vi inte förstår så säger vi till. När du berättar, så berätta gärna med så många detaljer som möjligt, så noga du kan, för det gör att det blir lättare för oss att förstå.

I förra förhöret så berättade du en hel del. Har du kommit på något mer sedan vi sist träffades?
Ja jag kom på i vilken ordning det var när vi kom hem till hennes mamma och det. Jag sa fel i förra förhöret.

Berätta.
På måndagen, skulle gå och träffa Raffe, åkte runt 14. Familjehemmet delar biljett. Åkte dit, Raffe mötte upp mig på stationen, vi tog buss hem till henne. Sen går vi ut, när vi sitter på bussen på väg till stan så får vi tanken att vi ska slå Emilia. Vi går då till affärerna. Vi gick först till Citygross och tog tejp, sen gick vi till Willys och tog plastpåsar, sen till Dollarstore och tog en kniv och två saxar. Hem till Raffe. Hennes mamma skulle ner och sitta med nån granne med hennes dotter. Raffe och jag började ladda mobilerna. Raffe hade handskarna och masken i fickan. Vi la grejerna, som vi tagit, i fickorna så vi kunde gå ut, vi tog våra mobiler också. Sen så går vi till det där stället där vi ska göra den här grejen och möta upp Emilia. Vi ringer henne där, jag säger till Emilia att det finns en stor fest på gång, människor, dricka, du borde komma. Och så ska hon komma. Jag ringer henne igen, hon säger till mig att hon ska vara vid stationen 9.20.

När det är 9.20 så ringer jag henne och skickar adress till henne vart hon ska komma, det ska ta henne 33 minuter att gå från stationen dit. Vi väntar. Jag möter upp henne halvvägs när jag får samtal från henne där hon säger att hon ser bilar och företag. Jag säger till Raffe innan jag går att hon får gömma sig bakom tåget och när jag ger henne en signal att komma ut så ska hon komma. Jag går och möter upp Emilia sen går hon och jag mellan två tåg, hon har med sig en svart väska med röda detaljer. När vi går där så är hennes rygg emot Raffe, så hon ser inte Raffe. Jag hostar två gånger, Raffe kommer ut. Emilia vänder sig fast jag sa till henne att inte vända sig om, hon kollar på Raffe i typ 5 sekunder och sen sa hon det där är Raffe, det där är en brud, det där är ingen grabb. Jag boxar henne, hon ramlar och får blod på pannan, (*Melak visar på pannan)*. Jag drar upp henne från håret, ger henne till Raffe, som då knockar

HEMLIG

ner henne på marken och sätter sig på henne, börja tejpa munnen, händerna och fötterna på henne. Sen sitter Raffe på henne, och vi boxar och sånt där. Raffe tar ut en kniv som jag får och säger till mig att börja hota henne, så jag hotar henne och Raffe sa till mig att filma så jag filmar också. Emilia skriker och skriker, jag sa till henne att vara tyst, men hon blir inte tyst, så jag högg henne en gång på benet, tog ut den, hon höll fortfarande inte käften, så jag högg en gång till. Sen började vi slå på henne och spotta på henne. Sen tog Raffe kniven ifrån mig och började hugga henne här *(Melak visar vänster sida hals)*. Sen tog ut kniven och började hugga henne här *(Melak visar mitten framtill hals),* och när kniven var här inne *(Melak visar mitten framtill hals)* så började Raffe såga. Tog ut kniven och högg här en gång jättehårt, så hårt hon kunde *(Melak visar höger sida hals)*. Man ser hur blod sprutar överallt. Efter det sista hugget, då puttar Emilia bort Raffe så Raffe hamnar på marken. Sen går Emilia upp och börjar springa. Raffe tar väskan, sen springer vi upp för en trappa bakom tågen, som leder till andra sidan. När jag kollar bak så hade Emilia ramlat. Jag och Raffe springer bara. På väg dit vi ska så slänger Raffe handskarna, som hamnar vid en bil. Vi går. Vi ser vatten mellan två hotell typ. Vi går igenom väskan, slänger allt med väskan ner i havet och sen går vi bara.

Raffe möter upp vid tågstationen, sen åker vi hem till henne, sen går vi ut igen till bussen, sen får vi den här tanken, innan vi går till de här affärerna så går vi till där vi ska göra den här grejen mellan tågen och där tubar vi. Sen går vi till affärerna. Sen går vi hem, tar mobilerna och lägger grejerna i fickan. Sen går vi typ 20.30 till den platsen där saken skulle ske. Det är det.

Mamman och lillasyster var hemma. Ingen annan.

Vet inte hur länge vi var hemma hos Raffe. Men ett tag, sen går vi ut. Ska gå och tuba så vi går mellan tågen. När vi är där så får vi, eller jag tror det, så får vi den här tanken eller så var det när vi satt på bussen. Men vi gick i alla fall och tuba den gången och efter att vi tubat gick vi till affärerna och efter det gick vi hem.

Den här tanken, berätta mer om den tanken.
Att vi skulle ringa henne och sen att vi skulle slå henne för hon hade kallat Raffes vän för hora och kallat de andra för horungar.

Hur kommer det sig att ni pratar om detta?
Kom bara från ingenstans, vi satt och skoja med varandra och skratta. Sen från ingenstans började vi skoja om att vi skulle slå sönder Emilia. Vi bara tänk om vi gör det på riktigt? Emilia bor ändå nära. Det är då vi ringde henne Emilia det finns en fest här.

Berätta så noga du kan om vem som sa vad, du och Raffe.
Kommer inte ihåg, vi båda satt och snacka om det. Men det var jag som ringde Emilia och sa allt det där med festen.

Hur kommer det sig att det var du som ringde Emilia och sa det?
Vet inte, ingen kommentar på den frågan.

Jag ringde och sa att det var fest och såhär, med människor och dricka och du kan komma. Sen skulle Raffe och jag slå henne.

Berätta hur du uppfattade Emilia i det samtalet.
Emilia ville veta mer om festen, vilka det var och allt det. Jag sa att det är människor du inte känner, men det finns mat och grejer, det finns allt. Hon tänkte på sovplats, hon bara vart ska vi sova? Jag sa att det löser sig.

HEMLIG

Emilia lät stressad, hon var stressad hela vägen när jag ringde henne, hon höll på att sminka sig och grejer. Hon pratade snabbt.

Ringde henne många gånger, vet inte hur många gånger. Vart är du, när kommer ditt tåg? Vad ska du göra nu? För att veta när hon kommer.

Du sa att ni fick den här tanken när ni satt på bussen eller när ni var och tubade. Vad är det som gör att du inte vet vart?
Jag vet inte, för att det är förvirrat, för det hände för några dagar sen.

Då när du och Raffe satt på bussen, var det någon mer med er då?
Fanns människor på bussen, men ingen med oss, det var bara vi två.

Tubade själva. Var själva hela den dagen. Det var ingen annan med oss.

Vilken buss satt ni på?
Minns inte vilken buss. Minns inte nummer på bussen, tror att det var en grön buss, fanns många gröna bussar. Det var Raffe som kollade bussarna. Jag hade inte internet ute, ville jag ha internet fick hon dela till mig.

Du nämnde att ni var inne i olika butiker, du sa vi tog, förklara hur du menar när du säger vi tog.
Vi båda gick in, men det var inte jag som tog grejerna.

Tejp, anledning till att det togs tejp?
Inte jag som tog grejerna, men tejpen användes ju när vi var där, det användes till munnen, händerna, benen. Jag var inte i närheten av Raffe när hon tog grejerna.

Har säkert pratat om tejpen innan den användes. Tror inte att jag frågade vad den skulle användas till, minns inte.

Du berättade att du ringde Emilia och stämde träff med henne, att du skickade adressen till henne, att du mötte upp henne. Berätta mer om det, att du mötte upp henne.
Raffe och jag står mellan de här två tågen, jag ringer henne (Emilia), säger åt henne att ringa mig när hon är halvvägs, när hon ser företag. Medan hon är på väg så säger jag till Raffe vart hon ska stå och när jag hostar två gånger får du komma ut. Sen säger jag till henne, vi får se hur det här går alltså. Sen så ringer jag Emilia, som säger att hon är på väg, att det tar tid för hon har en tung väska med sig. Jag säger åt Raffe att gömma sig där. Raffe sätter på sig handskarna masken och luvan. Sen går jag och möter upp Emilia, tar hennes väska för den var tung. Vi går. Sen står vi vid en stolpe, på mitten, mellan de två tågen. Jag hostar två gånger, Raffe kommer ut. Emilia försökte kolla, jag sa till henne kolla inte. Hon försökte kolla igen, sen kolla hon några sekunder på Raffe, sa det där är Raffe, det är ingen grabb, det är en brud. Jag slår jag henne.

Beskriv hur du uppfattade Emilia när du mötte henne.
Hon var glad. Hypad, hoppa upp och ner.

Var mötte du henne?
Finns en sväng, när man svänger så börjar man se företagen. När hon kom från svängen, det är där jag mötte upp henne. Minns inget av företagsnamnen, kollade inte. Fanns bilar. Det var precis framför tågen.

HEMLIG

Trappan här, tågen här och företagen här. (*Melak visar hur tågen är mellan trappan och företagen)*. När man går över trappan så finns det en gammal tågstation som är avstängd. Gick inte över trappan när jag skulle möta henne. Vi gick förbi trappan när vi skulle gå från hela skiten.

Hur lång tid tog det från den platsen där du mötte Emilia tills att ni kom till platsen där tågvagnarna och Raffe var?
Typ tio minuter, om ens det, typ sex minuter.

Berätta vad ni pratade om under den tiden.
Jag var bara tyst, jag bara tänkte på vad fuck jag och Raffe gör. Jag lyssnade på Emilia, hon skrattade. Hon frågade varför har du på såna kläder när är vi ska på fest? Jag såg inte ut som att jag skulle på fest, jag hade svarta byxor, kofttröja, kedja, håret uppsatt, inget smink. Jag sa att de vi träffar är som mina bröder, att de inte bryr sig vad jag har på mig.
Hade på mig tofflor, helsvarta med mönster på sig. Samt helsvarta strumpor.

Beskriv Emilias klädsel.
Klänning, väst med vit päls. Vita sneakers. Utsläppt hår, smink.

Du har berättat att du boxar Emilia i pannan, att Emilia faller till marken, att du drar upp henne i håret, du ger henne till Raffe. Du säger sen att ni båda boxar henne.
Jag ger ju henne till Raffe, hon knockar ner henne, sen så hoppar vi på henne. Jag står ju där, jag filmar, jag får kniven av Raffe.

"Vi" boxar henne, förklara.
Jag kanske säger olika saker, mycket att tänka på, inte lätt. Jag är bara 15 år.

Vi försöker förstå det du berättar. Viktigt att vi förstår dig rätt. Om du märker att vi inte förstår dig, hur du menar, så säg till.

Vad menar du när du säger "vi" boxar.
Jag boxade ju henne en gång, tar henne från håret och ger henne till Raffe som boxar ner henne. Sen är hon på henne och tejpar fast henne och fortsätter boxa. Det finns vissa gånger när jag också går in och boxar.

Vissa gånger du går in och boxar, berätta om dem boxarna.
Kanske när Raffe är på så ger jag henne en box.

Var?
I ansiktet. Emilia är på marken. Raffe är på henne. Vi båda boxar henne.

Hur många boxar ger du när Emilia är på marken?
Vet inte, typ två. Kommer inte ihåg. (*Melak visar att hon boxar med höger hand knuten).*

Emilia skriker, vi båda säger håll käften, håll käften, var tyst!
Hon skriker Raffe! Raffe! Vad har jag gjort? Jag har alltid varit vid din sida! Mamma! Jag vill hem! Hon skrek Raffe! många gånger.

Berätta vad du tänkte där och då när du hörde henne skrika att hon vill hem, att hon vill till mamma.
Jag tänkte synd, men jag blev chockad när Raffe börja här *(Melak visar mitt framtill halsen.* Då var jag bara tyst, jag tänkte vad är det här?

Tanken var att slå henne och tagga därifrån. Det är en grupp tjejer i vår grupp när vi satt inne,

HEMLIG

vi alla tre satt ju inne, men vi har andra tjejer som också satt inne med oss. Man får aldrig gå in i våra morsor, aldrig kalla nån för horunge, och hon gjorde det, tanken var att vi skulle bara slå henne, Raffe började hugga henne här (*Melak visar på halsen).*

Hade ni pratat nåt om hur mycket ni skulle slå henne?
Nej, vi skulle bara, vårt språk, vi skulle bara *gehla* henne, alltså slå henne och tagga därifrån, inte slå till döds, det skulle vi inte göra, bara slå henne som en vanlig fight man ser på skolan.

Kniven, vad har ni pratat om den?
Att vi skulle hota henne med den så att hon håller käften, inte skriker och gapar.

Du har berättat att du hade kniven och att du högg Emilia. Hur kommer det sig att du högg?
För att hon inte höll käften, jag högg henne på benet.

Berätta vad du tänkte där och då när du högg henne i benet.
När jag fick kniven av Raffe, jag hotade henne och sa håll käften, du får inte skrika. Hon fortsatte skrika skitmycket, så jag högg henne på benet. Vet inte vad jag tänkte då. Jag högg ganska snabbt, jag var ganska rädd och göra det och när jag tar bort kniven så kändes det, jag vet inte, när man la in kniven så behövde man inte göra mycket, man behövde inte trycka hårt för att gå in. Jag högg snabbt bara, hon höll inte käft så jag gjorde det igen.

Var högg du första gången?
Vad jag minns så högg jag henne här på benet *(Melak visar på baksida höger ben).* Men när jag sen kollar på videon så ser jag att hon blöder här *(Melak visar baksida vänster lår*)

Var högg du andra gången?
Minns inte, tror på samma ben, högra benet.

Vad är det som gör att du tror att det är samma ben?
För att jag inte tänker på det, vilket ben högg jag henne på andra gången.

Berätta allt du minns om andra gången du högg.
Minns bara att jag högg henne igen och sen slutade jag.

Var är du när du hugger?
Emilia ligger här . Raffe är på henne, jag sitter här (*Melak visar och förklarar att hon sitter bredvid där Emilia ligger med huvudet mot tåget).* Jag sitter på benen, på knäna.

Beskriv hur du gör med din kropp när du hugger.
Jag tar kniven och hugger, sen tar jag bort kniven och hugger en gång till. *(Melak visar med höger arm/hand).*

Hur gör du när du hugger andra gången?
Samma sak igen.

Hur kändes det där och då när du högg henne?
Kändes som typ en dröm, vad ska man säga, att våga göra det, det kändes som en dröm efter, vad fuck det här.

Beskriv mer hur det kändes inuti dig.
Kändes som en dröm bara, jag kände mig, en känsla som inte går att förklara.

Vad var det som gjorde att du högg i just benet?

HEMLIG

Jag vet inte, jag ville inte döda tjejen, jag tänkte inte döda henne. Att se Raffe hugga henne på halsen, jag var nära på att svimma, jag fick värsta chocken, blev helt stel i kroppen. Jag tänkte inte hugga henne nånstans där jag vet själv, ja men här, hon kommer dö här.

Vad tänkte du med att hugga henne i benet?
Att hon skulle hålla käften.

Du har i tidigare förhör berättat om snapchatgruppen med tjejerna, berätta mer om vilka tjejer som finns i den gruppen.
[redacted] och några andra som jag inte känner, [redacted] och [redacted]. Gemensam chatgrupp, blev inne i chatten när jag träffa Raffe, för de här tjejerna hade jag kontakt med när jag kom ut från SIS, men jag blockera alla dem för jag vill inte ha med dem att göra. Sen blev jag tillagd av Raffe igen när jag var med Raffe, eller dagen innan jag var med Raffe. Nån dag.

Vet inte hur många som finns i snapchatgruppen. [redacted] och [redacted] sitter på SIS i Hässleholm. [redacted] bor i Norrland. Finns tjejer som jag inte har kontakt med, [redacted] och [redacted] känner jag inte så bra. Bara känt dem sen hon la in mig i gruppen. Vet inte hur många i gruppen.

Pratat med någon av dem efter händelsen?
Pratat med många om det för jag blev chockad, ville få ut det, bara prata. Pratat med folk om det. Pratat på snap och grejer. Ringt också, men tror att det bara var på snap. Kommer inte berätta vilka. Det är mina vänner.

Du sa snapchat och grejer, vad menar du med grejer?
Det är bara så jag pratar.

Emilias umgängeskrets?
Vet inte, hon har en kille i alla fall, vet ej namn. Hon hänger med vissa från Malmö. Hon har en bonussyster, vet ej namn. En mamma.

Killen hon har, berätta det du vet om honom
Lockigt hår uppsatt i tofs, -06:a, -07:a Brukar vara hemma hos hennes mamma och sova där. Kurd säkert, eller irakier, arab i alla fall.

Hon visade bild på honom, när jag var med henne. Några dagar innan, typ förra lördagen, fredagen. När vi var i Malmö, Rosengård Mc, vi var i en pundarpark.

Visade bild när vi satt på tåget till Malmö, eller i alla fall den dagen.
Vet inte så mycket, för den dagen jag träffade Emilia var första gången vi träffades sedan vi suttit inne tillsammans. Jag kom ut 20 februari. Emilia var kvar då. Fick kontakt när Emilia flyttade ut, minns inte när.

Du har berättat om butikerna som ni var på, Dollarstore, Citygross och Willys. Vi kommer att se på övervakningsfilm. Kommer vi att se nån annan med er två?
Nej, bara oss två, finns ingen annan som varit med oss. Bara jag och Raffe.

Intill platsen där detta ska ha skett så har man anträffat ett bankomatkort.
Säkert Emilias. Inte mitt. Har sett ett bankkort. Typ där saken skedde, mellan tågen såg jag bankkortet. Vet inte typ av bankkort, hade inte koll på bankkortet. Såg det bara på platsen, när vi var klara med henne, när jag väntade på att Raffe skulle ta väskan. Minns att det var blå-lila färg på bankkortet. Minns inte vart det låg.

HEMLIG

Bank eller namn på kortet?
Kollade inte på det, tog inte upp det.

Väskan, berätta mer om den.
Svart, röda detaljer, ganska stor, typ resväska *(Melak visar ca 1x0,5 m)*, tung.

Öppen eller stängd när du hjälpte henne bära den?
Kommer inte ihåg. När Raffe tog den, när vi skulle på väg, så gick vi igenom den och slängde den.

Berätta om det.
När vi var klara med hela skiten och skulle gå, visste inte vart vi skulle ta vägen, såg den där dammen eller sjön mellan två hotell, gick igenom väskan och sen så slängde vi den.

Raffes idé att gå igenom den.

När vi sprang så kunde hon knappt gå för den var jättetung, jag sa till henne släng den bara, vi har inte tid för det här. Den var säkert öppen för när vi sprang sa jag vart är kniven? Hon sa den är i väskan. Sen när vi gick igenom den så slängde vi hela skiten. Jag minns att det var ett grönt Juicy-set, klädset, kvar på bordet.

Bordet?
Ja det fanns ett bord precis framför den sjön, där Raffe la väskan när vi skulle igenom den. När vi var klara med det så slängde hon den.

Berätta så noga du kan hur det går till från det att ni kommer dit tills att ni slänger väskan.
Hon lägger väskan på bordet, vi kollar igenom den snabbt, vi tar hela skiten, jag orkade inte, jag sa vi går härifrån, jag stressade till och med Raffe, jag sa till henne kan vi slänga den? Sen kollar vi igenom den, jag minns att det fanns en till svart väska i den där väskan. Sen bär vi väskan på sidorna och slänger den.

Berätta vad du ser i väskan.
Gick inte igenom hela skiten, jag var stressad, jag ville bara gå från platsen. Fanns godis, mediciner, kläder, sminkväska.

Såg du kniven i väskan?
Nej, jag såg inte kniven, tror hon hade slängt den i dammen innan. Om jag minns rätt så har jag sett att hon har slängt den. Hon kastar ut den med kraft i sjön.

Något mer som kastades i vattnet då?
Hela skiten var slängt i vattnet. Kastade kniven för sig självt. Ser inte att hon kastar ut något mer.

Berätta vad det första är som ni gör med väskan efter att Emilia rest sig upp och sprungit.
Jag gör ingenting. Raffe springer och tar den där jävla väskan som väger typ 10 kg. Jag blev skitarg på henne, jag sa lämna den fucking väskan, vi ska gå härifrån, sitter du och tänker på vad vi ska ta och inte ta. Jag säger till henne medan vi går, Raffe du behöver kasta väskan, vi behöver rusha härifrån. Vi pratar medan vi går, hon hade jätteblodiga skor, skosnören och allt det. Raffe slänger av sig handskarna som hamnar under en bil. Vi ser sjön, vi sätter hela väskan på bordet, öppnar den, går igenom och sen så slänger vi den i dammen.

HEMLIG

När kastas kniven?
När vi håller på att gå, så kastar hon den. Om jag minns rätt.

Hur långt går det mellan att kniven kastas till att Juicy-kläderna ligger på bordet?
1-2 minuter. Det var i samma sjö. Samma plats. Det är inte olika.

Du berättar att du säger åt henne att släppa väskan, kasta den. Vad säger hon?
Hon är helt chockad, vet inte ens vad hon har gjort. Hon svimmade några minuter efter, mitt i skogen. Hon sa jag ska ta självmord, jag ska hoppa i sjön, jag vill drunkna på grund av det som hände.

Du pratade i förra förhöret om en park?
Ja typ en park också, men det är en skog, det fanns en nybyggd byggnad, fanns inget därinne, bord och blommor utanför, där svimmade hon. Vi går, från ingenstans så ramlar hon på marken, från ingenstans så vaknar hon, hon sa vart är vi? Varför slår du mig? Jag sa jag slår inte dig. Sen går hon upp, jag håller i henne, vi går, sen ser vi en sjö, hon sa jag ska hoppa, jag vill drunkna. Jag höll i henne.

Finns båtar där, vita små båtar, inte så jättesmå, inte så jättestora, vanliga båtar bara. Hotell på båda sidorna om sjön, det fanns två byggnader.

En hamn?
Vet inte vad en hamn är.

En sådan där båtar lägger till.
Ja en sådan.

När ni går på vägen efter att det hänt, träffar ni på nåt folk?
Finns folk, men inte många, det var ju sent. Pratar inte med nån på vägen. Raffe bor ändå nära, gick ganska snabbt att gå dit, bor typ vid gamla stationen.

Du berättade i förra förhöret att ni kom hem till Rafaela och du duschade
Ja och hon tvättade sina skor. För när vi öppnade dörren så gick vi direkt in till badrummet, jag duschade och hon tvättade sina skor.

Mamma och lillasyster hemma.

Raffe hade en idé om att säga såhär, "jag är jättekissig, jag behöver in på toa", och att hon inte ville lämna mig, att jag skulle följa med henne. Sen när vi är där så hoppar jag in i duschen och Raffe får tvätta sina skor. Jag tog av mig kläderna, kände mig skitsmutsig, så jag gick in och duscha.

Vad gjorde du med kläderna?
Satte på mig dem, nej, jag la dem direkt i väskan, jag tog mina andra kläder jag hade med mig i väskan, pyjamas typ, ville bara gå och sova. Tittade inte på kläderna när jag kom hem till Rafaela.

Väskan är svart, fyrkantig, vit text på, finns hemma i familjehemmet, gick hem med den till familjehemmet.

Dagen efter när jag skulle hem så satte jag på mig samma kläder jag hade på mig innan när det här hände med Emilia. Men jag hade inte på mig samma byxor för de var smutsiga, det

HEMLIG

fanns grus på dem, så jag satte på mig andra.

Kommer hem. Slänger av mig kläderna och går in och duschar. Kläderna i tvättkorgen eller så har Kate tvättat dem. Vet inte. Jag har en tvättkorg, jag tog hela tvättkorgen och slängde det där tvätten finns.

Skorna, tofflorna?
Jag har på mig dem, jag gick hem med dem. Tvättade inget. Jag hade inte blod på mig.

Efter att det skett, när vi var i parken kollade vi på varandra. Jag hade inte blod på mig, Raffe hade blod i ansiktet, hon bad mig torka bort det med mitt spott. *(Melak ler).* Förlåt att jag skrattar, det där vara bara roligt. Spottar flera gånger på mina fingrar och tar bort blodet från hennes ansikte. Jag torkar inte handen, jag spottar flera gånger och låter det torka. Fick bort blodet på henne. Sen kom vi hem och hon duschar också.

Vad gjorde hon med sina kläder?
Vet inte, men dagen efter när hon ska lämna mig på stationen hade hon på sig samma kläder. Samma hoodie i alla fall, byxorna hade hon tvättat tror jag.

Hennes skor innan hon tvättade dem?
Helt blodiga, jätteblodiga. Ett par vita Jordans tror jag. Blodiga efter tvätt också.

Hur kändes det att se allt blod du beskrivit?
Känsla man inte kan förklara. Skitobehagligt. Man ser ju blod på hennes skor och hon bad mig om hjälp att sätta på skosnörena igen.

På vilket sätt tvättar hon dem?
Kollade inte, hon tvättade dem medan jag duschade, när jag gick ut, så såg att hon hade en såpa i handen och tvättade sina skor.

Paus 10.35. - 10.56.

Hur kändes det med paus?
Bra.

Något som du funderat över i pausen som du vill säga?
Nej.

KARTOR
Då ska vi titta på karta över området, för att bättre förstå var du menar att de olika platserna är någonstans.

Melak förevisas karta över Bangårdgatan, ***se bilaga 1.*** **Du har tidigare pratat om Bangårdsgatan.**
Ja det är den. *(Melak nickar mot kartan som ligger framför henne).*

Känner du igen platsen?
Ja.

Kan du peka ut vart du träffar Emilia?
Där, möter jag upp henne. *(Melak visar på kartan).*

Sätt ett kryss på kartan där du mötte henne.
(Melak ritar ut på kartan med ett kryss vart hon träffade Emilia, och tog över väskan).

Vart går ni sen då?
Vi går här mellan tågen. Stannar här tror jag. *(Melak visar på kartan).*

Gör en större ring där det sen händer när ni attackerar Emilia.
(Melak ritar en större ring/cirkel på kartan).

Rita ut på kartan med en triangel där Raffe står.
Ja, *(Melak ritar ut med en triangel på kartan).*

Rita ett streck den väg ni gick.
Melak ritar ut ett streck från den platsen hon mötte Emilia (kryss), mellan vagnarna och fram till platsen där det sedan händer (ring/cirkel). Melak pekar ut på kartan vart Raffe står och gömmer sig (triangel).

Jag ritar en liten pil för att visa riktningen ni gick. Du sa att ni går mellan vagnarna och Raffe står där borta där triangeln är. Beskriv vad som händer här och peka.
Jag och Emilia står här, (*Melak visar cirkeln på kartan).* Raffe står här (*Melak visar triangel på kartan).* Vi droppar Emilias väska här *(Melak visar cirkel på kartan),* jag kramar Emilia, ger signal till Raffe genom att hosta två gånger, Raffe kommer ut, medan Raffe går så säger jag till Emilia att inte kolla bak, men sen kollar Emilia bak när Raffe är typ här *(Melak visar mellan cirkel och triangel),* och kollar på Raffe i ca 5 sekunder. Emilia säger, det där är Raffe, det där en brud, ingen grabb. Jag boxar Emilia, som hamnar på marken, jag drar upp henne från håret, ger henne till Raffe, så knockar hon ner henne på marken, sitter på Emilia och tejpar fast munnen, händerna och benen på henne. Så sitter jag på knäna, får kniven av Raffe, och så boxar Raffe henne, och jag hotar Emilia och säger sluta skrika, och sen när jag ser att hon inte är tyst så hugger jag en gång, tar ut kniven, hon är inte tyst, hon skriker fortfarande, så hugger jag henne en gång till. Sen efter det så fortsätter vi att hota och säger en massa saker, hon skriker och gråter, och vi skriker var tyst, va tyst! Sen så drar Raffe kniven ifrån mig och börja hugga henne på halsen. Sen när vi är klara och hon får sista hugget så springer Emilia härifrån *(Melak visar cirkeln på kartan),* och här ramlar hon (*Melak ritar ut en punkt på kartan där Emilia ramlade).*

Sen tar Raffe väskan, vi springer upp för den där trappan, *(Melak visar på gångbron ovanför tågspåren på kartan).* Jag kollar bak och ser att hon har ramlat. Vi springer över bron, och sen springer vi hitåt *(Melak visar åt höger på kartan efter gångbron),* och sen hitåt och *(Melak visar på en parkering på kartan),* och går rakt fram. Över parkeringen.

Rita hur ni gick, så som du beskrev, när du och Raffe lämnade platsen.
Melak ritar ut på kartan.

Något mer du tänker att ni befann er?
Vi tubade ju här, nånstans mellan vagnarna. *(Melak* v *isar på kartan).* Tubade inte medan vi väntade på Emilia, tubade innan det.

Karta bilaga 2 förevisas. Du sa precis att ni gick över bron här, och att ni sen gick vidare över parkeringen. Minns du sen?
Jag vet inte. Jag behöver tänka.

Ta den tid du behöver. Minns du inte så säger du det.
Jag minns att vi var vid hotellet innan vi var vid skogen. Jag minns att vi gick typ här, *(Melak visar på kartan).* Här var vi *(Melak visar hamnen på kartan).* Och sen slängde vi av grejerna. Och här är skogen vi var i efteråt, *(Melak visar på kartan).*

HEMLIG

Karta bilaga 3 förevisas som är en större bild på hamnen som du pekade på precis, som också finns på bilaga 2. På kartan ses en park.
Ja exakt, det var där vi var.

(Melak visar på karta och förklarar var de stod när kniven/väskan kastades ut, vart hotellen och borden/bänkarna finns).

Sätt ett kryss på bilaga 3 där ni stod när Rafaela kastar i kniven.
Vi stod inte direkt, hon kastar kniven medan vi går. *(Melak ritar ut ett kryss på kartan).*

Jag stod lite framför henne, men jag tror att hon tog ut den och slängde den, men jag minns att hon sa att den fanns i väskan, men hon slängde den medan vi gick.

Ringa in bordet/bänken.
(Melak ritar en cirkel runt aktuellt bord/bänk.)

Så om jag har förstått dig rätt, först kastar hon i kniven där vi satt x. Visa rörelsen hur hon gör.
Hon slängde den *(Melak visar svepande backhand).*

Och sen går ni vidare bort till bordet?
Ja och så lägger hon väskan där, vi öppnar väskan, kollar igenom den, så tar hon upp den och slänger den medan den var öppen.

Är det någonting i den väskan som nån av er behåller?
Jag behöll inget, det gjorde inte hon heller. Jag sa till henne vi behåller ingenting vi kastar bara väskan för jag orkade inte stanna där. Hon hade många grejer i väskan. Kommer ihåg att vi tog ut Juicy-setet som hon hade i väskan, och vi la det på bordet bara, ett grönt set.
Om jag minns rätt så har vi lämnat kvar det, jag minns inte att jag slängde det i vattnet i alla fall.

Rafaela kastade väskan. Sen efter det så går vi.

Rita vägen som ni gick, rita från bordet.
Jag vet inte om det är den vägen eller om det är den vägen. *(Melak ritar ut på kartan.*

Gick ni in i parken?
Vi var i nån skog.

Jag förstärker det du ritat så att det syns och en pil, precis som innan, så att man vet på vilket håll ni gick.

Minns du vart ni kom ifrån, på vägen till den här platsen?
Ja, *(Melak ritar ut på kartan).*

Du ritar längs med Drottninggatan, jag gör en pil som visar riktning.

Bilaga 2 förevisas. Du har precis ritat in att ni kom på Drottninggatan, över Kungsgatan och vidare. Minns du vart ifrån ni kom?
Jag tror vi gick rakt fram bara.

Du ritade att ni gick över gången, och sen vidare över parkeringen. Minns du härifrån vilken väg?

Det är den vägen eller den vägen, jag kommer inte ihåg exakt, men en av de två vägarna, *(Melak visar på kartan).*

Det är bra att du är tydlig med när du minns och när du är osäker.

Rita in båda vägarna och så konstaterar vi att du är osäker på vilken av dem det var.
(Melak ritar ut båda vägarna).

Är det något under den här sträckan som ni gör av med förutom då när ni kommer fram till hamnen?
Handskarna. Hon kastade dem, de hamnade antingen vid en bil eller under nån bil. Innan hamnen, efter gångbron. *(Melak visar på kartan).*
Svarta handskar med NIKE-märke på. Vet inte material. Tighta.

Hon fick de från mig, jag fick de för längesen, vill inte säga från vem.

Hur kommer det sig att du gav dem till henne?
Hon ville ha dem. Hon sa till mig kan jag få dina handskar? Typ när vi gjorde det här, minns inte, kanske när jag var hemma hos henne. Jag har alltid handskar i min väska, för i mitt rum har jag ingenstans att ha dem, så jag gav de bara till henne.

Beskriv bilen där handskarna kastades.
Minns inte färgen på bilen. Stod parkerad längs med en gata. Minns inget annat i närheten.

Advokat Maria tillfrågas och har inga frågor kopplat till kartorna gällande vägen och händelsen.

Något mer som du tänker på när du ser kartorna som vi inte frågat dig om?
Nej.

Nån händelse som sker runt omkring som du reagerade på eller minns?
Nej. När det här skedde så var det mörkt.

Då har vi inga fler frågor kopplat till kartorna just nu.

Vi har ett par saker till som vi ska fråga dig om.

Angelino Kenander, känner du till det namnet?
Nej. Har inte hört talas om namnet.

Julia och Felicia, hans döttrar, känner du till nån av dem?
Är de tvillingar? Tror att det är Emilias fejksyskon eller bonussyskon.
Vet bara att en av dem heter Felicia och har en tvilling. Vet att Emilia bodde i ett familjehem med dem. Vet inget om dem.

Tror inte, vet inte, ifall Rafaela känner dem. Raffe har inte nämnt deras namn förut.

I förhör med Rafaela så nämner hon en person som heter Alen eller Alem.
Mmm.

Berätta vem det är.
En grabb i Malmö.

Berätta allt du vet om han.

Antingen -04:a, -06:a. Långt hår, uppsatt.

Det är han som sagt till oss att göra det här, inget mer jag säger. Men han heter Alem, bor i Malmö, långt orangeaktigt hår, håller på med kriminalitet, är med i ett kriminalitetsgäng i Malmö har han sagt till mig. Lång, biffig, acne i ansiktet, stor näsa, runt ansikte typ, små stora läppar. Inte svensk, tror halvbosnisk och halvirakier om jag minns rätt.

Det är han som sagt till oss göra det här. Så har jag blockerat honom och så ringde han mig från dolt nummer.

Han som sagt till oss att göra, berätta.
För några veckor sen så hade han och Emilia kontakt för Emilia ville ha en kille att prata med så jag gav henne kontakten till honom. Jag känner inte den här killen. Han var hela tiden på mig och jag har blockerat han överallt för jag vill inte ha kontakt med han. Vissa gånger har han ringt mig och sagt kom vi träffas i Malmö men jag har aldrig träffat han. Vet hur han ser pga bilder. En dag ringer han och säger till mig du får göra det här. Jag vill inte bli klippt, alltså vårt språk, jag vill inte bli dödad. Speciellt inte när jag får höra att han är i ett kriminalitetsgäng i Malmö och känner folk.

Du sa innan han har sagt till oss.
Ja jag vet, han har sagt till oss att vi skulle döda henne men planeringen var fortfarande att vi inte skulle döda henne, jag tänkte inte döda henne i alla fall, jag tänkte bara slå henne och sen hitta på nåt och säga att jag inte kunde inte få tag på henne eller att hon sprang iväg.

Berätta vad han sa att ni skulle göra.
Han sa den här tjejen Emilia, ni behöver klippa henne, om ni inte klipper henne så blir ni själva klippta.

Berätta allt om det.
Han sa samma dag att han dödat någon innan, typ en eller två dagar innan han ringde mig hade han dödat någon, att han hade ruschat därifrån. Han sa till mig "ni får klippa Emilia, ni får bara göra det, annars är det ni som ligger under graven". Han sa bara det han behövde säga och sen klicka han. Samtalet pågick inte ens länge. Det var det.

Hur kommer det sig att han sa detta till dig?
Vet inte, jag har blockerat han, han har försökt få kontakt med mig överallt, från andra konton och allt det där, fast jag har blockerat han. Innan detta hände, kom till Malmö, jag får träffa dig, kom till Malmö. Jag bara nej, jag vill inte träffa dig. Han ringde mig från dolt nummer denna gång. Vanligt samtal. Ringde samma dag eller dagen innan. Minns inte exakt. Vet inte hur det kommer sig att han tog kontakt.

Varför skulle ni göra detta?
Vet inte, han sa till oss, han hota oss, han sa till oss ni får antingen göra det här eller bli klippta.

När du säger "oss", han hotar "oss"?
Jag och Raffe.

Hur kommer det sig att det var just du och Raffe?
Hur vet jag det? Jag vet inte vad han tänker.

Skulle ni få nåt för det?
Nej, det här gick snabbt. Han sa till mig du får antingen klippa henne eller så blir du klippt

och sen så stängde han. Och när jag försökte ringa han så gick det inte för man kan inte ringa på ett dolt.

Du sa att du blockat honom.
Från snap. Vet inte vad han heter på snap.
Kände igen rösten när han ringde. Har pratat med han på snap tidigare. Har haft han på snap.

Hur kommer det sig att du haft han på snap?
Quickadd. Man kan adda människor bara sådär på snap. Jag adda han tillbaka, pratat bara, hej hej, vem är du? hur gammal är du? Han har fortsatt och velat träffa mig, jag har sagt nej och har blockerat honom.

När han tar kontakt och säger vad som ska göras. Berätta hur han säger.
Precis som jag sa. Ni får klippa Emilia annars är det ni som blir klippta. Sen stängde han samtalet. Jag tänkte, jag tänker inte klippa henne, vi kan ta hit henne, vi slår sönder henne bara, och sen om han ringer tillbaka och frågar så säger vi bara att hon sprang iväg.

Hur visste du vilken Emilia han menade?
Emilia ville ha en kille. Så jag gav henne snap till den här, och sen vet jag inte, och när jag sen pratade med honom efter att jag gett henne snapen så sa han att hon inte addat tillbaka och att han ville ha en annan tjej.

Den här killen, hur ser hans umgängeskrets ut?
Jag vet inget om honom, känner inte grabben, har inte haft han på snap så länge. Vet bara det jag berättat.

Har han flickvän?
Jag vet ingenting om han förutom det jag har berättat. Vet inte var han bor eller vem han hänger med.

Vad var det som gjorde att du inte berättade detta för oss i förrgår?
Jag vet inte, om jag ska vara ärlig, man vet inte vad man kan säga och inte säga. Och han är i ett kriminalitetsgäng, jag vill inte att han ska bomba sönder mig. Det var som han ville blanda in mig i gänget han är i, och i såna här gäng då säger man inget, man håller käften när man pratar med polisen, men när jag hörde att Raffe sa det så tänkte jag skit samma.

Raffe har sagt lite mer kring detta, vad tänker du om det?
Bryr mig inte, hon får säga det hon vill.

Jag berätta bara till henne det han sa, att vi behövde döda Emilia. Annars är det vi som blir dödade.

Sa han så, att du och Raffe?
Han sa att jag skulle göra det.

Du sa till Raffe?
Jag sa att han ringde mig, han sa till mig att jag ska döda henne, sen sa jag att jag ringer hit henne, jag slår henne bara. Hon ville hoppa in, plus att hon har problem med Emilia, hon bara jag vill ta ut min ilska på henne. Det jag och Raffe planerade var att vi skulle bara slå henne. Sen att det blev som det blev. Jag vet inte.

Hur kommer det sig att han ville att du skulle döda henne?
Hur vet jag det? Jag är inte Gud. Han ringde mig bara, jag vet inte varför han sa det han sa,

HEMLIG

jag vet inte varför han ville att just Emilia skulle vara död. Jag känner inte grabben, jag vet inte vad dem har haft för konversation.

Så han förklarade aldrig varför Emilia skulle dö?
Varför ska han förklara för mig? Han ringde mig bara, sa det jag berättade att han sa, och sen klickade han direkt. Jag ställde inga frågor, han förklarade inte. Dolt nummer, kunde inte ringa tillbaka. Samtalat varade inte så länge.

Han sa ni får klippa Emilia så ni själva inte blir klippta, ni får döda Emilia så ni inte blir dödade. Efter det tänkte jag att jag inte kan döda henne, jag kan slå henne, men jag tänker inte döda henne.

Hur lång tid gick det från att han sa det tills ni träffade Emilia den här aktuella kvällen?
Minns inte.

Förstår det som att han kontaktar dig och säger detta, du ringer Raffe och Raffe hänger med?
Ja. Jag sa till Raffe flera gånger när vi höll på att lösa grejerna, hämta tejpen och grejer, och kolla platsen vart vi skulle göra det, att Raffe, jag tvingar inte dig att göra det här, jag tvingar inte dig att slå henne med mig, du kan gå nu, jag kan slå henne och komma till dig efter. Men hon ville.

Du har sagt att den här tanken med att slå Emilia kom upp när du och Raffe satt på bussen eller när ni var nere vid platsen.
Ja för jag fick samtalet samma dag.

Fick samtalet samma dag?
Fick det samma dag, vet inte exakt när. Om jag inte fått samtalet så var planeringen att jag skulle vara med Raffe, chilla hemma hos henne, kolla film, äta, baka. Sen fick jag samtalet samma dag och då tänkte jag först såhär jag kan inte döda henne.
Vet inte vilken tid samtalet kom, var framme i Landskrona, vet inte vart. Tror Raffe var med, minns inte.

Skulle inte få nåt för det.

Kontakt mellan han och Raffe?
Inte vad jag vet, jag tror inte det.

Han vet att jag har en vän som heter Raffe, jag har berättat för honom att min bästa vän heter Raffe, har berättat för honom att jag går ut med henne och sånt.

Hur kommer det sig att ni har kontakt när ni aldrig träffats?
Han addar mig på quickadd/snabbadd, man addar personer man inte känner, jag accepterar. Jag bara vem är du? Han sa du känner inte mig. Jag brukar ringa för jag orkar inte skriva. Han ville träffas, han berätta om sig själv. Han heter Alem.

Han har skickat flera bilder på sig på snap, har blockerat honom så bilderna finns inte längre. Har inte sparat nån bild.

Har du lämnat ditt nummer till honom?
Säkert, innan blockeringen. Pratat flera gånger, vet inte hur mycket eller hur många gånger. Han säger jag vill träffa dig, jag tyckte du var fin. Jag vill inte träffa han. Han addar mig på

HEMLIG

från andra konton. Jag blockerar han. Jag tyckte han var jobbig.

Vi pratade om en telefon som du hade med dig hem när du kom hem dagen efter? Berätta om den igen.
Det där är min mobil som jag fick av en vän till mig, jag nämner inte namn eller hur gammal personen är. Har haft den sen innan men gömt den, men dagen efter när jag kom hem så tog jag upp den och sa till henne som jag bor med att jag fick en ny lur som jag fixa från Malmö. Jag sa till henne att ni ville vara fittor och inte fixa en åt mig så jag fixa en själv.

Fick den nya mobilen en vecka innan det skedde, men hade gömt den, för jag ville inte få frågor om vems lur det var. Dagen efter detta skedde, kom hem, gick upp med mina två mobiler och hade de på bänken, Kate satt utanför och jag sa till henne att jag har fixat en ny mobil för ni ville vara fittor och inte fixa en till mig, och sen gick jag. Går och duschar, sover, vaknar, duschar, städar mitt rum.

Hade båda mobilerna på mig i Landskrona. Mobilen jag filmade med var min gamla mobil. Mitt sim-kort är i den nya mobilen. Har haft båda mobilerna, den ena mobilen har jag mina bilder på, mina gamla bilder och sånt. Jag har fortfarande saker på min gamla mobil.

Är det så att du fått den av den här killen som ringde dig och sa att du skulle göra saker?
Nej. Fick den av en nära vän som jag känt länge, fick den av honom för att han hade köpt en ny lur.

Advokat Maria tillfrågas om hon har några frågor.
Nej, det har varit ett långt förhör, bra att vi hade paus i mitten där.

Hur känns det nu Melak?
Vanligt.

Förhöret avslutas 11.48.

Tillägg efter avslutad inspelning:

Inställning till det du misstänks för?
Förnekar. Det var inte jag som dödade henne.

Förhöret slut 11.49.

Uppläst & godkänt på Häktet i Helsingborg, 2024-08-27.
/Insp Jenny Steinert

Bilaga

1. Kartbild brottsplats Bangårdsgatan

Bilaga till Förhör 2024-07-26 09:35, diarienr 5000-K902787-24

Beskrivning

HEMLIG


Österleden
Södra Långgatan
Trädgårdsg
Restaurant de la gare
Franskt · $$
Österleden
Bangårdsgatan
CrossFit Landskrona
Bangårdsgatan
Krisson Klädslar AB
Rasho Center Salong
Första tvärgatan
Östra Kajgatan
Östra Kajgatan
Östra Kajgatan
Industrigatan
Bangårdsgatan
Rantzows Mekaniska AB
Industrigatan
Omnibusgatan
Bangårdsgatan

Bilaga

2. Flyktvägen i centrum

Bilaga till Förhör 2024-07-26 09:35, diarienr 5000-K902787-24

Beskrivning

HEMLIG


Järnvägsgatan
Österleden
Pizzeria Rhodos
City Gross Landskrona
Norra Långgatan
Restaurant de la gare
Bangårdsgatan
CrossFit Landskrona
Första Tvärgatan
Jator Totalbygg Ab
Östra Kajgatan
Polisen Landskrona
Hotel Gruyère
Södra Långgatan
Härliga Fötter
Mamma Teresa
Eddys Frisör & Shop
Prästgatan
Storgatan
Drottninggatan
Kungsgatan
Sofia Albertina kyrka
Hotel Öresund Conference & Spa
Lekplats
Stora Strandgatan
Hamnhotellet Kronan
Landskrona stad
Tullgatan
Hamngatan
Badhusgatan
Badhusparken
Salong Stadskajen
Fishing & Parking Landskrona
Rederi AB Ventrafiken
Himmalagat

Bilaga

3. Hamnen där kniv och väska kastas i vattnet

Bilaga till Förhör 2024-07-26 09:35, diarienr 5000-K902787-24

Beskrivning

HEMLIG

3



Slottsgatan
Norra Kyrkogatan
Kungsgatan
Gallerì Gamla Staden
SEB
Meraki
Selma Lagerlöfs Hus
Gruppboende Kung Karls Varv
Heimstaden Förvaltning Landskrona
Drottninggatan
Storgatan
Prästgatan
Sofia Albertina kyrka
Socialförvaltningen
Landskrona Kommun
Landskrona stad
Socialtjänsten
Catera AB
Aimo Park | Parkgatan
Parkgatan
Äldreboende Kassakroken
Gamla Kassan Secondhandbutik
Advokatfirman Bertil Andersson AB
Hotel Öresund Conference & Spa
Seaside Gym
Södra Långgatan
Dockside Glass
Landskronabåtarna
Selma Lagerlöfs väg
Badhusgatan
Badhusparken
Skysofie
Salong Stadskajen
Google



Förhör

Förhör 4

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Hörd person	Personnummer
Mohammed, Melak Rasim	20090626-2407

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk	Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Människorov, Fullbordat, Gärningsman	2024-07-24
Mord, Fullbordat, Gärningsman	2024-07-24
Grovt rån, Fullbordat, Gärningsman	2024-08-08

Ytterligare information om anledning till förhör
Se nedan.

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
		Ja

Försvarare/biträde önskas
Maria Stål Lindgren

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Jenny Steinert	2024-08-08	09:47	12:23

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Polishuset i Helsingborg	RB 23:6	Videobandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av

Involverad personal	Funktion
Fia Säther	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Sammanfattning av förhör med Melak. Förhöret spelas in med ljud och bild, finns i sin helhet i FILIP.

Försvarare Maria Stål Lindgren närvarar på plats och handläggare socialtjänsten Västerås, Ronja Andersson och Tim Rigeståhl, närvarar per telefon. Biträdande förhörsledare Fia Säther i medlyssningsrummet.

Förhörsledarens frågor och påståenden i fet text.

Idag sitter vi i ett annat rum, hur känns det att vara här?
Bra.

Du och jag har träffats förut. Jag heter Jenny, är polis, en polis som ofta pratar med barn och ungdomar, om olika saker.

HEMLIG

Du hörs som misstänkt idag.

Viktigt att vi förstår varandra, säger jag nåt som du inte förstår så säg till mig, så får jag vara tydligare. Är det så att jag inte förstår när du berättar så säger jag till, och då är ju det för att det är så viktigt att jag förstår det du säger och berättar. Frågar jag dig nåt som du inte vet eller inte minns så bara säg då att du inte vet, eller att du inte minns. Du får använda vilka ord du vill, som du känner att du behöver. Du får känna och visa vilka känslor du vill.

Något du undrar över av det jag sagt?
Nej.

Melak informeras om sina rättigheter enligt FUK 12§ samt 12c§;
-Rätten till advokat närvarande,
-Rätten att ta del av utredningen i den mån det är möjligt under hela utredningens gång,
-Rätt att få veta om det sker nån förändring av misstankarna,
-Rätt att inte behöva uttala dig, att inte behöva svara på frågor,
Samt möjligheten till strafflindring.

Något du funderar över?
Nej.

Förstår du dina rättigheter?
Ja.

De tidigare underrättade misstankarna om MORD och MÄNNISKOROV kvarstår, men det har också tillkommit en ny misstanke – GROVT RÅN.

Melak underrättas nedan misstankar.

MORD, MÄNNISKOROV, OCH GROVT RÅN
Melak har den 22-23 juli 2024 eller någon dag dessförinnan i Landskrona och/eller på annan plats i riket gemensamt och i samförstånd med Rafaela och annan person bemäktigat sig Emilia och fört bort henne med uppsåt att skada henne till liv eller hälsa (människorov). Därefter har Melak och Rafaela berövat Emilia livet genom att sticka eller skära henne med en kniv eller på annat okänt sätt beröva henne livet (mord). Melak och Rafaella har efter de utsatt Emilia en livsfarlig gärning med synnerlig råhet och på ett hänsynslöst sätt utnyttjat hennes skyddslösa ställning, tillgripit hennes telefon och andra tillhörigheter med tillägnelseuppsåt (grovt rån)

Det är inte jag som tog väskan, Raffe tog den. Vi slängde den sen i sjön.

Förstår du misstankarna?
Ja, jag förstår.

Du sa att du inte tog väskan, att det var Rafaela.
Jo, jag tog väskan när hon kom, hon gav mig den när jag mötte upp henne för den var för tung, men släppte den sen när vi kom till de förgivna tågen. När Raffe var klar med att hugga henne i halsen så tog hon väskan, jag sa till henne att släppa den, Raffe tog den, vi sprang, gick igenom den och slängde allt förutom ett Juicyset som låg på bordet.

Nästan två veckor sedan vi träffades i förra förhöret. Berätta vad du har tänkt på

under de två veckorna.
Inte så mycket. Inget speciellt. Jag gör mina rutiner. Duschar på morgonen. Sen är dagen slut.

Berätta mer om hur en dag ser ut för dig
Vaknar, går på toa, äter frukost, duschar, är med personal, vi spelar och kollar film, äter, personal igen, äter, kollar film och sen sover.

Du berättade en hel del i förra förhöret. Har du kommit på något mer?
Jag har inte tänkt på det som har hänt. Försöker att glömma.

Vi ska prata om det som hände. Berätta så noga du kan, med så många detaljer som möjligt, från att du och Raffe träffades tills att ni tubade.
Hon mötte mig på stationen, vi åkte hem till henne, sedan gick vi ut igen. Fick samtalet, inget jag vill prata om. Personen ville vi skulle döda Emilia och om vi inte gjorde det så blir vi själva dödade. Jag tänkte att jag tänker inte döda henne, hon är ju min vän, men jag går dit, jag lurar in henne, slår henne och säger till grabben att hon sprang iväg eller nåt. Sen efter det går vi och kollar var vi ska göra det här. vid de förgivna tågen. Vi tubar. Sen efter det så går vi till Citygoss, minns inte att hon tog nåt därifrån.

Sen går vi till Willys, och där minns jag att hon tog tejp och gråa soppåsar.

Sen går vi till Dollarstore, så tar hon två saxar och en kniv. Vi går ut därifrån.

Vi går hem. Lämnar mina grejor, en svart väska med kläder, smink och laddare. Raffe satte på sig handskar och hade med sig en svart mask.

Vi går ut och lurar Emilia att det finns en fest och att hon ska komma. Hon skulle vara på tågstationen 21.20. När hon var framme ringde jag henne och gav henne adressen till de förgivna tågen, när hon var halvvägs mötte jag upp henne. Jag sa till Raffe att gömma sig bakom ett av tågen. Jag går och möter upp henne. Jag tar väskan ifrån henne för hon tyckte den var tung. Vi går mellan tågen, jag släpper väskan, ger Raffe en signal, jag hostar två gånger. Raffe kommer ut. Emilia försöker vända sig om, jag stoppar henne, och säger att hon inte ska kolla. Sen kollar hon och då fattade hon att det var en tjej, att det var Raffe. Jag boxar henne, hon hamnar på marken så jag drar upp henne från håret, ger henne till Raffe så knockar hon ner henne, så hoppar Raffe på henne, slår henne och ger mig en kniv, säger att jag ska hota henne. Jag hotar henne och säger att hon ska vara tyst, men hon är inte tyst så jag hugger henne en gång i benet, fortsätter att hota henne och säga hon ska vara tyst, hugger en gång till. Raffe tar kniven ifrån mig och börja hugga henne tre gånger i halsen.

Viktigt att jag förstår vad som händer. Berätta så noga du kan från att du möter Raffe tills att du får samtalet.
Vet inte exakt när jag fick samtalet men tror det var andra gången vi gick ut. Vill inte prata om samtalet.

Mötte Raffe på tågstationen. Medan vi sen väntade på bussen för att åka hem till henne så gick vi till Ica. Sen bussen hem till henne. Sitter på bussen och pratar, hon ger mig en guldkedja som jag ville ha. Kom hem till henne. Sen gick vi ut igen.

Sitter på bussen, berätta vad ni pratar om.
Hur vi mår och att vi saknar varandra.

Kommer hem till Raffe, kommer inte ihåg vad klockan var. Mamman och syrran hemma. Jag lekte med Raffes lillasyster och sen åt vi alla fyra. Går sen ut, skulle bara ut. Sen får vi

HEMLIG

samtalet.

Berätta vad som händer direkt efter samtalet
Jag började tänka. Jag sa till Raffe att vi inte ska döda henne, vi ska bara slå henne och säga till honom att hon sprang iväg. Jag filmade för att bevisa för honom att vi försökt döda henne, fast att tanken inte var att döda henne, bara för att han inte skulle komma och jaga efter mig och Raffe. Jag ringer Emilia, säger att det är fest och att jag fixat sovplats.

Samtalet som du fick av personen. Du har i tidigare förhör berättat vad personen sa, stämmer de uppgifterna?
Ja han sa så. Han sa att vi behöver döda Emilia annars blir vi dödade. Mer än så vill jag inte berätta. Jag och Raffe. Raffe var med mig när samtalet kom. Var tillsammans hela tiden. Vad jag minns.

På vilket sätt fick du samtalet?
Vill inte prata om det.

Hörde Raffe vad som sades?
Vill inte prata om det. Vill bara inte det. Känner inte för det.

Direkt efter samtalet så tänker jag hur vi ska göra, vi ska inte döda henne, vi ska slå henne. Säga till honom att hon sprang iväg, att vi inte kunde få tag på henne. Sen ringer jag Emilia, säger till henne att hon ska komma till Landskrona, säger att det är fest och att jag fixat sovplats.

Var är du när du ringer Emilia?
Kommer inte ihåg.

Var är du när du får samtalet av personen?
I Landskrona, men kommer inte ihåg exakt vart.

Du och Raffe möts, ni åker buss hem till Raffe och ni är där hemma, går sen ut. Var går ni?
Kommer inte ihåg exakt vart vi gick. Minns att efter vi fick samtalet så går vi och kollar var vi ska göra det, slå Emilia, och då går vi till tågen. Vid tågen tubar vi. Efter det går jag och Raffe till affärer, Citygross, Willys och Dollarstore.

Hur kommer det sig att ni går till affärerna?
Raffe ville gå så jag följde med. På Citygross tog hon en dricka. Sen till Willys, ser att hon tar påsar och sånt, jag frågade vad hon skulle ha dem till, hon sa så att hon inte skriker. Sen går vi till Dollarstore och hon tar kniv och saxar. Jag frågade "vad ska du göra med allt det här?" Hon bara "vi hotar henne, vi ska inte göra nåt, men så att hon är tyst". Sen går vi ut.

Du sa att det var Raffe som ville gå till affärerna, förklara.
Ja. Hon går och jag går efter henne. Jag visste inte vad hon ville när hon gick till affären. När vi kom dit så såg jag att hon började ta grejer, som saxar och kniv. Jag frågade varför tar du det här? Hon sa så att Emilia håller käften och inte skriker. Båda gick in i butikerna.

Berätta hur det går till inne i butikerna.
Jag är inne i butiken men inte exakt bredvid henne. Hon går och tar det hon ska ta. Jag står och tittar på mobilen. Vi går åt två olika håll.

På väg till Willys visar hon en video på en grabb som skärde av nån annans hals. Jag kollade

på videon med henne. Frågade varför hon hade den på sin mobil. Hon sa något jag inte kommer ihåg.

Sen kolla vi på en annan video när hon var våldsam mot personal på HVB.

På Dollarstore så tog hon två saxar och en kniv. När förstod du att hon gjorde det?
Jag såg ju henne. Hon la kniven i min väska. Den var stor och i en förpackning och hon fick inte plats med den. Hon kom och la den i min väska.

La den i väskan, berätta hur det gick till.
Jag såg inte, jag kolla inte på väskan. Hon kom bakom och la den i min väska. Minns inte att Raffe sa nåt. Jag sa inget heller.

När förstod du att det var kniven hon la i väskan?
När jag kolla i väskan, när hon var klar så kolla jag, väskan var öppen.

Berätta vad du tänkte där och då.
Jag tänkte inte så mycket. Jag såg innan att hon tog kniven. Jag frågade vad hon skulle göra med kniven, hon sa att vi hotar henne med den. Hon la den inte i väskan direkt när hon tog den. Jag gick bakom några kuddar så kom hon och la i den. Tror inte hon fick loss förpackningen från själva kniven. Genomskinlig förpackning. Svart kniv, svart fodral.

Berätta med så många detaljer som möjligt från det att ni går in på Dollarstore till att ni kommer ut.
Jag går lite framför henne, jag kollar åt sidan och ser att hon tar två saxar. Hon tar loss förpackningen på dem. Jag frågar vad vi ska med dem till och hon säger att vi ska hota henne. Sen går vi, hon tar en kniv. Jag kollar på henne och sa "vad ska du göra med kniven?" Hon bara "vi hotar henne så hon håller käften, så hon blir rädd". Jag går och kollar på kuddarna, så kommer hon efter mig och lägger den i min väska. När hon var klar och vi skulle ut så kolla jag och ser att det är kniven.

Vi har övervakningsfilm från Dollarstore. Vad tänker du om det?
Jag tänker ingenting. Jag vet att ni kollar på kameror.

Var fanns kniven när ni lämnade butiken?
I min väska.

Berätta hur du kände inför det, att ni gick ut med en kniv.
Det var inte jag som tog kniven. Raffe sa att vi skulle hota med kniven så jag tänkte att Raffe vill inte heller döda henne.

Raffe visade dig en video, säg mer om det.
När vi gick till Willys, om jag minns rätt, tog hon fram sin mobil. Hon visade en video där en grabb skär av någons hals och efter det började hon skratta. Vet inte hur det kommer sig att hon visar den, hon tar bara fram mobilen och visar. Vet inte vad hon tänkte med det.

Sen efter det kollade vi på en video där hon var våldsam på sitt HVB-hem.

Vad pratade ni om där och då?
Jag tänkte vad fuck är det här för jävla video. Jag frågade henne varför har du den videon på din mobil och hon sa jag vet inte. Tror hon tog den från Twitter. Hon sa att det var från en *(ohörbart)*, som heter *(ohörbart)*. Minns inte exakt vad hon sa, vill inte tänka tillbaka, vill bara inte. Såg videon en gång.

Du berättade att hon visade en video till?
På väg till Willys. Video, hon var våldsam mot personal, kastade grejer, och drog håret av någon. Då skrattade jag också. Vet inte varför jag skrattade, jag hatar de som jobbar på HVB hem. Jag bryr mig inte. Det där är en vana för oss som bott på SIS, alla är typ våldsamma där. Vi får damp och kastar grejor, därför skrattar jag också. Vet inte hur det kommer sig att hon visar den videon, uppfattar det som att hon bara vill visa den.

Har ett par frågor till gällande videon där en grabb skär av halsen. Beskriv detaljerat vad du ser på videon?
En grabb med kniv. Annan kille sitter på sina knän. Den andra skär av halsen på honom. Man ser att han hostar. De står på sand.

Beskriv mer hur du uppfattar Raffe när hon visar den?
Jag tänkte inte på Raffe. Jag tänkte what the fuck. Jag tyckte synd om grabben.

Jag förstod det som att innan ni gick till butikerna så hade ni varit och tubat?
Ja, tubade mellan två tåg. Tub är inget man är påverkad av hela dagen, känslan att man är påverkad håller bara några sekunder, sen går den bort. Beroende på hur mycket man tubat, tar man ballong efter ballong så är man ju påverkad längre tid. Men även om man tubar mycket så går den bort efter sekunder. Om man röker på känner man sig snurrig i timmar, det är inte så med tub.

Vad sa ni när ni var där?
Skrattade bara. Man låter inte som sig själv, man får jättedjup röst. När vi försökte prata med varandra så det gick det inte, vi bara skrattade hela tiden.

Hur kommer det sig att ni gick just dit?
Jag vet inte. Raffe tog mig dit. Hon känner till staden. Första gången jag var där.

Paus 10:31 - 10:55

Då har vi precis haft paus. Hur kändes det med paus?
Bra.

Något du funderat över i pausen?
Nej.

Behöver du paus igen, så säg till.
Ok. Hur länge ska vi hålla på?

Svårt att säga, men ett tag till. Känner du att du vill ha paus eller känner att du inte orkar mer för idag så säg till. Ok?
Ja.

Innan paus pratade vi om butikerna, Dollarstore och kniven. Du berättade att Raffe la kniven i din väska. När är första tillfället som du ser kniven?
När vi håller på och går ut ur affären kollar jag i väskan och ser kniven.

Berätta vad du tänker när hon stoppar ner kniven i din väska?
Kommer inte riktigt ihåg. Såg ju att hon skulle ta kniven innan det också. Tänkte att hon la den i min väska för att den var för stor för hennes ficka, hon kunde inte få loss den från förpackningen som jag såg på henne.

HEMLIG

Du sa att du såg att hon skulle ta kniven. Berätta om det.
Jag såg henne ta kniven. Jag bara vad ska du göra med en kniv? Hon bara hota henne, så hon inte skriker, Sen medan hon försöker ta av förpackningen och det inte går, då går jag till kuddarna. Hon kommer bakom och lägger i väskan.

När hon lägger den i din väska, förstod du då att det var en kniv hon la i?
Typ. Det kunde ha varit nåt annat.

Sen när vi håller på att gå ut så ser jag att det är kniven. Då tänkte jag att hon la den där kanske för att den var för stor för att ha i hennes fickor.

Rörde du vid kniven vid något tillfälle i butiken?
Kanske. Jag minns inte. Vill inte tänka tillbaka.

Hur tänker du att det blir om du tänker tillbaka?
Jag vet inte.

Jag ställer alla de här frågorna för att försöka förstå, och som jag sa innan idag så får du känna vilka känslor du vill här inne.
Jag vet.

Vem bar ut väskan?
Jag. Min väska. Hade den på mig hela tiden.

Du sa innan att du fick ett samtal. I samtalet säger personen att ni ska döda Emilia.
Ja.

I förra förhöret sa du att du och Raffe fick en tanke från ingenstans att ni skulle slå Emilia.
När sa jag det? Jag minns inte det.

Du sa att det var, i samband med att ni antingen satt på bussen eller när ni var och tubade.
Det med bussen kommer jag ihåg. Jag vet inte.

Efter samtalet tänkte jag att jag inte skulle döda henne. Jag vet inte om det exakt var efter samtalet, men jag minns det du säger, att vi satt och prata, och jag tror att det var innan ni visste om den här grabben.

Förklara
Du snackar om bussen när jag och hon satt och du säger att jag sa att vi fick en tanke från ingenstans att slå henne. Jag tror att du pratar om förhöret innan du visste om Alem, grabben som vi fick samtalet av.

Ok, då förstår jag.
Du sa här tidigare att du tänkte att du inte kunde döda henne, men slå. Slå, berätta mer om det.
Boxa henne, slå henne. Hota henne och filma till honom. Efter det så säger jag bara att hon sprang iväg. Filma som bevis till honom att vi har gjort det, att vi har försökt.

Vad hände med det du filmade?
Ingen kommentar.

HEMLIG

Den här personen som ringde till dig i det här samtalet. När var senaste kontakten med den personen?
Inga kommentarer.

Hur kommer det sig att du inte vill berätta?
Känner inte för det.

Vi har hållit förhör med Rafaela. Hon säger att det är påhittat med den här personen.
Det är inte påhittat.

Hur tänker du kring det, att Rafaela säger att det är påhittat?
Inte så mycket. Jag vill inte tänka på det. Det är inte påhittat.

Vad tror du är anledningen till att hon säger så?
Vet inte, fråga henne.

Vad är det som gör att du inte vill prata om den här personen idag?
Känner inte för att berätta om personen.

Är det så att den här personen har gjort på det här sättet, kontaktat dig och sagt de här sakerna så är det ju viktigt att vi får tag i personen. Viktigt för oss att få veta vem det är i så fall.
Ja. Vill inte prata om det. Känner inte för det.

Efter händelsen gick ni hem till Rafaelas mamma. Berätta om det, med så många detaljer som möjligt, från att ni kom hem till Rafaelas mamma
Vi går in. Raffe leker att hon behöver gå på toa. Hon säger att jag ska följa med, vi går båda in på toa. Jag duschar, sätter på min pyjamas som jag hade med mig, hon tvättar av blodet från sina skor. Sen vill hennes mamma prata så jag går och pratar med hennes mamma. Jag säger att vi gick ut för att Raffe mådde dåligt, Raffe sa samma sak. Sen sov mamman och syrran, och vi var i vardagsrummet och sover.

Du gick in och duschade. Beskriv kläderna som du tog av dig när du skulle duscha.
Svarta byxor. Svart kort tröja/linne. La kläderna i min väska.

Vart var Rafaelas mamma när ni kom hem?
Vardagsrummet gissar jag på. Jag sa till henne att Raffe mådde dåligt och att när vi skulle hem så ville inte Raffe gå hem, att Raffe var lite ledsen.

Minns inte hur lång tid det tar tills vi träffar mamman från det att vi kommer hem.

Kommer hem, går på toan. Vi båda är där inne, jag duschar och hon tvättar skorna. Ingen annan på toa samtidigt, bara vi två. Kommer inte ihåg hur länge inne på toa.

Berätta vad som händer direkt efter ni går ut från badrummet?
Direkt efter vet jag inte men minns att jag pratar med hennes mamma, om det jag sa innan, att hon mådde dåligt. Kommer inte ihåg hur länge samtalet med mamman pågår.

Vad händer efter att ha pratat med mamman?
Jag går och sitter i vardagsrummet, vi sover. Sen pratar jag och Raffe om det som har hänt och Raffe gråter. Vi är i vardagsrummet, i soffan, Raffe gråter, jag kramar henne. Kommer inte ihåg hur länge vi satt och prata, ett tag. Pratade inte så mycket, hon gråter.

HEMLIG

Raffe gråter, säg mer om det.
Hon är ledsen över det vi gjorde, eller mest för att hon högg henne i halsen.

Hur vet du att det var mest det som hon var ledsen över?
Hon berättade det för mig.

Vilka är i vardagsrummet när hon säger det?
Jag och hon. Vet inte var mamman var, kanske i sitt rum.

Hur är det med dörr till vardagsrummet?
Finns ingen dörr.

Mamma och lillasyster hemma, kan nån av dem ha hört att Raffe gråter?
Vet inte. Hon var ganska ledsen dagen efter också.

Vi ska prata om dagen efter men först pratar vi klart om efter att ni kommit hem.

Du och Raffe i vardagsrummet, Raffe gråter. Vad hände sen?
Vi sover. I vardagsrummet, i soffan. Kommer inte ihåg när jag somnar, kommer inte ihåg när jag vaknar. Vaknade på morgonen.

Berätta så noga du kan från att du vaknar.
Minns inte så mycket. Går på toa, borstar mina tänder. Ta på mig kläder jag hade dagen innan. Raffe gråter och kommer och säger till mig att hon skrivit till sin SIS-personal att hon dödat Emilia. Hon trodde att hon kunde lita på personalen, att det var därför hon sa det, hon visste inte att personalen skulle ringa polisen. Hon skrev till personalen, Wilma, som jobbade på SIS-hemmet vi båda bodde på tillsammans, och Wilma hade ringt polisen. Raffe trodde att hon kunde lita på Wilma, att Wilma inte skulle göra nåt.

Vaknade typ 7-8, minns inte, vet inte.

Wilma ringt polisen, när säger Raffe det?
Kommer inte ihåg. Tror att hon säger det när hon skrivit till Wilma.

Var är ni när Raffe säger det?
I köket, bara hon och jag i köket. Vet inte vart mamman och lillasyster var. Jag har inte koll på dem. Vet inte om mamma, lillasyster kan ha hört.

Hon säger att hon skrivit till Wilma och att Wilma ringt polisen. Vad tänker du där och då?
Ingenting. Dagen när polisen kom, visste jag att de skulle komma. Jag tänkte inte så mycket om det. Jag sa till henne att följa med mig när jag skulle hem. Vi går till stationen. En civil bil kommer och tar henne, men inte mig. Jag frågar om jag får följa med. De frågar om jag ska hem, jag sa ja jag ska hem. Jag väntade på att de skulle komma och så kom dem.

Raffe berättar för dig att hon kontaktat Wilma. Säg mer om vad Raffe sa där och då.
Kommer inte ihåg. Hon sa till mig att hon skrivit till Wilma att hon dödat henne.

Beskriv hur Raffe var när hon säger detta.
Ledsen, lite besviken, stressad. Såg stressad ut, pratade snabbt.

Sovit på soffan, vaknar. Vad är det första du gör?

HEMLIG

Ingenting, öppnar ögonen. Väcker Raffe. Minns inte så mycket. Borstar mina tänder.

Berätta vad du gör direkt efter att du borstat tänderna?
Minns inte.

Hur lång tid tar det från att du vaknar till att ni går?
Vet inte. 13, 12 gissar jag på att vi gick därifrån.

Raffe, syrran och mamman var hemma under morgonen/förmiddagen.

Pratade du med mamman?
Inte vad jag minns. Minns att hon var hemma. Jag minns inte att hon gick ut. Jag sitter ju inte där och håller koll.

Berätta så noga du kan från det att du vaknar till att du kommer hem till Billesholm.
Vaknar, väcker Raffe, borstar mina tänder, är i köket, Raffe berättar att hon skrivit till Wilma att hon dödat Emilia. Wilma skulle ringa polisen. Raffe berättar att hon är besviken på Wilma för hon trodde att hon kunde lita på henne, att hon inte skulle göra nåt, utan ge Raffe stöd för att hon mådde dåligt. Vi går ut, Raffe följer med till tågstationen. Civil bil bakom oss. Tar Raffe. Jag frågar om jag kan få följa med Raffe, de säger till mig att gå hem, jag går hem. Det är det som hände.

Pratar du med någon annan än Raffe från det att du vaknar till du kommer hem till Billesholm?
Minns inte.

Har du kontakt med någon annan?
Har kontakt med mina vänner, men vet inte med vem eller hur, det är nåt jag gör varje dag.

Vad sa du och Raffe om det som hänt med Emilia innan ni skildes åt?
Raffe är besviken. Jag försöker glömma bort det. Jag visar inte mina känslor för Raffe för jag pallar inte. Raffe gråter och säger att hon dödat Emilia. Jag kramar henne och försöker få henne lugn.

Inte visa känslor?
Jag är inte sån som gråter i situationer. Jag kan känna det, men vill inte visa.

Beskriv känslorna du inte ville visa för Raffe
Ingen kommentar. Vill inte dela med mig. Det är mina känslor.

Kläder. Vad hade du på dig under kvällen när det hände med Emilia?
Svarta byxor och ett linne, typ en kort tröja. Ni har ju kläderna så ni vet hur de ser ut. Tofflor, strumpor. Jag har med mig min jacka till Landskrona. När jag träffade Emilia hade jag jackan men inte på mig. Jackan var på golvet, där vi var, där vi gjorde det med Emilia. Jag ville inte ha på mig den. Kände mig instängd, varm. Tog av den lite innan jag gav Raffe signalen att komma ut.

Beskriv jackan så noga du kan?
Svart vanlig jacka med luva. Typ hit *(Melak visar nedanför midjan)*. Vet inte material, vet inte märke.

Jag får inte gissa. När du säger golvet, vad menar du då?
Gräset.

HEMLIG

Avståndet mellan jackan och där det hände med Emilia?
Vet inte.

Vad hände med jackan sen?
Jag satte på mig den efter. När vi höll på att gå för jag orkade inte bära den. Satte på mig den för behövde springa.

Du har beskrivit i tidigare förhör när ni lämnar den här platsen och hur ni går. Var någonstans under den här vägen tar du på dig jackan?
Jag vet inte, kommer inte ihåg. Vad spelar det för roll för det här fallet?

Jag försöker förstå så mycket som möjligt.

Beskriv vad Rafaela hade på sig.
Svarta utsvängda byxor, hennes mammas svarta hoodie med dragkedja. Vita skor.

Beskriv vad Rafaela har på sig dagen efter när ni går till stationen?
Samma sak fast byxorna var nytvättade. Under hoodien hade hon en svart tröja.

Byxorna nytvättade, berätta mer om det.
Hennes mamma tvättade dem. Jag såg det eller Raffe sa det.

Huset var ju öppet, man kan gå runt. Jag ser att hennes mamma tvättar kläder. En tvättkorg med kläder som hon tvättar. När vi skulle ut sa Raffe att vi skulle vänta på att hennes byxor skulle torka, så då vet jag att hennes byxor är nytvättade.

Ser mamman med tvättkorgen i köket, bredvid tvättmaskinen. Vet inte vad för kläder, la inte märke till det. Gick bara förbi, kollade inte på mamman direkt.

Vad är det som gör att byxorna tvättas?
Jag vet inte. Fråga Raffe det är hennes byxor.

Vad mer ser du av mamman?
Minns att jag såg att hennes mamma tvättade, inget mer. Inte som att jag bryr mig om vad hon gör.

Pratade du med mamman på morgonen/förmiddagen?
Inte vad jag minns, jag sa kanske hej då, det gjorde jag innan jag gick. Jag var vid dörren när jag sa hej då, mamman i vardagsrummet, kunde se varandra när jag sa hej då. Vet inte hur jag uppfattade henne.

Du har berättat i tidigare förhör att på väg från platsen så fick du hjälpa Raffe att ta bort blod i ansiktet. Hur var det med Rafaelas kläder?
Minns inte. Hon sa till mig att ta bort blodet med mitt spott så jag spottar på mina händer och tog bort blodet. Jag tror inte att jag såg på kläderna, men de var smutsiga pga grus och sånt, för hon var på Emilia.

Du berättade innan att du filmar det som hände med Emilia för att skicka till personen för att visa. I tidigare förhör har du sagt att du tror att det filmades för att tjejerna ville att det skulle filmas.
Det var då, det var innan ni visste om det här med Alem.

Snapchatgruppen med tjejer som du pratat om innan.

HEMLIG

Raffe skickade videorna till den gruppen. Den där gruppen, tjejer jag hade kontakt med i början när jag kom ut från SIS men sen blockerade jag alla dem tjejerna, vissa av dem i alla fall, vissa av dem hade jag inte ens på snap. Men Raffe eller Emilia, minns inte vem, men en av dem två, tog in mig till den gruppen. Det är alla tjejer som bott på SIS och sånt. Hälften av personerna i den gruppen känner jag inte ens. Inte jag som skickade *(ohörbart)*.

Hur kommer det sig att Raffe skickade video i den gruppen?
Vet inte. Fråga Raffe.

Var du med i gruppen när Raffe skickade video?
Ja, jag var med, jag har varit med i gruppen.

Berätta vad som händer när Raffe skickar?
Vet inte, är inte inne i gruppen så mycket.

När de tog Raffe så pratade jag med tjejerna såhär "de tog Raffe", och att jag överdrev med att hugga henne på benet och att Raffe överdrev med att hugga henne på halsen. Skickade röstmeddelande till dem, på snap. De svarade att det var synd om Emilia som bara är 13, att hon är död nu. Kommer inte ihåg vem som svarade det. Vill inte kommentera hur det kändes när de svarade så.

Du har i tidigare förhör berättat att du har två mobiler. En gammal och en ny från en person i Malmö. Uppgift i utredningen att du kring tiden för det här som hände med Emilia har varit i kontakt med olika personer. Berätta.
Jag vet inte. Kommer inte ihåg. Jag har säkert ringt någon. Ni får lyssna av samtal.

Kring den här tiden ska du ha ringt till en Pap
Vad är pap? Jag har aldrig hört ordet. Vad i hela jorden är pap.

Till den personen ska du även ha ringt innan det hände, samma dag?
Jag vill veta vem pap är. Blir nyfiken. Säker på att jag inte har nån i min mobil som heter Pap.

Du ska även kring tiden ringt till Daddy J.
Det är jag medveten om, att jag ringt han.

Berätta om det.
Jag ringde honom innan allt hände. På bussen på väg till Landskrona. Sa att jag hade rymt från mitt familjehem. Han hade sagt att jag skulle komma till Gävle där han bor.

Han ringer mig först och jag kunde inte svara så jag ringer upp han sen. Han ringde på snap, men jag hade inte internet. Han sa att jag skulle svara när han ringer. Jag sa att jag var på rymmen och han sa att jag borde komma till honom.

Han ringde mig och jag ringde tillbaka för att se vad han ville.

Daddy J har jag känt sen jag var 12, 13 år.

Du ska även vid tiden för det som hände med Emilia ha ringt till Debab.
Jag ringde för att kolla sovplats. Det är det som jag vill berätta.
Jag ville inte sova hemma hos Raffe. Jag ville inte störa. Ringde efter händelsen.

Var är du när du ringer han?
Kommer inte ihåg.

HEMLIG

Berätta detaljerat om det samtalet.
Vill inte. Ringde för att fixa sovplats. Han kunde inte, så jag klickade honom.
Ville inte störa Raffe. Hon har sin syrra och sin mamma. De ska få göra sitt. Raffe störs inte, men mamman. Första gången jag kom dit mamman var typ ledsen och deprimerad. Hon satt och prata om sina problem när vi åt. Att Raffes pappa är häktad.

Berätta om Debab.
Han är min vän och mitt ex, det är det enda jag vill berätta.

Berätta mer vad du säger till Debab i samtalet.
Det kan ni avlyssna. Jag säger det jag vill säga.

Vad är det som gör att du inte vill berätta här idag vad du säger i samtalet?
Jag säger det jag vill säga. Ringde och frågade om sovplats.

Samtalet pågår i 2 min och 56 sekunder.
Ja varför avlyssnar ni inte det då?

Du säger att du blir uppringd av en person som säger vad du ska göra, gällande det här med Emilia. Vem är det som ringer och säger det?
Ingen kommentar. Jag sa det jag vet om honom i förra förhöret, inget jag tänker ta upp nu.

Du sa då att han heter Alem. Står du fast vid det?
Ja.

De tre som jag nämnt, Pap, Daddy J och Debab. Är någon av dem Alem?
Nej, det är mina vänner förutom Pap, han vet jag inte vem det är.

Paus 11:56 - 12:07

Orkar du en stund till?
Ja.

Viktigt att du säger till hur du känner.
Jag orkar.

Funderat på nåt i pausen du vill säga?
Nej.

Vi har pratat om Emilias mobil. Du har berättat att du inte sett till den. Idag har du blivit underrättad ny misstanke, grovt rån. Du och Rafaela ska ha tillgripit Emilias telefon och andra tillhörigheter. Vi ska prata om mobilen.
Mobilen har jag fått från Malmö. Sim kortet ska jag ha. Sim-kortet är viktigt.

När satte du i sim-kortet?
Dagen jag fick den. Samma sim-kort jag haft i ett år. Om ni ska ta mobilen får ni inte ta sim-kortet.

Berätta för mig vad du tänker om misstanken.
Jag tänker inte mycket av det. Jag säger bara det jag har att säga, det jag vet. Emilias mobiltelefon vet jag inget om. Min mobil som jag fick av min vän i Malmö bryr jag mig inte om så länge ni ger mig mitt sim-kort.

HEMLIG

Telefonen har analyserats och man ser att det är Emilias mobiltelefon.
Det bryr jag mig inte om, men simkortet är mitt, och det ska jag ha.

Och det är ju en av de två mobiltelefoner som vi tagit av dig. Förklara.
Vad ska jag förklara?

Hur kommer det sig att du har Emilias mobiltelefon?
Ingen kommentar. Mitt sim-kort ska jag ha. Mobilen skiter jag fullständigt i. Jag säger det jag har att säga.

Du säger att du fått den från en person i Malmö. Och nu visar det sig att den är Emilias. Hur kommer det sig att du har Emilias mobiltelefon?
Inga kommentarer. Mitt sim ska jag ha. Ni får inte ta det. Allt jag har är på numret till det sim-kortet. Ni kan ta mobilen och bränna den, slänga den. Jag skiter i den. Men sim-kortet ska jag ha, för det är mitt.

Du säger att du fått mobilen från Malmö. Förklara
Jag ska inte förklara någonting. Jag har sagt det jag har sagt. Ni kan ta mobilen.

Står du fast vid att du fått den från Malmö?
Jag står fast vid det. Och jag säger det igen, sim-kortet ska ni inte ta för det är mitt sim-kort.

Jag får inte ihop det, att du får en mobil från en person i Malmö. Vi har frågat dig om Emilias mobiltelefon och den har du inte sett, sen har vi kunnat konstatera att det är Emilias mobiltelefon. Den har analyserats.
Jag bryr mig inte. Om ni vill ta den, ta den, jag bryr mig inte. Jag bryr mig om sim-kortet.

Hur hamnade ditt sim-kort i den telefonen?
Jag tog det från min gamla mobil och la det i den mobilen.

Gjorde du något annat när du satte i ditt sim-kort i den telefonen?
Loggade in på mina inloggningar, logga in på mina konton.

Fick den typ en vecka innan. Satte i sim-kortet dagen efter.

I samband med att du kom hit till Polishuset efter att man tagit dig, blev du fotograferad i arresten. På bilderna ser man skador i ditt ansikte.
Jag hade utslag här *(Melak visar på näsryggen),* för jag hade rivit mig själv för jag var torr, det är inget med Emilia. Och här hade jag prickar, *(Melak pekar mot kinden),* för det fanns så mycket myggor där vi var. Det var inget som Emilia gjorde.

Myggor vid tågen. Det var där jag fick prickar i mitt ansikte, röda. Fattar inte varför ni tror att alla skador jag har på mig är gällande henne.

Till och med den skadan jag hade här, *(Melak visar på undersida höger underarm),* den var ny när jag kom. Den var från en rakhyvel. Hade rakat mig samma dag jag kom hit. Det var inte jag som satt på Emilia.

Vad hade du i ansiktet?
Finnar i mitt ansikte som var röda. *(Melak pekar mot kinderna*). Och ett utslag här, *(Melak pekar mot näsryggen),* för jag hade rivit bort skinnet för det var torrt. Hade inget med Emilia att göra.

HEMLIG

Paus 12.19 - 12.20.

Du nämnde att du rakade dig, berätta mer om det.
Duschade, rakade armarna, råkade skada mig. I Billesholm på toan. Rakhyvel. Bad om plåster av min familjehemsmamma.

Det här med sim-kortet, det är inte Emilias nummer, det är mitt nummer. Ring hennes mamma och fråga.

Vi har pratat om olika saker idag. Något du känner att du vill ha sagt?
Nej.

Vi har pratat om att du är misstänkt för mord, människorov och grovt rån. Inställning?
Förnekar.

Advokat Maria tillfrågas och har inga frågor.

Hur känns det nu?
Som vanligt.

Vi är klara för idag. Är det något du vill fråga eller något du funderar över?
Nej.

Förhöret slut 12.23.

Uppläst och godkänt, på Häktet Helsingborg, 2024-08-28.
/Insp Jenny Steinert



Förhör

Förhör 5

Signerat av

Signerat datum

Enhet Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	Diarienr 5000-K902787-24
Hörd person Mohammed, Melak Rasim	Personnummer 20090626-2407

Den hörde är Misstänkt	ID Styrkt Nej	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk		Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Människorov, Fullbordat, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2024-07-24
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Mord, Fullbordat, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2024-07-24
Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Grovt rån, Fullbordat, Gärningsman	Underrättad om misstanke 2024-08-08
Ytterligare information om anledning till förhör Påkallat av misstänkt.	

Underrättad om 12 § FUK Ja		
Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande Ja
Försvarare/biträde önskas Maria Stål Lindgren		

Förhörsledare Jenny Steinert	Förhörsdatum 2024-08-09	Förhör påbörjat 14:15	Förhör avslutat 14:39
Förhörsplats Häktet Helsingborg	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Involverad personal Fia Säther	Funktion Biträdande förhörsledare

Berättelse

Sammanfattning av förhör med Melak. Förhöret spelas in med ljud och bild, finns i sin helhet i FILIP.

Försvarare Maria Stål Lindgren och handläggare socialtjänsten Västerås, Ronja Andersson och Tim Rigeståhl, närvarar per telefon.

Förhörsledarens frågor och påståenden i fet text.

Förhör med dig Melak, ett förhör som du själv har efterfrågat.

Vill börja med och fråga hur du mår?
Bra.

Du är fortfarande misstänkt. Misstankarna som du har blivit underrättad tidigare - mord, människorov och grovt rån, de kvarstår. Vill du att jag går igenom dem

HEMLIG

misstankarna igen?
Nej.

Du har, som misstänkt, dina rättigheter, vill du att jag går igenom rättigheterna?
Nej.

Berätta varför vi är här idag Melak.
För att jag vill berätta om det som hände på riktigt. Alem finns inte, det är påhitt. Men planeringen var fortfarande att vi skulle bara slå Emilia, det var inte planerat att vi skulle döda henne, och Emilias mobil, det var jag som tog den.

Det här är vad som hände. Jag vaknade, vet inte vilket datum. När jag vakande så gjorde jag det jag brukar, gick in i duschen och sånt. Sen efter det så pratade sen med Raffe på luren, vi pratade om att jag skulle komma till Landskrona för att det var länge sen vi träffades. Efter samtalet letade vi båda biljett så jag kan komma till henne. Familjehemmet sa sen att de kunde dela en biljett till mig så länge jag kommer tillbaks hem till 19. Jag gillade inte det beslutet så jag går ner och fortsätter leta efter nån som kan hjälpa mig med en biljett. Men ingen vill hjälpa. Jag går tillbaka upp och säger att jag kan vara tillbaka kl 19, och då delar hon biljetten.

Efter det går jag ner till mitt rum, gör mig redo. I min svarta väska har jag alltid ett par svarta handskar med NIKE-märke på, och en mask som jag sytt på syslöjden i mitt SIS-hem i Hässleholm när jag bodde. Har de alltid i väskan för jag har ingen annanstans att lägga dem, så även om jag är ute eller inte så ligger dem i min väska.

Jag tar min väska, packar ner pyjamas, smink, hörlurar, laddare och sånt. Har på mig svarta byxor och ett linne som är en korttröja, svarta tofflor, svarta strumpor, och har med mig min jacka.

Får skjuts av familjehemsmamman till stationen, åker, på väg dit pratar jag med Raffe om vilken tid hon ska ta bussen för att möta upp mig på stationen. Sen hoppar jag av från tåget i Svedala, och hoppar på bussen till Landskrona. På bussen får jag samtal från Daddy J, vi pratade som vanligt, han frågade mig vad jag gör, jag sa att jag rymt från mitt familjehem. Sen stängde vi samtalet.

Framme i Landskrona väntar jag på Raffe att hon skulle komma, sen när hon kom så gick vi in till Ica medan vi väntade på bussen hem till Raffe.

Sen när vi sitter på bussen så skojar jag och Raffe om att slå Emilia, vi skrattar, och sen får vi tanken att vi skulle göra det på riktigt, och pga att vi satt och prata om det så missade vi stoppet på bussen, så då behövde vi hoppa av i stan och sen gå lite till busstationen som vi skulle ta bussen ifrån hem till Raffe.

När vi var där och väntade på bussen, det är då jag ringde Emilia. Jag säger till henne att det finns en fest, människor, och att jag fixat sovplats.

Sen på bussen och hem till Raffe. Mamma och lillasyster var hemma. Vi käkar, jag presenterar mig för mamman, är i vardagsrummet, jag leker lite med lillasystern. Sen bestämmer jag och Raffe oss för att gå ut och se var vi ska göra det här med Emilia. Jag kan inte Landskrona så mycket så Raffe får leda vägen och då går vi till dem här förgivna tågen vid den gamla stationen.

Sen när vi är där emellan så tubar vi och då bestämmer vi oss också för att göra det där, och

HEMLIG

så planerar vi lite också innan vi tubar, att Raffe ska gömma sig bakom tåget, att jag möter upp Emilia halvvägs och sen ger jag Raffe en signal genom att hosta två gånger så kommer hon ut.

Sen går vi förbi den här trappan som leder till andra sidan av stationen. Vi går in till Citygross, där tar Raffe en dricka. Sen på väg mot Willys visar Raffe en video på en grabb som skär av någon annans hals, då så skrattar hon. Efter det visar hon mig en annan video där hon är våldsam mot personal. Vi båda skrattar. Vi går.

Sen i Willys tar hon påsar och sen tejp.

Sen går vi ut till Dollarstore, och där tar hon två saxar. Sen går jag och hon där knivarna finns, sen så väljer hon en kniv som jag sedan tar tag i och kollar på, och sen frågar jag henne vad hon ska göra med den, vad vi ska göra med de här grejerna, så säger hon att vi ska hota henne så att hon inte skriker. Sen går jag vid kuddarna, hon lägger kniven i min väska som jag hade med mig. På väg ut kollar jag och märker att det är kniven för att det var en stor förpackning. Vi går ut.

Kommer inte riktigt ihåg om vi tog bussen hem eller om vi gick hem. Innan vi kom hem till Raffe så var vi vid en kyrka där jag satt med Raffe på en bänk, jag öppnade förpackningen från kniven med en sax som Raffe hade tagit. Sen efter det går vi hem.

Innan vi går in till lägenheten så finns det en gammal gubbe utanför som sitter, som väntar på Raffes mamma. Vi får information från gubben att han vill träffa Raffes mamma, vi går upp, säger till Raffes mamma att gubben vill träffa henne. Innan hennes mamma gick ner med syrran så ville hon att ville att vi skulle följa med, men Raffe lekte trött, att hon inte orkade gå ner. Jag och Raffe kollade tv medan vi väntar på att hennes mamma ska gå.

Sen går Raffe och jag upp, jag slänger min väska för jag ska inte ha med mig den.
Raffe vill ha med sig mina handskar och masken som jag har i min väska så jag ger henne dem. Raffe får inte plats med allt i hennes fickor som hon hade tagit från affärerna, så jag tror att jag hade en sax i min ficka och typ en påse, och jag hade min mobil på mig också.

Sen går vi ner. Säger till Raffes mamma att Raffe mår skitdåligt och vill gå vid sjön/havet. Sen går jag och Raffe.

När vi sen är vid platsen där det skedde så ringer jag Emilia, frågar henne när hennes tåg landar, hon säger 21.20. Vi fick vänta ett tag, för vi var där typ en timme innan. Så vi fick vänta, pratade lite om hur vi skulle göra för att vi skulle vara säkra.

Klockan 21.20 ringer jag Emilia och frågar henne vart hon är då hon har landat i Landskrona. Innan hon kommer till den adressen jag skickat till henne så skulle hon till nån kiosk och köpa en dricka. Väntade lite till.

Sen när hon var halvvägs så mötte jag upp henne. Sa till Raffe att gömma sig bakom tåget. Så mötte jag upp Emilia, tar väskan från henne för den var tung. Sen går jag och Emilia mellan de förgivna tågen. Jag släpper väskan som hamnar på gräset. Jag kramar henne, tar av mig jackan som hamnar på gräset. Sen ger jag signal till Raffe.

Innan jag och Emilia gick till de förgivna tågen, på väg dit, sa jag till Emilia att det finns en grabb där som är med mig, och att han inte vill att hon ska kolla för han känner sig obekväm, och att vi ska vänta med grabben några minuter tills någon bil hämtar upp oss till festen.

HEMLIG

När jag gav signalen till Raffe så försöker Emilia kolla en gång, jag höll ansiktet på henne och säger att hon inte ska kolla. Sen kollar hon bak, drog huvudet hårt så jag inte kunde kontrollera det, hon och Raffe kollar på varandra. Emilia sa det var en brud, inte en grabb, att det är Raffe. Jag boxar Emilia, hon hamnar på marken, jag drar upp henne från håret, ger henne till Raffe. Sen knockar Raffe ner henne, och medan de håller på med det dem gör så tar jag Emilias mobil som ligger på marken vid hennes väska tror jag.

Jag tar hennes mobil och lägger i fickan på mina byxor, sen går jag ner på knä och jag filmar med min mobil. Vi båda skriker, Emilia skriker också. Sen får jag kniven av Raffe. På filmerna ser man att jag hotar och att jag siktar kniven mot Emilias hals. Det var inte för att jag skulle hugga henne i halsen, det var för att jag ville att hon skulle bli rädd och vara tyst. I filmen nämner jag också att jag har huggit henne en gång och att jag kan göra en gång till, och det är för att jag huggit henne på benet en gång. Efter det så försöker jag hota henne men hon var inte tyst så jag högg en gång till på benet. Efter det kunde jag inte hugga henne mer så jag släppte kniven på gräset. Emilia fortsatte att skrika. Då säger jag till Raffe att Raffe ska slå Emilia. Inte för att uppmuntra henne på nåt sätt eller försöka få Raffe att göra mer, bara för att jag inte vill att Emilia ska skrika för jag vill inte att någon ska höra.

Sen tar Raffe kniven ifrån mig och börja hugga henne tre gånger i halsen. Men innan hon högg så skrattade jag och Raffe, jag skrattade inte för att det var roligt, jag skrattade för att Raffe hade sagt något. Hon frågade om vi skulle ta av henne hennes kläder, och det är då jag börjar skratta, inte för att det är roligt, men för såhär, vad är det hon säger. Så därför skrattar jag.

Sen efter att Raffe huggit henne så puttar Emilia bort Raffe så Raffe hamnar på marken. Sen springer Emilia. Raffe springer och hämtar väskan och lägger kniven i väskan.

Sen när vi är typ i mitten på bron/trappan, på väg över till andra sidan, så säger jag till Raffe att ge mig hennes örhänge för jag ska ta bort Emilias sim-kort så att man inte kan spåra det. Jag tänkte svälja sim-kortet men tappar sim-kortet så det ramlar ner från bron som hade typ hål. Kommer inte ihåg om jag la in sim-kortet just då eller om jag gjorde det när jag var hemma hos Raffe.

Sen går vi och på väg dit så ringer jag Debab för att se om han kan lösa sovplats, han säger att han ska ringa upp mig. På väg slänger Raffe mina handskar, de hamnar under nån bil. Går sen rakt fram och hamnar vid två byggnader, där emellan finns typ en damm. På vägen tar Raffe ut kniven och slänger den, vi går några sekunder till, står vid en bänk/bord, lägger väskan på bordet och går igenom den. Vi tog ingenting, slängde hela väskan i dammen, det enda som var kvar på bordet var Emilias gröna Juicy-set.

Sen går vi, hamnar vid träd/skog. Raffe svimmar. Jag försöker väcka upp henne. Hon vakar och frågar varför jag slog henne, vart vi är och vad som hände. Jag sa jag slår inte dig, gå upp. Vi gick. [redacted]

Sen, innan vi gick hem, så ringde jag Debab igen och frågade om han kunde lösa det och han sa att han inte kunde. Jag stängde samtalet.

Precis innan vi gick in i Raffes lägenhet så stod det nån gamling med fönstret öppet, kollade ner på oss, hon bara vad gör du ute den här tiden Raffe? Sen sa Raffe att hon mådde jättedåligt.

Sen när vi var vid trapporna så pratade jag och Raffe om hur vi skulle göra för hon hade jätteblodiga skor och sånt. Raffe sa att hon skulle säga till sin mamma att hon var jättekissig

och skrika ut att jag skulle följa med för att hon kände sig trygg med mig.

Vi går upp, springer in till toan. Jag går in i duschen och Raffe tvättar sina skor. Medan vi håller på så hör man hur Raffes mamma försöker få oss att komma ut för att veta vad det är som har hänt. När jag duschat klart så hämtar Raffe min väska för jag ska byta till pyjamasen som jag hade med mig, jag byter om, och de kläderna jag hade på mig la jag i väskan.

Jag pratar sen med hennes mamma om varför vi var ute så sent. Jag sa till henne att Raffe mådde dåligt och ville prata.

När det var klart så var jag och Raffe i vardagsrummet. Jag var vaken typ hela natten, försökte lösa Emilias mobil och logga in på mina inloggningar och logga in på insta och sånt, men det gick inte så bra så jag tänkte att jag gör det nästa dag när jag kommer hem, för man behövde byta kod.

Nästa dag när vi vaknade så gick jag och borstade mina tänder. Vi satte oss i köket. Raffe kommer in i köket och säger att hon sagt till en av SIS-personalen som jobbade i vårt gamla SIS att hon hade dödat Emilia. Efter det så var jag och Raffe i hennes mammas rum och Raffe gråter jättemycket. Sen ber jag familjehemmet skicka biljett igen så jag kan komma hem för jag orkade inte vara där.

Sen skulle vi gå men Raffe behövde vänta på sina nytvättade byxor så de kunde torka. När de torkade gick vi ut, sen gick vi till Dollar, där Raffe tog fransar, sen gick vi till stationen.

Sen kollade vi på spåren och vi ser en civilbil bakom oss, jag säger till Raffe att inte kolla på dem, att hon ska kolla rakt fram som att inget har hänt. Två poliser kommer ut och tar Raffe. Jag frågar poliserna om jag kan få följa med dem, de bara nej. Jag frågar om jag kan få stå med och ge Raffe en kram. De sa att jag skulle gå hem.

Jag tar bussen hem. När jag sitter på bussen skriker jag och skickar röstmeddelande till den här gruppchaten på snapchat med alla tjejer som suttit inne tillsammans. Jag skickar ett meddelande att de tog Raffe. Sen sitter jag och tjejerna och pratar, säger till tjejerna att Emilia är död. Jag sa till dem att jag och Raffe båda överdrev med att hugga henne. Att jag högg henne i benen, det överdrev jag med, och att Raffe tog livet av henne genom att hugga henne tre gånger på halsen, det överdrev hon med. Och att det inte var meningen att vi skulle döda henne. Så vi satt och prata om det.

Sen gick jag hem. La kläderna jag hade på mig i min tvättkorg, la dem där dem tvättas. Det är inte jag som tvättar, det är familjehemsmamman som tvättar dem. De tofflorna jag hade på mig är mina hemmatofflor så jag gjorde ingenting med dem. Det var det.

Finns det något mer som du vill säga nu Melak?
(*Melak skakar på huvudet).*

Tack för att du berättar.
(*Melak nickar).*

Kan jag få gå tillbaka? *(Melak blir tårögd).*

Jag ser att något händer med dig nu, berätta.
Jag vet inte, jag vill gå tillbaka. *(Melak gråter).*

Jag orkar inte fler förhör. Vill bara att det ska bli klart, för jag orkar inte vänta.

HEMLIG

Allting jag sa nu är ju detsamma förutom det här med Alem och mobilen. Jag förnekar fortfarande mord och människorov, men det här med rån, det erkänner jag, att jag tog hennes mobil.

Du berättar om viktiga saker, och vi har ju såklart frågor som vi vill ställa till dig för det finns ju saker som vi behöver ta reda på i det som du berättar om. Du säger att du vill gå tillbaka, hur känner du med förhör framöver?
Jag vet inte, orkar inte mer förhör, det var därför jag ville komma hit och säga det sista jag har att säga.

Men om ni har frågor så kan ni ställa dem nu. Jag är ganska ärlig med personalen där uppe, vill jag inte gå på ett förhör så ska jag inte gå på nåt förhör. Jag är i stunden ganska bestämd, vill jag inte gå så ska jag inte gå. Så har ni frågor så bättre att fråga nu.

Jag tänker att vi har frågor om hela händelseförloppet.

Du sa det här med Alem, hur kommer det sig att du sa det i tidigare förhör?
Vet inte, sa det bara.

Vi tar en paus. Känns det ok?
Ja.

Paus i förhöret och dess inspelning kl. 14.39 - 14.55.
Förhöret återupptas ej.

Uppläst och godkänt, på Häktet i Helsingborg, 2024-08-28.
/Insp Jenny Steinert



HEMLIG

Förhör

Förhör 7

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diarienr
5000-K902787-24

Hörd person
Mohammed, Melak Rasim

Personnummer
20090626-2407

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Under 18 år
Ja

Vårdnadshavare underrättad

Socialnämnden underrättad om mt

Socialtjänsten underrättad om tid för förhör

Vårdnadshavare 1

Vårdnadshavare 2

Omständigheter/kommentarer

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke
2024-07-24

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Grovt rån, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke
2024-08-08

Ytterligare information om anledning till förhör
Höras mot nya uppgifter.

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande
Ja

Försvarare/biträde önskas
Maria Stål Lindgren

Förhörsledare
Jenny Steinert

Förhörsdatum
2024-10-21

Förhör påbörjat
14:58

Förhör avslutat
15:57

Förhörsplats
Polishuset i Helsingborg

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Sammanfattning av förhör med Melak. Förhöret spelas in med ljud och bild, finns i sin helhet i FILIP.

Försvarare Maria Stål Lindgren närvarar på plats och handläggare socialtjänsten Västerås, Tim Rigeståhl, närvarar per telefon. Biträdande förhörsledare Fia Säther i medlyssningsrummet samt åklagare Pernilla Nilsson närvarar på länk.

Förhörsledarens frågor och påståenden i fet text.

Förhör igen, och du och jag har ju träffats flera gånger.

Kamerorna spelar in oss. Vi kommer att prata en stund och sen tar vi paus. Vill du ha paus före mig så säg till.

Precis som de andra gångerna vi har träffats så är det viktigt att vi förstår varandra, är jag på något sätt otydligt så säg till mig så får jag förklara, ställer jag en fråga som du inte minns eller inte vet svaret på så bara säg det. Du får känna och visa vilka känslor du vill, och du får använda vilka ord du vill, som du känner att du behöver.

Är det något du undrar över?
(Melak är tyst)

Nu sitter du tyst?
Kan du fucking börja, får jag inte vara tyst? Låt mig vara tyst, jag väntar på att du ska förklara vad det är du vill förklara.

Du får absolut vara tyst. Innan vi kommer in på anledningen till det här förhöret idag så ska jag dra dina rättigheter (enligt FUK 12§ samt 12c§).
-Rätten till advokat och det har du här
-Rätten att ta del av utredningen i den mån det är möjligt under hela utredningens gång,
-Rätten att få veta om det sker nån förändring av misstankarna,
-Rätten till tolk
-Rätten att inte behöva uttala dig, att inte behöva svara på frågor,
Samt möjligheten till strafflindring.

Förstår du dina rättigheter Melak?
Ja.

Du har tidigare blivit underrättad misstanke om MORD, MÄNNISKOROV och GROVT RÅN. Misstanken om människorov har lagts ner, så nu är du misstänkt för MORD och GROVT RÅN.

MORD OCH GROVT RÅN
Melak har den 22-23 juli 2024 eller någon dag dessförinnan i Landskrona och/eller på annan plats i riket gemensamt och i samförstånd med Rafaela berövat Emilia livet genom att sticka eller skära henne med en kniv eller på annat okänt sätt beröva henne livet (mord). Melak och Rafaella har efter de utsatt Emilia en livsfarlig gärning med synnerlig råhet och på ett hänsynslöst sätt utnyttjat hennes skyddslösa ställning, tillgripit hennes telefon och andra tillhörigheter med tillägnelseuppsåt (grovt rån)

Förstår du?
Ja.

Det är såhär Melak, att det har hållits ett nytt förhör med Rafaela, och i det berättar hon om nya uppgifter gällande det våld som Emilia ska ha utsatts för efter att hon slagits ner till marken. Vad tänker du om det?
Kan du fortsätta?

Jag tänker om du har en spontan tanke om det?
Nej jag har ingen, om jag har det så säger jag det.

Rafaela har i förhör berättat om ett annat händelseförlopp gällande knivhuggen i halsen. Vad tänker du om det?
Jag tänker ingenting, jag lyssnar på om du har något mer att säga.

HEMLIG

Då är min fråga, vad du tänker om det? Att Rafaela säger att det gått till på ett annat sätt.
Jag tänker inte, jag väntar på att du ska förklara.

Då ska jag förklara. Vi har hållit ett nytt förhör med Rafaela, och där berättar hon att det har gått till på ett annat sätt gällande knivhuggen i halsen. Vad tänker du om det när jag säger det?
Jag tänker ingenting. Jag väntar på att du ska förklara klart, jag har ingenting att säga.

Rafaela har i förhör berättat att du tilldelar Emilia två knivhugg i halsen.
Nej det har jag inte gjort.

Efter de två knivhuggen så ska du ha riktat kniven mot Rafaela och sagt till henne att hugga Emilia i halsen.
Nej, det har jag inte gjort.

Rafaela ska ha känt sig tvingad att hugga och därmed huggit Emilia i halsen en gång.
Är du klar?

Du ska med din hand ha tryckt på Rafaelas hand när hon håller i kniven och tryckt den mot Emilia.
Det har jag inte heller gjort.

Jag vet ju att du har beskrivit ett händelseförlopp i tidigare förhör men det är ju också viktigt att du får en chans att bemöta de här uppgifterna som Rafaela har sagt, det är därför vi ställer de här frågorna och du får veta de här sakerna.
För er är det inte viktigt ett skit. Kan du fortsätta?

Du säger att du inte har gjort nåt av detta som jag har påstått nu, eller som Rafaela har sagt i förhör. Det är också så att Rafaela i förhör har berättat att Emilia bränns. Vad tänker du om det?
Av Raffe ja, Raffe hade en tändare på sig.

Berätta allt om det.
Jag minns inte så mycket, men jag minns att hon tog fram en tändare från fickan.

Vad händer efter att hon tagit fram tändaren från fickan?
Hon bränner Emilia typ här *(visar bröstkorg).* Kanske lite längre ner.

Beskriv hur Rafaela gör.
Hon tar tändaren och så bränner hon med den. Rafaela sitter på Emilia. Emilia ligger på rygg på marken med huvudet mot tågen. Jag sitter bredvid.

Hur är det med kläder på Emilia när Rafaela bränner?
Minns inte exakt men hon hade på sig en klänning.

Hur länge gör Rafaela så?
Minns inte, några sekunder.

Beskriv hur Emilia reagerar.
Hon får ont.

Beskriv hur du uppfattar Emilia när det händer.
Jag vill inte svara på det. Jag sa att hon får ont, jag vill inte gå in på mer detaljer än det.

HEMLIG

Är det någon som säger något när detta händer?
Nej, inte vad jag minns.

Vad händer sen?
Minns inte.

Vad är det som gör att Rafaela slutar bränna med tändaren?
Jag vet inte, fråga Raffe, hur ska jag veta det, hur hon tänker?

Jag ställer de här frågorna för att det är viktigt för oss att veta vad du har uppfattat. Jag är här för att lyssna på dig.
Mm.

Tändaren, beskriv den så noga du kan.
Minns inte.

Vad hände med tändaren efteråt?
Minns inte.

Jag har ju nu berättat för dig om vad Rafaela har sagt, att du ska ha utdelat två knivhugg i halsen. Vad tänker du när du hör det, att hon säger på det sättet?
Jag tänker att hon ljuger, annars tänker jag inte så mycket.

Vad tror du är anledningen till att hon ljuger?
För att hon ska komma undan. Varför sa hon inte så från början? Om det är sant att jag hota henne till och hugga Emilia, varför sa hon inte det från första dagen? Det kan ni ställa henne, det är en bra fråga.

Är det nåt mer som du tänker kring det?
Nej.

Jag tänker att vi går vidare. Du har i flera förhör berättat att du hugger Emilia i benet två gånger, och att Emilia hugger tre knivhugg i halsen.
Mm.

Emilias kropp har undersökts av en rättsläkare, och då tittar dem på hela kroppen och dokumenterar alla de skador som de kan se. På Emilia har man kunnat se fyra stickskador på hennes ben. Sen har man sett andra skador också, men fyra stickskador på benen.
Jag minns inte att det var så men det kanske kan vara så, men jag minns att jag högg henne två gånger.

När du säger att det kanske kan vara så, förklara hur du menar.
De har ju kollat på kroppen och det var ju fyra hugg, och jag minns att jag högg henne två gånger, och det är det jag berättar, jag kanske har glömt, men det är det jag minns.

Du har berättat om två och det finns fyra, hur har de andra två stickskadorna uppkommit?
Jag vet inte, för att jag inte minns. Jag tror inte att det var Raffe för Raffe tog eller fick kniven när hon satt, när hon högg henne på halsen. Så det kanske var jag då men jag minns att det var två gånger.

HEMLIG

Du har i tidigare förhör förklarat och visat med händerna var du var någonstans i förhållande till Emilia och Rafaela när du högg i benet. Men för att det ska bli extra tydligt och vi ska vara säkra på att vi förstår dig rätt så skulle jag vilja att du ritar upp på ett papper var Emilia är, var Rafaela är och var du är.
Ja. *Melak ritar. Visar och förklarar hur Emilia ligger med huvudet mot vagnen (markerat tåg på bilden), Rafaela sitter på Emilia, Melak sitter bredvid. Se bilaga 1.*

I tidigare förhör har du också förklarat och visat var någonstans du hugger på Emilia. Jag skulle vilja att du ritar ut det också, på en exempelbild på en människokropp där man ser en framsida och en baksida på en människa.
Melak markerar med ett M var hon själv var, markerar med ett streck ner till högra benet, visar och förklarar med en svepande rörelse hur hon drog sin hand. Se bilaga 2.

Vart träffade du?
Kommer inte ihåg exakt för det var mörkt ute, men det var någonstans här *(pekar på bilaga 2).*

Rita ut det området där du tror att det var.
Melak ringar in området (höger ben) på bilaga 2.

Vi har då framsida ben, utsida ben, baksida ben och insida ben. Var någonstans?
På vänster sida, utsidan, här *(visar på utsidan av sitt högra lår),* tror jag. Emilia ligger på rygg på marken.

Vilket ben?
Jag minns att det var vänster sida *(visar till vänster om sig).* För hon låg ju så *(visar till vänster om sig)* och jag satt på vänster sida.

I tidigare förhör så får du frågan "var på benet högg du henne?" och då svarade du " *jag tror här"* och så visade du på baksidan av höger lår.
Det minns jag inte att jag sa, men jag minns att jag sa att när vi kollade på videon som vi tog på Emilia så var det blod på höger.

Jag ska visa dig en bild på ett föremål, och du ska få säga vad du ser på bilden. *Bild på kniv, bilaga 3, förevisas.*
En kniv.

En kniv?
Ja.

Vad tänker du när du ser bilden?
Det är den kniven som vi använde. Det ser ut som den.

Den kniven har anträffats i hamnbassängen där du säger att kniven har kastats, vad tänker du om det?
Ingenting.

Av det som vi har pratat om hittills, har du kommit på något mer?
Nej.

Vi tar en paus, och fortsätter sen.

Paus 15.24-15.38.

HEMLIG

Hur kändes det med paus?
Bra.

Är det nåt som du funderat på eller kommit på i pausen?
Nej.

Vi har pratat om att du högg två gånger i benet och du har ritat ut, och du har berättat att det var när Emilia ligger på marken. Hur var hennes ben när hon låg på marken?
Vad jag minns så var de så *(visar uppdragna/böjda),* de var inte raka.

Hur var hennes ben när du högg?
Det minns jag inte.

***FL visar på exempelbilden där Melak ritat ut området på benet där hon högg.* Är båda huggen där?**
Alltså jag vet inte, för jag kollar inte var jag hugger direkt. Jag har inte koll på det.

När du ritar där, vad är det du minns som gör att du ritar där?
Att jag högg henne på bena.

Minns du att du högg där en gång eller minns du att du högg två gånger?
Två gånger.

Vi har pratat om att ni har filmat händelsen, eller delar av händelsen och det har vi tagit del av. Jag ska spela upp en av dessa filmer.
Varför då?

För att du ska få bemöta det som finns på den filmen. En möjlighet att säga vad det är vi hör på den filmen.
Nej, det vill jag inte. Om ni spelar upp den så kan jag gå ut.

Den gärningsfilm som jag tänker på nu är 40 sekunder lång.
Jag bryr mig inte hur lång den är.

Vad är det som gör att du inte vill?
Gör mig inte arg, vill jag inte kolla på filmen så ska jag inte göra det. Jag vill inte kolla på filmen.

På den här filmen som är 40…
Nej, du behöver inte berätta det heller för jag vill inte veta.

Jag tänker att det är viktigt för dig att veta vad vi...
Jag vill inte veta vad det är som spelas upp på videon! Om du inte har förstått det så kan jag gå ut, för jag vill inte!

Vi tar en paus igen Melak.

Paus 15.44-15.51.

Hur kändes det med paus?
(Melak sitter tyst).

Är det någonting som du har kommit på i pausen som du tycker att jag bör veta?

HEMLIG

(Melak sitter tyst).

Du har varit väldigt tydlig med att du inte vill att jag ska spela upp dem här filmerna.

När det kommer till de här filmerna och det som jag då ville spela upp för dig, det är ju för att det är viktigt för hela utredningen att du…
Jag skiter i utredningen, det är er utredning, ni får lösa den själva, om jag inte vill svara på era fucking frågor så behöver jag inte fucking göra det.

Nej du behöver inte svara. Jag ska förklara för dig hur vi menar.
Jag vill inte att du ska förklara det för jag vet redan.

Advokaten; Vi kanske kan lämna det med filmerna nu?

När det gäller filmerna så vill jag avslutningsvis säga att vi hör och ser på filmerna, och där säger du saker på filmerna…
Jag vet att det är fucking film där jag är med, där Emilia är med och där Raffe är med. Men jag vill fortfarande inte fucking se den.

Jag ska inte visa.
Om jag sa någonting i filmen så får ni ta det till er fucking utredning. Jag vill inte se den och jag vill inte svara på era fucking frågor när det gäller filmen!

Advokaten; Nu blir det bra, nu är du tydlig Melak.

Jag ska inte spela upp någon film, men det jag försöker säga är att jag kan läsa upp de meningarna som vi vill att du ska få en chans att förklara.
Nej, det vill jag inte! Har du förstått det? Har det gått in i din hjärna?

Om vi går tillbaka till det som jag berättade tidigare idag, om vad Rafaela sagt i förhör om att du ska ha huggit två gånger i halsen och hon ska ha huggit en gång. Har du funderat nåt mer kring det?
Nej, det har jag inte.

Som jag sa tidigare idag så är du numera misstänkt för mord och grovt rån. Hur är din inställning till det du misstänks för? Förnekar eller erkänner?
Jag förnekar mord.

Hur är det med grovt rån?
Det erkänner jag.

Har du några frågor Maria?
Nej.

Kort paus 15.56-15.57 (FL lämnar rummet).

Är det något som du funderar över Melak?
Nej.

Förhör slut 15.57.

HEMLIG

Uppläst och godkänt, på Häktet Helsingborg, 2024-10-24.
/Insp Jenny Steinert

Bilaga

Bilaga 1, placering av inblandade vid händelsen

Bilaga till Förhör 2024-10-21 14:58, diarienr 5000-K902787-24

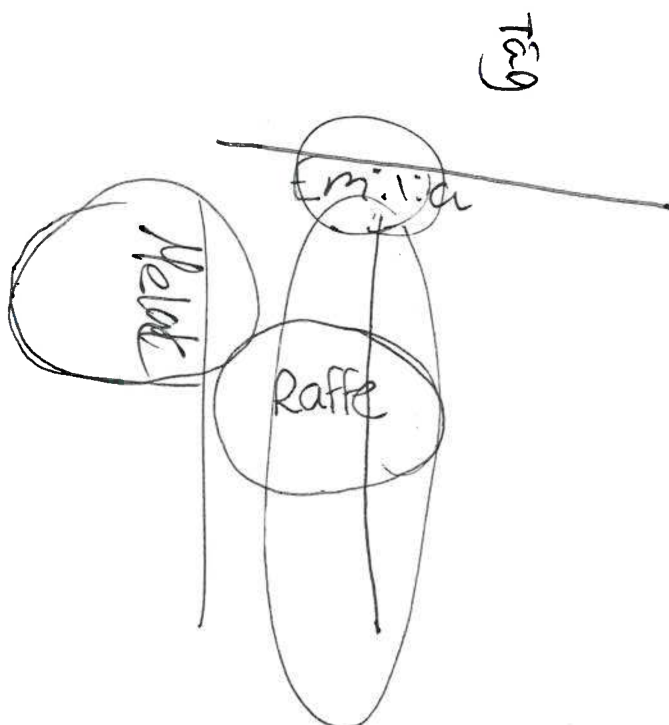
Beskrivning

Skiss gjord av Melak. Skissen visar Melaks placering i förhållande till Emilia och Rafaela.

HEMLIG

K 902787-24

Bilaga 1.



Bilaga

Bilaga 2, exempelbild människokropp

Bilaga till Förhör 2024-10-21 14:58, diarienr 5000-K902787-24

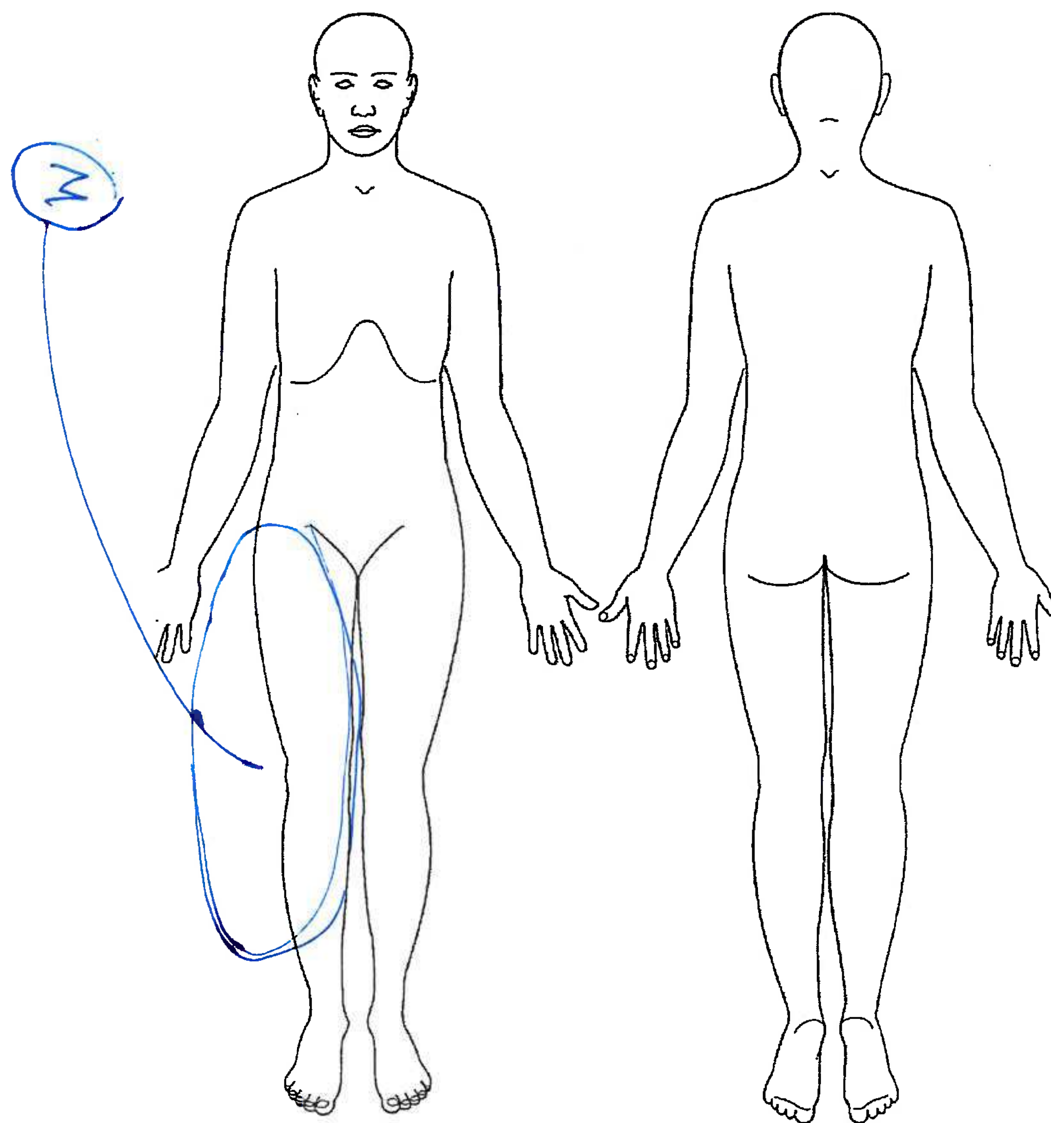
Beskrivning

Exempelbild människokropp där Melak ritat ut området för knivhuggen, samt sin placering i förhållande till Emilia och Rafaela.

K902787-24

HEMLIG

Bilaga 2



Bilaga

Bilaga 3, bild på kniv

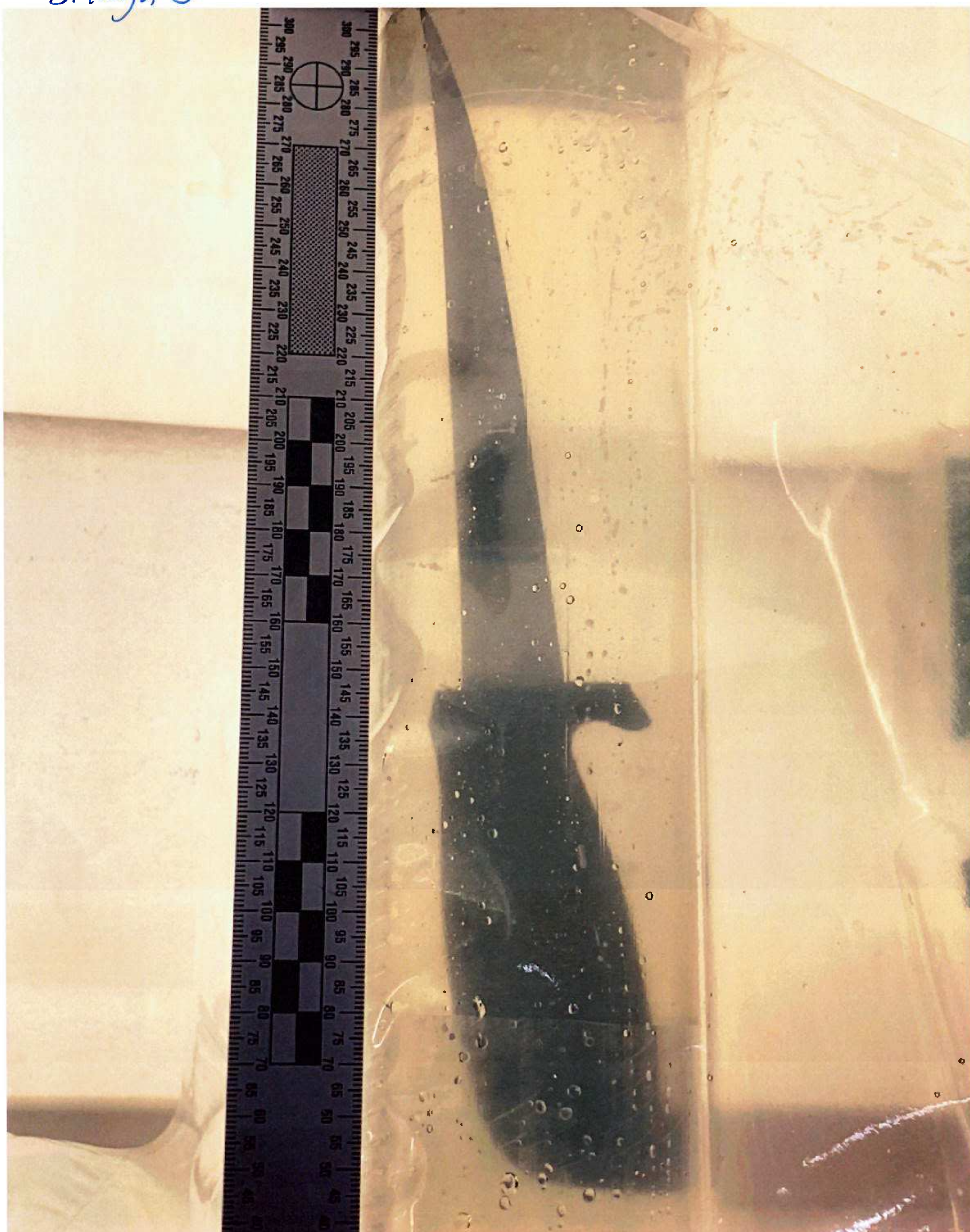
Bilaga till Förhör 2024-10-21 14:58, diarienr 5000-K902787-24

Beskrivning

Beslag 2024-5000-BG94388-1

K902787-24
Bilaga 3

HEMLIG





Förhör

Förhör 6

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diarienr
5000-K902787-24

Hörd person
Mohammed, Melak Rasim

Personnummer
20090626-2407

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Under 18 år
Ja

Vårdnadshavare underrättad

Socialnämnden underrättad om mt

Socialtjänsten underrättad om tid för förhör

Vårdnadshavare 1

Vårdnadshavare 2

Omständigheter/kommentarer

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Människorov, Fullbordat, Gärningsman	2024-07-24
Mord, Fullbordat, Gärningsman	2024-07-24
Grovt rån, Fullbordat, Gärningsman	2024-08-08

Ytterligare information om anledning till förhör
Se nedan.

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande
Ja

Försvarare/biträde önskas
Maria Stål Lindgren

Förhörsledare
Jenny Steinert

Förhörsdatum
2024-09-24

Förhör påbörjat
09:35

Förhör avslutat
12:15

Förhörsplats
Polishuset, Helsingborg

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Videobandsförhör
Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal	Funktion
Fia Säther	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Sammanfattning av förhör med Melak. Förhöret spelas in med ljud och bild, finns i sin helhet i FILIP.

Försvarare Maria Stål Lindgren närvarar på plats och handläggare socialtjänsten Västerås, Ronja Andersson, närvarar per telefon. Biträdande förhörsledare Fia Säther i medlyssningsrummet.

Förhörsledarens frågor och påståenden i fet text.

HEMLIG

Vi har träffats flera gånger förut. Jag heter Jenny, är polis, en polis som pratar med barn och ungdomar, och idag ska du och jag fortsätta prata, och du hörs som misstänkt.

Vi pratar en stund och sen tar vi paus, känner du att du vill ha paus före mig så säger du bara till, och så får vi se hur många pauser vi behöver.

Viktigt att vi förstår varandra, säger jag nåt som du inte förstår så säg till mig, så får jag vara tydligare. Är det så att jag inte förstår dig så säger jag till. Frågar jag dig nåt som du inte vet eller inte kommer ihåg så är det bara att säga det, så att det blir tydligt. Du får använda vilka ord du vill. Du får känna och visa vilka känslor du vill. Säger jag något som är fel så rätta mig.

Melak informeras om sina rättigheter enligt FUK 12§ samt 12c§;
-Rätten till advokat närvarande, vilket du har.
-Rätten att ta del av utredningen i den mån det är möjligt under hela utredningens gång,
-Rätt till tolk,
-Rätt att få veta om det sker nån förändring av misstankarna,
-Rätt att inte behöva uttala dig, att inte behöva svara på frågor.
Samt möjligheten till strafflindring.

Förstår du dina rättigheter?
Ja.

Du har tidigare blivit underrättad misstankar om MORD, MÄNNISKOROV och GROVT RÅN, och de misstankarna kvarstår, du är alltså fortsatt misstänkt för de tre gärningarna.
Ja.

Vad tänker du om det?
Inget.

Vill du att jag går igenom misstankarna igen och läser upp dem?
Nej.

Det har gått en tid sedan vi träffades, hur har du haft det sedan sist?
Jag vill inte prata om det.

Hur kommer det sig?
För att jag inte vill.

Du har i tidigare förhör pratat en del om din och Emilias relation, vi ska prata lite mer om den. Du har berättat att ni suttit på SIS tillsammans. Säg mer om relationen mellan dig och Emilia.
Ja vi satt på SIS tillsammans, sen när vi släpptes så hängde vi, men inte så länge. Inte ofta, då och då bara, för vi bodde inte nära varandra.

Du har berättat att du och Emilia var i Malmö helgen innan den här händelsen. Hur kommer det sig att ni träffades då, den helgen?
Vi ville träffas som vanliga vänner så vi träffades.

Berätta allt om det.

HEMLIG

Jag minns inte vad vi gjorde, men vi var i Malmö och hängde, och på SIS i Hässleholm där vi bodde innan. Vi hälsade på personalen, en personal kom ut.

Hur kommer det sig att ni åkte dit?
För att vi ville.

Berätta allt om när ni bestämde att ni skulle ses den här helgen, du och Emilia.
Jag minns inte.

Hur hade ni kontakt?
På snap tror jag det var.

När träffades ni på helgen?
Jag minns inte, det var två månader sen, jag tänker inte tillbaka på det nu.

Ni träffades den helgen, när var gången innan dess som ni träffades?
Minns inte.

Vi har i tidigare förhör också pratat om Raffes och Emilias relation. Säg mer om den relationen.
De hade en bra relation på SIS men de bråkade också mycket ibland, varför vet jag inte. Vi har hört om ett slagsmål mellan henne och Raffe, attityd och sånt mot varandra.

Vet inte när, hörde det bara från andra ungdomar som bodde där. Hörde det när vi alla tre bodde på samma avdelning.

Det är så Melak att vi har pratat med fler i utredningen och det gör vi under hela vägens gång, och då får vi till oss uppgifter, vilket gör att vi då vill ställa frågor till dig, för vi tänker att du kanske kan veta något om det. Viktigt att du får bemöta det som har framkommit.
Ok.

Du har i tidigare förhör berättat att Raffe var arg för att Emilia hade kallat hennes vän för hora. Det finns också en uppgift i utredningen om att Raffe var arg på Emilia redan innan det.
Det vet jag inget om.

Vi ska prata lite mer om relationen mellan Raffe och Emilia innan händelsen. Berätta det du vet om deras relation, eller hur du uppfattade det.
Jag vet inte hur jag ska uppfatta det, jag var inte med dem hela tiden. De bråkade ibland, sen så vet jag inte. På SIS när vi alla bodde på samma avdelning så var det upp och ner. Vissa dagar var de vänner, vissa dagar var de inte vänner.

Hur kommer det sig, vissa dagar vänner, vissa dagar inte vänner?
Jag vet inte.

Du har berättat om när du och Emilia åkte tåg till Malmö, och det var bråk i telefonen.
Ja de bråkade så jag tog över och sa till dem att sluta bråka. Kommer inte ihåg exakt, men det var nåt sånt. Jag kommer inte ihåg vad de bråkade om.

Hur blev det då när du tog över och sa till dem att sluta bråka?
De pratade inte mer på telefonen, och jag och Emilia fortsatte att hänga.

Du har berättat att du och Emilia åkte till Malmö, var där över natten och sen åkte ni

HEMLIG

hem, var och en till sitt. Berätta mer om den dagen, dagen då ni kom hem.
Vi åkte typ på morgonen. Vi var på en station i Malmö, åkte till den stora stationen i centrum och sen åkte hon hem och jag åkte också hem, och jag sov direkt när jag kom hem.

Hur var det med kontakten mellan dig och Emilia den dagen?
Jag minns inte. Jag minns att jag var trött, kom hem, och gick och la mig. Jag pratade med henne när hon var på tåget på väg hem medan jag väntade på mitt tåg.

Försök tänka tillbaka, du kom hem, var trött och gick och la dig och sov. Berätta från det att du vaknar.
Jag vet inte, minns inte.

Hur såg kontakten ut med Raffe från det att du hade pratat med henne i telefon på tåget?
Jag och Raffe hade inte kontakt innan jag satte stopp på deras bråk. När jag satte stopp på deras bråk, det var då jag fick kontakten med Raffe, och tog hennes nummer, för hon hade nytt nummer. Och då var det första gången som jag och Raffe hade kontakt sedan jag var på SIS med henne.
Det var efter jag kom hem, tror jag, som jag och Raffe började prata, typ hej hur är det, det var länge sen.

Säg mer om det
Det är det jag minns, vi pratade, jag och Raffe, typ som jag och Emilia, sen efter några dagar började jag och Raffe planera att jag skulle komma och träffa henne. Några dagar efter att jag och Emilia hade träffats.

Jag och Emilia gick ut på fredag eller lördag. Sen träffades jag och Raffe på måndag och sen kom jag hit på onsdagen.

På söndagen, dagen innan jag kom till henne, så satt jag i samtal med henne länge, minns inte hur länge, för vi skulle hitta biljett så jag kunde komma till henne. Inte träffats på länge, tänkte baka tillsammans.

När vi satt på tåget och dem hade slutat bråka så ringde jag upp Raffe och pratade med henne och sa till henne att de borde sluta bråka.

Samtalet med Raffe på söndagen. Säger ni nåt om Emilia då?
Nej, vi pratar inte ens om Emilia.

Hur kommer det sig?
Vet inte, vi pratar bara inte om henne.

Du har själv nämnt i tidigare förhör, några namn, som du bott tillsammans med på SIS. Jag tänker att vi ska prata om dem och din relation till dem.
[redacted]?
Inte så snäll mot mig, men jag brydde mig inte. Sen efteråt blev jag inlagd av en grupp, alltså hela gruppen med tjejerna. Det är typ vår relation. [redacted] och jag kollade film ihop ibland. Kollade action, skräckfilmer. Bra på slutet, men inte så bra som vänner.

Inte så snäll?
Nej, hon tyckte inte om mig. Hon mobbade mig typ.

Säg mer.

HEMLIG

Jag vill inte säga mer, det är typ det jag har att säga.
[redacted], [redacted]

Beskriv kontakten mellan dig och [redacted] när ni inte var på SIS.
Jag pratade aldrig med [redacted] när jag kom ut, för jag hade inte henne privat på snap, jag var bara inlagd i en grupp där hon också var med. Sen när det här skedde med Emilia så förklarade jag för hela gruppen att det var ett misstag för att… *(Melak tystnar)*

Ett misstag?
Ja såhär, det var inte menat. Att jag överdrev med att hugga henne, och sen att Raffe menade inte att döda henne.

Gruppen, vad hette den?
Minns inte vad den hette, men jag tror den hette någonting med Emilia tror jag.

Hur kom du med i den gruppen?
Raffe la till mig.

När gjorde Raffe det?
Minns inte, innan det hände med Emilia tror jag. Emilia var också med i gruppen, om jag minns rätt.

Jag tänker att vi återkommer till det här med gruppen, att vi fortsätter prata om det sen. Är det något mer du tänker att jag bör veta vad det gäller [redacted]?
Nej.

Beskriv din relation till [redacted]
Känner inte [redacted] alls, förrän jag blev inlagd i gruppen. Efter Raffe blev gripen så pratade [redacted] och jag lite vanligt, vi pratade också om händelsen mycket. Jag fick förklara för henne vad som hände och hur det kändes. Vi pratade, vi skrev inte. Tror det var på snap. Minns inte.

Efter det hade skett med Emilia, när Raffe blev gripen, så pratade vi mest om det.
Hon addade mig eller jag addade henne, vi addade varandra på snap, och så pratade vi privat.

Säg mer om relationen mellan dig och [redacted]?
Inget mer. Jag och [redacted] har inte bott på samma avdelning tillsammans, bara sett varandra i korridorerna. Känner inte [redacted] förrän jag kom ut.

Hur kommer det sig att ni addar?
Kan vara så att hon addar mig eller jag henne, minns inte. Hon lyssnade när jag pratade med henne, det är därför jag pratade med henne.

[redacted]?
Känner jag inte alls, vet inte ens hur hon ser ut. Ingen kontakt alls.

[redacted]?
Känner jag inte heller, jag känner [redacted], men inte [redacted].

Ett annat namn som kommit upp är [redacted]
Det är [redacted], hon är bra, vi pratar en del.

HEMLIG

Beskriv hur er kontakt har sett ut.
Bra. På snap. Haft kontakt i bara två dagar, så jag känner inte henne så mycket heller. Pratade om hur länge hon bott på SIS, för vi har inte bott på SIS tillsammans, hon blev inlagd där efter jag hade flyttat.

Kontakt i två dagar, när var de två dagarna?
Innan det hände med Emilia, och efter också. Kontakt tisdag och när jag var på SIS med Emilia så såg vi henne från fönstret.

Nelly?
Bodde jag med. Vi var inte vänner och vi var inte ovänner heller, inte så att vi hängde tillsammans. Jag hade ingen kontakt med Nelly efter SIS. Hon hatade Emilia jättemycket. De bråkade hela tiden. Skulle de på aktivitet tillsammans så ville inte Nelly att hon skulle följa med, så då blev det bråk.

Hur kommer det sig att det var så mellan dem?
Jag vet inte, fråga dem.

Nelly hatade?
Så som jag såg det så såg det ut som det.

Berätta för mig vad du såg
Att de bråkade och kastade grejer på varandra. Vet inte vad dem bråkade om, la mig inte.

Beskriv din relation till [redacted]
Bra men inte bra, ibland kunde vi hänga, ibland inte. Det var inte så att vi bråkade, vi hade inte kontakt. Vi pratade lite efter händelsen om det som hände. Hon och Raffe pratade men jag lyssnade för jag var med Raffe när hon ringde [redacted]. Hon var med i gruppen och hörde när jag förklarade för dem att det var ett misstag, vad det var som hände, efter att Raffe blivit gripen.

Vilka mer var med i gruppen?
Typ dem du sa och Raffe, det jag minns.

Du sa att du var med när Raffe ringde till [redacted]. Berätta allt om det.
Jag stod bredvid Raffe när hon ringde [redacted] från gruppen. Raffe berättar om hur det gick till.

Raffe ringer och berättar hur det gick till, ringer Raffe i gruppen då?
Ja jag tror det, men hon pratar med [redacted].

Hur vet du att det är [redacted]?
För att jag hörde det och hon säger hennes namn.

Säg mer om det samtalet.
Jag har inget mer att säga.

När var senaste kontakten mellan dig och [redacted].
Har inte haft kontakt med henne sen jag kom ut, men jag pratade lite med henne när Raffe pratade med henne. Hon skrattade hela tiden typ sen när jag förklarade för henne efter att Raffe blivit gripen så visade hon sig seriös, att hon typ brydde sig. Men när hon pratade med Raffe så skrattade hon när Raffe berättade om händelsen.

Försök återge vad du sa.

Jag kommer inte ihåg, jag berättade om händelsen, men kommer inte ihåg exakt vad jag sa. Minns inte vad [redacted] svarade.

Ett annat namn som också kommit upp är Felicia.
Hon känner jag inte, kanske sett hennes namn på gruppen men jag känner inte henne och jag satt inte med henne heller. Vet inte vem hon är.

Du har nämnt en grupp och att det är dem här namnen som vi har pratat om.
Mm.

Försök minnas vad gruppen heter.
Jag minns inte, det var nåt med Emilia, men jag minns inte vad den hette. Om jag minns rätt så var Emilia med i gruppen, tror jag.

När startade gruppen?
Minns inte, jag blev bara inlagd i gruppen.

Den finns en uppgift i utredningen att det ska finnas en snapchatgrupp som heter "Bitches".
Säkert någonting Raffe skulle, man kan ju byta namn, vem som helst kan byta namn, jag vet inte vem det var men kanske Raffe, men jag tror det var någonting med Emilia, om jag minns rätt. Eller så har det varit så och sen har nån bytt namnet.

Du sa att du ringde i gruppen, och det har du sagt i tidigare förhör också, att du ringde på väg hem dagen efter och skickade röstmeddelanden till en gruppchatt, om att Raffe hade blivit…
Gripen.

Är det den gruppen som du pratat om idag också?
Ja. Tror att den heter nåt med Emilia, eller så har den hetat så och dem har bytt namn för man kan byta namn hur många gånger som helst.

Det finns också uppgifter i utredningen om en snapchatgrupp som heter "Fuck Emilia".
Inte vad jag vet, det var nåt med Emilia, jag minns inte, jag blev bara inlagd i gruppen.

Bra att du är tydligt med vad du minns och inte minns.

Det är bara en grupp som jag blivit inlagd i, det är inte fler än en grupp som jag vet. Så med tjejerna är det bara en grupp.

Tjejerna?
De här tjejerna som vi pratar om, så är det bara en grupp, det finns inte två grupper. Det finns bara en grupp som jag blivit inlagd i, av Raffe.

När blev du inlagd av Raffe?
Jag minns inte exakt. Runt händelsen med Emilia. Vet inte om det var dagen innan eller efter. Det är inte så att när jag är hemma och inte har nåt att göra så pratar jag med tjejerna för jag har ingen bra kontakt med någon där. Ska jag prata med Raffe så pratar jag själv med henne. Ska jag prata med Emilia så pratar jag privat med henne för ingen av dem här tjejerna gillar mig.

Du säger att det finns bara en grupp och den kan ha bytt namn. När kan den ha bytt

HEMLIG

namn?
Man kan byta namn när som helst, och vem som helst kan byta. Om jag varit offline ett tag och går in så kan jag se att nån har bytt namn.

Vem startade den gruppen du blev inlagd i?
Jag vet inte, men den startade innan jag blev inlagd. Jag blev bara inlagd för att jag fick kontakt med Raffe eller Emilia när jag kom ut. Raffe la in mig, ingen av tjejerna la in mig för de kan inte lägga till mig om jag inte är deras vän på snap.

Jag vill vara säker på att jag inte missförstår, du har berättat i tidigare förhör om när du kom ut från SIS, ska jag förstå det som att du blev inlagd då också?
Kom ut 20 februari. När jag kom ut från SIS så kände jag inte någon av tjejerna, jag hade inte ens kontakt med Emilia då. Sen runt den helgen jag och Emilia träffades, typ några dagar innan fick jag henne på snap och dagen hon och jag hängde ute så fick jag Raffes snap. Annars har jag inte haft deras snap, jag har inte pratat med någon av dem.

Berätta från det att du kommer med i gruppen, vad händer i gruppen?
Jag går inte ens in i gruppen när de pratar för jag vill inte ha något med dem här tjejerna, som jag inte känner, att göra. Vill bara inte.

Som jag sa så har vi uppgift om en grupp som heter Fuck Emilia, och samma dag som det här sen händer med Emilia, så byter den namn till RIP Emilia.
Rest in Peace Emilia?

Det står RIP Emilia.
Jag vet inte, jag har inte bytt namn. Men kanske möjligt, jag kommer inte ihåg.

Känner du igen RIP Emilia?
Ja det känner jag igen, men jag känner inte igen Fuck Emilia.

Varifrån känner du igen RIP Emilia?
Från gruppen.

Jag får inte gissa så därför ställer jag ibland extra frågor till dig Melak. Som jag sa så finns det uppgift att gruppen bytt namn från Fuck Emilia till RIP Emilia, oh det är samma dag.
Jag vet inte, jag var aldrig inne på gruppen, jag var inlagd men jag var aldrig inne, jag kollade inte vad dem skrev. För jag ville inte, jag ville inte vara vän med dem. Jag skrev inte med dem förrän Raffe blev gripen.

Hur kommer det sig att du skrev dagen efter när Raffe blivit gripen?
För att Raffe är deras vän, och jag vet själv att hon vill att hennes vänner ska veta när något händer för hon fick aldrig chansen att berätta det själv.

Vem bytte namn på gruppen?
Minns inte, jag vet inte. Raffe kanske, det var inte jag.

När var första gången som du gick in och läste, i gruppen? Eller tog del av det som fanns i gruppen, kan ju finnas olika saker, behöver ju inte bara vara något man läser.
Minns inte när jag gick in första gången och jag minns heller inte vad jag läste om det var så att jag gick in. Jag minns att jag pratade med tjejerna efter att Raffe blivit gripen och förklarade för dem vad det var som hände.

HEMLIG

Du har i tidigare förhör berättat att du och Raffe har skickat video i en grupp, i vilken grupp menar du då?
Samma grupp, finns bara en grupp.

När skickade du video i den gruppen?
Minns inte när jag skickade den videon till gruppen. Minns att jag skickade video till någon jag känner, som heter Bobo något sånt och sen att Raffe skickade videorna till gruppen.

Vad tänker du om att gruppen byter namn samma dag innan det händer med Emilia? Att den byter namn till RIP Emilia?
Vad menar du, vad vill du få svar på?

Vad du tänker om det? Att en grupp med ett gäng tjejer byter namn och heter RIP Emilia och sen händer det som händer med Emilia.
Säkert för att Emilia dog, RIP betyder ju rest in Peace. Det kan betyda två olika saker, att någon hatar henne eller att någon, att man säger det för att man gillar henne. Jag vet inte vad dem menar eller vad den personen menar med att byta namnet till just det. Jag vet inte.

Uppgiften om att gruppen Fuck Emilia byter namn till RIP Emilia, det namnbytet görs samma dag, på eftermiddagen, och sen på kvällen sker det med Emilia.
Tjejerna visste att vi skulle slå Emilia, att vi skulle bara slå Emilia. Raffe och dem pratade och tjejerna ville jättegärna se när Emilia blir slagen, det är nåt de pratar om för när jag och Raffe gick på väg till tågstationen där vi gjorde själva grejen så pratade hon med tjejerna om det och då ville, tror jag, [redacted] att de skulle filma och skicka till gruppen. Någonting sånt var det. Jag var själv inte med och pratade med dem, jag gick bara med Raffe. Kanske därför.

Försök tänka tillbaka och minnas så noga du kan. Du sa att de visste att ni skulle slå.
Raffe hade berättat för tjejerna att vi ville slå Emilia för att de hade bråkat, nåt sånt var det hon berättade för tjejerna. Jag pratade inte själv med tjejerna då. När vi var på väg till tågen och skulle tuba, innan det så pratade hon med alla tjejer i gruppchatten, samtal, och då pratade dem om att de ville ha video på när Emilia blir slagen. Någonting sånt. Sen så klickade Raffe när vi skulle gå och tuba.

Vem sa att man ville ha en video?
Tror det var [redacted], vet inte om jag minns rätt, det var [redacted] tror jag, vill inte säga fel.

Hur vet du vad som sades när ni var på väg till platsen?
Jag var med Raffe, jag stod bredvid henne när hon pratade i samtal med dem, jag hörde allt dem sa och hörde allt hon sa. Hon hade på högtalare. Samtalet är på väg till tågen.

Hur kommer det sig att Raffe har det här samtalet?
Jag vet inte, jag bad aldrig henne att säga till någon, för varför ska hon gå och berätta allt, det är inget man ska vara stolt över, så jag vet inte vad hon ville med att ringa dem. Tjejerna hon berättade för är tjejer jag inte ens känner, jag skulle aldrig ringa dem och säga att jag ska slå en tjej för att hon kallar nån för horunge eller nåt sånt. Så jag vet inte. Jag hörde bara henne prata med dem.

Försök återge till mig vad Raffe sa.
Hon sa nåt om att vi skulle slå Emilia och att Emilia skulle, jag minns inte exakt. De satt och pratade om att vi skulle slå Emilia och att tjejerna ville ha en video, och att Raffe skulle filma.

Tjejerna ville ha video, innan sa du att det var [redacted] som ville ha video.
jag vet inte om det var [redacted].

HEMLIG

Var det mer än en person som frågade om video?
Jag minns inte, alla pratade hela tiden och alla dem pratade samtidigt, jag minns inte.

Raffe ringde upp i gruppen så att alla kopplades upp. Sen kan man klicka men att de andra då fortsätter att prata.

Försök återge vad de andra säger
Jag minns inte, men det jag minns har jag redan sagt.

Hur länge pågår det här samtalet
Ett tag, typ 10 minuter tror jag.

Hur avslutas samtalet?
Minns inte exakt men tror att Raffe klickar för att om någon annan klickar så ska Raffe vara kvar i samtalet. Minns inte vilken tid det var men när vi skulle gå och tuba.

Du sa att alla visste att ni skulle slå?
Inte alla, men dem flesta, dem som är populära i alla fall, de jag känner. [redacted] var med, [redacted] var med, Nelly var med tror jag, sen några till säkert, jag minns inte säkert, det är i alla fall rösterna jag känner igen. De var med i samtalet med Raffe.

Hur visste dem att ni skulle slå?
Raffe sa till dem tror jag, för jag sa ingenting. Hur skulle de veta om vi båda var tysta. Raffe pratade med dem.

Visste dem det genom det samtalet som Raffe ringer när ni är på väg och tuba?
Jag vet inte.

Kan det vara så att de här tjejerna visste innan det samtalet?
Kanske, kanske inte, jag vet inte exakt.

Du säger att du berättat det du minns. Jag tänker att vi gör ett försök och ser om du kan minnas lite till.
Jag har redan försökt och jag tänker inte ljuga och säga svar som jag inte vet.

Nej absolut inte Melak, och det har jag sagt till dig också, om jag ställer frågor till dig och du inte vet eller inte minns så är det bara att säga det. För det är viktigt att det blir tydligt vad du vet och inte vet.
Och jag har sagt flera gånger att jag inte minns.

Beskriv [redacted] sinnesstämning i det här samtalet, hur du uppfattar henne.
Vet inte hur jag uppfattar dem alla, för alla pratar som att de vill bara se, alla pratade som att de vill bara ha video och kolla på när Emilia blir slagen. När de pratade efter händelsen, så uppfattade jag [redacted] som glad, för hon satt och skrattade hela tiden när Raffe och hon pratade. Men sen efteråt när Raffe blev gripen och jag pratade om att det var ett misstag och att Raffe inte menade att döda henne så var hon typ bestämd, som att hon inte skrattat förut alls.

Det här är ju viktiga saker du berättar om Melak. Om du tänker tillbaka på det samtalet när Raffe ringer i gruppen och säger att ni ska slå. Beskriv hur det kändes för dig när du står bredvid och hör samtalet.
För mig kändes det jobbigt, jag var bara tyst, jag ville inte säga någonting. Jag lägger mig inte

HEMLIG

i andra, speciellt inte om jag inte vill ha kontakt, speciellt dem tjejerna, nej jag vill inte prata med dem.

Försök tänk tillbaka på samtalet som Raffe ringer, du säger att alla pratar, försök återge vad var och en sa. Ta den tid du behöver.
Jag minns inte. Det går inte.

Beskriv hur du uppfattade [redacted] i samtalet
Jag vet inte exakt hur jag uppfattade alla men alla ville bara ha en video och kolla på, det är det jag minns, de har säkert sagt nåt annat som jag inte minns. Alla ville ha en video på när Emilia blir slagen. De sa nåt om Emilia, nåt om att slå Emilia, men jag minns inte vad det var.

Vad tror du är anledningen till att de ville ha video där Emilia blir slagen?
Jag vet inte.

Du har ju också i tidigare förhör som hölls den 24 juli berättat att alla ville att vi skulle "gehla" henne.
Ja det betyder att slå någon. Jag minns att det var någonting de sa om att slå Emilia, men jag minns inte exakt vad.

Vilka var det som ville att Emilia skulle bli slagen?
Minns inte, det var någonting om att slå Emilia, som någon sa i samtalet, minns inte vem eller vad dem sa.

Vad var anledningen till att man ville att Emilia skulle bli slagen?
Jag vet inte, fråga dem. Jag vet ju inte hur de tänker eller varför de vill det men många störde sig på Emilia när vi alla bodde tillsammans för de tyckte Emilia var jobbig och pratade för mycket och skrikig hela tiden när hon pratar.

I det förhöret den 24 juli så sa du också att alla ville att vi skulle "gehla"/slå henne för hon hade kallat alla för horungar.
Ja kanske någonting sånt, det var någonting med att hon kallade någon för horunge, men jag vet inte vem, minns inte.

Beskriv hur du uppfattar Raffe i samtalet när hon ringer i gruppen och du hör samtalet?
Jag uppfattar henne som vanlig, typ peppad. Alla var, de var inte ledsna och besvikna, alla ville bara en video och kolla på, det är det jag minns.

Du har tidigare berättat att Raffe var arg på Emilia för att hon kallat Raffes vän för hora.
Hon kallade [redacted] för hora, minns jag nu, det var det de bråkade om när jag satt på tåget med Emilia.

Hur var det med [redacted] i samtalet när Raffe ringer i gruppen?
Minns inte om hon var i samtalet.
Du har beskrivit det som att du och Emilia hade en bra relation.
Ja vi har en bra relation men det är alltid så med vem som helst att när någon nämner mina föräldrar, om vi har ett bråk och de kallar mig för horunge så kommer jag bli skitarg. Men om någon kallar mig för hora så bryr jag mig inte lika mycket, då bryr jag mig typ inte alls om nån pratar om mig eller hur jag ser ut, men om mina föräldrar bryr jag mig. Vi hade en bra relation, jag vet inte varför det hände, vi bråkade inte ofta heller. Vi bråkade då och då, men inte storbråk, det var bebisbråk.

HEMLIG

Du berättar att ni hade en bra relation, och att ni haft bebisbråk, men du tar också upp att om man säger horunge till dig så blir du arg. Hur var det med Emilia, sa hon det till dig vid nåt tillfälle?
Ja det gjorde hon.

Berätta om det.
Inget jag vill prata om direkt såhär. Men det var inte vid den tiden vi var ute, det var nån gång när vi var inlåsta tillsammans. Det var inte vid tillfället när det hände, hon kallade mig för horunge vid nåt tillfälle när jag var inlåst, men då gjorde jag inte så mycket åt det, allt jag gjorde blev dokumenterat, speciellt jag bodde på en behandlingsavdelning, och det var sista avdelningen. Jag tänkte, det räcker, jag orkar inte mer, massa kaos och sånt, så jag skötte mig alltid bra där.

Pratade du och Emilia vid något tillfälle, efter att ni börjat träffas, om att hon sagt horunge till dig?
Nej vi pratade ingenting, när vi träffades ute var det som att vi aldrig bråkat någonsin, det var bra mellan oss. Sen att jag var inblandad att slå Emilia, eller själva grejen, om jag ska vara helt ärlig, jag vet inte ens varför jag slog henne eller högg henne i benet, jag vet inte. Den enda anledningen jag kan tänka på är att hon kallade nån annan för horunge eller hora, men det var ingenting hon gjorde mot mig som var fel.

Hur kommer det sig att du kom in i bilden?
Jag funderar också över det, men jag kan inte tänka mig nåt annat förutom att hon kallade någons vän, Raffe och [redacted] är bra vänner. [redacted] betyder mycket för Raffe och Raffe betyder mycket för [redacted]. Den enda anledningen jag kan tänka mig är att Emilia kallade någon för hora eller horunge, som betyder mycket för Raffe och Raffe betyder mycket för mig också, för Raffe och jag hade en ganska bra relation när vi bodde på SIS. Hon kom alltid och pratade med mig och [redacted] när hon mådde dåligt, eller nåt hände med personal, eller när hon bråkade med nån.

Du har berättat om er relation, du och Emilia, och du har tidigare berättat att ni hade en bra relation, en vänskap som systrar, att ni litade på varandra till 100%, att ni ringde varandra, ville prata med varandra.
Ja.

Hur kommer det sig då att det blev såhär?
Jag vet inte, men det var aldrig planerat att det skulle bli som det blev, det var det aldrig. Vi planerade aldrig att döda Emilia eller ta livet av henne. Men någonting hände just där i stunden, efter att jag huggit henne två gånger i benen, så fick jag chock i kroppen, jag minns att jag var helt stel, jag kunde inte röra mig, sen tog Raffe kniven ifrån mig och började hugga henne, och jag gjorde ingenting, jag stod bara still, kunde inte tänka.

Vi planerade aldrig att döda henne. Jag vet inte vad Raffe tänkte, men jag tänkte inte döda henne. Men jag tror att en annan sak var att både jag och Raffe hade mycket ilska vi ville ta ut. När jag vill ta ut ilska brukar jag skrika oftast, eller slår på saker, så jag tror det är det som tog över då som gjorde att jag högg henne, men efter det så gick jag typ i chock. Ska jag vara ärlig så vet jag inte vad som hände.

Du beskriver det som att ni haft en, som du själv säger, en vänskap som systrar, ni litar på varandra till 100% du och Emilia.
Ja.

HEMLIG

Sen så har ni ändå en tanke, du och Raffe, att ni ska slå henne, och hur kommer det sig?
Alla slåss om man säger så, men det jag gjorde var överdrivet, och det Raffe gjorde också. Men slåss har typ alla gjort, om du fattar vad jag menar?

Jag är inte säker på att jag fattar och jag får inte gissa, så försök sätta ord på hur du menar.
Det är inget rätt man gör och slåss, men det är typ som på skolan när man har ett problem och vissa slåss, eller som typ jag och min syster. Men det som hände då, jag fick ju kniven, och Raffe sa att hon ville jag skulle hota henne, och sen när Emilia skrek så högg jag henne två gånger på benen, och efter det var jag chockad. Raffe tog kniven och började hugga henne från ingenstans i halsen, och jag fattade inte, jag visste inte vad jag skulle säga eller vad jag skulle göra, så jag gick i chock.

Du säger att alla slåss, att det är som när man slåss på skolan. Men jag tänker, att här har ni ju faktiskt med er tejp och kniv.
Ja det vet jag men samtidigt så är det inte jag som tog dem grejerna. Så du kan inte säga att det var såhär…

Jag tänker att du får bemöta och säga hur du tänker kring det.
Jag fattar och jag tyckte också det var konstigt, men när jag hörde Raffe, så som jag uppfattade det, när jag frågade henne så ville hon inte ta livet av henne sa hon. Hon sa att hon inte vill att Emilia ska skrika, och jag var inte ens i närheten av Raffe för Raffe tog grejerna och la dem i fickan. Jag ville inte stå nära henne för om hon skulle bli catchad så ville jag inte vara med i själva grejen, så jag visste inte om vad hon ville med tejpen och grejerna men jag visste inte heller att hon skulle ta livet av henne, och det skulle jag aldrig kunna tänka om Raffe. Sen så hände det som hände.

Du sa innan, alla ville att vi skulle "gehla"/slå henne. Hur vet du att alla ville det?
För att alla var peppade i samtalet. Alla ville se, ingen nämnde nej ni får inte göra det här, det här är fel, ingen sa så, alla ville bara ha en video.

Var det någonting du uppfattade, även innan det samtalet, att alla ville att Emilia skulle slås?
Menar du på SIS till exempel?

Nej, jag tänker innan det samtalet, tiden innan, dagarna innan, veckorna innan?
Jag vet inte, jag har inte pratat med tjejerna så jag vet inte.

Och på SIS?
Där var det mycket bråk med Emilia. Emilia var den som alla retade mest.

Hur gick snacket där, om Emilia, mellan tjejerna som vi pratat om idag?
Hur menar du?

Var det nån där som uttalade att man ville att Emilia skulle slås?
Alltså [redacted], Nelly, många som bodde där i alla fall. De hade riktig attityd mot Emilia, de retade henne oftast, de ville inte vara med henne. [redacted] är både ja och nej, ibland ville hon slå Emilia, ibland tyckte hon faktiskt synd om Emilia.

Hur vet du att hon ibland ville slå Emilia?
För att hon visade det, hon skrek på Emilia, minns inte vad. De skrek på varandra. Sen hände det ett slagsmål som hon gjorde för att skydda Emilia. Raffe ville slå Emilia men [redacted] stoppade Raffe, för hon ville inte att Raffe skulle få skit, hon sa nåt sånt. Det var mycket bråk

HEMLIG

där, mycket drama i den avdelningen.

Uttalade Nelly någonting någon gång när ni var på SIS?
Ja jag sa att de bråkade över att hon inte ville att Emilia skulle följa med henne på aktivitet, då blev det bråk och Nelly kastade grejer på Emilia och sen fick Emilia stanna kvar.

Har du nån gång hört de här tjejerna, som vi har pratat om idag, säga att de vill att Emilia ska bli slagen.
Nej, inte direkt.

Paus 11.00-11.25

Du har berättat om flera viktiga saker idag och vi ska fortsätta ett tag till, känner du att du vill ha paus eller inte orkar mer så säger du till, ok?
Ja.

Du och Emilia fick kontakt och åkte till Malmö. Hur kommer det sig att ni fick kontakt då, ett par dagar innan det här hände?
För jag såg henne på Ome TV, en sida på google, där det är random människor man pratar med. Man svajpar och sen pratar man på facetime, och så såg jag Emilia, vi båda blev chockade och ville ha varandras snap. Jag har försökt hitta henne innan när jag kom ut men jag hittade inte henne. Så jag frågade henne och så addade vi varandra. Har försökt hitta henne direkt när jag kom ut från SIS för hon och jag är ju vänner. Har inte haft hennes kontaktuppgifter. Försökte hitta henne i början när jag kom ut och sen när jag inte hittade henne så försökte jag inte mer, sen när jag var på Ome när jag hade tråkigt så såg jag henne från ingenstans.

Vi har tagit del av den gruppchatt vi har pratat om idag, jag ska spela upp en video från den chatten så får du kommentera.
Om det är Emilias video så vill jag inte se det, den som Raffe skicka till gruppen.

Det är inte den.
Melak förevisas video EiQSFXlzTkQxTjd6ZTNDamtnVHowTjBBZRoAGgAyAV1IAlA EYAE.mp4 ***(Vill se vev)***
Det där är [redacted] och jag tror det är hennes pojkvän. Antingen pojkvän eller sin pappa, men det ser ju inte ut som hennes pappa så nej.

Vad är det [redacted] säger?
Vi vill se vev. Vev är också ett slangord för slåss.

Vad tänker du när du ser den här videon?
Jag vet inte.

Har du sett videon tidigare?
Jag tror jag har sett den tidigare.

Vad är det som gör att du tror att du sett den?
För att jag minns lite. Hon skickar till gruppen, det är där jag såg den tror jag. Tror att det var den dagen gruppen fick reda på från Raffe att det skulle hända slagsmål, vet inte i tid, har inte koll på sånt.

Hur tror du att det kommer sig att [redacted] säger såhär?
Jag vet inte.

HEMLIG

Något mer du tänker när du ser den här som du tycker att jag bör känna till när det gäller [redacted]?
Den ser bekant ut själva videon.

Finns det nåt som du kommer på eller som du kan dra dig till minnes nu när du ser den här filmen vad det gäller [redacted]?
Nej, inget jag minns.

Du berättade innan att dagen efter så ringer Raffe till [redacted]. Vi har pratat med [redacted] och hon har berättat att i det samtalet så tog du över luren. Berätta vad du sa när du tog över luren.
Jag minns inte vad jag sa, men jag har berättat att jag pratade med [redacted] då också. Jag minns inte exakt vad det var, men jag tror att jag berättade för henne att jag tog Emilias mobil.

Hur kommer det sig att du berättade det för [redacted]?
Jag vet inte, [redacted] ville veta en massa saker, minns inte exakt varför, vi pratade bara.

Enligt [redacted] så ska du ha sagt vi högg henne i benet och i halsen
Hon vet att jag högg henne två gånger i benen, och hon vet att Raffe högg henne två gånger på halsen, som jag senare förklarade för hela gruppen. Jag sa såhär jag överdrev med att hugga henne två gånger på benen, och Raffe överdrev med att hugga henne tre gånger i halsen.

Enligt [redacted], när Raffe ringer på morgonen, så ska du ha tagit över luren och sagt till [redacted] vi högg henne i benet och i halsen.
Nej, inte vad jag minns.

Enligt [redacted] så ska du ha skrattat när du säger det.
Jag skrattar inte, men jag minns att hon skrattar.

Du har berättat om när du är på väg hem så ringer du i gruppen och berättar att Raffe är tagen. Säg mer om vad du får för svar från dem andra.
Jag ringer och berättar att Raffe är tagen, att de grep henne. De frågar hur. Jag minns inte vad jag svarar men jag tror att jag berättar hur hon blev gripen. Sen efter att jag klickat så börjar jag skicka röstmeddelanden om att det var ett misstag, att hon inte skulle vara död, det var inte det vi tänkte på att göra. Typ det. Sen började [redacted] skicka meddelanden om att det var fel och sånt. Jag tänkte då, men sa inget, att hon skrattade ju med Raffe för några minuter sen, en timme, men jag sa inget för jag orkar inte med bråk. Det var det jag minns.

Du sa att hon skrattat med Raffe, hur var Raffe när [redacted] skrattade?
Minns inte exakt men Raffe skrattade med henne vad jag minns, jag vet inte om hon menade det eller inte, eller om hon gjorde det bara.

Enligt [redacted] så ska man i gruppen, efter att du kontaktat gruppen och sagt att Raffe blivit hämtad, ha svarat vad trodde ni skulle hända? Ni har ju mördat nån, det är klart ni kommer åka fast.
Jag har nämnt flera gånger att om Raffe torskar så sa jag till Raffe att hon ska lägga allt på mig för jag bryr mig inte om nåt händer, om jag sitter inlåst, för jag har inget att förlora. Men att Raffe har nåt att förlora, och även fast hon gjorde någonting så kan hon lägga det på mig. Sen så försökte jag förklara för tjejerna att vi aldrig planerade att döda henne, och att det bara hände från ingenstans, och att jag överdrev och att Raffe överdrev.

Du ska också ha fått ett svar att hoppas att Raffe säger nåt om dig så att du också får känna på hur det är.
Ja, det kommer jag ihåg och det var då jag sa att jag redan sagt till Raffe om hon vill lägga/skylla det på mig så får hon det. Sen sa jag också att vi inte menade att göra nåt, att det bara hände. Sen sa jag att de borde lägga det bakom sig för det är inte dem som gjorde någonting, och det som har hänt har redan hänt och vi kan inte göra nåt åt saken, vi får bara acceptera det.

Du sa innan att alla visste att ni skulle slå Emilia, och du säger att tanken från er sida var att slå, inte att hon skulle dödas. Pratades det någonting om att döda?
Nej.

I den här gruppen?
Nej. Jag vet inte om Raffe pratade någonting eller om Raffe tänkte någonting som jag inte tänkte, men från min sida, jag tänkte aldrig döda Emilia.

Har du hört någon annan prata i dem orden?
Nej det har jag inte.

Vi har tagit del av röstmeddelanden också, ett röstmeddelande från RIP Emilia-gruppen, från den 23 juli, alltså dagen efter händelsen med Emilia. Ljudinspelning/röstmeddelande ChdMUElNdFgwa1BnTklHTVB4cGRVbVJfMRImEh VMUElNdFgwa1BnTklHTVB4cGRVbVIaABoAMgFdSAFQBGABcAI.mp3 spelas upp. ***(Vi båda tänkte såhär, jag och Raffe, om vi inte tar livet av henne då kommer hon gola ner oss)*****. Berätta vad du tänker när du hör det.**
Jag tänker inget speciellt, jag tänker ingenting.

Vem är det vi hör på meddelandet?
Det är jag.

Det vi hör är vi tänkte såhär, om vi inte tar livet av henne så kommer hon gola ner oss
Ja.

Säg mer om det.
Ja vi tänkte ju det. Vi tänkte att det skulle vara så men det är inte någonting jag tänkte göra.

När du säger att vi tänkte så?
Jag och Raffe.

När tänkte ni så?
Vet inte, kommer inte ihåg. Men vi satt hela tiden, jag och Raffe, och pratade, tänk om vi blir nergolade.

När satt ni och pratade om det?
Jag kommer inte ihåg. Men det var nån diskussion om det. Det var innan hela skiten hände, det var typ när vi gick på vägen någonstans, minns inte exakt var, minns inte när.

Du har berättat om att du åker från familjehemmet till Landskrona, du och Raffe möttes upp, ni är i butiker, ni är hemma hos Raffe, ni går och tubar.
Ja men vi pratar ju om massa saker hela tiden, saker som inte ens har med hela skiten att göra, så jag minns inte.

Hur känns det för dig nu när du hör det röstmeddelandet?

HEMLIG

Samma som innan jag hörde meddelandet.

Så nån gång innan det här händer med Emilia så pratar du och Raffe, då har ni en diskussion om att tänk om hon golar ner oss. Vad sa ni mer om det?
Raffe var ju rädd att hon skulle hamna inne, hon kom ut typ en månad innan det här hände. Jag sa till henne att om vi torskar, att vi golar, så kan du skylla på mig för jag har inget att förlora, och det har du. Vad hon tänkte efter det eller medan jag sa det, jag vet inte.

Ljudinspelning ChdMUElNdFgwa1Bn TklHTVB4cGRVbVJfMRImEhVMUElNdFgwa1BnTklHTVB4cGRVbVIaABoAMgFdSAFQBGABcAI.mp3 spelas upp igen.

Så då undrar jag, när tänkte ni det du och Raffe?
Jag vet inte, jag minns inte, men det var innan det hände, exakt när minns jag inte. Innan det här hände med Emilia, det är då som jag och Raffe satt och prata.

Vad kom ni fram till då?
Vi kom inte fram till nåt, jag sa till Raffe, om du vill skylla saken på mig så kan du göra det. Sen prata vi inte mer om det. Sen vad hon tänkte vet jag inte.

Ljudinspelning ChdMUElNdFgwa1Bn TklHTVB4cGRVbVJfMRImEhVMUElNdFgwa1BnTklHTVB4cGRVbVIaABoAMgFdSAFQBGABcAI.mp3 spelas upp igen.

Vi tänkte jag och Raffe, om vi inte tar livet av henne, så kommer hon gola ner oss. När tänkte du och Raffe det, att ni måste ta livet av henne?
Jag tänkte inte ta livet av henne, det jag menar var att vi pratade om den här grejen då för att Raffe vill inte åka in igen.

Men det vi hör på inspelningen är dagen efter. Och då säger du att vi tänkte att vi måste ta livet av henne.
Jag vet, jag hörde det.

Du berättar att innan det hände så säger ni att om hon golar så skulle du ta på dig det.
Ja om Emilia golar, att vi hade slagit henne så kan Raffe säga till polisen att det var jag som gjorde det, som slog henne själv.

På inspelningen så säger du ta livet av henne, när övergick det till det? Från det att du skulle ta på dig det om hon golar?
Det gick inte ifrån det.

Hur kommer det sig att du säger såhär på inspelningen?
Jag vet inte men det där var inte till gruppen, jag minns att det inte var till gruppen.

Det är så vi har tagit del av det, att det är i den här RIP Emilia-gruppen.
Nej, det är det inte. Jag minns att det inte var till den gruppen.

Vart var det då?
Till nån annan, kommer inte ihåg till exakt vem, men det var inte till gruppen.

Vi kan se att det har skickats kl. 15:52 på eftermiddagen, i RIP Emilia-gruppen.
Jag minns inte vilken tid det var, jag vet inte.

HEMLIG

Ljudinspelning EiQSFUdYNFIyazNEdGcySmhIaGt3Vk9vcRoAGgAyAV1IAlAEYAE.mp3 spelas upp. ***(Ni skulle ju bara slå henne, ni skulle ju inte döda henne liksom)***
Det är från [redacted], och jag tror att det var från när jag satt på bussen på väg hem och försökte förklara för dem.

Ljudinspelning ChcxZEhMVDViOXJnZ09EQ0lvaVRjNmNfMRImEhUxZEhMVDViOXJnZ09EQ0lvaVRjNmMaABoAMgFdSAFQBGABcAI.mp3 spelas upp. ***(Kolla [redacted], först av allt, du vet själv att jag skrattar hela tiden, alltså jag kan inte ta saker seriöst, det vet du själv)*** **Meddelandet skickat 23 juli 18.00.**
Ja efter händelsen, när Raffe grät hela tiden, jag grät aldrig för jag gråter inte. När jag skrattar så tycker jag inte att det är roligt, jag kan inte gråta åt mina problem, jag skrattar oftast åt mina problem.

Ska jag förstå det som att du i det här meddelandet menar att du har skrattat vid nåt tillfälle?
Jag minns inte, men så ser det ut i alla fall.

Ljudinspelning EiQSFVdzMzZ6cWxtYUtUTEpJZ0JUQUJqbxoAGgAyAV1IAlAEYAE.mp3 spelas upp.
(Fast även om det är, alltså inte är seriöst eller inte, det här är tyvärr seriöst, alltså du har alltså så, jag vet inte alltså, det här är inget att skratta åt oavsett, liksom jag vet inte ens, jag finner inga ord)
Vem är det vi hör?
[redacted]. Det meddelandet är från när jag satt på bussen på väg hem.

Har du nåt mer gällande den här gruppchatten som du tycker att jag glömt fråga eller som du tycker att jag bör veta?
Nej.

Du har i tidigare förhör berättat att det var Raffe som på eget initiativ tog kniven inne i butiken och att du inte visste varför, i förhör med Raffe så säger hon att det är du som pekar på kniven och säger vi ska ta den.
Nej.

Berätta
Det var inte jag som ville ta den så jag har inte så mycket att berätta egentligen.
Tänker mest varför hon ska säga nåt sånt.

Du har berättat i tidigare förhör att ni är hemma hos Raffe och när ni ska gå till platsen så plockar ni på er saker som ni ska ha med er, och sen går ni ut till platsen där det sen händer med Emilia. Berätta vad ni pratar om på vägen till platsen.
Minns inte, efter att Raffe tagit sina grejer som hon ville ha så gick vi hem och efter det gick vi till platsen. Exakt vad vi pratar om minns jag inte. När vi var i själva platsen så pratade vi om hur vi skulle stå, exakt vad vi pratade om minns jag inte.

I förhör med Raffe så berättar hon att på vägen till platsen där det sen ska ske, så ska du ha tagit upp kniven och hållit kniven.
Nej det har jag inte, Raffe hade kniven på sig. I fickorna. Kniven var inte i förpackningen.

I förhör med Raffe så säger hon att när du tagit upp kniven på vägen dit så ska du ha riktat den mot henne (Raffe) och sagt vill du att du ska ligga på marken eller Emilia
Vad menar hon med det? Jag minns inte att jag sa nåt sånt. Jag minns att vi skoja runt.

HEMLIG

På vilket sätt skoja ni runt?
Jag vet inte. Skojbråk.

Förklara
Inte bråka bråka, vi båda skrattade, medan vi väntade och hade tråkigt. Minns inte vad jag sa, men jag hade inte en kniv i handen i alla fall.

Hade du kniven, vid nåt tillfälle, i din hand, innan det sen händer att du högg Emilia i benet?
Nej. Jag hade den innan jag knivhögg Emilia i benet när jag hotade henne med den men annars hade jag inte den.

Vad tror du är anledningen till att Raffe säger de här sakerna?
Hon vill inte åka in. Oftast är det ju så i förhör att man vill kriga för att man ska komma ut.

Raffe beskriver det som att hon har känt sig tvingad av dig att göra det som sen händer.
Jag sa inte till henne någonting, jag sa ingenting till henne att hon måste göra nåt sånt. Om hon hade kniven och hon högg Emilia så kunde hon ju riktat kniven mot mig om det är så att jag hotade henne och säga till henne hugg Emilia, annars dödar jag dig. Om hon kände sig tvingad så kunde hon riktat kniven mot mig och säga till mig gå härifrån eller ringt polisen. Jag ville inte döda Emilia. Jag vet inte vad jag ska säga mer än så.

Du sa, innan och i tidigare förhör, att du sa till Raffe att du skulle ta på dig det för att du har inget att förlora, och du har beskrivit att Raffe hade sin mamma och sin syster. Hur har det sett ut med dina relationer den senaste tiden, kontakt med dina föräldrar?
Har ingen kontakt med mina föräldrar. Minns inte senaste kontakten, det var länge sen.

Hur har det sett ut med relationer i övrigt för dig? Tillsammans med någon?
Jag tror inte på kärlek längre så har ingen pojkvän. Senaste pojkvännen var när jag bodde i familjehem i Enköping för några månader sen. Han hette Abbe.

Ett namn som kommit upp i utredningen är Ayham?
Vet du var han bor? Jag har jättemånga på min snap och dem flesta känner jag inte alls, jag bara har dem för att få snappoäng, så det kanske kan vara nån jag känner eller inte.

Jag har bilder som jag vill att du ska se och kommentera vad du ser.

Melak förevisas bild 1 – hörlurar (Se bilaga)
Jag tror att de är mina, jag har ett par såna hörlurar. Jag kan inte bekräfta att de är mina.

Melak förevisas bild 2,3 – klocka (Se bilaga)
Den är min, för den har jag haft länge.

Melak förevisas bild 4 – gasbehållare (Se bilaga)
Den känner jag igen, det var jag som köpte den, kommer inte ihåg när. Det var den vi hade, vi slängde den vid tågen.

Paus 12:09-12.10

Hörlurarna, när hade du dem senast, såg dem senast?
Jag brukar lyssna på musik i mitt familjehem. Jag har två par hörlurar, ett par som ser ut som dem och ett par som är för mp3.

HEMLIG

De här hörlurarna har hittats på brottsplatsen. Vet du ifall du hade med dig hörlurar?
Jag minns inte.

Klockan, när var senaste gången du hade den?
Jag tror jag hade på mig den när det hände.

Klockan har hittats på brottsplatsen.
Om den är guldig någonstans så är den min, men om den är silvrig så är det inte min, Emilia hade en silvrig.

Minns du ifall du hade klocka på dig när du gick därifrån?
Minns inte. Om den är silvrig så är det inte min. Jag har en guldklocka som det är lite silver på. Min är varannan guld och varannan silver. *(Melak visar på länkarna på bilden)*

Advokat Maria ges möjlighet att ställa frågor. Maria har inga frågor.

Förhöret slut 12.15

Uppläst och godkänt, på Polishuset Helsingborg, 2024-10-04.
/Insp Jenny Steinert



Polisen

Förhör

Förhör 1

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Hörd person	Personnummer
Eliasson, Rafaella	20110308-3687

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk	Språk

Under 18 år	Vårdnadshavare underrättad	Socialnämnden underrättad om mt	Socialtjänsten underrättad om tid för förhör
Ja			

Vårdnadshavare 1	Vårdnadshavare 2

Omständigheter/kommentarer

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Mord, Fullbordat, Gärningsman	2024-08-22
Människorov, Fullbordat, Gärningsman	2024-08-22

Ytterligare information om anledning till förhör

.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
		Ja

Försvarare/biträde önskas

Cecilia Jonsson

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Love Rosberg	2024-07-23	16:13	17:34

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
	RB 23:6	

Förhörsvittne	Utskrivet av
	JPT

Involverad personal	Funktion
Aprilla Thell	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Dialogutskrift av barnförhör med Rafaella Eliasson, transkriberad dialog utskriven av utredare Josefina Persdotter Thylén. Förhöret finns i sin helhet med ljud och bild i polisens digitala arkiv.

FL: Förhörsledare Love Rosborg
BFL: Bitr. förhörsledare Aprilla Thell
RE: Rafaella Eliasson
CJ: Juridiskt biträde Cecilia Jonsson

HEMLIG

RE: Vart ska jag sitta?

FL: Du ska sitta i den fåtöljen där. Cecilia på stolen bredvid.

CJ: Jag sätter mig här och gör så. Så jag inte blir med för mycket.

FL: Sådär. Välkommen Rafaella.

RE: Tack.

FL: Kommer du ihåg vad jag hette?

RE: Nej.

FL: Love heter jag. Och jag är ju polis. En sådan polis som jobbar med utredningar och att prata med barn och ungdomar.

RE: Mm.

FL: Och det gör jag i de här rummen.

RE: Mm.

FL: För här finns ju kameror.

RE: Ja.

FL: Har du sett dem?

RE: Ja.

FL: Hur många kameror finns här?

RE: Tre.

FL: De två där på väggen, de spelar in hela tiden. Den där uppe i taket spelar bara in om man skulle behöva visa någonting här på bordet. Och sen har jag också lite fusklappar med mig och det är mest för att jag inte ska glömma någonting.

RE: Mm.

FL: Så de där kamerorna spelar in oss och det sparas ju vårt system.

RE: Mm.

FL: Det är inget som läggs ut på nätet eller Youtube eller något sånt. Och sen har du med dig. Cecilia.

RE: Mm.

FL: Och det förklarade jag lite därute i receptionen vad det var. Eftersom hon kallas ju nu juridiskt biträde.

RE: Mm.

HEMLIG

FL: Och inte advokat. Och det är för att du har den åldern du har att du är under 15.

RE: Mm.

FL: På andra sidan rummet där så sitter ju...

RE: (ohörbart) de ser kamerorna och sånt.

FL: Ja sitter mina kollegor och även socialtjänsten. Och det är också på grund av din ålder.

RE: Mm.

FL: Och vi pratade lite om det i fikarummet men vi pratar här en stund du och jag.

RE: Mm.

FL: Och sen så tar vi en paus. Och behöver du ta en paus.

RE: Mm.

FL: Innan dess det är då du säger till.

RE: Mm.

FL: Och det kan ju vara för att man behöver gå på toaletten eller man behöver hämta sig lite eller kanske att man har pratat om något jobbigt.

RE: Mm.

FL: Och sen har vi också alltid någonting som vi kallar minnesträning innan vi startar vårt förhör.

RE: Mm.

FL: Och det är att man ska berätta om något minne som handlar om något helt annat. För att man ska kicka igång sitt minne lite.

RE: Mm.

FL: Så det kommer vi också göra. Men du är ju här därför att vi har en. LUL31-utredning. Vet du vad det är?

RE: Nej.

FL: Det betyder att vi har en utredning och där vi misstänker att den som har begått ett brott är under 15 år.

RE: Mm.

FL: Men vi har ändå öppnat en utredning för att brottet är så pass allvarligt.

RE: Mm.

HEMLIG

FL: Och då utreder vi det för att förstå vad det är som har hänt.

RE: Mm.

FL: Och också som en hjälp till socialtjänsten. För är man under 15 år så är det ju dem som bestämmer eller får ta beslut om, om man ska få någon konsekvens eller inte.

RE: Ja.

FL: Om det visar sig att man har begått någon typ av brott.

RE: Mm.

FL: Fast man är under 15 år så blir det här inget misstankeförhör.

RE: Nej.

FL: Men jag tänker att man kanske behöver veta vad man har för rättigheter.

RE: Ja.

FL: Och man har ju rätt till ett juridiskt ombud. Och det har du med dig idag. Nu ska vi se, ska jag kolla lite på min fusklapp. Och man har rätt att ta del av utredningen i den mån som det är möjligt. Oftast blir det inte så förrän när polisen är färdig.

RE: Mm.

FL: Man har rätt att ta del av förändringar om misstankarna skulle förändras. Man har rätt att använda tolk. Känner du att vi förstår varann?

RE: Ja.

FL: Man har rätt att få handlingar översatta.

RE: Mm.

FL: Man har rätt att inte behöva uttala sig under förhöret. Så du behöver inte berätta här idag.

RE: Mm.

FL: Eller på något annat sätt medverka i utredningen som gäller det som du ska ha gjort.

RE: Mm.

FL: Förstår du dem?

RE: Ja.

FL: Som sagt var du inte straffmyndig.

RE: Nej.

FL: Men vi har ändå startat en utredning. Och det kan bli tal om en sån här prövning i domstolen.

HEMLIG

RE: Ja.

FL: Och då är ju den prövningen som ett stöd för socialtjänsten, precis som jag berättade.

RE: Ja.

FL: Och då kommer jag läsa upp för dig det som hade hett brottsmisstankar eller gärningsbeskrivning om du hade varit över 15.

RE: Ja.

FL: Så nu är det ju extra viktigt att du lyssnar, så du förstår vad det är vi ska prata om här idag.

RE: Ja.

FL: Mm. Och uttalar jag ditt namn rätt om jag säger Rafaella?

RE: Mm.

FL: Rafaella har den. 22 till den 23 juli. 2024 eller någon dag dessförinnan i Landskrona, eller på annan plats i riket. Ensamt eller gemensamt och i samförstånd med annan bemäktigat sig en kvinna och fört bort henne med uppsåt att skada hennes liv eller hälsa. Och det låter kanske lite komplicerat. Men vi brukar kalla den typen av brott för människorov.

RE: Mm.

FL: Att man tar en människa som inte vill bli tagen.

RE: Mm.

FL: förstår du?

RE: Ja.

FL: Det är också jätteviktigt Rafaella om det är det minsta lilla här som du inte förstår, att du säger till. Så måste jag ju förklara på ett annat sätt för dig.

RE: Ja.

FL: Därefter har. Rafaella berövat kvinnan livet genom att sticka eller skära henne med en kniv eller på annat okänt sätt berövat henne livet.

RE: Alltså vad fuck pratar ni om?

FL: Och det är det man brukar kalla mord.

RE: Vad fuck pratar ni om? Tror ni att en trettonåring ska gå, alltså just mig, döda en människa som inte ens jag känner?

FL: Det är ju därför du är här, för vi behöver förstå.

RE: För det enda jag såg på nyheterna, det var det enda. Och så jag tänkte bara what the fuck

HEMLIG

är det här? Ja, jag tänkte inte så mycket på det. Så jag... mig av alla jävla människor här. Vad fan tror ni att en fucking trettonåring ska gå och göra något sånt här? Jag själv, om jag skulle behöva döda någon, jag skulle aldrig våga göra det. Alltså jag har fucking varit hemma hela fucking kvällen. Hela fucking dagen också.

FL: Det är lite sånt som jag kommer ställa frågor om. Men jag tänker innan jag börjar ställa frågor så är det viktigt också att du förstår att det kan vara så att jag ställer frågor som du inte vet svaret på.

RE: Mm.

FL: Och att det är helt okej att inte veta svaret.

RE: Mm.

FL: Jag kan ju till och med säga saker som du tycker är felaktiga.

RE: Mm.

FL: och då får du rätta mig. Säger jag någonting som du inte förstår så får du också rätta mig.

RE: Mm.

FL: Och sen är det ju viktigt att när vi pratar här inne, dels att vi förstår varandra men också att man berättar.

RE: Mm.

FL: vad det är som verkligen har hänt.

RE: Ja.

FL: Det är också viktigt att man berättar med många detaljer. Vet du vad det är Rafaella?

RE: Ja.

FL: Så att man inte bara säger att.… jag har svarta skor när jag ska beskriva mina skor som jag har på mig. Utan då säger jag att jag har en vit sula, svart skinn som är knutet fram till och lite resår vid sidorna. Att man försöker vara noga. Är det så att jag ställer en fråga som du inte vet så berätta det för mig så att du inte hittar på ett svar.

RE: Ja.

FL: För det är viktigt att det som sägs här inne stämmer.

RE: Ja.

FL: Sen får du använda precis vilka ord du vill. Även ord som man kanske inte får använda hemma eller i skolan.

RE: Mm.

FL: Och sen här inne får man också använda vilka känslor man vill. Jag har ju sett på dig redan att du har reagerat lite.

RE: Ja.

FL: Och det är helt okej.

RE: Jag blev så jävla chockad.

FL: Och det är vi vana vid. Och det är också viktigt att kunna sätta ord på det man känner. Så det var helt korrekt av dig att göra det när du kände så.

RE: Mm.

FL: Den här minnesträningen då brukar man ju prata om någonting som man kanske tycker om att göra vanligtvis.

RE: Ja.

FL: Vad brukar du göra när du inte är i skolan?

RE: Jag vet inte. Alltså. Jag brukar... Jag vet inte vad jag brukar göra. Ingenting, bara att sitta.

FL: För nu är det sommarlov.

RE: Ja jag har inte gått i skolan.

FL: Nej. Har du varit något vid havet?

RE: Ja, någon gång i livet har jag varit det.

FL: Någon gång denna sommar?

RE: Ja.

FL: Berätta om den gången när du var vid havet. Och berätta med många detaljer vilket betyder att du ska använda mycket ord.

RE: Ja, jag var vid havet.

FL: Vänta lite jag är inte färdig. Så att jag förstår precis vad du var med om. Man kan ju berätta om lukter, smaker och synintryck.

RE: Ja, den senaste gången jag var vid havet var när jag var vad heter det hos en... när jag bodde i ett familjehem. Eller det var strand. Ja, jag vet inte men. Ja, sen var vi där och badade och sånt. Sen ja... Sen gick vi hem.

FL: Familjehem?

RE: Ja.

FL: Var låg det någonstans?

RE: Göteborg.

FL: Och när ungefär bodde du där?

HEMLIG

RE: Jag vet inte. För några veckor sen. Någon månad sen. Jag vet inte. Jag har väl inte koll på det.

FL: Nej. Och så badade du?

RE: Ja.

FL: Vad hade du på dig på kroppen då?

RE: Jag hade på shorts och vad heter det, en topp.

FL: Beskriv dem.

RE: Ja, shortsen var svarta. Tror jag. Jag minns inte. Och... Toppen var också svart. Tror jag. Jag vet inte. Jag minns inte så bra. Det var länge sen.

FL: Mm. Minns du om du åt någonting där vid havet?

RE: Ja, pizza.

FL: Pizza. Vad var det för pizza?

RE: Jag minns inte vad det var. Hawaii-pizza tror jag.

FL: Mm. För det är ju sådär. Jag kommer fråga vidare. Om det blir lite detaljfattigt så frågar jag vidare sådär.

RE: Ja.

FL: Så förstår du hur jag kommer ställa mina frågor.

RE: Mm.

FL: Rafaella, jag har ju aldrig träffat dig.

RE: Nej.

FL: Hur skulle du beskriva dig själv?

RE: Ja, snäll person. Stort hjärta. Jag bryr mig om andra mer än vad jag bryr mig om själv. Om mig själv.

FL: Mm.

RE: Ja, och jag... Är typ såhär väldigt... Inte kär, men såhär tätt till min familj. Ja. Ja.

FL: Vad är familjen för dig?

RE: Ja, mitt allt.

FL: Vem ingår i den, tänker du?

RE: Mamma, pappa, min lillasyster och så vissa andra släktingar.

FL: Mm. Och var bor du nu någonstans?

RE: Hemma hos mamma. I Landskrona.

FL: I Landskrona. När flyttade du dit?

RE: En, två veckor sedan. Jag minns inte faktiskt.

FL: Och var bodde du innan det?

RE: Familjehemmet i Göteborg. Nej, jag menar ett HVB. I Linköping, jag sa fel. Och så var det där HVB typ såhär tre dagar. Så det var inte...

FL: Okej. Så HVB i Linköping var tre dagar, förstod jag det rätt?

RE: Mm.

FL: Och innan det?

RE: Familjehemmet i Göteborg.

FL: Och hur länge bodde du i familjehemmet?

RE: Jag vet. Jag minns inte. Kanske en, två, tre månader. Eller nej, mindre. Alltså jag vet inte faktiskt.

FL: Och var det som gör att du bott i familjehem?

RE: Ja. Soc tycker inte att jag borde få vara hemma. Men nu hade de ingen annan ställe som de fick typ flytta hem mig.

FL: Vad tänker du om det?

RE: Ja, min morsa har kämpat typ tolv, tretton år för att få hem mig. Ja, de har inte ens lyssnat heller. Men nu äntligen så öppnade de sina ögon och öron. Och sin jävla hjärna.

FL: Hur har det varit att bo hos mamma nu då?

RE: Bra. Jag har mått skitbra av det där. Det öppnade upp såhär typ, hur ska jag säga? Alltså min väg. För att jag skulle gå framåt, inte tänka tillbaks.

FL: Hur gammal är du Rafaella? Tretton. Vad fyllde du då?

RE: Åttonde mars.

FL: Vad har du för typ av telefon?

RE: Min Iphone fjorton PRO.

FL: Vad är det för telefonnummer till dig?

RE: 070 076. 55 94.

HEMLIG

FL: Det gick fort, jag får hinna med att skriva här. 0700.

RE: 76. 55. 94.

FL: Vad är det för kod till den telefonen?

RE: Ja, det vet ni redan om.

FL: Du har redan berättat det?

RE: Ja.

FL: Okej. Kan du berätta det för mig?

RE: Nej, jag gillar inte att ge ut min kod till folk.

FL: Vem berättade du koden för då?

RE: En polis.

FL: Okej. Vilka sociala medier använder du?

RE: Jag har allt, typ.

FL: Facebook?

RE: Alltså jag har det bara för såhär, släkten på min, alltså där. Ja, men jag brukar inte använda det så.

FL: Nej, vad heter du på Facebook?

RE: Mitt namn.

FL: För- och efternamn?

RE: Ja.

FL: Har du Instagram?

RE: Ja.

FL: Vad heter du på Instagram?

RE: Det är ingenting att, alltså det är ingenting relevant. Det är bara fett onödigt fråga.

FL: Ja, jag tänker att...

RE: Ja, men vadå? Ska du gå in och stalka min Insta och sånt?

FL: Det är ju jag som får avgöra vilka frågor som är relevanta.

RE: Ja, men jag tycker inte att den är relevant.

FL: Nej. Och Snapchat?

HEMLIG

RE: Ja.

FL: Använder du det?

RE: Ja.

FL: Vad heter ditt konto där?

RE: Det är inte heller relevant. Som sagt, jag ger inte ut min Snap och Insta och TikTok och allting till vem som helst.

FL: Nej, jag tänker att vi är ju inte vem som helst.

RE: Jo, det är ni för mig.

FL: Okej. Det är ju inte så att vi kommer att lämna ut det till någon, Rafaella.

RE: (ohörbart) kan gå in och stalka mig varje gång jag lägger ut någonting.

FL: Nej, det är inte så att det funkar.

RE: Ja, ni kan typ radera mitt konto och sånt.

FL: Nej, det kan vi inte heller.

RE: Jo. Och så kommer ni att nollställa hela luren. För ingen anledning. Det är inte ens lönt. För ni kommer ju ändå nollställa den.

FL: Nej, det gör vi inte. Utan vi bara speglar av telefonen om vi tar in dem och tar dem i beslag.

RE: Alltså, ni tar bort någonting, väl?

FL: Nej, det ska vi inte göra.

RE: Ja, men jag vill inte uppge vad jag heter på all det här sociala medier eller vad ni kallar det. Nej. För jag känner mig inte bekväm av att ge ut det till någon.

FL: Även om det kan hjälpa dig och oss att förstå.

RE: Ja, fast ändå. Ja, ni kan förstå med hjälp av min mun.

FL: Och då hade du flyttat till mamma ganska nyligen. Var gick du i skolan innan sommarlovet?

RE: På SIS.

FL: På SIS.

RE: Ja.

FL: Och innan dess var det då någonstans upp mot Göteborg när du bodde på familjehemmet?

HEMLIG

RE: Nej, jag gick inte i skolan då heller.

FL: Då gick du inte i skolan, okej. Och vad gör du på dagarna då?

RE: Inget. Jag är med familjen.

FL: Med familjen?

RE: Mm.

FL: Och det var mamma?

RE: Just nu är mamma och min lillasyster.

FL: Ja.

RE: För min pappa sitter häktad.

FL: Vad var han?

RE: Han sitter häktad.

FL: Häktad, okej. Vem brukar du umgås med?

RE: Min familj.

FL: Och hur är det med kompisar?

RE: Bra.

FL: Har du många kompisar? Ja.

RE: Vad heter dem? De har ingenting med det här att göra. Så det är ju... Jag känner mig inte heller bekväm med att ge ut deras namn.

FL: Nej, vad är anledningen till det?

RE: För jag känner mig inte bekväm med det.

FL: Nej, det behöver jag nog förstå lite bättre. Vad du menar med det?

RE: Det är så här, grejen är att jag känner mig inte bekväm med att ge ut mina vänners namn. För ingen anledning. Alltså, det här har ingen... Inte ens jag har med det här att göra. Alltså, ingen... Alltså, jag svär på alla. Ni har tagit fel person.

FL: Vem är din närmaste vän?

RE: Jag har många närma... Eller närmaste vänner. Eller vad ni kallar det.

FL: Och vem är det?

RE: Ja, en eller två stycken.

FL: Är de lika gamla som dig?

HEMLIG

RE: Jag vill inte uppge någonting om dem.

FL: Och hur är det med... pojkvän eller flickvän? Jag har ingen. Har du haft någon tidigare?

RE: Ja.

FL: När tog det slut då?

RE: Länge sedan.

FL: Och sen så var det, det här SIS-boendet i Linköping.

RE: SIS-boende i Hässleholm.

FL: Hässleholm? Det var bra att du rättade mig.

RE: Mm.

FL: För ibland är det svårt att hålla ordning på grejerna. Vad heter det?

RE: Det heter bara SIS Hässleholm.

FL: Sis Hässleholm?

RE: Mm.

FL: Och var det därifrån du flyttade till mamma?

RE: Nej, till familjehem i Göteborg.

FL: Jaha. Så när ungefär bodde du på SIS i Hässleholm?

RE: Kanske två månader sedan. Tre. Alltså, jag kommer inte ihåg. Jag kommer verkligen inte ihåg.

FL: Nej. Och... Var det någon anledning till att du bodde där?

RE: Ja, för min Soc tyckte det var en fara för mig att var ute. För jag avvek så mycket.

FL: Okej. Avvek från?

RE: Familjehemmet.

FL: Familjehemmet, okej. Och hur är det med... Tar du några tabletter? Alkohol? Någon annan typ av drog?

RE: Nej.

FL: Har du gjort tidigare?

RE: Jag har testat.

FL: Testat, okej. Vad har du då testat?

RE: Jag vet, jag minns inte.

FL: När var senaste gången?

RE: Länge sedan.

FL: Och vad är länge sedan för dig?

RE: Ja, några månader sedan. Typ fyra, fem. Det var sjukt länge sedan.

FL: Mm. Och precis som du berättade lite innan, så vill jag ju veta vad du har gjort senaste dygnet.

RE: Igår. Ja, varit hemma. Kollat på en film.

FL: Vilken film kollade du på då?

RE: Jag vet inte, det var en engelsk film.

FL: Jag minns inte vad den hette. Var det via någon streamingtjänst?

RE: Eller var det på TV? Nej, på SVT.

FL: På alltså, kanal ett eller två, menar du?

RE: Nej, alltså SVT Play.

FL: SVT Play?

RE: Mm.

FL: Och när ungefär på dagen tittade du på den?

RE: Jag började kolla på den från, på morgonen. Jag och mamma och Gabby gick ut lite. Så jag träffade en vän. Sen gick vi hem lite hos mig. Kollade klart på filmen. Sen däckade vi. Eller ja, vi åt innan vi däckade då. Sen däckade vi. Ja. Det enda jag gjorde var att jag gick ut och hämtade upp henne från stationen. Sen gick vi hem.

FL: Mm. Och vem var det som du hämtade från stationen?

RE: En vän.

FL: Vad heter hon?

RE: Nej. Det är inte en relevant fråga.

FL: Men om du har umgåtts med henne det senaste dygnet så kan det ju vara till din fördel att vi kan prata med henne och hon berättar samma sak som du säger.

RE: Ja, men jag... Alltså... Jag fattar inte vad fan det inte är. Ni fucking förstår. Var fan ska en fucking 13-åring gå och fucking döda någon jävla människa? Vilken fucking anledning har jag för att döda någon jävla människa som inte ens jag fucking känner? Alltså, skojar ni med mig? Alltså, för i helvete. Fy fan. Fy fan vad smutsiga ni är. Går och anklagar en 13-åring

HEMLIG

som inte ens har fucking gjort något.

FL: Vad känner du nu?

RE: Ja, jag är jävligt sur och fett chockad fortfarande.

FL: Mm.

RE: För jag blir själv äcklad. För jag blir själv äcklad när folk anklagar mig. Jag blir jätteäcklad. När man överdriver speciellt också. Alltså, jag tror inte ens ni fattar vad det betyder att man har dödat en människa. Alltså...

FL: Vad menar du?

RE: Nej, för ni fattar ju inte vad det betyder. Ni fattar inte hur grov anklagelse det där är. Alltså, ni fattar ju verkligen inte. Alltså, det är så jävla grova anklagelser.

FL: Mm.

RE: Sjukt.

FL: Det är ett av de grövsta brotten vi, vi utreder på polisen.

RE: Ja, men jag fattar inte varför ni behöver hämta mig just till det här förhöret. När inte ens jag har något med det att göra. Det här bara slösar min tid. Just nu, jag kunde vara hemma med min familj. Men istället så behöver jag vara här. Alltså, det är lite... Liksom, va?

FL: Jag tänker att jag frågar vidare med mina frågor.

RE: Ja.

FL: Så att vi kan bli färdiga istället. Känns det bättre?

RE: Ja.

FL: Och då var vi på kompisen som du hämtade på stationen. Vad var klockan då?

RE: Sju, åtta, någonting.

FL: Är vi på morgonen eller på kvällen?

RE: Kvällen.

FL: Och när du sa hämta...

RE: Alltså, jag tog bussen till stationen och mötte upp henne. Sen tog vi bussen tillbaka hem till mig.

FL: Och vad gjorde du sen när ni kom hem till dig?

RE: Ja, först... Vi satt och kramades lite. Om jag nu ska berätta detaljerat. Vi kramades lite. Jag sa till henne att jag kollade på en film och jag ville kolla klart på den. Och hon bara: Ja okej. Så vi satt hos soffan och kollade. Sen när vi började bli trötta så gick vi upp och åt. Ja, sen däckade vi.

HEMLIG

FL: Vad åt ni för någonting?

RE: Ja, ri... eller vadå ris, pommes med såna här... Vad heter de? Jag vet inte om det är någon balkan rätt. Jag vet inte. Och sen chicken nuggets.

FL: Ja. Och vem var hemma då?

RE: Min mamma och min lillasyster.

FL: Så åt ni alla fyra tillsammans?

RE: Ja.

FL: Och... Hur bor du hemma hos mamma? Har du eget rum eller något delar du?

RE: Nej, alltså... Jag delar med min lillasyster men jag vågar inte sova i hennes rum för det är vad heter det. För jag fick sömnparalys där första natten jag sov. Sen det kom ner en spindel från taket så jag vågar inte sova i hennes rum mer. Så jag sover i soffan och det är skönare för mig också för soffan är skitskön.

FL: Och var sov du och din kompis den här natten?

RE: I soffan.

FL: Och var mamma och lillasyster också hemma hela kvällen och natten?

RE: Ja.

FL: Och vad hände sen? När ni hade gått och lagt er?

RE: Ja, vi sov. Sen vi vaknade på morgonen och hon behövde gå hem. Så jag skulle följa med henne till stationen men det gick inte så bra för att polisen kom. För hon kan ju inte Landskrona. Det är det för hon är inte härifrån. Så jag behövde följa med henne.

FL: Jag fick ju berättat att det var två kompisar när du greps.

RE: Greps?

FL: Eller när de hämtade dig?

RE: Nej, va? Nej, jag gick med en, min vän bredvid mig. Och sen hon frågade om jag kunde krama henne innan hon gick. Jag dem bara: nej.

FL: Så det var bara hon och du när polisen kom?

RE: Det var en tjej som stod vid pressbyrån som ingen av oss kände. Hon stod och stirrade när polisen kom. Hon satt där redan när vi kom. Sen var det några andra tjejer någonstans. Jag vet inte. Jag hade inte koll på folken så mycket.

FL: Var du ute någonting igår kväll eller i natt?

RE: Nej, det var vi inte.

FL: Har du konflikt med någon?

RE: Nej.

FL: Har du haft konflikt med någon?

RE: Ja, så länge sedan.

FL: Hur löste du den konflikten?

RE: Vi satte oss ner och pratade som vanliga människor.

FL: Vad handlar den konflikten om?

RE: Ja, det behöver inte jag uppge. Det är länge sedan och jag orkar inte tänka på det.

FL: Känner du Emilia Sjöberg?

RE: Nej. Vem?

FL: Emilia Sjöberg.

RE: Nej, jag vet inte vem det är-

FL: Du har ingen aning om vem det är?

RE: Nej, jag har aldrig hört hennes namn.

FL: Aldrig hört hennes namn? Då har du ingen konflikt med henne?

RE: Nej, för jag känner inte henne.

FL: Nej. Vilma Berglund?

RE: Nej.

FL: Vem är det?

RE: Ja, det var en SIS-personal.

FL: Ja. Hon jobbade på vilket SIS-hem?

RE: SIS-Hässleholm. Hon hatade mig så jävla mycket också.

FL: Hatar hon dig? Jaha, berätta om det.

RE: Ja för hon var snäll. Så jag fortsatte att ha kontakt med henne när jag kom ut. Varje gång jag mådde dåligt och pratade med henne så började hon döma mig, döma mig, döma mig. Hon var snäll där inne fast sen när hon började döma mig, det nej... så jag tog bort henne från min snap.

FL: Vad gjorde hon när hon dömde dig?

RE: Hon var helt torr när jag skrev. Till exempel nu. Jag skrev att jag mådde så jävla dåligt.

HEMLIG

Hon bara: Oj. Det var typ det enda hon skrev.

FL: Varför mådde du dåligt?

RE: Det var till exempel.

FL: Har du mått dåligt den senaste tiden?

RE: Nej. Inte sen jag flyttade hem till min mamma.

FL: När hörde du av Vilma sist?

RE: Jag vet inte. Jag minns inte. Jag minns inte hur länge sedan jag skrev med henne.

FL: Är det på snap ni har haft kontakt?

RE: Ja.

FL: Har ni haft kontakt någon annanstans?

RE: Nej.

FL: För det har framkommit uppgifter i den här utredningen att du har varit i kontakt med henne.

RE: Det har inte jag varit. Jag har varit upptagen. Jag har varit med min vän. Varför tror ni att jag skulle slösa bort den tiden jag har med henne på min lur? Alltså det...

FL: Jag tänker att sådana här saker så kunde din vän också berätta om vad ni hade gjort och att du inte hade tid att prata med någon annan och så.

RE: Ja... (tystnad ca 20 sekunder) ni är så jävla sjuka i huvudet så det är inte ens sant.

FL: Du vet den där pausen som jag pratade om?

RE: Ja.

FL: Jag tänker att vi tar den nu.

RE: Jo men jag behöver inte den.

FL: Nej men jag behöver en paus.

RE: Ja.

FL: Och då ska jag gå in och prata med de andra om de har någon fråga.

RE: Mm.

FL: Så jag tänker att vi går in till det där väntrummet där vi satt först. Så kommer jag alldeles strax.

Förhöret pausas efter 33 min 13 sek. Förhöret återupptas efter minuters paus.

HEMLIG

CJ: Okej. Vad sa du?

RE: Det var någon som luktade lök.

CJ: Ja. Det var inte jag. Vad jag vet.

FL: Sådär. Är det något du har funderat på i pausen?

RE: Nej.

FL: Du sa ju till mig där i början att du hade läst på Aftonbladet.

RE: Ja, jag brukar alltid gå in och läsa på Aftonbladet.

FL: Ja, vad har du läst då?

RE: Ja, det dära. Det som har... Jag vet inte. Jag har läst det från i förr går till idag. Eller... Ja. Och så först så hade jag sett det på tv så jag såg en bild på en kropp och så tog jag bild på den och skickade den till min vän så att jag tyckte att det var fett kul. För jag kan inte ta sånt där seriöst. Så jag fattar ingenting sen var det jag som blev misstänkt för dig.

FL: Men hur vet du att det som du har sett på Aftonbladet är samma som jag pratar om här idag?

RE: Ja, för det matchar ju.

FL: Vad är det som matchar?

RE: För jag såg ju. Man hör ju också. Alltså jag vet exakt vad ni pratar om.

FL: Ja, jag förstår inte riktigt det.

RE: För det hära... Det här var på kvällen. Det där var också på kvällen. Alltså... Det är lite... Vilket annars? Vad annars? För det var ju det enda... Alltså... Alltså va? Jag fattar inte fucking skit. Vad fan pratar ni om? Jag fattar inte att ni mår bra av att anklaga en trettonåring. För tydligen så mår ni bra av det. Ni mår skitbra av det. Sen i slutet av dagen så kanske ni lämnar mig på SIS eller någonting, så får ni gå hem till er familj. Vara helt stolta över ert jobb. Att anklaga barn. Jättebra jobb faktiskt.

FL: Min uppgift är att bedriva utredningen och hålla förhör. Och i det försöka vara så objektiv som det bara går.

RE: Ja, men jag fattar inte vems idé av er alla här som vill anklaga mig.

FL: Det är ju så att. Vilma precis som jag sa innan pausen. Den här personalen på SIS-boendet berättar att du tar kontakt med henne.

RE: Jag har inte tagit kontakt med henne.

FL: Och skriver till henne jag har dödat en person.

RE: Ja, det där... Alltså jag har inte ens fucking skrivit med henne vad fan pratar ni om? Alltså. Vad fuck pratar ni om?

HEMLIG

FL: Varför har vi uppgifter om det?

RE: Ja, för att hon hära fucking hatar mig. Hon här är ju helt fucking sjuk i huvudet. Varför jag sa till henne att hon är torr mot mig? Det känns inte som att hon lyssnar.

FL: Men det som har varit på tvn och i Aftonbladet.

RE: Ja.

FL: Har du fått information om det på något annat sätt?

RE: Nej.

FL: Har någon skickat något till dig?

RE: Nej jag kollade på tv.

FL: Det är bara tv, Aftonbladet?

RE: Ja.

FL: Vi har ju tittat i din telefon Rafaella.

RE: Ja.

FL: Och vi har ju hittat filmer i den.

RE: Ja.

FL: Berätta om dem.

RE: Ja, jag fattar inte vilka filmer ni pratar om.

FL: Filmer som visar det som det har stått om i Aftonbladet och det som den här gärningsbeskrivningen har innefattat.

RE: Jag vet inte vad fuck ni pratar om.

FL: Filmer som visar hur en kvinna blir skadad och utsatt för brott.

RE: Okej. Om ni säger sådär om ni såg... Om nu ska jag erkänna sság ni att det var jag?

FL: Jag säger inte att det... men det är så gärningsbeskrivningen beskriver.

RE: Vet du hur mycket expose jag har i min lur?

FL: Vad betyder expose?

RE: Alltså. Videos från andra människor. När folk kanske... Vad ska jag säga? Ja... typ slagge på någon fest eller nånting sånt där.

FL: Hur kommer de till din lur?

RE: Ja, för det finns folk som vad heter det. Lägger ut.

HEMLIG

FL: Menar du via något socialt media då?

RE: Ja, typ.

FL: Eller hur menar du?

RE: Ja, typ.

FL: Eller via sms. Och så som det skickas?

RE: Nej.

FL: Har du fått någon sån film till dig?

RE: Ja, fast länge sedan.

FL: Under natten eller dagen idag?

RE: Nej. Det är vad jag minns, för jag sov hela natten. För grejen är. För om ni nu ser att det är jag på videon varför säger... Liksom, va? Jag svär på att ni bara är här för att fucking sätta dit mig och få pengar. Bara ni hittade någon. Åh, wow. Hon ska vi sätta dit, för hon är 13 år. Tror ni verkligen det om att jag går och mördar någon människa? Ni är ju sjuka i huvudet, eller?

FL: Eftersom det finns filmer i din telefon så kanske du vet någonting om det.

RE: Nej. Det gör inte jag.

FL: Vem har tillgång till din telefon?

RE: Ja, jag själv.

FL: Är det någon annan som har haft den och lånat den det senaste dygnet?

RE: Nej, inte det senaste dygnet i alla fall. Då sover jag.

FL: Är det någon som kan ha tatt den medan du sover?

RE: Nej, för jag har alltid luren antingen i soff... den här, där vid kuddarna eller så har jag luren under mig eller så håller jag min telefon när jag sover. Alltså... ja. Eller så brukar jag somna med den i ansiktet. Alltså det. Och jag vaknar fett lätt och jag märker om någon ska ta min lur och grejer.

FL: Då får du förklara för mig hur de här filmerna har hamnat.

RE: För det första vet jag vilken fucking film ni pratar om. Och för det andra, alltså vad fuck tror ni om mig? Helt ärligt, vad fuck tror ni om mig? Alltså, jag svär på en... Det är jävla psykopater, går och anklagar en fucking trettonåring.

FL: Filmerna är ju nedsparade till ditt galleri i telefonen.

RE: Ja, men jag vet inte vilka fucking filmer det där är.

HEMLIG

FL: Vilket betyder att någon måste aktivt ha valt att spara ner dem.

RE: Ja, men jag vet inte vad fuck ni pratar om. För jag har sovit hela natten så jag fattar inte var fuck ni sitter och gaggar om.

FL: Vem kan bekräfta att du har sovit hela natten?

RE: Ja, min mamma.

FL: Din mamma?

RE: Ja. Min vän.

FL: Vad heter din vän då som vi kan prata med?

RE: Ja, men det får ni ta reda på själv. Eftersom ni fick tag i mig så får ni ta reda på det själv. Eftersom ni är så jävla duktiga på ert jobb. Bara fucking förstör.

FL: Vad är det som blir förstört?

RE: Ja, men ni förstör ju mitt fucking liv. Tror ni jag kommer någon gång glömma den här stunden att jag blev misstänkt för ett fucking mord? Nej. Men nu kommer jag gå runt och må dåligt av det i flera dagar. För det är tväräckligt att misstänka någon som ni inte ens, alltså, fucking känner.

FL: Men om man inte har gjort någonting?

RE: Ja, men varför ska jag blanda in mina jävla vänner i det här? Vad fuck har mina vänner med det här att göra? Helt ärligt, vad fuck har de med det här att göra?

FL: Om det är så att du vet någonting om det som hände eller var med?

RE: Ja, jag vet inte ett skit. Jag vet inte det enda som jag har sett. Jag vet bara det som jag har sett på Aftonbladet och nyheterna.

FL: Så tänker jag att man borde må ganska dåligt.

RE: Ja, men jag vet ingenting om det här. Ja, nu blir jag fan arg. För ni kan inte sitta och anklaga mig som ni inte ens känner.

FL: Nej, men du förstör varför det har blivit som det har blivit?

RE: Nej, det gör inte jag.

FL: Nej, det är för att de här filmerna finns i din telefon.

RE: Ja, men kan ni vittna att det är jag? Kan ni se att det är jag? Nej. Kan man se att det är jag? Nej. Det var inte ens jag. Men kan man se mitt ansikte i det? Nej.

FL: Hur kan du veta att ditt ansikte inte syns på några filmer?

RE: Ja, för jag har ju sett fucking videorna.

FL: Men du sa ju att du aldrig hade sett dem.

HEMLIG

RE: Ja, men det är inte så att jag vet någonting om dem. Jag har ju fått dem från fucking Expose som ni nu vill fucking veta.

FL: Och vad är det du har sett?

RE: Ja, jag vet att det är en tjej som blev slagen. Eller en kille, jag vet inte vad fan det var. Jag kollade inte på den där videon länge.

FL: Hur många videos var det?

RE: En. Två minuter.

FL: Var det en video eller flera?

RE: En, i två minuter.

FL: Okej. Och vad såg man på den videon?

RE: Ja, jag minns inte.

FL: Men du minns att ditt ansikte inte syns?

RE: Nej, för jag såg inte att det var mitt ansikte som var där. Ja, men jag frågade bara om ni kan se mitt ansikte i videon. För om ni kan, okej, då kan ni se. Fast om ni inte kan, då har ni ingen anledning att sitta och anklaga mig. För om ni nu har hittat videos i min telefon... Alltså... Alltså, va? Säg om ni ser mitt ansikte eller inte. Då har ni ingen anledning att sitta och anklaga mig, för...

FL: Var kom filmen från?

RE: Ja, Expose har jag sagt nu typ två gånger.

FL: Vad hette det kontot, då?

RE: Ja, jag vet inte.

FL: Har du skickat vidare den till någon?

RE: Nej, jag kommer inte ihåg.

FL: Nej, eller jag kommer inte ihåg?

RE: Jag kommer inte ihåg.

FL: Vad tänkte du när du sa filmen?

RE: Ja, jag vet inte. Jag brukar inte tänka så mycket om dagarna. Jag bara tar dagen som den kommer. Så jag tänker inte så jävla mycket.

FL: Sen var det också det här att du hade skrivit till Vilma.

RE: Jag har ju inte fan skrivit till henne.

HEMLIG

FL: Nej. Varför säger hon det, då?

RE: Ja, för jag... Alltså, fucking lyssna. Vet du hur mycket hon brinner på mig? Hon fucking hatar mig. Det är det hon gör. Jag har ju fan sagt det fyra gånger. Jag fattar inte varför ni ställer samma frågor om och om igen.

FL: Det blir så att jag ställer samma fråga flera gånger. Det är för att jag behöver förstå.

RE: Det tar bara min tid.

FL: För uppgifter i utredningen har ju dels sagt då att du har skrivit det här då, att jag har dödat en person.

RE: Nej, det har inte jag gjort. Jag har inte ens fan använt min lur i morse. Det enda jag gjorde var att starta den och sätta den på laddning, för den var död.

FL: När dog den?

RE: Jag vet inte. När jag sov.

FL: Hade den batteri när du somnade?

RE: Knappt. Den hade typ 5 %. Jag orkade inte gå upp och ladda den. Jag behövde ändå inte min telefon då. Jag orkar inte sitta så här och sträcka mig. Jag laddar den fett kort.

FL: Vem har Snapchat-kontot Melak?

RE: Ja, jag vet inte.

FL: Oc[redacted]?

RE: Jag vet inte.

FL: Vad heter du på Snapchat?

RE: Du har ju frågat. Jag har sagt att jag inte vill svara på det.

FL: Jag tänker nu, i och med att filmerna finns i din telefon och du säger att det är från ett Expose-konto...

RE: Ja.

FL: Då kan det vara extra viktigt att vi förstår vad ditt konto är. Hur du har fått dem till dig.

RE: Jag fick ju inte dem från Snap. Jag fick dem från en annan app. Jag vet inte vad fan den heter.

FL: Vad är det för app, då?

RE: Jag vet inte. Jag gick med i en grupp på Insta.

FL: Är det på Instagram, eller fick du reda på att appen fanns via gruppen på Insta?

RE: De hade lagt länken i en Insta-story, och så har jag laddat ner appen därifrån.

HEMLIG

FL: Vad var det för typ av app?

RE: Jag vet inte vad den hette.

FL: Jag tänker att Instagram handlar om bilder.

RE: Jag vet inte vad den heter. Jag fattar inte ens vad det där är.

FL: Du fattar inte vad appen var?

RE: Nej.

FL: Nej. Om jag säger lite olika appar tror du att du har känt igen namnet då?

RE: Nej.

FL: Varför har du med dig såna Expose-konton?

RE: För att jag tycker att det är kul att kolla på sånt. Det måste ni förstå. Som barn gillar man att kolla på sånt. Det är kul att se folk veva och sånt.

FL: Vad är det så roligt med det?

RE: Ja, jag vet inte. Men det är bara kul för man står och garvar åt det.

FL: Vad tyckte du om denna video?

RE: Som sagt har jag inte sett den hela. Jag kollade på den snabbt, och så hållde min lur på att dö. Och så var jag med min vän. Och så skulle vi på bussen.

FL: Hur långt på filmen såg du?

RE: Jag minns inte, men det var inte länge.

FL: Men hela var två minuter, sa du?

RE: Ja.

FL: Såg du fem sekunder, eller tjugo?

RE: Jag minns inte, faktiskt.

FL: Visar du filmen från din vän?

RE: Nej, jag tror inte det. Jag minns inte. Jag hade tagit ner ljuset i styrkan på min lur också, för den hållde på att dö.

FL: Vi har ju bara tittat snabbt i din telefon. Vi kommer att kolla igenom den noga.

RE: Ja.

FL: Kommer vi att hitta nånting olagligt i den?

HEMLIG

RE: Nej.

FL: Kommer vi att hitta nånting annat som har kopplingar till det här brottet?

RE: Nej.

FL: Du har kontakt med andra, pratar med andra?

RE: Vadå, pratar med andra?

FL: Skriver. Har ni hört om detta, eller något liknande?

RE: Nej.

FL: Och Snapchat... Är du inloggad på det på din telefon?

RE: Ja.

FL: Är det nån annan som har loggat in på Snapchat?

RE: Nej, inte vad jag vet.

FL: Du har aldrig upptäckt att nåt annat konto har varit inloggat?

RE: Isåfall har jag gett mitt inlogg till mina vänner.

FL: Du har gett ditt inlogg?

RE: Ja.

FL: Vilka vänner har fått det?

RE: Ja, några av mina vänner.

FL: Det är ju viktigt att vi får reda på vilka det är.

RE: Ja men det här är inte för mig. Nu börjar mitt adrenalin gå upp jävligt mycket.

FL: Vad betyder det?

RE: Att jag håller på att fucking fucka ur.

FL: Vad hade du velat göra då?

RE: Ja, gå hem.

FL: Okej. Jag tänker att vi tar en paus till i förhöret. Så får jag prata med dem och ser om de har nån mer fråga. Annars får vi komma tillbaka hit och avsluta, eller så ställer vi några frågor till.

RE: Mm. Ja.

FL: Ja, då gör vi så.

Förhöret pausas 6 minuter.

HEMLIG

FL: Så. Det är helt (ohörbart). Ja. Jag har några frågor till. Vi pratade ju om den här filmen.

RE: (gäspar) aa.

FL: Sades det nåt?

RE: Sades det nåt?

FL: I filmen?

RE: Vad betyder det?

FL: Var det nån som pratade?

RE: Jag vet inte. Jag satt bland en massa folk, så det hade inte högsta ljudet.

FL: Vad kände du när du såg filmen?

RE: Jag vet inte. Jag vet inte, men jag pratade med min vän samtidigt, så det...

FL: Vi pratade lite om det här meddelandet som Vilma hade fått. Som du säger att du aldrig har skickat.

RE: Ja.

FL: Varför skulle Vilma berätta om det?

RE: Jag har sagt att hon hatar mig. Hon är helt fucking sjuk. Jävla kärring.

FL: Det är ändå en ganska...

RE: Grov anklagelse.

FL: Ja. Hon säger bara att du skrivit så.

RE: Jag har inte skrivit till henne.

FL: Sen sa du att du inte hade skrivit nåt meddelande till henne i morse.

RE: Nej, jag har inte gjort det.

FL: Jag sa inte när hon skulle ha mottagit något meddelande.

RE: Jo, det sa du. Nej.

FL: Vad tänker du om det?

RE: Du sa ju det, vad fan snackar du om? Alltså. Det var exakt det du sa. Du bara...

FL: Det är tur vi spelar in så kan man bara kolla.

RE: Nej. För du bara. Vad fan sa du? Har du skrivit nåt meddelande till Vilma i morse? Det var det du sa. Jag har inte ens använt nån. Om ni vill veta hala dagen igår så har inte jag

HEMLIG

skrivit till Vilma.

FL: Har du mördat nån?

RE: Nej, det har jag inte. Vad fan snackar ni om? Det är en äcklig anklagelse. Jag tror inte ni vet vad ni pratar om. Helt ärligt. Jag tror inte ni gör det.

FL: Hur känns det för dig när jag säger så?

RE: Jag blir fett arg och äcklad. Och lite tårögd.

FL: Vi pratade lite kort innan om din telefon.

RE: Mm.

FL: Och tror du vi kommer hitta nåt annat i den?

RE: Nej.

FL: När vi tittar på telefonen kommer vi också kunna se vilka telefonmaster den har kopplat upp mot.

RE: Va?

FL: När telefonen är i trafik, det kan vara sms- eller datatrafik eller telefonsamtal...

RE: Mm.

FL: Så kopplar den upp mot olika master.

RE: Ja.

FL: Vilket visar om man har rört sig eller om man befinner sig i vilket område. Då kan man se om det du har berättat idag stämmer om att din telefon har varit hemma.

RE: Ja.

FL: Kommer den visa att den har varit...

RE: Ja.

FL: Stilla på din mammas adress?

RE: Ja.

FL: Telefonen kopplar inte upp på nån mast där den här filmen spelades in?

RE: Nej. Nej. Vad då där den filmen spelades in?

FL: Den du fick skickat till dig via expose-konto.

RE: Jag vet inte vart fan den här filmen spelades in. Tror du jag har koll på det? Jag har fått typ hundra videos till mig. Tror du jag tänker på, åh var det är nånstans, vart var det nånstans?

HEMLIG

FL: Nej, men det viktiga är att din telefon kommer visa att den ligger stilla på din mammas hemadress?

RE: Ja. Ja.

FL: Från klockan, vad sa du, åtta var ni tillbaka från stationen?

RE: Ja på ett ungefär.

FL: –till när det går du sen och lämnar henne igen på stationen?

RE: Ja, på morgonen.

FL: På morgonen?

RE: Nej, det var inte, eller... Jag skulle gå där vid tretton. Eller vi gick vid tretton, så skulle hon ta tåget tretton och femtio nånting. Sen skulle jag tillbaka hem. Med nån.

FL: Med nån?

RE: Jag sa men aaa.

FL: Så då kommer telefonen visa att den har varit på din mammas adress från 20.00 igårkväll...

RE: Ja.

FL: Till ett i dag?

RE: Ja.

FL: Har du fått några andra filmer eller bilder skickade till dig i dag?

RE: Nej. Nej. Nej, det har jag inte.

FL: Vi ser också en bild när nån tvättar av sig blod.

RE: Jag men jag vet inte vad fan ni pratar om.

FL: Du vet inte vad jag pratar om?

RE: Nej.

FL: Är det nåt mer som du tänker är viktigt att polisen vet? Som jag glömt att fråga.

RE: Ja, det var inte fucking jag. Ja, nu vill jag veta... Är ni klara?

FL: Jag ska bara gå in och stämma om med dem. Ni kan sitta kvar här. (knack i väggen) Ja, det hade de. Det hörde jag direkt. Vill ni gå tillbaka till väntrummet eller vill ni sitta här?

RE: Nej.

FL: Du vill stanna kvar här?

HEMLIG

RE: Ja.

FL: Tänk bara på på att kamerorna fortsätter att rulla.

(Tystnad cirka 1,5 minut)

FL: Det var lite om... Hur tog ni ner till tågstationen idag?

RE: Buss.

FL: Hur betalar ni bussen?

RE: Hennes biljett.

FL: Hennes biljett?

RE: Mm.

FL: Vad menar du med det?

RE: Hennes skånetrafikbiljett.

FL: Hade hon en biljett för Skånetrafiken?

RE: Ja.

FL: Hur kunde du åka på den?

RE: För det var två styckna.

FL: Okej.

RE: Ja.

FL: Vilken buss är det som ni tar?

RE: Jag minns inte.

FL: Som går utifrån din mamma till stationen?

RE: Jag minns inte.

FL: Och så berättade du för mig också att via de här exposed-kontona

RE: Mm.

FL: Har du fått upp till hundra filmer med olika saker.

RE: Ja, det var ett till exempel. Men ja, ungefär.

FL: Varför sparade du ner just den här?

RE: Ja, jag vet inte. Jag tyckte att den var kul. Rolig, kul, samma sak.

FL: Vad var det som var roligt med den?

HEMLIG

RE: Jag vet inte, men jag tyckte att den var sjuk.

FL: Vad var det som var sjukt?

RE: Jag vet inte. Jag tyckte bara videon var sjuk.

FL: Vad tänkte du att du skulle göra med den?

RE: Ja jag vet inte. Spara den.

FL: Ska du skicka vidare den?

RE: Nej.

FL: Har du skickat vidare den?

RE: Nej.

FL: Vi kan ju se att det är ett Snapchat-konto som är inloggat på din telefon.

RE: Va?

FL: Det är ett Snapchat-konto som är inloggat på din telefon. Det har skickat vidare filmen.

RE: Ja men jag har inte gjort det.

FL: Vem är det då?

RE: Jag vet inte.

FL: Du säger att du har inte lånat ut den?

RE: Jag vet inte. Jag har i alla fall inte skickat vidare den, för jag gör inte det med nån video jag får.

FL: Då måste jag förstå hur det går till om det inte är du?

RE: Ja, men fan vet jag, det är fan inte jag heller.

FL: Då kanske det är ännu viktigare att vi pratar med kompisen så att vi förstår...

RE: Ja men ni får väl hitta henne själv har jag sagt. För ni är så jävla duktiga på ert jobb och så stolta över er. Om ni hittade mig så kan ni hitta henne också.

FL: Hur ska vi hitta henne, då?

RE: Ni får väl göra som ni alltid brukar göra och stalka upp folk. Fett obehagliga. Ni stalkade upp ju min lur. Hur annars skulle polisen veta att jag var just där? Ja, för de spårade min lur.

FL: Vad tänker du själv om det? Att den här filmen ser ut att vara skickad från Snapchat-kontot?

RE: Jag vet inte. Jag vet inte fan vad ni pratar om.

HEMLIG

FL: Nej, men förstår du vad jag menar?

RE: Ja.

FL: Förstår du att det är märkligt?

RE: Ja, för er så är det kanske det. Men jag vet inte vad ni pratar om.

FL: Den här filmen, som du säger att du har sett en liten bit på i alla fall.

RE: Ja, jag fattar, men för er är det märkligt och för mig är det inte det...

FL: Hur kan det inte vara märkligt att den är skickad?

RE: Ja, för jag har inte skickat den.

FL: Nej, det är det som blir jättemärkligt.

RE: Ja, då får det väl vara det, fast det var fan inte jag som skickade. Om ni säger att jag har skickat den.

FL: Jag säger att det är kontot är inloggat på din telefon.

RE: No shit. Jag har hört det nu. Alltså. Nej, jag orkar inte mer. Det är samma fråga om och om igen. Fan, låt mig vara.

FL: Vad känner du nu efter att vi suttit här och pratat en ganska lång stund?

RE: Jag är arg. Nu vill jag veta var jag ska.

FL: Varför är du arg?

RE: För att ni anklagar mig för nåt som jag inte har gjort.

FL: Cecilia, har du nån fråga?

CJ: Nej, det har jag inte.

FL: Om de där inne i medhörningsrummet har nån mer fråga kan de knacka i väggen. Annars tänker jag att vi är färdiga.

RE: Ja men var ska jag?

FL: Det kan inte jag svara på, utan vi får prata med framför allt socialtjänsten.

RE: Ja, gå och prata med dem då.

FL: Vad tänker du då?

RE: Jag vill hem.

FL: Mm. Då avslutar vi förhöret och går in i väntrummet, helt enkelt.

Polisen

Förhör

Förhör 2

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diarienr
5000-K902787-24

Hörd person
Eliasson, Rafaella

Personnummer
20110308-3687

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
-

Tolk

Språk

Under 18 år
Ja

Vårdnadshavare underrättad

Socialnämnden underrättad om mt

Socialtjänsten underrättad om tid för förhör

Vårdnadshavare 1

Vårdnadshavare 2

Omständigheter/kommentarer

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Människorov, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke
2024-08-22

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke
2024-08-22

Ytterligare information om anledning till förhör
Hörs med anledning av händelsen mellan 2024-07-22 till 2024-07-23.

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande
Ja

Försvarare/biträde önskas
Cecilia Jonsson

Förhörsledare
Fia Säther

Förhörsdatum
2024-07-24

Förhör påbörjat
13:37

Förhör avslutat
16:48

Förhörsplats
Finjagatan Hässleholm

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Ljudbandsförhör

Förhörsvittne
Sunila, Susanna

Utskrivet av
EP/SK

Berättelse

FL: Fia Säther
RE: Rafaella Eliasson
SS: Biträdande förhörsledare Susanna Sunila
CJ: Juridiskt ombud Cecilia Jonsson

Förhöret är utskrivet i dialogform.

FL: Då har vi förhör med Rafaella, i ärende K902787-24, ett mord och människorov i Landskrona som har skett 2024-07-22 eh, till 2024-07-23. Dagens datum är den 24 juli 2024 och vi befinner oss på Finjagatan 23 i Hässleholm. Klockan är 13:37. Ehm, förhörsledare är jag, Fia Säther och Susanna Sunila. Närvarande är din advokat, Cecilia Ja, Jan, Jonsson, och socialsekreterare Adiam och Laila.

HEMLIG

FL: Ehm, vi pratade ju om dina rättigheter igår…

RE: Mm.

FL: …och om du hade varit 15 år så hade vi informerat dig om rättigheterna. Det blir inte riktigt samma sak eftersom du inte är straffmyndig.

RE: Mm.

FL: Men det är ändå av vikt att du får, ehm, höra dem igen så att säga.

RE: Mm.

FL: Du har ju rätt till ett juridiskt ombud och det är därför Cecilia är här idag, för att stötta dig.

RE: Mm.

FL: Eh, och, du har rätt att inte uttala dig om din egen skuld.

RE: Mm.

FL: Rätt till biträde av tolk och sedan har du rätt att ta del av utredningsmaterial i den mån som det är möjligt.

RE: Mm.

FL: Du är ju inte straffmyndig, men polisen kommer ju ändå göra en utredning i det här ärendet och det är ju det vi gör nu så att säga, det är därför vi hör dig. Och, det kan ändå bli tal om en prövning i domstol, utan eh, utan en dom då, som utfall.

RE: Mm.

FL: Och det, eh, prövningen i domstolen är då istället till stöd för socialtjänsten…

RE: Mm.

FL: …eftersom att du inte är straffmyndig. Och, Rafaella, igår blev du också informerad om att du hörs som misstänkt i det här ärendet…

RE: Mm.

FL: …och om du hade varit 15 år så hade man delgett dig en misstanke, men här informerar man dig om, om att du är misstänkt i ett ärende.

RE: Mm.

FL: Och där rör det sig om ett mord, ett människorov, och människorov. Rafaella har den 22 till 23 juli 2024 eller någon dag dessförinnan, i Landskrona och, eller på annan plats i riket, ensam eller gemensamt och i samförstånd med annan, bemäktigat sig en kvinna och fört bort henne med uppsåt att ska, skada hennes liv eller hälsa. Därefter har Rafaella berövat kvinnan livet genom att sticka eller skära henne med en kniv eller på annat okänt sätt beröva henne livet. Gärningen har begåtts uppsåtligen.
Och jag tänker såhär, precis som eh, Love pratade om med dig igår, så tänker jag bara

HEMLIG

att jag drar litegrann för dig innan så att vi är på samma linje när vi pratar med varann så att säga.

RE: Mm.

FL: Jag kommer ju ställa frågor till dig om den här händelsen som vi pratade om igår och ehm, eh, det är viktigt att du berättar vad som hänt…

RE: Mm.

FL: …och inte hittar på någonting.

RE: Aa.

FL: Och, om du inte kan svara på en fråga så vill jag att du säger att du inte vet.

RE: Mm.

FL: Hitta inte på ett svar som du tror att jag vill veta eller så, utan berätta det du vet och ingenting annat.

RE: Mm.

FL: Och, om jag ställer samma fråga till dig två gånger så är det inte att du har svarat fel på frågan…

RE: Mm.

FL: …utan det kan vara så att jag be, jag ha, att jag har kanske inte förstått, eh, eller så kanske jag vill veta lite mer om det du berättar om.

RE: Mm.

FL: Och detsamma med dig, jag har en annan dialekt, det blev vi varse om igår…

RE: Mm.

FL: …att du fick fråga flera gånger…

RE: Mm.

FL: …därför att du förstod inte mig och då får jag försöka säga det på ett annat sätt så att vi, så att du förstår mig också.

RE: Mm.

FL: Mm. Eh, när du berättar för mig så får du använda vilka ord du vill.

RE: Mm.

FL: Jag tål att höra dem…

RE: Mm.

HEMLIG

FL: …eh, och ingenting är förbjudet här inne så att säga.

RE: Mm.

FL: Och det är samma med känslor. Det pratade vi om igår också. Om du är ledsen så är det okej, om du är arg så är det okej. Det är inga känslor förbjudna.

RE: Ja.

FL: Mm. Och ibland kan det vara jobbigt, och berätta grejer…

RE: Mm.

FL: …sätta ord på saker…

RE: Mm.

FL: …men jag vill ändå att du försöker och gör det, så gott du kan.

RE: Mm.

FL: Mm.

RE: Alltså, kan ni ta bort den här kameran från mitt ansikte?

FL: Är det därför du sitter så?

RE: Aa.

FL: Ja, men, ehm, vi filmade ju igår, det vet du, och då var det ju...

RE: Aa, fast ändå.

FL: …då var det tre kameror. Är det att du känner att den är för nära inpå dig?

RE: Aa.

FL: Ska vi försöka hitta något alternativ till, eh, filmningen? Jag tror, jag, förstod inte att det var det du tyckte var så obehagligt. För vi filmade ju förhöret igår också, och det är sån rutin som vi har, vi filmar förhören.

(Biträdande förhörsledare SS flyttar kameran).

SS: Känns det bättre?

RE: Aa.

SS: Nu ser du inte den, på samma vis.

RE: Okej.

FL: Och så som vi sa i början, Rafaella, om du behöver en paus då säger du till.

RE: Mm.

HEMLIG

FL: Ja. Okej. Du pratade med Love igår.

RE: Aa.

FL: Mm. Det var ganska långt förhör.

RE: Mm.

FL: Är det någonting som du har tänkt på sen igår…

RE: Nej.

FL: …som du känner att du vill prata med mig om idag?

RE: Nej.

FL: Ingenting?

RE: Nej.

FL: Inte spontant?

RE: Nej.

FL: Nej. Jag känner såhär, att du fick en, ett flertal frågor, av oss…

RE: Mm.

FL: …som vi inte riktigt fick svar på.

RE: Aa.

FL: Så, jag kommer att ställa kanske samma frågor igen, som du fick igår.

RE: Mm.

FL: Och jag vill att du också funderar över det vi pratade om igår, att, att man hämtar in stödbevisning på saker och ting, alltså till exempel i form av telefoner och, och sådana saker, att, att man, att man hämtar in bevisning och man har eh, bevisning också, så du har det i å, åtanke.

RE: Aa.

FL: Det är viktigt att du berättar sanningen som har varit.

RE: Mm.

FL: För att vi har ju en uppfattning också om vad som händer, och har hänt.

RE: Aa.

FL: Du berättade ju igår att d-, att du hade läst om vad som hade hänt i Landskrona.

HEMLIG

RE: Mm.

FL: Berätta mer om det. Vad var det du läste för någonting?

RE: Eh, rubriken bara.

FL: Rubriken bara?

RE: Mm, sen kollade jag bara på bilderna.

FL: Vad såg du på bilderna?

RE: Ja, avspärrning och massa poliser.

FL: Vad var det för rubrik?

RE: Jag minns inte.

FL: Vet du vem det är som har blivit mördad?

RE: Nej.

FL: Har du fått k-, har du fått kännedom om vem det är?

RE: Nej.

FL: Melak, vad har du för relation till henne?

RE: Jag vet inte vem det är.

FL: Du vet inte vem Melak är?

RE: Nej.

FL: Du berättar att du hämtade upp en kompis, på tåget…

RE: Mm.

FL: …19–20-tiden…

RE: Mm.

FL: …på måndag den 22/7.

RE: Mm.

FL: Vem är det du hämtar?

RE: En vän.

FL: Vad sa du?

RE: En vän.

FL: En vän. Vem då?

HEMLIG

RE: Det är inte relevant.

FL: För vem då?

RE: För mig. För er.

FL: Är det Melak du hämtar upp?

RE: Jag vet inte vem det är.

FL: Men jag påstår ju att, eller jag skulle säga såhär, vi har ju fått information i utredningen att du vet vem Melak är.

RE: Nej, jag vet inte vem det är.

FL: Hon har ju suttit här tillsammans med dig.

RE: Ja.

FL: Ni har ju umgåtts med varandra.

RE: Aa, men jag vet inte, men jag vet inte vem det är.

FL: Vi håller ju på att hämta in film då, från tågstationen i Landskrona. Vet du om att det är övervakningskameror på de flesta tågstationer? Är du medveten om det?

RE: Jag vet inte.

FL: Nej. Det är övervakningsfilmer på de flesta tågstationer. Landskrona är ju en av dem, och den filmen håller vi på att inhämta nu.

RE: Aha.

FL: Vad kommer vi att se på den filmen?

RE: Fan vet jag?

FL: Du vet inte?

RE: Nej.

FL: Befinner du dig, vid nåt fler tillfälle än när du hämtar din vän, på tågstationen i Landskrona?

RE: Nej.

FL: Det är bara då?

RE: Ja.

FL: Vad bestämmer du med din kompis?

RE: Jag minns inte.

HEMLIG

FL: Du minns inte? Men det är ju två dagar sedan.

RE: Aa, men jag har dåligt minne.

FL: Mm. Men pratade ni med varann innan?

RE: Va?

FL: Pratade ni med varann innan?

RE: Om vi pratade med varann innan?

FL: Ja, om ni pratade med varandra innan? Alltså, pratade ni på telefon när ni ska bestämma vad ni ska göra?

RE: Ja, det vill inte jag svara på. Hon, min vän, har ingenting med det här att göra.

FL: Med vadå?

RE: Med det hära, som ni har suttit och misstänkt mig för.

FL: Men du säger att du inte befinner dig på tågstationen, vid nåt annat tillfälle den kvällen?

RE: Nej.

FL: Mm. Och när ni går tillbaka, från tågstationen.

RE: Mm.

FL: Vilken väg går ni då?

RE: Hem.

FL: Ja, men vilken väg?

RE: Ja, vägen från tågstationen hem.

FL: Hur långt är det från tågstationen där du bor?

RE: Jag vet inte.

FL: Passerar ni något speciellt?

RE: Nej.

FL: Stannar ni någonstans?

RE: Nej.

FL: Handlar ni någonting?

RE: Mmm, nej, inte vad jag minns.

FL: Träffar ni någon på vägen?

RE: Nej.

FL: Ni går direkt hem?

RE: Aa.

FL: Och vad gör ni då?

RE: Ja, det har jag svarat på igår.

FL: Ja, men det var, det var lite det jag menade med att en del frågor känner jag att jag in, inte riktigt har greppat.

RE: Ja, ja, vi gick hem och kollade på film.

FL: Vilken film var det ni såg?

RE: Jag minns inte.

FL: Vad handlade filmen om?

RE: Ja, om, om gatans liv fast i USA.

FL: Gatans liv i USA?

RE: Aa.

FL: Var det en dokumentär, eller…?

RE: En serie.

FL: En serie. Berätta om huvudpersonerna i serien.

RE: Ja, jag minns inte. Jag vet inte vem som var huvudperson.

FL: Berätta om någonting som hände i den här serien.

RE: Aa, jag venne, jag minns inte så mycket.

FL: Du minns inte så mycket?

RE: Nej.

FL: Vad gjorde ni mer då, förutom att titta på den här serien?

RE: Åt, och sen sov vi.

FL: Vem lagade mat?

RE: Min mamma.

HEMLIG

FL: Din mamma, vad lagade hon för någonting?

RE: Ja, någon balkanrätt.

FL: Någon balkanrätt?

RE: Mm.

FL: Vad var det för någonting?

RE: Ja, jag minns inte. Jag vet inte vad det heter.

FL: Åt ni tillsammans allihop då eller?

RE: Ja.

FL: Vilka var det då?

RE: Jag, min mamma, min lillasyster och min vän.

FL: Mm. Och din vän, åkte hon hem på kvällen eller sov hon över hos dig?

RE: Sov över.

FL: Mm. Och när åkte hon därifrån?

RE: På morgonen.

FL: Vilken tid?

RE: Ganska tidigt.

FL: Ungefär vilken tid?

RE: Jag minns inte, men det var tidigt.

FL: När vaknade du på morgonen?

RE: Jag minns inte.

FL: Vad var det första du gjorde när du vaknade?

RE: Jag minns inte. Kollade på min lur antar jag.

FL: Mm. Vad, vad kollade du på?

RE: Ja, jag öppnade mina snaps och sånt.

FL: Och vad var det för snaps?

RE: Vanliga.

FL: Och för en som inte är bevandrad med snap, vad är en vanlig snap?

RE: En bild ba.

HEMLIG

FL: En bild. Vad var det för bild?

RE: Aa, men jag vet inte. Jag har typ 200 människor på min snap, så jag vet inte.

FL: Mm. Var det någon mer vaken när du vaknade?

RE: Mmm, aa.

FL: Vem var vaken då?

RE: Aa, jag venne, Jag känner inte dem.

FL: Men jag menar i eran lägenhet.

RE: Mhm, ehm, min mamma.

FL: Din mamma var vaken?

RE: Tror jag, eller hon var och duschade. Aa, och sedan, aa. Det var det.

FL: Du säger att du använder din telefon, pratar du med någon på telefonen eller…

RE: Nej.

FL: …skickade SMS eller något?

RE: Nej.

FL: Pratar du med någon på snap?

RE: Nej.

FL: Du bara kollar din telefon?

RE: Aa.

FL: Var din kompis också vaken?

RE: Ja.

FL: Och hur tog sig kompisen hem?

RE: Tåg.

FL: Och det var det du berättade om igår att du följde till tågstationen?

RE: Mm.

FL: Ja. Och att, eh... Men, hur länge var ni vakna ungefär innan hon åkte hem? Du säger att det är på morgonen.

RE: Aa, jag venne, jag minns inte riktigt faktiskt.

HEMLIG

FL: Men, var det länge eller var det precis ni steg upp och gick dit?

RE: Nej, alltså, jag minns inte.

FL: Nej. Fast det var ju igår?

RE: Ja, men jag minns inte, som sagt, jag har dåligt minne.

FL: Och berätta, hur tog ni er till tågstationen?

RE: Mmh, jag minns inte.

FL: Vad var klockan ungefär?

RE: Jag minns inte.

FL: Igår berättade du att du hade suttit här på SIS i Hässleholm…

RE: Aa.

FL: … tidigare.

RE: Ja.

FL: Och det var cirka 2–3 månader sen.

RE: Ja.

FL: Stämmer det?

RE: Ja, jag tror det.

FL: Hur länge satt du här på SIS?

RE: Ett år och ett halvår. Nej, ett… Ah jag vet inte, ett och år och lite mer.

FL: Ja.

RE: Tror jag, men jag minns inte så bra.

FL: Vilken avdelning satt du på då?

RE: Mm, jag satt på Hovdal, [redacted] och Vedema.

FL: Vänta, nu hörde jag inte.

RE: Hovdal, [redacted] och Vedema.

FL: Hovdal, [redacted] och ved, vedem, Vedema?

RE: Aa.

FL: Så, det är tre olika avdelningar?

RE: Aa, och sen har jag Torsjö, fast det var bara vie så jag vet inte om det räknas.

HEMLIG

FL: Nu är det Torsjö, säger du?

RE: Nej. Nu, här, nu är det Sörby här.

FL: Sörby?

RE: Aa.

FL: Ja. Du, du får tänka att du pratar med typ din farmor nu, här, som behöver förstå, för jag förstår inte de… jag har ju aldrig varit här.

RE: Mm.

FL: Så, men, så det är flera olika avdelningar här ju?

RE: Mm.

FL: Hur många avdelningar finns det?

RE: Typ sex, sju någonting.

FL: Typ sex, sju. Ja, och då har du suttit på fyra av dem om man räknar med den här?

RE: Ja, sen har jag suttit på en till, fast där hade jag bara vie i nån dag och sen, aa.

FL: Vila?

RE: Vie.

FL: Vie? Vad är det?

RE: Typ… Alltså låst rum, typ.

FL: Okej. Varför hamnade du där?

RE: Eh, för jag var… för det var knas på, på [redacted]

FL: Vad sa du, att du?

RE: Det var knas på [redacted]

FL: Det var knas på [redacted]

RE: Mm.

FL: Okej, du hamnade i konflikt med någon?

RE: Inte bara det, bråkade med personal också.

FL: Okej, var du, blev det våldsamt då?

RE: Aa, inte jag, med det var personalen som blev våldsam.

HEMLIG

FL: Okej, vad hände då?

RE: Aa, jag vet inte. Men ja, det var väldigt mycket som hänt, så jag vet inte.

FL: Du sa att du satt på tre olika avdelningar, och hur många sitter man på varje avdelning, ungefär?

RE: Ehm, jag vet inte alltså. Jag vet inte.

FL: Hade du kompisar där, någon som du kom nära?

RE: Ja.

FL: Vem då?

RE: Aa, några som satt där.

FL: Men, vilka var det?

RE: Jag vet inte.

FL: Melak?

RE: Jag vet inte vem det där är.

FL: Det har vi fått information, att bland annat hon är en som du har varit nära här, ju?

RE: Aa, men jag vet inte vem det är.

FL: Nej? [redacted]?

RE: Aa.

FL: Var du, var du och [redacted] nära?

RE: Aa.

FL: Ja. Var hon din bästa vän…

RE: Mmm..

FL: …kan man kalla henne det?

RE: Nej.

FL: Har ni fortfarande kontakt med varandra?

RE: Nej.

FL: Ja, inte idag förstår jag när du inte har, när du är här, men jag menar, hänger ni?

RE: Nej.

FL: Nej. Emilia Sjögren fick du frågan om igår om du kände.

HEMLIG

RE: Jag vet inte vem det där är.

FL: Du vet inte vem det är?

RE: Nej.

FL: Jag tänker att det där är en sådan grej, Rafaella, också som är viktigt att du tänker igenom svaret på, för att det där stämmer ju faktiskt inte…

RE: Jo, det gör det.

FL: …att du inte vet vem hon är.

RE: Ja, men jag vet ju inte vem hon är så… Ska jag ljuga eller?

FL: Hon har ju suttit på, här på SIS i Hässleholm samtidigt som dig…

RE: Ja, men det minns inte jag.

FL: …och ni har suttit på samma avdelning.

RE: Ja, men det minns inte jag.

FL: Du minns inte det. Lärde du känna henne när ni satt tillsammans?

RE: Ja, men jag minns ju inte ens vem fan hon där är, så jag vet inte vad du pratar om.

FL: Då visar jag en bild på henne, för att fräscha upp ditt minne lite grann, och då visar jag bild 1 . *Se bilaga.*

RE: Jag vet inte vem det är.

FL: Det är Emilia Sjögren.

RE: Aa men, jag venne, jag känner inte igen henne.

FL: Du känner inte igen henne?

RE: Nej.

FL: Titta noga på den där bilden.

RE: Aa, ba jag känner inte igen henne. Aa, jag vet inte vem hon är.

FL: Du ler lite grann nu, berätta vad är det du, vad känner du när du ler så?

RE: Ja, men jag ba skrattar åt er för ni är fett fåniga. Visar mig bilder på folk som jag inte ens vet vem det är.

(Rafaella fnyser).

RE: Kaos.

HEMLIG

FL: Jag tror egentligen inte att du vill le, eh, när jag visar dig den här bilden för jag tror att du känner något helt annat om jag ska vara ärlig.

RE: Nej, men jag känner inte henne.

FL: Nej. Jag påstår att du känner henne, enligt vad vi har fått uppgifter om i vår utredning, så har ni varit ganska nära vänner.

RE: Nej, jag känner inte henne.

FL: Nej. Försök istället att berätta om relationen som du har haft med henne.

RE: Aa, men jag vet, vem, vad ska jag berätta för relation när jag inte ens haft någonting med henne?

FL: Nej, jag vet inte vem det är.

RE: Alltså ni är, sluta fucking…

(Rafaella skrattar).

RE: Okej, fortsätt.

FL: Berätta för mig om Emilia.

RE: Ja, men jag vet ju inte vem hon är.

FL: Vad är det som har hänt er emellan?

RE: Men jag har inte ens varit vän med henne så jag vet inte vem det är.

FL: Emilia, hon kom till Landskrona med tåg. På måndag, den 22/7.

RE: Aa, jag vet inte. Jag vet inte.

FL: Och vi pratade ju om tågstationen innan.

RE: Aa.

FL: Och jag berättade för dig om de här övervakningskamerorna som finns…

(Rafaella bankar på fönstret).

FL: …på tågstationen.

RE: Det är ju Marko.

(Rafaella knackar återigen på fönstret).

SS:Det är därför vi inte kan ha öppet där då.

RE: Aa, vad sa du?

FL: Jag berättade ju för dig om tågstationen innan, och att det finns

övervakningskameror där.

RE: Aa.

FL: Mm. Och att vi håller på att hämta in film därifrån.

RE: Aa.

FL: Har du mött upp Emilia vid tåget där?

RE: Jag vet inte vem hon är, så nej.

FL: Vad kommer filmen att visa?

RE: Vad fan vet jag, jag har inte ens varit ute.

FL: Jag bara tänker såhär, Rafaella, att du får ju en chans att berätta själv nu.

RE: Aa, okej, eftersom ni vet så där mycket berätta åt mig då.

FL: Men jag tänker att du ska få en chans att berätta själv.

RE: Ja, men jag vet ju inte vem fuck den hära f-, asså den hära är.

FL: Och den chansen får ju du av oss som…

RE: Jag säger ju det, jag vet inte vem den hära är.

FL: Nej. Varför skulle, varför skulle folk säga att ni är vänner, om ni inte är det. Vad tror du är anledningen till det?

RE: Ja, men, vilka folk? Jag vet, jag känner inte henne, så är det bara.

FL: Men folk, till exempel personal här på SIS.

RE: Aa, men jag vet inte vem det är.

FL: Men varför skulle dem säga det?

RE: Vad fan vet jag, jag vet inte vem det hära är.

FL: Jag tror att den filmen kommer att visa att ni hämtade upp henne vid tåget.

RE: Vilka ni och vilka jag? Jag vet inte.

FL: Stämmer det?

RE: Fan vet jag?

FL: Berätta om det.

RE: Jo, men jag vet inte, för att jag, alltså ni kommer inte se mig där, så är det bara.

FL: Vad kommer vi att se där då?

HEMLIG

RE: Vad fan vet jag?

FL: Är det någon annan som har varit i kontakt med Emilia?

RE: Men jag vet inte för jag känner inte henne.

FL: Men jag tänker om du känner någon som har det.

RE: Nej, jag, för ingen här, ingen av mina vänner känner henne. Inte vad jag vet.

FL: Malek? Eller, Melak…

RE: Jag vet inte.

FL: …känner ju henne?

RE: Aa, men jag vet inte vem det är.

FL: Rafaella, du vet ju att vi har din telefon i beslag.

RE: Aa.

FL: Ja, och Love berättade ju igår för dig att när man har telefonen i beslag så kan man göra en tömning på telefonen.

RE: Aa.

FL: Eh, man, man tömmer alltså telefonen på innehållet.

RE: Aa.

FL: Är du med mig nu? För nu tycker jag att du f-, flackar iväg med blicken. Jag vill att du lyssnar noga på vad jag säger.

RE: Ja, jag lyssnar.

FL: Ja. Det innebär att den informationen som finns i din telefon kommer polisen att ta del av.

RE: Mm.

FL: Och viss information har vi redan tagit del av, i den.

RE: Aa.

FL: Mm. Till exempel…

RE: Aa, grattis.

FL: …till exempel konversationer, och som vi berättade igår film, och så, så att du förstår vad jag pratar om.

RE: Aa, men jag vet inte vilken konversation och film som ni pratar om.

HEMLIG

FL: Nej, jag bara, jag bara informerar bara dig om att det är så, och det kallar man stödbevisning i ett ärende.

RE: Ja, men den där luren är inte ens fucking min lur. Jag vet inte vad fuck ni gaggar om.

FL: Vems telefon är det då?

RE: Ja, jag bytte med en vän.

FL: Du bytte med en vän?

RE: Aa.

FL: När då?

RE: Jag minns inte faktiskt.

FL: Nej. Vad heter den vännen?

RE: Det behöver inte ni, ta del av.

FL: Nej, vi behöver ju inte det, men du behöver ju berätta vem det är om du säger att det inte är din.

RE: Aa, men då kan jag bara säga det för mig själv, så vet jag vem det är.

FL: Ja, men det bevisar ju någonting på ditt, på ditt håll så att säga.

RE: Vadå bevisa någonting?

FL: Jag menar att om du säger att det inte är din då är det bra för din del att berätta vem det är, så att det ska vara trovärdigt. Och det är ju bevisning från ditt, din sida så att säga.

RE: Aa, men för det första så behöver inte ni veta någonting för ni har ingenting med det där att göra och så jag säger ba att ni, att jag, min vän har bytt lur.

FL: Och när fick du den telefonen?

RE: Jag minns inte.

FL: Var det i veckan?

RE: Ja, men jag minns inte sa jag.

FL: Men det får vi nog försöka gå till botten med, om det ska vara trovärdigt.

RE: Ja, men jag minns inte sa jag. Vad ska, vad ska jag göra, asså?

FL: I vilket sammanhang f, bytte ni telefonen?

RE: Ja, när jag var med min vän.

HEMLIG

FL: Vart var ni då?

RE: Ute.

FL: Var då någonstans?

RE: Ja, ute. På en väg, eller på en trottoar.

FL: Mm. Beskriv den platsen.

RE: Ja, det var en väg, med trottoar på.

FL: I vilken stad befann ni er?

RE: Jag vet inte. Inte här nere i Skåne i alla fall.

FL: Inte i Skåne?

RE: Nej.

FL: Hur tog du dig dit då?

RE: Tåg.

FL: Hade du biljett?

RE: Aa.

FL: Hur köpte du den?

RE: Med pengar.

FL: Var köpte du den?

RE: Ja, på en pressbyrå.

FL: Var då någonstans?

RE: På stationen. Inte min station då, men annan stad.

FL: I vilken, du, i en annan stad?

RE: Aa.

FL: Så du köpte den i en annan stad och så åkte du till ett annat län?

RE: Ja.

FL: I vilken stad köpte du den biljetten?

RE: Ja, det behöver inte ni, asså för, ni har ingenting med det där att göra.

FL: Det är återigen en sån här sak som bevisar din, sida, så, när du säger att vi inte behöver ha med det att göra så sätter du lite grann krokben för dig själv, för det är

HEMLIG

faktiskt så att du behöver berätta så att vi kan…

RE: Aa, men jag…

FL: …ta del av det.

RE: Aa, men i alla fall jag bytte min lur i Stockholm, så, det är det ni behöver veta.

FL: I Stockholm?

RE: Aa.

FL: Och när var du i Stockholm?

RE: Aa, jag vet inte, det var länge sedan.

FL: Men, du köpte din biljett i alla fall, och den köpte du i en annan stad säger du.

RE: Aa.

FL: Vilken stad var det?

RE: Aa, vad sk-, nära.

FL: Nära?

RE: Helsingborg, typ.

FL: Typ Helsingborg?

RE: Aa.

FL: Men, var det i Helsingborg eller var det inte i Helsingborg?

RE: Det var typ i Helsingborg.

FL: Ja, men jag förstår inte vad du…

RE: Ja, men vad fan vet jag? Jag kan inte Helsingborg.

FL: Ja, men var det i Helsingborg eller var det inte i Helsingborg?

RE: Amen, det var på en station i alla fall. Så jag vet inte.

FL: Men jag förstår inte det. Du måste förklara.

RE: Ja, men jag sa ju att vi köpte biljetten på en station i Helsingborg men jag vet inte om det var i Helsingborg eller utanför.

(Rafaella bankar i bordet samtidigt som hon svarar på frågan).

FL: Okej, ja.

RE: Aa.

FL: Och så betalade du den med pengar?

RE: Ja.

FL: På vilket sätt betalar du den?

RE: Med kontanter.

FL: Med kontanter?

RE: Aa, och om ni nu vill veta jag går till kassan och säger att jag ska ha en biljett till Stockholm och dem löser det så jag gav pengar.

FL: Mm, och så åkte du till Stockholm?

RE: Aa.

FL: Hur länge var du i Stockholm?

RE: Inte så länge. Minns inte faktiskt.

FL: Inte så länge, men vad är inte så länge?

RE: Aa, men jag vet inte, jag minns inte.

FL: Var bodde du någonstans?

RE: Ja, det minns inte jag för det var, ja, jag vet inte. Eller jag tror att jag var *(ohörbart)* men jag minns inte faktiskt.

FL: Och berätta, hur gick det här bytet till?

RE: Aa, alltså meningen var ba att jag skulle träffa min vän men sen eh, hade jag bajslur så jag bara aa, jag vill ha din lur, hon bara aa.

FL: Du träffade din vän…

RE: Mm.

FL: …och så hade du en bajslur?

RE: Mm, eller en skitlur. Samma sak.

FL: Men vad är det då, är det en dålig telefon?

RE: Alltså, en, en dålig lur.

FL: Mm. Och så skulle ni byta med varandra?

RE: Aa.

FL: Ja. Och hur bestämde ni bytet?

RE: Aa, för jag frågade.

FL: Hur frågade du det?

RE: Om jag kunde få din lur.

FL: Men vad gjorde du i Stockholm från första början?

RE: Ja, jag minns inte. Träffa vänner tror jag.

FL: Du skulle träffa vänner?

RE: Mm.

FL: Vilka vänner då?

RE: Ja, några vänner.

FL: Men vad heter dem?

RE: Ja, ja, men jag, jag minns, jag minns inte.

FL: Och hur kom ni överens var ni skulle träffas, du och den här kompisen?

RE: Ehhh, jag sa att hon skulle möta upp mig.

FL: Du sa det?

RE: Mm.

FL: Hur sa, var då? Alltså hur?

RE: TC.

FL: Vad sa du?

RE: Stationen, stationen.

FL: Så ni träffades först och så sa du att ni skulle mötas upp?

RE: Nej, jag s-, pratade i lur med henne.

FL: Du pratade i telefon med henne?

RE: Aa.

FL: Ja, och ringde du upp henne eller ringde hon upp dig eller hur gick…?

RE: Jag ringde upp henne.

FL: Du ringde upp henne. Och var befann du dig då?

RE: Ja, vid Helsingborg typ.

FL: Du ringde upp henne när du befann dig i Helsingborg.

HEMLIG

RE: Aa.

FL: Och vart var hon då?

RE: Ja, i Stockholm.

FL: I Stockholm. Och så bestämde ni att ni skulle ses?

RE: Aa.

FL: Och vad bestämde ni då?

RE: Att vi skulle ses.

FL: Ja, men var skulle ni ses?

RE: På, i centralen.

FL: På centralen i Stockholm?

RE: Mm.

FL: Och hur lång tid tog det innan du åkte dit?

RE: Mmm, jag vet inte, jag minns inte.

FL: Men åkte du direkt eller tog det flera timmar?

RE: Ja, det tar, det tar ju några timmar för att åka upp.

FL: Mm. Så några timmar efter att du hade ringt samtalet när du befann dig i Helsingborg och hon var i Stockholm…

RE: Aa.

FL: …så eh, åkte du dit?

RE: Mm.

FL: Och du förstår att det här är såna saker som vi kan kontrollera…

RE: Aa.

FL: …Rafaella, och det är därför jag ställer frågorna till dig.

RE: Aa.

FL: Vi kan ju titta på, som, som Love berättade för dig igår, mastuppkopplingar och sånt finns det, man gör en analys på en telefon.

RE: Aa, men ni har inte den luren, så, aa.

FL: Men, den luren har vi ju.

HEMLIG

RE: Nej, inte min gamla lur.

FL: Jo, men vi kan ju se om den har varit i Stockholm.

RE: Aa, det kan ni gärna se.

FL: Stämmer den här historien?

RE: Ja.

FL: Mm. Bra, då, då har vi ju…

(Förhörsledaren tappar en penna i golvet).

FL: … någonting att kontrollera, det är precis det jag menar med de här grejerna som jag ställer frågor om.

RE: Mm.

FL: Att vi behöver kunna kontrollera dem.

RE: Mm.

FL: Mm. Men skulle du s-, hur länge skulle du säga att du haft den här telefonen? Alltså är det veckor eller är det dagar, eller?

RE: Jag vet inte faktiskt. Jag vet inte.

FL: Men var det länge sedan du var i Stockholm?

RE: Jag vet inte.

FL: Men var det i förrgår eller var det…?

RE: Nämen, jag vet inte faktiskt.

FL: Var det sommar?

RE: Mmm, jag minns inte.

FL: Var det varmt ute?

RE: Mmm, jag minns inte.

FL: Det tror jag faktiskt att du gör, Rafaella, jag tror att du minns.

RE: Nej.

FL: Om du bara försöker att tänka efter.

RE: Aa, men jag minns inte, jag har dåligt minne.

FL: Mm.

(Rafaella tar fram bild 1 (se bilaga) och skrattar).

RE: Ey, vad har hänt med hennes ögonbryn? Hon har skurit av sig halva ögonbrynet.

FL: Du tyckte det var roligt?

RE: Aa.

FL: Berätta, vad är det som är roligt?

RE: Hennes ögonbryn.

FL: Du skrattar lite, vad, vad är det som är roligt med det?

RE: Ja, att hon har snaggat av halva ögonbrynet.

FL: Att hon snaggat av det?

RE: Aa, eller jag vet inte vad hon har gjort men, aa.

FL: Vad är det som är så roligt med det?

RE: Hennes ögonbryn.

FL: Ja, men vad är det som är så roligt med att det är snaggat?

RE: Ja, hon ser bara rolig ut.

FL: Tycker du det?

RE: Aa.

FL: Vi kommer ju också kunna kontrollera hur länge den här telefonen har kunnat koppla upp, på din mammas adress till exempel…

RE: Aa.

FL: …så att du också är medveten om det.

RE: Mm.

FL: Och då kan ju vi få en liten uppfattning om hur länge du haft den här telefonen.

RE: Aa.

FL: Ehm. När du fick den här nya telefonen, bytte du telefonnummer då eller hade du samma?

RE: Samma.

FL: Samma telefonnummer som innan?

RE: Aa.

HEMLIG

FL: Vill du upprepa det igen? För vi fick ju det igår.

RE: Aa, ni fick det igår.

FL: Upprepa det en gång till.

RE: Nej, jag orkar inte.

FL: Varför det?

RE: För ni fick det igår.

FL: Jag tänker bara så att vi har fått rätt nummer.

RE: Ja, det har ni ju.

FL: Mm. Din telefon, vi har hämtat ut information om den...

RE: Mm.

FL: …det sa jag till dig innan. Har du några kontaktuppgifter till Emilia i din telefon?

RE: Jag vet inte jag känner inte henne.

FL: Har du kontaktuppgifter till henne i din telefon?

RE: Jag känner inte henne sa jag.

FL: Vi har ju hämtat ut uppgifter från din telefon ju?

RE: Ja, och? Grattis.

FL: Och vi kan se att du har en kont, en kontakt, till henne.

RE: Aa, då får ni väl se det för jag vet inte, jag känner inte henne. Aa, hur har jag kontakt med henne då?

FL: Du har en kontakt döpt i din telefon med Emilias telefonnummer, och nu visar jag bild 2, som är döpt Emilia, och det är alltså Emilias telefonnummer. ***Se bilaga.***

RE: Ja, men jag vet inte faktiskt.

FL: Hur har den här kontakten hamnat i din telefon?

RE: Ja, jag vet inte. Aa, och sen, hur kan ni se att det är samma Emilia? Mm.

FL: Det räcker med att titta på numret.

RE: Aa, men fyfan vad ni ljuger.

FL: Och vi har ju, vi har ju Emilias telefonnummer, Rafaella.

RE: Jaha, och? Grattis.

HEMLIG

FL: Och vi ser ju att det där är Emilias telefonnummer och den anträffas i din telefon. När var du senast i kontakt med Emilia?

RE: Jag känner inte henne. Om du menar den andra Emilia då.

FL: Jag menar Emilia Sjögren.

RE: Sjögrön? Va?

FL: Jag menar Emilia Sjögren.

RE: Jag känner ingen Emilia Sjögren.

FL: Nej, men det där är hennes nummer.

RE: Står det hennes nummer här, eller?

FL: Ja, det är kontakten…

RE: Det står ett namn här.

FL: Ja, men den kontakten…

RE: Aa, det står ett namn här, säg inte att det står hennes nummer, din blinda jävel.

(Rafaella slår i bordet).

FL: Den kontakten…

(Rafaella suckar och slår till en växt som står bredvid henne).

(Ohörbart).

RE: Ja, fortsätt.

FL: Den kontakten har det numret, och det är Emilias nummer.

RE: Ja, men ni kan inte bevisa det, så. Ja, ni kanske ser det, men ni kan inte bevisa det för mig, så… Jag fattar inte vad ni, fucking gaggar om.

FL: När var du i kontakt, med det numret sist?

RE: Ja, jag minns inte.

FL: Du minns inte?

RE: Nej.

FL: Vi har ju sett konversationen…

RE: Aa.

FL: …som har varit med Emilia Sjögren, alltså det, det numret.

HEMLIG

RE: Grattis.

FL: Och vi kan se, att, du har varit i kontakt med, din telefon har varit i kontakt med henne, åtminstone sen, sen onsdagen den 3 juli.

RE: Grattis.

FL: Berätta om det.

RE: Jag vet inte, jag känner inte henne.

FL: Vad skriver du med henne om?

RE: Ja, jag vet inte för jag känner inte henne.

FL: Lördagen den 20 juli, då hade ni kontakt.

RE: Aa, vad skrev vi då?

FL: Då skriver du bland annat: "fuck you, kommer att knulla dig".

RE: Aa, vad mer skrev jag då?

FL: Vad handlade det om?

RE: Ja, fan vet jag? Jag känner inte henne.

FL: Är du arg på henne?

RE: Jag känner inte henne.

(Rafaella bankar i bordet två gånger och skjuter sedan ifrån sig bild 1 (se bilaga)).

FL: Men du skriver till någon: "fuck you, jag kommer att knulla dig"?

RE: Jaha, okej, grattis.

FL: Det låter för mig som att du är arg på den personen som du skriver till.

RE: Ja, grattis. Vad fuck ska jag säga? Jag har sagt nu typ hundra gånger jag känner inte henne. Ni står fast vid att jag känner henne, asså va?

FL: Vi ger ju dig chansen att berätta, vad det är som har hänt.

RE: Men jag känner inte henne.

(Rafaella bankar en gång i bordet).

RE: Vad fuck är erat problem? Vad har jag skrivit till henne då? Låt mig läsa själv.

FL: Nej, det får du inte ännu. Inte just nu.

RE: Aa, det tror inte jag sker.

HEMLIG

FL: Du ska få läsa också. Igår, den 23/7, så skriver du till Emilias kontakt, eller den kontakten Emilia. ***(Förhörsledaren läser från bild 2 (se bilaga)):*** **"Vila i frid min sötis jag älskar dig *hjärta* jag e stolt över dig".**

RE: Vad mer har jag skrivit?

FL: ***(Förhörsledaren läser från bild 2 (se bilaga)):*** **"Jag älskar dig *hjärta* due världens bästa förlåt Emilia jag var tvungen önska att du levde vila i frid må gud ta emot dig min älskling".**

RE: Vad mer har jag skrivit då?

FL: ***(Förhörsledaren läser från bild 2 (se bilaga)):*****"Jag älskar dig så f-k-n", fucking läser jag det som, mycket, "m-k-t glöm inte det". "Kommer aldrig glömma dig min sötis *hjärta och en ängel*, "Vila i frid vackraste Emilia".**

RE: Aa, det där är inte jag som har skrivit.

FL: Du ler?

RE: Aa, för jag tycker ni är fett fåniga.

FL: Det är inte så att du egentligen blir ganska illa berörd av det jag säger?

RE: Nej.

FL: Det är okej att bli det här inne.

RE: Aa, men jag är inte det.

FL: Jag förstår att du tycker den här förhörssituationen är otrolig provocerande och jobbig och det, det förstår jag, men jag säger ändå till dig att det finns utrymme för dig om du är ledsen eller någonting annat, så finns det utrymme för dig att vara det här, även om du känner, eh, ett motstånd från oss så att säga, vilket jag upplever att du gör nu. Det behöver du inte göra. Det finns utrymme.

FL: Berätta om det här som är skrivet.

RE: Aa, jag vet inte vad fuck du pratar om.

FL: ***(Förhörsledaren läser från bild 2 (se bilaga)):*** **"Vila i frid min sötis jag älskar dig".**

RE: Ja, jag vet inte vad fuck ni pratar om.

FL: ***(Förhörsledaren läser från bild 2 (se bilaga)):*** **"Jag är stolt över dig", "jag älskar dig du är världens bästa förlåt Emilia jag var tvungen önska att du levde vila i frid, i fred, må gud ta emot dig min älskling". "Jag älskar dig så fucking mkt, glöm inte det". "Jag kommer aldrig att glömma dig min sötis". "Vila i frid vackraste Emilia". Har du skrivit det?**

RE: Jag vet inte vad du pratar om.

FL: Det är anträffat i din telefon.

HEMLIG

RE: Grattis.

FL: Du berättade för oss igår att det är bara du som har hand om din telefon. Och det här är en konversation mellan, dig då, som har din telefon, och Emilia.

RE: Mhm.

FL: Så det här har ju varit en envägskommunikation, för Emilia är ju död vid det här tillfället, när du skriver såhär.

RE: Jag vet inte vad ni pratar om.

FL: Varför tror du att hon är död?

RE: Jag känner inte henne.

FL: Känner du till att hon är död?

RE: Jag vet inte, jag känner inte henne som sagt.

FL: Men känner du till att hon är död?

RE: Fan vet jag?

FL: Har du någon inblandning i det här?

RE: Nej. Det har jag inte.

FL: Igår var du ledsen, och du var jätteupprörd, när vi skulle ta dina kläder.

RE: Aa.

FL: Kommer du ihåg det?

RE: Aa.

FL: Mm. Vi skulle ta dina kläder i beslag och du hade svårt att sätta ord på vad du kände, eller du ville kanske inte sätta ord på vad du kände. Jag vet inte det. Ehm, men, kan du försöka att beskriva för mig vad det var som gjorde att du blev så ledsen och upprörd igår?

RE: Aa, jag vet inte, jag var arg.

FL: Du var arg?

RE: Aa, jag gråter när jag är arg.

FL: Så sa ju du till mig såhär, när du tog av dig skorna: "Bara så du vet så är det inte blod på skorna".

RE: Ja, vad ska jag göra? Min lillasyster hällde sylt på mina skor.

FL: Berätta om det, vad hände?

HEMLIG

RE: Ja, jag och hon bråkade lite.

FL: Mm. Ni bråkade lite…

RE: Mm.

FL: …när gjorde ni det?

RE: Ja, jag vet inte. För någon dag sedan.

FL: Och berätta, vad hände med skorna?

RE: Ja, och sen hällde hon sylt på dem. Så fick jag stå och fucking, tvätta dem där fucking skorna är fett fucking dyra. Fett arg på henne.

FL: Rafaella, du förstår, när polisen gör undersökningar på saker…

RE: Aa.

FL: …så gör dem tekniska undersökningar på...

RE: Aa.

FL: …på bland annat dina kläder och dina skor.

RE: Aa.

FL: Det innebär att man topsar och man…

RE: Aa, jag vet.

FL: … tar reda på vad det är för material som finns på skorna.

RE: Aa.

FL: Eh, vilket innebär att när den tekniska undersökningen är klar så…

RE: Mm.

FL: …kommer man få svar på exakt vad som finns på de skorna.

RE: Aa.

FL: Ja. Vad kommer det svaret att vara?

RE: Sylt.

FL: Mm. Vad var det för sylt?

RE: Jordgubbssylt.

FL: Jordgubbssylt.

HEMLIG

RE: Tror jag, aa.

FL: Berätta vad hände vid det tillfället då?

RE: Ja, inget. Jag, jag vet inte, jag tog hennes leksak.

FL: Och vad gjorde hon då?

RE: Ja, då tog hon och hällde sylt på mina skor.

FL: Vart var skorna då?

RE: Eh, vid dörren.

FL: Så du hade inte på dig dem utan skorna stod liksom…

RE: Aa.

FL: Mm. Vad gjorde du då?

RE: Ja, då så drog jag in Gabbi till hennes rum.

FL: Och vad gjorde du med skorna?

RE: Jag gick och tvättade dem.

FL: När hände det här?

RE: 15–16 någonting.

FL: 15–16?

RE: Mm.

FL: Alltså, klockan 15–16?

RE: Ja.

FL: Hur kommer det sig att du kommer ihåg precis det så exakt för du har ju haft svårt att minnas andra grejer?

RE: Ja, för jag minns det. För det v-, det är fucking skor, de kostar tolv fucking tusen. Tror du inte att jag ska minnas det eller?

FL: Jag vet inte, jag bara ställer dig frågan. Du berättade för mig innan att du har väldigt dåligt minne, eh, och därför så tänker jag att jag behöver ställa frågan till dig.

RE: Aa, men det där hände så rätt så nyligen så jag vet inte. Vad fan tror ni?

FL: Men var det igår?

RE: Eh, tror det.

FL: 15–16 tiden?

HEMLIG

RE: Jag tror det.

FL: Okej. Jag tänker att jag ska låta dig läsa de här också, den här. Vänta. Sådär. Just det, då är det bild tre. Det där är ju din telefon då som är avfotograferad. *Se bilaga.*

RE: Va?

FL: Ja, jag vet inte vad fuck ni, jag vet inte.

(Rafaella ler).

FL: Du skrattar lite.

RE: Aa.

FL: Vad, vad är det som är roligt?

RE: Det här är fett fånigt.

FL: Vad är det som är fånigt?

RE: Ja, ni. Tar in en trettonårig på sånthära skit.

FL: Vad sa du att?

RE: Ni tar in en trettonårig på sånthära skit.

FL: Det här kommer ju från din telefon, Rafaella.

RE: Ja, men jag ser inte att det är min lur.

FL: Men det kan jag säga att det är det.

RE: Jahopp. Kul för er.

FL: Men, vad är det som är så roligt med att vi är, du… vad är det du tycker är roligt?

RE: Ja, ni är bara fett roliga. Överdriver om allting.

FL: Mm. Jag tror faktiskt inte att du tycker att det är roligt egentligen.

RE: Jo. Varför skulle jag annars sitta och garva, annars jag skulle suttit och gråtit.

(Rafaella suckar och skrattar).

FL: Vad berättade du, när du kom hit till SIS igår?

RE: Jag vet inte. Jag minns inte.

FL: Du minns inte?

RE: Nej.

HEMLIG

FL: Pratade du med någon av personalen?

RE: Jag minns inte.

FL: Var du påverkad av någonting igår?

RE: Lyrica, tror jag.

FL: Lyrica?

RE: Aa.

FL: När tog du det?

RE: Jag minns inte.

FL: Var får du lyrica ifrån?

RE: Mm, jag köper.

FL: Du köper det, vart då någonstans?

RE: Av folk som jag känner.

FL: Du kommer inte ihåg vad du berättade när du kom in hit igår?

RE: Nej. Vad sa jag då?

FL: Jag frågar dig.

RE: Men jag vet inte. Vad sa jag?

FL: Jag ger dig chansen att berätta det själv.

RE: Berätta själv du.

FL: Nej, det tänker jag faktiskt inte göra i det här förhöret...

RE: Nähä, då tror inte jag dig.

FL: …utan jag s-, jag ger dig chansen, Rafaella, att berätta vad det du själv har sagt…

RE: Aa, men...

FL: …och vad du har berättat för någonting.

RE: Aa, men jag minns inte, faktiskt.

FL: Du minns inte det?

RE: Nej.

FL: Nej. Jag tänkte på de här skorna igen.

RE: Mm.

SS: Vi behöver starta om här, jag ser inte, vi behöver starta om video, ja.

FL: Ja precis, ja.

(SS startar upp videoinspelningen på nytt).

SS: Nu rullar det igen.

FL: De här skorna igen…

RE: Mm.

FL: …du säger att din syster hällde sylt på dem vid 15–16 tiden.

RE: Aa.

FL: Var det igår du menade?

RE: Jag tror det.

FL: Du tror det? Tror du eller vet du?

RE: Jag vet inte faktiskt, jag tror det. Minns inte så bra.

FL: För du var ju hos polisen vid den tiden igår.

RE: Aa, aa men jag vet inte, jag minns inte så bra sa jag.

(Rafaella bläddrar bland bilderna och tar upp bild 1 (se bilaga)).

RE: Asså, jag fattar inte ett skit, asså. Vad det hon här som dog?

FL: Ja.

RE: Aa, jag skiter i faktiskt, jag vet inte vem det var ens. Jag skiter i om hon dog eller inte har dött, vad fuck vet jag? Jag skiter i, om det skulle varit någon jag hade känt så jag hade brytt mig, men nu jag skiter i.

RE: Jag fattar inte grejen, om jag nu skulle ha skrivit det här varför skulle jag skrivit gå, "gå och sov din hora", "svara din hora", "är du rädd?". Och sen, eh, jag vet inte när och sen gå och skriva det hära? Alltså va?

FL: Det kan nog bara du svara på, Rafaella.

RE: Ja, det kan ni också svara på för jag vet inte, ni vet ju allting tydligen.

FL: Vi vet ju de här sakerna, att det finns i din telefon på den konversation mellan dig och Emilia, det vet vi. Det ser vi, att det är en konversation mellan din telefon och kontakten Emilia med Emilias telefonnummer, det vet vi.

RE: Jaha.

FL: Sen har vi också vittnen som säger att ni har varit vänner. Personal här på boendet

säger att ni har varit ganska nära vänner. Det är också sådana saker som vi har kunskap om.

(Skrapande ljud mot ljudinspelningen).

RE: Vad?

FL: Ja, men jag väntar att du ska kommentera det.

RE: Vad sa du ens? Jag hörde inte.

FL: Du hörde inte det?

(Skrapande ljud mot ljudinspelningen).

FL: Det är så att de här är ju en, en del av stödbevisningen i ärendet ju.

RE: Jaha, okej. Gråt.

FL: Vad menar du?

RE: Jag sa gråt då. Vad ska du göra?

(Skrapande ljud mot ljudinspelningen).

FL: Jag tänker att vi sätter den där här för den fastnar där, när du sitter och pillar med pappret.

(Förhörsledaren flyttar ljudinspelningen till andra sidan bordet).

FL: Man har hittat en film i din telefon också, där ehm, där en person tvättar händerna.

RE: Mhm.

FL: Och det är ju ganska lätt att, eller lätt, att man kommer ju göra… Man har gjort en teknisk undersökning.

RE: Aa.

FL: Hemma hos dig.

RE: Aa. *(Ohörbart)* hemma hos morsan?

FL: Det har vi gjort.

RE: Hur fuck vågar ni gå hem till min morsa?

FL: Ja det är sånt som vi gör i sådana här stora utredningar.

RE: Aa, men jag har inte någonting med det här att göra.

FL: Men det är det vi behöver…

RE: Fucking skäms att ni gick hem till min morsa, fucking skäms.

HEMLIG

Horungar. Jag hoppas ni också dör. Fittor.

FL: Där hade jag varit försiktig med dig, om, om jag var dig, att säga…

RE: Aa, vad?

FL: …att hota oss.

RE: Vad?

FL: Tänk på att din advokat också är här…

RE: Ja, och?

FL: …och är vittne till det här. Det är inte lämpligt att göra så.

RE: Ja, men du sa att jag får använda vilka ord som helst.

FL: Ja, fast du får inte hota oss.

RE: Aa, era horor.

FL: Det får du inte.

RE: Horungar *(ohörbart).*

FL: Det är såhär att i de här utredningarna så samlar vi ju in bevis hela tiden.

RE: Ja.

FL: Vi gör tekniska undersökningar, vi tar beslag, det är telefoner, det är kläder och sen, ja, gör man tekniska undersökningar på, både på brottsplatser och på andra ställen. Och det är gjort hemma hos dig, också.

RE: Mhm.

FL: Kommer vi att hitta blod hemma hos dig?

RE: Nej.

FL: Nej?

(Rafaella pekar på sin försvarare).

RE: Och du har också sagt, du sa jag skulle få prata med min morsa, men jag har inte ens fått ringa henne.

FL: Är det dina händer man ser på den filmen?

RE: Fan vet jag? Jag har inte sett filmen, videon, bilden, jag vet inte vad fuck ni pratar om.

FL: Har du spelat in nån film när du har tvättat dina händer?

RE: Ja, men jag vet inte.

HEMLIG

FL: Har du tvättat dina händer från blod?

RE: Nej, jag har tvättat mina händer så från när jag har varit ute. Jag gör alltid det när jag kommer hem.

FL: Hade du blod på dina händer när du tvättade dem då?

RE: Nej.

FL: Vet du om du har filmat dina händer när du har tvättat dina händer?

RE: Nej, jag vet inte.

FL: Kommer vi att hitta Emilias blod på dina skor?

RE: Fan vet jag? Jag vet inte vem fuck den här Emilia har, är.

FL: Jag känner att jag har gett dig chansen att, att berätta och så och jag har ställt frågor.

RE: Ja, berätta du då själv.

FL: Jag har ingenting mer till dig idag, utan det här är vad du får i dagsläget av oss.

RE: Vad, vad är det jag ska berätta när jag inte har någonting att berätta?

FL: Det tänker jag att det, det får du fundera på.

RE: Aa okej, då går jag runt och tänker på det här.

FL: Det tror jag faktiskt att du gör, Rafaela. Jag tror du tänker på det rätt mycket.

RE: Nej.

FL: Och jag hade uppmanat dig att berätta, för det händer någonting när man gör det.

RE: Aa, vad ska jag berätta? Jag kan stå och ljuga om du vill.

FL: Om man mår riktigt dåligt…

RE: Aa.

FL: …som jag upplever att du gör…

RE: Nej.

FL: … så läser jag av situationen, och jag kanske är helt fel på det, men jag upplever att du mår dåligt.

RE: Vad mår jag dåligt för?

FL: Och då sä… Det vet inte jag, Rafaella, men du får jättegärna berätta det för mig.

HEMLIG

RE: Ja, men jag… Jag mår…

FL: Jag lyssnar gärna.

RE: Ja, men jag mår inte dåligt över någonting.

FL: Nej. Och det kan vara jag som läser av situationen fel, det kan det vara, men jag säger det att det finns ett utrymme för dig att berätta.

RE: Okej, vad, vad, vad är situationen då?

FL: Den situationen som vi har är ju det vi har pratat om den senaste…

RE: Nej, vad är det för situation du…

FL: …en timme och fem minuter.

RE: Nej, vad, nej, vad är det för situation du läser av nu?

FL: Jag läser av att du inte alls mår bra.

RE: Det gör jag, för annars hade jag suttit och bölat för länge sen, och har jag bölat? Nej. Jag sa det själv igår om jag mår dåligt så bölar jag, vad ska jag göra? Aa…

FL: Jag har inte fler frågor.

SS: Inte jag heller.

CJ (juridiskt ombud): Inte jag heller.

FL: Har ni några inlägg?

Socialsekreterare: Nej.

RE: Aa, men vad händer?

(Rafaella pekar på sin försvarare).

RE: Du sa att jag skulle få ringa till min morsa.

FL: Då avslutar vi förhöret, klockan är…

RE: Aa, din fucking *(ohörbart)* och din fucking *(ohörbart),* jag kommer fucking slå sönder mobilen.

FL: …14.40.

FÖRHÖRET ÅTERUPPTAS KL.14:55

FL: Då fortsätter förhöret, eh, och det är fortfarande 24 juli och vi befinner oss på SIS i Hässleholm och det är samma ärende, eh, och, eh, klockan är 14:55. Berätta med egna ord vad som har hänt, Rafaella.

HEMLIG

RE: Ja, jag dödade henne. Det var så sjukt (*Rafaella skrattar till*) efter sex hugg hon bara ställde sig upp och sprang.

FL: Kan du berätta mer detaljerat om vad det är som har hänt så att vi förstår?

RE: Jag träffade henne. Sen dödade jag henne. Och så ville jag själv inte göra det. Jag var tvungen.

FL: Vem var tillsammans med dig?

RE: Ingen. Jag var själv.

FL: Vart träffade du henne? Är det lättare om jag ställer frågor till dig?

RE: Mm.

FL: Är det svårt att berätta fritt?

RE: Aa.

FL: Mm. Vart träffades ni?

RE: Eh, vid den här, vid den här tågstationen i Landskrona.

FL: Tågstationen i Landskrona?

RE: Inte den som du åker tåg på idag, den som är övergiven.

FL: Ah okej. När träffades ni där?

RE: I förrgår eller ah igår. Jag minns inte, i förrgår.

FL: Vad var klockan ungefär?

RE: Typ nio. Nej, klockan var mer. Halv tio, nej, klockan var typ tio.

FL: Hur hade ni bestämt det? Att ni skulle träffas där?

RE: Jag lurade dit henne.

FL: Du lurade dit henne? På vilket sätt då? Hur gjorde du?

RE: Jag sa till henne det finns värsta festen här, kom och sånt. Hon sa aldrig nej så där, så hon kom.

FL: Men hur kommunicerade ni med varandra?

RE: Telefon.

FL: Pratade i telefon?

RE: Mm.

FL: På vanlig applikation eller på?

HEMLIG

RE: Vanlig.

FL: Vanlig, mm. Vad var din avsikt med att lura dit henne?

RE: Banka henne egentligen.

FL: Banka henne egentligen? Beskriv.

RE: Det gick lite överstyr. Och jag själv skulle dö om jag inte skulle ha dödat henne. Och jag vill inte dö.

FL: Varför skulle du dö?

RE: Aa, jag skulle ha blivit klippt.

FL: Av vem då?

RE: Några styckna som bor i Malmö.

FL: På vilket sätt var Emilia din väg ut ur det?

RE: Eh, *(ohörbart)* dem ville att jag skulle ta.

FL: De ville att du skulle döda henne?

RE: Aa.

FL: Varför ville dem det?

RE: Bråk med hans tjej och henne.

FL: Berätta mer om det.

RE: Aa hon låg med han dära, killen. Hennes tjej, hans tjej fick reda på det. Aa och sen, det var då som de båda ville att hon skulle dö.

FL: Hur fick du reda på det?

RE: För den ena sa det till mig.

FL: Jag hörde inte, Rafaella, vad sa du?

RE: Den ena sa det till mig.

FL: Den ena sa det till dig? Var det tjejen eller killen som sa det till dig?

RE: Killen.

FL: Vad sa han då?

RE: Men bara att hon har gjort så och så och att hon ska dö. Sen jag skulle lura dit henne, så gjorde jag det.

HEMLIG

FL: Ville han att du skulle döda henne?

RE: Aa.

FL: Vad skulle du få för det?

RE: Pengar och lur kanske.

FL: Hur mycket pengar då?

RE: 60. Inte 60 kronor, alltså (*Rafaella suckar)* 60 000.

FL: Berätta vad ni, berätta så detaljerat som du kan vad ni har kommit överens om.

RE: Aa, jag skulle lura dit henne.

FL: Och hur skulle du döda henne?

RE: Hugga.

FL: Och så skulle du få 60 000?

RE: Aa.

FL: Fick du 60 000?

RE: Aa.

FL: När fick du dem pengarna?

RE: Samma dag hon dog.

FL: Var är dem pengarna?

RE: Dem ska jag ha när jag kommer ut, så det… så jag vet inte.

FL: Den här personen som ber dig döda Emilia, är det en kompis till dig?

RE: Nej, jag bara jobbade för han.

FL: Du jobbade för han?

RE: Mm.

FL: Och hur kom ni i kontakt med varandra?

RE: Snap.

FL: Vad menar du med att jobba för honom?

RE: Alltså jobba.

FL: Ja men med vad?

RE: Allting som han säger.

HEMLIG

FL: Allt som han säljer?

RE: Säger.

FL: Med tjejer?

RE: Säger!

FL: Säger! Förlåt, du ser nu är det det här med dialekten.

RE: Aa.

FL: Men vad betyder det?

RE: Allt som han säger att jag ska göra.

FL: Nu fattar jag. Men vad kan det innebära då?

RE: Allt från att sälja, döda. Aa, det är typ det.

FL: Hur var ni i kontakt med varandra nu då inför det här?

RE: Genom en lur som inte jag, som inte finns mer.

FL: Och vad fick du för information där?

RE: Jaa, allting som hade hänt och han sa att jag skulle lura dit henne. Eller dit, dit, jag vet inte vad jag ska säga. Sen så jag skulle döda henne. Fast min plan var inte att jag skulle döda henne, min plan var bara att jag skulle slå henne och säga att hon var död. Sen gick det överstyr.

FL: Vad händer på platsen där?

RE: Jag slog henne, tillslut hon fick ner mig. Hon började slå tillbaka, då jag tog upp kniven. Jag högg henne en gång i benet så hon låg inte still och hon var inte ens tyst heller så jag högg henne en gång till så hon var inte heller tyst då så jag högg henne en gång till, sen hon låg typ stilla. Så jag satte mig på henne och högg henne i halsen. Sen jag högg igen, sen jag högg igen.

FL: Hur många gånger högg du henne?

RE: Sex gånger.

FL: Kan du beskriva var du hugger henne?

RE: En gång här tror jag.

FL: Nu pekar, nu pekar du någonstans på halsen.

RE: Ja.

FL: Nu pekar du på din högra sida på halsen.

HEMLIG

RE: Aa, det var här eller jag vet inte om ni har sett hennes kropp men en gång här eller om det var på andra sidan, jag minns inte. Sedan en gång här tror jag.

FL: Och nu pekar du vid strupen nästan.

RE: Ja. Tror jag. Aa, och så en gång högg jag henne typ här uppe.

FL: Nu pekar du uppe på halsen. På vänster sida.

RE: Ja, någonstans där.

FL: Ja.

RE: Aa, och sedan tre gånger här.

FL: Tre gånger i benet, på vaden pekar du nu.

RE: Ja, här uppe.

FL: Är det på vaden du pekar?

RE: Ja.

FL: Tre gånger där säger du. Vad högg du henne med?

RE: En kniv.

FL: Mm. Beskriv den kniven.

RE: Jag minns inte. Jag minns inte, jag var så mycket uppe i adrenalin så jag minns inte.

FL: Jag förstår.

RE: Mm.

FL: Men var det, var det en liten kniv eller en stor kniv?

RE: Alltså jag minns inte ett skit.

FL: Du minns inte? Nä. Var kommer kniven ifrån?

RE: Den har jag haft länge, tror jag. Alltså jag minns inte.

FL: Varför hade du kniv med dig om du, om du tänkte att du skulle slå henne bara?

RE: För att visa att jag hade kniven med mig.

FL: Och vad är det som gör att du använder kniven istället för att slå?

RE: För hon fick ner mig till slut. Hon skulle springa.

FL: Du hade med dig kniven säger du, och den har du haft länge. Hade du med dig något mer?

RE: Nej, bara kniven.

HEMLIG

FL: Beskriv platsen som ni befinner er.

RE: Mellan två tåg.

(Rafaella knackar på en glasruta tre gånger).

RE: Alltså varför ser ingen in?

FL: Jag tror inte att dem hör när du knackar. Jag tror det är sådana ljudisolerade glas, så jag tror inte att de ser.

RE: Ajuste.

SS *:* De ser inte in heller.

FL: Två tåg säger du. Beskriv hur det ser ut, var befinner ni er i den?

RE: Industriområde.

FL: Mm.

RE: Vi var inte i ett tåg, mellan. Här var ett tåg och här var ett tåg…

FL: Mm.

RE: …sedan vi var emellan.

FL: Emellan tågen?

RE: Ja.

FL: Ja, och hur ser det ut där? Jag…

RE: Gräsmatta, gräsmatta och tågen så (*ohörbart*) sedan här där hon hittades död tror jag, någonstans, där såg vi henne ramla i alla fall. Exakt framför ett. Sedan bakom finns det mer tåg, sedan uppe om man går så finns det en trappa upp och sedan ner in till staden typ.

FL: Och när ni kommer dit eller jag förstår inte riktigt. Ni träffas där säger du?

RE: Mm.

FL: Bestäm…Bestämmer ni att ni ska träffas där?

RE: Aa.

FL: Mm. Och du säger att du lurar dit henne?

RE: Aa.

FL: Ä…är du där när hon kommer?

RE: Ja.

HEMLIG

FL: Mm. Vart står du då?

RE: Lite längre bort.

FL: Vilken väg kommer du dit?

RE: Jag kom från det hållet och hon kom från det hållet.

FL: Och jag som inte kan området, vilket är det hållet? Vad går du förbi? När du går dit vad är det du passerar?

RE: Vi gick inte samma. Hon gick, eh, mellan, eller under en tunnel som leder in till industriområdet

FL: Ja.

RE: Fast jag gick asså runt hela industriområdet för jag skulle kolla bra platser. Så då, här jag kom från det hållet hon hittades död.

FL: Mm.

RE: Aa.

FL: Men vad passerar du när du går dit, till den platsen där ni skulle vara?

RE: Ehm, jag hitt...ehm jag vet inte, massa byggnader som typ företag och sånt.

FL: Företag och sånt?

RE: Mm.

FL: Du säger att du skulle kolla platser. Vad menar du?

RE: Alltså bra platser. Jag tyckte att det var en bra plats, fastän om hon inte skulle ha hittats död typ vid vägen skulle jag ha klarat mig. Jävla hora, jag skulle inte låtit henne springa.

(Rafaella suckar).

FL: Och så väntar du där och så kommer Emilia dit?

RE: Aa.

FL: Berätta, vad händer när hon kommer dit?

RE: Jag sa att jag har saknat dig och sånt och så kramade jag henne, sen gick jag lite längre bort och tog upp luren. Så fixades tejpen och allting, sen jag bara tejpade runt om henne. Så jag slog tills hon ramlade på marken.

FL: Du fixade tejpen säger du, hade du med dig tejp?

RE: Ja.

FL: Var hade du fått den ifrån?

HEMLIG

RE: Jag minns inte.

FL: Köpte du den innan?

RE: Jag minns inte var jag fick den ifrån.

FL: Vad var tanken med att ha tejpen med då?

RE: Så att hon inte skulle skrika och göra motstånd.

FL: Okej, mm. Försök att beskriva så att jag förstår, när hon kommer dit så, så vad säger ni till varandra? Vad händer?

RE: Hon sa till mig, hon bara "hej Raffe" och sånt. Hon bara "vart är dem?" och sånt. Så jag bara "aa vänta jag kommer snart", så hon stod och väntade där så jag fixade allting. Så jag gick bakom henne. Så jag tejpade henne så att hon inte skulle kunna skrika och sedan slog jag henne. Så hennes sista ord var bara "nej Raffe, varför gör du såhär? Snälla, jag älskar dig", sedan dog hon. Och mina sista ord var till henne jag älskar dig, glöm inte det.

FL: Det var därför du skrev det?

RE: Ja. Eller alltså jag sa det framför henne innan hon dog. Det var typ en minut innan hon dog, två kanske. Hon trodde att hon skulle klara sig, men hon gjorde inte det.

FL: Älskar du henne?

RE: Ja.

(Rafaella gråter).

(Rafaella slår i bordet tre gånger).

(Rafaella gråter).

FL: Vill du ha en servett?

(Inget svar).

RE: Jag vill inte att hon ska vara död. Jag vill inte. Jag hoppas att hon fucking vaknar.

(Rafaella gråter).

RE: Jag kan inte vara här mer.

FL: Rafaella, får jag lägga handen på dig? Får jag trösta dig?

(Rafaella gråter).

SS: Det tänkte jag också göra.

FL: Nu lägger jag min hand på dig.

(Rafaella gråter).

HEMLIG

RE: Jag vill inte att hon ska vara död. Jag vill inte det.

(Rafaella gråter under tiden hon pratar).

Jag fattar inte att jag kunde göra det. Jag ångrar mig så fucking mycket.

(*Rafaella slår i bordet tre gånger*).

(Rafaella gråter).

Jag vill inte. Jag vill inte. Jag önskar att hon fucking levt.

(Rafaella gråter).

Hon var bara fucking 14 när hon dog. Hon hade inte ens hunnit leva sitt fucking liv. Hon var bara fucking 14 år gammal.

(Rafaella gråter).

Hon hade klätt sig så fucking fint och allt.

(Rafaella gråter).

Fyfan, vad jag hatar mig.

(Rafaella gråter).

Asså, ah, min frans.

(Rafaella snörvlar).

FL: Mm.

RE: Hänger den fortfarande?

FL: Lite grann. Mm. Den hänger ner.

(Rafaella snörvlar).

FL: Jag kan inte, jag ser så dåligt också…

SS: Det är svårt.

FL: …så nu är den lite bättre. Du är fin utan dem också.

RE: Är hon seriöst död?

FL: Mm.

(Rafaella snörvlar).

RE: Hon hade rätt, hon bara "tänk på din lillasyster, tänk på din mamma, du får inte förlora dem."

FL: Sa Emilia det till dig?

HEMLIG

RE: Ja, hon hade helt fucking rätt.

(Rafaella snörvlar).

FL: Beskriv Emilia, vem var hon för dig?

RE: En bästa vän.

(Rafaella snörvlar).

Hon var fucking allt för mig.

(Rafaella snörvlar).

Hon var allt för mig.

FL: Hur kunde det ha gått så snett?

(Rafaella viskar).

RE: Jag vet inte. Jag kommer inte orka leva med det här. Jag har förlorat fucking allt nu.

(Ohörbart).

Hon sket i sig själv, hon brydde sig bara om alla andra.

(O *hörbart).*

Vi hade så jävla stora planer och nu är hon fucking död. Hon hann inte ens bli fucking byxmyndig.

(Rafaella snörvlar).

FL: Du hjälper oss att förstå nu, när du berättar.

RE: Jag svär alltså, Emilia var den bästa jag träffade på SIS. Jag minns att hon blev så fucking glad när hon såg mig.

FL: Emilia?

RE: Hon bara "det är Raffe ju". Hon sen bara "kolla vad tjock jag har blivit" och jag bara "nej". Och så slog jag henne.

FL: Berätta vad som händer när hon, när ni börjar slåss där vid tågvagnen.

RE: Hon skrek, hon bara "förlåt Raffe, förlåt, varför gör du så här? Förlåt, vad har jag gjort?". Jag bara "jag måste, förlåt". Så jag slog, slog, slog, slog tills hon typ nästan blev helt däckad. Så jag brände henne.

FL: Var brände du henne? På bröstet?

RE: Jag minns hon bara skrek och bara "Raffe, det gör ont, snälla sluta".

FL: Vad brände du henne med?

RE: En tändare.

FL: Beskriv hur hon hamnade på marken.

Re: Hon ramlade av slaget. Mitt första slag.

FL: Hon ramlade av ditt första slag? Mm. Och vad hände sedan?

RE: Sedan jag satte mig på henne och slog, slog, slog.

FL: Och vad hände sedan?

RE: Sedan fick hon ner mig till slut. Så hon slog, jag fick några smällar av henne. Så jag bara nej det här går inte mer, så jag högg henne.

FL: Var hade du kniven?

RE: Här.

FL: Beskriv det här med tejpen…

(Rafaella snörvlar).

FL: …som du berättade innan.

RE: Jag tejpade henne runt hela ansiktet, hon hade bara lite luft.

FL: När gjorde du det?

RE: När hon låg ner.

FL: När hon låg ner? Var det i samband med slagen?

RE: Ja.

FL: Berätta när det var som du tejpade henne.

RE: Huh?

FL: Berätta när var det? Du säger att hon låg ner.

RE: Ja, det var då jag tejpade henne.

FL: Var hon vid medvetande då?

RE: Ja, typ. Hon satt och låg och skrek efter sin mamma.

FL: Beskriv hur du tejpar henne.

RE: Först jag tar runt om men det räckte inte, så jag tog runt om hela huvudet. Sedan så räckte inte det så jag stoppade in mitt finger i hennes, den här som hänger vid halsen, så att hon skulle tappa luft eller någonting.

HEMLIG

FL: Alltså menar du typ adamsäpplet? Du pekar här eller den här liksom, ja vi har ju inte den vi tjejer men typ på strupen?

RE: Nej, inte den alltså den här.

FL: Tappen. Aha, tappen inne i halsen? Du pekar inne i halsen.

RE: Ja, den som hänger.

FL: Ja okej. Du tryckte på den?

RE: Mm.

FL: Varför gjorde du det?

RE: För hon inte skulle få mer luft. Sen tejpade jag hennes fötter, sen tejpade jag hennes händer men hon fick ut dem. Tejpen räckte inte.

FL: Och när du högg henne, var hon tejpad då?

RE: Ja, men inte på händerna fast jag hållde fast dem och sånt.

FL: Kan du beskriva vad som händer när du hugger henne?

RE: Hon skriker, det sprutar blod på mina skor. Hon skrek när jag högg henne igen, hon skrek ännu högre så jag högg henne så hon blev helt tyst.

FL: Och vad hände då?

RE: Sen hon bara "okej förlåt Raffe, gör inte något mer snälla, snälla", hon bara "spotta på mig istället". Så jag spotta och spotta och spotta på henne. Sedan jag slog henne, jag bara "vill du att jag ska hugga dig eller ska jag ge dig slag?" och hon bara "ingenting". Så jag blev helt arg så jag högg henne en gång. Jag kommer aldrig glömma det skriket.

FL: Var det efter att du hade huggit henne flera gånger?

(Inget svar).

FL: Var hamnade det hugget?

RE: *(Ohörbart).*

FL: I halsen?

(Inget svar).

FL: Vad hände sedan?

RE: Sedan högg jag henne igen för jag tänkte, shit hon kommer ju att gola mig. Jag bara samtidigt vill jag inte att hon skulle dö. Jag tänkte att jag skulle låta, alltså att jag skulle hinna gå härifrån innan hon golar. Men jag visste inte att hon skulle dö av dem där huggen, jag tänkte inte på att det var i halsen. Jag skulle typ huggit henne i magen istället eller jag skulle inte ens ha huggit henne alls. Alltså vet jag inte. Hon var fan vid liv när polisen hittade henne,

HEMLIG

hon fucking levde. Om jag bara skulle gått och fucking hjälpt henne då skulle hon fucking levt idag.

FL: Rafaella, berätta vad som hände när du har huggit henne alla de här gångerna? Sista hugget, var är det någonstans? I halsen?

RE: Mm.

FL: Vad hände då? Vad gör du då?

RE: Sen hon tog sig upp och fick ner mig under tåget. Så hon sprang, så jag tog hennes väska som vägde typ 20 kg. Den var tvärtung. Så hon sprang så jag kollade bak så jag ser henne ramla på ansiktet.

FL: När hon hamnar på marken, är hon tejpad då? När hon? När hon?

RE: Ja, jag tror det. Eller alltså jag minns inte för jag visste inte hur hon sprang så snabbt med tejpbitar, för hennes fötter var ihoptejpade.

FL: Men jag tänker, du berättade först. Bara så att jag förstår bilden av vad som har hänt. Du berättade att du sa till henne "vänta en stund jag ska gå iväg" och så säg och så säger du att du kommer bakom henne, har jag förstått dig rätt då?

RE: Ja, fast det var då jag typ tog ner henne.

FL: Du tog ner henne, då tejpade du inte henne?

RE: Nej.

FL: Du tog ner henne. Beskriv hur gjorde du när du tog ner henne då?

RE: Jag drog henne i håret, så hon gick och sen hon hade sin balans kvar så jag boxade henne rakt i pannan så att hon ramlade.

FL: Och då låg hon på marken?

RE: Aa.

FL: Kom hon sedan upp från marken efter det?

RE: Nej, men när jag, vad heter det, hade tejpat för hennes mun och fötter så fick hon loss från händerna och sen hon började slå mig.

FL: Vart träffade dem slagen?

RE: Ett träffade här.

FL: Nu visar du på hakan, alltså lite på vänster sida precis kinden nere vid kindbenet.

RE: Jag blockade ett slag, så jag har tväront här.

FL: Du har ont på din..

RE: Hon slog här, för jag blockade ett slag så e.

HEMLIG

FL: Och då pekar du på knogarna på din vänstra hand?

RE: Eh, vart var det. Det var ungefär här någonstans. Där.

FL: Där blockade du ett slag säger du, från henne.

RE: Mm. Och det tredje slaget var i magen. Så jag fick, jag blev fett arg så jag högg henne.

FL: Du, du säger att du slår och hon slår tillbaka och sedan hamnar hon på marken. När ni ligger på marken, är det då du tejpar henne?

RE: Aa. Jag hade tejpat henne först.

FL: Var hade du tejpen?

RE: I fickan.

FL: I fickan. Hade du någonting som du lossade? Alltså rev du av tejpbitarna eller hur gjorde du när du?

RE: Jag bet av dem.

FL: Du bet av dem. Mm. Och sen säger du efter du, nej jag går för snabbt fram i mina tankar. Eh när hon ligger ner och så är hon tejpad, fortsätter du att slå henne då?

RE: Ja.

FL: Hur många gånger slår du henne då?

RE: Jag vet inte, det var ganska många slag.

FL: Beskriv, hur är du i förhållande till henne?

RE: Där är Julia. *(Rafaella pekar på en person som går förbi ute på parkeringen)*

FL: Vad sa du?

RE: Där är Julia. *(Rafaella pekar på en person som går förbi ute på parkeringen)*

FL: Hur ligger hon ner på marken först och främst, ligger hon på rygg eller sida? Hur ligger hon?

RE: På rygg.

FL: Mm. Och hur är du?

RE: Jag satt på henne.

FL: Och så slår du henne?

RE: Ja.

FL: Beskriv hur, hur håller du dina händer när du slår henne?

RE: Så.

FL: Och då visar du med knutna nävar.

RE: Ja.

FL: Mm.

RE: Så jag slog henne här så jag fick fett ont också i den här handen bara för jag slog henne nyss, alltså på benet.

FL: På näsbenet?

RE: Så det. Jag fick lite ont så jag bara slog henne här, typ här och så ett slag träffade henne här. Aa det var det. Så jag matade henne med slag.

FL: Och då har hon tejp runt sitt ansikte också?

RE: Ja.

FL: Och vad händer med henne då?

RE: Hon var halvdäckad.

FL: Och vad händer då?

RE: Hon tar sig upp. Slår mig. Sedan fick jag ner henne igen.

FL: Och hur ligger hon då?

RE: På ryggen, med benen uppåt för hon kunde inte lägga ner sitt ben för jag hade höggt henne. Så som hon låg på den där bilden.

FL: Så du högg henne en gång innan hon reste sig upp så att säga?

RE: Ja.

FL: Och sedan ligger hon på rygg säger du och håller benen uppåt, beskriv det? Hur ligger hon med benen uppåt?

RE: Alltså hon ligger och benen är uppåt mot luften för hon hade fett ont i benet, man såg det på henne. Och hennes ben var typ tejpade uppåt på något sätt, jag vet inte. I alla fall hon kunde inte lägga ner sina ben för hon hade skitont, sen till slut la hon ner det ena ben som jag inte hade höggt och så låg hon typ alltså så med benet mot marken.

FL: Mm. Och du beskriver att ena benet är rakt mot marken och det andra är böjd uppåt så att säga.

RE: Ja, och sen med foten på golvet eller marken menar jag.

FL: Mm. Och vad händer då?

RE: Ja sen, sen efter alla dem där huggen så högg jag henne i halsen.

HEMLIG

FL: Vad säger hon när du hugger henne?

RE: "Snälla Raffe sluta, jag har inte gjort dig någonting", "jag vill inte dig något illa", "jag har varit snäll mot dig hela vägen", "snälla nej, Raffe, nej". Så jag bara, så jag tog för hennes mun och jag bara "tyst, prata inte högt".
Sen viskade jag till henne "jag älskar dig också".
Sen innan jag högg henne sa hon "ska du döda mig?". Så jag bara "kanske". "Ja om du fortsätter göra motstånd så gör jag det". Men hon fortsatte.

RE: Sitter du och bölar?

SS: Nej.

RE: Du är helt röd.

SS: Va?

RE: Du är helt röd.

SS: Uhm.

FL: När Emilia kommer upp, du berättar ju att hon kommer upp igen. Efter, är det efter att du har huggit henne i halsen? Beskriv, vad händer då?

RE: Hon sprang.

FL: Hon sprang.

RE: Hon ramlade rakt på ansiktet, efter fem centimeter ungefär.

FL: Hon sprang fem cent.. hon sprang bara?

RE: Men vi var här, så vi var här sen hon sprang så liksom och sen där dog hon. Eller där hon ramlade, jag vet inte var hon dog. *(Ohörbart)*. Jag såg att hon dog på sjukhuset.

FL: Och vad gör du då, när hon springer iväg och ramlar?

RE: Då springer jag också mitt håll.

FL: När Emilia kom dit, vad hade hon med sig då?

RE: En väska med kläder och saker i.

FL: Hur var hon klädd?

RE: Hon hade en klänning som var typ så.

FL: Och nu beskriver du, och nu visar du liksom en ganska kort…

RE: Ja.

FL: …alltså…

HEMLIG

RE: Aa, ungefär där var klänningen.

FL: …precis på låren?

RE: Men hon är ganska kort också så ja. Sedan hade hon en vit pälsjacka på sig som var typ till hit, dit tror jag.

FL: Och den är då ungefär samma längd som klänningen om du vis… som du visar.

RE: Ja, klänningen gick här och den var typ hit.

FL: Vad var klänningen för färg?

RE: Beige, tror jag.

FL: Beige?

RE: Eller ja, ja, det var beige.

FL: Du sa att hon hade gjort sig så fin. Berätta, vad hade hon gjort som gjorde att hon var fin?

RE: Hon. Hon, vad heter det? För jag lurade henne att det var en fest där. Det var därför. Hon brukar alltid vara finklädd men alltså det var det, alltså jag stör mig på att hon gjorde sig fin för att dö. Det är det som gör så ont i mig men hon visste ju inte att hon skulle dö den där kvällen.

FL: När hon ramlar sen, Rafaella, går du fram till henne då?

RE: Jag ville det, fast jag hann inte.

FL: Ringde du efter hjälp?

RE: Jag kunde inte för jag skulle torska då.

FL: Berättade du för någon annan som kunde ringa efter hjälp?

RE: Nej.

FL: Vad gör du efter att hon har ramlat? Du säger…

RE: Jag springer.

FL: Du springer. Vart springer du?

RE: Den vägen som hon kom ifrån.

FL: Har du med dig någonting när du springer?

RE: Hennes väska.

FL: Vad är anledningen till att du tar med dig den?

RE: För man inte ska hitta någonting, för man kommer hitta ID och sånt i hennes väska. Om

HEMLIG

hon ens har det, jag vet inte.

FL: Du ville inte att dem skulle identifiera henne?

RE: Exakt. Det var därför jag skrattade bara på Aftonbladet när jag läste att hon var mellan 25–35 år. Hon är fucking 14. Ett litet barn.

FL: Och vart tar du vägen?

RE: Jag var ute till ganska sent, sen tillslut så gick jag hem för att sova.

FL: När kommer du hem? Vet du vad klockan är?

RE: Nej, jag gick in och duschade direkt och tvättade mina skor.

FL: Vad hände med väskan?

RE: Jag slängde den.

FL: Var slängde du den någonstans?

RE: Det kan jag inte säga till er.

FL: Vad hände med kniven?

RE: Slängd.

FL: Var slängde du den någonstans?

RE: Jag kan inte säga det heller.

FL: Vi har sett en konversation som du haft med någon i din telefon där du skriver att du slänger väskan och kniven i sjön. Stämmer det?

RE: Inga kommentarer.

FL: Rafaella, den filmen som vi har sett, beskriver ju det du beskriver till mig. Det beskriver också den här filmen som vi ser. Är det Emilia som blir dödad på den filmen?

FL: Nu nickar du.

RE: Va?

FL: Du nickar?

RE: Ja, det gör jag.

FL: Vem är det som är med dig? Du är inte själv där ju.

RE: Inga kommentarer.

FL: Har du sett filmen själv efteråt?

RE: Mm.

HEMLIG

FL: Vad är anledningen till att man filmar?

RE: Jag vet inte.

FL: Vem är det som filmar?

RE: Inga kommentarer.

FL: Är det du som filmar?

RE: Inga kommentarer.

FL: Jag tänker så här, vi ser ju. Du är ju inte själv om det här ju, vad är anledningen till att du inte vill berätta om någon annan?

RE: Inga kommentarer.

FL: Berättar du för någon om vad som har hänt?

RE: Mm.

FL: I direkt anslutning till att det har hänt?

RE: Ja, typ.

FL: Vem berättar du för?

RE: Inga kommentarer.

FL: Gör du det personligen eller gör du det via någon telefon eller något annat? Hur går det till så att säga?

RE: Jag berättade det själv.

FL: Du berättade det själv. Ungefär när efter händelsen gjorde du det?

RE: På natten.

FL: På natten. När visste du att hon var död?

RE: Jag visste, alltså känslan var på 50/50 att hon kanske levde eller var hon död. Men sen jag kollade på morgonen, sen det stod något att kvinnan dog, avled på sjukhuset eller någonting.

FL: Är det då du skriver dem här smsen till Emilia?

RE: Mm.

FL: Vad är anledningen till att du skriver dem? Du nickar till mig nu när jag frågar dig om du skriver dem. Då nickar du till mig. Vad är anledningen?

RE: För jag vill inte att hon ska tro att, alltså jag vet inte. Jag vet inte alltså varför. No shit hon är död men ändå, jag vill fortsätta skriva till henne även fastän hon är död. Aa.

HEMLIG

FL: Jag tänker under, när du går eller när du springer, tar du upp någonting från väskan under tiden när du gör det?

RE: Nej.

FL: Nej. Är väskan öppen eller stängd när du går därifrån?

RE: Jag minns inte riktigt.

FL: Vad är det för väska?

RE: En sån väska man alltså, en stor väska som man bär.

FL: Vad är den för färg?

RE: Jag minns inte, svart tror jag.

FL: Du beskriver, är det en ryggsäck menar du? Nu skakar du på huvudet.

RE: Jag minns inte vad fan det var för väska.

FL: Hur vet du vad som fanns i väskan?

RE: Jag hade kollat igenom den.

FL: När gjorde du det?

RE: När hon låg där, när hon var död typ.

FL: Du tittade igenom väskan när hon var död?

RE: Mm.

FL: Var det när hon hade sprungit därifrån?

RE: Nej det var eller när hon låg där helt så, hon var inte död men hon var nära på att dö.

FL: Vad var anledningen till att du tittade igenom väskan?

RE: Jag ville se om hon hade någonting dyrt.

FL: Någonting dyrt?

RE: Sedan ville jag ha hennes cigg.

FL: Du ville ha hennes cigg?

RE: Aa.

FL: Hittade du cigg i väskan?

RE: Nej, hon hade för mycket så jag bara sket i, jag bara fuck det här. Jag hittade hennes tändare och det var den brände jag henne med. Sedan la jag tillbaka tändaren i väskan tror

jag. Alltså vad var det ni hittade när… för det stod på nyhet…eller på Aftonbladet att dem gjorde vissa fynd.

FL: Jag vet faktiskt inte exakt vad man har hittat på, på brottsplatsen.

RE: Jag minns att jag glömde ett par av hennes skor eller en sko och knivfodralet. Tror jag.

FL: Vad sa du, och fodralet? Knivfodralet?

RE: Aa.

FL: Var det kvar på platsen?

RE: Ja, jag tror eller så tog jag med. Jag minns inte, jag var skitstressad. Jag hade blod i hela ansiktet. Så minns jag när jag började såga på hennes hals.

FL: Berätta om det.

RE: Första hugget för jag hade sett en video så jag tänkte nu har jag chansen att göra det så jag sågade typ en sådan liten bit sedan kunde jag inte mer, det var för hemskt.

FL: Var gjorde du, var på halsen gjorde du det? Visa.

RE: Här. Jag stack här.

FL: Och nu visar du på din högra sida av halsen.

RE: Aa, jag vet inte, jag kan inte höger och vänster. Sen, alltså sen sågade jag typ en sån liten bit.

FL: Hade du stuckit in kniven då?

RE: Ja så jag rörde runt den i henne, så jag bara ja okej och började såga. Så såga hit ungefär.

FL: Mm.

RE: Nåt sånt. Jag vet inte, jag minns inte.

FL: Och vad gör, vad gör Emilia när du gör så?

RE: Skriker.

FL: Hon skriker?

RE: Hon säger "snälla Raffe, sluta."
"Gör inte det hära, tänk på din lillasyster, tänk på din mamma".

(Rafaella suckar en gång).

RE: Åh vad jag ångrar mig alltså. Jag skulle inte suttit här idag om jag inte skulle ha gjort det. Fett onödigt. Fucking onödigt.

FL: Men Rafaella du berättar för oss. När du sticker in kniven i halsen på Emilia, hur långt sticker du in kniven då?

HEMLIG

RE: Ganska långt.

FL: Ganska långt. Mm. Ungefär hur långt? Alltså har du någon uppfattning om kniven? Hur den…?

RE: Alltså kniven var halvtäckt och kniven var typ ganska lång, så kniven var halvtäckt. Och sen när jag tog ut så var det inget blod på kniven. Hon tappade skitmycket blod. Så fucking synd.

FL: Var blödde hon någonstans ifrån?

RE: Halsen och benet. Och i pannan.

FL: Högg du henne i pannan?

RE: Nej, jag slog henne i pannan. Alltså det var inte mycket blod hon hade i pannan. Men aa, helt sjukt alltså.

(En penna slås mot bordet).

RE: Jag kan fortfarande inte släppa att hon gjort sig fin för att dö.

FL: Hur länge hade du planerat att göra det här?

RE: Typ... Jag minns inte, jag tror. Alltså jag minns inte faktiskt.

FL: Men var det liksom, var det flera veckor eller var det i närtid?

RE: Nej, jag tror att det var samma dag.

(SS viskar i bakgrunden att hon bara ska ta lite vatten).

Samma dag eller två dagar. Jag minns inte.

SS: Vill du ha vatten, Rafaella?

RE: Mm fast jag vill inte ha vattnet därifrån.

(Det mumlas i bakgrunden, ohörbart).

FL: Finns det en mugg? Vill du ha? Den är oöppnad.

RE: Aa.

(Kolsyrad flaska öppnas).

FL: Hon vill ha, häll ut det där igen.

SS: Va?

FL: Häll ut det där igen.

(Rafaella får vatten).

HEMLIG

(Högt ljud i bakgrunden).

RE: Alltså, jag smakar fortfarande hennes blod.

FL: Fick du hennes blod i munnen? Hur märkte du det?

RE: För jag kände smaken av hennes blod. Hennes blod luktar helt annorlunda, det luktar typ cigg med typ horparfym. Alltså det är ett skämt. Jag brukar säga till henne "vilken horparfym du har på dig" så hon brukar bara skratta.

FL: Och hennes blod luktar så?

RE: Ja och det smakade så också.

FL: Har du smakat blod förut så att du jämför det med något annat?

RE: Ja, jag har smakat mitt egna blod. Asså när man har skadat sig och inte haft plåster så har jag sugit upp blodet. Alltså hennes blod luktar så fucking äckligt, fy fan. Hon sitter säkert där uppe och garvar när jag sitter här.

FL: Varför tror du att hon gör det?

RE: Vet inte, hon vet om att jag inte ville göra det här, hon vet om det. Hon vet om att jag aldrig hade gjort sådär. Jag var tvungen, jag tappade kontrollen. Det var inte meningen att jag skulle tappa kontrollen heller.

FL: Vad är det som gör att du tappade kontrollen?

RE: ADHD.

FL: Är det någon som har anlitat dig för att göra det här eller är det någonting annat som har hänt?

RE: Alltså innan jag har småbråkat lite med henne. Ibland så kan vi småbråka, fast det är typ så en timme efter så blir det lugnt.

FL: Du kan berätta sanningen om det är så att det är, att det inte är så att någon har anlitat dig.

RE: Det är sanningen.

FL: Vad heter den killen som hon hade vart tillsammans med?

RE: Alem, Alen, Alem.

FL: Alem?

RE: Eller Alen, något sådant. Jag tror att han heter Alem.

FL: Alem. Har du kontaktuppgifter till honom?

RE: Inte längre, men jag vet bara att han bor i Malmö. Han är 06:a, 04:a, 05:a tror jag, något sånt. Men han hette något helt annat på… För att han sa inte någonting till mig heller. Han

HEMLIG

hette något helt annat på där, alltså där jag hade han. Sen han sa till Emilia vad han hette eller vad aa exakt. Sedan sa Emilia vidare till mig, så jag visste hela hans namn från första början.

FL: Vad var det namnet då?

RE: Eller alltså jag visste inte hela hans namn men Nejo Alem, någonting på N efter.

FL: Var träffade Emilia honom?

RE: På en fest.

FL: Var då någonstans?

RE: Då jag var inte med på den men jag minns inte, någonstans i… alltså jag minns inte, jag var inte med på den. Det enda jag visste den kvällen var att hon skulle på fest och jag bara "gå hem sen". Hon bara "okej". Sedan jag bara "ta ingenting" och hon bara "nej, jag ska inte", men det gjorde hon ändå.

FL: Vad tog hon för någonting?

RE: Hon rökte.

FL: Och vad hände på den festen?

RE: Jag minns inte, jag tror att hon låg med han hära Alem.

FL: Berättade hon för dig om det efteråt?

RE: Ja, hon berättade allt till mig.

FL: Vad berättade hon för någonting då?

RE: Ja, att hon låg med han.

FL: Var det någon som hon kände sedan tidigare?

RE: Nej.

FL: Och kände du honom?

RE: Eh, sådär då på den tiden men sen kände jag honom mer och mer. Alltså jag jobbade ju fortfarande åt honom fast inte sådär grovt.

FL: Vad heter hans tjej?

RE: Ouf, vad hette hon… *(Ohörbart).* Någonting på H. Jag vet inte, jag minns inte alltså. Jag känner knappt henne, jag vet inte ens vem hon är typ.

FL: Och vem av dem är det som vill att du ska döda Emilia?

RE: Båda ville det. Först hon blev arg på han för att han, för han vad heter det, låg med henne när han var tillsammans med henne sen eh så började dem, alltså jag vet inte på något sätt så blev dem sams igen och sen dem bara okej vi kom överens om att hon ska dö. Tror jag, något sånt.

HEMLIG

FL: Och den diskussionen, var du med när den diskussionen fördes?

RE: Nej men han sa det till mig, sen han ringde mig och bara aa "hon ska dö".

FL: Vem ringde?

RE: Han här Alem.

FL: Berätta om det samtalet.

RE: Aa, han sa bara det har hänt så och så ah och så och sedan ville han att hon skulle dö så jag bara "ah men liksom" så vi sågs, vi satt där bara liksom, jag bara satt där "varför, varför? Du vet själv om hon nära jag är med henne". Han bara "ja, men välj henne eller 60 000 kr". Jag bara, jag tänkte på det och jag bara "alltså fuck det här" så jag klickade han. Så ringde han upp igen samma kväll och bara "om du inte gör det så dör du". Jag bara "okej". Så jag gjorde det.

FL: Och när hade du sista samtalet med honom?

RE: Den kvällen hon dog.

FL: Och, och bestämdes det hur du skulle få dina pengar och hur det skulle genomföras?

RE: Ja.

FL: Berätta om det.

RE: Fast de var redan där.

FL: Vad sa du, Rafaella?

RE: De var redan där.

FL: De var redan där?

RE: Alltså, pengarna.

FL: Var?

RE: Fast jag behövde gå och hämta dem.

FL: Var hämtade du dem?

RE: I Landskrona.

FL: Var i Landskrona?

(Någon tar en klunk med vatten i bakgrunden).

RE: Någon lägenhet. På koppargården.

(Någon tar en klunk med vatten i bakgrunden).

HEMLIG

FL: Och när hämtade du pengarna?

(Någon tar en klunk med vatten i bakgrunden).

RE: Typ en timme efter hon hade dött.

FL: Hade du någon med dig när du gjorde det?

RE: Nej, jag var själv.

FL: Hade du din telefon med dig under kvällen?

RE: Den var död. När jag skulle gå och hämta pengarna hade den 1 % då under hela tiden. Ungefär.

FL: Men, men när du var vid tågvagnarna där med Emilia, var din telefon på då?

RE: Den var död.

FL: Den var död, mm. Och hur visste du vart du skulle hämta pengarna?

RE: Han sa det till mig innan.

FL: Har ni varit i kontakt med varandra efter det här?

RE: Nej.

FL: Så då var han säker på att du skulle döda henne?

RE: Det enda han skrev till mig han bara "klart?" och jag bara "aa, klart". Sen jag bara "kolla nyheterna" och han bara "okej", sedan slängde jag den luren.

FL: Vilken lur var det?

RE: En lur som, aa jag vet inte. Jag har ont i magen nu.

FL: Jag vet att det är mycket frågor Rafaela, jag försöker bara att förstå.

RE: Kan jag få den?

SS: Vill du ha en bulle?

RE: Ja.

RE: Jag har så jävla ont i min *(ohörbart).*

FL: En bullpaus. Jag vet att det är jobbigt med frågor, men det är för att jag…

RE: Ja, men jag får ont i magen av att tänka på hennes fucking *(ohörbart)* när jag högg kniven i henne.

FL: Det är jobbigt att berätta, men det händer också någonting med en när man berättar som det är.

RE: Mm.

FL: Det är så.

RE: Jag kan inte gråta mer alltså, det går inte.

FL: Nej, men det är okej att göra det här inne.

RE: Ja, men jag har redan gråtit, nu kommer jag inte gråta på flera dagar och sen kommer jag gråta igen. Så är det alltid.

FL: Hur gick den här överlämningen av pengarna till?

(Smaskande ljud).

RE: Jag knackade på dörren, tog pengarna och sedan gick jag.

FL: Var det någon som överlämnade pengarna till dig?

RE: Mm.

FL: Vem var det?

(Smaskande ljud).

RE: Maskerad, men han var svensk.

FL: Var på koppargården var det?

(Smaskande ljud).

RE: Vid… alltså jag minns inte, det var helt mörkt ute, jag såg ingenting.

FL: Men hur visste du var du skulle?

RE: För att han sa till mig innan jag kom.

(Smaskande ljud).

FL: Att du skulle gå till koppargården? Men fick du någon adress?

(Smaskande ljud).

RE: Ja, han sa den till mig.

FL: Kommer du ihåg adressen?

(Inget svar).

FL: Han killen, beskriv honom.

RE: Han som jag lämnade pengar, eller va?

HEMLIG

FL: Nej, han som Emilia var tillsammans med. Du sa att han är mellan, 04:a, 05:a eller 06:a.

RE: Han. Alltså jag känner inte honom så bra, men han var en snäll person alltid. Fast när det väl var någonting då var han fan inte snäll. Oftast var han jättearg, han var knappt aldrig glad, men när han väl var glad så var han skitsnäll.

FL: Han var nästan alltid arg säger du, men när han var glad så var han skitsnäll?

RE: Han är en sådan person som ska bestämma, styra och ställa allt.

FL: Hur ser han ut?

RE: Hans hår är typ, vad ska jag säga, lite platt men fortfarande inte platt. Har har fade och sen så har han ganska stor näsa. Hans ögon är bruna, eller ja de var bruna. Sen aa så hade han, hans ögonbryn var inte så tjocka men typ som mina, fast lite mer mindre. Han är ganska lång eller inte så lång och han… ehm, vad mer ska jag säga. Ja det är typ det jag vet.

FL: Hans kroppsbyggnad, hur är den?

RE: Han är ganska vältränad, lite tjock.

FL: Vältränad och lite tjock. Kör han bil?

RE: Jag tror det.

FL: Vad har han för bil?

RE: BMW eller Merca, jag vet inte alltså.

FL: Har du åkt bil med honom någon gång?

(Rafaella gör ifrån sig ett ljud som tolkas nekande).

RE: I så fall inte i hans bil.

FL: Hur länge har du jobbat för honom?

RE: Länge.

FL: Vad är länge för dig?

RE: Enda sedan jag kom ut härifrån.

FL: Och vad sa du, var det 2–3 månader sedan?

RE: Ja, jag hade inte så mycket kontakt med han. Alltså, ibland skrev vi bara till varandra typ "hej, vad gör du?" och sånt. Men det var typ det.

FL: Var skrev ni till varandra då?

RE: Snap.

FL: Snap. Vad har han för alias på snap då?

RE: Vadå?

FL: Vad heter han på snap?

RE: Någonting A, N. Nej, någonting på A. Alltså jag vet inte, jag minns inte.

FL: När hade du senast kontakt med honom på snap?

RE: Igår eller nej det var inte på snap. Nej, jag vet inte, jag minns inte.

FL: Var du i kontakt med honom på signal?
Nu skakar du på huvudet.

RE: Nej.

FL: Vem umgås han med?

RE: Folk som är högt uppsatta eller vad det heter.

FL: Högt uppsatta var då någonstans?

RE: Alltså, högt uppsatta. Alltså, jag vet inte vad jag ska säga men högt uppsatta.

FL: Var då någonstans?

RE: Alltså, folk med stora namn.

FL: Med stora namn var?

RE: Alltså, i gatan.

FL: Är det i någon speciell stad?

RE: Malmö.

FL: Kan du ge nåt namn på någon han umgås med?

RE: Alltså, jag vet ingenting.

SS: Får jag fråga en sak?

RE: Mm.

SS: Kommer du ihåg, du berättade om den här luren som du har slängt efter att ni hade, du hade kollat på Aftonbladet. Minns du var du slängde den?

(Inget svar).

SS: Du minns inte det?

RE: Nej jag kommer inte ihåg.

SS: Kommer du ihåg hur du tog dig upp till koppargården på natten?

HEMLIG

RE: Jag gick.

SS: Det är ganska långt.

RE: Nä.

FL: Rafaella, om jag behöver ställa fler frågor till dig...

RE: Mm.

FL: … nu har du berättat för mig idag vad som har hänt. Och jag känner såhär, jag, jag, som du har hört har jag ställt typ tusen frågor till dig men jag kommer säkert vilja ha klarhet i andra grejer också. Så jag tänker att vi …

(Rafaella avbryter förhörsledaren).

RE: Fortsätt ni. Jag orkar ändå inte sitta i *(ohörbart),* så ni får gärna fortsätta.

FL: … ja, men jag bara menar att om det skulle vara så att det dyker upp mer frågor, vi kommer säkert behöva höra dig igen, så tycker jag att vi avslutar nu och så träffas vi igen. Vad säger du om det?

RE: Ja fast inte då så sent för nu kan jag inte vakna sent, nu jag måste vakna tidigt. Annars *(ohörbart).*

FL: Är du morgonpigg nu?

RE: Ja.

FL: Det är jag också. Jag kan vara här sju på morgonen om du vill, men det kanske är lite tidigt?

RE: Ja.

(Skratt i bakgrunden).

FL: Men vi kan bestämma en tidig tid i sånt fall.

RE: Mm.

FL: Men då tycker jag att vi avslutar förhöret.

RE: Jag vill prata med prata med *(ohörbart).*

FL: Det ska du få göra och jag tänker så här, vi pausar och sen kan det vara så, vi ska också gå och ringa ett samtal och se om det är nån mer fråga som man behöver få svar på.

RE: Mm.

FL: Du är trött, jag ser det.

RE: Ja.

SS: Fullt förståeligt.

FL: Men då avslutar vi nu och klockan är 16.07.

DEL 3

FL: Ja, då det bara kompletterande fråga i ärendet och klockan är 16:48. Malmötram, en snapkontakt, vem är det?

RE: Jag vet inte, jag addade han eller hon. Jag vet inte. Jag bara addade han.

FL: Är det någon du haft kommunikation med?

(Rafaella gör ljud ifrån sig som tolkas som nekande).

RE: Jag har inte ens skrivit med han.

FL: Så den är bara addad?

RE: Aa.

FL: Ingen kommunikation?

RE: Nej.

FL: Och du vet inte vem det är?

RE: Nej.

FL: Okej. Ja då avslutar vi förhöret 16:48.

Bild 1

HEMLIG



Bild 2

HEMLIG

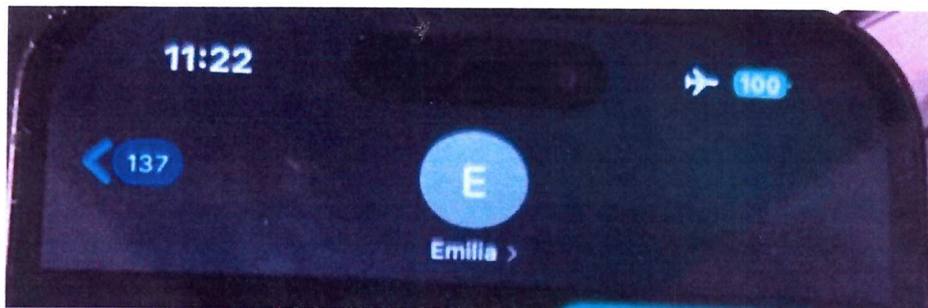
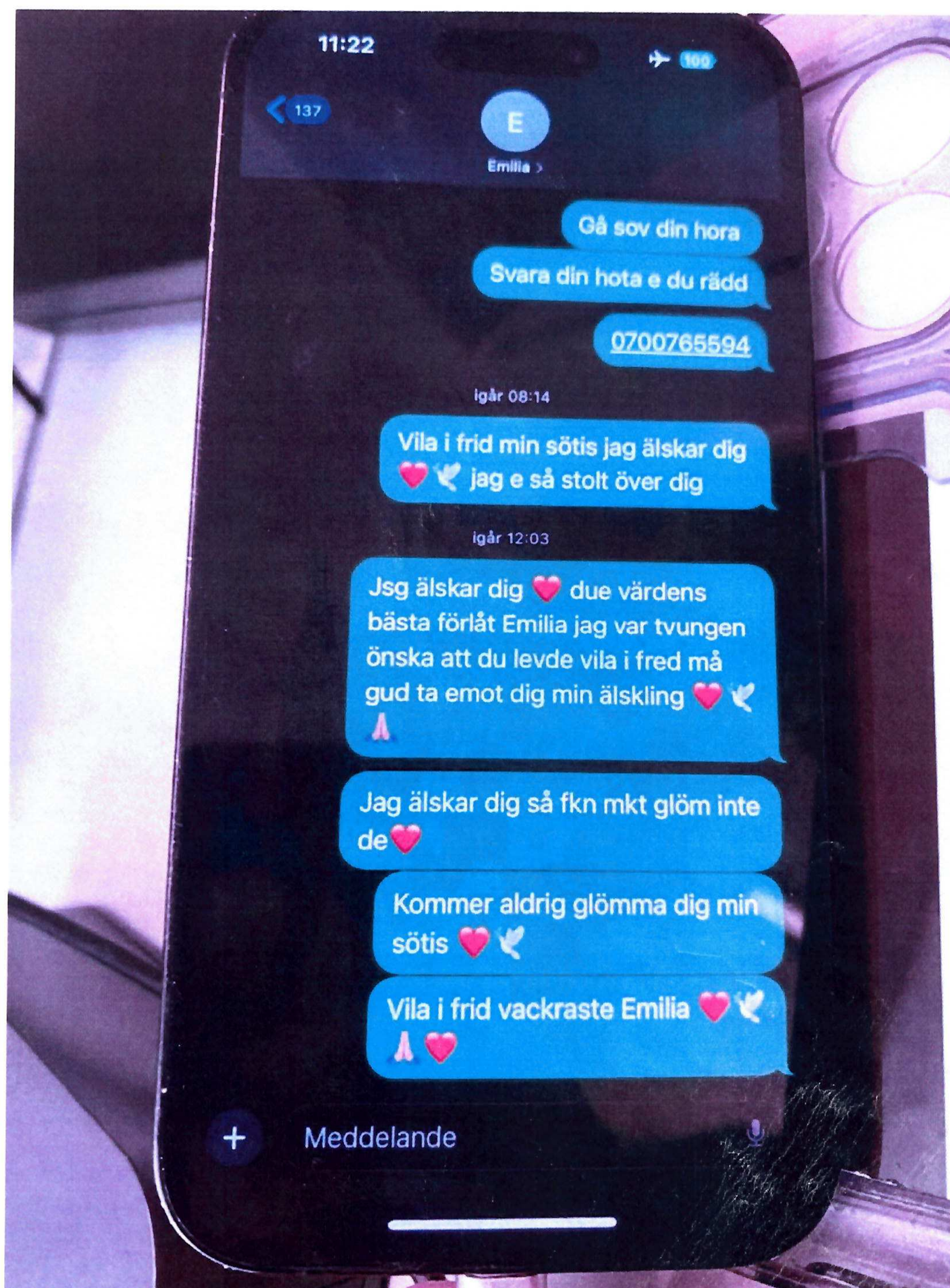


Bild 3
HEMLIG





HEMLIG

Förhör

Förhör 3

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Hörd person	Personnummer
Eliasson, Rafaella	20110308-3687

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk	Språk

Under 18 år	Vårdnadshavare underrättad	Socialnämnden underrättad om mt	Socialtjänsten underrättad om tid för förhör
Ja			

Vårdnadshavare 1	Vårdnadshavare 2

Omständigheter/kommentarer

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Mord, Fullbordat, Gärningsman	2024-08-22
Människorov, Fullbordat, Gärningsman	2024-08-22

Ytterligare information om anledning till förhör
Hörs med anledning av händelsen mellan 2024-07-22 till 2024-07-23.

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
		Ja

Försvarare/biträde önskas
Maria Grosskopf

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Fia Säther	2024-07-31	13:10	16:51

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Folåsa, Vikingstad	RB 23:6	Videobandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	EP

Involverad personal	Funktion
Jenny Steinert	Biträdande förhörsledare

Berättelse

FL: Fia Säther
JS: Biträdande förhörsledare Jenny Steinert
RE: Rafaella Eliasson
MG: Juridiskt ombud Maria Grosskopf

Förhöret skrivs ut i dialogform.

Förhörsledarens frågor skrivs ut i **fet** stil.
Förhörsledarens anteckningar skrivs ut i *kursiv* stil.

HEMLIG

DEL 1

FL: Då är det förhör i ärende K902787-24. Det är ett förhör med Rafaella Eliasson, och vi befinner oss på Folåsa i Vikingstad. Dagens datum är den 31 juli och klockan är 13.10. Och, jag är ju förhörsledare idag och vi har ju träffats tidigare, Fia heter jag. Biträdande förhörsledare som är med heter Jenny. Och närvarande i rummet är också Maria, som är juridiskt biträde och Laila, som är från socialtjänsten. Det är bara ingressen som vi behöver få ut så att allting kommer med. Ja. Ehm, vi har pratat lite grann om hur du mår innan.

RE: Aa.

FL: Ja. Eh, och du säger att du har det okej idag. Du mår bra.

RE: Ja.

FL: Ja. Och du är redo för förhör?

RE: Aa.

FL: Om du behöver paus eller något annat så säger du till.

RE: Aa.

FL: Det har vi också pratat om.

RE: Aa.

FL: Ja. Ehm, vi ska prata lite regler i förhöret som vi har gjort tidigare.

RE: Aa.

FL: Och först ska jag börja med att säga att om du hade varit 15 år så hade vi informerat dig om dina rättigheter, men nu är du 13 år så…

RE: Mm. *(Rafaella skrattar till).*

FL: … eh, det gäller väl delvis kan man säga.

RE: Mm.

FL: Ehm, men du har rätt till ett juridiskt ombud…

RE: Aa.

FL: … och det har du ju här.

RE: Asså det känns verkligen som att jag kommer få en skrattattack typ när som helst.

FL: Mm.

RE: Aja, skitsamma, kör.

FL: Det är okej, att, ah, du får känna...

RE: Okej, kör.

FL: … men jag måste berätta, för dig, de här grejerna.

RE: Aa.

FL: Eh, du har rätt att inte uttala dig om din egen skuld. Eh, du är inte strafffmyndig, men polisen kommer ändå att göra en utredning, eh, och det kan ändå bli tal om en prövning i domstol utan att den, att det blir en dom som utfall...

RE: Mm.

FL:.. **och den prövningen i domstolen är då istället för stöd till socialtjänsten.**

RE: Mm.

FL: Mm. Eh, och du, Rafaella, du hörs ju som misstänkt i det här ärendet. Och det här ärendet rör ju ett mord och ett människorov. Eh, Rafaella har den 22 till 23 juli 2024, eller någon dag dessförinnan, i Landskrona, och, eller på annan plats i riket, ensam eller gemensamt och i samförstånd med annan, bemäktigat sig en kvinna och fört bort henne med uppsåt att skada henne…

RE: Det var ett barn.

FL: … till liv eller hälsa. Därefter har Rafaella berövat kvinnan livet, genom att sticka eller skära henne med en kniv eller på annat okänt sätt beröva henne livet. Gärningen har begåtts uppsåtligen.

Och du är ju förhörd två gånger innan, och då har vi pratat om de här reglerna, och det. Jag bara tänker, nu glömde jag fråga dig, förstår du det här, varför du sitter här på förhöret?

RE: *(Rafaella skrattar till).* Ha, aa.

FL: **Ja, och den uppfattningen har jag ju fått innan också men jag tänker bara så att vi är på samma, samma linje idag också.**
RE: Aa.

FL: Ja. Kommer du ihåg vilka regler vi pratade om innan?

RE: Att jag har rätt att ta paus…

FL: Mm.

RE: Och att jag har rätt till ett ombud, det är min advokat.

FL: Mm. Men så hade vi några förhållningsregler också, med hur…

RE: Att man får svära.

FL: Ja, man får använda vilka ord man vill.

RE: Mm.

FL: Ja.

RE: Och, eh, att man får använda vilka känslor som helst.

FL: Ja.

RE: Mm, det var det.

FL: Ja. **Och, ett tillägg till det då, för det blev lite diskussion sist vi, vi pratades vid och det, det**

HEMLIG

var ju så att man får använda vilka ord man vill, deT tål jag, jag har hört de flesta ord…

RE: Ja, men inte egentligen, eller emot.

FL:... men man, man…

RE: Till någon annan. Aa, jag vet.

FL: … man får inte hota någon annan i förhöret.

RE: Aa.

FL: Nej. Och sen, kan man tänka på sin ton gentemot, så att man inte liksom går till personligt angrepp till någon.

RE: Aa.

FL: Men känslorna runt omkring vad du känner inför det här som vi pratar om, där har du, där kan du uttrycka dig hur du vill.

RE: Mm.

FL: Det tål vi. Ja. Och sedan var det ju det att jag kommer ju ställa frågor om den här händelsen, och då är det viktigt att du berättar vad som har hänt och att du inte hittar på något.

RE: Mm, aa.

FL: Det kommer du också ihåg?

RE: Aa.

FL: Ja. Och att om du inte kan svara på en fråga…?

RE: Då ska jag bara säga jag vet inte.

FL: Precis. Hitta inte på någonting, utan, eh, det är bättre att du säger att du inte vet.

RE: Mm.

FL: Ja.Och kommer du ihåg det här med, eh, att ställa samma fråga två gånger?

RE: Ja.

FL: Ja, då är det inte att du har svarat fel första gången…

RE: Nej.

FL: … utan då handlar det om att jag kanske inte riktigt har förstått…

RE: Eller så om ni ljuger.

FL: Men…

(Förhörsledare och Rafaella skrattar).

FL: Det kanske är att jag vill veta lite mer om vad du säger.

RE: Mm.

HEMLIG

FL: … om vad du, säger.

RE: Aa.

FL: Mm. Och sen om du inte förstår…

(Rafaella skrattar till).

FL:… vad jag menar...

RE: Aa.

FL: ... till exempel dialekt, eller om du inte förstår vad jag syftar på, eh, då ska du också säga till.

RE: Mm.

FL: Det gjorde du sist när du inte förstod, och det var ju detsamma med mig också. Så, det går båda vägar, så att säga. Ehm, och sedan också, att det kan kännas jobbigt att sätta ord på saker som har hänt.

RE: Mm.

FL: Men det finns utrymme för det här…

RE: Aa.

FL: … att berätta.

RE: Ja.

FL: Mm. Jag tål att höra sanningen.

RE: Aa.

FL: Mm. Vi träffades ju för några dagar sen.

RE: Aa.

FL: Är det någonting som du vill…

RE: *(Rafaella suckar).* Nej.

FL: … prata om eller berätta sen sist vi sågs?

RE: Nej.

FL: Ingenting?

RE: Nej.

FL: Nåt som du har tänkt på som du inte har berättat?

RE: Nej.

FL: Mm. Du ser ju den här…

RE: Ja.

HEMLIG

FL: … bunten. Jag har massor med frågor.

RE: Aa, det är lugnt.

FL: Mm.

RE: Jag slipper i alla fall sitta i viet. Fett skönt.

FL: Okej.

RE: Okej.

FL: Mm.

RE: Aa.

FL: Innan jag börjar ställa alla de här frågorna till dig…

RE: Aa.

FL: … så ska jag berätta, för dig…

RE: Aa.

FL: … att i det här ärendet, så finns det i dagsläget ytterligare en person som är misstänkt...

RE: Mm.

FL: … och som sitter häktad.

RE: Sitter hon häktad?

FL: Och den här personen är hörd i ärendet.

RE: Jag svär free henne asså.

FL: Och jag har också berättat för dig att när man har en utredning så hör man ju olika personer i utredningen.

RE: Lyssna, jag tycker faktiskt såhära, hon har inte något med det här att göra. Jag vet ni syftar på Melak. Hon har inte nånting med det här att göra, så det är bara onödigt att ni håller henne häktad.

FL: Mm.

RE: Fett synd om henne, hon har inte gjort nåt så. Hon är faktiskt min bästis. Hon är det, faktiskt. Aa.

FL: Berätta om det.

RE: Hon är min bästa vän.

FL: Men berätta om eran relation.

RE: Aa, v- v-, hon, hon är som min syster, min mamma, pappa, morfar, mormor, farmor, faster, allting, hon är typ som allt för mig och samma med mig. Aa. Jag har känt henne fett länge asså, hon är, asså jag svär jag är typ kär i henne, hon är fan min bästis. Asså jag är inte kär i henne så, men. Jag är inte bög om ni tror det, men... Aa. Aa, jag hoppas bara hon mår bra.

FL: Hon är ju hörd i ärendet.

HEMLIG

RE: Aa, fast hon har inte gjort nånting.

FL: J-, jag säger såhär, hon, hon berättar ju också, eh, sin syn på vad som har hänt.

RE: Aa, att hon lägger s-, all min skuld på henne. Jag vet själv hur hon är. Jag vet själv hur hon är, jag har känt henne i typ tre år.
Ho-, hon sa själv till mig, även om hon inte var med och jag berättade till henne, o hon ba, hon var inte ens där. Det var den. Hon var inte ens med, på det här. Och jag berättade till henne, hon ba "aa, men", "aa men det synd för du har din familj och sånt". Jag ba "fuck you, du, om du lägger skulden på dig jag kommer döda dig". Jag sa på skämt på henne, på henne, till henne. Aa, men, ba, så ni vet Melak har ingenting med det här att göra. Så, som sagt, jag, det var jag som dödade Emilia. Det var jag som tog Emilia, eller vad man ska kalla det. Aa. Det var jag som hade kniven mot Emilia. Aa.

FL: Men hu-, va-, vad tror du är anledningen till att...

RE: Ja, för att ni tror...

FL: ... Melak...?

RE: ...att hon är på filmen, och att ni tror att hon talar sanning. Det gör hon inte, hon är inte med i det härа. Hon ljuger.

FL: Vad tänker du att hon har berättat för oss då?

RE: Men jag vet själv hur hon är. Hon sa till mig, samma dag jag åkte, eh, in, alltså ni hitta mig när jag var med henne på stationen. Va-, eh, hon ba, åh, men "aa, men du har din familj". Eller, vad sa du ens? *(Rafaella skrattar).* Jag var i min egna värld samtidigt.

FL: Nej men jag tänker, vad tänker du att, att, ehm, Melak har berättat för oss?

RE: Aha, ja, att det är hon som har gjort det, fast hon har inte gjort nånting. Asså nu kommer jag bli arg på henne. För hon har fa-, asså hon har inte, jag fattar inte varför hon ska förstöra sitt fucking liv, på grund av mig. Det är liksom det som jag tänker lite what the fuck? Jag fattar, att hon inte ha-, så, men, asså, och om jag har min familj? O-, asså det är bra, jag är glad för att jag har dem, och hon sa själv till mig hon har ingen. Fast det har hon, hon har mig. Och, eh, vad heter det? Aa, hon kan inte sitta och ljuga för att hon fucking lägger sitt liv, på, typ ett spel. Som att ho-, hon tror att hon drömmer. Hon tror att hon sitter och berättar det här i drömmen. Asså hon fattar inte att hon är här på riktigt. Och hon, asså hon kan bli dömd för det härа även fast hon inte har gjort nånting.
Hon sitter häktad. *(Rafaella suckar).* Fett synd om henne asså. I alla fall jag, jag sitter SIS, det är värre, det är inte värre än häkte. Häkte är fan värre.
Aa, stackars henne. Svär asså.
Asså jag tycker fan så, jag borde få skicka brev eller nånting till henne.
För det är bara där jag hittar min trygga punkt. Jag hittar inte min trygga punkt hos någon annan. Det är bara henne. Aa. Aa.

FL: Jag tänker så här, att, jag kommer ju ställa dig frågor också utifrån vad hon säger.

RE: Aa.

FL: Mm.

RE: Aa, fortsätt, det *(ohörbart).*

FL: Mm. Bland annat! Inte bara det, utan jag har ju andra frågor också, till grund men, utifrån vad som är sagt i förhör, med henne.

RE: Ja.

HEMLIG

FL: Relationen mellan Melak och, och Emilia. Berätta om den.

RE: De var vanliga vänner. Vi alla var vänner med henne. Asså, eh, alla mina vänner var vänner med henne. Vi, vi båda var vän med Emilia. Aa.
Men den var väl bra, de bråkade inte. Fö-, Emilia var ganska nära henne, men jag var som sagt lite avundsjuk, också. För, aa... Aa.

FL: Berätta om den känslan.

RE: Ja, jag var bara avundsjuk. Jag också, e-, en grej varför jag vill att hon dog. För jag ville inte att hon skulle komma nära henne.

FL: Och när du säger henne, ve-…

RE: Melak.

FL: Melak, mm.

RE: Jag vet inte, jag ville inte ens att någon skulle komma nära henne. De-, det, jag lät inte hon prata med henne asså. Det är typ den.
Annars brukar jag vara på henne ganska mycket asså. Om jag är, om jag ska vara ärlig. Hon kanske tycker att jag är jobbig, men jag tycker inte det. Men, relationen mellan de två var bra, fast jag var avundsjuk och så. Men, aa.

FL: Hu-, hur mycket umgicks dem?

RE: Asså jag vet inte, det var innan då, som ni sett på Emilias tiktok, om ni har den, så har de gjort en tiktok tillsammans. Och, ehm...
Ja, och det var också där jag blev lite avundsjuk, jag bara what the fuck såhära. Jag ba vad fuck håller hon på med? Typ så. För jag tänkte, nu Emilia ska inte ta min bästis. Det var typ det jag tänkte. Men asså ja, Emilia var typ också min bästis, fast det var hon inte.

FL: Berätta om den tiktok-videon.

RE: Ja, de gjorde bara en vanlig tiktok.

FL: Vad hände på den?
RE: Jag vet inte. *(Rafaella skrattar).* Eh... Normal. Så, som man, som vissa gör, eller aa, jag vet inte asså, men… En vanlig tiktok gjorde de.

FL: När gjorde de den?

RE:. Jag vet inte, det var längesen.

FL: Vad det dagar, eller veckor, eller månader?

RE: Jag minns inte asså.

FL: Jag tänker om det var i närtid eller om det var liksom flera år sedan?

RE: Det var inte flera år sedan, men jag minns inte asså.

FL: Nej. **Vart var de när de gjorde den?**

RE: På en busstation, tror jag. Eller nej... Asså jag minns inte ett skit faktiskt om den dära fast…

FL: Men var du med då?

RE: Nej, det var jag inte. Då var jag hemma och såg den där fucking tiktoken. Jag ville, då ville jag

redan döda Emilia. Asså, jag tänkte så på skämt. Men, aa... Jag blev faktiskt avundsjuk. Aa.

FL: Hur träffades Emilia och Melak, från början?

RE: Jag vet inte. Jag tror på SIS. Då satt jag med dem. Aa, det var på SIS.

FL: V-, vad sa du, Rafaella, att?

RE: Ja, då var jag där också när de började lära känna varandra.

FL: Kom du dit när de båda var där, eller?

RE: Nej, jag kom dit före.

FL: Mm.

RE: Eller, Emilia var redan där när jag kom till [redacted] fast, sen kom Melak.

FL: Lärde de känna varann då?

RE: Ja. Jag tror det.

FL: Mm. Hur har det varit med konflikter, med Emilia?

RE: Mig och Emilia?

FL: Men jag tänker generellt sett, konflikter?

RE: Asså jag och Emilia bråkade på det senaste, innan, asså typ kanske tre dagar innan hon dog, fyra. Men det var inte, asså vi kunde bråka fett mycket men sen vi löste det typ tio minuter efter. Fast det hära, det var mer bara att jag blev arg på henne för hon, eh, sitter och säger till mig "ah, jag ska hämta detoch det", och jag tänkte okej jag kan inte åka till Malmö eller Helsingborg. Jag ba "okej, gå och lös det åt mig, du får swish". Sen bara skicka det i posten till mig. *(Rafaella gör till sin röst och låtsas härma Emilia)* "Nä, det tänker jag faktiskt inte göra, nä, nä, nä". Då blev jag fett arg på henne. För hon säger hon ska gå, själv gå och hämta typ 20 kilo kokain, men hon kan inte hämta fucking grönt åt mig. Då blev jag skitarg på henne.
Aa, men sen löste vi det typ. Vi pratade lite i lur, fast vi var fortfarande jättekalla mot varandra. Vi sa inte såhär "puss puss" som vi alltid brukade göra. Vi bara "aa hejdå", hon bara "hejdå", asså när vi skulle lägga på luren eller nånting. Aa.
Och sen visste ja-, asså, i Emilias, asså, botten, asså av Emilias hjärta så ville hon inte bråka med mig och det var samma för mig. Fast det blev bara så, för ingen... Aa, jag vet inte.

FL: Men när var det här i tid?

RE: Va?

FL: När var det i tid?

RE: När var det i tid?

FL: Asså, när, när hände det här? Det här som du pratar om...

RE: Några dagar innan...

FL: ... med grönt och…?

RE: ... innan, någon, några dagar innan hon dog.

FL: Mm.

HEMLIG

RE: En vecka kanske, jag minns inte asså. Jag minns inte.

FL: Och hur uppstod den här konflikten mellan er?

RE: Eh… Ah!

FL: Eller vad är det som gör att det händer?

RE: Aa, juste. Det hände fa-, eh, v-, vi hade en grupp där Emilia var med och vi alla började typ såhär, för vi tyckte hon va lite skämmig. Men ändå, vi va fortfarande vänner, asså, vi menade inget illa men vi sa bara till henne såhär, för hennes egna bästa typ, så hon inte går och skämmer ut sig framför nån grabb eller nånting. Sen så tog hon åt sig när vi sa det, ja-, jag ba, då sa vi till henne och då kallade hon min v-, min vän, hon s-, asså Emilia, hon var vän med henne innan, men inte längre, fast de hade pratat lite då, men då kallade hon henne hora. Och då blev jag fett arg på Emilia. Eh, det var typ så allting började, för hon kallade min vän hora.

FL: Och vad hände sen?

RE: Ja, sen bråkade vi lite smått, men sen blev det på det hära att hon ringde och sa hon skulle hämta grejer och sånt, men jag bara "okej gå och hämta grönt åt mig då". Men, ja... Hon är väl som hon är. Jävla bitch.

FL: Och hur, ehm, såg den kontakten ut mellan er så att säga, vid det tillfället?

RE: Den var, asså, de-, kanske, jag kanske ringde henne ibland "vad göru?", "ingenting, du då?" typ "jag sitter på bussen", "ja, ja ingenting jag är hemma". Hon bara "aa men okej, men raffa jag kan inte prata nu". Och jag ba "okej hejdå", hon ba "aa hejdå". Det var typ så, såna korta samtal vi tog.

FL: Men vid det här tillfället, de här dagarna innan, som du berättade om nu. Hur hade ni kontakt med varann då?

RE: Hur vi hade…?

FL: Alltså, alltså var det, ja men hur, hur pratade ni med varandra?

RE: På luren.

FL: På lur. Mm.

RE: Ja.

FL: Vad det telefonsamtal eller var det på nån… alltså, hur, hur, på vilket sätt?

RE: Vi pratade, vi pratade på typ allt möjligt. Vi pratade på snap, skype, lur, eh, insta, asså vi pratade överallt.

FL: Mm.

RE: Vi, sen vi kunde skriva samtidigt. Hon skrev på SMS "vad gör du?" så skrev jag på insta "ingenting, du då?" och s-, och så. Och skrev hon på snap "nej, inget" s-, asså vi skrev på, på allting och vi pratade på allting.

(Rafaella skrattar till).

RE: Aa.

FL: Konflikter med andra då, hade hon det?

RE: Inte stora konflikter, men det var bara typ det jag fick folk att vända sig mot henne.

FL: Hur då?

RE: Jag sa till henne, ba typ, jag sa typ, eller jag sa inte till henne, ja sa till dem, då, så asså de här i den här gruppen bara så "ah skitsamma, prata inte med henne låt henne komma till oss och lära sig sin läxa". De ba "okej" så ingen typ pratade med henne.
Fast de pratade ändå med henne, asså jag f-, asså jag vet ing-, jag fattar ingenting asså. Först de hatade på henne, aa, jag fattar ingenting helt ärligt.

FL: Jag har också lite svårt att hänga med.

RE: Jag också.

FL: Mm.

(Förhörsledaren skrattar till).

RE: Jag fattar inte själv vad jag säger. Det är den. Ja, jag vet inte.

FL: Men du sa precis att du fick folk att vända sig emot henne…

RE: Aa, exakt.

FL: …berätta mer om det.

RE: *(Rafaella skrattar).* Jag sa till dem att inte prata med Emilia mer efter att hon kallat min vän hora.

FL: Mm.

RE: Aa. Ja.

FL: Gjorde dem det då?

RE: Mm, vissa lyssnade och vissa lyssnade inte. Vad ska jag säga?

FL: Vilka var det som lyssnade?

RE: Jag ve-, nån, eller jag vet inte, nej, alla småpratade med henne, det vet jag, jag småpratade ju också med henne, men... Asså jag vet inte helt ärligt, jag vet ingenting.

FL: Hade Melak någon konflikt med Emilia?

RE: Mmm, nä.

FL: Mm.

(Knapptryck från tangentbord hörs).

RE: Asså ni skriver för fullt. *(Rafaella skrattar).*

FL: Vad sa du?

RE: De här två skriver för fullt asså.

FL: Mm. *(Ohörbart).*

RE: Aja, aa.

HEMLIG

FL: Jag tänker på det här, ehm, vi går tillbaka till den här dagen.

RE: Aa.

FL: Mm. Så har du ju berättat tidigare om din kompis som kommer till Landskrona.

RE: Aa.

FL: Kommer du ihåg?

RE: Aa.

FL: Mm. Berätta om den kompisen.

RE: Va? V-, v-, va? Vad menar du?

FL: Du har berättat för mig att du hämtade en kompis på tåget.

RE: Aa.

FL: Mm.

RE: D-… *(Rafaella skrattar).* Ja?

FL: Berätta om den kompis-...?

RE: Ja, det var ju Melak.

FL: Mm.

RE: Aa.

FL: Och när kom hon till Landskrona?

RE: Dagen ef-, eller vänta låt mig tänka... Det var typ nånting med, efter den hä-, efter jag hade gjort det hära ungefär. För jag behövde prata med någon.

FL: Men, om vi går tillbaka i tiden och går tillbaka till förhöret som har varit innan…

RE: Aa.

FL: …så berättar ju, eh, berättar du att du har en kompis som kommer till Landskrona på, måndag, tror jag.

RE: På måndagar?

FL: Nej, asså, n-, på mån-, på måndagen, den 22: a…

RE: Ja.

FL: …och sover över hos dig. Kommer du ihåg det?

RE: Ja, men vad ä-, v-, va? Men det var ju Melak?

FL: Mm. Men det…det…

RE: Åh, jag vet inte men då ljög jag säkert, jag vet inte men jag… Nej, jag vet inte, faktiskt.

FL: Mm.

HEMLIG

RE: Det var ju Melak, vem annars skulle det va?

FL: Och det, det har din mamma också bekräftat, eh, att det är Melak ju…

RE: Ja.

FL: …eller att du har en kompis hemma, inte att det är Melak men att det är en kompis som är hemma hos dig den dagen.

RE: Ja.

FL: Mm. Ehm… Vad är anledningen till att Melak kommer till Landskrona?

RE: För jag behövde prata, men jag hade saknat henne.

FL: Mm.

RE: Det var den. Jag saknade henne fett mycket.

FL: Berätta om det.

RE: Aa, vi... Jag s-, jag pratade med henne en natt sen jag ba asså jag h-, ho- och "du borde fan komma hit, det var fett längesen" och sen vi skämtade typ såhär om det men sen vi tänkte okej, vi ska lösa biljett till henne så hon kom. Så hon kom. Sen, aa.

FL: Mm.

RE: Sen släppte inte jag henne ens en minut. Aa. Aa.

FL: Och berätta, vad gör ni?

RE: Ingenting, bara hemma. Vi gick till affären och köpte, vad heter det, ehm, korv till mammas granne. Och senap tror jag. Eh, och sen köpte vi fanta till mamma, och korv, eh, korvar, korv. Ah, och sen var vi bara ute i promenad där vi satt vid stranden, så jag satt och pratade ut med henne. Vi va-, satt där till solen gick ner typ. Sen gick vi hem.

FL: Vad pratade ni om?

RE: Ingenting, livet.

FL: Mm.

RE: Saker som var jobbiga för mig. Killproblem. Ah, allting.

FL: Och vilken dag menar du att det här är då?

RE: Det är dagen hon kom till mig.

FL: Ja, men vilken dag är det?

RE: M-, ni har koll på det, jag har fan inte koll på det asså. *(Rafaella suckar).* T-, jag minns inte. Men det var en dag i alla fall.

FL: Mm. Är det samma dag som du träffade Emilia?

RE: Mmm, nej.Nej, det var det inte. Då var inte ens hon med mig. Men jag har, asså, om, asså ni behöver inte tro mig men hon var inte med mig på det hära. Hon var fan inte det.

HEMLIG

FL: Jag ställer bara frågor, Rafaella.

RE: Ja, men ni gör ju mig helt förvirrad.

FL: J-, jag får säga såhär att, att det är ju så att som jag sa innan till dig också att Melak är ju hörd i ärendet också…

RE: Aa, vad har hon sagt? *(Rafaella låtsas härma Melak*) "Ah ja njö njö njö". Är det det hon har sagt eller?

FL: Va-, men jag vet inte vad det betyder det du nu säg-…

RE: *(Rafaella skrattar).* Ah, hon skulle säga jag har *(ohörbart)* "hon har inte med det här att göra", aa, och så fortsätter hon så och gaggar om nånting. *(Rafaella låtsas härma Melak*) "Njö njö njö". Asså, jag vet själv hur hon låter, hon låter jättedum när hon ska typ prata om någonting och hon bara sitter och asgarvar. Hon har säkert suttit och asgarvat på alla förhör. Asså hennes garv är så fucking roligt. Fy fan vad jag saknar henne asså.

FL: Hon bekräftar ju att hon är i Landskrona den här dagen.

RE: Ja? Det var hon.

FL: Mm.

RE: Aa, fast hon var inte med mig.

FL: Mm.

RE: Ja. Aa, vad mer säger hon?

FL: Under den här, under det här förhörets gång kommer jag säkert att ställa dig till svars för saker som Melak har sagt, men just nu så kommer jag inte säga mer än så, utan det kommer komma under förhöret så att säga…

RE: Aa.

FL: …och det är därför som jag säger till dig, Rafaella, att det här är ju din chans också att berätta…

RE: Ja.

FL: …och vara ärlig…

RE: Ja.

FL: …eh, och d-, det handlar inte om att, att, ehm…

RE: *(Rafaella gäspar).* Mm.

FL: …det handlar om att vi, vi vill veta vad som har hänt.

RE: Mm.

FL: Mm.

RE: Aa, fortsätt.

FL: Känner Melak till att du ska träffa Emilia under kvällen?

HEMLIG

RE: Jag vet inte. Jag sa bara till henne jag ska gå och göra en grej.

FL: Mm.

RE: Det var det enda jag sa.

FL: Vad säger du, det, till… Berätta hur den diskussionen går, asså, hur, hur…?

RE: Ja, jag sa till henne, jag fi-, ja-, jag får meddelanden från han hära. Och jag behövde gå och göra det, annars skulle jag dö. Så jag blev rädd. Jag ba, "aa, okej". Eh, ah, och sen jag sa till henne stanna här med Gabbi, för hon var med min lillasyster, för Gabbi gillar också Melak. Gabriella om ni, m-, aa. Min lillasyster i alla fall. Ehm, aa. Så hon, ah, och då var de hemma och då gick jag och gjorde det hära. Aa.

FL: Berätta om kontakten med Emilia den här… kvällen.

RE: Jag ringde henne på en-, en lur. Inte min egna lur. För jag trodde jag skulle vara smidig. Men jag var ju inte det eftersom jag hade kvar videon i min lur, och för att jag hade blod på mina sko-, ah, jag vet inte. Okej men jag var inte alls smidig, men jag tänkte okej nu ska jag vara smidig jag ska inte bli catchad. Ah, så jag ringer från en annan lur. Och om ni vill veta var den är så ligger den i ha-, havs-havsbotten. Ah. Ehm.
Aa, då ringde jag från en annan lur och så lurade jag dit henne, eller hit, dit, ah, till Landskrona.

FL: När ringer du henne?

RE: Jag minns inte, det var vid typ 19-tiden, 18, nej… 20-tiden var det. Asså jag minns inte ett skit. Jag ringde henne i alla fall. Det tog lite tid för henne att komma. För hon åkte ju tåg, och var stressad. För jag stressade henne.

FL: Vilket telefonnummer ringde du ifrån?

RE: Jag minns inte.

FL: Mm. Emilias mamma, berättar ju att det är Melak som ringer.

RE: Nej, det var det inte. Det va-, det var det inte alls. Vad fan sitter hon och ljuger för? Jävla kärring. Oj, förlåt Emilias mamma. Ah, men… Nej. Det var inte. Jag är, jag... Var typ nykter då så jag hade koll på det. Så, nej, det var inte Melak som ringde. Fuck sitter hon och ljuger för?

FL: När Melak kommer till Landskrona…

RE: Aa.

FL: …vad gör ni då? Va-, var, var går ni någonstans?

RE: Vi tar bussen och går... Nej vänta, vad gjorde vi? Vi tog bussen, och vi råkade ta fel buss och vi glömde hoppa av, så vi åkte fram och tillbaka utan att vi märkte. Så det tog lite tid för oss att komma hem. Men sen så tog vi rätt buss och gick hem, eh, till mi-, till min lillasyster, vi åt. Vi gick ut, vi gick hem, vi gick ut till havet, eller där. Sen... Gick vi hem. Aa, och se-…

FL: Men o-, om vi börjar när hon kommer till Landskrona. När kommer hon dit?

RE: Jag minns inte, men det var på dagen, typ 14-tiden.

FL: Och hur tar hon sig till Landskrona?

RE: Tåg.
FL: Tåg. Mm. Och så säger du... Möts ni någonstans eller va-, vad händer där?

RE: Vi möts på stationen.

FL: Mm. Och sen går ni runt säger du? Vet du var ni går?

RE: Nej, vi går inte runt. Asså vi gick till busstationen, men vi hittade inte. Nej, nej, nej, såhär var det. Vi gick in till ICA sen gick vi s-, vi, eh, aa, gjorde våran grej där. Aa. Sen gick vi till busstationen, eller busstationen låg exakt utanför.

FL: Mm.

RE: Asså i Landskrona finns det såhär många, så vi bara tog nån, såhära. Eh, sen… Ja. Så råka-, så glömde vi hoppa av typ tjugo gånger, men tillslut vi kom på det. Aa. Japp.

FL: Och var hoppar ni av?

RE: Stan.

FL: Och var går ni då?

RE: Eh, till en annan busstation. Och åker hem.

FL: Mm. Och vem är hemma när ni kommer hem?

RE: Mamma och Gabbi.

FL: Pratar ni med, med dem?

RE: Ja.

FL: Mm.

RE: Melak hälsade på min mamma, och Gabbi och Melak lekte lite med Gabbi. Eh, sen så åt vi mat men inte Gabbi för hon vägrade att äta. Sen, eh, ja...

FL: Vad gör ni i lägenheten?

Re: Inge-, eh, som sagt hon lekte med Gabbi och pratade med min mamma. Eh, så hon gick, eh *(Rafaella suckar)*... Om ni vill veta detaljerat, hon gick på toa, se-, sen ehm, sen eh... Satt vi i soffan så låg jag bara och lutade mig mot henne, sen vi bara satt och pratade såhär och kollade på, vad heter det, youtube. Eh, ja.

FL: Och vad händer sen?

Re: Sen vi går ut.

FL: Vart går ni då?

RE: Ut. Jag minns inte, men i alla fall jag minns vi gick, vi hade gått till stranden men det, aa…

(Rafaella tappar något i soffan).

RE: Nej! *(Ohörbart)* ah, förlåt . *(Rafaella suckar).* Kan jag få papper?

(Förhörsledaren letar fram näsdukar).

Har du baxat mitt skal?

Hallå?

HEMLIG

FL: Va?

RE: Har du baxat mitt skal?

FL: Baxat ditt skal?
RE: Aa.

FL: Vad betyder det?

RE: Mitt mobilskal. Jag har också en sån, fast min är blå faktiskt, det var inte min.

FL: Nej, det är mitt. *(Förhörsledare skrattar till)*. Vi har likadant.

RE: Eh, ja. Aja, fortsätt.

FL: Mm. Ni går ut säger du, vad händer då?

RE: Vi var ute, aa.

FL: Men var är ni någonstans?

RE: Jag minns inte.

FL: Vad händer sen då?

RE: Asså, jag minns på riktigt inte. Så du inte ska tro att jag ljuger, jag minns inte för jag har jättemycket minnesluckor eller vad det heter.

FL: Men jag tänker du, du har ju berättat om det som händer, ehm…

RE: Det är bara för att det var ett starkt minne, det där som hände med Emilia.

FL: Mm.

RE: Det kommer följa med mig hela livet.

FL: Men jag tänker, det är en liten lucka för mig mellan den, den tiden så att säga och det är det jag försöker att, att, att få klarhet….
RE: Ja, men jag minns inte. Vi gick inte och m-, dödade Emilia, det var-. För det var in-, ja-, jag gjorde inte det så där tidigt.

FL: Och, när, n-, när, var är du när du pratar med Emilia i telefonen?

RE: Plats, platsen där hon dog.

FL: Mm.

RE: Mm.

FL: Och var är Melak då?

RE: Hemma, hos mig.

FL: Och när går hon hem till dig?

RE: Hon var hemma hos mig. Vi var ute, sen gick hon hem, sen gick jag till Emilia.

FL: Det är det, precis det jag menar att jag, jag, att jag försöker att ta reda på vad det är som händer däremellan.

HEMLIG

RE: Men vi var ute och gick, tror jag, eller var vid affären, fan minns jag? Fan vet jag menar jag. Eller vad fan minns jag? *(Rafaella skrattar till).* Aa, men, ja jag minns inte det i alla fall. Vi var ute och gick, gick, gick till affären. Nej, just de! Nu kom- minns jag vi var på affärer, och köpte mat till mamma och han min, ha-, min granne.

FL: Vilka affärer var det då?

RE: Hm, City gross. City gross.

FL: City gross?

RE: Aa. Och så gick vi till Dollar för jag behövde köpa fransar.

FL: Dollar, vad är det?

RE: Dollarstore, dollar...

FL: Dollarstore?

RE: Aa.

FL: Var Melak med dig då?

RE: Ja.

FL: Vad köpte du på, på City gross och…?

RE: Jag köpte korvbröd, korv, senap, fanta, tror jag. Aa. Ja.

FL: Och hur betalade du för det?

RE: Ehh, Melaks kort, men mamma swishade. Nej... Men vänta nu tänker jag på nån helt annan. Nej, nej, just det jag fick kontanter! Av min mamma. Men vänta nu här, tänker jag på en annan vän? Nej... Eh…
(Rafaella suckar)
Vänta nu här...
Nu tänker jag på en, men, åh. Nej, det var de-, det vi köpte. Och jag hade fått kontanter av min mam-, kontanter av min mamma.
Eller så var det Melaks kort, asså jag minns inte.
Nej, Melak har ju inget kort?
Nej, då fick jag kontanter, tror jag, jag... Vet inte.

FL: … och Dollarstore?

RE: Aa, baxrunda. *(Rafaella ler).*

FL: Baxrunda?

RE: Aa.

FL: Vad betyder det?

RE: Baxa... Går, går in och sno.

FL: Mm.

RE: Jag är fan bäst på det asså. Ni ska bara se.

FL: Och vad snodde du där inne då?

RE: Fransar. Aa, det var typ det.

FL: Nåt mer?

RE: Nej. Du-, sen baxade jag en godisbit, som jag åt.

FL: Och vad händer sen?

RE: Sen gick vi hem. Men de-, jag var, ah, så ex-, så gick vi hem så gick jag ut igen.

FL: Och när går du ut igen?

RE: Efter.

FL: Så du, du, du följer med Melak hem?

RE: Ja, till min mamma.

FL: Mm. Och v-, vad är anledningen till att Melak går hem?

RE: För jag sa till he-, vi skulle ju gå hem men då fick jag SMS. Asså, jag orkade inte va ute mer och mamma sa att vi skulle gå hem. Det var det. Ja.

FL: Jag försöker att hänga med, Rafaella. Eh, jag tänker så här.

RE: Men, åh, du har frågat de här frågorna hundra gånger.

FL: Jag vet, jag är nyfiken, jag vet det...

(Rafaella suckar).

FL: ... men, det är viktigt ändå att vi benar ut vad som har hänt.

RE: Det är åklagaren som är nyfiken, det är inte du som är nyfiken. Det är åklagaren bara.

FL: Jag tänker så här, när ni går hem första gången, eh, du och Melak...

RE: Mm.

FL:... vet, o-, när ni går ut, har jag förstått dig rätt då om det är då ni går till City gross och Dollarstore…

RE: Ja.

FL: …när ni går ut tillsammans?

RE: Ja.

FL: Ja. Första gången åker ni buss, eh, och sen går ni hem, och sen när ni går ut igen det är då ni går, eh, på den här baxrundan som du säger då och…?

RE: Mm.

FL: Va-, vad gör Melak när du baxar ögonfransar?

RE: *(Rafaella skrattar till).* Ingenting. Låtsas prata i telefon, och jag också.

FL: Vet hon om att du ska ta de här grejerna?

HEMLIG

RE: *(Rafaella skrattar till).* Aa.

FL: Mm.

RE: Ingen, båda av oss var pank.

FL: Mm.

RE: Så, ah, det var det enda sättet.

FL: Och sen, säger du, v-, vad händer sen när ni har varit på Dollarstore sen, då går ni hem?

RE: Ja.

FL: Mm.

RE: Nej.
FL: Nähä?

RE: Vi gick till City gross.

FL: Till City gross?

RE: Förlåt jag var *(ohörbart).*

FL: Dollarstore först, jag trodde det var City gross först. Utan, då var det Dollarstore först?

RE: Nej, det var.. Men va? Asså vänta nu är jag helt i min egna värld. Först City gross, sen dollar. Ja. Så vi tänk-…

FL: Säker?

RE: Ja, och så för v-, vi tänkte City gross är längst bort, då tar vi det, sen dollar närm-, närmare mitt hem, hemma hos min mamma. Det räcker man bara typ går runt hörnet så är man där. Aa, så tänkte vi.

FL: Och när pratade du med Emilia då?

RE: Den dagen hon dog.

FL: Ja, men när i tid till allt det här som händer?

RE: Efter Me-, när Melak hade gått hem, hos mig, hos min mamma.

FL: Och vad är klockan då?

RE: Jag minns inte helt ärligt.

FL: Mm. Och vad pratade du och Emilia om?

RE: *(Rafaella skrattar).* Eh, att hon ska komma. Aa.

FL: Nåt mer?

RE: Ja, och att hon ska stressa ihjäl sig för annars kommer jag skita i att träffa henne. Aa, så hon stressade ihjäl sig, och kom.

FL: Varför är det bråttom?

HEMLIG

RE: För att j-, hon, jag hade inte så mycket tid på mig. För jag orkade inte vänta på henne heller.

FL: Förklara vad du menar med det, att du inte hade så mycket tid på dig?

RE: Asså jag… ville inte att det skulle dröja så lång tid. För jag hade tider att passa, jag behövde gå hem, och Emilia behövde dö.
Aa.
Aa.
Aa, och jag, aa, exakt.
Aa.

FL: Och när du pratade med henne, visste du om de här sakerna då?

RE: Att Emilia skulle dö?

FL: Mm.

RE: Typ. Fast det var ju misstag, faktiskt.

FL: Berätta.

RE: *(Rafaella skrattar)*. Det var misstag, asså, det var inte meningen att jag skulle hugga henne i halsen. Det råkade jag göra, det var bara reflex, typ .
(Rafaella skrattar till). Aa, det var reflex asså.

FL: Mm. Du säger att du pratar med Emilia efter, eh, efter du har gått ut från lägenheten…

RE: Ja.

FL: ... hur pratar ni med varandra?

RE: *(Rafaella skrattar till)*. Eh, på svenska?

FL: Nej, men jag menar, hur kommunicerar ni med varandra? Du berättade att det var flera olika sätt tidigare.

RE: Ah, då pratade vi på telefon.

FL: Mm.

RE: Sen pratade vi på insta.

FL: Mm.

RE: Sen prata vi på telefon igen. Sen pratade vi på snap. Och sen, eh, telefon, minns jag.

FL: Mm.

RE: Tror jag. Aa.

FL: Och vad planerar ni mellan varandra så att säga?

RE: Att hon skulle komma.

FL: Mm. Varför det?

RE: För att j-, hon skulle dö. För jag skulle få det här gjort. Meningen v-, asså egentligen, nu är det att hon skulle dö men då, om du skulle frågat mig då, så var det inte att hon skulle dö meningen bara att jag skulle slå henne men nu är hon död så jag kan inte säga att jag bara skulle slå henne för de-,

HEMLIG

man kan inte bara säga så för hon är död nu. Finns ingenting att göra åt det, så.

FL: Förbereder du dig på något sätt när du ska träffa henne?

RE: Nej. Faktiskt inte. Jag ha-… *(Ohörbart).* …jag hade bara det man behövde.

FL: V-, vad är det då?

RE: Kniv, handskar, mask. Och påse, tejp. Aa.

FL: Vad behövde man det till?

RE: *(Rafaella skrattar till).* För j-, för jag behövde tejpa henne för hon skulle ligga stilla. Och sen så blev de, jag tejpade henne lite fel, så det gick inte så bra. *(Rafaella skrattar till).*
Ah, och sen, påsen skulle jag lägga på hennes huvud om jag, typ, hade fått för mig att strypa henne, eller, kväva henne.
Ah... Och sen, eh, kniven hade jag ifall att och handskarna ifall att och masken det var bara för att hon inte skulle se mig, men det var än-, ändå inte lönt för den åkte ner. Men hur dum är jag nu? J-, för att hon inte skulle se mig, men hon visste ju redan att…
(Rafaella suckar). Ah, jag skulle tänkt på det där i förväg asså.
Aja, skitsamma. Gjort är gjort. Aa. *(Rafaella skrattar till).*
Aa, förlåt för att jag skrattar, det är bara lite… pinsamt.
Aa, fortsätt.

FL: Men jag tänker på de här sakerna som du beskriver nu…

RE: Mm.
FL: …att du tar med dig.

RE: Mm.

FL: Då säger du såhär, ehm… Handskar, mask, kniv, tejp, påsar.

RE: Ja.

FL: Mm. Då tänker jag att vi tar en och en. Var kommer handskarna ifrån?

RE: Eh, ifall… Men, man har de ifall man ska göra nåt sånt. Så är det. Aa.

FL: Varför har man det?

RE: Ja, men så är det bara. Hon kanske var smutsig, vem vet?

(Rafaella skrattar till).

RE: Aa, vem vet?

FL: Jag förstår inte, förklara för mig.

RE: Grejen var, att det är så det är när man ska göra något sånt. Även fast man bara ska putta en i-, i-, in i gräset så måste man ändå ha handskar. Så är det.

FL: Varför det?

RE: (Rafaella skrattar till). För att de-, mina regler säger så. No face, no case, typ.

FL: Vad s-…

RE: No hands, no case. *(Rafaella skrattar).*

HEMLIG

FL: No hands, no case?

RE: Aa, fast egentligen man säger no face, no case. Fast nu var det no han-, eller jag hade ju händer. Ja, säger ma-, jag. Aa.

FL: Men, handskarna…?

RE: Handskarna, varför inte? Jag ville, a-, att mina jävla händer skulle synas på henne. Ja.

FL: Och var kom de ifrån, handskarna?

RE: *(Rafaella skrattar till).* Det var mina.

FL: Beskriv dem.

RE: Vanliga handskar. Men det vill jag inte göra faktiskt. För jag minns inte.
Aa, okej, gå vidare nu för jag vet inte hur de såg ut.

FL: Och masken då, vad var det för något?

RE: Jag minns inte heller. Det var en mask.

FL: Men vad betyder det, asså va-, vad är det för nånting, hur ser den ut?

RE: En mask. En vanlig mask. Mask?

FL: Ja, men… *(förhörsledaren skrattar till).*

RE: Sa jag mask? Visst man säger mask? Mask? Asså, jag blir helt… *(Rafaella skrattar)*... förvirrad .

FL: Vad är den, vad är den till för?

RE: Eh, för att hon inte skulle se mitt ansikte, men jag tänkte ju väldigt dumt. *(Rafaella skrattar*).
Asså... Jag tänkte tvärdumt och hon visste hon skulle träffa mig och jag inte ville att hon skulle se mitt ansikte, what the fuck? *(Rafaella skrattar).*
Hur fuck tänker jag? Asså…
(Rafaella skrattar till). Aa, fortsätt. *(Rafaella skrattar).*

FL: Var kommer den ifrån, masken?

RE: *(Rafaella skrattar till).* Min.

FL: Din?

RE: Ja. *(Rafaella skrattar till).*

FL: Och var förvarar du den?

RE: *(Rafaella skrattar till).* Eh, bland mina kläder. Inte som jag har nu, för den ha-, den är också nere på havsbotten. *(Rafaella skrattar till).* Men, aa.

FL: Du förvarar den bland dina kläder?

HEMLIG

RE: Då förvarade jag den.

FL: Ja, jo, men jag förstår det. Men… Du tar med den därifrån?

RE: Aa.

FL: Mm. Kniven då?

RE: Ehhh, det var min kniv. Den har jag haft jättelänge faktiskt, den har varit med mig överallt. Jag saknar den fett mycket asså.

FL: Beskriv de-…

RE: *(Rafaella skrattar till).* Jag döpte den till Bob. *(Rafaella skrattar).* Fyfan asså.

FL: Vad sa du, du döpte den…?

RE: Jag döpte kniven till Bob.

FL: Bob?

RE: Aa. *(Rafaella skrattar till).* Så den heter Bob fortfarande. Nu RIP Bob asså. *(Rafaella skrattar till).* Aa.

FL: Beskriv den.

RE: Kniven var svart på handtaget. Den gick så… *(Rafaella gestikulerar en böj)…* på framme. Sidan. Framsida. Aa. Ja, och så hade den ett skydd. Ja. Aj.

FL: Och vad var skyddet för färg?

RE: Svart, som ni hittade bredvid där Emil-, där Emilia dog. Eller inte exakt bredvid men de-, den som ni hittade.
Aa, och Emilias sko. *(Rafaella skrattar).* Jag är så jävla klumpig. Vet du vad jag gjorde? Jag skulle ta med båda skorna för att slänga dem, men ja-, jag tappade den ena skon jag ba okej skitsamma, skit i den. Fast det är lugnt. Fan asså om Emilia inte skulle haft så fucking små fötter skulle ja-, skulle jag kunna ta dem asså. Men nu har Emilia små fötter. Aa.

FL: Jag tänker om du kan beskriva kniven lite mer?

RE: Men den var så *(Rafaella gestikulerar en böj).* Så, me-, vänt-.

FL: Men om du hu-, hu-, asså…

RE: Okej, såhär. Kan jag få papper och penna?

FL: Mm. Vi ska se...

RE: Nu är jag fett dålig på att rita. Men jag är dåligare på att visa med mina händer, så.

FL: Aa, det är jag själv heller inte så bra på, att rita och så.

(Förhörsledaren lägger fram papper och penna).

HEMLIG

RE: Asså jävlar var tung den här var. Okej, vänta, jag ska rita den så, så…

FL: Du får rita hur du vill.

RE: …typ på sidan. Vänta nu här. Nu, den såg inte exakt ut såhär men jag är jättedålig på att rita. Så ska det vara. Så. *(Rafaella ritar).*

FL: Försök att rita den liksom i verklig storlek, så att säga.

RE: Oj. *(Rafaella suckar).*

FL: Ska jag ta nytt papper?

RE: Ja.

(Förhörsledaren vänder blad).

RE: Hm, fan vet jag, vänta. Vänta, om jag håller den så, så var den typ… *(Rafaella ritar).* Nej. *(Rafaella stryker över sin teckning). (Rafaella ritar om).* Så får den va nu, den var inte så liten fast jag kan inte rita den större för annars blir det, f-, jo den var typ så.
Vänta.
Nu ser det ut som en anka, men… Aa.

FL: Nej men jag förstår.

RE: Fast den var lite längre, fast nu kan jag inte rita den längre för jag har ritat den här också.

FL: Men om du skulle bara rita, eh…

RE: Bladet?

FL: …knivbladet. Hur, hur, eh, ser det ut då, i längd?

RE: Ungefär typ, så. Den var lite mer böjd men, den var lite mer så rund.
Aa, nåt sånt i alla fall, fan vet jag? Nu ser det ut som en yxa men, typ så, fast.

FL: Mm. Då skriver jag… bild…

RE: Glöm inte å visa den till kameran. *(Rafaella skrattar till).*
(Ohörbart) så jävla fucking åklagaren får se den. *(Ohörbart).*

FL: E-, jag kommer skriva in datum och sånt sen, men det var bra att du kunde rita den så.

RE: Aa. Den ska ni fan hänga upp på era kontor, den blev sf-, fett bra asså.

FL: Är du nöjd?

RE: Aa. Fett nöjd över den.

FL: Ja, bra. Och var förvarade du den kniven innan?

HEMLIG

RE: Den var på mig hela tiden.

FL: Ja, men jag tänkte innan…?

RE: Ehm, minns inte men jag hade med mig den överallt så jag vet inte. Jag brukade alltid lägga den, typ... I min jacka om inte jag hade på mig den. Då låg den bara i min jacka, men nu har jag, oj jävlar, nu så är min jacka inte här så då hade jag den i, en väska.

FL: Hade du väskan med dig när du gick ut?

RE: Nej. Nej.

FL: Så berättade du att du hade tejp med dig.

RE: Ja.

FL: Mm. Berätta om den tejpen.

RE: Ja, tejpen hade jag baxat. Ehm, ja, det var silvertejp.
Ah, så jag tejpade henne i ansiktet här, så fanns ett litet hål här så hon kunde i alla fall få lite luft och lite hål så hon kunde prata. Men första tejpen när jag skulle tejpa den *(ohörbart)* så ta- tog in min hand och studs- ta ner den i hennes hals, så hon skulle få ont när hon pratade... Eller skri-, skrek, skrikte, jag vet inte. Aa . *(Rafaella skrattar till).* Det ser man på videon, jag bara tog ner m-, mi-, min hand i hennes mun. Aa, jag vet inte. *(Rafaella skrattar till).*
Men… *(Rafaella skrattar till).*
Aa, jag vet inte asså.
Sen bena. De tejpade jag fett bra faktiskt, och händerna, fast sen… Jag tejpade de sk-, så, man ska tejpa de så, runt om, och så jag tejpade helt fel för jag var jättestressad, sen tog tejprullen slut. Jag tror ni hittade tejprullen också p-, eh, vid, där.
Ja, exakt.

FL: Var baxade du den?

RE: Jag minns inte. Jag minns faktiskt inte.

FL: När?

RE: Jag minns inte heller det.

FL: Och berätta om påsarna.

RE: Påsarna baxade jag också, från affären, när jag var i affären. Aa.
De använde inte jag faktiskt, men jag tänkte använda den, fast jag fick inte upp den. Och jag, fick lite skuldkänslor, så jag ba… Nej, det går inte.

FL: Berätta om de känslorna.

RE: *(Rafaella fnyser).* Vad ska jag säga? Hon är liten. Asså hon är ett år äldre än mig fast hon är liten fortfarande i mina ögon. Hon är liten, det är synd om henne, då.
Det är synd om henne nu också, men ja. Det är därför jag inte använder påsen, för hon är liten.
Asså, om det skulle vara nån som skulle va, som skulle vatt lite starkare i alla fall, skulle jag använt den asså.

HEMLIG

FL: Men vad var planen med påsarna?

RE: Att lägga den på hennes huve.

FL: När då?

RE: Så att hon, eh... När hon var där. Om hon s-, skrek, eller försökte göra nånting.

FL: Var kommer påsarna ifrån?
(Rafaella suckar). Affären.

FL: Vilken affär då?

RE: *(Rafaella skrattar till).* Jag minns inte. En affär bara.

FL: Varför, eh, varför tog du dem påsarna?

RE: För att jag skulle använda de på henne.

FL: Så det var anledningen till varför du hade de från första början?

RE: Aa, exakt.

FL: Mm. Och tejpen då?

RE: *(Ohörbart)* för jag skulle använda den på henne.

FL: Mm.

RE: Aa.

FL: Jag tänker, när fixade du de grejerna, i tid ungefär?

RE: I affären.

FL: Ja, men jag menar …

RE: Samma dag s-, typ tio minuter innan jag träffade henne.

FL: Mm.

RE: Ja.

Och du säger att du skaffade de för att använda de, på henne.

RE: Mm.

FL: Och vad är anledningen till att du ska använda... De?

RE: För att jag skulle använda de på henne bara.

FL: Tar du med dig nåt mer från lägenheten?

RE: Nej, men jag tog inte det där från lägenheten. Jag tog inte med mig nånting. Påsarna,

HEMLIG

tejpen, och allt annat, var från affären.

FL: Då förstod jag dig fel, det är bra att du, eh, klargjorde. För jag förstod det som när du berättade först att du tog med dig mask, handskar, påsar, tejp och kniv från lägenheten. Men bra att du klargör. Vad var det du tar med dig från lägenheten då så att vi…?

RE: M-, asså ja, mina grejer bara.

FL: Mm.

RE: M-, eh, min kniv, mask, handskar.

FL: Mm. **Och ungefär när…?**

RE: Och min snusdosa också.

FL: Snusen också ja. Ja.

RE: Den är med mig överallt. *(Rafaella skrattar till).*

FL: Ja. Men jag tänker, bara för att försöka förstå händelseförloppet då i tid, när du lämnar lägenheten…

RE: Mm.

FL: …och har med dig de här grejerna…

RE: Mm.

FL: …hur lång tid tar det, från att du lämnar lägenheten till att du träffar Emilia?

RE: Aa, det tar typ 2 timmar för henne att komma. Asså, det tog så jävla lång tid, jag ba, jag tänkte Emilia fucking skynda dig.

FL: Men var befinner du dig medan du väntar på henne?

RE: *(Rafaella skrattar till)* Mm, på platsen där hon dog.
Jag stod där helt själv, i mörkret. Asså… Fett synd om mig.
Det var fan inga lampor, det var fett läskigt, asså jag ville ba skita på mig asså, skitläskigt.

FL: Jag kommer tillbaka till platsen också, jag vill veta lite mer om den, men jag tänker att jag måste få veta först det här med när du lämnar lägenheten och så...

RE: Mm.

FL: ...när du lämnar den, pratar du med, med någon då, att du ska... Gå därifrån?

RE: Ja. Melak.

FL: Melak. Vad säger du till henne?

RE: Att jag ska gå och göra en grej. Hon ba "okej, var försiktig", jag ba "aa".
Fast först hon blev lite så "vad fan ska du göra" och sånt, jag ba "ingenting". Sen... Hon ba

HEMLIG

"okej, var försiktig" och ja ba "aa".

FL: Melak berättar att ni lämnar lägenheten tillsammans.

RE: *(Rafaella skrattar till).* Nej, det gjorde vi inte. Fy fan, asså jävla…
Aa, men nu har hon redan exposat allting, jävla bitch. Jag hoppas hon ser det hära asså.
Aa.

FL: Hon berättar att ni lämnar lägenheten tillsammans, och hon berättar också att ni har handskar och mask med er.

RE: Aa.

FL: Mm.

RE: Asså vilken fucking golare hon är. *(Rafaella skrattar till).* Asså.
Aja, det är lugnt, jag kommer ändå aldr-, aldrig bli arg på henne.

FL: Och det är inte min avsikt, Rafaella, heller att du ska…

RE: Aa, okej, men då var det så faktiskt.

FL: Min avsikt är inte att du ska…

RE: Vi gick och dödade Emilia också tillsammans.

FL: Mm.

(Rafaella suckar).

(Någon harklar sig).

RE: Då f-, kan det va så om hon sa så.

FL: Och hu-, hur förbereder ni er tillsammans inför kvällen?

RE: Aa, hon har ju svar på allting, så hon kan ju berätta.

FL: Men, hur är din sida av...

RE: Min uppfattning, sida menar jag, är att jag tog hans, handskar och mask och kniv.

FL: Mm.

RE: Ah.

FL: Och va-, vad har Melak med sig?

RE: Asså fucking hell, jag tror hon har, hon kommer inte ens vilja ha kontakt med mig när jag v-, när jag kommer ut. Nu känns det typ som att hon kommer lämna mig. [redacted].
Hon får fan inte lämna mig asså. Då kommer jag döda henne. Nej, inte döda henne så, men…
Så ni inte tror jag tänker ta nån annans liv, igen. Men...
Jag kommer inte döda henne, men...

HEMLIG

Aa.
Fyfan vad deprimerad jag blev nu asså.
Aa.

FL: Jag tänker att det vi vill veta här är ju sanningen…

RE: Nej, jag vill veta om Melak ska, Melak ska fucking lämna mig eller inte.

DEL 2
RE: Nu jag skiter i henne, de-, nu hon är död, så nu ligger hon fucking sex meter under jorden. Nu kan inte jag, ska jag gå och gräva upp henne och bara… Såhär och tro att hon ska l-, li-, bli levande igen?
Nej.
Ja. Asså, om d-, om ni fuckar våran relation så är det erat fel.
(Rafaella suckar). Ah, fortsätt.

FL: När är första gången som det kommer på tal att, att Emilia ska, att man ska göra illa Emilia?

RE: Minns inte.

FL: Vem är det som pratar om det?

RE: Alla.

FL: Alla? Berätta om det.

RE: Jag, Melak, några av mina vänner. Vi tänkte okej.

FL: Berätta, vad sägs då?

RE: Att Emilia borde bli ihjälslagen. Ta-, att, eh... Hon inte är tacksam för nåt vi har gjort för henne. Det är det som sägs.

FL: Och i vilket sammanhang sägs det?

RE: En dag innan hon dog. Två, menar jag. Aaa.

FL: I vilket forum?

RE: Forum?

FL: Ja, men i vilken, eh, nu är det jag som använder ord, bra du säger till.

RE: Men, ja. Eller, va?

FL: Ja, men jag säger s-, jag säger det är bra du säger till om du inte förstår mig. I vilket sammanhang säger man det?

RE: Ehh…

FL: Asså, hur kommuniceras det, hur pratar man om det?

RE: Eh, i ett telefonsamtal.

HEMLIG

FL: Vem är det som har det telefonsamtalet?

RE: Jag, ehh. Sen några andra.

FL: Vilka är det?

RE: Inga kommentarer.

FL: Är Melak med i det samtalet också?

RE: Eh, aa. Fast de andra kommer jag inte nämna.

FL: Förstår jag dig rätt att det är ett telefonsamtal?

RE: Nej.

FL: Nej.

RE: Asså, det är ju ett s-, samtal fast inte på telefonen. Aa.

FL: Berätta så jag förstår.

RE: Vi pratade någon annanstans, inte på vanlig telefon.

FL: Träffas ni och pratar?

RE: Nej, det gör vi inte.

FL: Hur?

(Ohörbart).

FL: Kan du säga i klartext så jag förstår vad det är för något?

RE: Vi pratade i telefon.

FL: Mm.

RE: Fast inte på, där man ringer på telefon, vanlig telefon.

FL: Mm.

RE: Vi pratade på… ja, en app.

FL: En app. Vilken app då?

RE: Det tänk-, inga kommentarer.

FL: Mm. Du säger det är två dagar innan, innan hon skadas, så att säga.

RE: Aa.

FL: Mm. Va-, vad exakt pratar man om?

HEMLIG

RE: Eh, aa, om Emilia, hur skämmig hon är.
Hur mycket hon, hon inte har v-, aa, hur mycket hon orespekterar sin mamma.
Hon, för hon var inte tacksam för ett skit hon hade.
Hon flyttade hem före oss alla, hon ba, hon ville ha mer, mer, mer, mer, mer, asså man ba vafan vill hon med livet?
Och då, när den där grejen kom upp, jag ba de-, "det hon vill i livet är att fucking dö", typ.
Det var inte meningen att döda henne. Det var av misstag.

FL: Vad planerades där?

RE: Att jag skulle slå Emilia.

FL: På vems initiativ var det?

RE: Mitt.

FL: Ditt?

(Rafaella nickar).

FL: Nu har jag ju ställt de här frågorna redan till dig, men nu har du berättat att Melak är med...

RE: Aa.

FL: ... **berätta igen, om…**

RE: Jag orkar inte.

FL: …när. N-, nej. Behöver du en paus?

RE: Aa.

FL: Mm. Då tar vi en paus. Klockan är 14.14. Då pausar vi förhöret lite.

JO: Vill du att du och jag ska prata lite själva?

RE: Aa.

JO: Det kan vi alldeles säkert ordna.

FS: Förlåt

JO: Det kan vi säkert ordna.

FS: Vill du ha någonting i, nåt och dricka?

DEL 3
FL: Då fortsätter vi förhöret, klockan är 14.33.

RE: 31.

FL: 34 är min klocka.

HEMLIG

RE: Den är 31.

FL: Jaha, ja, du har den, ja. Ja. Min klocka är i alla fall 14.34, men jag ser att den där är 31. Jag tänker såhär, eh, att, vi får gå tillbaka lite grann med frågeställningen för att det kommer fram, d-, du berättar ju, eh, lite grann innan vi tog paus i förhöret…

RE: Ja.

FL: …om Melak. Eh, och då tänker jag bara att, v-, vad är anledningen till att Melak kommer till Landskrona?

RE: För att träffa mig.

FL: Mm.

RE: Det var det, egentligen, det var det.

FL: Mm.

RE: För att träffa mig, för hon hade saknat mig och jag saknade henne också.

FL: Men berätta, vad händer då?

RE: *(Rafaella suckar).* Asså, jag orkar inte ta om det här. Ja, vi, vi, vi, hon sov över hos mig.

FL: Mm.

RE: Och sen dödade vi Emilia. *(Rafaella skrattar till).* Sen, eh...
Eller inte vi, jag dödade henne men hon var ju där, så. Sen, ehm, ja, sen var vi i affärer, var med min mamma och sånt normalt som alla vänner brukar göra, förutom att gå och döda någon. Aa.

FL: När kommer hon till Landskrona?

RE: Den dagen Emilia dog.

FL: Mm. Mm. Men jag tänker vilken tid?

RE: *(Ohörbart)* nånting.

FL: Mm.

RE: Aa.

FL: Och det stämmer som du sa innan att hon kom med tåg?

(Rafaella nickar).

FL: Berätta, vad händer då? När, när hon har kommit till Landskrona och du har träffat upp henne, vad händer då?

RE: *(Rafaella suckar).* Vi går in i Ica, gör våran grej där inne, vi baxar. Ehm... Eh, sen så,

HEMLIG

vad heter det, tå-, tar vi bussen och glömde gå av, så vi åkte buss fram och tillbaka, sen gick jag av i stan, sen gi-, eh, gick vi på en annan buss, åkte hem, var hemma, vi gick till affären och handlade åt min mamma, och hennes granne, min granne, hennes granne. Och sen så gick vi och förberedde oss för vi skulle *(ohörbart)* Emilia, men så gick vi och dödade Emilia. Sen går vi, går vi tillbaka hem, eller nej, sen sätter vi oss, vid havet. Ehm, ja, sen sätter vi oss vid havet. Sen, ehm, går vi hem. Aa, och sen går jag hem, tvättar mina skor för de var helt blodiga. Sen, eh, så går vi, sen hon duschar, sen jag duschar, sen ehm, sen så sitter jag och pratar med min morsa lite för vi kom hem fett sent, klockan var typ ett. Och min morsa blev arg på mig, sen vi sa till henne så vi gjorde det och det. Sen ehm, aa, sen hon gick och lade sig, jag, vi gick och lade oss och jag somnade lite och Melak var vaken hela natten. Hon kunde inte sova, men så hon väckte mig sju på morgonen, satt och kollade nyheterna om det här och vi blev helt chockade asså. *(Rafaella skrattar till).* Sen, ehm, sen så, skulle hon gå hem, vid typ 12. Eller först vi gick ut, köpte toapapper till min morsa, vi gick tillbaka hem. Hon skulle gå hem och ehm, jag följde henne till stationen. Klockan var typ 12, 11 nånting. Sen när hennes tåg skulle n-, typ nyss komma, sen bara kommer en civilare bakom. Sen det var kört. Aa.

FL: Nu har jag ju fler frågor, om det här.

RE: Aa.

FL: Du förstår ju, jag är nyfiken…

RE: Asså förhöret kommer va typ tills imorgon. Aja, fortsätt.

FL: Du får säga till om du behöver paus igen.

RE: Ja.

FL: Okej?

RE: Aa.

FL: Mm. Det är jobbigt med mycket frågor men det är ändå viktigt att vi får reda ut allting.

RE: Mm.

FL: Ja. När ni, eh, d-, du säger ju såhär "vi förbereder oss", ehm, "inför", ehm…?

RE: Det vi menar med det är att vi går och baxar, tejp, påsar och allt sånt där och f-, kollar vilken plats vi ska va på och då bestämde vi industriområdet, för det är ingen där.

FL: Mm.

RE: Det var det vi gjorde. Det var det vi gjorde, så förberedde vi oss.

FL: Var baxade ni de här sakerna?

RE: Dollar.

FL: Är det Dollarstore du menar då?

HEMLIG

(Rafaella nickar).

RE: Mm.

FL: Var tar ni inne på Dollarstore?

RE: Eller nej, först vi gick till Willys sen köpte, eller baxade tejp.

FL: Tejp?

RE: Pås-, nej det var på Willys vi gjorde allting. Påsar, nej, sen vi går till Dollar baxar två saxar.

FL: Mm. Tar ni något mer där inne?

RE: Nej.

FL: Mm. När Melak kom till Landskrona, hade ni pratat om vad som skulle hända under kvällen?

RE: Nej. Asså vi visste ingenting om det.

FL: Mm.

RE: Det var bara någonting vi kom på, helt ärligt. Vi satt och skämtade om det i bussen.

FL: Mm.

RE: Men sen blev det på riktigt.

FL: När kom ni på det ungefär?

RE: Vi satt i bussen såhär, vi ba, vi satt och pratade om Emilia faktiskt, ba om, om hur skämmig hon var. Jag bara "tänk om Emilia skulle vara död". Och Melak hon bara typ såhär "haha" skrattade åt det, så jag ba, så jag ba "tänk att slå sönder Emilia, tänk vilken panik hon skulle h-", asså vi satt och skämtade om det och sånt. Vi skrattade bara åt det, men sen... Så blev det verklighet. V-, det har jag märkt, varje gång vi skämtar om saker så blir det verklighet. Om vi skämtar att gå och bränna ner hela Sverige så blir det verklighet, asså det är alltid så.

FL: Var det andra på bussen när ni pratade om de här grejerna?

RE: Ja, fast ingen hörde.

FL: Mm.

RE: Vi hade musik på. Sen, eh, folk… de var i sina egna världar.

FL: Mm. Och vad är klockan då ungefär när ni pratar om det här?

RE: Fem, nej, asså, klockan 15. Tret-, tr-, tre.

FL: Tre, ungefär? Mm.

HEMLIG

RE: Aa.

FL: Och vad är det som gör att d-, de här skämten…?

RE: *(Ohörbart)* en tiktok på Emilia, först, och sen började jag bara snacka, skämta om henne. Sen började jag skämta lite grovt. Hon bara satt och garvade åt det, asså. *(Rafaella skrattar till).*

FL: Ni tittade på en tiktok på…?
RE: Henne.

FL: På Emilia?

RE: Aa.

FL: Mm. Tittade ni på något annat?

RE: Nej, jag minns inte, vi kollade bara på... Emilias tiktok. Det var det jag minns. Asså helt ärligt jag minns inte.

FL: Tittade ni på någon… film?

RE: Aa, just det.

FL: Mm.

RE: Jag visade henne en video på när någon högg av halsen av en kille.

FL: Berätta om det.

RE: Jag fick tag i en video, eh, och den hade jag sparat såklart.
Ah, jag brukade kolla på den då och då helt ärligt. Jag brukade gå in på den hära sidan, bara kolla på den då och då asså. Eller jag brukade kolla på många videos faktiskt. Det var också därför jag fick tankar om att ta någons liv.
Det var det.

FL: Var är det för sida?

RE: *(Rafaella rycker på axlarna).* Jag vet inte. Helt ärligt, jag vet inte.

FL: V-... Vems telefon är det ni tittar på när ni ser den?

RE: Min. N-, ni har hittat den i min telefon också. Om ni bara går lite upp från där videosarna var, tills, asså n-, ni måste kolla jättenoga. Jag har jättemycket bilder i min lur, som ni säkert har sett.
Så man måste kolla jättenoga för att se den, asså man måste kolla jättejättenoga. Sen ni kan se den.
Jag bara varnar ni kommer också få såna här tankar. Den är jätte, eh, hemsk.

FL: Är den sparad i din telefon…

RE: Aa.

HEMLIG

FL: …också? Mm. Mm. Varför är den det?

RE: För jag, som jag har sagt, jag ville kolla på den då och då.

FL: Mm.

RE: Jag vet inte, men det lugnade typ ner mig på nåt sätt, om jag sk-, skulle ku-, asså om jag skulle sova jag kollade på den så jag däckade direkt. Det var som nåt…
Vad ska jag säga?
Det var som att d-, den, dem där videosarna typ...
Vad ska jag säga?
Gjorde mig lugn på nåt sätt.
Aa.

FL: Berätta, vad är det man ser på den filmen?

RE: En kille som står på knä, sen, den ena killen som hugger av han halsen. Eh, håller upp hans huve, så han tog en kniv och ba, det var anledningen också därför jag började såga på Emilias hals. Det var också en anledning. Eh, aa, och då han började såga, *(ohörbart)*, så hans huve var helt av. Sen sprutade det fett mycket blod. Aa.

FL: Va-, vad tror du är anledningen till att du känner dig lugn när du ser den filmen, eller sån film?

RE: Jag vet inte.

FL: Mm.

RE: Faktiskt jag vet inte.

FL: Vad ä-, vad är anledningen till att du visar filmen till, ehm, Melak?

RE: Jag ville bara visa den till henne.

FL: Mm. Hur reagerade hon på det?

RE: Hon blir lite så "what the fuck? Ta bort" typ. Och jag tvingade henne att kolla på den. Eller jag tror jag gjord-, aa, jag vet inte, men jag tvingade henne att kolla på den.

FL: Varför tror du att hon ville att du skulle ta bort den?

RE: För hon blev typ traumatiserad.

FL: Vad sa du, hon blev?

RE: Hon blev traumatiserad.

FL: Traumatiserad.

RE: Hon tyckte väl det var obehagligt. Ingen vill se sånt.

FL: Pratar ni om filmen?

RE: Jag sa bara det är fett sjukt att man har bollar att göra nåt sånt döra. Så hon ba "aa". Sen...

HEMLIG

Blev det typ verklighet. Aa.

FL: Och nä-, var är ni när, när ni tittar på den här filmen?

RE: Bussen tror jag eller var vi hemma, jag minns inte jättebra men, bussen eller så var vi hemma. Nej! Vi, vi var på väg till…
Jag minns inte, jag tror att jag visade henne två gånger, tror jag. För hon frågade mig när vi gick till Dollar ba "kan vi se videon igen?".
Näe-, vad fan pratar jag om?
Asså jag vet inte ens var jag själv, vad jag pratar om.
Nej, det var så, jag visade den på bussen, faktiskt.

FL: På vems initiativ är det?

RE: Inititititiativ?

FL: Eh, vem är det som... vill...?

RE: Visar? Jag.

FL: Mm. Ber Melak om att få se den?

(Rafaella gör ett ljud som låter nekande).

FL: Mm.

RE: Jag tror inte det. Fast, jag tror hon gjorde det andra gången.

FL: Mm.

RE: Asså jag minns inte.

FL: Så ni tittar på den flera gånger?

RE: Aa, två. Men jag har kollat på den flera gånger, men hon kollade på den typ två, en gång. Jag vet inte, nåt sånt.

FL: Men var kommer den ifrån den filmen, jag fattar inte?

RE: Från en, eh, en sida.

FL: En sida…*(Ohörbart).* **…kan vem som helst komma in på den?**

RE: Nej.

FL: Nej.

RE: Ma-, man behöver speciella lösenord och sånt.
Eller vem som helst kan komma in men bara om de är smarta, för det är jättemycket grejer man måste kryssa i. Lösenord, koder, asså det är jättemycket sånt.
Och sen får man virus på telefonen också, jag har ju virus på min lur men jag bryr mig inte.
Eller nej, jag har ju, eh, VPN eller vad det heter så jag tror... Nej jag tror jag tog bort viruset.
Men man får virus på luren när man laddar hem den dära sidan.

HEMLIG

FL: Men behöver man ha nån form av medlemskap för att titta på, de…?

RE: Visst om man vill kolla på grovare videos så behöver man det. Fast jag har ju lyckats komma in på dem också.

FL: Men har du medlemskap på dem?

RE: Nej, men jag har lyckats komma in på dem.

FL: Jag förstår. Och hur nära innan det här hände med Emilia tittar ni på den här filmen?

RE: Nej, jag, eh, asså, aha. Ja, bussen, när jag träffade henne typ. När vi hade åkt en station från stationen.

FL: Och det var, när var det, asså…?

RE: Klockan var typ då eh, 15.12 tror jag.

FL: Mm.

RE: Hm, nej, hon var ju framme 15.12, vad pratar jag om?
Klockan var 15.30 då tror jag, nåt sånt.

FL: Mm. Och andra gången ni tittade på den?

RE: Då var vi bara ute och gick, tror jag. Eller nej, vi skulle gå till City gross och handla till min mamma, då visade jag henne.

FL: Hade ni vatt i lägenheten då innan?

RE: Aa.

FL: Ungefär vad kan klockan ha varit?

RE: 16 nånting, 17, jag vet inte.

FL: Mm. Mm. När ni går ut från lägenheten…

RE: Mm.

FL: …så berättar du att, eh, du tar med dig handskar och mask. Eh, är det nånting mer som ni tar med, tar med, vad tar Melak med sig?

RE: Ingenting.

FL: Ingenting?

RE: Tror inte det, eller jo hon tog med ett par andra handskar till henne också.

FL: Mm. Tog hon med sig dem ut?

RE: Aa.

HEMLIG

FL: Mm. Och vad är anledningen? Är det samma anledning som du sa innan?

RE: Ja.

FL: Mm. Och så lämnade ni bostaden då…

RE: Mm.

FL:... O-, och, vad händer då?

RE: Vi började gå. Eh, s-, affärer och gå och baxa.

FL: Mm.

RE *: (Ohörbart).* Sen vi gå ut och letar efter en bra plats.

FL: Mm.

RE: Men själv vid bussen så gav jag henne tips på platser man kunde, i skogen eller, jag sa skogen. Eller industriområde. Eller bara, om man typ ba, man gör ingenting, vi säger, man säger typ hon ska gå, gå nånstans och bara är man runt om hörnet där. Och så kan man ba, såhär, putta till henne.

FL: Vad är anledningen till att ni letar en plats?

RE: För att ingen ska hitta hennes kropp. Men hon la ju sig vid fucking vägen också, så nån hittade ju hennes kropp. Fucking polis.

FL: Men hur går samtalet mellan dig och Melak? Va-, varför ska ni hitta en plats? Vad ska ni göra där?

RE: Men man kan ju inte göra det i stan framför alla folk, fattar du... Det är det.

FL: Göra vadå?

RE: Asså, gå och slå Emilia eller döda henne eller *(ohörbart)* vad vi nu skulle göra.

FL: Vad hade ni pratat om att ni skulle göra?

RE: Slå henne. Det gick för långt, som sagt.

FL: Hur skulle ni göra det?

RE: Eller asså, vi bestämde att vi skulle hugga henne, men inte döda henne, men det blev så, för att, det blev bara så för att jag fick reflex och högg henne i halsen.
Men det blev så, när hon tog upp sin hand så fick jag reflex då bara högg jag henne. Jag sket i, helt ärligt.

FL: Försök att förklara, så jag förstår, hur, hur s-…

RE: Kolla, grejen var att vi planerade…

FL: Mm.

HEMLIG

RE: … att vi skulle hugga henne, men inte döda henne.

FL: Mm.

RE: Det var den.
RE: Och, ehm, och ehm... Då låg hon där efter tre hugg i benet så, vad heter det, så tog hon upp sin hand såhär, för hon fick loss den. Eh, då fick jag reflex och högg henne. För jag trodde hon skulle slå mig. Hon försökte ju ändå ta bort mitt ansikte lite, hon hållde mitt ansikte o-, och då Melak blev fett arg. Jag minns, hon var tväärarg asså. Och jag blev också så här arg, det är därför jag bara fucking, bara ville fucking döda henne.
Usch.
Men Emilias blod smakade typ gott ändå.
Okej. *(Rafaella skrattar till).* Okej, förlåt, jag tänkte högt.
Fortsätt.

FL: Men, jag tänker tillbaka till när ni pratar om vad som ska hända under kvällen.

RE: Mm.

FL: Jag kommer gå tillbaka till händelsen också…

RE: Mm.

FL: … O-, och den vill jag ju veta, också, vad som har hänt på platsen…

RE: Mm.

FL: …men jag tänker så här, vad pratar ni om, vad bestämmer ni att ni ska göra? Du säger att ni letar efter den här platsen, eh, och va-, va-, vad planeras där? Asså vad planerar ni att ni ska göra?

RE: Att hugga henne...

FL: Att hugga.

RE: ... för att hon ska lära sig en läxa.

FL: Vem ska göra det?

RE: Jag.

FL: Vad sa-…

RE: Eller, vi bes-, vi bestämde först om Melak eller jag skulle göra det, men så sa jag till henne "jag kommer inte få straff, då gör jag det".
Hon bara "är du säker?", så blev jag lite så nere för jag bara liksom det f-, asså kom igen det är Emilia tänkte jag. Men jag bara, jag bara okej ja-, tänkte jag måste lägga känslor åt sidan, för sånt dära man kan inte bära på sig känslor. Så är det bara.

FL: Varför är det så viktigt att, att hugga henne?

RE: För att… För det första så ville jag göra det. För jag… Har sett videos.
För det andra så skulle hon gola mig om hon skulle levt nu. Hon skulle golat exakt varenda detalj. Det är den. Nu har jag ju redan golat mig själv, men ändå. Asså... Aa.

Så Emilia kan inte berätta ett skit för hon är död nu.
Jag vet själv hur hon är. Hon, jag ba "ska jag-, s-, s-, kommer du gola om jag släpper dig nu?", hon ba, hon ba "nej, jag kommer inte". Jag ba "svär på din mamma", hon ba "jag svär på min mamma", men även om jag skulle släppt henne då, så skulle Emilia ändå öppnat sin mun, jag vet själv hon öppnar sin käft om allt.
Hon kan inte fucking vara tyst, hon. Men jag fattar ju, om man har blivit huggen så öppnar man ju sin käft, men…
Aa, Emilia behövde lära sig en läxa.
Så var det bara.
Jag ångrar mig.

FL: När ni går från lägenheten…

(Rafaella blåser sönder en bubbla med sitt tuggummi).

FL: … berättar du för din mamma då?

RE: Vi sa vi skulle gå till stranden.

FL: Mm. Vad sa hon då?

RE: Hon ba "okej, men var inte ute för sent". Ångrar att jag ljög för henne.

FL: Har du någon tid som du skulle vara tillbaka?

RE: Innan tio.

FL: Innan tio? Mm. Hade du... Telefon med dig?

(Rafaella nickar).

FL: Pratar du me-, vid något tillfälle, med din mamma, under kvällen?

(Rafaella nickar).

(Rafaella blåser sönder en bubbla med sitt tuggummi).

RE: Hon frågade var jag är, jag bara "aa, jag kommer snart", så ljög jag att Melak hade skadat foten.

FL: Och när i tid var det?

RE: Tio minuter innan Emilia kom, 15. Sen kom Emilia, vi jobbad-, vi bara gjorde det snabbt sen stack vi.

FL: Du sa, eh, att det var 10, 15 minuter innan Emilia kom.

RE: Mm.

FL: Varför säger du till din mamma, a-, att Melak har skadat foten?

RE: För att hon ska tro att det ska ta lång tid för oss att gå hem.
För stranden ligger ganska långt bort från mitt hem.

HEMLIG

FL: Mm.

RE: Aa.

FL: Mm. Och så säger du att... Ni går och tar de här grejerna. Och jag är inte helt säker på var ni tar vad…

RE: Willys.

FL: … *(Ohörbart)* du har sagt lite olika saker, City gross, ICA och Dollarstore.

RE: Så vi gick och baxa tejpen och allt det dära på Willys.

FL: Mm.

RE: Vi gick till Dollar och baxade två saxar.

FL: Mm.

RE: Aa.

FL: Nånting mer som ni tog där?
RE: Nej.

FL: Mm. Och vad händer sen?

RE: *(Rafaella skrattar till).* Sen gick vi till där Emilia skulle dö.
Aah.
Eller nej, nej, nej, vi gick hem efter det sen gick vi ut igen.
Vi skulle pissa och sånt, och ladda våra lurar. Sen gick vi ut igen.
Så var det.
(Rafaella suckar).

FL: Vad heter det stället där ni är, vet du det?

RE: Där vi var? *(Rafaella knäcker sin nacke).*

FL: Ja.

RE: Där Emilia dog?

FL: Mm.

(Rafaella skrattar till). Industriområde, hur fan ska ja-, hur fan vet jag *(ohörbart)*?

FL: Nej, men jag tänker på vad du kallar det själv för jag tänker att, att…

RE: Industriområde.

FL: Industriområdet. Okej. Och, eh…?

RE: Vid de övergivna tågen sa jag till henne.

FL: Vad sa du, Rafaella, hon…?

HEMLIG

RE: Jag sa till henne…

FL: Ja.

RE: … jag kallade det de-, industriområdet de-, där det finns övergivna tåg.

FL: Mm.

RE: Aa.

FL: Visste hon var det var?

RE: Nej, men jag visade ju henne. Jag visade henne på snapkartan, och på… sen på riktigt. Asså se-, i vanliga livet så visade jag henne.

FL: Innan det här?

RE: Hon visste inte var det låg tror jag.

FL: Nej?

RE: Hon hade knappt aldrig varit i Landskrona, hon vet ingenting, hon vet inte ens hur man skulle ta sig från tågspåret in till… Där, eh, pressbyrån vid stationen. Aa.

FL: Men hur hittade hon dit då?

RE: Hon gick ju med mig. Har hon sagt att hon gick själv eller? Hon gick ju med mig.

FL: Nej men, j-, jag, nu pratar vi om olika, jag tänkte, jag pratar om Emilia.

RE: Mhm, eh, jaha. Jag tr-, jag trodde vi pratade med Melak, eh, om Melak, jag bara what the fuck? *(Rafaella skrattar till).*
Aha, Emilia, men vi vägledde henne.

FL: Mm.

RE: Genom luren.

FL: Genom luren?

RE: Och vi skickade till henne adress och kollade på snapkartan, sa till henne den adressen. Jag tror det var barngårdsgatan eller någonting. Barnhemsgatan, nåt sånt. Gårdsbangat-, nåt sånt. Och då, och hon ba, sen, hon fick gå från stationen till dit och det är ganska långt, för hon, jag vet inte, hon var så dum och inte ta-, asså, vi sa till henne "ta buss", "nej, det går inte". Men det var bra hon inte tog buss, men...
Aa.
Men sen slut-, och Melak går och möter upp henne halvvägs. Sen står jag där.
Om jag ska berätta detal-, nej skitsamma jag ska inte… göra det dära mot henne.

FL: Vi kommer in på det också, eh, Rafaella, men jag tänker såhär, den här platsen, eh, som ni ska möta upp Emilia på den säger du att ni rekar ju...?

RE: Räkar?

HEMLIG

FL: Rekar. Eller ni tittar ut den här platsen.

RE: Aa.

FL: Mm. Innan. Eh, när gör ni det?

RE: Innan Emilia skulle komma. Eh, när hon var på väg typ.

FL: Mm. Hur går det till?

RE: Ehm, vi går en run-, går runt området, kollar runt, tänkte: Kommer det vara folk här? Nej. Finns det kameror här? Nej. För det finns inte kameror där.
Och vi tänkte om vi ska ta henne inne i ett tåg som var öppet, men hon skul-, men då vi tänkte okej hon tänker, hon kommer tänka liksom "oj, de-, vafan ska de ta in mig i ett tåg för?". Då kommer hon inte vilja komma.
Så, vi bara tog henne utanför.

FL: Tittade ni på något annat ställe, än det här?

(Rafaella skakar på huvudet). Minns inte, jag tror inte vi gjorde det faktiskt.

FL: Och va-…?

RE: Och skogen var för långt att gå till så vi bara fuck det asså.

FL: Vad är det som gör att ni väljer just den här platsen?

RE: För det första var de nära fö-, för oss att gå he-, springa. Eh, och, eh...
Det är bättre för det finns inga kameror. I skogen finns det inte heller kameror, men det är folk som går där, hela tiden typ. Det är det, och sen finns det massa djur där. Så, eh, d-, vi själva också blir rädda. Så vi bara, så, aa. Sen var det helt m-, mörkt i skogen, så skulle det vara helt mörkt i skogen. Och det var ju helt mörkt på den där platsen också men…
Fuck, jag *(ohörbart)* min dricka.

FL: Vill du dricka?

RE: Nej, jag råkade trampa på min dricka.

FL: Aha. Och när ni är här på, på den här platsen.

RE: Mm.

FL: … industriområdet. Ringer du några samtal då?

RE: Ja.

FL: Mm. Till vem då?

RE: Mm, några vänner. *(Ohörbart)* och sa att snart vi kommer möta upp Emilia.

FL: Vem är det du säger det till?

RE: Inga kommentarer.

HEMLIG

FL: Men v-, vad är anledningen till att du säger det?

RE: Jag vill inte blanda in folk till det här som inte är inblandade.

FL: Men var de här personerna inblandade i det här?

RE: Nej, det var de inte.

FL: Nej. Men vad är anledningen till att du säger det då?

RE: För att inte blanda in dem.

FL: Jag förstår inte riktigt.

RE: Asså, jag vill inte blanda in folk som inte har med det här att göra.

FL: Menar du att du inte vill säga till mig?

RE: Jag kommer inte säga till nån.

FL: Nej, nej, men det är inte det. Min fråga är, eh, du säger såhär att du ringer och säger att ni är på väg att möta upp Emilia…

RE: Mm.

FL: … och då tänker jag, varför vill du säga till någon annan…

RE: Aha.

FL: … att, eh..?

RE: För att, eh, vi hade sagt till dem för längese-, eh, för den dagen när vi satt på bussen att vi kanske skulle gå och möta Emilia och banka henne. Aa. Japp.

FL: Visste de om det här skulle hända?

RE: Inte att hon skulle dö.

FL: Nej.Vad visste de-…?

RE: De sa själv till oss att "om ni dödar henne så kommer vi döda er". Vi bara "okej".
Fuck dem asså.

FL: Men visste de vilka ni var på platsen?

RE: Ja.

FL: Mm. Och va-, va-, vad svarade de när du... Skrev, eller när du sa, att…?

RE. Eh, ja, "var försiktig bara och döda inte henne". Jag bara "okej".
Och det alla svarade. Typ.

FL: Hur många var det som var i den här diskussionen?

HEMLIG

RE: Inga kommentarer.

FL: Mm. Är det nära vänner, eller är det…?

RE: Inga kommentarer.

FL: Mm. Och v-, var befinner du dig när du har det här samtalet?

RE: Mm, vi var på väg dit och sen så var vi där också när vi var s-, så. Aa.

FL: Är det fler än ett samtal?

RE: Aa.

FL: Hur många samtal är det?

RE: *(Rafaella suckar).* Jag vet in-, eller det var inte samtal det var ljudmeddelanden.

FL: Mm.

RE: Aa.

FL: På vilken applikation då?

RE: Eh, inga kommentarer.

FL: Är jag för nyfiken?

RE: Va?

FL: Är jag för nyfiken?

RE: Aa, jag vet, men… Aa.

FL: Beskriv vad Melak hade på sig på kvällen.

RE: Asså, jag minns inte, helt ärligt. Svarta kläder som mig.
Helt ärligt, jag minns inte. Jag... brydde mig inte var hon hade på sig. Enda jag kan säga är att hon såg ut som en luffare i alla fall. *(Rafaella skrattar till).*

FL: Vad är det som gör att hon såg ut som en luffare?

RE: Men vi båda såg ut som luffare. Det var den. Aa, jag vet inte.

FL: Va-, vad är det som gör att hon såg ut som en luffare? Beskriv.

RE: Jag vet inte, men h-, vi skämtar om det, men jag skämtar också om det nu.

FL: Mm. Eh... Tidigare under kvällen…?

RE: Samma kläder, men jag minns inte vad.

HEMLIG

FL: Filmar ni vid något annat tillfälle? Er själva?

RE: När vi var med varandra. När vi tubade.

FL: Tubade?

RE: Ja. På samma plats.

FL: Mm.

RE: Aa.

FL: När gjorde ni det?

RE: Innan Emilia kom.

FL: Hu-, hur långt innan?

RE: En timme.

FL: Mm. Gick ni någon annanstans mellan det, den tiden?

RE: Nej, tror inte det. Vi stod bara där och väntade på henne.

FL: Mm. Och du... Bytte, bytte Melak kläder? Under kvällen?

RE: Jag minns inte.

FL: Mm. Gjorde du det?

RE: Nej.

FL: Hade ni kläder med er? Så ni kunde byta?

RE: Jag ha-, jag hade inga kläder. Men hon, jag vet inte. Tror inte det.

FL: Gör ni något annat när ni väntar på Emilia?

RE: *(Rafaella suckar).* Jag minns inte, jag tror inte det.

FL: Du berättar också innan att ni har kontakt med Emilia ju…

RE: Mm.

FL: … hur många gånger har ni kontakt med henne?

RE: Många gånger för hon ringer och bara "vart är ni?", "vart är ni?", asså vi tänkte bara what the fuck? Fan har hänt med hennes hjärna?

FL: Vem är det som har kontakt med henne?

RE: Melak. Jag pratade inte med henne för jag skulle låtsas vara en grabb. Men hon såg min röv så det gick inte så bra.

HEMLIG

FL: Så, Melak är den som håller kontakten med Emilia?

RE: Mm, men därför jag hade mask på mig. För att hon skulle se om jag var en brud eller grabb, men jag hade ju fransar på mig, och man såg min röv, så det gick ju inte så bra.

FL: Visste hon att du skulle vara på plats?

RE: Nej.

FL: Vad är anledningen till att hon inte visste det?

RE: F-, v-, för vi ville inte att hon skulle veta. Annars hon skulle inte kommit för hon är rädd för mig, hon var rädd för mig.

FL: Varför var hon rädd för dig?

RE: För hon har alltid varit rädd för mig. Hon vet själv, om hon gör nånting, då... Aa om hon bara gör nånting som jag tycker är fel, då... Jag vet inte.
Hon var rädd för mig.
Typ.
Eller asså Emilia var inte rädd för mig, fast man märkte på Emilia ibland tog hon lite avstånd från mig när jag var lite så, småirriterad. Och när jag var arg och ringde till henne. Asså när jag v-, asså hon var, innan när vi var jättetighta så, när jag ringde till henne och typ var arg, då kunde hon prata med mig men nu på senaste hon har tagit lite avstånd ifrån mig när jag har varit lite irriterad.
Det är det.

FL: Hur kändes det?

RE: Det gjorde lite ont, i hjärtat. Men… Vad ska man göra?

FL: Berätta om det.

RE: Jag vet inte vad jag ska säga faktiskt.

FL: Men försök att sätta ord på de känslorna.

RE: Ja, det gjorde on-, det skärde i hjärtat att veta att hon var rädd för mig, att hon var, hon var så liten och rädd för mig som är typ såhär *(Rafaella gestikulerar att hon är lång).* Asså...
Asså, egentligen jag skulle aldrig vågat göra något mot Emilia, men nu gjorde jag det, så nu…
Fast om man räknar bort den stunden, jag skulle aldrig gjort något mot Emilia då.
Aa.

FL: Jag vill gå in på det här med kniven.

RE: Mm.

FL: Berätta om den. Du har ju berä-, du har ju visat hur den, eh, ser ut, och ritat den, stämmer det, som du…?

RE: Ja, det gör det.

FL: Mm.

HEMLIG

RE: Eller den var kanske inte så böjd, men den var böjd.

FL: Mm. Men var kommer den ifrån?

RE: Mig.

FL: Ja, men var...?

RE: Okej, men den kom från Dollar.

FL: Mm.

RE: Aa.

FL: Berätta om det.

RE: Eh, vi baxade den. Vi kunde inte ta någon jävla kökskniv då skulle vi råka skära oss själva om vi hade kniven här, skulle gått rakt in i våra ben. Och vi tänkte, vi kollade på den, vi ba den är den perfekta kniven. Sen vi bara aa, så vi tog den.

FL: Och vad var planen när ni går in på Dollarstore?

RE: Mh, att baxa. Nånting.

FL: Och vi-, visste ni vad?

RE: Eh, kniv, tejp, påsar, nej, kniv var det. Och sax. För vi tä-, vi hittade inte kniv nånstans, vi tänkte, vi såg saxarna först vi ba okej dem två kan vi ju... Vi tog två styckna, för... Ifall såhära. Sen hittade v-, sen gick vi till såhära jakthyllan eller vad det heter, sen hittade vi en sånh-, asså värsta kniven där, så vi bara tog den.
Vi tänkta ta två, men vi fick inte plats.

FL: Hur går det till, när ni tar dem?

RE: Jag lägger den i min väska. Sen går vi bara ut. Sedan de ba kolla på oss så, v-, vi ba kolla på de tillbaka, de ba s-, så fortsatte dem. Det var fett mycket folk också.
Det är bra.

FL: Den väskan, berätta om den.

RE: Jag vet inte vad jag ska säga om den.

FL: Ja, men, vems väska var det?

RE: Inga kommentarer.

FL: Vad skulle ni ha saxarna till?

RE: Ifall vi inte hade, hittade kniv nånstans. Jag tror jag hittade en sax på kvantum också. Ah, juste, vi la den bredvid en glasflask-, asså… *(Rafaella skrattar till).* Vi är så jälva dumma. Orkar inte asså.

HEMLIG

FL: Och hur är kniven i, i butiken, så att säga?

RE: Inpackad, men vi tog den ändå. Jag skulle öppna så-, kniven, men så var det nån kille som stod och stirrade på oss när vi tog upp kniven såhär, så vi gi-, så vi ba sprang därifrån typ.

FL: Vad kostar kniven annars?

RE: Jag minns inte. Kanske, 600?

FL: Mm.

RE: Eller? Nej. Ja-, nej, den kostade typ 200. Aa, 200 kostade den.

FL: Och var hängde den i butiken?

RE: På, där, vid jakthyllan.

FL: Vad var det för märke på kniven?

RE: Jag minns inte.

FL: *(Ohörbart)* soffan.

Okänd person: Mm.

FL: Silvertejpen o-, och påsarna...?

RE: Eh, Willys.

FL: Willys. Hur går det till när ni tar dem?

RE: Vi går in... först vi tänkte bara baxa dricka, men sen kom ja-, vi tänkte också kolla efter nånting vasst. Men vi hittade ingenting, men jag hittade tejp och påsar så jag tog den såhära. Eh, dem. Sen när jag gick ut u-, asså hon visste inte om det för hon tog typ en dricka åt mig tror jag för jag var tvärtörstig. Så hon ba, hon ba "fuck, varför baxa du dem för?", jag ba "för vi ska ha dem". Hon ba "aha".
Sen bara satt vi och garva åt allting asså.

FL: Vad sa du nu, att Melak visste inte varför du tog dem?

RE: Nä, asså hon visste inte ens om att det var i min ficka. Men så jag ba, när jag gick ut jag ba "jag har tagit nånting", hon ba "vad, vad?" *(ohörbart)* jag ba "men låt oss gå lite bort då". Sen visade jag henne. Aa.

FL: Och vad var anledningen till att du tog de grejerna där då?

RE: Amen för jag hitta-, det var, jag tyckte te-, silvertejp var smart.
Så hon inte skulle kunna röra sig.

FL: Sa du det till Melak?

RE: Eee, nej, jag sa bara... Eller jo. Eller jag sa bara "vi kan tejpa henne". Hon ba "aha".
Eller jag vet inte, jag minns inte vad jag sa till henne faktiskt.

HEMLIG

FL: Försök att komma ihåg vad ni pratade om med den här tejp…

RE: Asså jag minns inte helt ärligt.

FL: Mm.

RE: Det var så mycket i mitt huvud då, så jag var i min egna värld när vi pratade så jag minns inte.

FL: Innan ni, vilken affär är ni inne i först?

RE: *(Rafaella suckar).* Doll-, Willys.
Sen gick vi till Dollar.

FL: Och, du sä-, Willys har jag förstått att då visste inte Melak, men visste ni, visste hon om att... Det med kniven?

RE: Mm.

FL: Mm.

RE: Aa, jag sa till henne jag ba "jag tror det finns knivar på Dollar", hon ba "aa, okej, vi går och kollar".

FL: Och så säger du att tanken var att ni skulle ta två, va-, vad menar du med det?

RE: För vi båda skulle ha en. Så vi slippte såhära byta, eller såhära ge den till varandra. Men, det var fullt i väskan så vi bara fuck det, vi tog bara en. Aa.
Men det sjuka var att kniven var inte ens fucking blodig efter att jag högg henne, asså den var helt ren. Det var helt sjukt asså.
Aja, aa.

FL: Är det nån mer än du och Melak som är där?

RE: Nej, det var bara jag och hon.

FL: Mm. Ingen som kommer dit när ni är där?

RE: Nej. Det var Emilia som kom dit då. Annars så var det ingen.

(Rafaella trampar på något på golvet).
(Rafaella suckar). Horunge.

FL: Vi tar ett papper där.
RE: Aa, fortsätt.

(Rafaella torkar upp något från golvet).

FL: Om du försöker tänka tillbaka på när du och Melak är på, på industriområdet…

RE: Mm.

FL: … hur lång tid tar det innan Emilia kommer dit?

HEMLIG

RE: Det tog typ 2–3 timmar.

FL: 2– 3 timmar?

RE: Aa.

FL: Och, om du tänker... Ni väntade där 2–3 timmar och så kommer Emilia…

RE: Mm.

FL: … hur länge är ni alla tre där, så att säga, hur lång tid, hur långt är händelseförloppet så att säga? Hur länge befinner ni er där?

RE: Asså helt ärligt, jag minns inte.

FL: Vänta nu hörde jag inte, Rafaella.

RE: Helt ärligt, jag minns inte. Det tog typ 20 minuter för hon skulle kunna d-, jag, det tog 10 minuter för mig att hugga henne. 15. Aa.

FL. Jag förstår inte...?

RE: Asså, lyssna. Vi var där 20 minuter, 30 kanske.

FL: Tillsammans?

RE: Aa.

FL: Alla tre?

RE: Aa.

FL: Mm. 20 minuter, 30 kanske, säger du?

RE: Aa.

FL: Mm. Och när Emilia kommer dit…

RE: Mm. *(Rafaella skrattar till).*

FL: … försök, så detaljerat som möjligt, att beskriva vad som händer när…

RE: Hm, okej.

FL: … när hon kommer dit.

RE: Okej. Jag ska inte exposa Melak nu men, ah... De, stod där. Sen… *(Rafaella skrattar till).* Eh, sen, eh, sen så, vad heter det? Vänta lite nu måste jag fokusera på det här. *(Rafaella skrattar till).* Sen så, vad heter det? *(Rafaella slänger ner sin sko på golvet)* Ehm, nu tappade jag bort mig.

FL: Får ja-, får jag be dig göra en sak, Rafaella?

HEMLIG

RE: Vad?

FL: Eh, en sak som är, eh, för att m-, man ska minnas vad som hände, jag märker du, eh, du tappar koncentrationen lite grann för nu har du suttit länge…

RE: Aa.

FL: … men de här sakerna är viktiga…

RE: Aa.

FL: … för att vi ska kunna veta vad som har hänt på platsen.

RE: Aa.

FL: Är du beredd att göra en grej…

RE: Aa.

FL: … med mig?

RE: Aa.

FL: Vilket innefattar att du ska blunda?

RE: Aa. *(Rafaella blundar).*

FL: Ja, och det känns kanske fånigt från början…

RE: Mhm.

FL: … men det är för att man när man blundar så tar m-, kan man lättare ta sig tillbaka...

RE: *(Rafaella skrattar till).* Aa.
FL: ... eh, till vad som har hänt…

RE: Ja. Nej, nu så går alla tankar runt i mitt huve.
Vänta lite.

FL: Tror du att du klarar av att göra det?

RE: Aa.

FL: Om du följer, eh, min röst lite grann nä, när du blundar.

RE: Aa. *(Rafaella skrattar till).* Oj. Aa.

FL: V-, vi är på industriområdet.

RE: Mm.

FL: Mm. Och ni väntar på Emilia.

HEMLIG

RE: Mm.

FL: Var är Melak?

RE: Va?

FL: Var nånstans står Melak?

RE: *(Rafaella skrattar till).* Hon var med mig.

FL: Mm, men var är hon nånstans?

RE: På platsen.

FL: Mm, beskriv hur den ser ut.

RE: Va? *(Rafaella börjar skratta).*

FL: Beskriv, beskriv var hon står.

RE: *(Rafaella skrattar till).* Bredvid mig.

FL: Mm. Och vad ser du runt omkring dig?

RE: Tåg.

FL: Hur många då?

RE: Ganska många.

FL: Mm. Och så kommer Emilia dit?

RE: Aa.

FL: Berätta, vad händer då?

RE: Ehh... Emil-, eller jag menar, ehm[redacted]-, vadå [redacted], eh, vad heter hon? Melak. Hon, eh, vad heter det? *(Rafaella skrattar till).* Hon s-, hon gick med Emil-, eller, hon mötte Emilia, sen så stod de där och sen så stod jag bakom ett tåg. Sen så, vad heter det? De stod bakom ett tå-, eller jag stod bakom ett tåg, sen så vad heter det? Sen så vad heter det? *(Rafaella slår i soffan).*
Eh, aa, jag står bakom ett tåg sen så skulle jag göra såhär redo tejpbiten, men det gick ju inte så bra för at-, så jag gick fram du vet och v-, vi hade kommit överens om att Emilia får inte kolla bak. Hon får inte för att "grabben" är blyg, och det var jag. Och, men ändå hon kollade bak så vi sa vi gick sen direkt när jag gick så jag fick vända mig om såhär mot tåget med ansiktet, för att, men sen så glömde jag dra ner min tröja s-, på min röv, så hon såg ju min röv. Men Emilia stog och kollade på mig i fem minuter, hon ba, sen jag tänkte fuck det här jag vände mig om, och jag var tvungen att gömma tejpen också såhära för jag hållde ju i tejpen samtidigt. Sen jag vände mig om, sen Emilia hon tänkte springa och krama mig. Men då ger Melak henne en fet fucking box. Hon bara ramla rakt ner på gol-, tar upp henne i håret och ger henne till mig.
Sen, eh, så tar jag ner Emilia på marken, sa bara "ligg stilla, din fucking hora, ligg still, vill du dö här?" eller nåt sånt, hon bara "nej, nej, förlåt, får jag gå hem?" och sånt. Sen, ehm... Sen tejpade jag henne. *(Rafaellla skrattar till).* Och då började hon röra sig mycket och då slog

HEMLIG

jag henne, för hon rörde sig för mycket. Och sen kom hon loss händerna så jag satte händerna under mig, när jag satt på henne. Sen väger jag lite mycket och Emili- och Emilia väger 40 kilo. Och då satte jag mig på henne du vet, och Emilia hon fick inte luft för jag är så jävla fet. *(Rafaellla skrattar till).*
Sen, sen så vad heter det?
Eh, vänta…
Aa, jag satte mig på henne och jag la händerna under så hon rörde sig fett mycket, och jag hade, så jag tog upp, E-, Emilia hon började röra sig såhära och hon var inte ens rädd, slog henne och jag tog upp kniven och tryckte den mot hennes hals. Jag ba "känner du kniven eller?", hon ba, hon ba "aa, snälla Raffe, ska du döda mig? Snälla gör ingenting, jag har gjort allting för dig" och sånt. Sen, ehm, sen eh...
Sen jag ba "o-, om du gör som jag säger så kommer du inte dö" och hon ba "aa okej", men sen gjorde hon inte som jag sa.
Så, aa.
Sen eh... Hon rörde sig och grejer och jag slog henne och hon ba, sen sparka jag på henne och hon ba "aa okej gör det istället för ni ska slå mig". Så jag slog henne igen och spotta på henne, s-, sen slog jag, spotta, slog jag, asså de-. Så jag slog henne minst fem minuter. Bara satt och mata boxar på henne. Och sen den där f-, fi-, videon filmades så aa då matade jag henne m-, med boxar och då högg jag henne också. Men…
Ah, och sen så högg jag henne tre gånger i benet.
Och man ser det på videon. Jag filmade typ då när jag högg henne. Men man ser på videon att eh, hennes ben är blodigt. Om man kollar noga benet här under, här nånstans. Aa, och jag hade inte märkt typ att Emilia typ skrek för de-, jag trodde inte att hon kände av det såhära. Så jag bara fortsatte att slå henne och sånt.
Å, jag fattade inte varför Emilia skrek först så jag bara slog henne för att hon skulle hålla käften såhära.
Men… Aa.
Eh, och sen, sen slutade Melak filma och satte på ba lamp-, eller jag tror hon filmade men videon sparades inte när jag högg henne. Sen, eh, hon fi-, jag tror hon filmar m-, det var helt mörkt vi behövde ljus asså. Sen ja-, jag högg henne en gång, hon skrek lite bara "aaa" såhära, så jag sågar hiiit. Ungefär. *(Rafaella visar på halsen).* Ja, och sen jag fick skuldkänslor jag bara nej fuck det här orkar inte såga mer. Så jag tog ut den och stack den i samma hål igen, och började röra runt. Jag kände när a-, n-, alla organ det där. Jag kä-, hörde typ det döra.
Sen, så högg jag henne här. *(Rafaella visar mitt på halsen).*
Ehh, nej, här var det. *(Rafaella visar lite mer till sidan på halsen).*
Sen högg jag henne här. *(Rafaella visar mitt på halsen).* Och sen s-, bara ställde hon sig upp och sprang.
Ah, nu orkar inte jag blunda mer.

FL: Bra, Rafaella.

RE: Aa.

FL: Mm.

RE: Aa.

FL: Är det jobbigt?

RE: Nä, bara för jag blunda jag hållde för mina ögon såhära. Det är därför jag har tårar, men aa, ja, nej. Aa. Jag försökte berätta så detaljerat som möjligt.

FL: Mm. Det var mycket detaljer.

HEMLIG

RE: Aa.

**FL: Mm. Man minns ofta mer när man blundar, av någon anledning. Mm.
Jag ska försöka fånga det du har sagt.**

RE: Aa.

FL: Du s-, du s-, beskriver att du står bakom Emilia...

RE: Aa, exakt.

FL: eh, och…

RE: Aj, mitt ögonlock gick glitchar nu. Ah, fortsätt.

FL: Vad betyder det?

RE: Att det liksom, lackar. Eller så…

FL: La…?

RE: … laggar, du vet när nånting är segt.

FL: Mhm.

RE: Aa, när du vet man kollar på datorn och börjar den såhära… *(Rafaella gestikulerar att något snurrar).* Typ så, lagga. Aa, det är typ så mitt öga känns nu.
Aa.

(Någon häller upp vatten).

FL: Va- vad är det som gör att du står bakom och Melak…?
RE: För att Emilia skulle inte veta om att jag var där. Aa.

FL: När skulle hon få kännedom om det?

RE: Hon skulle inte veta det, men min mask ramlade av framför henne så då visste hon att det var jag.

FL: Och vad var tanken att du skulle göra?

RE: Uh, så äckligt asså.
Jag minns bara hon skrek "Raffe, Raffe, Raffe".
Asså jag hörde hur… ont hon hade, jag hörde verkligen vi-, h-, ho-, asså, hennes röst.
Jag har aldrig nåt sånt där liknande förut.
Så jag kände hennes hjä-, hjärta den bara gick bom bom bom, asså jag trodde hon skulle få hjärtattack.

FL: Hur kunde du känna det?

RE: För jag kände ju på hennes hjärta, jag… fucking pussade henne på pannan innan hon dog också.
Aa, och sen glömde jag berätta också, efter jag satt på henne, efter hon hade fått tre hugg, så

HEMLIG

tänkte jag faktiskt dö med henne. Men det... Var inte lönt.

FL: Berätta om det.

RE: Aa, för att jag m-, kom på att Melak är bredvid mig. Jag vill inte att hon ska… Aa. Bli ledsen över det. Aa. Man kände hur tungt hon fucking andades också. Stackars henne asså. Asså hennes hjä-, hjärta gick bom bom bom bom, asså det gick snabbare och snabbare. Jag hörde det. Så jag s-, lade min hand på hennes hjärta, jag kände bara hur min hand bara skakade ihjäl.
Sen minns jag hur jag låg och kramade henne ett tag faktiskt, efter att hon hade fått de där tre huggen.
Aa.
Jag kramade henne medan hon var helt var helt blodig, jag fick fucking blod överallt.
Aa .

(Rafaella drar av något från soffan).

FL: Mm. Vad gör Melak under tiden?

RE: Står och kollar. Och så drar hon mig, säger "Raffe, vi måste gå nu, vi måste gå".
Sen jag minns Emilia, hon ba, när jag låg kvar med henne hon ba, och så sa hon sina sista ord till mig som ni redan har fått höra. Sen jag minns innan, hon ba, i samma mening, hon ba, sa hon, hon ba "snälla rör mig inte mer". Då tänkte jag bara fuck you, du…
Aa.
Aa, fast hon tj-, asså Emilia, hade faktiskt gjort jättemycket för mig.
Aa .
(Rafaella skrattar till).
Hon sa en gång hon skulle ringa IVO. Ha, och, hon var helt arg hon ba, och så gick hon såhära jätteargt hon ba "hallå, sån här jävla horpersonal", sen IVO tog henne inte seriöst, de klickade henne.
Aa.
Fuck vad jag saknar *(ohörbart).*
Asså jag minns när jag och Emilia var på Leos lekland, fyfan vad kul vi hade.
Jag bara puttade ner henne från den härа vul-, vulkanen eller vad det heter och hon bara flög ner som superman.

FL: Jag tänker om vi går tillbaka till industriområdet när du står bakom henne...

RE: Mm.

FL: … så säger du att Melak står framför Emilia, om jag har förstått det rätt…

RE: Aa.

FL: … så säger du att Emilia vänder sig om.

RE: Mm.

FL: Vad säger hon när hon vänder sig om?

RE: Eh, hon ba "det är inte, det är ju inte en grabb, det är ju inte en grabb, det är en brud ju, det är en brud". Hon ba "nej, det är en grabb" såhära. Så jag vände mig om då såg hon att det var jag.

HEMLIG

FL: Hur reagerade hon då?

RE: Men, hon, jag såg på henne hon tänkte springa fram och krama mig. Hon var på väg att springa, men Melak boxade henne.

FL: Vart träffade det slaget?

RE: Här. *(Rafaella pekar mitt i pannan).* Hon var ju blodig i pannan också, så det var från det.

FL: Och vad händer med Emilia då?

RE: Hon ramlar ner på marken så då drar Melak upp henne o-, i håret, och ger henne till mig. Sen tog jag över asså.

FL: Vad betyder det, att hon ger henne till dig?

RE: Hon, hon låg på marken, hon drog upp henne i håret och gav henne, asså tog över henne till mig. Så jag tog henne runtom eh, hon stod eh…
Eller asså jag stod upp och hon stod, jag kra-, jag tog henne såhära *(Rafaella visar ett kramande grepp med ena armen)* för hon hållde händerna här *(Rafaella håller upp händerna framför bröstet med händerna upp mot ansiktet*).

FL: Vem då?

RE: Emilia. Asså, kolla, lyssna här.
Vi säger Emilia är här *(Rafaella ställer sig upp och pekar framför sig).* Och jag, då jag fick henne, sen jag måste, ja-, sen jag tog henne såhära *(Rafaella visar ett kramande grepp med ena armen).* När jag så, e-, he-, hennes ansikte var utåt, eh...
Aa. Och jag tog henne så och hållde henne *(Rafaella visar ett kramande grepp med ena armen).* Sen Emilia hade sina händer så *(Rafaella håller upp händerna framför bröstet med händerna upp mot ansiktet).*

FL: Mm.

RE: …när jag hållde henne. Aa.
Och sen, så, tog jag ner Emilia på marken och då gick det ganska illa för mig. För jag stod där och bara försökte få ner henne, men jag fick inte fucking ner henne, det var fett omöj-, det var omöjligt. Tillsl-, sen tillslut så fick jag ner henne.

FL: Hur fick du ner henne då, tillslut?

RE: Mmm, jag stod och sl-, hon var på ryggen. Sen jag ställde mig så jag typ d-, asså snurrade runt henne så hon ramlade på ryggen. Hon, hon var här *(Rafaella visar att Emilia var bakom hennes axel).* Hon hållde mig vid magen såhära. Och Melak bara står och sk-, s-, skrattar åt mig, jag ba "kom och hjälp mig", hon ba "nej du får lösa det där själv". Sen...
Sen så, ehm, hur ska jag säga? Asså såhära . Vänta, jag behöver mer utrymme asså. *(Rafaella ställer sig upp och går ur bild).*
Såhära. Såhära, vänta. *(Kameran vänds så att Rafaella åter syns).*
Såhära, asså Emilia hon stod bakom här *(Rafaella visar bakom sig)* och hållde mig på magen. Och hon tryckte och tryckte, jag bara what the fuck såhära, sen så försö-, asså jag tog

HEMLIG

inte över henne så men jag hålld-, jag fick tag i hennes ena arm och så snurrade jag runt henne typ så *(Rafaella håller sina händer sina händer ihop och för dem från sin ena axel diagonalt neråt framför sig).* Så, på nåt sätt, och då tappade hon balansen och ramlade. Sen kom Melak och eh, det var då Melak hjälpte till när hon låg på marken, jag bara "vad fan gör du?".

FL: Och vad gjord-, vad hände då?

RE: Aa, då tejpade jag henne direkt och sånt så hon inte skulle kunna röra sig. Och så jag satt på henne, jag minns hon, jag ba "ge mig dina fucking händer" efter jag hade tejpat hennes ansikte. Jag ba "Ligg stilla när jag tejpar, annars dör du här och nu".
Asså ni borde gett mig en fucking docka att visa på, helt ärligt.

FL: Men de-, men det kanske vi kan göra sen…

RE: Aa.

FL: …eh, att du får visa igen, det, det, om du vill det så finns det möjlighet att göra det.

RE: Aa. Och så borde ni ge mig tejp så jag kan visa hur jag tejpade henne och allting.

FL: Mm, mm.

RE: Och en fällkniv.

FL: Mm.

RE: Typ.

FL: Vill du det?

RE: Aa.

FL: Mm. Men tills vi har möjlighet att göra det, det har vi inte idag, men då vill jag bara försöka förstå ändå. Du säger att när du väl får ner henne på marken så, så det är först då som, eller då, då hjälper Melak till säger du. Vad gör Melak…?

RE: Då håller hon fast henne, vid axeln bara. Och eh, då så tog h-, s-, jag säger till henne jag tog f-, nej, jag tog inte fram den jag visade kniven såhära. Jag bara "ligg fucking stilla", jag bara "och kolla nere vid min mage" så hon kollade, jag bara "ligg fucking stilla innan jag fucking hugger dig" eller nånting. Emilia hon ba "okej", så ho-, ja-, så jag tog upp huvudet såhära så jag tejpade runt om, här. *(Rafaella visar tejp runt hela huvudet i höjd med munnen).*
Ehm. Och sen... Eh, sen jag ba "ge m-", jag ba, sen sa Melak "ta av henne skorna" så kommer Emilia där "ska ni ta av mig naken?". Sen när hon sa det jag bara kollade på Melak, jag bara "ska vi?" såhära, jag tänkte typ såhär skämma ut Emilia också lite, fast det var inte ens lönt. Sen Melak hon ba h-, ho-, hon ba "håll käften din fucking bögjävel", jag ba "håll käften själv".
Sen… *(Rafaella skrattar till*). Det var på skämt hon sa det.
Sen eh, så jag bara skitsamma, sen så Melak tog av henne skorna, jag tejpade henn-, eller nej, först jag t-, ja-, jag hjälpte Melak av med hennes skor, för att hon inte skulle kunna sparka. Öhh…

FL: Och va-, va-, vad gör Emilia då?

HEMLIG

RE: Då bara ligger hon där "mmmm", hon låter så. *(Rafaella skrattar till).* Aa, så jag tejpade fötterna, ganska mycket faktiskt. Och händerna tejpade j-, asså jag skulle tejpa dem jag ba "ge mig dina fucking händer" så kommer hon fram med händerna *(Rafaella gestikulerar med händerna isär),* så jag ba "nej, dra ihop dem" och så gjorde hon så *(Rafaella gestikulerar med händerna lite närmare varandra).* Jag ba nej, ja-, jag bara tryckte ihopa hennes fucking händer och började trycka här på henne. För att, man får jätteont när man trycker här. *(Rafaella visar med några fingrar mitt på bröstet).*

FL: Hur trycker du då?

RE: Eh, så . *(Rafaella visar med några fingrar mitt på bröstet).*

FL: Med…?

RE: Med, eh, jag tror jag tryckte med båda. *(Rafaella visar med långfinger och ringfinger).* Så.

FL: Mm.

RE: Här. Och här tryckte jag också på henne. *(Rafaella visar på ena sidan av halsen).* Här, det finns en sen eller vad det heter. Här tror jag det är. Här, om man trycker fett hårt så får man skitont, då blir man typ förlamad. Aa.

FL: Och vad gör Melak när du gör de här grejerna?

RE: Men inget så, hon filmar och skrattar och ba "aah, vad fuck gör du?", så jag bara, aa... Men...Aa, och sen så... När jag märkte att hon dem-, ho-, hon kunde prata såg jag en tejpbit bara ligga helt lös jag ba stoppade in, in den i hennes mun.

FL: Vad är anledningen till att du tejpar henne när hon ligger där?

RE: För att hon inte ska kunna skrika eller röra sig eller springa. Därför jag satt på henne också, jag är så jävla fet.

FL: Så berättar du att du slår henne när hon ligger ner.

RE: Mm.

FL: Beskriv, var träffar de slagen?

RE: Här *(Rafaella visar nedanför ena ögat),* här *(Rafaella visar på sin ena kind),* här *(Rafaella visar på sin andra kind),* här *(Rafaella visar på sin ena sidan av näsan)* eh, ett här *(Rafaella visar på sin ena tinning).* Ett träffade henne rakt i ögat *(Rafaella visar på sitt ena kind).* De träffade henne lite överallt, om ni ser på videon så matade jag henne, asså jag sitter och matar henne såhär med slag *(Rafaella visar slagliknande rörelser med båda händerna neråt).*
Det ser man på videon.

FL: Ungefär hur många slag slår du?
RE: Jag minns inte. Minst kanske typ 30 slag fick hon.

FL: Hur är det du slår henne, asså…

RE: Så *(Rafaella visar knutna nävar på båda händerna).* Jag hade ju handskar på mig så mina knytnävar kom inte riktigt fram. De gjorde inte så mycket skada, men jag fick själv ont när jag slog henne, det är därför jag slutade.
Jag har fortfarande ont här, efter *(Rafaella visar på knogarna)*. De- jag har jätteömt efter, typ. Ehm, ja-, för när jag slog Emilia så fick jag fett ont här asså . *(Rafaella visar på knogarna).* Jag ha-, träffade rakt i näsbenet och jag f-, det gjorde skitont asså jag slog skithårt också.
Aa, och sen hade hon böjt bak mitt fucking finger, ja-, nej jag har inte ont i det, eller jo, nej jag har inte ont i det längre, men…
Det är ingen anledning att jag sitter och säger alla de här sakerna för vad ska ni göra, låsa in henne på SIS när hon är död? Asså…
Det är ingen anledning att jag säger alla de sakerna, men…

FL: Vi försöker bara förstå.

RE: Aa.

FL: Mm. Du säger att du slår henne skithårt, är det samma styrka i alla slag?

RE: Ungefär.

FL: Mm.

RE: Inte i slute-, inte i början. Men i slutet, ell-, det blir nog hårdare i mi-, asså så, men sen i slutet så blev de bara lite svagare.

FL: När du slår henne, är det före eller efter att du tejpar henne?

RE: Efter.

FL: Mm.

RE: Men jag gav henne en lavett också, innan jag tejpade henne.

FL: Mm. Och när du har slagit henne, vad händer då?

RE: *(Rafaella skrattar till).* Fa-, fy fan, jag minns efter den där lavetten *(Rafaella slår en leksak i väggen)* eh, Melak, hon ba, hon ba "har du blivit en farbror eller?", jag ba "aa", men aa, vad sa du?

(Förhörsledaren öppnar en vattenflaska).

FL: Vad händer när du, när du har slagit henne?

RE: Emilia säger "aj, det gör ont, det gör ont", jag ba "okejdå". Så hon ba "slå inte mig", jag ba sa till henne, jag ba, så jag frågade om lov, faktiskt, det var snällt av mig, jag ba "får jag slå dig? Får jag ge dig näsblod?", hon ba "nää, du får spotta på mig". Jag ba "jag skiter i, då hugger jag dig". Hon ba…

DEL 4

JS: Mm.

RE: Ha, ah.

HEMLIG

FL: Men vad hände med Emilia, när du slår henne, när hon ligger ner?

RE: Hon blev lite dä-, eh hon blev inte däckad, fast hon blev lite trött av de där sla-, man märkte på henne hon blev så *(Rafaella blundar och för huvudet åt sidan).*

FL: Mm.

RE: Men Emilia började gråta i alla fall. Fett synd.

FL: Och vad händer sen?

RE: Emilia gråter, och gråter, och gråter, och gråter. Och skriker efter sin mamma.
Och jag sa till henne, för hon frågade bara "innan jag dör, får jag ringa min morsa?", jag bara "nej". Hon kommer säga till sin morsa "Jag är i Landskrona, kom och rädda mig *(ohörbart)"* asså…
Jag vet själv hur hon är. Som jag uppfattar det jag skulle låtit henne. Jag skulle inte ens ha dödat henne.
Men…

FL: V-, vad sa du, Rafaella, nu hörde jag inte.

RE: Jag sa jag skulle låtit henne och ringa sin morsa, sen skulle jag inte alls ha dödat henne.
Jag skulle inte ens fucking träffat henne från första början.
Även fast jag ville dethära, men…
Fattar inte varför jag tog en så svag människa, som inte kan göra, så fucking fegt, hon var så jävla fucking svag. Hon kunde inte göra nånting tillbaka.

FL: Berätta om det.

RE: Aa, jag vet inte, men… Aa.
Jag vet inte varför jag tog just Emilia. Jag skulle ta nån helt annan. Fast hon bruden sitter inne på SIS nu så det går inte.
Så, kommer komma ut så *(ohörbart).*

FL: Vad sa du nu, Rafaella?

RE: Va?

FL: V-, vad sa du nu?

RE: Jag vet inte, asså.

FL: Vad kände du, när du tejpade Emilia?

RE: Ingenting.

FL: Vad kände du när du slog henne?

RE: Ingenting. Ingenting faktiskt.

FL: Vad kände du när du stack henne sen med kniven?

RE: Jag tänkte lite vad fuck gör jag? Jag sitter och dödar henne, det finns ingen anledning.

HEMLIG

Jag… Men jag kände mig lite arg. Aa. Jag var arg.

FL: Men förstod du att du höll på att döda henne?

RE: Nej. Det gjorde jag inte. Jag trodde hon skulle överleva, helt ärligt. Jag trodde hon skulle överleva, och jag tänkte, och jag ba, om hon klarar sig och går upp och fucking springa då klarar hon sig. Då överlever hon, och jag bad hela natten för att hon skulle överleva.
Men det verkar inte som Gud hörde mig.

FL: Men jag tänker, i vilket skede kommer, eh, kniven fram?

RE: När hon började göra motstånd.

FL: Berätta om det.

RE: Aa, hon började röra sig och jag hållde på att tappa fokuset på henne, och fokusera på nåt helt annat. Och då jag tog fram kniven för jag skulle få kontroll på situationen.

FL: Och var är Emilia då?

RE: På marken.

FL: Beskriv hur hon, hur hon är på marken.

RE: Hon ligger så *(Rafaella visar armarna intill bröstet med händerna upp mot ansiktet).* Så, ligger hon. Jag sitter här på henne *(Rafaella visar mitt på sin mage).*

FL: Mm.

RE: Och hon ligger så, hon ligger ner på marken. *(Rafaella visar armarna intill bröstet med händerna upp mot ansiktet, med huvudet bakåtlutat).*

FL: Mm.

RE: Aa. Och sen efter jag högg henne, hennes fötter låg uppåt. Hon kunde säkert inte röra sig, asså… Så sjukt, visst, en människa fryser till döds ty-, eller fryser såhära, asså man kan inte, när en människa är död så man kan inte, om jag skulle försöka dra i hennes finger så g-, går det inte?
Det var säkert därför för jag såg att Emilia dog med benen uppåt.
(Ohörbart) låg typ så och hennes ben uppåt.
Det är typ så hon dog.
Jag såg det på nyheterna. Jag såg hennes fucking huvud i en fucking påse. Jag såg hennes fucking kropp på en fucking *(ohörbart)* påse. Fuck håller de på med?

FL: Var har du sett det?

RE: På Aftonbladet. De la ut en bild med hennes kropp i, en påse med hennes kropp i.
Så jag skiter i de ska fucking ta bort den där bilden, jag skiter i. Jag skiter i, de ska ta bort den. Så jävla hemskt. Vem fuck lägger ut en bild med nåns kropp i? Snälla, asså. Snälla, hon var bara 14 år. Om man lägger ut en 14-årings döda kropp… Vilken fucking respekt man har. Jag ska inte säga nånting, jag hade inte heller respekt när jag dödade henne, men ändån. Det måste man respekt-, asså nu är hon död. Det finns ingenting man kan göra åt det.
Sen jag vet inte, man kan ju försöka gå och gräva upp henne.
Just det, när ska Emilias begravning va?

HEMLIG

FL: Jag kan inte svara på det.

RE: Har den redan varit? Ligger Emilia i bårhuset?

FL: Jag kan inte svara på det, Rafaella. Det är förundersökningssekretess, så jag kan inte svara på de frågorna. Det betyder att jag får inte prata om det som händer i ärendet så att säga.

RE: Så ni får inte prata om en döds kropp?

FL: Nej.

RE: Aa.

FL: Jag vill gå tillbaka till när du beskriver att du har slagit Emilia och att hon ligger på marken, och då säger du att hon ligger såhär *(Förhörsledaren visar armarna intill bröstet med händerna upp mot ansiktet).* **Ehm, och då tänker jag…?**

RE: Asså hon låg med benen uppåt.

FL: Mm. Men jag tänker när du har slagit henne så att säga.

RE: Då ligger hon fort så, eller då nej, då låg hon så men sen högg jag henne och då kunde hon inte lägga ner benet för det gjorde fett ont säkert.

FL: Men var är du, när…?

FL: Mm. Vad är det som gör att det här händer, att du…?

RE: Min ilska.

FL: Mm.

RE: Jag kan inte kontrollera den.

FL: Och var är kniven?

RE: I min hand.

FL: Mm. Var kommer den ifrån? Asså va-, var har du fått den ifrån?
RE: Den var på magen.

FL: Nej men, nej men, jag menar… nu s-…

RE: Va?

FL: När du ta-, n-, när kniven kommer fram så att säga, var har den varit innan det?

RE: Här *(Rafaella visar i byxlinningen).* I affären.

FL: Mm, ja, i din, i affären men…?

RE: Asså, jag hade kniven här…

HEMLIG

FL: Mm.

RE…så *(Rafaella visar i byxlinningen).* Här.

FL: Mm.

RE: Och så la jag bara min tröja över.

FL: Mm. Så när du sitter på henne...?

RE: Så, då dro-…

FL: … bes-…

RE: Men då jag to-, men då jag hade kniven i min ficka då, för när jag såhär lutade mig över henne så *(ohörbart)* så gjorde det lite ont. Så jag la… kniven i min ficka.

FL: Mm. Beskriv hur du sitter på henne, som du säger.

RE: Asså hon ligger ner.

FL: Mm.

RE: Så, på rygg.

FL: Mm.

RE: Då sitter jag typ här, ungefär *(Rafaella visar mitt på magen).*

FL: Mm.

RE: Här.

FL: Och hur är dina ben?

RE: Så *(Rafaella sätter sig på knä).* Asså hon låg här och då var mina ben så *(Rafaella visar att Emilia låg mellan och under hennes ben medan Rafaella satt på knä).*

FL: Mm.

RE: Hennes huvud var typ här *(Rafaella visar att Emilias huvud var framför Rafaella, mellan hennes knän).*

FL: Mm.

RE: Där var det, så jag fick sträck mig ganska långt för att få tag på hennes an-, ansikte.

FL: Mm. Kan du visa när du sitter så som du satt på, eh, på Emilia. Kan du visa hur du gör när kniven kommer fram?

RE: Aa, vänta jag ska bara dra upp mina byxor. Ska jag…?

HEMLIG

FL: Visa, antingen där i soffan eller var du vill va-, var du känner dig bekväm själv.

RE: *(Ohörbart).* Grejer var, vänta. Okej, vi säger att Emilia ligger här. Då satt jag såhära på Emilia *(Rafaella sätter sig på knä och visar återigen att Emilia var mellan och under hennes knän).*

FL: Det här ä-, är kniven säger vi... *(Förhörsledaren räcker Rafaella en penna)*

RE: Aa.

FL: … sätt den där du hade den.

RE: Då satt jag kniven ba, aa, vänta. Kniven var här *(Rafaella visar i byxlinningen),* och den kniven är ganska stor också så när jag satt på henne och skulle luta mig, för att liksom tejpa henne och sånt, och då stack det i min mage. Så jag tog ut den, sen lade jag den i min ficka. Då jag hade en ficka här *(Rafaella visar att hon hade en ficka på sin tröja på ena sidan av magen).* Men sen, när jag hade s-, tejpat henne och allt och jag skulle hugga henne, då flyttade jag fram och liksom, eh, tog upp hennes ben, eh, bakom. Så *(Rafaella visar att hon höll upp Emilias ben på ena sidan snett bakom henne),* högg henne där, eh, så jag satt så. Därför det kom blod på mina skor. Så, tog hennes b-, ben, upp, så jag högg henne och eh, Melak höll fast hennes händer. För hon skrek så jag högg och högg henne igen.
Sen så gick min bara ilska, då tog, då s-, flyttade jag mig fram och bara såhära t-, eh, såhära och började såhära skära här på hennes hals, vi säger här är hennes hals, och då började jag skära. Typ hit. Sen slutade jag och sen tog jag in kniven i samma hål och började typ såhära *(Rafaella visar snurrande rörelse).* Så. Sen tog jag ut det, och så jag högg henne igen, och tog ut och så högg jag henne igen.
Jag lät kniven va i lite för att eh, för eh, vad heter det, eh, för att, ehm, för den skulle göra lite mer skada.

FL: Som du vis-, eh, som du visade nu, vänta nu, eh, vänta nu, som du visade nu…

Re: Aa.

FL: …och då höll du ju den på olika sätt, såhär.

RE: Först höll jag den så *(Rafaella visar med pennan i ena handen med knuten näva, uppstickandes mellan tumme och pekfinger)* men jag fick inte tillräckligt grepp, så jag fick tillräckligt grepp såhär *(Rafaella visar med pennan i ena handen med knuten näve, uppstickandes under lillfingret).* När jag sågade så högg jag, h-, h-, höll jag den så *(Rafaella visar med pennan i ena handen med knuten näva, uppstickandes mellan tumme och pekfinger).*

FL: Mm.

RE: Sen, när jag högg så höll jag den så *(Rafaella visar med pennan i ena handen med knuten näve, uppstickandes under lillfingret).*

FL: Mm.

RE: Aa.

FL: Och vad sa du om greppet, asså, att du, att när du…?

RE: När jag sågade…

HEMLIG

FL: Mm.

RE: …så hade jag den så *(Rafaella visar med pennan i ena handen med knuten näva, uppstickandes mellan tumme och pekfinger),* och då sågade jag så *(Rafaella visar sågande rörelse).* Nej, jag hållde den så *(Rafaella visar med pennan i ena handen med knuten näve, uppstickandes under lillfingret)* och sågade.

FL: Mm.

RE: Jag minns inte. Men när jag högg henne så hållde jag den så *(Rafaella visar med pennan i ena handen med knuten näve, uppstickandes under lillfingret)* för jag fick mer grepp då.

FL: Mm.

RE: Aa.

FL: Och vad gör Melak, när du hugger?

RE: Ingenting, kollar på.

FL: Men du sa precis att hon höll i händerna...?

RE: Ja, hon höll ju fast henne…

FL: Mm.

RE:… och kollade på.

FL: Mm.

RE: Aa.

FL: Mm. Och från att Emilia har fått första slaget, till att hon reser sig upp och springer, ungefär hur lång tid går det då?

RE: Bara… 15 minuter ungefär...

FL: Mm.

RE: ...20? Det tog ganska lång tid om jag ska vara ärlig, men f-, men för min hjärna så gick tiden snabbt ändå.

FL: Mm.

RE: Aa.

FL: Vad är det som gör att du säger att det är 15–20 minuter, vad hänger du upp det på?

RE: För att det tog lång tid, fast för min hjärna det tog snabbt.

FL: Vad är det som tar lång tid?

HEMLIG

RE: Att göra allt det höra.

FL: Mm.

RE: Fast för mig och Melak, det gick skitsnabbt. Vi trodde det gick snabbt men det gjorde det inte. Vi såg själv vad klockan var, sen vad klockan blev. Klockan blev 12 på fucking natten och d-, vi började 22.30. Så vi var där ganska l-, eller nej, vi började 23. Sen blev klockan 12, n-, nej, klockan blev, eh, 00.20-, nej, 48 när vi kom hem.

FL: Hur vet du att klockan var 23?

RE: För jag kollade på klockan innan.

FL: Innan vad?

RE: Innan kom hon.

FL: Mm. O-, och hur lång tid efter det kom hon dit? ***(Ohörbart)…***

RE: Vi började 23.

FL: Ja, men jag menar, när du tittade på klockan så var klockan 23, och hur lång tid ungefär tog det innan Emilia kom dit då?

RE: Och dog?

FL: Vad sa du? Nej, innan hon kom dit. Nu är jag otydlig, eller hur?

RE: Ne-, me-, nej, Emilia var där när klockan var 23.

FL: Mm.

RE: Aa.

FL: Och vad var klockan när ni gick därifrån?

RE: 00.

FL: Mm. Mm.

RE: 23.50, 50-nånting, jag minns inte helt ärligt.

FL: Tittade du på klockan när ni gick därifrån?

RE: Ja, m-, ja.

FL: Mm. Vad var den då?

RE: Minns inte, klockan var 00.00-nånting.

FL: Mm.

(JO håller upp en vattenbringare mot Rafaella).

HEMLIG

RE: Nej *(Ohörbart).*

(Vatten hälls upp).

FL: Jag tänkte på det händelseförloppet som du beskriver när du s-, när du använder kniven. Händer det här i följd så att säga?

(Rafaella nickar).

FL: Förstår du v-, vad jag, vad jag menar då?

(Rafaella skakar på huvudet).

FL: Händer allt det här samtidigt, när du sticker henne?

RE: Va?

FL: Eller är det…?

RE: Asså, jag kan inte göra allting samtidigt.

FL: Nej, nej men jag menar, händer det direkt efter varandra så att säga?

RE: Nej. Inte… Det tog lite tid för mig att hugga henne i halsen.

FL: Berätta om det.

RE: Asså, jag slog ju henne också när hon var huggen i benet. Då satt jag och pratade lite med henne. Sen i filmen när Melak skulle gå och hämta väskan, då viskade jag till henne. Jag ba "Emilia, jag vill inte göra det lära men jag måste tyvärr", hon ba "men varför?", jag ba "jag måste". Sedan pussade jag henne, inte på munnen, på kinden då. Sen...
Aa.

FL: Berätta om det, att du känner att du måste göra det.

RE: För de-, för mig var det måste. Mi-, mina tvångstankar tog över. Det var de som pratade med henne, det var inte jag som pratade, det var mina tvångstankar.
Asså, mitt sinne var typ borta. Och det var typ bara m-, min fucking hjärna och min kropp som levde. Fast min elaka hjärna. Jag har en elak sida av mig också, det hä-, det d, där visade jag min elaka sida. Och jag… alla säger till mig ah du är jättegullig och sånt, men ibland så kanske jag är gullig men jag är inte gullig alltid. Folk säger till mig, ah, man ser på dig att du är ett barn och grejer.
Aa.
Ibland så kan jag vara ett barn. Men inte alltid.

FL: Berätta om tvångstankarna.

RE: Tvångstankarna har jag haft jättelänge. Sen jag var tre år gammal. Och det är elaka tvångstankar.
Så ibland kan jag bara få sånt, vi säger jag ska prata med dig, jag har ba-, jag har bara lust att typ, såhära... Asså jag vet inte, att jag bara har lust att såhär strypa dig med din kofta, asså fattar du? Jag kan få såna äckliga tvångstankar ibland. Jag har fått det ett par gånger fast jag har inte gjort nånting.

HEMLIG

FL: Nu under förhöret?

RE: Mm.

FL: Mm. Och hur hanterar du det?

RE: Aa, till exempel jag har fått tvångstankar jag vill ba stoppa in mobilen i nåns hals. Jag vet inte, men jag har ba-, jag är typ tvungen att göra det. Men de kommer komma fram snart, och då kommer jag göra det, typ. Inte så att jag ska gå och döda nån, men jag känner lite att jag kommer få damp när jag kommer tillbaka. Men det är lugnt.

FL: Hjälp mig att förstå, nä-, när menar du då? Alltså när du kommer tillbaka?

(Rafaella pekar bakom sig).

FL: Till ru-, till rummet?

(Rafaella nickar).

FL: Mm. Jag förstår att det är j-, det är jobbigt att prata om de här grejerna, det är jobbigt för mig också att fråga dig massa grejer. Jag förstår att det ä-…

RE: Det är jobbigt att ni nämner Melaks namn, för jag tycker fett synd om henne.
FL: Mm.

RE: Jag får fett ont i hjärtat av att höra att hon sitter i häkte.

FL: Mm.

RE: Emilia, jag skiter i, det är inte jobbigt att prata om det. Det är bara jobbigt när ni nämner hennes namn, Melaks namn.

FL: Mm.

RE: För det är synd om henne. Fett synd om henne, hon har fan ingen. Hon har inte ens en fucking familj. Jag vet inte, men det gör ont bara att tänka på det asså.

FL: Den här kniven, du säger att du, du har den på dig. Och du tar fram den. Är det vid nån, nåt tillfälle som någon annan har den här kniven?

RE: Nej.

FL: Har Melak den nån gång?

RE: Hon ha-, hållde den, ja.

FL: Hon höll i den. Vid vilket tillfälle då?

RE: När jag behövde t-, göra lite grejer med två händer. För jag la först kniven bredvid Emilia, men hennes ena hand var fri. Asså jag la-, Emilia, vi säger hennes huve ligger här, nej, det är för-, men vi säger hennes huve är här och gräset är här, så jag bara stack ner kniven i gräset. Men hennes ena hand var fri så hon kunde bara ta den och hugga mig, därför Melak tog den. Hon, hon tänkte ett steg före och jag gjorde inte det.

HEMLIG

FL: Vad gjorde Melak då med, med kniven?

RE: Hon höll i den, och riktade den mot Emilia. Så hon skulle ligga still.

FL: Gör hon nånting annat med kniven?

RE: Nej.

FL: Hugger hon Emilia?

RE: Nej.

FL: Vad händer sen när Melak har haft kniven då?

RE: Sen ger hon den till mig igen.

FL: Och va-, vad händer då?

RE: Eh, jag minns inte.

FL: Mm. Behöver du en paus, Rafaella?

(Rafaella sätter ner glaset i bordet med en smäll). (Rafaella gör ett nekande ljud). Ah, nej.

FL: Nej.

JO: Är du säker?

RE: Ja.

FL: Försöker nån av er, vid nåt tillfälle, avbryta det här som händer?

RE: Asså, Melak, hon ändån, asså, typ såhär när jag... Det syns inte på videon, men hon typ hållde mig i t-, såhär liksom *(Rafaella håller i ena axeln på sin tröja).* Ryckte min tröja och ba "det räcker nu" när jag skulle började såga typ. Hon… tog bak mig lite, det är därför jag typ slutade också att såga. Hon kolla på mig hon ba såhära *(Rafaella skakar lätt på huvudet),* jag ba, jag ba såhär jag gjorde sådär med axlarna *(Rafaella rycker på axlarna).* Så hon ba, typ såhär nej och liksom så *(Rafaella skakar på huvudet),* sen, så började hon rycka i min tröja.

FL: Och vad kände du då?

RE: Skuldkänslor. Inte mot Emilia, Melak, det var synd att hon behövde se det här.

FL: Slutade du när hon försökte avbryta?

RE: Ja. När jag t-, sågade hennes hals då.

FL: V-, vad sa du, Rafaella?

(Ohörbart) när jag sågade hennes hals.

FL: Det slutade du med?

HEMLIG

RE: Hon tyckte det var hemskt. Man såg det på henne…

FL: Mm.

RE: …hon tyckte att det var hemskt.

FL: Mm. Och vad gjorde du sen med kniven?

RE: Hållde den.

FL: Mm.

RE: Högg henne i a-, ha-, halsen.

FL: Högg henne en gång till?

(Rafaella nickar).

FL: Mm.

RE: Sen högg jag henne igen.

FL: Hur många gånger efter att Melak försökte avbryta d-, h-, högg du henne i halsen?

RE: Två.

FL: Två gånger till, mm. Säger Melak nånting till dig?

RE: Nej. Minns inte.

FL: Under händelseförloppet, k-, är, säger nån, av er, nånting?

RE: Nej... Men man hörde på videon när hon sa "bror, det räcker".

FL: Vad är det som gör att det finns en film?

RE: Bara så.

FL: Vad sa du, Rafaella, jag hörde i-…

RE: Bara så.

FL: Bara så?

RE: För jag ville visa de andra, de ba "du kommer sk-, aldrig våga göra nåt sånt". Jag ville bara visa för andra, liksom.

FL: Vilka då?

RE: Andra folk.

FL: Och du ville visa det?

HEMLIG

RE: *(Rafaella nickar).* Ingen trodde på mig efter jag sa det...

(Någon person harklar sig).

RE: ...jag bara "okej, här är video".

FL: På vems initiativ m-, blir det filmat? N-, nu är det det ordet igen, på vems... Vem är det som vill att det ska filmas?

RE: Jag.

FL: Mm. O-, och hur… Hur förmedlar du det?

RE: Jag säger till henne, innan Emilia kommer, när hon går och möter upp Emilia, men n-, men jag sa till henne "glöm inte att filma också", hon ba "nej, jag ska inte glömma". Jag ba "okej, de bra bror".

FL: Mm. Det är inte jättemycket kvar...

(Någon person harklar sig).

FL: ... om du behöver en paus, så kan vi ta-…

RE: Ja.

FL: Behöver du en paus?

RE: Nej.

FL: Nej.

JS: Men jag tänker att vi tar en paus ändå.

RE: Men... Släpp det, ni bara dröjer ut på tiden. Just därför vi ska bli klara med det här så ska ni ta en massa pauser. Snälla, man tror att det är ni som har gjort det härа.

FL: Vi behöver inte ta en paus om du inte vill…

RE: Asså ni sitter här, med, asså, ni fattar inte vem fuck ni sitter med. Du, det känns som att det är ni som... D-, det känns som att det är ni som har gjort det här och att jag är polis och ska typ fö-, asså… Bara dröjer, aa, gå ha eran paus då.

FL: Vi behöver inte ta paus om du inte vill, Rafaella, men det är för din skull också.

RE: Men hon vill ju gå och ta en paus.

JS: Mm, men jag tänker för din skull.

RE: Men jag är inte…

JO: Men jag tänker också...

RE: Jag behöver inte ta en paus.

HEMLIG

JO: att det hade varit bra med en liten paus för vi har suttit rätt länge.

(Rafaella skrattar till). Men jag behöver inte ta en paus.

FL: Jag tänker att det skulle vara bra med nåt, v-, vad gillar du för nåt, asså gillar du, finns det nånting här, nån dricka eller nåt sockeraktigt eller nåt sånt, för jag vet att det finns choklad med, men är du, gillar du inte det eller?

RE: Jag vet inte, men jag är inte sugen på nånting.

FL: Nej.

RE: Men… *(Rafaella får ett choklad).* Mm.

FL: Vill du sträcka på benen?

RE: Nä.

FL: Nej, då kör vi. Beskriv dina kläder som du hade på dig under kvällen.

RE: Samma kläder som n-, ni beslagtog.

FL: Som du hade på dig när du kom in och…?

RE: Mm.

FL: …gav mig när vi träffades första gången?

RE: Japp.

FL: Mm. Alla de kläderna, var det samma som du hade på dig?

(Rafaella nickar).

FL: Mm.

RE: Inte, förutom tröjan jag hade under.

FL: T-shirten?

(Rafaella nickar). Den hade jag in-, jag inte, aa.

FL: När ni går från industriomådet, beskriv hu-, hur ser kläderna ut då?

RE: Blod, mina kläder var blodiga men h-, hon hade inte blod nånstans på sina kläder. Tror inte det.

FL: Melak?

RE: Nej, hon hade inte blod nånstans.

FL: Var hade du blod på dina?

HEMLIG

RE: Jag tror min tröja det fanns lite blodfläckar. Mina skor var kaos, mitt ansikte var helt rött. Mina byxor klarade sig tror jag.

FL: Varför var du röd i ansiktet?

RE: Det sprutade blod i mitt ansikte.

FL: Var rånstans då ifrån?

RE: Hennes hals.

FL: Beskriv det.

RE: När jag högg henne sprutade det upp blod i mitt ansikte, för jag hade ansiktet över henne när jag högg henne. *(Ohörbart)* i ansiktet, dum i huvudet.

FL: Vad sa du att, att, den…?

RE: Lyssna. När jag satt på henne och skulle hugga henne… Då när jag högg henne så hade jag mitt ansikte över hennes ansikte.

FL: Mm.

RE: Och då sprutade det upp blod.

FL: Hade du blod någon annanstans än i ansiktet?

RE: Under naglarna. Jag hade inte tvättat bort det. Därför, fast jo, jag ha-, hann ta bort det på eran toa faktiskt. *(Rafaella skrattar till).*

FL: Mm. Och så säger du att du hade lite blod på, på tröjan och…

RE: A, jag tror det i alla fall.

FL: Mm.

RE: Men jag tror inte det.

FL: Var på tröjan hade du blod?

RE: *(Rafaella rycker på axlarna).* Det syndes inte, men jag tror jag hade *(ohörbart).*

FL: Skorna, beskriv hur de såg ut.

RE: Fanns det inte, det fanns en bild på skorna, nej, det fa- fanns inte. Jag hade ju han-, hunnit att tvätta skorna. Skorna var helt röda och fö-, för att få dem att gå till vita så ba-, från vita till röda. De var typ, inte lika röda som dina, fast det var såna fläckar på dem. Jag fick inte bort det där i skorna tyvärr, för skosnörena, jag fick inte bort det. Men kommer jag ens få tillbaka de där skorna? För jag vill ha dem. Det är mina skor. Vet du hur mycket de har kostat mig eller? Hela, jag tog hela min fucking månadspeng på det där. Aa.

FL: Jag tänker att vi kommer tillbaka till, till det också sen, med, med skorna, men jag bara tänkte, ehm... Först d-, du säger du har blod på skorna, du har blod i ansiktet och

HEMLIG

du har blod under naglarna. Har du blod nån annanstans?

(Rafaella skakar på huvudet).

FL: Som är synligt?

RE: *(Rafaella skakar på huvudet).* Inte vad jag minns.

FL: Nej. Ser du nåt blod på Melak?

(Rafaella skakar på huvudet).

FL: Mm.

RE: Kanske lite på hennes hand. Jo, det var på hennes händer.

FL: Vilken hand?

RE: Båda.

FL: Båda.

RE: Jag tror bara hennes hand.

FL: Hur kommer det sig att ni har blod på händerna?

RE: För efter när Emilia, när Melak höll Emilia, det var då. Det var lite blod överallt.

FL: Och när var det?

RE: När jag högg henne. *(Rafaella prasslar med chokladpappret).*

FL: Hade nån av er någonting på händerna när…?

RE: Nej. Eller va?

FL: Du pratade tidigare om att ni hade med er nånting på platsen, så jag mena-, ha- hade ni nånting på händerna? När ni?

RE: Jag hade handskar, men Melak hade inte på sina fucking handskar.

FL: Hur kommer det sig att du har blod på händerna om du hade handskar på dig?

RE: Ehm, *(ohörbart)* mina skor. När jag rörde hennes händer.

FL: Mm.

RE: Mm.

FL: I vilket skede, ehm, be-, beskriv…

RE: När vi sprang.

FL: …handskarna. När du…?

HEMLIG

RE: Eller va?

FL: Jag tänker handskarna, beskriv de när… När tar du av dig dem?

RE: När vi, när vi började se folk.

FL: När ni började se folk. Var såg ni folk?

RE: När vi gick typ i stan.

FL: Vad gör du med dem?
RE: Inga kommentarer.

FL: Du säger att du har blod på händerna och i ansiktet. Försöker du på nåt sätt att dölja det blodet?

RE: *(Rafaella nickar).* Melak, hon tar ju bort det i mitt ansikte med hennes spott.

JO: Vad sa du?

RE: *(Rafaella skrattar till).* Jag sa, Melak, hon tar bort blodet i mitt ansikte med hennes spott.

FL: Hur då? Beskriv hur d-, hur hon gör.

RE: Aa, hon står… *(Rafaella ställer sig upp).*
Vi säger här är mitt ansikte, jag är Melak. Jag har blod i ansiktet, då hon lägger spott på sin hand och typ kletar in det på hennes händer. Sen började hon ta bort. Sen började hon bara ta bort. Sen vi stod vi där så hon stod så ett tag såhär och folk *(ohörbart)* oss för vi, jag ba what the fuck såhära. Sen ehm, hm, ja... Det var det.

FL: Var är ni när hon gör det?

RE: Hm, h-, vid bron, typ 12 meter ifrån när Emilia var död. Hon ba ko-, och vet du vad hon sa till mig, hon ba "kom vi står här på bron" du vet, jag ba "är du dum i huvudet? Asså Emilia ligger fucking död därborta. Är du dum eller?", så jag ba, så jag drog med henne.
Sen var vi tvungna att springa . *(Rafaella skrattar till).*
Hennes lilla hjärna asså…

FL: Jag tänker att du skulle få visa på en karta.

RE: Mm.

FL: När ni… lämnar, Emilia, nu har jag inte världens bästa måste jag säga…

RE: Mm, jag kan Landskrona, det är lugnt.

FL: Ja, men vänta…

RE: Här är stan, typ.

(Förhörsledaren tar fram en karta).

HEMLIG

FL: Där har du den kartan.

RE: Okej.

FL: Ser du vart…?

RE: *(Ohörbart).* Men det här är ju… S-, Center Syd. Nej.,. Vänta. Basilika ligger där, här är tågspåren. Ah, Emilia dog här. Ehm... Här… *(Rafaella pekar på kartan*)…dog Emilia, tror jag.

FL: Sätt ett kryss där.

RE: Eller, jag tror att Emilia dog här, eller vänta. Nej, vänta nu öppna jag fel. Ehm... Vänta... Här dog Emili-, nej. Bar-, aa, nånstans här, nej, Emilia dog typ här *(Rafaella ritar ett kryss på kartan).* Nånstans. Eller s-, nej, hon dog här. Så var det. Här dog hon.
Nej, det gjorde hon inte alls. Men nånstans här dog hon, nånstans, nånstans bara.
Eller? Nej.. Jo.. Jo, det gjorde hon.

FL: Rita var ni går sen?

RE: Ser-, inga kommentarer alls. *(Rafaella släpper pennan på bordet).*

FL: Du vill inte kommentera det?

RE: Nej.
FL: Nej. Varför vill du inte det?

RE: Jag vill inte bara.

FL: Jag tänker att det är ganska ofarligt att berätta om det, du har berättat...

RE: Mm.

FL: ...om, om en del.

RE: Vad är det här?

FL: Det är också en karta, men den är lite mera detaljerad karta. Jag bara tänker att... Du har ju berättat om händelseförloppet, och det är ju ändå ofarligt att berätta var, var ni går hem. Eller var ni går.

RE: Nej, jag vill inte berätta.

FL: Nej. Säg till om du ångrar dig.

RE: Mm.

FL: Mm. Emilias telefon, berätta om den.

RE: *(Rafaella ler).* Jag vet inte.

FL: Vet inte?

RE: *(Rafaella ler).* Nej.

HEMLIG

FL: Nu skrattar du lite grann.

RE: *(Rafaella skrattar till).* Eh, aa.

FL:V-, varför gör du det?

RE: Vet inte.

FL: Är det...?

RE: Vet inte faktiskt vart den är.

FL: Såg du den vid nåt tillfälle?

RE: Nej.

(Rafaella suckar).

FL: Vet du nånting om den eller, och vill inte säga?

RE: Jag vet ingenting om den. *(Rafaella ler).* Faktiskt.

FL: Jag tänker för att hon är ju i kontakt med er.

RE: Vem?

FL: Eller hon är i kontakt med, med Melak...

RE: Ja.

FL: ...under kvällen, så hon har ju en telefon.

RE: Ja, fast vi vet inte vart den är.

DEL 5

JS: Jag startar nu.

FL: Då är klockan 16:14 och min telefon la av, eh, så vi tog paus 16:06 innan det. Du har tidigare berättat, eh, för mig om, ehm, när ni ska lämna, eh, industriområdet...

RE: Aa.

FL: ... om en väska. Berätta om det.

RE: Vilken väska? Emilias väska?

FL: Mm.

RE: *(Rafaella skrattar).* Jag vet inte. Jag vet inte vart den här. Jag har den inte i alla fall, *(ohörbart)* den i alla fall. Och den väskan Melak hade var hennes egna. Som ni har visiterat, tror jag. Det vet jag att ni har gjort.

HEMLIG

FL: Hade Melak med sig sin väska ut?

RE: Va?

FL: Hade Melak med sig sin väska ut?

RE: Nej. Men... Aa. Men, vänta en fråga. Blev hon tagen samma dag som jag?

FL: Jag får inte svara på det. Det är samma sak som den andra frågan som du ställde, det är sekretess i utredningen så jag får inte svara på såna detaljer.

RE: Aha.

FL: Beskriv vad ni gör med väskan.

RE: Jag vet inte.

FL: Vad sa du?

RE: Jag vet inte.

FL: Du vet inte?

RE: Nej.

FL: Vi har ju anträffat saker på väg från industriområdet.

RE: Va?

FL: Vi har…

RE: Vänta vad sa du?

FL: Vi har anträffat saker på väg från industriområdet...

RE: Aa.

FL: ... alltså vi har hittat saker där.

RE: Vad hitta ni?

FL: Men, nej, de-, det vill jag inte säg-...

RE: En sko.

FL: Berätta om…

RE: Hittade ni kläder också eller?

FL: Va-, vad är, v-, vad tror du att vi har hittat?

RE: Kläder, småsaker, skor, en sko. Eh… cigg, tändare.

FL: Var kommer dem sakerna ifrån?

HEMLIG

RE: Emilias väska.

FL: Hur hamnade dem där?

RE: Eftersom väskan var öppen när vi sprang.

FL: Har ni plockat ur någonting ur väskan?

RE: Hennes tändare.

FL: En tändare?

RE: Mm.

FL: Vad hände med den?

RE: Jag brände henne med den.

FL: Berätta om det igen.

RE: Eh, jag brände henne med den.

FL: Mm.

RE: För hon kunde inte hålla käften.

FL: I vilket skede är det du bränner henne?

RE: När hon var tejpad. Det är alltid den lilla detaljen jag glömmer att ber-, berätta.

FL: Mm. Hon är tejpad…

(Rafaella nickar).

FL: ...eh, och du har berättat att du slår henne...

RE: Mm.

FL: Är det före eller efter slagen?

RE: Efter.

FL: Mm. Berätta hur du gör.

RE: Jag bränner henne som en vanlig människa.

FL: Men hur får du tag i tändaren?

RE: Jag... m-, gräver ut den från väskan.

FL: Och vad gör Emilia medans du gör det?

RE: Hon skriker.

HEMLIG

FL: Mm. Men var är hon någonstans?

RE: På golvet.

FL: Mm.

RE: På marken menar jag.

FL: Vad gör Melak medans du…?

(Ohörbart).

FL: Och var är väskan när du…?

RE: På golvet.

FL: Ja, men var i förhållande till er?

RE: Bredvid henne.

FL: Bredvid henne. Mm. Vad gör du, vad behöver du göra för att få ut tändaren ur väskan?

RE: Gräva. Plocka ut allting.
Jag ville bara ha hennes cigg men jag hittade inte hennes fucking äckliga fucking cigg. Ouf, jag ångrar mig. Jag skulle bara hittat hennes fucking cigg.
Ah, åh, ååh. Aa.

FL: Men beskriv hur du är, var du befinner dig när du gräver i väskan.

RE: Vad jag gör fel?

FL: Nej. Beskriv var du är någonstans när du gräver i väskan.

RE: På hennes mage.

FL: På hennes mage.

RE: Mm. (*Rafaella skrattar till).*

FL: Berätta hur du gör.

RE: Jag tar och gräver, tar ut allting från väskan och hittar en tändare.

FL: Mm. Vad är det för tändare?

RE: En pressbyråtändare. *(Rafaella lägger ifrån sig chipsen).* Den har ni också hittat för den hittade inte jag i min ficka.

FL: Men hur tänder man den? Asså...

RE: Så *(Rafaella gestikulerar att hon håller tändaren i ena handen och för tummen neråt).*

FL: Är det en sån rulle på, asså, eller va-...?

RE: Mm. Så *(Rafaella gestikulerar att hon håller tändaren i ena handen och för tummen neråt).*

FL: Mm. Beskriv vad gör du med den?

RE: Bränner henne.

FL: Hur?

RE: Så *(Rafaella visar med sin ena hand mellan sina knän).* Så håller jag den mot hennes hud.

FL: Mm. Var?

RE: Va?

FL: Var någonstans?

RE: Här *(Rafaella pekar på nedre delen av halsen).*

FL: O-, o-, nu pekar du på halsen.

RE: Här, exakt här *(Rafaella pekar på övre bröstbenet).*
Här *(Rafaella pekar på övre bröstbenet).*

FL: Mm.

RE: På hennes hud.

FL: Och vad hände med Emilia då?

RE: Hon skrek. Alltså aldrig mer det här. Jag har aldrig hört ett sånt hjärts-, skärande skrik asså.

FL: Och vad händer med dig då?

RE: Jag får lite tårar i ögonen. *(Rafaella ställer ner muggen på bordet).* Men... Jag tänkte att det går inte att visa känslor.
Asså a-, hon såg på mig att jag grät typ lite när jag låg och kramade henne när hon var typ halvdöd.
Eller jag låg typ så på marken, men jag var halvt på marken.

FL: Vad kände du när du brände henne?

RE: Men fortfarande, jag kände lite, inte makt men, typ. Så jag kände liksom what the fuck.
Så kände jag typ så håra...
Typ då tänkte ska jag bara bränna henne levande tänkte jag. Jag ba... Nej, det kommer kalla till uppmärksamhet om man bara ser någonting brinna, asså det...
Och gräset kommer börja brinna så ja... Eller gräset var faktiskt blött då, men ändå.

FL: Men vad är anledningen till att du tar upp tändaren från väskan?

HEMLIG

RE: Jag vet inte det bara var så.
Jag sa till henne "vart är dina cigg?". Hon bara "jag kan ta dem", sen hittade jag tändaren faktiskt. Istället. Och jag hittade inte hennes fucking äckliga fucking cigg. Så skulle jag ba, asså fan vad jag får ångest över dem nu.
Jag skulle bara ha tagit dem asså.
Melak hon bara, hon bara "nej det *(ohörbart)* dina fingertryck och sånt". Asså jag tänkte håll käften, jag vill ha en fucking cigg.
Men nej såklart... Så tände ja-, asså …

FL: När ni går därifrån, från industriområdet, vart går ni då? Du har berättat lite om det tidigare men kan du berätta mer detaljerat?

RE: Vart vi går?

FL: Mm.

RE: Inga kommentarer.

FL: Du har tidigare berättat att ni... Är någonstans, någon annanstans, kommer du ihåg det?

RE: Nej.

FL: Du har berättat att, att du går till Koppargården.

RE: Aa.

FL: Stämmer det?

RE: Nej.

FL: Varför säger du det i ditt förra förhör?

RE: Jag vet inte, bara så… Faktiskt. Var så.

FL: Var så? Hjälp mig att förstå.

RE: Jag sa bara det bara för att säga någonting.

FL: Är det någonting mer du har sagt i förra förhöret som inte stämmer?

RE: *(Rafaella skakar på huvudet).* Nej, inte vad jag minns.

FL: Du berättade att, eh, du hämtade pengar på Koppargården.

RE: Mm. Aa.

FL: Har du hämtat pengar någonstans?

RE: Jag vet inte. Fortsätt.

FL: Men ja-, jag vill gärna veta det. Hämtade du pengar någonstans?

HEMLIG

RE: Jag sa ju jag vet inte.

FL: Vad är det som gör att du inte vet?

RE: Jag vet inte.

JO: Börjar du att bli trött, kanske?

RE: Nej. Men jag gav dig inga kommentarer asså.

FL: Vi släpper den så länge då. Berätta vad som händer när du kommer hem.

RE: Hmm. Min mamma är lite arg på mig, för att jag kommer hem sent.
Eller först, först när vi kommer hem jag, vi springer in i toan. Jag bara "Melak behöver pissa". Så jag ljög, jag behövde ju tvätta mina skor. Akut. Så jag gick och tvättade mina skor och det var då jag fotade vattnet. Tror jag.
Och sen... Sen gick hon och duschade medans jag tvättade mina skor.
Sen gick jag och snackade med min morsa lite. Min lill-, mm, min lillasyster knackade på dörren. Badrumsdörren. Och sa att mamma vill prata dig.
Så jag bara okej, så jag la skorna i duschen, så att mamma inte skulle se dem. Och hon frågade mig "vart är dina skor?". Jag bara "dem är i toan för jag... Ja-, jag behövde pissa akut, så hära, så jag glömde att ta av mig dem".
Och sen så, sen så glömde hon bort det. Tror jag. Sen...
Alltså skämtar nån med mig?
Alltså jag hör någon fucking sitta och upprepar mitt namn hela tiden.

(Förhörsledaren skakar på huvudet).

RE: Alltså what the fuck asså.

(Rafaella slår till sin kind).

Ehh, vart var vi?

FL: Berätta om... Hur ni kom in.

RE: Ah sen jag satt och pratade med min mamma lite sen Melak kom på en historia. Så hon bara "aha okej, men nästa gång du får aldrig mer vara ute så där sent". Jag bara "nej, jag svär det här är sista gången" och allting.
Sen gick jag och duschade. Melak satt och laddade lur, sin lur lite. Satt och pratade lite med Gabbi, sen gick jag och duschade.
Sen gick vi och la oss i soffan.
Och bara så prata ihjäl oss om det dära, hur kul det där var asså.

FL: Vad var det som var kul?

RE: Det var bara kul, så.

FL: Men vad var det som var roligt?

RE: För mig var det kul att sticka kniven i hennes hals, för att det var en skön känsla helt ärligt. Inte skön känsla att hon dog men det var en skön känsla för min hand. För kniven gick in såhär jätte… Man blir, man behövde inte ens trycka, hon hade jättetunn hud. Kniven gick in såhär jätte, jätte, såhär smoo-, smooth så, nu vet jag inte vad det heter på svenska.

HEMLIG

FL: Vilken tid kommer ni hem?

RE: 00:48 typ.

FL: Hur vet du det?

RE: För jag kollade på klockan.

FL: Mm. Och då säger du att, att din mamma är vaken?

RE: *(Rafaella nickar)*. Mm, hon väntade ju på mig.

FL: Mm. Hur kommer du... Hur tar du dig in i porten?

RE: Port, vi gick bakvägen bara. Det är jättelätt att komma in för framdörren blev låst. Man behöver nyckel, jag hade ingen nyckel. Så jag gick bara typ, in genom en annan port, gick till min gård och sen gick vi in där och sen gick vi upp för trapporna, knackade jag på dörren och så kom min lillasyster och öppnade dörren.

FL: Men behöver man någonstans någon nyckel för att ta sig in?

RE: Utifrån, ja. Från dörren där mot gatan...

FL: Mm.

RE: ... så behöver man det.

FL: Har du en sådan nyckel?

RE: Nej, bara mamma.

FL: Hur tog ni er in där då?

RE: Ja, men jag sa ju att vi gick bakvägen?

FL: Ja, men jag förstår inte, den eh…?

RE: Vi gick in i en annan port som var öppen...

FL: Mm.

RE: ...där glasrutan inte fanns...

FL: Okej.

RE: ... på den, för glasrutan var sönder. Det var min mosters port vi gick in...

FL: Mm.

RE: ... och hon var vaken då, så hon kollade ner när vi gick där nere och hon ba, hon ba "hej" ja-, vi ba "hej". Hon bara "vad gör ni ute såhär sent?". Jag ba "vi var på stranden" så hon ba "jaha okej, god natt". Sen gick jag igenom, sen vi gick igenom, igenom hennes port.

HEMLIG

FL: Mm.

RE: Sen... Vi gick vi över till min gård, det finns bara ett staket där som man bara öppnar så går man in till min gård. Sen går man in genom dörren där, in till mitt trapphus.

FL: Mm. Finns det flera olika ställen man kan gå in till er, eran lägenhet?

RE: Nej.

FL: Mm.

(Någon harklar sig).

FL: Är ni båda, när ni kommer dit?

RE: Båda?

FL: Både du och Melak?

RE: Ja.

FL: Mm. Och vad händer direkt när ni kommer in säger du? Kom-, kommer din mamma, alltså…?

RE: Min lillasyster kommer och öppnar dörren, vi bara sprang till toan. Toan är rätt över. Vi bara sprang in dit.

FL: Ser din mamma dig innan du har kommit in på toaletten?

RE: Nej.

FL: Nej.

RE: Jag sa bara till min mamma "jag behöver gå och pissa, jag kommer och pratar med dig snart". Aa.

FL: Beskriv så detaljerat du kan vad ni gör där inne.

RE: Men ja-, jag tvättade mina skor.

FL: Mm.

RE: Aa, och hon duschade.

FL: Mm.

RE: Aa.

FL: Vad händer med... Melaks kläder?

RE: Jag vet inte faktiskt. Minns inte.

FL: Bytte hon kläder?

HEMLIG

RE: Helt ärligt jag minns inte, jag har inte koll på vad hon har på sig. Jag bryr mig inte.

FL: Vad hände med Melaks skor?

RE: Hon hade tofflor på sig, så jag vet inte vart hennes skor tog vägen. Hon hade alltid tofflor på sig. Vad fan vet jag vart hennes skor? Hon tog inte med skor när hon kom till mig, för hon gick med tofflor.

FL: Tog hon tofflorna på badrummet?

RE: Nej.

FL: Vad gjorde hon med dem då?

RE: Bara la dem, *(ohörbart)*, dörren.

FL: Och hur... Hur rör ni er i badrummet så att säga?

RE: Badrummet är ganska litet så hon bara satt på toalocket. Hon bara "fuck jag behöver duscha". Jag bara "gå och duscha då". Hon typ väntade på att jag skulle komm-, gå ut. Jag bara "din idiot jag behöver tvätta mina skor". Hon bara "okej men då skiter jag i, då får du se mig naken" jag ba "aa jag skiter i, helt ärligt". Sen gick ho-, hon in och duschade.

FL: Hur länge är ni där inne, ungefär?

RE: Tio minuter.

FL: Och vad händer sen?

RE: Så var vi och pratade med min morsa. Tårar i sina ögon för hon var orolig för mig.

FL: Och så säger du att Melak hittade på en historia.

(Rafaella nickar).

FL: Vad var det för historia hon hittar på?

RE: Jag var för chockad, jag kunde inte ens prata. Helt ärligt. Jag kunde inte, jag hade inte ens, min talförmåga den försvann. Jag var så chockad.

FL: Varför var du chockad?

RE: För att jag dödade min vän.

(Kurr hörs)

RE: Aha, det var nåns mage, jag trodde det var en geting här inne.

FL: Vad berättade Melak för din mamma?

RE: Minns inte.

FL: Men försök att komma ihåg.

HEMLIG

RE: Jag minns inte faktiskt. Att vi var på stranden. Det var det hon berättade.

FL: Och vad gör du inne på toaletten innan ni går och…?

RE: Men jag satt ju med henne då.

FL: Mm.

RE När hon berättade. Sen gick hon och satte sig och hon skulle ladda sin lur.

FL: Mm.

RE: Jag gick in och duschade.

FL: Och vad händer med dina kläder?

RE: *(Rafaella rycker på axlarna).* Jag vet inte.

FL: Byter du kläder?

RE: *(Rafaella rycker på axlarna).* Jag minns inte.

FL: Jag tänker att du börjar bli trött. Jag märker du... börjar... m-, m-, du vill inte svara på, på frågorna eller minns, minns kanske inte heller. Jag tänker att, ehm…

RE: Ja, det är bara för jag vill inte svara på de frågorna.

FL: Så du vill inte svara på dem?
RE: Nej.

FL: Nej.

RE: Men, du skulle ju komma fram till vad Melak har sagt och grejer.

FL: Jag sä-, fast jag har ju ställt dig inför flera saker som, som har hänt under kvällen och det kan ju vara informationen som vi har fått i, i utredningen. Så att säga exakt vad någon har sagt i ett förhör det kan jag ju inte göra, det är sekretess i det.

RE: Aa, ja, ja, så-, så hon har sagt att hon har tagit in tofflorna på toan?

(Rafaella skrattar).

FL: Har hon det?

RE: Jag vet inte. Jag hade inte koll på det asså. Asså hon är så, asså hon... Säger så onödiga saker, vem fan sitter och säger att jag tog in mina tofflor på toan? Jaha, ingen bryr sig? Asså, jävla åsna asså.

FL: Vi försöker bara bilda oss en uppfattning om vad som har hänt och det handlar ju om saker som du säger och sedan också saker som Melak säger.

RE: Aa.

FL: Och där försöker vi att, att…

HEMLIG

RE: Okej, men gå till nästa fråga nu.

FL: Mm. Byter du kläder?

RE: M-, alltså grejen var, jag tog på mig shorts och bh. Så jag gick runt sådär för jag var för varm. Aa.

FL: Och vad hände med dina kläder då? Dem kläderna som du hade på dig?

RE: På golvet. Mamma *(ohörbart).*

FL: Va-, var någonstans?

RE: I toan.

FL: Mm.

RE: Men, okej mina kläder är inte relevant. Jag... Orkar inte. Ja-, inte mina kläder. För... Dem gjorde sin grej, så. Ja.

FL: Ligger dem kvar på, på golvet?

RE: Nej. Ni har ju beslagtagit dem.

FL: Ja, men det gjorde vi ju när du kom in, eh, till oss ju.

RE: Ja.

FL: Mm. Men låg dem kvar på golvet på morgonen sen?

RE: Nej.

FL: Vart var dem då?

RE: Jag vet inte. Min mamma hade tagit upp dem och tvättat dem tror jag.

FL: Tror du eller vet du?

RE: Ja, men jag vet inte. Jag tror hon har gjort det...

FL: Mm.

RE: ... för dem var i torktumlaren...

FL: Mm.

RE: ... när jag fick dem.

FL: Mm.

RE: Ja.

HEMLIG

FL: Sa din mamma någonting om dina kläder?

RE: Nej.

FL: Vad tror du är anledningen till att hon tvättade dem?

RE: Hon tyckte väl att dem luktade äckligt. Jag såg ju... Alltså jag såg när hon hållde mina kläder, det var så… hon-, hen-, ansikte. Mina kläder luktade svett, eh, järn. Dem luktade fucking allt.
Fett äckligt, jag luktade också på dem innan.

FL: Och så pratade du om att du hade… Jag tänker inne på, på toaletten. Först, när ni är där inne. Jag går tillbaka dit jag för jag missade lite frågor om det. Vad gör du när ni är där inne tillsammans?

RE: Tvättar mina skor.

FL: Mm.

RE: Ja.

FL: Hur då?

RE: *(Rafaella skrattar till).* Med min hand...

FL: Mm.

RE: ...och tvål.

FL: Var?

RE: I...vasken.

FL: I vasken. Mm. Tvättade du något mer där?

RE: Nej.

FL: Mm.

RE: Jo, mina skosnören tvättade jag också...

FL: Mm.

RE: ...men det ingår i mina skor så.

FL: Mm. Gör du nånting annat när du tvättar... Sn-, snörena och skorna?

RE: Nej. Tror inte det.

FL: Du sa någonting om det innan.

RE: Vad gjorde jag?

FL: Du sa att du hade fotat när du…?

HEMLIG

RE: Fotat? Vad fan är det?

FL: Att du hade tagit en bild.

RE: Aha. *(Rafaella skrattar till).* Fotat. *(Rafaella skrattar till).*
Ja, det hade jag.

FL: Är det du som tar bilden?

RE: Japp.

FL: Mm. Varför gör du det?

RE: Minne.

FL: Minne. Mm. Vi har ju sett den bilden också. Är det din hand på bilden?

RE: Japp.

FL: Mm.

RE: Det ser man ju också om ni kollar. *(Rafaella håller upp sin hand och visar).* Det är min hand.

FL: Mm.

RE: Melaks hand är lite mer svart.

FL: Och på den bilden ser man också att det är en del blod. Är det några blo-, alltså blev det några blodspår kvar i lägenheten, efteråt?

(Rafaella skakar på huvudet).

RE: Eller? Det är ju ni som har varit därinne så det är ni som borde se det.

FL: Ser du några blodspår?

RE: Nej. Fast om ni nu är så smutsiga och går in till min mammas lägenhet, så borde ni ha kollat det också.

FL: Tror du att din mamma har sett några blodspår i lägenheten efter er?

RE: Jag vet inte faktiskt. Helt ärligt, jag vet inte.

FL: Berättade du för din mamma om vad som har hänt?

RE: Nej.

FL: Varför inte det?

RE: Va? Hon sku-, hon skulle fucking kastat mig från balkongen typ. Asså ni måste *(ohörbart)* min mamma är inte svensk. Ni vet själv hur blattem-, blattemorsor är.

HEMLIG

FL: Beskriv, hur är dem?

RE: *(Rafaella skrattar till).* Ja, du. Aa, men min mamma skulle fan inte blivit... Hon skulle ha ringt polisen direkt. Direkt skulle hon ha ringt polisen. Och hon skulle aldrig me-, nånsin låtit mig träffa Gabbi.

(Någon harklar sig).

FL: Är ni någon annanstans i, i lägenheten förutom i badrummet?

RE: I köket, mammas sovrum, hall… Vi var överallt.

FL: Överallt?

RE: Aa.

FL: Är ni i din lillasysters rum?

RE: Ja.

FL: Mm. Vad gör ni där?

RE: Jag tog min snusdosa.

FL: Är det bara du som är där inne?

RE: Melak var nog också med mig.

FL: Hur länge var ni där inne?

RE: Eller nej, jag var där själv faktiskt.

FL: Mm.

RE: Nej, Melak satt och snackade med min morsa, jag gick och tog min snusdosa. Och täcket tog jag. Så vi kunde ha någonting att sova med. Jag tog m-, min lillasysters täcke då.

FL: Vi är snart färdiga, Rafaella...

RE: Mm.

FL:... ehm, men jag känner såhär. Det du har berättat idag är ju inte riktigt vad vi pratade om i förra förhöret, då berättade du ju nånting annat.

RE: Det är ju sanningen det här.

FL: Är det här sanningen?

RE: Ja.

FL: Mm.

RE: Så var det ju.

HEMLIG

FL: Men, va-, vad är anledningen till att du berättade en annan historia?

RE: Vad berättade jag? Jag berättade exakt samma historia innan.

FL: Ja, asså du har berättat detaljer i, i vad som har hänt och så, det har du berättat samma saker, det är rätt. Men jag har ställt dig frågor om... Varför det har hänt och så, så berättar du faktiskt en annan historia...

RE: Jag vet...

FL... i förra förhöret.

RE: .. den stämmer inte. Den här killen finns inte.

FR: Mm.

RE: Mm.

FR: Varför berättade du den historian?

RE: Fan vet jag? Jag trodde Melak skulle säga samma sak. Men det gör hon inte såklart. Helt dum.

FL: Varför skulle hon säga samma sak?

RE: Fan vet jag?

FL: Har ni pratat med varann efter det här? Du berättar ju att ni, ni pratar hela natten, eh, om... Eller hela natten, du säger ni pratade, jag kanske uppfattade det fel att det inte var så länge, men du sa att ni pratade med varann när ni kommer hem sen. Var är ni då?

RE: I soffan.

FL: I soffan. Vad pratar ni om?

RE: Emilia.

FL: Om Emilia. Mm. Vad säger ni då?

RE: Vi berättade, vi bara skrattade å-, skrattade åt det, för vi tyckte det var kul.
Mm.

FL: Pratade ni om vad ni ska säga till andra?

RE: Va?

FL: Pratade ni, du och, eh, Melak, om vad ni ska säga till andra, om vad som har hänt?

RE: Japp.

HEMLIG

FL: Vad säger ni då?

RE: Vi sa till vissa att Emilia bara är sönderslagen och är däckad. Vi sa till vissa att Emi-, li-, n-, när de frågade "vad har hänt Emilia?", vi bara "kolla nyheterna". Så när de skickade bild på artikeln, jag ba "aa det är den".
Om ni kollar aftonbladet, det är samma sak. Mm.

FL: Men hur kommer den här andra personen in i bilden?

RE: Vem?

FL: Alltså den här som du berättade om i förra förhöret.

RE: Nåns vän.

FL: Vad sa du?

RE: Nåns vän... som… alltså, det är nån-, någons vän.

FL: Nåns vän. Jag måste förstå det, alltså du måste hjälpa mig...

RE: Alltså det är nån, någons vän jag berättade om.

FL: Ja.

RE: Ja, för att jag tyckte att han borde få skulden för han är äcklig.

FL: Men har han haft nånting med det här att göra?

RE: Va?

FL: Har den här personen haft någonting med det här att göra?

RE: Nej.

FL: Vad är då anledningen till att du berättar för mig om den här personen i förra förhöret?

RE: Ja, för att han fucking... Skitsamma men…
Ja, för han är en fucking hora.
Han sitter och... Säger till Melak "aa kom vi går och träffas" när Melak har fucking berättat att han "kom vi går och träffas, neheheh" *(Rafaella låtsas härma killen).* "Vi ligger i min bil, neheheh" *(Rafaella låtsas härma killen).*
Asså ma-, jag ville ba fucking slå sönder han.
Fucking horunge.

FL: När pratade han med Melak?

RE: Samma kväll.

FL: Före eller efter att det här hade hänt?

RE: Efter.

HEMLIG

FL: Och vad pratade dem om?

RE: Aa, han sa "okej tänk inte mer på det nu, kom vi går och träffas", "jag kan komma nu", bla, bla, bla, la, la, la. Asså man bara håll käften med dig. Och så det ringde , han spamringde han Melak hela tiden. Man ba, låt henne fucking va.

FL: Men vad pratade dem om i telefon då, han och Melak?

RE: Melak säger bara "håll käften med dig" och sånt, och sen så sa jag till henne att säga "håll käften din horunge" och då sa hon det. Och han bara "uh, uh, har du kommit med attityd nu eller?". Aa.

FL: Varför ville du inte att han skulle träffa Melak?

RE: Ja för ja-, fö-, vem fan tror han att han är, jävla äckel? Fucking pedofil.
Jag skiter i om hon har känt han länge, han är ändå en pedofil, jag bryr mig inte.

FL: Vem, vem är den här personen?

RE: Fan vet jag? Jag känner inte ens han. *(Rafaella skrattar till).* Jag vet inte ens vem han är.

FL: Men vad heter han?

RE: Ja, men det som jag sa. För jag har glömt bort hans namn, det som jag sa i det förhöret...

FL: Mm.

RE: ... jag vet inte vilket förhör men…

FL: Det stämmer?

RE: Ja.

FL: Stämmer det, den relationen som du beskrev i förra förhöret till honom? Du beskrev ju er-...

RE: Nej!

FL:...eran historia.

RE: Nej.

FL: Kommer du ihåg vad du sa?

RE: Jag vet inte, nej, det stämmer inte.

FL: Varför sa du det då?

RE: Ja, för jag har ingenting att säga.

FL: Vad ha-, vad har Melak för relation till den här personen?

HEMLIG

RE: Jag vet inte faktiskt, jag hörde bara att dem pratade. Så jag vet inte.

FL: Berättar Melak för honom vad som har hänt?

RE: Jag tror det. Ja, hon gjorde det.

FL: Mm. Hur reagerade han då?

RE: Eh, han bara "what the fuck, är du seriös?". Och se-, så började han, hon bara "aa", han bara "okej, men kom vi går och träffas, vill träffa dig". Asså...

FL: Jag uppfattar precis att du... Inte precis nu, men att du innan sa såhär: "Jag trodde att Melak skulle säga samma sak".

RE: Ja.

FL: Vad menade du då?

RE: Samma sak som jag sa i förra förhöret.

FL: Varför skulle hon göra det?

RE: För det var så v-, det var. Aa, skitsamma, jag vill inte säga mer om det där nu. Aa.

FL: Men det måste du förklara för mig så att jag förstår.

RE: Ja, men det var det vi kom överens med. Men så helt plötsligt så börjar hon säga något helt annat. Nu ska jag säga efter henne också.

FL: Kom ni överens om att ni skulle säga?

RE: Aa.

FL: Vad kom ni överens om att ni skulle säga?

RE: Det att det var han här killens fel.

FL: M-, berätta hur ni kommer överens om det.

RE: Helt ärligt, jag vet inte. Jag var kickad då så jag kommer inte ihåg så mycket.

FL: Men, Rafaella, det här är faktiskt jätteviktigt.

RE: Men helt ärligt, jag minns inte. Jag var kickad.

FL: Vad är kickad för någonting?

RE: Att jag var drogad.

FL: Var är ni när pratade om vad ni…?

RE: Ute. Vi var på väg hem.

FL: Mm. Och vem är det som tar upp det?

HEMLIG

RE: Jag.

FL: Mm. Vad säger du till Melak?

RE: *(Rafaella suckar).* Jag minns inte. Kan jag få tuggummi?

FL: Vill du ha toy, tuggummi?

RE: Toy *(Rafaella skrattar).*

JS: Kan vi ta en paus också.

JO: Aa... Jag tänker, orkar du mer nu?

RE: Aa.

Ohörbart: Nej.

RE: Jo, jag orkar. Vadå nej? Jag orkar.

Okänd person: Vi tar en liten paus.

JS: Ja, vi tar paus.

JO: Jag tänker att det börjar bli lite mastigt för *(ohörbart).*

RE: *(Rafaella skrattar).* Kan jag få Toy?

JS: Och klockan är
FL: 16.47.

DEL 6
FL: Eh, nu är klockan 16:50 igen och förhöret är återupptaget. Och, eh, det har gått, eh, lång tid, eh, under förhöret, Rafaella...

RE: Ja.

FL: ... eh, så vi ska avsluta förhöret här.

RE: Mm.

FL: Det är, eh... Det finns säkerligen fler frågor som vi kommer att vilja ställa...

RE: Mm.

FL: ... men eftersom vi har suttit så länge…

RE: Men nej, det inte länge, vi har inte suttit länge. Jag är inte ens trött. Jag ber er sitta här tills jag ska sova, för jag orkar inte va... sitta i viet.

FL: Nej, men j-, jag tänker ändå att, att det är läge att avsluta förhöret och din…

RE: Aha.

HEMLIG

FL: ...ditt biträde nickar också och tycker att det är, även om du själv är pigg och tycker att vi ska fortsätta så avslutar vi här, och klockan är 16:51.

RE: *(Rafaella skrattar och vinkar mot kameran)* Hejdå.



Förhör

Förhör 4

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Hörd person	Personnummer
Eliasson, Rafaella	20110308-3687

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Känd av utredaren	

Tolk

Språk

Under 18 år	Vårdnadshavare underrättad	Socialnämnden underrättad om mt	Socialtjänsten underrättad om tid för förhör
Ja			

Vårdnadshavare 1

Vårdnadshavare 2

Omständigheter/kommentarer

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Mord, Fullbordat, Gärningsman	2024-08-22
Människorov, Fullbordat, Gärningsman	2024-08-22
Grovt rån, Fullbordat, Gärningsman	2024-08-22

Ytterligare information om anledning till förhör

.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
		Ja

Försvarare/biträde önskas

Maria Grosskopf

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Fia Säther	2024-08-22	13:02	15:34

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Vikingstad Folåsa, Linköping	RB 23:6	Videobandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av	
	MP	Ljudbandsförhör

Involverad personal	Funktion
Jenny Steinert	Biträdande förhörsledare

Berättelse

K902787-24

FL: Förhörsledare Fia Säther

JS: Bitr. förhörsledare Jenny Steinert

RE: Rafaella Eliasson

JO: Juridiskt ombud

HEMLIG

Fil: 2024-08-22 13.02.58 Avbruten inspelning.mp3

F: (ohörbart) här. Jag vet inte, jag tänker att vi drar dagens datum vad det är för datum och så. Också så finns det med på på filmen. Det är ju torsdag den 22 augusti och klockan är 13.03 och vi ska hålla förhör i dag i samma ärende som vi har hört dig i tidigare och det ärendet heter ju K902787-24. Och vi har träffats tidigare Rafaella.

RE: Mm.

F: Ja. Vi ha, vi har pratat med varandra ett flertal tillfällen.

R: Mm.

FL: Och du vet att vi filmar förhöret också precis som vi har gjort dom tidigare gångerna och kommer du ihåg vad vi prata om tidigare med förhörsregler och så?

R: Aah.

F: Mm.

R: Ja.

F: Vad var det för någonting då?

R: Aah öhöh ah (ohörbart)

F: Ska jag rabbla dom?

R: Ah men det behövs inte väl?

F: Men jag tänker bara så att vi inte glömmer bort hur vi ska tänka gentemot varandra. Det är bra och fräscha upp minnet.

R: Aah.

F: Jag tänker att vi ska prata om den här händelsen som vi har pratat om dom senaste gångerna och det är viktigt att du berättar det som har hänt.

R: Ja.

F: Och inte hittar på någonting.

R: Mm.

F: Mm.

R: Aah.

HEMLIG

F: Och att om du inte kan svara på en fråga så vill jag inte att du hittar på ett någonting som du tror att jag vill höra

R: Aah.

F: utan då säger du bara att du inte vet eller att du inte kan svara på det.

R: Ja.

F: Kommer du ihåg det?

R: Ja.

F: Ja. Och sen om jag ställer samma fråga två gånger.. då var det ju troligtvis det antingen att jag är nyfiken och vill höra mer. Jag kanske inte riktigt har förstått vad du har menat. Det är inte att du har svarat fel svar

R: Aah.

F: utan att jag vill veta mer om det. Och sen om du inte förstår vad jag menar så vill jag att du säger till.

R: Ja.

F: Det kan både vara att du inte förstår orden som jag använder för jag har en annan dialekt än dig det har vi också pratat om.

R: Ja.

F: Det är inte, då säger du bara till att jag förstår inte.

R: Aah.

F: Och jag tänker att jag gör samma med dig om jag inte förstår vad du menar.

R: Mm.

F: Är det okej?

R: Aah.

F: Mm. Du får använda vilka ord du vill när du berättar.

R: Mm.

F: Mm.

R: Jah.

F: Det finns inga konstiga ord eller fula ord och så. Vi tål och höra dom och vi tål och höra också berättelsen.

R: Ja.

HEMLIG

F: För det kan vara jobbigt och prata om. Mm. Och så ett tillägg då. Kommer du ihåg tillägget som vi hade sista gången?

R: Aah man ska inte svära mot någon sånt dära.

F: Eh äj mera så här ja det det du är inne på rätt spår men just det här att du får inte hota någon här inne

R: Öhö aj

F: för du blev arg på mig vid ett tillfälle och då sa jag att det var inte okej och göra så. Att du får svära här inne, du får använda vilka ord du vill

R: Mh.

F: men jag vill inte att du går till personangrepp till någon här inne och

R: Aah.

F: inte hota någon annan här inne.

R: Ja.

F: Det är inte okej.

R: Na.

F: Nej. Okej?

R: Mm mm.

F: Mm. Vi har pratat tidigare om rättigheter också och det är ju, jag förklara för dig innan att om du hade varit 15 år då hade du ju haft rättigheter för att du är straffmyndig.

R: Aah.

F: Man har ju rättigheter ändå när man är under 15 men du kan ju, det är inte riktigt samma sak.

R: Ja.

F: Nej. Men du har ett juridiskt ombud här i dag och det är ju en av dina rättigheter.

R: Aah.

F: Sen att du inte behöver uttala dig om din egen skuld, är en annan. Att man ska få ta del av utredningen så som i så stor möjlighet som som möjligt.

R: Ja.

F: Ja. Så om det inte är men till utredningen så att säga.

R: Aah.

HEMLIG

F: Mm. Är det någonting du undrar över

R: Ja.

F: med dina rättigheter?

R: Nä.

F: Nej. Mm. Och att även om du inte är straffmyndig så kommer polisen ändå göra en utredning men det, det har vi också pratat om

R: Ja.

F: och det kan ändå bli tal om en prövning i domstol

R: Ja.

F: men då blir det ju inte en dom

R: Nej.

F: som utfall. Nej. Utan det är ju egentligen ett stöd för socialtjänsten.

R: Mm.

(Någon bläddrar med papper.)

F: Lapparna måste jag ha med mig i dag igen för att jag.. ska komma ihåg och informera dig om rättssaken.

R: Mm.

F: Du är ju tidigare informerad om varför vi prata med dig, varför vad du är misstänkt i för någonting och det har skett en förändring i den misstanken. Och jag kommer och säga till dig när den förändringen kommer när jag läser upp det här.

R: Ja.

F: Mm. Men du är ju då misstänkt i ett mord, människorov och ett grovt rån och det är då det här grova rånet som har kommit till i i misstanken. Då ska jag läsa upp den först och främst.

R: Aah.

F: Det som är oförändrat och det är då att Rafaella har den 22:a till 23:e juli 2024 eller någon dag dessförinnan i Landskrona och eller på annan plats i riket gemensamt och i samförstånd med Melak och eller annan person bemäktigat sig Emilia och fört bort henne med uppsåt att skada henne till liv eller hälsa. Och det är då människorov.

R: Ja.

F: Därefter har Rafaella och Melak berövat Emilia livet genom att sticka eller skära henne med en kniv eller på annat sätt beröva henne livet. Och det är ju mord. Mm. Och det har vi pratat om tidigare

HEMLIG

R: Aah.

F: och den misstanken är likadan

R: Ja.

F: men så tillkommer det här: Rafaella och Melak har efter det.. efter det dom utsatt Emilia för en livsfarlig gärning med synnerlig råhet och på ett hänsynslöst sätt utnyttjat hennes skyddslösa ställning, tillgripit hennes telefon och andra tillhörigheter med tillägnelseuppsåt. Och det

R: Aah.

F: kallas då för grovt rån.

R: Aah.

F: Förstår du av de

R: (Ohörbart) känns som (ohörbart) död.

F: Mm.

R: Aah.

F: Förstår du den misstanken?

R: Ja.

F: Mm. Gärningen har begåtts uppsåtligen.

R: Mm.

F: Den mm.. vill du att vi ska gå in mer på misstanken eller du förstår vad du är

R: Jag förstår.

F: misstänkt för? Mm. Har, vad har du tänkt på sen sist vi sågs?

R: Ingenting… ja.

F: Ja. Är det någonting som du har tänkt på som du inte berättade vid förra förhöret eller?

R: Näh.

F: Du känner att du har berättat allt?

R: Ja.

F: Mhm. Då börjar jag och ställa lite frågor igen. Mm. Vi har ju förstått att du inte har bott så länge hos din mamma.

HEMLIG

R: Aah.

F: Mm. Hur länge var det du bodde hos henne?

R: Två veckor typ (ohörbart).

F: Mm. Hur har det sett ut med kompisar hemma hos, hos din mamma? Hur har (ohörbart – R pratar samtidigt: (Ohörbart) inte en jag tog bara hem Melak en gång).

F: Mm.

R: Annars ingenting.

F: Har du haft någon annan kompis hemma hos din mamma?

R: Näej. Eller jo en annan vän också. Alltså bara en snabb… aah.

F: När var det?

R: I början. (Ohörbart)

F: Berätta om det.

R: Hehh. Vi hu eh vi träffades. Jag har känt henne sen jag var tre år. Vi träffades då ute och gick till City Gross och köpte vad heter det korv och nej Fanta aah (ohörbart) två andra eh.. aah och senap och någon annan senap och sen gick vi hem åt hos min morsa och sen gick jag hem och sen och sov hos henne. Sen gick jag hem dagen efter.. ja.

F: Vem var det?

R: En vän.

F: Vad heter hon?

R: Nania.

F: Mm. Och det har din mamma också berättat om.

R: Ja.

F: Mm. Var kommer Nania ifrån?

R: Eh land?

F: Ja.

R: Mongoliet.

F: Mm.

R: Tro jag.

F: Och du hade känt henne sen du var tre säger du?

HEMLIG

R: Aah.

F: Mm. Berätta om eran vänskap.

R: Vi bråkar ganska mycket. Aah. Eh och eh ja vi har roligt tillsammans. Jah.

F: Har ni haft kontakt under hela den tiden som du sa från att ni har varit tre år? Mm.

R: Japp.

F: Mm. Och var träffades ni första gången? Alltså när

R: I ett familjehem.

F: Familjehem mm. Berätta om eran senaste kontakt med varann. (Någon harklar sig.)

R: Eeh det var när hon eh skrev till mig Vill du ut?, jag bara Nä jag kan inte, jag ska vara med morsan. Sen hon bara Jaha okej. Sen eh skrev inte på ett tag. Det var det.

F: Men när var det? Senaste gången?

R: Ah jag minns inte.

F: Mm. Men var det innan eller efter?

R: Innan.

F: Mm. Vilket familjehem var det ni träffades på?

R: Det familjehemmet jag bodde på först. I Asmundtorp.

F: Asmundtorp? Bodde hon tillsammans med dig då?

R:

F: Och hur gammal var du då?

R: Tre.

F: Du var tre. Hur gammal var hon?

R: Fyy tre. Nej jag var fyra, hon var tre.

F: Hur har ni haft kontakt med varann, alltså på vilket sätt har ni haft kontakt med varann?

R: Genom telefonen.

F: Mm.

R: (Ohörbart) in på henne nu alltså jag fatta inte det är jätteonödig.

HEMLIG

F: Jag försöker bara och kartlägga lite grann. Och försöker och förstå. Och så är jag lite nyfiken också det vet du.

R: Ja.

F: Mm. Vad hade Nania för kännedom om det som skulle hända Emilia?

R: Hon visste ingenting.

F: Mm.

R: Jag sa ingenting till henne heller.

F: Känner Nania Melak?

R: Nä.

F: Har dom träffats någon gång?

R: Nä.

F: Är Nania vän med någon av dina andra vänner?

R: Nej.

F: Nej. På vilken applikation brukar ni ha kontakt med varann?

R: Eeh nummer Snap, TikTok, Insta. Nej inte Insta.

F: Snap och TikTok och Insta?

R: Nej lur. Alltså vanlig sms.

F: Mm men du har henne som kontakt i din telefon då?

R: Nä.

F: Nej. Kommer du ihåg hennes nummer?

R: Nä.

F: Hur kan ni vara i kontakt med varann på.. på lur då?

R: Alltså det var innan. (Ohörbart) jag radera hennes nummer för vi bråkade nu vi ha senaste vi haft kontakt på Insta eh Snap TikTok (ohörbart)

F: Mhm… Jag måste gå tillbaka till det bara med när hon var hemma hos, hos din mamma som du berätta om nu när ni hade varit och handlat. Ungefär hur långt innan Melak kom hem till dig var det?

R: Usch några dagar.

F: Några dagar?

HEMLIG

R: Mm.

F: Vad har du berättat för Nania om det som har hänt med Emilia?

R: Ingenting.

F: Ingenting?

R: För jag inte sagt ett skit till henne (ohörbart, ohörbart).

F: Vi har pratat om en film, tidigare,

R: Ja.

F: som du visa för Melak.

R: Ja.

F: Berätta så detaljerat som du kan vad händer i den filmen som du

R: Någon hugger halsen av en kille.

F: Mm. Men jag tänker detaljer i den filmen

R: Ja den jag ha sagt att jag ha sett den men det är någon som hugger jag vet inte men det är någon som hugger halsen av en.

F: Hur många personer ser man på filmen?

R: Tre tro jag. Två. (Ohörbart)

F: Beskriv hur det är filmat alltså om det

R: Någon sitter på knän kille står och håller i så dära. Sen någon filmar. Ah.

F: Men är det filma är händelsen filmad, jag tänker på var kameran liksom är i förhållande till dom här personerna.

R: Ja.

F: Alltså

R: Eller fan vet jag, jag känner inte dom. (Ohörbart)

F: Nej men jag bara mena vad man ser på på filmen, alltså för det kan ju finnas olika typer av filmer. Jag försöker bara förstå vad var var var är kameran eh

R: Någon håller i det. Framför dom två personerna.

F: Mm.

R: Aah.

F: Och det är ju jätte jättesvårt och säga men jag tänker för nu blir det lite så här

HEMLIG

ledande fråga till dig men är det långtifrån filmat eller på nära håll?

R: Ganska nära.

F: Mm. Ser man personerna som skär halsen av

R: Ja jag tror det, jag minns inte.

F: Hur ser han ut då eller hen?

R: Jag vet inte alltså jag känner inte dom.

F: Nej.

R: Det där inte hä var inte ens i Sverige fan vet jag. Jag hitta den på nätet.

F: Mm. Vad är det som gör att du säger att dom inte är från Sverige?

R: För jag vet inte alltså det där, sånt dära händer inte i Sverige. Det fan va i Mexico eller någonting fan vet jag.

F: Ser man fler än två personer på den filmen?

R: Jag tr, jag vet inte, jag minns inte alltså.

F: Ungefär hur lång är den där filmen?

R: Jag vet inte. Minns inte.

F: Tänker en sekund, en minut, en timme?

R: Nej jag vet inte, några sekunder.

F: Mm. Personen som.. får halsen avskuren vad har han på sig, kommer du ihåg det?

R: Nä jag minns inte.

F: Mm. Hur ser kniven ut?

R: Jag vet inte, minns inte.

F: Kan du inte försöka och hjälpa mig och bara

R: Alltså jag minns inte helt ärligt.

F: Mm. Men har du, har du fler filmer i din telefon?

R: Jag (ohörbart) jag kanske har det (ohörbart).

F: Var är den här filmen sparad i din telefon?

R: Kamerarulle.

HEMLIG

F: Kamerarulle det är samma sak som galleri?

R: Mmm.

F: Mm. Pratar vi samma. Samma språk mm. Du har ju också berättat för mig tidigare att ni går ju in i olika butiker och jag tänker att vi ska, jag behöver bara veta lite mer om det.

R: Aah.

F: Mm. Att ni går in i olika butiker och ni tar bland annat påsar, tejp, kniv och saxar.

R: Aah.

F: Berätta vad Melak kände till om

R: Att vi skulle baxa en kniv. (F pratar samtidigt: (Ohörbart))

F: Mm.

R: Det var det hon visste.

F: Att ni skulle baxa en kniv visste hon

R: Aah.

F: om?

R: Ja. Det var det hon visste. Visste inget annat.

F: Hur visste hon det?

R: För jag sa det till henne.

F: Berätta vad du sa till henne.

R: Att vi skulle gå och baxa en kniv. Det var det jag sa.

F: Vad sa hon då?

R: Hon sa att vi Okej men vi ska inte torska.

F: Undra hon varför ni skulle baxa kniven?

R: Nä. (Ljud i bakgrunden.)

F: Varför skulle ni baxa kniven?

R: Jag (ohörbart).

F: Dom här påsarna, hur kommer det sig att man tar påsar?

R: Jag (ohörbart) faktiskt. Jag bara gjorde det. För jag kände för det.

HEMLIG

F: Vad kände Melak till om påsarna?

R: Ingenting. Ööii jag sa till (ohörbart) gå och ta en grej. Hon bara okej.

F: Såg hon att du tog påsarna?

R: Nä hon såg inte det.

F: När var första gången som hon såg påsarna?

R: Vid Emilia. Aah.

F: Hur reagera hon då?

R: Ingenting.

F: Berätta, när är första tillfället som dom här påsarna kommer fram så att säga?

R: (Ohörbart) Emilia skrek (ohörbart) påsarna (ohörbart). Så jag gjorde inte det. Jag sket i det.

F: Var hade du påsarna då?

R: I min ficka.

F: Berätta vad du gör med påsarna.

R: Ingen, jag minns inte alltså.

F: Och tejpen då, hur kommer det sig att man tog tejp?

R: Eh öh för jag skulle eu tejpa fast henne. Emilia då. För att hon inte skulle kunna röra sig eller springa eller någonting.

F: Vad kände Melak till om tejpen?

R: Ingenting.

F: När är första gången som tejpen kommer fram?

R: Vid Emilia.

F: Berätta om det.

R: Ja han tog fram dom så tejpen för jag skulle tejpa henne för hon rörde sig så mycket.

F: Och var hade du tejpen då?

R: I min ficka.

F: Och vad gör Melak när du tejpar?

HEMLIG

R: Eeh ingenting.

F: Ingenting?

R: Nä.

F: Där har du berättat lite annorlunda i andra förhör. Kommer du ihåg det?

R: Nä.

F: Mm. Berätta hur du tejpar henne då.

R: På fötterna och handen. Det har jag redan visat, jag orkar inte visa det igen.

F: Nej.

R: Jag få flashbacks.

F: Mh. Jag förstår att det är jobbigt och prata om dom här sakerna igen och det känns som en upprepning för dig men det är ju för att vi ska förstå vad som har hänt på platsen. Det är ju inte för och plåga dig på något sätt med det här utan det är viktigt som jag sa till dig innan förhöret också så jämför ju vi olika saker som kommer in i utredningen. Det kan vara till exempel vad någon säger eller vad ja olika stö stödbevis som kommer in. Så jämför vi det och vi är därför vi ställer frågorna som.. det kan kännas som att man får samma fråga om

R: Jaahh.

F: och om igen.

R: Mh.

F: Aah. Men det kan vara en detalj i det som jag behöver veta mer om.

R: Aah.

F: Mm. Du berätta tidigare i förhör att Melak håller Emilias händer när du tejpar.

R: Nä. Jag minns (ohörbart) sagt det, det är helt ärligt.

F: Du minns inte det?

R: Nej.

F: (Någon harklar sig.) Saxarna, hur kommer det sig att

R: Vi tog dom för eh eh om vi inte hittade en kniv då vi skulle använda saxarna.

F: Till vadå?

R: Ah jag vet inte.

F: Och så säger du att vi.

HEMLIG

R: Aah ja vad ska säg jag men jag vet inte. (Ohörbart) att hon skulle dö. (Ohörbart).. Aah. (Ohörbart).. Aah.

F: Vad kände Melak till om, om saxarna?

R: (Ohörbart) jag vet inte. Jag vet inte faktiskt.

F: … Det känns som att du inte vill berätta för mig i dag. Behöver du en paus?

R: Näeh.

F: Nä.

R: Men det bara det jag har ingenting och berätta.

F: Mm. Jag, jag tänker bara att du ska berätta det du vet för jag (ohörbart)

R: Jag berätta ju det jag vet. Jag kan inte sitta och alltså.. jah.

F: Du ska inte hitta på någonting det det precis det vi har sagt.

R: Nej jag gö ju inte det

F: Nej.

R: men jag säger bara det jag vet.

F: Ja.

J: Jag tänker liten paus kanske ändå.

F: Ja. Ja.

R: Aah (ohörbart) pissa.

J: Mm

F: Mm.

J: Och så kan du och jag prata

F: Aah.

J: (ohörbart) också.

F: Mh. Då tar vi en liten paus. Och då är klockan 13.27. Nu ska vi se. Ska bara pausa den.

(Paus vid 25:34.)

(Förhöret fortsätter vid 25:33.)

F: Och då fortsätter vi förhöret och klockan är 13.37. Tagit lite paus i alla fall. Pratat lite grann emellan också. Det behöver vi inte dra igen men jag sa till dig att jag vill att

HEMLIG

du ska känna dig bekväm här inne, att du ska (ohörbart) att det finns utrymme och berätta saker.

R: Mm.

F: Och dås dås då säger du så här att Det var fan inte ens jag som ville öh döda henne henne. Det är inte mitt fel. Det det är Melak. Jävla hora säger du.

R: Äh det är ju inte hennes fel men va va du jag sa att det var inte jag som baxade hennes telefon.

F: Ja men när du sa, jo så sa du också men så sa du efter det att, att det var Melak. Jävla hora sa du.

R: Aah för jag blev arg på henne för hon sitter och ah jag vet hur hon ha sjungit i förhöret. Alltså jag vet hon ha sjungit. Alltså hon ha rappat igenom sig hela förhöret. Lägger alltihop på mig va fan vill hon alltså… ja. Vi va, vi var inte ens så hära (ohörbart) vill intes, ingen ville döda henne men det blev så.

F: Vi försöker förstå vad det är som har hänt. Det är därför det är viktigt att du berättar så som du har sett det. Det som är din sanning. Beskriv din relation till Emilia.

R: Världens bästa relation. (Ohörbart, ohörbart, ohörbart)… Hon var fan som en lillasyster är fast hon var äldre än mig.

F: Berätta vad du kände. Hur hur kommer det sig att hon var som din lillasyster?

R: Vet inte.. Ja.

F: … Kan du försöka och beskriva för mig vad du menar med det?

R: Jag vet inte.

F: … Tog du hand om henne?

R:

F: Hur gjorde du det?

R: Jag backade henne frå all allt ja så. Jag backade henne hela tiden.

F: Berätta om något tillfälle när du behövde göra det.

R: När mina vänner bråkar med henne. Och då skrek jag på dom (ohörbart) så jag ba Hon är fan ett litet barn, har ni inget bättre för er? Och sen ingen vågade bråka med henne mer.

F: När var det här?

R: Längesen.

F: Vad är det som gör att, att just du är involverad med det här, med Emilia?

R: Jag vet inte.

F: Blir ni ovänner?

R: Nä.

F: Hjälp mig och förstå.

R: (Ohörbart) vi bråkade inte någonting.

F: Men hur hamna ni där ni hamna?

R: Vet inte.

F: … Förstår du varför jag ställer frågan Rafaella?

R: Aah.

F: För jag tänker att när du säger så hon var som en lillasyster för mig till det som vi har pratat om tidigare vad som händer med Emilia. Någonting måste ju hänt där emellan.

R: Nä tror ingenting som hade hänt.

F: Vad är det som gör att ni hamnar där i den situationen då?

R: Jag vet inte. Jag vet inte.. Vet faktiskt inte.

F: … Berätta vad du vet om Emilias relationer till andra.

R: Det var bra. Så hon hade något helt annat också.

F: Jag hörde inte vad du sa nu.

R: Ja så jag och hon hade en helt annan relation också.

F: Du och hon?

R: Aah.

F: Mm. På vilket sätt var den annorlunda?

R: Det var bara (ohörbart, ohörbart) det var det.

F: Jag så försökte säga till dig innan också att.. utredningen pågår ju hela tiden. Och vi håller förhör med dig och vi håller ju också förhör med andra i utredningen och så jämför man dom här förhören och så får man ju frågeställningar om av dom här sakerna som kommer in i utredningen.

R: Aah.

F: Förstår du dom orden som jag använde nu?

R: Aah.

F: Mm. Och jag har ju hört dig flera gånger, vi har träffats flera gånger.

R: Ja.

F: Och jag jämför ju det du säger till mig, med vad andra säger i utredningen och det är vissa saker som inte stämmer där. (Båda pratar samtidigt: R: (Ohörbart)) F: Förstår du vad, förstår vad jag menar då?)

R: Aah men jag sa vad.

F: Mm. Alltså till exempel så stämmer, stämmer det inte överens med vad som hände på platsen.

R: Det var ju bara jag som visste vad som hände där ingen annan.

F: Men hur många är ni på platsen?

R: Två. Eh tre med Emilia.

F: Mm. Mm.

R: Det fanns ingen annan där.

F: Nej.

R: Jag var själv i mitt samvete, jag visste om att det fanns ingen annan där. Det var bara jag och hon. Kanske var något jävla spöke där men jag visste vem fan vilken annan människa som var där.

F: Men det är precis det jag pratar om Rafaella att ni är ju, ni är ju två personer som som fortfarande lever

R: Ja.

F: som har varit på plats.

R: Ja.

F: Emilia kan ju inte berätta vad som har hänt.

R: Nej.

F: Nej. Men ni två som har varit på plats kan ju berätta vad som har hänt.

R: Ja Emilia dog där.

F: Ja.

R: Det var det som hände.

F: Ja. Men ni berättar olika historier.

R: Jag och Melak?

F: Mm.

HEMLIG

R: Nej. Det är min historia som ställer. Vad hon nu säger jag vet inte. Men det är min historia som ställer.

F: Berätta om första gången som kniven kommer fram när ni befinner er på den på, kan jag kalla det för Bangårdsgatan det heter ju

R: Ja.

F: det känner du till platsen också som

R: Ja.

F: eller hur? För det det uttryckte du i sista förhöret.

R: Ja.

F: När ni kommer till Bangårdsgatan, beskriv första gången som liksom kniven kommer upp.

R: Ja när vi gick öh vi tog upp den och typ så här bara hållde i den och typ så nära innan Emilia kom.

F: Mm.

R: Men sen vi tog upp den när Emilia var där också.

F: Vem är det som har kniven när ni kommer dit?

R: Jag.

F: Kan berätta om första tillfället när ni kommer upp då. Vad händer (ohörbart) (R pratar samtidigt: När vi kommer upp?)

F: Alltså när den kommer upp, kniven. (R pratar samtidigt: (Ohörbart))

R: Ja det ja (ohörbart) minns inte vem det var som tog fram (ohörbart) var jag. (Ohörbart, ohörbart) aah aah och sen vi tog upp den för att hota Emilia.

F: … Men du säger att den kom upp innan Emilia kom dit.

R: Ja. Men vi tog ju nä ner den igen.

F: Mm. Varför gjorde ni det?

R: Vi kan inte gå runt och flasha en kniv mitt på ljusa dagen. Går inte.

F: Vem är det som har kniven när ni tar undan den då igen?

R: Var jag.

F: Beskriv var du har den någonstans då.

R: Här.

HEMLIG

F: Om vi säger så här då, när Emilia kommer till på platsen och när ni är där, ni tre, när är första tillfället som kniven kommer upp då?

R: När Emilia ligger på marken.

F: Mm. Berätta vad som händer då med kniven just. Om vi, om vi, bara tänker på kniven

R: Ja (ohörbart) kniven. (Ljud i bakgrunden.) Var (ohörbart) det som hände med kniven.

F: … Berätta vad som händer.

R: Jag högg henne det var det som hände.

F: Men när du tar fram kniven. Beskriv vad som hände då.

R: Ja då så tog jag den mot hennes hals (ohörbart) sticka. Ah hon går någon minut sen (ohörbart) jag henne.

F: Var då någonstans?

R: Halsen.

F: Vad är det som gör att du får kniven? Alltså att du har kniven?

R: Jag vet inte. Men det blev bara så.

F: Varför blev det så?

R: Fan vet jag.

F: Vad tänker du när du håller i kniven?

R: Ingenting, jag minns inte faktiskt.

F: Vad är det som gör Rafaella att du inte vill berä, prata om dom här sakerna i dag? När vi träffades förra gången så om jag tänker tillbaka på det förhörstillfället som vi hade så berätta du väldigt detaljerat om vad som hade hänt. Vad är det som är annorlunda i dag?

R: Ja om det för jag är trött på sitta fucking inlåst.

F: Mm.

R: Alltså om inte jag får någonting för att berätta och ska jag berätta helt ärligt. Jag får bara äckliga straff det är det enda jag får.

F: Är det anledningen till att du inte pratar?

R: Aah. Jag kommer (ohörbart) sitta på sis fucking (ohörbart) tjugoett. Kanske hundra år gammal också (ohörbart) vet.. Ja.

HEMLIG

F: Kan inte du känna att det är viktigt för dig själv och berätta vad som har hänt?

R: Jag vet inte vad det nöja mig själv helt ärligt.

F: Vad hade du velat prata om i dag?

R: Jag vet inte. Och jag svara ju på dina frågor nyn inte så som att.. ni tycker mina svar är bra.

F: Vad menar du?

R: Aah för jag tror inte någon här inne tål och höra det hära helt ärligt.

F: Hur kommer det sig att du tänker så?

R: För det är grovt alltså. Det.. ja.

F: Jag tål och höra det.

R: Aah. Jag vet inte om (ohörbart) vill veta jag har försökt och såga av halsen från henne. Jag vet inte om ni vill veta det. Jag vet inte vad fan.. ah jag vet inte (ohörbart) myndigheterna tror dom är någonting.

(Tystnad från 10:52 till 10:15.)

F: Du säger att du har kniven.

R: Ja.

F: Och du tar fram den.

R: (Ohörbart)

F: Beskriv vad som händer

R: Jag (ohörbart) (F pratar samtidigt: Först först, ja förlåt jag (ohörbart))

R: Jag hugger henne och försöker såga av halsen från henne men det går inte.

F: Varför går det inte?

R: Ja för att jag kunde inte göra mer. Alltså jag, nej jag kunde inte göra mer bara.

F: Beskriv den känslan som du känner då.

R: Ja den var äcklig. Hela min kropp ryste.

F: Var träffar första sticket eller första hugget?

R: Benet. Öhm i halsen här träffade det.. Ösch.

F: Nu säger du två saker. Benet, halsen (ohörbart)

R: Ja först i benet sen i halsen.

HEMLIG

F: Mm. Men jag vill veta.. benet först säger du.

R: Ja.

F: Berätta hur du håller i kniven då.

R: Så.

F: Mm. I din högra hand?

R: Ja.

F: Mm. Beskriv hur Emilia ligger då.

R: På marken i ryggen först eller så dära, jag vet inte.

F: Och beskriv hur du är i förhållande till henne.

R: På henne.

F: Och var träffar första hugget då?

R: Här.

F: Vilket ben?

R: Minns inte. Väns nej höger jag vet inte alltså.

F: Varför hamnar första hugget där?

R: (Ohörbart) henne en varning.

F: Vad händer sen?

R: Sen hugger jag henne i halsen… Ahh.

F: När du hugger i benet som du säger, vad gör Melak medans du

R: Filmar.

F: gör det? Vad sa du?

R: Filmar. Henne.

F: Jag fråga dig varför första hugget hamnar i benet så säger du för och varna henne.

R: Mm.

F: Och var hamnar det andra hugget?

R: Halsen.

HEMLIG

F: Mhm. Varför hamnar det där?

R: För jag var närmast där.

F: Du var närmast där. Hur många gånger hugger du i benet?

R: En. Eller två jag vet inte.

F: Och hur många gånger hugger du i halsen?

R: Tre.

F: Jag tänker att det är lite skillnad från och hugga i benet och hugga i halsen. Vad är det som gör att.. att du skiftar från benet till halsen?

R: Jag vet inte. Det bara blev så.

F: Vad gör Melak med Emilia?

R: Jag minns inte. Det hände så mycket så jag minns inte.

F: Rafaella vad tror du att Melak säger till oss att hon har gjort på platsen?

R: Att hon högg Emilia. Att det var hon som dödade Emilia det är det hon säger.

F: Varför tror du att hon säger det?

R: För att hon sa till mig att hon skulle säga det dära innan vi jag åkte in. Faan vad hon ljuger då. Fast hon har video på att jag högg henne (ohörbart, ohörbart)… Fast fan vet jag vad hon säger alltså. (Ohörbart)

F: Berätta vad gör Melak med Emilia?

R: Ja hon slagit henne. Hon gör inget annat.

F: På platsen, jag säger till dig så här att.. det det har ju framkommit uppgifter i utredningen som säger andra saker än vad du säger till mig nu.

R: Äh vad, som säger vad?

F: Med det som hände med Emilia.

R: Ja hon dog. Vad annars har hänt?

F: Nej jag menar vad som händer med henne på platsen.

R: Ja.

F: Mm.

R: Vad hände med henne? Inte fan vet jag. Säg det då.

F: Det det är så här att det har kommit fram uppgifter som säger att du har berättat en annan historia också om vad som hände.

HEMLIG

R: Nej.

F: Stämmer det?

R: Nej, jag har br har jag ju berättat det som har hänt. Vad annars ha hänt alltså?

F: Det finns uppgifter som säger att den andra flickan hade huggit henne i benet.

R: Nej. Vilken andra flicka? Jaha Melok. Nej.

F: Stämmer inte det att du har pratat om det med någon annan?

R: Nej.

F: Det stämmer inte?

R: Nej.

F: Det är ett vittne som säger det.

R: Aah

F: I den här utredningen och det är inte Melak. Sen är det ytterligare ett annat vittne.

R: Även om det är någon personal härifrån eller (ohörbart) fan vet jag men nej.

F: Ett annat vittne säger att den andra tjejen som har en kniv som hon sticker i benet.

R: Men vilken den andra vittnen jag vet inte alltså.

F: Jag tänker bara så här att.. jag nöjer mig med dom svaren som, som du ger mig men jag säger (ohörbart) (R pratar samtidigt: Ja men vilket jävla andra fucking vittne?)

F: Jag kan inte säga till dig vem det är i nuläget. Men jag säger så här att det finns i alla fall två av varann oberoende personer som säger att du har berättat en annan historia.

R: Men vad då oberoende personer?

F: Jag använder ord som är svåra och förstå. Oberoende är att dom.. dom är inte hur ska förklara det då.. dom säger inte det tillsammans med varandra utan dom säger det var och en för sig att du har berättat om här

R: Ja men egentligen jag minns inte alltså, jag minns inte.

F: Jag vill bara inte att du ska ta på dig någon annans del om det är så att det, att det inte (ohörbart) (R pratar samtidigt: Ja men (ohörbart) om jag gör det eller om jag inte gör det va fan jag kommer ju ändån sitta på sis va fan eh va alltså va.)

F: Det spelar väl roll för dig Rafaella?

R: Nej det gör det inte.

HEMLIG

F: Du får så klart göra vad du vill men med det jag delger dig men jag vädjar också till dig och säger så här att det här är ju en möjlighet för dig och berätta vad som har hänt.

R: Ja men det gynnar mig inte eller någon annan ett skit.

F: Mm.

R: Det gör inte det.

F: Men det kanske gör skillnad för dig i slutändan.

R: Nej vad sk, jag kommer ju ändån sitta här och fucking ruttna.

F: Sen ko,

J: Och jag

F: Ja

J: (ohörbart) skulle vilja ha en liten paus.

F: Absolut.

?: Mm.

F: Mm. Vi tar paus. Klockan är 14.03.

(Inspelningen slut.)

Fil: 2024-08-22 14.13.23 rafaella.mp3

F: Då är vi tillbaka efter paus och klockan är 14.30 (någon harklar sig). Du har pratat med, med Maria lite.

R: Aah.

F: Och du ville berätta någonting för mig. Vad är det för någonting som du vill berätta?

R: Dom där fucking vittne har rätt. Typ.. Var det.

F: Berätta vad är det du menar att dom har rätt i?

R: Det du sa innan öh vem som högg i benet. Var inte jag.

F: Jag tänker att jag ställer om lite frågor nu för det förändrar ju det du säger. Första gången som kniven kommer upp, berätta vad händer då?

R: Men va? (Tuggar?)

F: Men jag tänker vi börjar från första gången som kniven kommer upp

HEMLIG

R: Aah.

F: för det är ju viktigt att jag vet det.

R: Aah när vi var där då där Emilia dog.

F: Mm.

R: Öh.. aah.

F: Berätta vad händer?

R: Aah vi tog upp den och sen eh bara så hade den i handen sen (ohörbart) tog upp den då sen Melak högg i benet sen jag högg i halsen. Ah, det var det.

F: När Emilia kommer dit,

R: Ah.

F: var är kniven då?

R: På mig. Är här.

F: Mm. Berätta vad händer första gången som kniven kommer upp när Emilia är där.

R: Aah jag har den mot hennes hals. Och sen.. aah och sen n skulle jag tejpa så jag gav kniv så jag la kniv bredvid henne (ohörbart) var fri så kunde ta den och hugga men ville men sen Melak tog den. Aah och sen hon alltså sen högg i benet. Sen aah jag märkte (ohörbart) helt ärligt. Sen eh fick jag den och sen så högg jag henne. Och så dog hon.

F: Du säger att du höll den mot hennes hals.

R: Aah.

F: Och sen lägger du ifrån dig kniven.

R: Ja.

F: Var lägger du den då säger du?

R: Alltså i gräset bredvid henne och så tar ner den i marken eller vad man säger.

F: Beskriv det så att jag förstår för jag är inte säker på att jag

R: Ah jag skulle tejpa jag kunde inte ha kniven i handen jag skulle råkat skära mig själv eller någonting. Då (ohörbart) Emilias huvud ligger här och så jag la ner kniven bredvid henne så dära. Alltså då stack ner den i jorden.

F: Då förstår jag.

R: Ja.

HEMLIG

F: Och vad händer sen?

R: Eh sen tar upp den och hugger henne.

F: Tar du upp den och hugger henne?

R: Nej. Jag menar hon mera ass Melak tar upp kniven. Eller nej hon tar upp den och har den i handen sen tar hon upp den och hugger henne. Alltså i hennes ben, Emilias ben och sen tar jag den och hugger henne i halsen.

F: Och då vill jag bara liksom frysa det läget så att jag förstår i detalj vad som händer där.

R: Mm.

F: När vad är det som gör att Melak tar kniven?

R: För Emilia inte skulle kunna ta upp den med sina händer hugga mig.

F: Vad säger Melak när hon tar.. tar den?

R: Hon säger Du är dum i huvudet och den ligger den bredvid henne. Sen skrattar jag.

F: Var är du när Melak tar upp den här kniven?

R: På Emilia.

F: Beskriv hur det ser ut.

R: Ah jag vet inte alltså jag sitter på hennes mage. Ja.

F: Hur är dina ben i förhållande till henne?

R: Eh (ohörbart) henne så. Så typ så där bak fatta du? Nejh. Alltså dom är aah ja ve alltså åhh jag vet inte (ohörbart) på visa eller dom är så dära, jag sitter på henne och mina ben är inte utåt dom är bakåt. Med knäna i marken.. Ja.

F: Och så tar Melak kniven säger du?

R: Ja. Därför det är blod på mina skor för hon högg i benet. Och jag sa till henne Hugg inte nära mina fucking skor.

F: Vad är det som gör att hon hugger Emilia?

R: Alltså jag vet inte alltså det var jag vet inte hur hon tänker is hennes huvud men jag vet inte alltså. Och ni ska fan ta ner den här jävla videon från den här videon på Emilia. Den har fan kommit överallt. Alltså det är jätteo alltså jag vet inte vem fan vilken jävla fitta som ha spridit denne alltså. Ni borde fan bara ta ner videon för di.. aah. Folk har ju redan hunnit spara den och grejer. Ja.

F: Kan vi gå tillbaka till vad som händer

R: Ja.

HEMLIG

F: här, förstår att det dyker upp mycket grejer.

R: Aah.

F: Men jag pratar gärna om det efter vi har pratat om det här som hände på platsen.

R: Aah.

F: Du säger att du sitter på Emilia

R: Ja.

F: och så tar Melak kniven.

R: Ja.

F: Och vad säger Melak när hon tar den? Till dig?

R: Att jag är dum i huvudet och som lägger den bredvid henne.

F: Vad tänker du när hon tar kniven?

R: Ingenting. Tänkte bara att hon skulle hålla den åt mig.

F: När är du medv, när förstår du att

R: Oj.

F: Oj. När förstår du att Melak har använt kniven på, på Emilia? Kan jag slänga den?

R: Aah. Eh.. efter (ohörbart) efter när hon vi sprang så sa hon det till mig att hon högg henne i benet. Jag ba, jag ba Va. Hon ba Aah.

F: Hur många gånger hugger hon henne?

R: En eller två, tro jag. Hon berätta och jag vet inte.

F: Säger hon någonting då under tiden?

R: Nä. Ja hon säger (ohörbart) Emilia. Det var det hon sa.

F: Och vad händer med kniven sen?

R: Sen tar jag den.

F: Berätta hur det går till.

R: Ja hon ger den och lägger i min hand så jag kan ta den. Hah aah. Sen.. sen hugger jag henne.

F: Var då?

HEMLIG

R: Halsen.

F: Vad är det som gör att du hugger henne i halsen?

R: Jag vet inte. Jag vet inte faktiskt.. Tror mina tvångstankar tog över min kropp.

F: Vet du var på benen som Melak hugger Emilia?

R: Här.

F: Vart peka du nu alltså?

R: Här.

F: På, nu peka du på vaden.

R: Ja.

F: Mm. Vad är det som gör att hon hugger just där?

R: Jag vet inte. Men högg väl bara någonstans.

F: Du har berättat för mig tidigare

R: Ah.

F: att att du lägger dig bredvid Emilia. Berätta om det igen. (Ljud i bakgrunden.)

R: Åh jävlar. Eh åhh. Eh

F: Du får ta den (ohörbart)

R: Jag orkar inte häm. Eller jag or, aah eh… aah eh vad sa du?

F: Du har berättat tidigare att du, att du lägger dig ner bredvid Emilia.

R: Ja. En liten stund.

F: Mm.

R: Inte så länge.

F: Berätta när det är.

R: Efter.

F: Var är Emilia då?

R: På marken.

F: Men var?

R: På mar..ken.

F: Men mm

R: Aha eh innan hon sprang.. upp och la sig ner någon annanstans och dog.

F: Vad säger du till henne då?

R: Att jag älskar henne.

F: Älskar du Emilia?

R: Ja. Jag dröm fass här om dagen och det var (ohörbart) hon sa till mig i drömmen hon (ohörbart) om du hugger hon ba hon ba Aah jag vet att du inte vill göra det hära och jag förlåter (ohörbart, ohörbart) jag älskar dig och sen vaknade jag.

F: Hur kändes det?

R: Bra.

F: Vad var det som gjorde att det kändes bra?

R: Att hon fick (ohörbart) säga det dära till mig… ah.

F: Du säger att du lägger dig ner bredvid henne innan hon springer upp och dör någon annanstans säger du.

R: Ja.

F: Mm. Vad gör du efter Emilia, för du, du har berättat om det tillfället som du säger att Emilia springer ju. Hon knuffar undan dig. Det har du berättat för mig tidigare och att hon ramlar ner. Vad gör du när hon har ramlat?

R: Jag springer.

F: Mm.

R: Då höll det på och typ bli ljust också så jag sprang.

F: Vart sprang du?

R: Hem.

F: Stanna du vid något tillfälle?

R: Nej.

F: Det har framkommit uppgifter i utredningen att du har gått tillbaka till Emilia efter att hon har ramlat.

R: Nej.

F: Inte det?

R: Nej jag gjorde inte det.

F: Mm.

HEMLIG

R: Jag sprang. Alltså jag sprang (ohörbart, ohörbart) ställer oss på bron jag bara Är du dum i huvudet eller det var så här. Typ så här enn nej så kanske (ohörbart) men typ tjugi nej, jag vet inte men det var några meter ifrån (ohörbart) jag bara Är du dum i huvudet. Sen sprang vi.

F: Vänta jag hänger inte med där. Vem säger du Är du dum i huvudet till?

R: Till Melak.

F: Varför säger

R: För hon säger att vi ska stå på bron och kolla på Emilia och då säger jag till henne Är du dum i huvud, vi måste springa.

F: Vad mena hon då?

R: Att vi ska stå där uppe på bron (ohörbart). Var väl det hon menade.

F: Vad betyder det? Jag förstår inte.

R: (Ohörbart) luffa alltså. Att sitta och luffade.

F: Menar du att Melak ville att ni skulle stanna kvar?

R: Ja.

F: Men sa hon till dig varför?

R: Nej.

F: Var sa hon det någonstans till dig?

R: På bron.

F: Var någonstans på bron?

R: Eh vid trappan typ.

F: Såg du Emilia därifrån?

R: Näe såg inte henne.

F: Mm. Jag har ju, jag har ju berättat i början av förhöret att finns ytterligare en misstanke och den reagerade du på innan,

R: Ja.

F: också. Och det var ju den här om grovt rån.

R: Ja.

F: Berätta vad tänker du runt det?

HEMLIG

R: Ja att det inte är sant.

F: Vad är det som inte är sant?

R: Att jag tog hennes telefon. Det var inte ens jag som tog den alltså snälla.

F: Vad händer med Emilias telefon?

R: Jag vet inte alltså. Jag minns inte. Jag vet inte vad som hände med den. Alltså jag har inte sett den i alla fall.

F: Melak har berättat vad som hände med telefonen.

R: Aah vad hände då?

F: Och det tänker jag att du ska få chansen och berätta vad som hände.

R: Jag vet inte vad som, hon vi tog den och sen jag minns inte.

F: Nu säger du vi tog den.

R: Ja alltså eller ja ja hon tog den i sin hand.

F: Mm.

R: Sen sprang vi, sen minns inte jag vad som hände med den.

F: Melak har berättat att hon tar Emilias telefon.

R: Ja

F: Mm.

R: hon tog den.

F: Mm.

R: I handen men sen vet inte jag vad som hände.

F: Hon har ju berättat vad som hände med den sen också, och och jag vill att du ska berätta.

R: Ja men jag (ohörbart) vad som hände. Alltså jag vet faktiskt inte. Eftersom hon vet så mycket så kan hon väl själv berätta det.

F: Vad är det sista du vet av telefonen?

R: Att vi tar den.

F: Och nu säger du vi igen?

R: Ja men vad ska jag säga. Hon jag fan vet jag. Aah hon tog den.

F: (Ohörbart)

HEMLIG

R: Sen sprang vi. Och sen ja vet inte jag vad som hände. Jag såg inte telefonen i alla fall.

F: (Någon harklar sig.) Varifrån tar hon telefonen?

R: Från Emilias väska. (Någon hostar.)

F: När gör hon det?

R: Innan (ohörbart) skulle springa.

F: Ser du det?

R: Mmm ja.

F: Och vad är det du ser för någonting?

R: Att hon tar upp telefonen. Aah.

F: Vad gör hon med telefonen då?

R: Tar och låser upp den. Sen vet jag inte.

F: Hur låser hon upp den?

R: Med en kod. Eller med hennes kod.

F: Hur kommer det sig att Melak har Emilias kod?

R: För eh alla har varandras kod, så är det. Jag visste också Emilias kod.

F: Vad säger Melak då när hon tar upp telefonen?

R: Jag vet inte vad hon säger (ohörbart) ingenting. (Ljud i bakgrunden.)

F: Vad händer med.. händer det någonting med Emilias telefon förutom det som du ser?

R: Nä jag vet inte.

F: Händer det någonting med sim-kortet i telefonen?

R: Aah någon åt upp det.

F: Vad sa du?

R: Någon svalde det.

F: Vem då?

R: Jag.

F: Var gjorde du det någonstans?

HEMLIG

R: På typ vid bron nästan.

F: Berätta om det.

R: Vi tar ut sim-kortet sen sväljer jag den.

F: Hur tar du ut sim-kortet eller hur tar ni ut

R: Öronhänge.

F: Berätta hur det går till.

R: Ja jag tar ut mitt öronhänge ger henne örhänge tar ut sim-kortet sen sväljer jag den.

F: Är du säker på det?

R: Ja. Fan vet jag annars.

F: … Rafaella hur kan det komma sig att vi har det sim-kortet i beslag om du har svalt det?

R: Ja men det kanske var Melaks sim-kort ni tog.

F: Nej.

R: Nej jag vet inte men hon tappade något sim-kort och jag svalde ett sim-kort. Så jag vet inte.

F: Hon ha tapp, du säger att hon har tappat ett sim-kort och, och du har svalt ett annat?

R: Ja.

F: Var tappade hon det sim-kortet?

R: Jag minns inte. Jag minns inte.

F: Men försök och minnas Rafaella.

R: Jag vet inte alltså.

F: Men jag tänker var är ni någonstans?

R: Det var jättemörkt ute fan du vet ja jag såg ingenting, det var jättemörkt. Såg inte ens var jag gick. Håll på ramla tjugo gånger.

F: När förstår du att ett sim-kort är tappat så att säga?

R: Ja för att hon säger Oj jag tappade något sim-kort.

F: Vem säger det?

HEMLIG

R: Melak.

F: Och vad händer då?

R: (Ohörbart) skit samma.

F: Mm.

R: Aah.

F: Försöker ni och leta efter sim-kortet?

R: Nej. Ingen palla det.

F: Vad händer sen?

R: Sen springer vi hem, äh.

F: Vi har pratat om vad som händer när ni kommer hem till din mamma också.

R: Mm.

F: Och jag, jag tänker att det är bara några grejer som jag skulle vilja fråga

R: Ja.

F: mer om.

R: Ja.

F: Mm. Du har ju berättat att, att ni kommer hem till din mamma

R: Mm.

F: och sen att ni går direkt till badrummet.

R: Aah.

F: Beskriv stämningen i badrummet.

R: Vi jag var ledsen. Melak var typ glad. (Ohörbart) jag vet inte om hon var jättechockad så hon satt och bölade och jag satt typ och grät. Eh aah det var det.

F: Om du kan ta dig tillbaka till den.. det tillfället när ni kommer in i badrummet, kan du beskriva vad du känner då?

R: Mm men att jag har lite panik. Ja, jag kände mig fett ledsen också. Ångrade mig fett mycket… Ja.

F: Ser Melak att du är ledsen?

R: Ja.

F: Och vad gör hon då?

R: Krama mig.

F: Vad är anledningen till att hon skrattar när hon kommer in?

R: Hon var chockad.

F: Mm.

R: Ja ho var, jag var också chockad. (Ohörbart) därför jag s skratta hela tiden. Alltså jag är fortfarande chockad men jag fatta ju typ att hon är död fast jag fatta inte att det är jag som har gjort det.

F: Beskriv kontakten mellan din mamma och Melak.

R: Eh ja dom kände inte varandra.

F: Ah men jag tänkte där i lägenheten.

R: Aha ah dom vi pratade bara.

F: Mm.

R: Och hitta på någonting.

F: Mm. Vad prata dom om?

R: Om varför vi var ute då sent. Och då säger hon att vi var på stranden och jag sa också det.

F: Visa Melak någonting för din mamma?

R: Eh, jag minns inte. Tro inte det. Nä hon gjorde inte det.

F: Visar hon någonting på sin telefon till din mamma?

R: Nej jag minns inte. Nej det gjorde hon inte… Nä. För annars var det hon visade eller va?

F: Nej jag undrar om du vet om hon

R: (Ohörbart)

F: visade någonting?

R: Nej men jag vet inte. Om hon har visat någonting då jag var inte där.

F: Mm.

R: Då var jag typ i duschen eller någonting.

F: När får din mamma kännedom om, nej eller när får din mamma veta att det har hänt någonting i Landskrona?

HEMLIG

R: På morgonen.

F: Berätta hur det går till.

R: Aah (ohörbart) hon kom (ohörbart) sa att min mamma har läst artiklen. Eh ja det var det hon sa int hon frågade inte mig någonting om det min mamma då. Hon sa ingenting.

F: Frågade hon inte dig om någonting säger du?

R: Nej.

F: Mm. Hur vet du att, att hon har läst en artikel?

R: Melak sa det till mig. Jag såg ingenting men Melak sa det… Ja.

F: Mm. Och det har ju framkommit också uppgifter i utredningen att du har berättat om att Melak har visat någonting för din mamma och att hon ska ha reagerat på det.

R: Va?

F: Vet du vad jag menar då?

R: Nej.

F: Nej. Att den andra flickan ska ha visat en artikel på mordet för Rafaellas mamma.

R: Att Melak har visat någonting för min morsa?

F: Att du ska ha berättat det för någon?

R: Va?? Nej jag har in nej.

F: Du har inte berättat någonting sånt för någon? (R pratar samtidigt: Ja hon visade inte heller någonting för min morsa.)

F: Mm.

R: Då jag såg inte alltså om hon har gjort någonting bakom min rygg då.. aah.

F: Men konfronterade din mamma dig med någonting?

R: Nej.

F: Vet du vad konfrontera är för någonting?

R: Ja.

F: Mm.

R: Nej hon gjorde inte det.

F: Mm. Så då stämmer inte det?

HEMLIG

R: Nej… (Ohörbart, ohörbart) ah.

F: Du sa någonting till mig här innan som jag reagera på som jag vill att du ska förklara lite (R pratar samtidigt: (Ohörbart)) närmare.

R: Aah.

F: Du sa någonting, någonting om att någon skulle ta på sig det här.

R: Nej jag sa ingenting.

F: Du blev, du blev arg när när vi pratade om Melak och nu kan jag inte säga exakt ordagrant vad det är för jag det kan jag inte spela upp själv i mitt huvud

R: Mm.

F: det får jag lyssna på sen i efterhand vad som sas men du blev arg för att du säger att Melak har rappat, jag tror du använde

R: Aah.

F: det uttrycket,

R: Ja.

F: att hon, att hon har rappat.

R: Aah.

F: Och att någon skulle ta på sig någonting. Att det

R: Men det

F: var överenskommet.

R: Nej.

F: Sa du inte så?

R: Nej.

F: Nej. Men

R: Jag minns inte vad jag sa helt ärligt.

F: Nej. Kom du och Melak överens om någonting efteråt?

R: Nja. Och vi sa bara ingen skulle säga någonting i förhören men det blev så ändå.

F: Hur kommer det sig att det blev så?

R: Äh hon började då sa jag också det.

F: Vad menar du?

HEMLIG

R: Hon började prata om det. Så aah. Då pratade jag också om det.

F: Pratade ni vid något tillfälle om vad ni skulle säga?

R: Nä. Nej.

F: Ni skulle berä, alltså hur skulle ni?

R: (Ohörbart) vi sa bara att ingen skulle säga någonting.

F: För det är återigen en av dom här personerna som är hörda i utredningen

R: Aah.

F: som jag inte tänker ge dig namnet på i dag

R: Nej.

F: men den här personen är förhörd den 8 augusti

R: Ja.

F: och då ska du ha sagt till den här personen att jag och en annan som jag inte tänker berätta vem det är för den är äldre än mig och den kanske kan bli dömd för brott.

R: Ja.

F: Jag är minderårig så det kan inte hända mer med mig än att jag kommer på sis.

R: Ja.

F: Mm har du sagt så?

R: .. Ja.

F: Mm. Berätta varför du säger så.

R: (Ohörbart) jag vet inte. Alltså (ohörbart) vittnena lägger sig bara i problem (ohörbart).

F: Kan det vara så Rafaella att det finns människor runt omkring dig som faktiskt bryr sig väldigt mycket om dig?

R: Jo.

F: Mm. Som i stället för som du vinklar det nu att dom förstör tänker på ditt bästa för att dom bryr sig om dig.

R: Så det är några av mina vänner ni har förhört?

F: Vi förhör jättemånga olika personer i utredningen.

R: Aah.

HEMLIG

F: Mm. Stämmer det att du skulle ta på dig det här för att du är minderårig?

R: Inga kommentarer. (Ohörbart) jag högg henne i halsen jag gjorde ju ah så, så var det. Men jag högg inte henne i benet. Men i halsen högg jag henne och så var det… Fast jag blev typ lite tvingad. Alltså annars skulle jag varit död i dag. Så så är det. Kanske både jag och Emilia skulle varit döda. Och jag orka inte dö. Det alltså ja såna som Emilia hon hade jättemycket i si hon hade (ohörbart) framtid men… ja.

F: Du förstår ju när du säger så så vill jag ju veta mer om det.

R: Aah.

F: Varför säger du att, berätta mer om det att du blev typ tvingad.

R: Jag vill inte kom att kommentera det mer men jag blev tvingad. Så var det va alltså va fan tro ni att en går och dödar typ sin bästa vän ah så.

F: Vem är det som tvinga dig?

R: Inga kommentarer.

F: Rafaella det finns utrymme här och berätta som det är.

R: Jag vet (ohörbart) för mitt eget bästa när jag kommer ut alltså jag kommer vara en (ohörbart) så hära pricktavla eller vad det heter. Alltså jag kommer vara det. Och jag orka inte byta namn, jag vill inte byta namn och jag orka inte byta sta alltså eller jo stad kommer jag byta fast inte namn. Så är det. Jag vill inte bli någon jävla måltavla när jag kommer ut. Alltså om om hon (ohörbart) från ingenstans (ohörbart) typ.

F: Vem pratar du om?

R: Inga kommentarer.

F: Ska vi ta en paus?

R: Aah jag behöver ändå pissa.

F: Jag kände det på mig.

R: Heh.

F: 14.47.. Är klockan.

(Paus vid 19:55.)

(Förhöret fortsätter vid 19:54.)

?: Jag tänker ska försöka att inte

F: Nu satte jag igång.

?: .. Ja.

HEMLIG

F: Då är klockan 15.04 efter paus. Jag tänker vi ska försöka att inte sitta lika länge som vi gjorde sist.

R: Mm det det är lugnt.

F: Mm. Men det som vi avslutade med

R: Mm.

F: vill jag komma tillbaka till.

R: Aah.

F: För det blev jag ju nyfiken på och vill veta mer om.

R: Aah.

F: Berätta om det.

R: Vad prata vi om ens?

F: Vi pratade om att någon har tvingat dig till det här.

R: Ähä. Aah. Ja.

F: Berätta om det Rafaella.

R: Eh aah jag vet inte vad jag ska säga alltså. (Ohörbart)

F: Säg det du vet om det.

R: Vadå?

F: Säg det du vet om det vad som är din sanning.

R: Att jag blev tvingad.

F: Vem är det som har tvingat dig?

R: Som sagt inga kommentarer. Jag vill inte bli en jävla måltavla när jag kommer ut. Eller pricktavla eller vad det heter.

F: Vi har i tidigare förhör pratat så att du förstår varför jag vill veta mer om det här. Vi pratade ju tidigare om att någon hade sagt till dig. A anlitat dig. Och göra det här.

R: Anlitat mig?

F: Jag ska försöka använda ett annat ord. Hjälp mig.

R: Eller vänta (ohörbart) så jag lyssnade inte.

F: Jo. Tidigare i förhör så pratade ju du om att det var någon som hade sagt till dig att du skulle göra det här.

HEMLIG

R: Mm.

F: Och att du skulle få pengar för det.

R: Aah men det är inte sant.

F: Kommer du ihåg det? Nej. Så tog du tillbaka det.

R: Ja.

F: Men nu när du säger så här med att någon har tvingat dig.

R: Jag blev ju tvingad men det det alltså jag vill inte säga vem för.. aahh som jag sagt jag vill inte vara en måltavla. Jag orka inte dö när jag kommer ut bli så här skjuten i skallen eller någonting jag vill inte

F: Men prata vi om samma person här?

R:

F: Nu nicka du.

R: Aah jag vet inte men eller va, samma person

F: Pratar vi om samma person som du har pratat om innan?

R: Melak. Eller va?

F: När du har berättat för mig

R: Aha det dära nej.

F: Stämmer det att att du har blivit anlitad? För du har berättat olika saker och vid förra

R: Nej jag blev inte det men jag blev tvingad.

F: Mh. Men om vi inte använder några namn i det här

R: Mm.

F: om vi vi pratar inte om namnet utan vi pratar lite grann runt om personen. Vad är anledningen till att den personen tvinga just dig och göra det?

R: För jag var.. för jag var typ alltså för jag var närmast Emilia och det var många som hatade Emilia och och varför den personen visste att det var inte jag som hatade henne (ohörbart)

F: Varför gjorde inte den personen det själv?

R: Vet inte. Fattar inte varför jag tvingas.

F: På vilket sätt tvingade den personen dig och göra det?

HEMLIG

R: På vilket va?

F: På vilket sätt tvingade den här personen dig och göra det?

R: På vilket sätt?

F: Jag menar hur blev du tvingad?

R: Aha. Alltså alltså jag visste inte vad jag skulle säga alltså. Jag blev bara tvingad fö.. ja och som sagt jag blev hotad. Och aah.

F: Hur då?

R: Aah det tänker inte jag gå in på för (ohörbart) inte dö när jag kommer ut. Öh aah.

F: Finns det ytterligare personer här? För du var väldigt väldigt noga och berätta för mig innan vi började förhöret sås så sa

R: Na men finns inte fler personer.

F: Det finns inte fler personer? Och ändå är det någon som har tvingat dig?

R: Aah.

F: Hur ska jag tolka det?

R: Jag vet inte.

(Tystnad från 13:49 till 13:25.)

F: Rafaella jag har inte fler frågor jag kan inte liksom jag vill inte eh.. jag vill inte lägga orden i munnen på dig men jag känner så här att när du är redo för och berätta om det

R: Jo men jag kan inte berätta vem det är.

F: Mm.

R: Ni vet redan det. Och jag tänker får tänka om en den personen får tag alltså får veta vad jag ha sagt

F: Hur kan jag ve, hur vet jag det? Vad gör, vad är det som gör att du säger att jag redan vet det?

R: För vi tänker på samma person.

F: Men då förutsätter du att jag vet och jag kanske inom tänker någonting jag också. Det är klart att jag gör det. Jag sitter och tänker hela tiden på olika saker som du säger och berättar för mig men jag kan inte lägga dom orden i munnen på dig förstår du? Utan du

R: Jo men alltså det blir risk för mig och säga personens namn.

F: Mm.

HEMLIG

R: Alltså jag kommer få ett jävla skott i mitt huvud. Det så det ni vill alltså jag tänker inte komma och gå ut och fucking dö.

F: Det är inte det jag vill.

R: Nej men därför kan ju inte jag ju säga någonting för någon kommer ju få reda på det. Jag vet inte hur men någon kommer få reda på det.

F: Men om det ska finnas någon rättvisa i allt det här som har hänt så den som vet vad som ha hänt är ju du.

R: (Ohörbart) kan säga det själv. Om (ohörbart) hon hon kan säga allting hon kan säga det själv.

F: Vem är det du pratar om då?

R: (Ohörbart) upp det på vad heter det sån dom dä dom där kamerorna allting. Alltså om det var mig hon skulle vilja ha då skulle tvingat Emilia alltså så är det.

F: Vad sa du Rafaella nu att?

R: Om om (ohörbart) Emilia (ohörbart) om hon ville få döda mig då hon kunde tvingat Emilia för det. För jag och Emilia var så pass nära så att vi litade på varandra men jag säger till henne om det var jag skulle sagt till henne kom så skulle hon kommit alltså. För jag märkte på Melak hon var lite så dära typ ja ville inte.

F: Var meningen och, var det meningen och döda Emilia?

R: Aah.

F: När visste du det?

R: När vi var där. På plats.

F: Hur kunde du veta det?

R: För jag fatta ju det men fan vi gick och baxade kniv och grejer nåo shit alltså vaf alltså varför annars skulle man baxa en kniv.

F: Men pratas det någonting om, om det då? När ni är där på plats?

R: Jag ville verkligen fan inte göra det. Jag ville inte alltså.

F: Vad är det som gör att du gör det ändå?

R: Jag blev ju tvingad. Som sagt den som har kniven den har makten så är det.

F: Hur blev du tvingad?

R: Hon sa till mig Gör det annars är det du som ligger där. Jag ba, jag ba (ohörbart) allt det hära.

F: När hände det?

HEMLIG

R: När Emilia låg på marken. Eller (ohörbart)

F: … Rafaella är du med, fortfarande? Du du du zonar ut lite.

R: Aha nej jag med.

F: Öh.

R: Aah.

F: Är det här innan Emilia får första hugget?

R: Ja.

F: Berätta hur är stämningen? Vad sägs?

R: Lite upps upphetsad typ.

F: Mm.

R: Aah.

F: Ta mig tillbaka dit. Berätta så jag förstår.

R: Stämningen var jättestressig. Eh och aah den var skitstressig då sen.. som sånt men var (ohörbart) så är det du som ligger på mär marken.

F: Varför ville hon döda Emilia? Alltså varför eller jag får omformulera varför

R: Alltså ja på riktigt jag vet inte. Nu ljuger jag inte jag vet inte varför. Dom hade varit, dom hade rökt sammans två dagar innan mordet. Och jag såg till och med videon på Emilia.. när dom s står rökte på så. Och då (ohörbart) till henne varför ens. Alltså jag ba varför. Hon ba Jag hade bestämt så så nu är det så.

F: Nu har vi bestämt så så nu är det så. Vem hade bestämt det?

R: Hon.

F: Finns det någon annan konflikt som jag inte känner till i det här som har legat bakom?

R: Nej. Alltså ja på riktig jag vet inte (ohörbart) bara ett litet småbråk fast vi hade ju typ löst det. (Tyst: Så fan.) För mi så här Emilia skulle komma och krama mig sen bara Melak bara fucking ger henne en box.

F: När var första gången man pratade om att Emilia skulle dö?

R: På bussen.

F: Vem är det som tar upp det då?

R: Hon.

F: Vad säger hon?

HEMLIG

R: Att Emilia förtjänar och dö. (Ohörbart) (tyst: så fucking (ohörbart))

F: … Varför.. förtjänar hon och dö?

R: Va?

F: Varför förtjäna hon och dö? Enligt henne?

R: Jag vet inte. Bara för hon tyckte Emilia var jobbig. Hon var jobbig ja men på ett roligt sätt.

F: Pratade ni om det vid något vid något fler tillfälle innan ni

R: Nä.

F: Hur kommer det sig att du känner dig tvingad till det här?

R: Jag blev ju det.

F: Ja men vad, vad är det som gör att att du blir tvingad till det så att säga?

R: Hon sa att na Annars är det du som ligger på marken.

F: Mm.

R: Alltså.. (ohörbart) tänk om Emilia kände. Hade säkert fett mycket panik. Sen dog hon ensam… aah.

F: … Är jobbigt?

R: Ja.

F: Det är okej. Att det är jobbigt Rafaella. Jag tål det också. Här inne. Det finns utrymme för det. Mm.

R: Aah.

F: Ska vi ta en liten paus?

R: Mm.

F: Och se om vi

R: Mm.

F: Jag tänker att nu tar vi en paus för våran skull för att vi behöver uppdat, jag behöver fråga Jenny om det är någonting som vi behöver prata om innan vi avslutar förhöret.

R: Aah.

F: Mm. Så tänker jag att du också kan fundera lite grann om det är någonting mer som du vill berätta

HEMLIG

R: Mm.

F: för mig innan vi avslutar.

R: Aah.

F: Okej? Mm.

J: Och då passar jag på och ta en toalettpaus också.

F: Mm. Klockan är 15.22.

(Paus vid 01:45.)

(Förhöret fortsätter vid 01:44.)

?: igång.

R: Mm.

?: Nu.

F: Klockan är 15.33. Du berätta ju att du blev tvingad och göra det här. Vad är det för någonting som du ska göra?

R: Döda Emilia.

F: Hur då?

R: Ba döda henne.

F: Vem bestämmer hur du ska döda henne?

R: Inga kommentarer.

F: Jag bara tänker så här Rafaella jag får ju inte gissa. Jag får inte lov och göra det.

R: Ni vet exakt vem jag pratar om.

F: Men vem är det?

R: Jag är inte beredd och säga det än alltså.

F: Det är okej. Är det någonting mer i det här som du vill berätta för mig i dag?

R: Nä.

F: Du har sagt till Maria att du, eller Maria kanske det är som tycker också att att du är trött

R: Aah.

F: och vill avsluta mm. Då gör vi det. Klockan är 15.34. Och jag stänger av inspelningen nu.

(Inspelningen slut.)



Förhör

Förhör 5

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Hörd person	Personnummer
Eliasson, Rafaella	20110308-3687

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk	Språk

Under 18 år	Vårdnadshavare underrättad	Socialnämnden underrättad om mt	Socialtjänsten underrättad om tid för förhör
Ja			

Vårdnadshavare 1	Vårdnadshavare 2

Omständigheter/kommentarer

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Mord, Fullbordat, Gärningsman	2024-08-22
Människorov, Fullbordat, Gärningsman	2024-08-22
Grovt rån, Fullbordat, Gärningsman	2024-08-22

Ytterligare information om anledning till förhör
Påkallat av Rafaela.

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
		Ja

Försvarare/biträde önskas
Maria Grosskopf

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Fia Säther	2024-09-04	09:59	11:48

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Folåsa SIS-hem	RB 23:6	

Förhörsvittne	Utskrivet av
	J.P-T

Involverad personal	Funktion
Jenny Steinert	Biträdande förhörsledare

Berättelse

FL: Förhörsledare Fia Säther
RE: Rafaela Eliasson
JS: Bitr. förhörsledare Jenny Steinert
MG: Juridiskt ombud Maria Grosskopf

Förhöret är utskrivet i dialogform av utr. Josefina Persdotter Thylén.

FL: Men då startar vi förhöret och det är ju... i dag är det ju onsdag den 4 september och klockan är 9:59. Vi har träffats flera gånger tidigare, men jag tänker ändå att vi går igenom det vi brukar göra. Så det blir det här trista inläggen från från början, men det är ändå viktigt att vi gör det. Du vet att vi ska prata om saker som har hänt i det här ärendet och idag är det ju du som har påkallat det här förhöret. Det är du som vill prata med oss idag, så jag... det är på din begäran så att säga att vi ska prata med varandra idag. Med det sagt, med de sakerna som du berättar, så kommer jag ändå ställa frågor om det och i det är det också så att om du inte kan svara på någon fråga. Så, som du inte vet så ska du inte hitta på ett svar, utan du ska svara det du vet och inget annat. Om jag ställer samma fråga två gånger till dig så betyder det inte att du har sagt något fel eller så, utan det kan vara att jag behöver veta mer om det som du berättar om. Och om du inte förstår vad jag säger eller vad jag menar så ska du säga till. Jag tycker du har varit bra på det hittills i förhören när det har varit dialekt, grejer och så som du inte har förstått när jag sagt någonting så har du sagt till och det vill jag du ska fortsätta att göra idag också.

RE: Mm.

FL: Eller något annat som du förstår och att du får använda vilka ord du vill. Har vi också gått igenom? Kommer du ihåg vad som inte var okej?

RE: Att hota..

FL: Det gör vi inte här inne. Och det har ju inte blivit det har bara. Det har vi ju liksom klarat av för länge sedan, så det har ju inte varit någonting mer. Man tänker bara vi påminner om det. Vill påminna om det. Och just denna orden också att just nu när det gäller ord så finns det inga ord som är fula eller konstiga eller så. Vi tål höra dem och vi tål också höra om den här om den här händelsen. Vad letar du efter Rafaela?

RE: Den andra stressbollen.

FL: Att ibland kan det vara jobbigt att berätta om saker och det vet vi. Vi har träffats flera gånger tidigare. Att du tycker det är jobbigt emellanåt och det är helt okej. Det finns utrymme för det här.

RE: Mm.

FL: Är det någonting som du funderar över med de

RE: grejerna? Då går vi in på dina

FL: rättigheter. Du har ju rättigheter trots att man... om du hade varit straffmyndig så hade du haft rättigheter som jag hade läst upp till dig. Men det har du ju trots allt, till viss del ändå. När du är tretton och det är till exempel att du ska ha ett juridiskt ombud med dig och det har du. Maria är med idag också och det har varit de tidigare förhören och att du har rätt att inte uttala dig om din egen skuld. Du skulle ha rätt i tolk om du hade behövt det, men det behöver ju inte du.

RE: Nej.

FL: Det fallet och att även om du inte är straffmyndig så kommer polisen ändå göra en utredning. För det kan bli tal om prövning i domstol, men då blir det inte med dom som utfall, utan denna istället till stöd för socialtjänsten.

Sist jag var här och pratade med dig så blev vi, Var det en förändring i misstanken. Kommer

HEMLIG

du ihåg det? Den misstanken är, den misstanken som jag läste upp för dig förra gången. Den är oförändrad som den såg ut då. Men jag gör så att jag läser upp hela den igen eftersom att den förändrades förra gången. Så att säga. Nu krånglar jag kanske till dig för dig när jag säger så. Men den är oförändrad i dag som det var sist när vi träffades.

Och då ska jag läsa upp den för dig att Rafaela har den 22 till 23 juli, 2024 eller någon dag dessförinnan i Landskrona och eller på annan plats i riket. Gemensamt och i samförstånd med Melak och eller annan person bemäktigat sig Emilia och fört bort henne med uppsåt att skada henne till liv eller hälsa och. Det är ju det här människorovet. Därefter har Rafaela och Melak berövat Emilia livet genom att sticka eller skära henne med en kniv eller på annat okänt sätt beröva henne livet. Och det är ju då mord. Melak och Rafaela har efter de utsatt Emilia för detta en livsfarlig gärning med synnerlig, med synnerlig råhet och på annat hänsynslöst sätt utnyttjat hennes skyddslösa ställning, tillgripit hennes telefon och andra tillhörigheter med tillägnelseuppsåt. Och det är då det här grova rånet. Gärningen har begåtts uppsåtligen.

Och då fäller jag ner den här, för nu känner jag formalierna är ju. Behöver vi inte den mer. Vad har du tänkt på sen sist vi träffades?

RE: Ja. Att säga att det var Melak som tvingade mig.

FL: Berätta om det.

RE: Jag vet inte vad jag ska säga.

FL: Jag tänker så här. Berätta från början hur det har gått till så att,

RE: Hur allt har gått till?

FL: Jag tänker så här hur du säger att du vill berätta om att Melak har tvingat dig. Då tänker jag berätta från början hur hur det har gått till och hur det har varit längs vägen. Alltså under under den här händelsen och så det som vi inte vet idag så att säga?

RE: Jag visste i alla fall att vi skulle träffa Emilia, så där fick vi och baxade de här grejerna, och då tänkte jag att hon inte alltså där att vi inte skulle döda henne, men bara att hon skulle, ja... Vi ska bara slå henne, sedan på vägen tar Melak upp kniven och säger till mig: Ja, ja sen hon bara. Vill du dö, du som ska ligga där på marken eller Emilia. så jag tänkte, jag tänkte att jag vill inte förlora min familj, så jag bara gjorde det.

FL: Du säger att du visste om att ni skulle träffa Emilia?

RE: Mm.

FL: När visste du det?

RE: När vi var i affärerna.

FL: Och när var det?

RE: När det var? den dagen Emilia dog.

FL: Och hur? Hur fick du veta att vi skulle träffa Emilia?

RE: För jag och Melak hade en idé om att vi bara skulle slå henne. Men. Ja.

HEMLIG

FL: Jag tänker, hur fick du veta det?

RE: För vi, vi. Först vi skämtade om det när vi satt i bussen. Sen så blev det verklig... och så där inte att vi skulle döda henne, men vi skämtar om det typ sådär för jag kollat på en video. Alltså på en app som det finns expose på. Sen kollade jag där och var typ så där. Typ tänk om Emilia hade varit med i den där videon, typ. Så där, typ. Och sen så gick vi runt lite och sånt där. Och liksom vi pratade inte om det såhär, men. Sen när jag var i affärerna så sa Melak, typ, såhär ska vi baxa någonting? Och då bara jag, okej. Och sen baxade hon kniven. Eller jag hjälpte henne och la den i väskan. Ja.

FL: Berätta hur det går till, det med kniven.

RE: Ja vi hitta den och sen. Och sen så försöker vi öppna den, men det går inte. Och sen så gick jag bakom henne och la i den i växkan.

FL: Och säger vi hela tiden kan du försöka och berätta vem som gör vad?

RE: Ja, Melak försöker öppna kniven och jag också. Och sen, ja, och sedan så gör hon typ bara såhär: Gå efter mig och sedan lägg in den. Och då gjorde jag det. Ja.

FL: När är det första gången du ser knive?

RE: I Affären.

FL: I vilket sammanhang?

RE: När vi skulle ta den.

FL: Var är den då?

RE: Affären.

FL: Var var inne i affären?

RE: Vid jaktsakerna.

FL: Hur går det till då?

RE: Jag sa det...

FL: Jag menar när ni kommer in och... vad är anledningen till att ni går in i butiken från första början?

RE: Aa. För... Ja för vi skulle baxa.

FL: Vad skulle ni baxa?

RE: Fransar. Ja, typ fransar.

FL: Vad är det som gör att ni tar en kniv när ni ska ta fransar?

RE: Ja, för hon sa det i affären. Och då gick jag med på det.

FL: Berätta vad hon säger.

HEMLIG

RE: Ja, bara: Kom Raffe vi ska baxa en annan grej. Jag bara: okej. Och sedan går vi dit. Jag går efter henne. Och sen så pekar hon på kniven och kollar på mig och jag bara okej.

FL: Vad säger hon då?

RE: Alltså hon kollade på mig och sa att vi ska ta den där kniven. Det var typ det hon sa. Jag minns inte ens vad hon sa. Jag var i min egna lilla värld.

FL: Vad är anledningen till att man ska ta kniven?

RE: Jag vet inte.

FL: Du vet inte det? Berätta vad som händer när ni kommer ut i butiken.

RE: Vi går hem. Vi går hem och sedan sitter vi i soffan lite och kolla på Youtube. Och sen åt vi, nej, det gjorde vi inte. Och sen så skulle vi gå ut igen. Så jag... ja.

FL: Pratar ni om kniven?

RE: Nej.

FL: Vad händer med kniven?

RE: Den var i hennes väska.

FL: Vad händer med hennes väska sen?

RE: Den är också hemma hos min mamma.

FL: Så går ni ut. Vad är anledningen till att ni lämnar lägenheten?

RE: Vi skulle träffa Emilia.

FL: Känner du till vad som är planerat med Emilia?

RE: Nej. Men som på vägen så, ja... Ja det var typ samma ställe, men sen sen när jag är på industriområdet så tar hon upp kniven mot min riktning. Sen säger hon till mig, hon bara, hon bara: Vill du att det ska vara du som ligger där på marken. Eller är det Emilia? Och då tänkte jag först, typ jag bara: Bara va? hon bara, typ: Ja. Så jag tänkte bara, fuck det, alltså jag bara gjorde det därför jag orkar inte. Jag vill inte dö. Och jag sa ingenting till henne heller för det var jätte onödigt att klanta sig när man har en kniv mot sin riktning. Det är alltså. Ja.

FL: Jag tänker att jag vill veta lite mer detaljer om det, hur det ser ut. Var det här någonstans när det här hände?

RE: Nära där Emilia dog.

FL: Vad är det för stämning?

RE: Ja, jag är lite stressad. Melak är typ glad. Ja.

FL: Beskriv vad hon gör med kniven vid det här tillfället?

HEMLIG

RE: Ja, hon tar upp den och riktar den mot mig.

FL: Berätta så detaljerat som du kan om det.

RE: Ehm. Ja visst. Hon tar i alla fall upp den mot min riktning.

FL: Och var är du då?

RE: Framför henne.

FL: Beskriv hur ni står.

RE: Ja, vi, vi går och så stannar hon. Jag står ut mot vägen. Hon står in mot... Alltså där.

FL: Och hur är kniven?

RE: Så (visar)

FL: Jag tänker beskriv mer. Vad hon gör när hon när hon tar fram den så att säga.

RE: Hon lägger den i min riktning. Typ vid min mage.

FL: Det är viktigt att du försöker att detaljerat berätta för att, jag vill inte. Jag vill liksom veta hur du har sett det här, så det är viktigt att du försöker så detaljrikt som du kan och berätta om det, hur det går till så att säga, utan att jag ställer en massa frågor.

RE: Fast jag har vet inte vad jag ska säga. Jag försöker berätta så delaljerat som möjligt.

FL: Är kniven i sin förpackning vid det här tillfället? Hur är den då?

RE: Ute från förpackningen.

FL: Vad? Vad ser du av kniven?

RE: Allting.

FL: Beskriv vad du ser.

RE: Handtaget och bladet. Och så ser jag hennes fula ansikte.

FL: Och vad gör du när det här händer?

RE: Ja, jag kollar på henne och sen typ, va? Såhära och sen skulle jag typ börja skratta, men jag bara vet inte om jag ska skratta eller gråta. Jag bara. Ja.

FL: vad händer sedan?

RE: Sedan såg går jag, gör bara som hon sa.

FL: Vad känner du i det tillfället som hon håller kniven mot dig?

RE: Jag var rädd, orolig. Ja.

FL: Och vad uppfattar du att hon vill att du ska göra?

HEMLIG

RE: Döda henne då.

FL: Vad är det som gör att du tror det?

RE: Hon sa det.

FL: Berätta vad hon säger.

RE: Hon sa till dig också. Jag orkar inte säga om allting. Men man fattar ju det. Vem fan tar med sig en kniv när man ska bara banka nån?

FL: Vet du vad klockan är när det här händer?

RE: Nej. Typ 18-någonting.

FL: 18-Något. Hur lång tid ungefär tar det efter att melak sagt det här till dig till att Emilia kommer dit?

RE: Typ två- tre timmar. Vänta... Hon kom dit fyra timmar efter.

FL: Vad som gör att du är så säker på det?

RE: För att hon kommer vid 22-tiden.

FL: Vad är det som gör att du vet att klockan är vid 18?

RE: För jag tror det. Ja jag tror det, i alla fall, jag vet inte.

FL: När. När är första gången som du hör att Emilia ska komma till Landskrona?

RE: Vid 17-tiden. Nej, 16-tiden var det. Tror jag.

FL: Vad är anledningen till att Emilia ska misshandlas?

RE: Hon skulle lära sig. En läxa för vad hon hade gjort.

FL: Vad hon har gjort för något?

RE: Kallat folk hora. Och bråkat med mig.

FL: Och bråkat med dig, säger du? Berätta mer om det, att hon har kallat folk för hora?

RE: Ja, hon kallade mina vänner hora. För att hon var arg.

FL: När gjorde hon det?

RE: Jag vet inte. Längesen.

FL: Längesen?

RE: Ja.

FL: Men vem är det som är arg på Emilia?

HEMLIG

RE: Ja, några andra och jag är lite fast inte så mycket.

FL: Några andra säger du?

RE: Ja.

FL: Vilka är det?

RE: Inga kommentarer.

FL: Vad är det som gör att du inte vill kommentera det?

RE: För jag vill inte lägga in andra i det här som inte har med det att göra.

FL: Men jag tänker så här Rafaela, att det finns ju någonting bakomliggande i det här. Alltså, det är viktigt att du berättar liksom vad som har hänt. Vad är det som gör att man är arg på henne? Vad är det som utlöser den här händelsen så att säga? Det handlar ju inte om att man inte vill blanda in andra, utan det handlar ju om att vi ska förstå vad som har hänt.

RE: Ja jag vet, men jag vill inte blanda in andra i det här.

FL: Men om vi inte blandar in några namn i det. Kan du berätta om konflikten som, som har varit eller?

RE: Ja, jag visste, men de bråkade om någonting. Eller ja, hon snackade med en kille som har suttit tillsammans med en annan tjej på Hässleholm. Och sen så sa han någonting, typ såhär: Vad tycker du om henne? Sen. Sen så sa hon, ja gå till din lilla hora. Och tänkte jag att typ, okej. Sen fortsatte hon att kalla henne hora. Då ja. Hade redan varnat henne en gång men hon lyssnade inte.

FL: jag måste bara förstå vad du säger. Hon snackade med en kille, säger du som satt samtidigt tillsammans med en annan tjej på SIS Hässleholm?

RE: Ja.

FL: så det är en kille och en tjej som sitter samtidigt på SIS.

RE: Ja.

FL: Och så pratar hon med killen. Vem är hon?

RE: Emilia.

FL: Emilia pratar med en annan kille. Och då pratar hon... illa om någon av., förstår jag det så?

RE: Ja.

FL: Är det då den här tjejen som du menar?

RE: Ja.

FL: När är det?

HEMLIG

RE: Jag vet inte .

FL: Blir det en konflikt med tjejen och Emilia då?

RE: Ja. Jag är alltid sån, jag ska hoppa in och lösa det, men gick inte att lösa det. Jag tänkte...

FL: Berätta mer om konflikterna som uppstår då.

RE: Och sen åkte hon till Malmö och jag kan jag fick inte åka någonstans för min morsa. Då tänkte jag, okej men okej hon skulle (ohörbart) eller jag ville att hon skulle göra det hon bara, hon bara nej, det går inte för ja sånt där, jag vet inte. Sen, ja sen, började vi bråka och sen så kallade hon mig också hora.

FL: Och när var det här?

RE: Kanske två, tre dagar innan hon dog.

FL: Och hur känner du, hur känner du till den här konflikten mellan Emilia och den här tjejen?

RE: För hon sade till mig.

FL: Vem sa det?

RE: Min vän.

FL: Din vän sa det till dig? Berätta vad hon sa?

RE: Ja att Emilia kallade henne hora.

FL: Och hur kände hon för det?

RE: Hon brydde sig inte, men jag brydde mig.

FL: Berätta om det.

RE: Jag vet inte vad jag ska säga.

FL: Kände Emilia till den här konflikten så att säga, att det blev.

RE: Det var ju hon som skapade den jävla konflikten.

FL: Jag menar, visste hon om att, att...

RE: det blev en konflikt?

FL: Ja. Ja. Och hur hanterar hon den?

RE: Hon svarade inte eller någonting.

FL: Svarade på?

RE: Snap eller någonting.

HEMLIG

FL: Vad skulle hon svara på?

RE: Nej, men vi bråkade med henne och då bara, igga, igga hon oss.

FL: Vi bråkade med henne säger du? Vilka var, så är det igen, dem höra?

RE: Nej det var i en grupp.

FL: Vilken grupp då?

RE: En grupp som jag var med i.

FL: Vad heter den?

RE: Ingen kommentarer.

FL: För det är också en undran du säger att din vän berättar för dig om det här. Hur berättar din vän det för dig?

RE: Jag pratade och så sa hon,typ.

FL: Hur pratade ni?

RE: Eh, i lur.

FL: I lur. det på någon. Är det ett vanligt telefonsamtal då du menar när du säger hur?

RE: Ja.

FL: Och vad händer när du får veta det här då?

RE: Ja, jag blev bara jag blev bara arg och sa till Emilia. Att man gör det inte så. Men hon lyssnade inte. (ohörbart) har aldrig tänkt att (ohörbart) Emilia alltså. Det var bara för Melak hjärntvätta mig.

FL: Berätta hur kommer Melak in i den här bilden så att säga?

RE: Nej, för Melak var med Emilia den dagen. Och då visste hon, alltså hon hörde hon att vi bråkade med Emilia. Och då skulle hon lägga sig i och sedan började jag och Melak bråka, sen blev vi vänner. Visst, alltså det var värsta grejen.

FL: Berätta om det.

RE: Ja jag vet inte vad jag ska säga, så.

FL: Men det här är viktigt för mig att förstå.

RE: Ja, fast jag vet inte. Jag och Melak, och Emilia hade typ ett litet bråk och andra också. Så typ alla bråkade med alla så.

FL: Beskriv det, alla bråkar med alla, säger du? Berätta om det.

RE: Först så bråkade vi alla med Emilia. Sen började jag och Melak att bråka. Sen var det vissa som gillade Melak och vissa som hatade Melak. Så det blev lite så här hetsigt mot alla.

HEMLIG

Men sen löste alla det, förutom med Emilia. Så. Ja.

FL: Var bråkar man någonstans?

RE: Snap.

FL: Och hur många är det som bråkar?

RE: Jag minns inte.

FL: Du behöver inte nämna några namn, det vet jag att du inte vill. Så den frågan kommer inte att ställa igen, även om jag tycker den är väldigt, väldigt viktig. Och jag hoppas att du, jag hoppas att du vill berätta om de namnen också. För det är viktigt att vi ska förstå vad som har hänt. Men om du räknar i ditt huvud själv några av dem som har varit med så att man kan få en uppfattning om hur många det är som har varit i det här bråket.

RE: Jag vet inte alltså.

FL: Du säger att det är på snap? Är det en grupp på snap då? Är det så jag ska förstå det?

RE: Ja.

FL: Vad heter den gruppen?

RE: Inga kommentarer.

FL: Vem är det som startar den här gruppen så att säga? För det så så funkar det väl, att man när man pratar?

RE: Det blir, vi startade den förra året. Två år sedan, vad fan vet jag.

FL: Kommer du ihåg vem som startade den?

RE: Inga kommentarer.

FL: Den startades för länge sedan, men har ni kontakt hela tiden på den här gruppen eller är det?

RE: Nej vi har kontakt ganska ofta i den gruppen.

FL: Är Emilia med den här gruppen?

RE: Ja.

FL: Är Melak med gruppen?

RE: Hon fick inte vara med. Varför? För alla har bråkat med henne. Men det var bara jag som hade. Alltså inga. Alltså jag har inte. Sedan den dagen jag träffade Melak. Jag hade pratat med henne på två år. Ett år menar jag. Alltså han har, sen helt plötsligt så bestämdes det att vi skulle träffas. Alltså jag ångrar mig fett mycket. Jag skulle inte ens pratat med henne. De sa, mina vänner sa själv, var inte med henne för hon är en liten djävul.

FL: Vem var det som sa det?

HEMLIG

RE: Ja, några av mina vänner.

FL: Kan du berätta vem?

RE: (tystnad)

FL: Vad är det som gör att du träffar...

RE: Jag har sagt ett vittne som är min vän. Jag vet inte. För jag har typ två. Det är typ, jag har räknat ut det.

FL: Vänta Rafaela, nu hänger jag inte med?

RE: För att ni har era små vittnen. Ni har säkert förhört någon av mina vänner. Den här gången du sa till mig, att någon sa att jag sa, att jag ska ta på mig allting och blablabla, minns inte. Ja, det sa jag till någon av min vän det är typ hon som ni har förhört. Så då räknar vi som vittne. Nu får du fråga henne.

FL: Vem är det du syftar på nu? När du säger så?

RE: Ja, [redacted]

FL: Var [redacted] med den här gruppen som vi pratar om?

RE: Inga kommentarer.

FL: Du säger så här till mig nu: att du har inte träffat Melak två år.

RE: Ett år.

FL: Ja okej. Ett år. Vad är det som gör att du, vad är det som gör att ni har kontakt igen?

RE: Nej, men hon var med Emilia. Då tog jag hennes nummer från en Emilias telefon. Eller alltså när jag bråkade med Emilia då var Melak också med henne då. Ja. Vad sa du?

FL: Men jag undrar vad är det som gör att ni liksom återupptar er kontakt med varandra efter ett år?

RE: Ehm, jag såg Emilia. Eller jag pratade med Emilia och då började jag bråka med Emilia och då lade sig Melak i. Sen tog jag hennes nummer sen pratade vi hela natten.

FL: Vems nummer? Vems nummer tog du?

RE: Melaks. Du tog Melaks nummer, av vem då? Emilia.

FL: Och sen pratar ni hela natten, säger du? vad pratar ni om då?

RE: Vi spelade Roblox.

FL: Vart var du någonstans då?

RE: Hemma.

FL: Och vart var Melak?

HEMLIG

RE: Hemma eller i sitt familjehem.

FL: Vad pratar ni om då? Ni pratar hela natten.

RE: Inte så mycket, vi spelar bara Roblox. Sen så pratade vi om minnen som vi hade. Och sen försökte vi leta biljetter så hon kunde komma till mig.

FL: Vad är anledningen till att hon skulle komma till dig?

RE: För vi skulle träffas. Ja, det var fan inte planerat att vi skulle döda Emilia då. ja, vi hade inte. Hon hade planerat det, inte jag. Alltså, jag tror hon träffade mig bara för det där. Alltså, jag bara... Jag skulle inte ens vågat (ohörbart)

FL: Vad sa du att?

RE: Melak skulle inte ens vågat hugga mig. Jag kunde bara fucking slå henne i ansiktet. Och så hade min morsa rätt. Hon kollar på mig, typ såhär. När ska hon gå hem? Fan alltså.

FL: Vad är det som gör att du säger att "hon hade planerat det, men inte jag"?

RE: För att hon går och sen ska gå baxa kniv. Sen hota mig med kniven. Då har hon ju planerat någonting. Att döda Emilia. För om det skulle varit (ohörbart) planerar på det också. Men fan vet jag.

FL: Pratar Melak om att hon har planerat det?

RE: Nej, men hon pratar om Emilia i alla fall.

FL: Vad säger hon då?

RE: Ja, att Emilia, och så den och den. Och jag vet inte vad. Då tänker jag att, säg inte så om Emilia. För vad fan han har gjort henne liksom. Det känns fortfarande inte som att Emilia är död. Det känns som att hon är typ ute nu eller någonting. För jag tror fan inte på att hon är död.

FL: Vad är det som gör att du inte tror det?

RE: För hon kan typ inte dö. Nä men det känns bara typ som att hon inte är död.

FL: Är det kämpigt att prata om?

RE: Nä men det känns bara in som att hon är död.

FL: Emilia är död. Rafaela, och det är ju, vi vill ju förstå varför. Och det är jobbigt då. Att ta in det.

RE: (ohörbart) död.

FL: Berätta vad du tänker Rafaela. Vad känner du?

RE: Nej, inget. (ohörbart)

FL: Försök sätta ord på vad du tänker.

HEMLIG

RE: Alltså fan jag ska facking knulla henne, fucking Melak. Så jag hoppas hon sitter häktad i hela sitt fucking liv. (ohörbart).

FL: Berätta varför du känner så?

RE: Det är fan hennes fel att Emilia dog. Emilia skulle inte ens dött om inte fucking hon skulle fucking, om inte hon skulle fucking existerat. Hoppas nån gör fucking samma sak med henne. Hon kommer fucking inte ens komma till himmelen, hon kommer komma till fucking helvetet. Inte ens fucking djävulen skulle vilja ta emot henne.

FL: Hur skulle Emilia ha kunnat leva om det inte var för Melak?

RE: För ingen skulle,ens inte ens en inte ens en normal människa skulle få till tanken att döda henne, alltså på riktigt. Alltså hon behöver fan psykhjälp. Hoppas nån fucking dödar henne också. På riktigt. Då kan hon dö helt fucking ensam.

FL: När ni pratar, du och Melak, om Emilia eller Melak pratar om Emilia som du säger,till dig. Vad säger du?

RE: Va?

FL: Vad säger Melak om Emilia?

RE: (ohörbart)

FL: Är Melak arg på Emilia?

RE: Ja, jag fattar inte för vad heller. För Emilia hade inte ens gjort någonting mot henne. De har fan suttit och rökt tillsammans fucking två dagar innan. Fan vad vill hon mer. [redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

FL: När gjorde hon det?

RE: Jag vet inte.

FL: Men var Melak arg på henne för det?

RE: Jag vet inte varför. Varför alla andra var arg på henne? Hon skulle stå och passa in, hon skulle alltså. Hon skulle ändå aldrig passat in oss och aldrig, alla hatade henne. Jag också egentligen. Ändå gick till, träffade henne och tog hem henne i mitt fucking hem. Alltså jag kommer fan be min morsa sanera hela jävla lägenheten efter det där. Hon är fucking äcklig.

FL: Vad är det som gör att alla hatar henne?

RE: Hon är inte normal i huvudet. Hon är jättepsykopat. Hon säger att, A jag har faktiskt stabbat folk innan. Ja verkligen. Men alltså. Hon vågade inte ens döda Emilia själv. Har hon dödat folk innan eller?

FL: Hon vågar inte döda Emilia själv säger du?

RE: ja, därför hon fucking sa att jag skulle göra det. Hora. Och sa att: nej jag faktiskt van med sånt här. Jag har gjort sånt här innan. Alltså, håll truten.

FL: När säger hon så?

RE: Ja. När vi var. När vi var med Emilia. Ja och hon vågade inte ens kolla. Alltså. Usch.

FL: Berätta mer om det, Rafaela? Du säger att hon vågar inte göra det själv. Hon säger att hon är van vid sånt här.

RE: Ja.

FL: Berätta mer om det.

RE: Ja, jag vet inte. Hon har inte ens fucking slagit en enda människa i hennes fucking liv. Alltså, fan vad hon ljuger.

Cirka 45 sekunders tystnad.

FL: Rafaela?

RE: Mm.

FL: Vi ska ta en paus. Vill du det?

RE: Ja.

FL: Klockan är 10:52. Jag ser att du behöver det.

Förhöret pausas kl. 10:52
Förhöret återupptas kl. 11:09

FL: Nu startar vi igen då och då är klockan 11.09. Du har fått ha paus. Hur känns det?

RE: Bra.

FL: Vad har du tänkt på?

RE: Inte så mycket. Vad hände med min hals, hörde du? What the fuck...

FL: Man dricker det blir såhär bak. Du blev arg innan.

RE: Ja.

FL: Kan du sätta ord på det nu när du har lugnat dig?

RE: Jag var arg.

HEMLIG

FL: Men jag uppfattar dig som arg innan. Berätta varför du kände så.

RE: Jag var arg. På Melak.

FL: Varför det?

RE: Emilia dog på grund av henne.

FL: Jag tänker så här Rafaela. Du kommer du ihåg när du fick blunda och gå tillbaka? Vad som hände och sådana grejer. Jag tänker att jag vill att du ska försöka vara så fokuserad som möjligt. När du berättar om det här som har hänt. Tycker du att det funkar när du blundar?

RE: Jag vet inte.

FL: Jag upplevde att du berättade väldigt fritt när du gjorde det. Har du lust att testa det igen?

RE: Ja. Ja.

FL: Och då tänker jag så här att, vi, om du blundar, du kan väl hålla den i handen istället för att... så har du den nära. Så tänker jag att du försöker att gå tillbaka till. 18 tiden ungefär som du berättar för mig. Ni befinner en bit ifrån där Emilia mördas som du berättar själv nu.

RE: Ja.

FL: Vilka är på plats då?

RE: Jag och Melak.

FL: Och så vill jag att du berättar fritt. Från det. Att den här kniven kommer upp ungefär vid 18 till händelsen med Emilia med så många detaljer som du kan. Vad som händer under den tiden från det att kniven kommer upp första gången?

RE: Ja. Ehm. Ehm. Vänta nu är jag, alltså jag kan inte.

FL: Behöver inte. Du kan. Behöver inte blunda. Jag tänkte att det kanske gör det lättare om du vill göra det så får du få det göra det. Om du tycker det var lättare. Ska säga igen vad jag vill att du ska svara, vad jag vill att du ska berätta?

RE: Ja.

FL: Jo, jag tänker så att du berättar ju för mig nu att den här kniven kommer upp första gången när Melak har den vid 18 tiden ungefär. Och så berättar du att hon tvingar dig ju. Ja, så vill jag att du ska berätta så detaljerat som möjligt från det. Vad som händer när hon, vad hon säger med kniven och sedan tills händelsen med Emilia så detaljerat som möjligt.

RE: Ja, hon tar upp kniven mot min riktning och sedan, och sedan säger hon till mig. Hon bara: Ja vill du att det är du som ska ligga på marken. Eller är det Emilia? Och då tänkte jag typ så här, och då kollar jag på henne. Jag tänkte vad fan är det hon säger, så här. Så jag tänkte typ börja skratta med det är inte rätt läge och börja skratta. Så jag bara typ. Såhära. Sen bara, ah kollar på mig typ så härа. (ohörbart) Sedan så stod vi där och väntar på Emilia. Sedan tubade vi också. Sedan. Sedan så kommer Emilia och då händer det som det händer...

FL: Rafaela. Du har berättat flera gånger om vad som hände på platsen och vet att det jobbigt

och prata om det. Och jag tänker är det någonting under de här förhören som vi haft med dig när du har berättat om vad som hände. Är det någonting som du har valt att inte berätta vid de tillfällena som vi behöver veta?

RE: Nej. Jag har berättat allting.

FL: Och det innefattar ju också Melaks inblandning. I allting. men jag tänker att det är vad jag menar är också din del i det som du berättat om. Men sedan är det också Melaks del i det.

RE: Fast hon ljuger för jag, jag känner fan henne och hon ljuger jättemycket. Alltså jag känner henne alltså och fråga själv alla vittnen också. Fråga om Melak ljuger. De kommer säga ja. Alltså alla vet att Melak ljuger hela tiden. Hon vill ta på sig offerkoftann och leka som att det jättesynd om henne och sånt, hon har gjort så. Även när det varit situationer på Hässleholm hon har varit med i dem. Hon har tagit på sig offerkoftan och det gör hon hela tiden. Alltså jag kan svära på allt att det är min. Det. Vad heter det, min historia som blir sant.

FL: Vad är det hon ljuger om?

RE: Jag vet inte vad hon har sagt men hon ljuger allt hon säger. Hon berättar ju som att hon är offer och det vet ni själv han säkert sagt att, det är jättesynd om mig. Blabla blabla blabla blabla. Ja.

FL: vad tror du att Melak har berättat för oss?

RE: Jag vet inte.

FL: Du säger ju så här att Melak har tvingat dig. Du berättar om den här kniven. Klockan runt 18 någonting och det är innan Emilia kommer.

RE: Mm.

FL: Är det någonting annat efter det tillfället under hela den här händelsen som gör att du känner dig tvingad?

RE: Ja, nu står jag och håller koll på mig att jag inte ska springa eller någonting.

FL: Hon står och håller koll? Berätta om det.

RE: Hon har kniven på sig. Ja, och så står hon ganska nära mig och sen tubade vi och...

FL: Rafaella ta stressbollen istället för det kommer låta på den där bandspelaren och det är jättesvårt att höra vad du har sagt. Du säger hon står och håller koll och hon har kniven och så står hon nära dig.

RE: Mm.

FL: I vilken situation pratar vi om då?

RE: När vi väntar på Emilia.

FL: Är det någonting annat som gör att du känner tvingad?

RE: Nej.

HEMLIG

FL: Så det är det här innan Emilia kommer med kniven och sedan att hon står nära. Vad är det som gör att du tror att hon står och håller koll?

RE: Så inte jag springer eller någonting.

FL: Säger hon det?

RE: Nej.

FL: Vad är det som gör att du uppfattar det så?

RE: För han hade hotat mig innan. Och då blev det så. Alltså jag tänkte typ flera gånger, ska jag bara springa, ska jag bara springa. Men nej, skitsamma.

FL: Hade du kunnat springa?

RE: Nej, för hon är fan snabbare än mig.

FL: Jag tänker till exempel när du hade kniven.

RE: Även jag som springer eller hotat henne med kniven. Hon hade ändå övernytta över mig, eller vad man säger.

FL: Jag tänker att jag vill gå tillbaka till. Det här som du pratade om med [redacted]

RE: Ja.

FL: Så uppfattar ju... vad är det som gör att du tror att jag pratar med [redacted]?

RE: För att det var till henne jag sa det.

FL: Vad var det du sa till henne?

RE: Jag kommer sätta på mig allting. Nej, jo, för jag kan inte, är straffmyndig eller vad fan jag sa. Eller va, ja något sånt sa jag.

FL: Sa du så till [redacted]?

RE: Ja och då tog du upp att något vittne har sagt det.

FL: När pratade du med [redacted] om det?

RE: Jag vet inte.

FL: Före eller efter det hade hänt?

RE: Jag kommer inte ihåg det.

FL: Jag vill inte pressa dig på ett svar. Men vad är anledningen till att du inte vill kommentera det?

RE: Jag vill inte blanda in henne.

FL: Men jag tänker om jag, kan du prata om de sakerna som du har sagt till henne?

HEMLIG

RE: Ja. Fast jag minns inte vad jag sa, jag minns bara att jag sa några styckna. Styckna. Att jag sa det först till [redacted]. Ja.

FL: Men vad är det du säger då? Du säger så, jag har sagt det till flera stycken. Vad är det du syftar på då att du sagt till flera?

RE: Att jag kommer sätta på mig skulden.

FL: Du säger du har sagt det till flera stycken. Hur många har du sagt det till?

RE: Många.

FL: Vad är det då som gör att du tror att det är just [redacted] som vi har pratat med?

RE: För allt det känns bara så.

FL: Vem mer än [redacted] har du berättat för?

RE: Många andra.

FL: Kan du berätta för mig någon som du har pratat med om det?

RE: (gör ljud med munnen)

FL: Vad betyder det?

RE: Näe...

FL: När hade du senast kontakt med [redacted]? Jag minns inte. Vad kände [redacted] till om vad som har hänt så att säga med Emilia?

RE: Ingenting.

FL: Ingenting. Men du berättar precis att du skulle, att du, att [redacted] kände till att du skulle ta på dig skulden.

RE: Ja för hon visste ju inte vad som hade hänt.

FL: Vad trodde hon att du skulle ta på dig skulden för?

RE: Jag vet inte.

FL: Du säger du minns inte senaste kontakten med [redacted], men vad var anledningen till att ni hade kontakt med varann sista gången?

RE: Vi brukar prata varje dag.

FL: Ni brukar prata varje dag. Är ni tighta?

RE: Ja.

FL: Hur brukar ni prata med varandra?

HEMLIG

RE: Som vanligt.

FL: Som vanligt. Vad betyder det? Jag får inte gissa det vet du. Hur... jag menar, hur är som vanligt?

RE: Vad vi pratar som vanliga människor.

FL: Som vanliga människor träffas man då när man är eller?

RE: Nej. Hon bor ju inte nära mig direkt. Hon bor ju långt uppåt helvete. Hon är också norrlänning.

FL: Okej. Det är bådar ju gott. Men hör du, man pratar som vanligt säger du. Är det på telefonen menar du?

RE: Ja.

FL: nu gissar jag ändå fast jag inte får göra det. Du får hjälpa mig lite mer.

RE: Ja.

FL: Vem tog kontakt sista gången ni pratade?

RE: Nej men min snap blev bannad och så ringde hon mig bara, Raffe varför tog du bort mig på snap? Jag bara: Min snap blev bannad, hon bara: okej.

FL: När var det då?

RE: Jag vet inte. Samma dag som jag åkte in tror jag.

FL: Vad betyder det? Det vet inte jag vad det är att en snap blir bannad..

RE: Alltså min. Nån hade rapporterat med snap. Den här jävla Wilma. För hon tycker, jag att jag vet vad. Då hade jag rapporterat med snap. Då hade hon frågat [redacted] om mitt nummer, jag bara, jag sa till henne: ge henne inte mitt nummer för då kan de spåra upp min telefon och det var det de gjorde.

FL: Så hon frågade, din snap hade blivit bannad samma dag och så frågade hon varför du hade tagit bort henne.

RE: Ja exakt.

FL: Hur, på vilken applikation frågar hon det?

RE: Vanlig telefon.

FL: Pratar ni om det som hade hänt då?

RE: Nej.

FL: Är det någonting som du känner att du inte har fått berätta om?

RE: Nej, jag vill bara att den här utredningen ska bli klar.

HEMLIG

FL: Jag tänker för du ville att vi skulle komma i dag till förhöret så att du skulle berätta för oss. Och då tänker jag har du fått berätta det du vill berätta idag?

RE: Ja.

MG: Jag har några frågor som jag tror att du också vill kommer fram lite mer. Ska jag ta det nu?

JS: Ja, eller vi kan ta en paus.

FL: Då tar vi en paus först. Då är klockan 11 28.

Förhöret pausas kl. 11:28.
Förhöret återupptas kl. 11:32.

FL: Jag och jag också och då är klockan 11.32. Var bor [redacted] någonstans?

RE: Inga kommentarer.

FL: Vad heter hon mer än [redacted]? Jag tänker så jag vet vem det är du pratar om.

RE: Inga kommentarer.

FL: Vad heter hon på snap?

RE: Inga kommentarer.

FL: Vi har ju hittat saker på brottsplatsen.

RE: Ja.

FL: Och jag vill fråga dig om vad det är för saker.

RE: Ja.

FL: Då visar jag dig den här bilden.

RE: Ja den... vi tubade.

FL: Ni tubade?

RE: Ja.

FL: Vems är det?

RE: Melaks.

FL: Vad hände med den efter ni hade tubat?

RE: Vi slängde den.

FL: Var då någonstans?

RE: Under typ, tåg.

HEMLIG

FL: Då visar jag dig den här bilden.

RE: Det är Emilias hördurar. Det är hennes hördurar.

FL: Vad är det som gör att du säger det?

RE: För jag känner igen dem. Eller så är det Melaks hörlurar, jag vet inte, men jag tror det är Emilias. Det är inte mina i alla fall för jag använder inte såna. Så det var Emilias, hon brukade alltid ha på sig dem.

FL: Ja. Hade hon på sig dem när hon kom?

RE: Nej men hon hade dem i väskan tror jag. Eller så hade hon dem i sin hand, jag vet inte. Men det är Emilias.

FL: Tar du i dem här vid något tillfälle där ute?

RE: Jag tror, jo, ja jag tror det. Nej jag vet inte alltså, jag minns inte.

FL: Gör du något speciellt med dem?

RE: Nej. Nej, det gör jag inte.

FL: Såg du om Melak hade såna här hörlurar?

RE: Hon har också såna. Fast jag vet inte om det är Emilias eller Melaks. Alltså jag tror det kan vara Emilias.

FL: Mm. Okej.

RE: Aboow, min klocka.

FL: Vad sa du?

RE: Fuck. Nej, Melak gav den där klockan till mig. Det är min klocka.

FL: Är det din klocka?

RE: Ja.

FL: Bara berätta om det.

RE: Nej men hon fick en kedja av mig och jag fick hennes klocka.

FL: Vad är det som gör att du är säker på att det är just den klockan?

RE: Nej, vänta lite. Melaks klocka var guldig. Det här är Emilias klocka. Ja, det är Emilias klocka. Melaks klocka var guldig.

FL: Var kommer den ifrån så att säga? Vad är det som gör att vi hittar den p brottsplatsen?

RE: Den var på Emilias hand.

HEMLIG

FL: Mm.

RE: Eller så tappade Melak den. Nej, det är Emilias. Jag hade inte på mig klockan. Eller så åkte den ut ur min ficka. Antingen var det Melaks klocka för jag hade den i min ficka. För jag ville inte smutsa ner den. Eller så är det Emilias klocka som jag hittade på hennes arm.

FL: Vi har hittat den här på brottsplatsen.

RE: På marken? Ja, då tappade jag den där klockan från min ficka. Eller så tog jag typ av klockan från Emilias hand. Alltså jag minns inte hur hennes klocka... Jag tror att det är Emilias klocka.

FL: Jag tänker att jag kanske måste ta fram en bättre bild på datorn. För jag tänker just det här med färgen. Hur såg den klockan ut som du fick av Melak?

RE: Guldig.

FL: Guldig?

RE: Michael Kors eller vad det heter.

FL: Vart stod det, det, på den klockan?

RE: I klockan.

FL: Det står det inte i den här.

RE: Nej, då är det Emilias klocka. Emilia tog alltid på sig den där klockan, alltså. Sen så var allting för stort för hennes hand så vi brukade mobba henne.

FL: Vad är det som gör att vi hittade den på marken och inte på Emilia?

RE: Jag rörde inte den där klockan. Jag minns inte. När jag tog, Melak skulle ta klockan, fast hon tappade den. Jag var så jävla stressad. Vi kunde typ knappt gå. Vi tappade skit mycket. Eller så har vi hittat den där... förresten, ni behöver inte leta efter Emilias väska för den har flytit ut i Danmark. Det är jätte onödigt. Den har fan flytit ut i Danmark, alltså. Ni letar rätt ställe fast den har flytit ut. Jag såg på nyheterna att ni letade vid den dammen. Det är det som är allting.

FL: Det har du inte velat berätta om.

RE: Nej, men det har flytit ut, flytit ut alltså.

FL: Kan du berätta om det? Vad som händer med väskan?

RE: Den ligger i vattnet i alla fall.

FL: Nu tar du upp det själv så då ställer jag frågor om det. Vad är det som gör att den hamnar i vattnet?

RE: Jag vill inte ta hem den till min morsa i alla fall. Den var i en blodig, väskan.

FL: Vart var den blodig någonstans?

HEMLIG

RE: Lite överallt.

FL: Vad händer med väskan då?

RE: Den är i vattnet.

FL: Varför hamnar den i vattnet?

RE: Annars ska vi lägga den någonstans.

FL: Hur hamnar den i vattnet?

RE: Jag slängde in den där. Sen la jag ett grönt, juicy set på en bänk framför vattnet. Ni har säkert hittat den också.

MG: Vad sa du att du la?

RE: En grön, juicy dress.

MG: En grön?

RE: Juicy dress.

FL: Var la du den sa du?

RE: På en bänk. Det var jättedumt av mig.

FL: Varför la du det på en bänk?

RE: Jag skulle slänga den också, men Melak bara: kom vi måste springa. Det var inte ens någon som så oss, alltså snälla.

FL: Vad är anledningen till att du plock, eller så här. Hur hamnade det ur väskan?

RE: För jag skulle ta hennes cigg. Men jag hittade fan inte dem, så jag grävde runt i väskan och hittade inte dem.

FL: Är det du som plockar ut juicy setet?

RE: Ja.

FL: Och vad är anledningen till det?

RE: Jag vet inte.

FL: Och vad händer med det setet sen?

RE: Jag vet inte.

FL: Tar du med det?

RE: Nej.

FL: Varför inte?

HEMLIG

RE: För den var för liten för mig. Och jag använder inte grönt, det är fett fult.

FL: Tar någon annan med den?

RE: Nej.

FL: Vad är anledningen till att du slänger väskan i vattnet?

RE: Jag vet inte.

FL: (Till bitr FHL): Fick du fram någon bild? jag tror jag vet... vi ska bara hitta foto på klockan. (Cirka 2 minuters tystnad) Då visar jag dig en annan bild. Vi får bara visa upp den på kameran. (Se bilaga) Då får vi skriva ut den i efterhand. Så visar jag dig den.

RE: Det är en Emilias klocka.

FL: Vad är det du känner igen?

RE: Jag känner igen den bara.

FL: Till juridiskt biträde: Vill du köra?

MG: Rafaella, när Melak håller kniven mot dig. Vilket avstånd ungefär är det då?

RE: Jag kan inte sånt.

MG: Jag tänker om du kan visa ungefär hur nära. Är det liksom jättelångt bort?

RE: Typ så. Om man räknar så här. Så är det här. (Visar)

MG: En sån bit? (visar) Ungefär, visar du?

RE: Mm.

MG: Och så sa du att det var mot din mage. Vilken ända av kniven är det som är mot dig?

RE: Den spetsiga.

MG: Och du sa innan på frågan att du blev rädd. Vad tänkte du skulle hända om du sa att du inte ville göra någonting?

RE: Att hon skulle hugga mig.

MG: Kände du att du hade något val just då?

RE: Nej.

MG: Och sen så säger du att under tiden ni väntar på Emilia så håller Mela koll på dig och har kniven.

RE: Ja.

MG: Hur känner du under den tiden?

HEMLIG

RE: Jag var orolig.

MG: Hur var Melak? Hur var stämningen?

RE: Hon var lite glad och sur.

MG: Och sen när ni kom hem till dig, hur mår du då?

RE: Skit.

MG: Berätta.

RE: Jag grät fett länge.

MG: Och vad var det du grät för?

RE: Att Emilia var död.

MG: Och hur var Melak?

RE: Glad.

MG: Hur märkte du det?

RE: Hon skrattade.

MG: Du har ju berättat att du sa till någon att du skulle ta på dig skulden.

RE: Ja.

MG: Vems idé var det?

RE: Egentligen... typ. Vi hade inte pratat om det men jag vet inte, jag sa bara det. Alltså jag vet inte.

MG: Var det någonting du ville göra eller någonting du kände att du var tvungen att göra?

RE: Typ lite tvungen.

MG: Och du ville ju förra förhöret inte berätta att det var Melak som du kände hade tvingat dig.

RE: Ja.

MG: Vill du förklara lite anledningen till varför du inte ville berätta det då?

RE: Ja, för jag är rädd att hon skulle döda mig.

MG: Känner du så nu? Att du är rädd för det?

RE: Ja.

MG: Jag har inte fler frågor tack.

HEMLIG

FL: (Till bitr FHL) Har du något mer?

JS: Nej.

FL: Rafaella, är det någonting som du kände att du vill prata om?

RE: Nej.

FL: Är det någonting som jag inte har ställt frågan om som du hade förväntat att jag skulle göra idag?

RE: Nej.

FL: Då avslutar vi. Klockan är 11.48.

HEMLIG

HEMLIG



HEMLIG



HEMLIG





Förhör

Förhör 6

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Hörd person	Personnummer
Eliasson, Rafaella	20110308-3687

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Känd av utredare	

Tolk

Språk

Under 18 år	Vårdnadshavare underrättad	Socialnämnden underrättad om mt	Socialtjänsten underrättad om tid för förhör
Ja			

Vårdnadshavare 1

Vårdnadshavare 2

Omständigheter/kommentarer

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Mord, Fullbordat, Gärningsman	2024-08-22
Människorov, Fullbordat, Gärningsman	2024-08-22
Grovt rån, Fullbordat, Gärningsman	2024-08-22

Ytterligare information om anledning till förhör

.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
		Ja

Försvarare/biträde önskas

Maria Grosskopf

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Fia Säther	2024-10-02	13:06	

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Fålåsa	RB 23:6	Videobandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av	
	S.S	Ljudbandsförhör

Involverad personal	Funktion
Jenny Steinert	Biträdande förhörsledare

Berättelse

FL: Förhörsledare Fia Säther
RE: Rafaella Eliasson
JO: Juridiskt ombud

FL: Då kommer jag gå igenom vad ärendet heter innan vi startar. Det är ärendet K902787-24. Vi befinner oss på Fålåsa i Vikingstad på SIS. Det är förhör med dig Rafaella idag. Dagens datum är 2 oktober och klockan är 13.06. Vi har träffats flera gånger innan, du och jag. Vi har gått igenom av vilken anledning du hörs av.

HEMLIG

RE: Ja.

FL: Det ska vi gå igenom lite grann innan vi börjar igen. Kommer du ihåg reglerna som vi brukar prata om?

RE: Ja.

FL: Innan vi börjar med det så... Nej, det går ju inte att göra så. Nu ringer det något annat samtal på den telefonen. Det får vi helt enkelt bara ignorera. Vi ska prata om händelsen idag igen.

RE: Ja.

FL: Lite runt omkring det.

RE: Ja.

FL: Jag vill precis som vanligt att du berättar vad du vet och det som har hänt och inte hittar på någonting.

RE: Ja.

FL: Om du inte kan svara så svarar du bara att du inte vet.

RE: Ja.

FL: Om du inte förstår så ska du också säga till.

RE: Ja.

FL: Jag tycker det har funkat bra i de andra förhören. Tycker du det?

RE: Ja.

FL: Du får uttrycka dig hur du vill. Känna hur du vill. Det vet du också. Det är okej att känna här inne.

RE: Ja.

FL: Dina rättigheter, kommer du ihåg dem?

RE: Ja.

FL: Vill du att jag ska dra lite om det igen?

RE: Det är fint.

FL: Du har Maria med dig här som hjälper dig på traven också. Ditt juridiska ombud.

RE: Ja.

FL: Misstanken som vi har informerat dig om tidigare, den är oförändrad och den kvarstår.

HEMLIG

RE: Ja.

FL: Och det är ju då att du hörs i ett mord, människorov, som misstänkt. Att Rafaella har den 22-23 juli 2024 eller någon dag dessförinnan i Landskrona och eller på annan plats i riket, gemensamt och i samförstånd med Melak och eller annan person bemäktigat sig Emilia och fört bort henne med uppsåt och skada henne till liv eller hälsa. Därefter har Rafaella och Melak berövat Emilia livet genom att sticka eller skära henne med en kniv eller på annat okänt sätt berövat henne livet. Melak och Rafaella har efter dom utsatt Emilia för en livsfarlig gärning med synnerlig råhet och på ett hänsynslöst sätt utnyttjat hennes skyddslösa ställning, tillgripit hennes telefon och andra tillhörigheter med tillägnelse uppsåt. Och gärningen har begåtts uppsåtligen. Förstår du den?

RE: Ja.

FL: Jag tänkte, jag brukar alltid fråga dig när vi inte har träffats på ett tag. Är det någonting som du har tänkt på sen vi träffades sist?

RE: Nej. Jag vill bara veta vem de andra är.

FL: Vad tänker du på nu?

RE: Ja, de andra åtta stycken som är misstänkta. Jag fan känner er, jag vet fan vem de är.

FL: Jag tänker så här, Rafaella, att jag kommer hålla förhöret med dig och under tidens gång så kommer du få lite information om mig. Och jag kommer ställa frågor till dig i ärendet om saker som kanske har framkommit i förhör eller andra uppgifter som har framkommit i utredningen.

RE: Ja.

FL: Så jag tänker att initialt så börjar inte jag med att lämna information till dig utan jag tänker att jag börjar med att ställa frågor.

RE: Ja.

FL: Och då är det så att i utredningen så har det ju kommit fram uppgifter om att det har förekommit chattar i olika chattgrupper.

RE: Ja.

FL: Vad vet du om de chattgrupperna?

RE: Jag vet inte vad du pratar om.

FL: Känner du till någon chatt?

RE: Nej.

FL: Man har ju i telefontömningar sett bland annat i din telefon

RE: Ja.

FL: Att det har funnits aktivitet i bland annat en chattgrupp som heter Bitches.

HEMLIG

RE: Ja.

FL: Berätta vad du vet om den.

RE: Jag vet inte nånting. Bara en grupp med vänner, vad ska man säga.

FL: Bara en grupp säger du?

RE: Ja.

FL: Säg mer.

RE: Jag har inget annat mer att säga om det.

FL: Vem startar gruppen?

RE: Jag minns inte.

FL: När startar den?

RE: Jag minns inte.

FL: Vilka är med i gruppen?

RE: Jag vet inte.

FL: Du är ju med i den.

RE: Ja.

FL: Vem mer än du?

RE: Jag vet inte.

FL: Minns du ingen mer än dig själv? Nej. Vad är syftet med den här gruppen?

RE: En grupp bara. Vängrupp eller vad man ska säga.

FL: Vad betyder det då?

RE: Jag har inget annat mer att kommentera om den här gruppen.

FL: Vi försöker ju förstå sambandet.

RE: Ja, men det finns inget samband. Det är ingenting annat.

FL: Vet du mer om den eller kan du inte säga mer? Jag vet inte mer om den. Jag ska säga några som har ingått i den här gruppen.

RE: Ja.

FL: Jag måste öppna min dator då för att... Jag säger några namn.

RE: Ja.

HEMLIG

FL: [redacted]. Vem är det?

RE: Jag vet inte.

FL: [redacted].

RE: Jag vet inte.

FL: [redacted]

RE: Jag vet inte.

FL: Emilia Kaldaras.

RE: Nej, vet inte.

FL: Du vet inte? Nej. Nelly018.

RE: Ja, jag vet inte.

FL: [redacted]

RE: Jag vet inte.

FL: [redacted].

RE: Jag vet inte.

FL: Du vet inte dem? Nej. De är med i den här gruppen.

RE: Ja.

FL: Du känner inte till någon av dem?

RE: Nej.

FL: Chatten Fuck Emilia.

RE: Ja.

FL: Berätta allt du vet om den.

RE: Jag vet ingenting.

FL: Du vet ingenting om den?

RE: Nej.

FL: Har du hört det namnet tidigare?

RE: Nej.

FL: Du har aldrig hört namnet?

HEMLIG

RE: Nej.

FL: Är du säker på det?

RE: Jag vet ju vem Emilia är, men jag vet inte vad du menar.

FL: Jag påstår att du har varit med i den gruppen.

RE: Ja, jag vet inte.

FL: Vet du någon mer som har varit med?

RE: Nej.

FL: Känner du igen det namnet alls?

RE: Nej

FL: Ingenting?

RE: Nej.

FL: Vem är det som skapar den gruppen?

RE: Jag vet inte.

FL: Den gruppen byter namn.

RE: Ja.

FL: Känner du till det?

RE: Nej.

FL: Den byter namn till Rip Emilia.

RE: Jag vet inte någonting om det.

FL: Du vet ingenting om det?

RE: Nej.

FL: Vet du vem som är med i den här gruppen?

RE: Nej.

FL: Jag får visa dig då. Man har gjort en telefontömning Rafaella.

RE: Ja.

FL: Och så har man hittat information i din telefon.

RE: Ja.

HEMLIG

FL: Där kan man läsa en hel del saker. Men bland annat läser man om den här gruppen som heter Rip Emilia.

RE: Ja.

FL: Jag kan visa dig den här, för den är kanske lite mer överskådlig.

RE: Ja.

FL: Då visar jag den här bilden. Och då kan man ju se, det här är ju deltagarna i den här gruppen.

RE: Ja.

FL: Och här är ju då ägaren till telefonen.

RE: Ja.

FL: RR1. Vem är det?

RE: Jag vet inte.

FL: Det påstår vi är du.

RE: Ja, jag vet inte någonting om det.

FL: Så vi menar ju att du är medlem i den här gruppen tillsammans med [redacted], [redacted] [redacted]. [redacted], [redacted] ju en benämning på den personen som har döpt dem i telefonen så att säga. Men namnet på deltagarna är då [redacted], [redacted] [redacted] [redacted] Nelly 018. Så är det en okänd deltagare, [redacted] [redacted] och sen Melak som är som STFUYLL.

RE: Jag känner ingen av dem.

FL: Du känner ingen av dem?

RE: Nej.

FL: Varför byter gruppen namn?

RE: Jag vet ingenting om det.

FL: Men vi hittar ju den här i din telefontömning.

RE: Ja, men jag vet ingenting om det.

FL: Nej. Vår uppfattning är ju att det är du som byter namn på gruppen från Fuck Emilia till Rip Emilia.

RE: Ja, men jag vet inte.

FL: Berätta om det.

HEMLIG

RE: Jag vet inte vad jag ska säga för jag vet ingenting om det. Jag förstår inte varför ni gör en jävla utredning på en fucking död människa. Snälla, det är inte så att de kan återuppliva sig igen när du bara, hej, hej, här är jag. Det går, alltså.. Ja det är jätteonödigt alltså. Ja, ja Skitsamma.

FL: Vad är det som är onödigt tycker du?

RE: Ni gör en jävla utredning på en fucking död människa.

FL: Men vi vill ju förstå vad som har hänt.

RE: Ja, men det kommer vi aldrig få ta reda på också.

FL: Hur kommer det sig?

RE: Det är bara jag som vet sanningen ingen annan.

FL: Det är därför vi vill prata med dig Rafaella.

RE: Ja, men jag vet ingenting om någon jävla grupp eller jag vet inget om nåt.

FL: Berätta om det här namnbytet.

RE: Jag vet ingenting om det, som jag har sagt nu 20 gånger.

FL: När vi tömmer din telefon. Visar jag den bilden. Så kan man se att du byter namn på gruppen från Fuck Emilia till Rip Emilia.

RE: Ja, men jag vet inte. Det är inte jag.

FL: Det är inte du. Vem är det som gör det då?

RE: Jag vet inte. Jag har sagt nu 20 gånger, jag vet ingenting om någon jävla grupp. Så jag undrar varför ni fortsätter ställa frågor, för jag kan inte säga något annat svar.

FL: Men Rafaella, du vet att jag är nyfiken.

RE: Ja, men alltså snälla. Hon är fucking död redan.

FL: De här grejerna är viktiga för utredningen.

RE: Ja, men det är inte viktigt. Nej, för nej, alltså nej. Det är inte viktigt. Det är jätteonödigt. Och den här jävla fucking åklagaren också. Dum i huvudet, jävla horunge.

FL: Vad tänker du då?

RE: Men vad fan tror han? Bara för att han, fucking sitta och bestämma. Hoppas någon fucking bränner han levande.

FL: Du, Rafaella, kommer du ihåg de här reglerna som vi pratade om.

RE: Ja, men jag (ohörbart)

JO: Ska vi ta en liten paus kanske?

HEMLIG

RE: Nej, jag vill inte ta en jävla paus. För jag förstår inte varför ni sitter här och fucking gör allting till en fucking stor grej.

FL: Vad vill du prata om idag, Rafaella?

RE: Ja, inget. Alltså det finns ingenting man kan göra åt det nu.

FL: Det förstår jag också. Och jag hör dig och jag ser att det händer någonting med dig nu. Kan du berätta vad känner du?

RE: Nej, för ni är skit onödiga. Alltså ni är fett onödiga. Ja, fortsätt.

FL: Men jag tänker att...

RE: Nej, fortsätt.

JO: Jag hade velat ta en paus.

RE: Jag vill inte ta en paus.

JO: Jag skulle vilja prata lite med dig.

RE: Jag vill inte. Fortsätt.

FL: Jag fortsätter gärna, men jag vill också...

RE: Ja, ja, ja. Okej.

FL: Rafaella, får jag bara en...

RE: Vad?

FL: Om ditt juridiska ombud vill prata med dig...

RE: Men jag vill inte. Jag har ingenting att prata om.

FL: Så är det en bra idé att göra det?

RE: Jag vill inte.

FL: Nej, okej. Vad vill du prata med mig om?

RE: Ja, jag vet inte. Jag har ingenting att säga.

FL: Du vill inte prata om den här gruppen?

RE: Nej, för jag vet ingenting om det.

FL: Vad vill du prata om då?

RE: Ja inget. Ja, fortsätt.

FL: Ska vi prata lite relationer istället då? Så kommer vi tillbaka till det här för de här

frågorna kommer jag behöva...

RE: Ja, men jag vet ju ingenting om någon jävla chattgrupp, eller vad fan ni kallar det.

FL: Men du, vi gör så här att vi pratar lite om personer som jag undrar över.

RE: Ja.

FL: Och jag har ju ställt dig lite frågor tidigare i andra förhör också.

RE: Ja.

FL: [redacted]

RE: Ja.

FL: Berätta om din relation till [redacted]

RE: Jag vet inte vem det är.

FL: Du vet inte vem det är?

RE: Nej.

FL: Men hon vet vem du är.

RE: Ja, men ni har tagit in henne på förhör för jag kommer inte säga ett skit om henne för hon är inte fucking inblandad i det här.

FL: Hon har berättat i förhör att hon känner varandra. Ni är kompisar?

RE: Ja. Ja, då är vi det.

FL: Är ni kompisar?

RE: Ja.

FL: Berätta om eran relation.

RE: Ja, vanlig relation.

FL: Men det kan ju vara olika.

RE: Ni får fan fråga henne. Jag orkar inte.

FL: Vi har ju frågat henne och hon har ju berättat hur hon ser på relationen och det är därför jag ställer frågan till dig. Hur ser du på henne?

RE: Jag ser henne som en vän.

FL: Som en vän?

RE: Ja.

HEMLIG

FL: Är ni nära vänner?

RE: Ja.

FL: Berätta om det.

RE: Ja, vi är vänner.

FL: Är det någon du litar på?

RE: Ja.

FL: Hur länge har du känt henne?

RE: Länge.

FL: Berätta nånting om eran relation.

RE: Jag vet inte vad jag ska säga för ni har ingenting med det att göra.

FL: Men du vet att jag är nyfiken.

RE: Ja, men ni har ingenting med det att göra. Så vi är bara vänner så.

FL: Vad hade [redacted] för relation till Emilia?

RE: Jag vet inte. Jag vet inte vad andra tänker om varandra. Så jag vet inte.

FL: [redacted] är ju en av deltagarna i den här RIP Emilia-chatten. [redacted] är ju [redacted]

RE: Ja.

FL: Och det har hon ju medgett också.

RE: Ja.

FL: Och hon har ju berättat litegrann om den här chatten.

RE: Ja.

FL: Och därför ställer jag frågor till dig om chatten.

RE: Ja, men jag vet ju ingenting om det.

FL: Och Rafaella, jag vet inte om du förstår den delen, men det är ju för att du ska få en möjlighet att förklara.

RE: Ja, för att ni ska få en möjlighet att låsa in mig länge. Nej, jag har ingenting att säga om det. Punkt slut.

JO: Jag vill ha en paus, oavsett.

RE: Ja, men jag vill inte ha en paus.

JO: Nej, du behöver inte prata med mig, men jag vill ha en paus.

HEMLIG

FL: Då kör vi en paus.

RE: Då kan vi lika bra avsluta det här.

JO: Nej, men Rafaella, lyssna. Du behöver inte säga någonting, men jag skulle vilja prata med dig själv och du behöver inte svara mig.

RE: Ja, men det finns ingenting att prata om. Alltså snälla, hon är fucking död.

JO: Jag vill ha en paus.

FL: 13.27 pausar vi. Niklas, du kan vänta kvar. Vi kommer ta med dig ut.

RE: Fucking (ohörbart) Jag sa inte till dig jag sa till han.

PAUS

FL: Då slår jag igång ljudet igen. Då har vi haft paus och klockan är 13.34. Är det någonting som du vill säga efter pausen?

RE: Nej.

FL: Den här gruppen, då går jag tillbaka till gruppen i så fall om du känner att du inte vill bemöta det jag frågade dig om innan. De här deltagarna här som jag räknade upp till dig, Rafaella. Vilka är de deltagarna? [redacted], Razae, vem är det?

RE: Jag vet inte.

FL: Har du varit med i den här gruppen? Du rycker på axlarna.

RE: Jag har redan sagt att jag vet ingenting om den här jävla fucking gruppen som ni har fucking bombat mitt huvud med. Jag vet ingenting Så ni kan bara fucking sluta fråga om det där för det är jätteonödigt. Ni kommer ändå inte få några jävla svar.

FL: Då tänker jag så här att då har du fått läsa vilka deltagarna är i gruppen och du vill inte bemöta. Du känner inte till..

RE: Jag vet inte vem de är.

FL: Då släpper jag det. Då har du fått möjlighet och chans att svara på den frågan men ditt svar är att du inte vet. Jag säger också att vår uppfattning är att du byter namn på den här gruppen. Det har jag också visat dig ett utdrag från telefontömningen. Vill du berätta om det?

RE: Nej, jag har ingenting att säga.

FL: Man kan se att den byter namn. Jag vet inte om du noterar datumet där på den här som jag visade dig. När den byter namn. Datumet när den byter namn är 22/7. Det är dagen innan, eller på dan/ på kvällen klockan 17.02. Det är alltså innan Emilia mördas.

RE: Jaha, ja. Stackars henne.

FL: Vad betyder Rip Emilia?

HEMLIG

RE: Va fan vet jag, jag har inte bytt nåt fucking gruppnamn.

FL: I den här gruppen, vem är det som lägger till medlemmar i den?

RE: Jag vet inte.

FL: Beskriv aktiviteten i gruppen.

RE: Jag vet inte.

FL: Ser du någon aktivitet i den?

RE: Nej.

FL: Hur många personer är det som är aktiva?

RE: Jag vet inte.

FL: Och hur går snacket? Vad pratar man om i gruppen?
Hur upplever du stämningen i gruppen?

Om du inte vill prata om någon annans aktivitet i den, kan du berätta om din egen?

Nu sitter du tyst, Rafaella. Vad betyder det?
Är det att du inte kan svara? Eller är det för jobbigt att prata om det?

I den här telefontömningen som man har gjort på din telefon, så ser man att du ringer ett samtal i den här chatten. 17.54. Det är då den 22 juli. Berätta om det samtalet.

Samtalet pågår i nästan fem minuter i den här gruppen. Från dig till chatten. Vad pratar du om där?
Berätta allt du vet, Rafaella, om det här samtalet.
Vem är delaktig i det?

Vi kan ju se att det har pågått i fem minuter. Så du måste ju ha pratat med någon.

Var är du när du ringer det här samtalet?

Du har ju berättat för oss Rafaella tidigare att du och Melak har varit tillsammans här på kvällen. Är Melak tillsammans med dig här?

Melak har berättat i förhör att du ringer ett samtal i gruppen när ni är på väg för att möta upp Emilia. I den här chatten. Rip Emilia-chatten. Vill du bemöta det och berätta om det?

RE: Jag fattar inte vad som ska bli nästa (ohörbart) RIP Melak, eller?

FL: Vad menar du?

RE: Ja, det här är ett bra svar.

FL: Jag hörde vad du sa, men jag undrar vad du menar med det.

RE: Ja du får tolka det hur du vill.

HEMLIG

FL: Melak har ju också fått en massa frågor i förhör. Det är flera andra som har fått. De har ju svarat på sitt sätt. Det är därför vi ställer frågor till dig så att du har en chans att bemöta de här sakerna som andra säger också. Det är därför vi ställer frågor.

RE: Jag har ju ingenting att säga.

FL: Men är du säker på det, Rafaella? Att du inte har det?

RE: Ja, det är jag. Vad fan väntar ni på? Att Melak också ska dö, eller? Alltså, snälla.

FL: Hur tänker du då? Är det här samma samtal som jag visade dig nu? Det som Melak säger att du ringer?

RE: Jag vet inte vad du pratar om helt ärligt. Vad fan tror du jag ska komma ihåg förra månaden, vad jag gjorde. Alltså, snälla.

FL: Kommer du ihåg att du ringer i det här samtalet?

RE: Jag minns inte vad fan jag gjorde. Jag minns inte ens att jag mördade Emilia. Alltså, snälla. Ska han minnas det också?

FL: Melak berättar också i förhör att du säger till deltagarna i det här samtalet att ni ska slå Emilia. Vad har du för uppfattning om det?

RE: Stackars henne.

FL: Vem syftar du på då?

RE: Ja, min jävla (ohörbart), Emilia.

FL: Stämmer det då?

RE: Jag vet inte vad du pratar om.

FL: Men vad pratar du om i det här samtalet?

RE: Ja, fan vet jag. Jag tror jag fucking kommer ihåg fucking en månad sedan, vad fan jag pratade om.

FL: Men kommer du ihåg någonting om samtalet?

RE: Nej, det gjorde jag inte. Jag har fucking sagt det, men ni fucking lyssnade ju inte, pitschka.

FL: Pratar du om någon kniv?

RE: Ja, fucking vet inte vad fan jag pratade om. Jag har aldrig, fan vet jag.

FL: Pratar du om tejpen?

RE: Jag vet inte va fan jag pratade om.

FL: Berättar du om vad som ska hända med Emilia?

HEMLIG

RE: Jag vet inte vad jag pratade om.

FL: Pratar Melak om någonting?

RE: Jag vet inte vad hon pratade om.

FL: Vad gör de andra?

RE: Jag vet inte vad de gjorde.

FL: Vad gör de när de får reda på planerna?

RE: Ja, fan vet jag. Jag minns inte.

FL: Är det någon som säger någonting?

RE: Jag minns inte.

FL: Är det någon som försöker stoppa er?

RE: Jag minns inte.

FL: Vad är anledningen till att du inte minns Rafaella?

RE: Jag minns inte, jag minns inte, jag minns inte. Ska jag behöva skriva det på ett papper också? Alltså snälla.

FL: Jag hör ju vad du säger. Men jag måste ändå ställa de frågorna.

RE: Ja, men jag minns ju inte.

FL: Och det är för att du ska få en chans att berätta för mig.

RE: Ja, men fan vet jag vad fuck jag gjorde. Fucking.

FL: Eftersom att vi har annan information så är det ju det som...

RE: Ja, vad synd.

FL: som blir att vi vill att du ska bemöta de här sakerna.

RE: Ja, men jag minns ju inte vad fan jag ska säga.

FL: Det är ju din rättighet.

RE: Jag fucking minns inte, fan vad är det ni inte fattar?

FL: Jag hör dig Raffaella.

RE: (ohörbart)

FL: Jag hör dig Rafaella, men jag säger bara...

RE: Ja, men fucking sluta fråga då.

HEMLIG

FL: Men jag frågar de sakerna först och främst för att jag vill ha svar också jag är nyfiken, men också för att du ska få chans att bemöta de här sakerna och det är ju en rättighet som du har. Du ska inte säga det som att det är någonting dåligt att jag ställer de här frågorna. Det här är ju en stor utredning där det är många som har blivit förhörda. Och det är ju någonting som är bra att man har en chans att bemöta saker som andra har sagt.

RE: Ja, men jag minns inte vad fan jag pratade om. Alltså jag har ju, va fan tror ni, att jag har fucking? jag har fucking fiskminne, alltså snälla. Ska jag behöva skrika också eller, så att ni fattar?

FL: Det behöver du inte.

RE: Nej, exakt.

FL: Det behöver du inte. Jag hör hyfsat bra i alla fall. Men jag hör vad du säger. Men jag tänker så här, efter den här händelsen med Emilia, som vi har pratat om flera gånger. Är det någon aktivitet i den här gruppen då?

RE: Jag vet inte, alltså. Jag fucking vet inte.

FL: Mmm. Vad tror du telefontömningen har visat?

RE: Ja, jag vet inte. Det är bara ni som vet, ja.

FL: Men du har ju haft din telefon...

RE: Ja, men jag vet inte.

FL: Den har ju visat att det finns, vad ska man säga, avtryck från den här chatten i din telefon. Den 23 juli mellan 09.14 och 10.52.

RE: Ja.

FL: Berätta om det.

RE: Jag vet inte, alltså. Jag fucking vet inte.

FL: (ohörbart) Rafaella.

RE: Ja, jag vet inte va fan det här.

FL: Det jag visar dig, förstår du vad det är jag visar dig? Nej, det gör jag inte. Det är ju från din, man har ju tagit ut information från din telefon. Och det här som jag har på de här pappren, det är ju bara utklipp från de här tömningarna för att visa det jag säger till dig.

RE: Ja.

FL: Och det är för att du ska kunna visualisera och se på ett papper att jag sitter inte och drar pennor, jag ljuger inte för dig när jag säger att vi har den här informationen. Utan den här informationen är hämtad från din telefon.

RE: Ja, ja, ja.

HEMLIG

FL: Det är bara för att du ska kunna se att jag talar sanning.

RE: Ja, okej.

FL: Jag får ju inte ljuga i förhör.

RE: Men det gör du ju.

FL: Men jag får hämta... Vad tänker du på då?

RE: Ja, skit samma. Jag fucking behöver inte säga någonting för ni behöver bara mer och mer frågor var det kom.

FL: Ja, vi har lite frågor, det har vi. Och vi är ju nyfikna så, jag förstår att det är jobbigt.

RE: Det känns som att ni, det är ni som har mördat Emilia, det känns som att ni är jättestressade. Snälla, det känns som att ni är traumatiserade. Vad fan gör ni här?

FL: Hur tänker du då?

RE: Kan vi, ska vi ha paus? Ta paus.
Alltså snälla, ni såg inte ens fucking Emilia dö. Alltså jag fattar inte varför ni fucking är här och är fucking känsliga.

FL: Vi jobbar ju med det här ärendet, Rafaella.

RE: Ja, men det känns ju inte som att ni har någon jävla utbildning i det här.

FL: Dagen efter så ser vi ju att det är aktivitet i den här chatten. Och det visade jag dig precis. Beskriv vad man pratar om.

RE: Jag vet inte.

FL: Vi har ju pratat om en film.

RE: Ja, stackars er.

FL: Hur tänker du då?

Vad hände med filmen efter händelsen?

Vad hände med filmen, Rafaella? Skickar du den till någon?

Skickas den i chatten? Rip Emilia chatten?

Vad hade Melak för relation till Emilia?

RE: Som sagt, jag kan inte svara för andra.

FL: Men vad var din uppfattning om deras relation?

RE: Ja, men fan vet jag.

FL: Men hur uppfattar du det?

HEMLIG

RE: Jag vet inte.

FL: Men om du skulle beskriva den så gott du kan?

RE: Jag vet inte.

FL: Alltså det finns ju, vad ska man säga, vittnen i utredningen. Som har, eller vittnen, ja vittnen, inte till själva händelsen så här, men runt omkring som har berättat för oss att du ska ha berättat någonting om Emilia och Melaks relation för dem. Vad kan det vara för någonting?

Är det någonting du känner igen?

Har du vid något tillfälle sett [redacted]?

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

Det har ju framkommit uppgifter i utredningen som säger att du var arg på Emilia ju. Berätta om det.

Och återigen så är det ett tillfälle för dig att försöka berätta vad du har känt.

Var du arg på Emilia? Stämmer det?

Melak var ju en av de här deltagarna i chatten. Jag visade ju dig listan innan.

Kan du beskriva Melaks delaktighet i chatten?

Vem lägger till henne i den gruppen? Gruppchatten.

Och när läggs hon till?

Pratar hon med de andra i gruppen?

HEMLIG

[redacted] säger du som är din kompis, eller ni är vänner.

När har ni varit i kontakt med varann sist?

Vad hade [redacted] för relation till Emilia?

Och du svarar inte på några av mina frågor nu Rafaella. Är det.. kan du säga varför du inte svarar?

RE: Du har fucking tagit de här frågorna om och om igen, vad fan tror du?

FL: Är jag enformig? Vill du prata om något annat?

RE: Jag har ingenting att säga.

FL: Då fortsätter jag med mina frågor.

Det som jag sa tidigare så är ju [redacted] också en av deltagarna i Rip Emilia chatten.

Och nu håller du för öronen dessutom. Vill du ta en paus Rafaella?

Behöver du en paus Rafaella?

RE: Nej.

FL: Jag tänker om du vill ha en stressboll eller något sånt?

RE: Jag vill inte ha fucking paus eller fucking stressboll.

FL: Berätta vad som händer inom dig när jag ställer de här jobbiga frågorna till dig? Kan du sätta ord på vad du känner? Försök att sätta ord på vad du känner.

RE: Håll käften.

FL: Det känns så?

RE: Jag orkar inte fucking, alltså. Bara håll din fucking käft. Och du också sluta fucking glo på mig.

FL: Vem säger du det till?

RE: Hon.

FL: Jenny är ju här som stöd till mig eftersom att jag missar grejer.

RE: Ni behöver stöd, alltså snälla. Vad fan är det för fel på er egentligen? Vad fan är det för fel på er?

FL: Om jag skulle glömma någonting som du har rätt att ta del av.

RE: Nej du svarar på min fråga, vad fan är det för fel på er?

FL: Ja det vet jag inte vad du menar med det.

HEMLIG

RE: Nej vad är det? Det är exakt såhär det känns. Det är exakt såhär du gör. Jag vet inte hur du ska svara på min fråga, vad fan är det för fel på er?

FL: Jag förstår inte vad du menar.

RE: Det är exakt det här alltså. Så är det.

FL: Ska vi ta en paus?

RE: Ja, jag tycker faktiskt att vi kan avsluta det här. Vi kommer ändå ingenstans, du vill inte säga vem de andra misstänkte är. Du säger frågor som inte jag vill svara på.

FL: Men jag tänker såhär att jag kommer ändå att ge dig chansen att svara på de här frågorna. Om det här skulle vara, om det är såhär. Åklagarna anser att du ska ta del av de här frågorna.

RE: Ja men knulla dem där jävla åklagaren. Hoppas att han blir fucking våldtagen. Eller fucking dödad också.

FL: Klockan är 14.06 och vi tar en paus till.

RE: Jag knullar den där jävla åklagaren.

FL: Rafaella.

RE: Fucking knullar, (ohörbart) är på fucking ner.

JO: Schhh Rafaella.

PAUS

FL: Då har vi haft paus. Klockan är 14.18. Jag har egentligen inte tidigare heller sagt vilka som är i rummet, men det kan vi ta sen.
Vi går tillbaka till [redacted]. För det var där vi var innan pausen.

Var hon delaktig på något sätt i den här chatten? Den här Rip-Emilia-chatten?

RE: Nej.

FL: Ingenting? Men hon var med i den?

RE: Nej.

FL: Men det har vi sett att hon är, för hon är [redacted]

RE: Nej, men det är inte hon.

FL: Men hon har medgivit i förhör att det är hon.

RE: Nej, men hon ljuger.

FL: Vi har ju pratat med [redacted], och hon har medgivit att hon är [redacted]. Och att hon har varit med i chatten också. Vet du vem det är som bjuder in [redacted] i chatten?

HEMLIG

RE: Nej.

FL: Är det du?

RE: Nej.

FL: När blir hon medlem?

RE: Jag vet inte, alltså jag fucking vet inte.

FL: Berätta om din och [redacted] kontakt innan den här händelsen med Emilia.

RE: Jag har ingenting att säga om det, för ni har ingenting med det att göra. Det är vårt privatliv.

FL: Vad kände [redacted] till om det som skulle hända med Emilia?

RE: Inget.

FL: Inget? Men hon har berättat att hon kände till saker om vad som skulle hända med Emilia.

RE: Hon fucking ljuger.

FL: Varför säger du så?

RE: För att hon har fucking, visste ingenting om det.

FL: Hon har sagt i förhör att det var något jidder er emellan och att du och Melak skulle träffa Emilia och snacka med henne.

Är det du som har pratat med [redacted] om det?

RE: Hon visste ingenting om det.

FL: I den här Rip Emilia-chatten så har det delats olika grejer, det har delats en film bland annat, en video som [redacted] har spelat in och den ska jag spela upp för dig nu. Och den här videon är då innan händelsen med Emilia.

RE: Mmm.

FL: Vet du..

RE: Får jag se den då?

FL: Vänta, jag måste logga in. Lugn, vet du vad det är jag ska spela upp?

RE: Nej, jag vet inte.

FL: Jag håller på, den tänker.

RE: Men helvete vad seg.

JO: Dåligt nät kanske.

HEMLIG

FL: Kanske är så att den måste connecta först.

Ljudfil spelas upp *"Vad fan ska du ha tejp till? Ska du tejpa fast henne eller?"*

FL: Jag kan göra den lite långsammare.

RE: Jag hörde vad hon sa.

JO: Jag hörde inte riktigt.

Ljudfil spelas ***upp*** *"Vad fan ska du ha tejp till? Ska du tejpa fast henne eller?"*

FL: Vad betyder det? Vad betyder det där Rafaella?

RE: Å, förresten hon stavas me[redacted]

FL: Hur känner [redacted] till tejpen?

RE: Jag vet inte.

FL: Berättar du för henne om tejp?

RE: Jag vet inte.

FL: Du vet inte? Har du sett den här förut?
Jag ska visa dig en annan som också är på den här chatten.

Ljudfil spelas upp *"Hallå, vi vill se vev, veva då, veva!" "Kom igen då fegisar!" "Ja, kom igen!"*

FL: Det är också innan händelsen.
Vi vill se vev. Kom igen, fegisar. Veva då.
Vad betyder det?

Vad är det de vill att ni ska göra?

Hur kommer det sig att [redacted] säger att hon vill ha vev?

RE: Jag vet inte faktiskt. Jag känner inte igen den där videon.

FL: Var [redacted] arg på Emilia?

RE: Jag känner inte till någonting, så jag vet inte.

FL: Vad hade du för kontakt med [redacted] efter den här händelsen med Emilia?

Kände [redacted] till vad som hade hänt efter händelsen?
Hur reagerar de andra i gruppen på när [redacted] säger att hon vill ha vev? [redacted] då?

Ska vi prata om henne istället? Hon är också förhörd.

RE: Aa

FL: Berätta om din relation till [redacted].

HEMLIG

RE: Vem?

FL: Hur ser eran kontakt ut?

RE: Vi är vänner, så jag kommer inte säga något mer.

FL: Är ni goda vänner?

RE: Ja.

FL: Är ni tighta? Hur länge har ni känt varandra?

RE: Ja, va fan vet jag.

FL: Hur lärde ni känna varandra?

RE: Inga kommentarer.

FL: Vi ser ju att [redacted] också är med i den här Rip Emilia chatten. Och hon är ju [redacted] _ [redacted]. Så var det någon siffra?

RE[redacted]

FL: Precis. Berätta om hennes aktivitet i gruppen.

RE: Jag vet inte.

FL: Hur kommer det sig att hon finns med i gruppen?

I förhör så säger hon att det är du som lägger in henne i gruppen. Stämmer det?

När la du till henne i gruppen?

Vad hade [redacted] för relation till Emilia?

När träffade du [redacted] senaste gången Rafaella?

[redacted] har berättat i förhör att ni är tillsammans med varandra en tid innan händelsen med Emilia. Berätta om det.

RE: När Emilia?

FL: Nej, innan Emilia, du och [redacted]. Det har hon berättat i förhör. Berätta om det när ni träffas.

Vet du vilket tillfälle jag menar? Eller vet du vilket tillfälle [redacted] menar?

Hon säger så här att det är vid ett tillfälle när ni befinner er tillsammans i det familjehemmet som du bor på då. Kommer du ihåg det?

[redacted] har kontakt med Emilia vid det här tillfället. Kan du berätta om det?

Emilia och [redacted] skriver till varandra, och så berättar [redacted] för oss att Emilia skriver till

HEMLIG

henne på meddelandet att [redacted] är en hora. Och du har ju vid tidigare förhör berättat om det.

RE: Ja, det var därför hon dog.

FL: Det är samma tillfälle som du har berättat om tidigare? Är det det, Rafaella? Ja. Berätta mer.

RE: Det är det jag har att säga.

FL: Vad hände med dig när du får reda på det här?

RE: Jag har inget mer att säga. Du behöver inte ställa mer frågor.

FL: Nu säger du så här till mig. "Det där är anledningen till att hon dog." Vad menar du då?

RE: Som sagt va ni tolkar det hur ni vill.

FL: Men försök att förklara. Vad kände du när...

RE: Nej, ni får tolka det hur ni vill.

FL: Vet du va Rafaella.

RE: Jag tänker inte förklara något mer.

FL: Jag får inte gissa. Och jag får inte liksom... chansa med vad du menar. Det är viktigt att du får mig att förstå. Det är en av de här grejerna som vi kom överens om att vi skulle göra med varandra i början av förhör. Om vi inte förstår så ska vi säga till, till den andre. Jag förstår inte. Och det här vill jag veta mer om, och jag vill förstå.

RE: Va fan har ni rätt till att veta. Bara för att ni är poliser eller? FTP.

FL: Vad hände med dig när du får reda på det här?

Hur reagerar [redacted]?

[redacted] berättar så här, du får ta del av det här meddelandet som Emilia skriver till henne.

Vad hände när du har tagit del av det?

Berättar du för någon annan om det som Emilia har skrivit till [redacted]?

Jag rabblade ju upp för dig de medlemmarna som var med i den här Rip Emilia-chatten.

RE: Ja, ja.

FL: Och så pratade vi om en chatt som hette Bitches innan. Där Emilia Kaldaras också var en deltagare, och förutom Emilia så var det ju de andra, var ju de här tjejerna, förutom den, unknown. De var ju också med i den Bitches-chatten. Det läste jag upp för dig.
Och en av de deltagarna som är med i båda de här chattgrupperna är ju [redacted], och hon har också hört det ärendet. Och hon berättar att du skriver i chatten Bitches att Emilia har kallat [redacted] för hora.

RE: Ja.

HEMLIG

FL: Stämmer det? Du säger ja.

RE: Ja.

FL: Stämmer det?

RE: Ja.

FL: Jag vill bara vara säker på vad du svarar. Vad händer när du skriver det? Är det någon som reagerar på det?

RE: Jag vet inte. Minns inte.

FL: [redacted] berättar att Emilia nekar till det. Är det någonting du kommer ihåg?

RE: Ja.

FL: Vad händer då?

RE: Jag vet inte.

FL: Och då berättar [redacted] att Rafaella eller [redacted] skickar en bild på det som Emilia har skrivit till [redacted]

RE: Ja.

FL: Stämmer det?

RE: Fortsätt.

FL: Nu frågar jag dig, stämmer det?

RE: Ja.

FL: Vad är det för bild?

Varför skickar du den bilden?

RE: För alla ska veta hur äcklig Emilia är.

FL: Hur reagerar de andra då som var med?

RE: Minns inte.

FL: Var du arg på Emilia när du skickade den här bilden?

RE: Jag minns inte.

FL: Det är flera personer i utredningen som säger att du var arg på Emilia för den här anledningen.

RE: Ja, ja.

HEMLIG

FL: Var det någon annan som var arg på henne?

RE: Ja, fan vet jag . Jag kan/ vet inte, andras känslor, snälla?

FL: Men jag tänker på vad som är sagt i gruppen.

RE: Jag vet inte.

FL: Kommer du ihåg någonting som skrivs där?

RE: Ja. Jag fucking vet inte. Har jag fucking sagt hundra gånger.

FL: Berätta om kontakten med [redacted] då? Tiden runt händelsen med Emilia.

Vad har ni för kontakt med varandra då? Kommer du ihåg?

RE: Jag diskuterar inte andra.

FL: Men det förstår jag. Men kan du diskutera det du själv vet? Att du har...

RE: Jag vet ingenting.

FL: Nej. 22 /7, alltså dagen innan Emilia dör. Cirka klockan 10.48, så finns det ett registrerat samtal från dig till [redacted]. Berätta om det samtalet.

RE: Jag diskuterar inte andra.

FL: Jag visar dig det.

RE: Det var ju fan i 15 jävla sekunder.

FL: Det stämmer, berätta om samtalet.

RE: Jag kommer inte att berätta någonting om våran relation eller samtal eller kontakter och jag vet inte vad.

FL: Men är du i kontakt med henne på något annat sätt?

RE: Det finns något så här... Jag diskuterar inte andra och mig själv.

FL: Jag kommer ändå ställa de här frågorna.

RE: Ja, men jag diskuterar inte andra.

FL: Och det står dig helt fritt att inte svara på frågorna. Men jag kommer att ställa dem ändå så att du har fått chans att svara på dem om du vill det, och det är ju en rättighet som du har.

Efter mordet, har du kontakt med [redacted] då?

23/7, cirka klockan 09.07, så ringer du till [redacted].
Och klockan 09.25 ringer du också till henne, och det är då ett samtal som var i cirka nio minuter. Berätta om det samtalet.

RE: Ja, jag ska ställa mig upp lite. (ohörbart) lägga fucking kameran på mig.

HEMLIG

FL: Du kan inte... Alltså då får vi ta en paus. Om du ska gå runt, Rafaela, då får vi ta en paus. Då gör vi det. 14.45.

RE: Vi gör (ohörbart)så att vi kan avsluta det här nu.

FL: Ja, men 14.45, vi tar paus.

PAUS

FL: Inspelningen fortsätter, klockan är 14.52.
Adjam och hennes kollega från socialtjänsten som var i rummet tidigare har lämnat. Nu är det bara juridiskt ombudet och biträdande förhörsledare och förhörsledare i rummet.
Det här samtalet till [redacted] på cirka nio minuter. Vad handlar det om?
RE: Lyssna, vi brukar prata på nätterna Och vi pratar hela tiden så.
FL: Minns du det här samtalet den 23/7?
RE: Nej.
FL: Det är 09.07 på morgonen.
RE: Jag minns inte. Hon hade väl inte sovit och jag sa till henne att hon skulle gå och sova.
FL: Du har ju berättat för oss tidigare att du, hur du kände efter den här händelsen. Kommer du ihåg det?
RE: Nej.
FL: Berättade du för [redacted]? Om vad som har hänt?
RE: Nej, inget (ohörbart) vad som hände. Jag sa bara till dem att kolla i Aftonbladet och det gjorde dem.
FL: Hur reagerar dem då?
RE: Jag vet inte. Inte så mycket.
FL: Och så säger du dem. Vilka menar du då?
[redacted], hon är ju också med i den här Rip Emilia-chatten. Vad har du för relation till henne?
RE: Vän.
FL: Berätta mer. Vad hade hon för relation till Emilia?
RE: Som sagt så kan inte jag svara för andra.
FL: Hon var ju också med i den här Bitches-gruppen.
RE: Ja, du har sagt det nu.
FL: Jag menar, hon var ju också med i den Bitches-gruppen.
Och sen blir hon inlagd i den här Rip Emilia-chatten. Vet du hur det går till?
Lägger du till [redacted] i den gruppen?
[redacted] berättade i förhör att du lägger till henne, i den. Stämmer det?
Berätta om din kontakt med [redacted], före händelsen med Emilia.
När jag säger att hon uppger att du har lagt till henne i gruppen så förstår du, Rafaella, att [redacted] är också hörd i ärendet. Eller hur?
RE: Ja.
FL: Och hon har ju berättat saker i sitt förhör.
RE: Ja, va fan har hon sagt då?
FL: Det är därför jag ställer de här frågorna till dig. För att du ska få bemöta de sakerna också.
RE: Kan du fortsätta?
FL: Vad pratade ni om innan?
RE: Fan vet jag vad vi fucking pratade om.
FL: Hon säger att du har berättat att Emilia har sagt hora till dig.
Så att du har berättat för henne också om det.
RE: Ja.
FL: Stämmer det?
RE: Ja.

HEMLIG

FL: Har du gjort det på fler sätt än i den här chatten?
RE: Nej, jag vet inte.
FL: Men var berättade du det här?
RE: Jag vet inte, jag minns inte.
FL: Vet du om det är någon mer som deltar i det samtalet?
Hon berättar också att du och Melak kontaktar henne vid ytterligare ett tillfälle. Stämmer det?
Hur kontaktar ni henne då?
Hon menar på att det är ett samtal.
RE: Ja, men då är det väl så.
FL: Vad handlar samtalet om?
RE: Jag minns inte, du behöver inte fråga sådana här fucking frågor, för jag minns inte varenda fucking detalj.
FL: Nej, men det är för att du ska få chansen att svara själv.
RE: Jag minns inte varenda fucking detalj.
FL: Jag hörde. Hon säger, [redacted] berättar att ni i samtalet pratar om era planer rörande Emilia.
Vad är det för planer då?
RE: Hon visste ingenting om det här så.
FL: Men varför säger hon så då? Vad är det för planer ni berättar för henne om?
Hon säger att ni har planer på att misshandla Emilia. Berätta om det.
Hon säger så här att "deras plan var att de skulle lura henne till ett ställe, slå ner henne och sen gå därifrån." Det var det som var planen.
RE: Ja, egentligen. Det blev ju, det gick inte så bra.
FL: Men hur kommer det sig att [redacted] säger de här sakerna? Hur känner hon till det?
RE: Ja, ingen visste om någonting. [redacted], ingen visste om det här.
FL: Hur kommer det sig att hon säger det i förhör då?
RE: Ja, men de visste inte om någonting. De har ingenting med det här att göra.
FL: Hon säger att du har sagt att "Emilia har kallat min vän för hora så vi ska slå henne." Hur kände hon till det då? Från vilken telefon ringer ni i det här samtalet? Eller du? Vad gör [redacted] när hon får reda på de här planerna?
RE: Jag kan inte svara för andra.
FL: Men säger hon någonting?
RE: Va fan vet jag.
FL: Är det någon annan som säger någonting?
RE: Jag vet inte.
FL: Har du någon mer kontakt med [redacted] innan mordet på Emilia?
RE: Jag vet inte.
FL: Hon berättar att ni har kontakt på mordkvällen så att säga. Berätta vad du känner till om det.
Hon säger att ni har pratat på Snap, att ni har kontakt mellan 22 till 23 på kvällen. Kommer du ihåg det samtalet Rafella?
RE: Nej.
FL: [redacted] säger också att ni har skickat ett tiotal meddelanden mellan varann. Stämmer det?
RE: Jag vet inte.
FL: Skickar du några bilder till [redacted]? Hon berättar att du skickar en bild på dig själv när du är maskerad i ansiktet.
RE: Ja.
FL: Stämmer det?
RE: Ja.
FL: Vad är anledningen till att du skickar den då?
RE: Fan vet jag.
FL: Jag vet inte, jag får inte gissa heller.
RE: Jag vet inte, Alltså fan tror du jag har en anledning till allting. Det har jag fan inte. Ibland

gör man bara saker utan att tänka, så är det. Aa, nu hamnade den där.
FL: Vad känner [redacted] till om vad som ska hända Emilia den där kvällen?
RE: Inget.
FL: Varför tar du kontakt med henne innan du ska träffa Emilia?
RE: Snälla, skitsamma, du behöver inte veta.
FL: Hon säger ju det, det är därför jag vill veta.
RE: Ja men jag vet inte varför.
FL: Berätta om nästa kontakt som du har med [redacted]
RE: Jag vet inte, jag har sagt jag vet inte.
FL: Efter den här händelsen med Emilia, pratar du med [redacted] då?
RE: Jag vet inte.
FL: Den 23 juli klockan 13.03 så ser man ju i telefontömning på din telefon ett samtal från dig till [redacted]. Som varade i cirka 14 minuter. Nu måste jag göra så här. Jag ska inte visa hela den här bilden. Men det är bara för att du ska få se den. Jag kommer att klippa ut den här.
RE: Varför får inte jag se hela?
FL: För att det är information som du inte behöver se helt enkelt. Jag ska bara visa för kameran den bilden. Och så visar jag till dig så, från ditt alias till [redacted], och det är nästan 14 minuter. Jag ska visa den till Maria också. Den här kommer jag som sagt att klippa ut och sätta på en egen bilaga. Berätta om det samtalet.
RE: Vad? Jag minns inte.
FL: Är Melak med dig? Här?
RE: Jag minns inte.
FL: Klockan är ett.
RE: Jag minns inte.
FL: Minns du vad ni pratade om?
RE: Nej.
FL: [redacted] säger i förhör att Rafaella säger att hon har slagit Emilia. Vad gör Melak när du pratar med [redacted]?
RE: Jag vet inte.
FL: [redacted] säger att Melak säger att hon har huggit Emilia.
RE: Ja, då är det väl så. Alltså egentligen så var det Melak som högg Emilia. Jag gjorde inte ett skit. Så jag fattar inte varför ni säger att jag högg Emilia. Det var Melak som högg Emilia. Jag bara stod där och stirrade va fan ska jag göra.
FL: Vi har väl egentligen inte påstått någonting? Det är ju du..
RE: Jo, ni har sagt att jag högg Emilia och att jag är misstänkt för mordet. Och hon är tydligen misstänkt för medhjälp till mord, så jag fattar inte.
FL: Vem pratar du om nu?
RE: Melak.
JO: Jag tror att du har missförstått Rafaella.
RE: Nej, ni har ju sagt det.
JO: Nej.
RE: Varför står det, varför läser ni att jag är misstänkt för mordet?
FL: Jag kan bara läsa upp din delaktighet i, den misstanken som jag läste .
RE: Jag har ju inte gjort någonting. Jag bara stod ju där och fucking kollade.
FL: Lyssna Rafaella.
RE: Ska jag hoppa på (ohörbart) och (ohörbart) jag inte högg henne. Ska jag riskera mitt egna fucking liv för någon annan? Jag gör inte det. Fan, tror du?
FL: Rafaela, lyssna noga nu.
RE: (ohörbart)
FL: När vi har förhör med dig så läser jag ju inte upp någon annans misstanke till dig, alltså till exempel
RE: Nej, men du har ju sagt så till fucking TV4.

HEMLIG

FL: TV4?
RE: Ja, nyheterna.
FL: Ja, det vet jag inget om, jag har inte pratat med TV4. Men när vi pratar med varandra här inne då pratar vi ju om dig och din misstanke. Jag kan ju inte..
RE: Ja, exakt. (ohörbart) jag är misstänkt för mord.
FL: Ja.
RE: Jag högg ju inte Emilia. Hur fan kan jag vara misstänkt för mord?
FL: Du har ju för mig i alla fall i ett flertal förhör berättat ganska detaljerat hur du hugger Emilia.
RE: Ja, men det var inte jag som högg Emilia. Det var ju fucking Melak. Det finns ju inte några jävla bevis att jag fucking högg Emilia. Vad fan tror du om mig egentligen? Att jag är så jävla fucking äcklig. Melak sa (ohörbart) [redacted] att fucking hon högg Emilia. Jag har inte fucking sagt det.
FL: Vi går vidare, Rafaella.
RE: Nej, exakt det här med ni fucking byter samtalsämne när jag fucking säger att jag inte fucking gjorde någonting. Ni tror ju inte fucking på mig.
FL: Jag hör vad du säger.
RE: Nej, det gör du inte. Ni fucking tror ju inte på mig.
FL: [redacted], hon har också hörd i ärendet.
RE: Ja.
FL: Vad har du för relation till henne?
RE: Jag sa fucking vän.
FL: Vad hade hon för relation till Emilia då?
RE: Fan vet jag. Kan inte prata för någon annan.
FL: Hon var ju också delaktig i den här RIP Emilia-chatten, det har vi ju sett. Och hon har ju också bekräftat det, som de andra tjejerna.
RE: Ja.
FL: Vad säger du? Vad har hon haft för delaktighet i den här chatten?
RE: Alltså jag fucking vet inte vad fan är problemet. Jag fucking vet inte. Du har fucking frågat om varenda jävla människa. Jag vet inte.
FL: Mm. Behöver du en paus?
RE: Nej, det behöver jag inte.
FL: Nej, jag kommer snart att behöva det kan jag säga.
RE: Men varför är ni så jävla tjejer? Jag vill bara att det här ska fucking bli över.
FL: Vad hade ni för kontakt med varandra innan händelsen med Emilia? Du och [redacted]
RE: Jag kan inte prata för någon annan.
FL: Den 22 juli klockan 18.31 så ser man vid telefontömningen på din telefon, två samtal. Till och från dig och [redacted]
RE: Ja.
FL: Kommer du ihåg dem?
RE: Har du något mer att säga eller?
FL: Kommer du ihåg de samtalen?
RE: Har du något mer att säga?
FL: Jag har massor med frågor kvar. Eller massor har jag inte men några frågor kvar.
RE: Ja, gå vidare då.
FL: Jag ska visa dig först, samtalen från [redacted]. Vad pratade ni om?
RE: Ja fan vet jag vad vi pratade om.
FL: Hon påstår att, eller hon säger i förhör att du har berättat för henne att du skulle träffa Emilia.
RE: Ja.
FL: Stämmer det?
RE: Ja.

FL: Varför berättade du det för henne?
RE: Men vad fan annars ska jag säga? Alltså snälla, dem kommer ju fucking, vad fan ska jag svara på det liksom? Ja fucking.
FL: Vad kände [redacted] till om det skulle hända Emilia?
RE: Jag fucking vet att jag fucking inte kan prata för någon annan.
FL: Vad hade ni för kontakt efter det som hände med Emilia?
RE: Jag vet inte faktiskt.
FL: [redacted] skriver i den här Rip Emilia- chatten den 23 juli, klockan 08.32. Och då frågar hon vad som har hänt. Kommer du ihåg det?
RE: Jag kan inte prata för någon annan. Fortsätt.
FL: Du kommer ihåg att hon skriver så?
RE: Fortsätt, fortsätt.
FL: Vi tar en paus. Klockan är...
RE: Alltså jag orkar inte med den här jävla fucking pausen.
FL: Jag behöver en paus.
RE: Ja men vad fan ska du återhämta dig för? Alltså snälla, vad fan tror ni.
FL: 15.14. Jag håller på att kissa på mig, det är därför.

PAUS
FL: Då kör vi igång igen och klockan är 15.25. Vi pratade innan om [redacted] innan vi gick på paus.

RE: Ja.

FL: Vad kände hon till om det som skulle hända med Emilia?

RE: Så här, alla typ kände typ.. Eller alltså jag sa bara till dem på morgonen, bara typ så här bara kolla, dem bara typ vad hände Jag bara sa till dem att jag bara kolla Aftonbladet. Sen jag fick inget något svar från någon. Men som sagt så sa de till mig att jag skulle skita i det. Det var onödigt bara och jag skulle hamna på SIS men jag lyssnade inte.

FL: När sa dem det?

RE: Typ lite innan allt hände.

FL: Nu berättar du något som jag blir nyfiken över och höra mer om. Hur sa du det till dem som du säger?

RE: Jag sa det till dem, aa jag bara Emilia ska bara vänta. Dom bara va? Aa sen efter allting. Eller sen så skickade, så pratade vi lite med dem innan. Bara typ så här, aa sen (ohörbart) Emilia ska lära sig en läxa. Sen dem bara du kommer åka, det kommer att gå längre än vad det skulle, alltså. Jag bara nej. Men sen Melak sa till mig du borde döda henne och jag bara nej. Och då hotade hon mig med kniven. Och sen så, aa så mördade hon Emilia. Eller vi eller vad fan jag ska säga.
Jag ska bara ta en sockerbit.

FL: Men hur, det som du pratar om att du sa det till dem säger du. Vilka dem sa du det till?

RE: Dem som du har nämnt.

FL: Var det på chatten är så du menar?

RE: Mmm. De visste inte om att Emilia skulle dö. Jag sa bara till dem att Emilia ska lära sig

HEMLIG

en läxa. Och då fattade ingen nånting. Så dem har inte någonting med det här att göra.

FL: Jag förstår. Var alla... Förstod alla de här planerna att du skulle...

RE: De fattade inte först. Men när jag sa till dem läs Aftonbladet då fattade dem. Alla frågade bara vad har hänt. Jag bara då bara jag gå och läs Aftonbladet jag kommer inte berätta någonting. Sen dem gjorde det, sen fick jag inte något svar från nån.

FL: Men nu pratar de efter igen. Jag pratade om det du sa att lite innan.

RE: Aaa, jag sa bara till dem att Emilia ska lära sig en läxa och så sa jag ingenting mer. Och sen så la Melak in, Melak in en kommentar att hon borde dö Och då kollade jag på henne bara.

FL: Hur lade hon in det i kommentaren?

RE: Va?

FL: Hur menar du?

RE: Jag pratade med dem. Och så kom hon och... Vad heter det? Ja, avbröt mig och sa att Emilia borde dö.

FL: Och så berättar du att du säger till dem efteråt kolla Aftonbladet.

RE: Ja.

FL: Och var säger du till dem det?

RE: I lur.

FL: I lur.

RE: Ja

FL: Berätta mer.

RE: Ja, jag sa, dem bara vad hänt och jag bara kolla Aftonbladet.

FL: Men jag menar i lur. Vad är det?

RE: Ja, alltså när vi pratade i telefon. Och så skrev jag till vissa. Men aa..

FL: På vilken applikation är det då?

RE: Snap.

FL: Var det i gruppen eller var det privat?

RE: Privat.

FL: Med vem då?

RE: Ja, jag vet. Nej, det där kommer inte jag. Det är...

HEMLIG

FL: Men du?

RE: Ja.

FL: Varför vill du inte säga det?

RE: För de har ingenting med det här att göra. Så det är inte rätt.

FL: Men det kan hjälpa oss att förstå.

RE: Ja, men det behöver ni inte förstå.

FL: Klockan 11.40 så ser man i telefontömningen ett samtal från [redacted] till dig.

RE: Ja.

FL: Och det samtalet varar i cirka 20 minuter.

JO: Vilken dag är vi på?

FL: Ja förlåt. 23/7. Alltså dagen efter.

RE: Aa.

FL: Berätta om det samtalet.

RE: Jag minns inte vad vi pratade om helt ärligt. Jag pratade med henne för att hon får inte ha sin lur hela tiden för hon bor ju på SIS. Så jag kan inte prata med henne så ofta. Så därför jag pratade med henne länge.

FL: Kommer du ihåg någonting av det som sägs?

RE: Nej.

FL: [redacted] har berättat i förhör att ni pratade om det som hade hänt.

RE: Ja.

FL: Och varför.

RE: Ja.

FL: Kommer du ihåg det?

RE: Jag vet inte helt ärligt.

FL: När är sista kontakten med [redacted]?

RE: Dagen... Ja, typ så här... Typ 20 minuter innan jag blev tagen typ, tror jag.

FL: Vänta, nu hörde inte jag, Rafaella, vad du sa.

RE: 20 minuter innan jag blev tagen.

HEMLIG

FL: Då pratade du med henne?

RE: Ja. Eller 10, jag minns inte faktiskt.

FL: [redacted] då?

RE: Ja.

FL: Vad har du för relation till henne?

RE: Vän.

FL: Säg mer.

RE: Vi är vänner.

FL: Är ni nära vänner?

RE: Nej, inte så. Eller typ, alltså jag vet inte.

FL: Alla de här tjejerna som jag har frågat om nu.

RE: Ja.

FL: Är ni lika nära varandra allihopa?

RE: Ja.

FL: Vad hade [redacted] för relation till Emilia?

RE: Jag vet inte helt ärligt.

FL: Hon är ju också en av deltagarna i den här.

RE: Ja, men jag vet inte vad hon har för relation till Emilia. Jag tror inte ens hon kände Emilia så bra.

FL: Vad är anledningen till att hon är med i den här Rip Emilia-chatten då?

RE: Jag vet inte. Jag la till dem för dem För Jag vet inte jag la bara till dem, bara så.

FL: Och så säger du dem nu?

RE: Ja.

FL: Vilka fler la du till?

RE: Ja, dem som var...

FL: Är det du som startar den här gruppen?

RE: Ja.

HEMLIG

FL: Är det du som lägger till alla de andra deltagarna?

RE: Ja. Eller nej, det var inte så. Jag tror Melak startade gruppen från min telefon. Alltså minns inte.

FL: Vad är anledningen till att man startar den gruppen?

RE: För... Jag skulle, jag skulle (ohörbart) Emilia. Men Emilia visste inte att jag skulle vara där. Så jag kunde inte säga det i den gruppen som Emilia var med i. Så det är därför jag gjorde en ny grupp utan Emilia. Då skulle Emilia fatta ju direkt. Jag ångrar mig att jag fucking inte bara skrev i den där gruppen. Då skulle hon, då skulle hon inte bara fucking då skulle hon inte ens kommit. Då skulle hon stannat hemma. Men hon är ju så trög i huvudet, lättlurad.

FL: När startade du gruppen?

RE: Jag minns inte. På kvällen. När jag väntade på Emilia.

FL: På kvällen när ni väntade på Emilia?

RE: Ja.

FL: Men den ändrade ju faktiskt namn dagen innan. Så den måste ju ha startats innan det.

RE: Jag minns inte att den har ändrat namn. Ja, det var för vi alla bråkade med Emilia så gjorde vi en ny grupp utan henne. Då skrev vi fuck Emilia. Men sen så ändrade någon den till Rip Emilia.

FL: Och det ser vi ju i din tömning.

RE: Ja, men när ska jag få tillbaka i min telefon?

FL: Jag kan inte svara på det.

RE: Vad fan menar ni med tömning? Tömmer ni hela min telefon? Så jag har ingenting kvar?

FL: Jo, man läser av innehållet i telefonen.

RE: Så ni tar inte bort någonting?

FL: Nej, det gör man inte. När man tömmer en telefon så tittar man på all information som finns i telefonen, och sen gör man en analys av det. Man läser av alla de här sakerna, man tittar på platser som man har kopplat upp mot olika master, man tittar på meddelanden. Allting som har hänt i telefonen kan man se, det kan man läsa av. Så det är en telefontömning.

RE: Så ni tömmer inte min lur helt? Eller var (ohörbart)

FL: Nej, alltså informationen finns kvar Rafaella.

RE: Och jag kommer få tillbaka mina kläder och skor?

FL: Det kommer du alldeles säkert att få. Det skulle jag inte kunna tänka mig nånting annat.

RE: Så jag kommer också få tillbaka min telefon någon gång?

HEMLIG

FL: Det tror jag. Absolut. Jag ser ingen anledning till varför du inte skulle få tillbaka den. Den är ju din. Du gör ju anspråk på den. Så det tror jag inte att man... Jag tar ju inte det beslutet. Det är åklagaren som gör det.
Men som du förstår, Rafaella, när man gör en sån här spegling av telefonen. Då ser man ju allt som du har gjort i din telefon. Alltså, vi kan läsa av all information i din telefon. Det är ju därför vi påstår vissa saker och säger så här. Men det här samtalet är ringt. För det ser vi i tömningen att det är gjort. Det är ingenting som vi hittar på. Är du med?

RE: Ja. Jag var fett orolig. Att jag inte får tillbaka mina grejer. Min telefon är fan viktigast alltså.

FL: Berätta mer om chatten. Hur tänker du med namnet där? Med Rip Emilia?

RE: Jag vet inte. Jag vill typ bara säga på något sätt att hon var död. Men jag skrev inte direkt i gruppen Emilia är död. Jag skrev bara Rip Emilia så man kanske fattar.

FL: Säg mer.

RE: Ja, det är det jag har att säga.

FL: När skriver du det?

RE: Jag minns inte.

FL: Du säger att den heter först Fuck Emilia och sen för att inte, och den gruppen startas för att Emilia inte ska känna till. Att vad är det hon inte ska känna till?

RE: Att jag är där och väntar med Melak.

FL: Och så ändras namnet till Rip Emilia?

RE: Ja.

FL: Vad betyder namnändringen så att säga? Så jag förstår.

RE: Va?

FL: Vad betyder det? Varför byter den från Fuck Emilia till Rip Emilia?

RE: Ja att Emilia är död.

FL: För att Emilia är död?

RE: Ja.

FL: Men när gruppen byter namn så är hon ju inte död.

RE: Jo.

FL: Nej.

RE: Eller jag minns inte helt ärligt. Jag bytte väl den innan hon dog. Fan jag minns inte ens att jag bytte namn.

HEMLIG

FL: Vad kände [redacted] till om det som skulle hända Emilia?

RE: Ingenting.

FL: Men hon var ju med i den här gruppen också.

RE: Hon brukar ee, hon brukar inte ens va aktiv i den här jävla gruppen.

FL: Vad har du för kontakt med [redacted] efter händelsen då?

RE: Jag vet inte.

FL: Hur kommer det sig att du inte vet det?

RE: jag minns inte.

FL: 23/7 så, cirka klockan 10.17 så chattar ni med varandra. Jag har inte skrivit ut det så här så jag kommer att läsa det men jag kommer inte att visa dig hela chatten utan jag kommer att ge dig delar av den. Bara så att du är medveten om det. Kommer du ihåg vad du skriver med henne om i chatten?

RE: Nej.

FL: Ni har kontakt med varandra 10.16 dagen efter Emilia..

RE: Ja.

FL: ..dör. Och då skriver du bland annat, jag kommer inte att läsa upp hela chatten, jag säger det igen.

RE: Ja.

FL: Jag ger dig lite plock från chatten.

RE: Ja.

FL: Så säger du till [redacted], kolla nyheterna.

RE: Ja.

FL: Och då frågar [redacted], har du video?

RE: Ja.

FL: Vad gör du när hon frågar det?

RE: Jag minns inte.

FL: Skickar du videon?

RE: Jag minns inte alltså.

FL: [redacted] skriver, är hon på riktigt död? Jag läser inte hela chatten nu, det finns fler

HEMLIG

meddelanden mellan.

RE: Ja.

FL: Så frågar hon, hur dog hon? Och då svarar du, jag högg i benet tre gånger och i halsen tre gånger. Det är lite axplock från den här chatten som ni har. Kommer du ihåg det?

RE: Ja.

FL: Berätta mer.

RE: Ja, fast det var inte jag som högg Emilia. Ja, det var inte jag som högg Emilia.

FL: Och du berättade precis för mig innan, och nu ska jag säga det här för protokollets skull. Du vill berätta om den händelsen men du vill inte berätta om det idag säger du, för då orkar du inte berätta om.

RE: Jag har ju redan sagt, det var inte jag som högg. Hon fucking hotade mig med kniv, alltså jag skulle varit död.

FL: Men jag bara säger för protokollets skull. Varför jag inte ställer vidare frågor om just den händelsen.

RE: Ni väntar typ att jag ska dö och sen kommer ni, jag vet inte vad, för den där jävla rättegången, när fan ska den bli?

FL: Rafaella du bad mig innan vi satte igång inspelningen, så säger du så här till mig att du vill berätta om den händelsen men du orkar inte berätta om det idag.

RE: Ja.

FL: Och då sa jag att jag har några frågor kvar på min frågemall som jag vill ställa till dig om det går bra. Och då sa du att det går bra att ställa de frågorna men det andra vill du prata om en annan gång. För att du är trött och vi har hållit på länge och du orkar inte gå in på det. Och jag säger det av den anledningen för att jag ställer inte följdfrågor till dig om det här som du säger till mig nu.

RE: Ja men det är bättre att ni får svar än ingenting.

FL: Sen ringer du till [redacted] efter den här chatten. Berätta om det.

RE: Ja jag vet inte.

FL: Kommer du ihåg samtalet?

RE: Nej. Alltså kommer ni ha avlyssning på min telefon hela mitt liv? Det känns som att ni, att ni kommer lägga in i en jävla avlyssning när jag får tillbaka min telefon.

FL: Rafaella nu pratar vi om samtalet med [redacted]

RE: Ja men jag vill ha svar på det.

FL: Kommer du ihåg samtalet med [redacted]?

HEMLIG

RE: Nej det gör jag inte har jag sagt.

FL: Då visar jag dig från telefontömningen samtal med [redacted] som varar cirka 29 minuter.

JO: Vill du titta?

RE: Ja.

FL: Vad pratar ni om?

RE: Jag vet inte.

FL: Nelly då?

RE: Jag har inte haft någon tanke på henne på jättelänge.

FL: Men vad har du för relation till henne?

RE: Ja, jag vet inte, en vän.

FL: En vän? Vad hade hon för relation till Emilie?

RE: Jag kan inte tala för för andra.

FL: Men vet du något om deras relation?

RE: Jag kan vet inte faktiskt.

FL: Hon var ju också med i den här.

RE: Ja men jag vet inte faktiskt.

FL: Hur kommer det sig att hon är med i den chatten?

RE: Jag kommer inte svara på det.

FL: Varför?

RE: För att ni har ingenting med det att göra.

FL: Vad hade hon för delaktighet i den här chatten?

RE: Jag kan inte tala för andra.

FL: Men var hon aktiv?

RE: Jag kan inte tala för andra.

FL: Har du någon kontakt med henne innan händelsen med Emilia?

RE: Jag minns inte.

FL: 24.07.22, alltså på kvällen, 20.03 så ser man i telefontömningen av din telefon ett samtal till Nelly. Berätta om det samtalet.

HEMLIG

RE: Jag minns inte.

FL: Det varade i 8 sekunder det samtalet.

RE: Ja.

FL: Får ni kontakt? Får ni kontakt Rafaella?

RE: Jag minns inte.

FL: Varför söker du kontakt med henne?

RE: Ja för att jag har pratat lite med henne (ohörbart), men jag pratar knappt med henne.

FL: Men vad kommer det sig att gör du det vid det tillfället då?

RE: Ja för jag brukar ju fucking ringa henne ibland.

FL: Var är du när du ringer det här samtalet?

RE: Jag minns inte.

FL: Vad kände Nelly till om det som skulle hända?

RE: Ingenting.

FL: Jag har inte fler frågor Rafaella om det här. Är det något mer gällande det här som vi har tagit upp idag? Är det något som jag har ställt frågor till dig om som du vill berätta för mig?

RE: Nej.

FL: Du svarade inte på en hel del frågor i början. Är det något som du vill svara på nu?

RE: Nej.

FL: Har du frågor?

Då avslutar vi förhöret för idag, nu är klockan 15.50.

Jag ska säga för protokollets räkning också att vi kommer att ringa upp åklagaren snabbt nu efter vi har stängt av inspelningen. Det kan vara så att han vill ha någon kompletterande fråga.

Klockan är 15.50 och troligtvis avslutar vi.
Genomlyssnat och korrigerat av Susanna Sunila.

HEMLIG

Group Name	Participants	Conversation ID
R.I.P Emilia	[redacted] nnelly.018, stfuyll, rrr_1736, [redacted]	2448f32f-ff34-4aa0-bd8f-652415865a86

HEMLIG

Rafaellas telefon

R.I.P Emilia

ID:	2448f32f-ff34-4aa0-bd8f-652415865a86
Source:	Snapchat
Account:	rrr_1736
Start Time:	2024-07-23 09:14:17(UTC+2)
Last Activity:	2024-07-27 00:28:42(UTC+2)
Number of attachments:	196
Service Identifier:	
Extraction:	Legacy
Source file:	fs-full.zip/private/var/mobile/Containers/Data/Application/E2AEB58F-C624-44AE-B08D-CB90623D7E61/Documents/user_scoped/cc7ab364b7f07e5778ac6b66e3a87135f33db51467182eb5f22f6b5995646d76/arroyo/arroyo.db-wal : 0x36D807 (Table: feed_entry, conversation, conversation_message; Size: 3650352 bytes)

Participants (9)

[redacted]

nnelly.018

Unknown
96ef914d-a5ab-4dc8-86f6-f2f020167667

[redacted]

RR 1 (owner)
rrr_1736

Melak 🖤
stfuyll

HEMLIG

Därefter ett kort samtal med [redacted]:

	To: 58718c2d-0527-5dc9-b0ff-74492b19c883 [redacted]	2024-07-22 10:48:54(UTC+2)	00:00:15

HEMLIG

Samtal till RIP Emiliachatt:

	To: 2448f32f-ff34-4aa0-bd8f-652415865a86 R.I.P Emilia	2024-07-22 17:34:27(UTC+2)	00:04:54

HEMLIG

2024-07-22 17:02:43(UTC+2)		Raffe 😵 ändrade namn på "Fuck E...
2024-07-22 17:02:43(UTC+2)	From: Raffe 😵 To: Raffe 😵	R.I.P Emilia

HEMLIG

		From: rrr_1736 RR 1 (owner) **To:** [redacted]	2024-07-23 13:03:46(UTC+2)	00:13:52

HEMLIG

Avtryck RIP

2448f32f-ff34-4aa0-bd8f-652415865a86 Melak 💙 [redacted]	2024-07-23 09:14:16(UTC+2)	2024-07-23 10:52:10(UTC+2)

HEMLIG

Samtal till och från [redacted]

	To: 03a3b297-ff1f-5955-94c8-31a47688d7af [redacted]	2024-07-22 18:31:31(UTC+2)	00:00:12
	From: 03a3b297-ff1f-5955-94c8-31a47688d7 [redacted]	2024-07-22 18:31:55(UTC+2)	00:02:44

HEMLIG

Samtal från [redacted]

		From: [redacted] **To:** rrr_1736 RR 1 (owner)	2024-07-23 11:40:16(UTC+2)	00:20:58

Polisen

Förhör

Förhör 7

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Hörd person	Personnummer
Eliasson, Rafaella	20110308-3687

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	känd av utredare	

Tolk

Språk

Under 18 år	Vårdnadshavare underrättad	Socialnämnden underrättad om mt	Socialtjänsten underrättad om tid för förhör
Ja			

Vårdnadshavare 1

Vårdnadshavare 2

Omständigheter/kommentarer

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Mord, Fullbordat, Gärningsman	2024-08-22
Människorov, Fullbordat, Gärningsman	2024-08-22
Grovt rån, Fullbordat, Gärningsman	2024-08-22

Ytterligare information om anledning till förhör

Förhör nr 7.

Underrättad om 12 § FUK

Ja

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
		Ja

Försvarare/biträde önskas

Maria Grosskopf, Juridiskt ombud

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Fia Säther	2024-10-11	10:02	11:44

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Folåsa	RB 23:6	Videobandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	JPT

Involverad personal	Funktion
Jenny Steinert	Biträdande förhörsledare

Berättelse

FL: Förhörsledare Fia Säther
BFL: Bitr. förhörsledare Jenny Steinert
RE: Rafaella Eliasson
MG: Juridiskt ombud Maria Grosskopf
PN: Åklagare Pernilla Nilsson

Förhör utskrivet i dialogform av utr. Josefina Persdotter Thylén.

HEMLIG

FL: Vi slår på inspelningen där också, och jag tänker gå igenom lite grann Rafaella, bara, bara var vi är någonstans, vilka som finns i rummet och så. Något som... vi har ju träffats flera gånger tidigare. Det här är ju ett... jag tror det är, är det femte gången vi ses eller sjätte gången vi ses något sånt? Du vet att jag heter Fia...

RE: Mm.

FL: Vi befinner oss på Folåsa, på SIS och det är förhör med dig Rafaella, idag som du har påkallat. Och förhörsledare är jag, fia Säther som är polis och tillsammans med mig är Jenny som är biträdande förhörsledare också. Hon är ju också polis, du har ditt juridiska ombud med, Maria. Och socialtjänsten Adjan sitter också i rummet och sedan har vi åklagaren Pernilla Nilsson med på telefon. Ärendet som gäller är K902787-24. Dagens datum är elfte oktober och klockan är tio noll tre. Och vi har ju, som jag säger tidigare, pratat om den här händelsen vid flera olika tillfällen, och det är den vi kommer att prata om idag också. Och det är precis som vanligt. Jag vill inte att du hittar på någonting, utan du berättar det som har hänt. Om du inte kan svara på en fråga så vill jag att du säger att du inte vet. Du ska inte hitta på någonting. Som du tror att jag vill höra, då ska du säga att du inte vet.

RE: Ja.

FL: Och sedan om jag ställer samma fråga två gånger så handlar det inte om att du har svarat fel, utan det handlar om att jag vill kanske veta mer om det. Eller så är jag nyfiken, det vet du. Om du inte förstår vad jag menar så vill jag att du säger till.

RE: Ja.

FL: Och jag tänker att jag gör samma sak med dig. Vi brukar förstå varann bra, men ibland gör vi inte det, och då brukar vi också säga till och där tänker jag att vi kör på samma linje i dag, eller hur?

RE: Ja.

FL: Ja, vi har pratat om det här med att här inne så får du använda vilka ord du vill. Du tål att hålla höra alla ord. Man får också känna saker här inne. Det är okej att känna känslor. Det är jobbigt att prata om de här grejerna. Men vi får inte hota och gå till personangrepp.

RE: Mm.

FL: Det har vi pratat om lite grann innan vi satte igång här.

RE: Ja.

FL: Okej, då ska vi prata om rättigheter. Det har vi också gjort tidigare. Då har jag berättat för dig att om du hade vart 15 år så hade vi informerat dig om rättigheter, men du är ju inte straffmyndig. Så rättigheterna gäller delvis kan man säga. Du har rätt till ett juridiskt ombud och du har ju Maria med dig här idag. Du har också rätt till att inte uttala dig om din egen skuld. Du är ju inte straffmyndig, men polisen kommer ändå göra en utredning. Det kan bli tal om prövning i domstol utan en dom som utfall och det är då ett stöd för socialtjänsten.

RE: Ja.

FL: Misstanken som du tidigare har blivit informerad om den är oförändrad och den kvarstår.

RE: Men ni sa ju att jag också var misstänkt för grovt rån innan?

HEMLIG

FL: Ja. Den är, den är oförändrad och den kvarstår. Du är ju misstänkt för mord, människorov och grovt rån. Raffaella har den 22 till 23 juli 2024 eller någon dag dessförinnan i. Landskrona och eller på annan plats i riket, gemensamt och i samförstånd med. Melak och eller annan person bemäktigat sig Emilia och fört bort henne med uppsåt att skada henne till liv eller hälsa. Därefter har Rafaella och Melak berövat Emilia livet genom att sticka eller skära henne med en kniv eller på annat okänt sätt berövat henne livet. Melak och Rafaella har efter att de utsatt Emilia för en livsfarlig gärning med synnerlighet, synnerlig råhet och på ett hänsynslöst sätt utnyttjat hennes skyddslösa ställning, tillgripit hennes telefon och andra tillhörigheter med tillägnelseuppsåt. Gärningen har begått uppsåtligen. Förstår du den misstanken?

RE: Ja.

FL: Ja, och den är ju samma som vid förra förhållandet.

RE: Men jag förstår inte varför jag är misstänkt för grovt rån för det var inte mig ni hitta Emilias telefon på. Det var Melak. Så det är hon som borde vara det.

FL: Jag förstår. Rafaella, idag är det ju du som har velat bli förhörd av oss.

RE: Ja.

FL: Och då tänker jag att det är du som styr förhöret i dag. Vad du vill berätta för oss och jag vill att du ska göra det med så många detaljer som du kan.

RE: Jag vet inte vad jag ska säga, för jag kan inte bara berätta så här helt fritt.

FL: Försök.

RE: Men alltså, jag vet inte vad jag ska säga. Jag kan inte börja en diskussion utan en fråga först.

FL: Vad hände? Denna kvällen.

RE: Ehm... ja, det var inte jag som (ohörbart, följt av tystnad).

FL: Berätta mer.

RE: Ja jag hjälpte bara henne att tejpa sen så gjorde inte jag något mer.

FL: Nu hörde jag inte dig Rafaella.

RE: Jag sa, jag hjälpte bara henne att tejpa sen så gjorde inte jag något mer.

FL: Du får nog försöka vara lite mer detaljerad än så i din berättelse Rafaella.

RE: Raffaella. Jag vet inte vad jag ska säga.

MG: Jag ska inte lägga mig förhöret, men jag tänker, om jag bara får säga, och hjälpa dig så kanske det lättare om du börjar lite tidigare på kvällen.

RE: Ja, ja, det har ni nog redan fått höra men. Ja. Alltså, det här är jätte stelt. Jag vet inte vad jag ska säga alltså, det enda jag har att säga är att det inte var jag som högg Emilia.

HEMLIG

FL: Berätta om när Melak kommer till Landskrona. Vad hände då?

RE: Jag mötte upp henne och sen åker vi buss, hem men vi glömde hoppa av. Så vi fick åka tre runder om. Sedan åker vi hem eller vi hem och sedan äter vi mat. Sedan går vi ut igen och fixar tejp på sånt där. Sedan går vi hem igen och sedan går vi ut igen. Och sen går som går vid till där. Där Emilia dog. Och sedan. Så vad heter det. Så väntade vi på Emilia. Så ställde jag mig så här bakom ett tåg så hon inte skulle se att jag var där. Sedan slog Melak ner Emilia. Sedan så hjälpte jag henne att tejpa och så satt jag mig på Emilia, det var typ då. då tog rösterna över min kropp. Jag visste inte vad jag gjorde. Ja. Det var inte jag. Ja, men i alla fall. Sedan så hände det där som händer som jag har sett på filmen. Sedan så slutade Melak att filma och säger. Sedan har jag lagt kniven på gräset och sedan tar hon kniven och ger den till mig och säger jag ska hugga. Jag bara typ såhär, nej och såhär. Och sedan hotade hon mig.

PN: Ursäkta det är Pernilla Nilsson här, åklagaren.

RE: Jag hör dåligt vad Rafaella säger. Kan man ta den lite närmare Rafaella?

FL: Jag gör det nu.

RE: Ja, ja, vad sa jag?

FL: Ta det från när du säger att rösterna tog över din kropp?

RE: Ja, rösterna tog även min kropp. Då visste inte jag, för då var jag inte riktigt mig själv. För ibland kan det hända typ att, häromdagen så satt jag och pratade med mig själv. Personen blev jätterädd och jag var inte kontaktbar någonting. Ja och då tar typ någon annan över min kropp. Ja men i alla fall. Sedan hände det som händer, och sedan så hotar Melak mig och säger att jag ska hugga och sånt där. Jag bara nej, så jag ställde mig lite längre bort. Och Melak går lite närmare mig och sedan, jag bara... Så jag högg det sista hugget. Hon högg alla gånger jag högg bara en gång. Men jag vet inte om jag ska räkna, det var inte jag som högg, för det var inte Raffe, Raffe som högg. Det var någon annan i min kropp som högg, så det var inte jag som högg. Ja, sen springer vi. Eller, Emilia sprang och ramlade. Sen springer vi. Jag visste inte vad skulle jag kasta ut henne på gatan? Kommer för fan fucking skicka hem poliser och grejer på mig. Jag visste inte vad jag skulle göra. Så jag bara lekte med henne att jag var med henne typ. Och sen... jag ville verkligen inte göra det. Ja...

FL: Tack för att du försöker berätta detaljerat. Berätta mer om rösterna.

RE: Ja, ja, jag har typ röster (ohörbart). Ibland kan de typ såhär ta över min kropp. Jag vet inte vad jag gör då. Ibland kan jag höra Emilias röst också.

FL: Du berättar ju en del saker som jag vill veta mer om. Från det här nu, som du säger fritt. Du berättar att Emilia kommer till platsen och att. Melak slår ner henne.

RE: Ja hon var på väg att krama mig, men hon hann ju inte.

FL: Berätta mer. Vad hände sedan när Emilia hamnade på marken?

RE: Jag tejpar henne och hon skriker. Jag fick panik då.

FL: Berätta mer om tejpen?

RE: Ja. Jag hade förberett tejpen och tejpen för... alltså jag, då tänkte jag okej, Emilia

kommer inte dö. Men jag tänkte och jag ska tejpa henne för att hon ska kunna röra sig. Men ja, meningen var inte att hon skulle dö, och sedan efter att hitta den så tog någon annan över min kropp. Jag vet inte vad jag gjorde.

FL: Du säger att du förberedde dig för att tejpa henne?

RE: Ja.

FL: Berätta mer om det.

RE: Jag står någonstans så hon inte ser mig och så smyger jag bakom henne. Men sedan så råkade hon se att det var jag, för min mask ramlade ner. Alltså skulle hon springa och krama mig. Men så slog Melak ner henne.

FL: Berätta så detaljerat som du kan om tejp, tejpningen så att säga.

RE: Ja, jag tejpade först hennes fötter tror jag. Men sedan började hon göra motstånd med armarna och så tog tejpen slut. Nej först tejpade jag henne på benen. Sedan här, såhär runt. Och sedan tog hennes armar och tejpade fast tejpen tog slut och hon lyckades dra ut armarna. Eller ja, tejpen. Ja, då fick jag hålla hennes händer.

FL: Och var finns tejpen från början?

RE: I min hand.

FL: I din hand. Hur hamnar den där?

RE: Va?

FL: Hur hamnade med din hand?

RE: Jag tog upp den ur min hand.

FL: Var då ifrån?

RE: Från min ficka.

FL: När gjorde du det?

RE: Innan Emilia kom typ. Typ såhär fem minuter innan Emilia kom.

FL: Fem minuter innan Emilia kom tog du upp tejpen?

RE: Ja.

FL: Tog du upp någonting annat då?

RE: Nej.

FL: Så berättar du att du tejpar Emilia först runt benen, sedan visade till mig att du tejpar runt munnen och ansiktet och sedan händerna.

RE: Ja.

HEMLIG

FL: Men att hon kommer loss.

RE: Ja.

FL: Berätta vad Melak gör under tiden som du gör det.

RE: Filmar. Eller nej, för hon håller Emilia. Så när jag tejpar så tar hon upp luren och filmar.

FL: Berätta lite mer så jag förstår det. Det förstår jag inte riktigt.

RE: Ja, Melak hjälpte mig och hålla henne och sedan när allt var klart så tog hon upp luren och filmade. Och sedan så tog hon upp kniven och gav den till mig.

FL: Berätta hur Melak håller Emilia när du tejpar.

RE: Hon håller fötterna och ena armen. Ja, och sedan håller hon. Hennes armar och så tejpar jag hennes huvud och sedan så ger hon. Och sedan ger Emilia armarna till mig frivilligt. Och då tejpar jag hennes armar.

FL: Vad gör Emilia när ni tejpar?

RE: Jo, hon säger till mig snälla tejpa inte, jag kan inte andas snälla. Och när hon sa till mig när jag satt henne och sa att "jag kan inte andas". Då gick jag upp lite så att hon kunde andas. För mig var det inte att hon skulle dö. Alltså jag försöker alltså. Jag ville verkligen inte.

FL: Jag tänker hur gör Emilia med sin kropp när hon blir tejpad?

RE: Ja, jag gör så här, jag sitter ju på henne. Så hon snurrar runt lite.

FL: Hur kommer det sig att ni behöver vara två för att hålla fast henne, så att säga?

RE: Ja Emilia var sprattlig.

FL: Hon var sprattlig? Beskriv. Beskriv det.

RE: Hon sparkade så med bena. Hon låg så uppåt och sparkade med bena. Och den armarna så försöker hon lägga dem runt ansiktet så att inte jag ser någonting. Och sen så typ gör hon så här med armarna.

FL: Hon viftar med armarna?

RE: Ja. Med huvudet så här.

FL: Nu skakar du på huvudet.

RE: Alltså hon gjorde typ så här så jag inte kunde lägga tejpen på henne.

FL: Vad sa du, så att du inte skulle kunna lägga tejpen på henne?

RE: Ja. Men innerst inne så visste hon att hon skulle dö.

FL: Varför det?

RE: Jag vet inte. Hon visste det bara. Hon sa själv för bara: ska ni döda mig, ska ni döda mig?

HEMLIG

Och jag sa. Först sa jag: ja om du håller på mer, men sen sa hon en andra gång. Jag bara nej, Emilia jag kommer inte döda dig. Men det var ju försent för Melak högg. Och ingen. Jag var säker på att hon skulle överleva. Jag fattar inte varför hon inte överlevde.

FL: Beskriv du. Beskriv hur Emilia ligger när, när eller när du tejpar henne?

RE: Ja, hon ligger på marken och som med benen uppåt som med båda benen uppåt. Och sen. Ja. Men hon tog aldrig ner benen, jag vet inte varför. Hon hade dem uppåt hela tiden. Eller nej, när Melak skärde henne i benet så hade hon båda benen uppåt så här jättelänge. Men sedan efter allting så här och så tog hon sig loss på något sätt. Och hon typ såhär skakade av mig typ och så bara sprang hon och så ramlade hon.

FL: Jag tänker om vi stannar kvar i den, i början. När Emilia blir tejpad så. Hon ligger ner och så beskriver du med benen uppåt och så visar du mig. Du visar typ så här bakåt. Vad betyder det? Vad har hon mot marken så att säga?

RE: Va?

FL: Vilken del av hennes kropp är mot marken

RE: hennes rygg.

FL: Hennes rygg? Och beskriv hur du är.

RE: Ja, jag sitter på henne.

FL: Du sitter på henne. Hur sitter du på henne då?

RE: Hennes mage.

FL: På hennes mage. Och när du sitter på hennes mage, vad är det du gör då?

RE: Ja, först så håller jag fast henne lite och sedan så slog jag henne. Det var det som var meningen bara. Så sa hon: aj Raffe jag får ont, och så slutar jag. Sen tog Mel... ja Melak hade framme kniven hela tiden. A och.... sedan lade hon den mot hennes hals och typ såhär: känner du kniven, sa hon och Emilia bara: ja. Så grät hon såhär. Sedan så skärde Melak henne, alltså här. Och då var mina skor typ där. Jag satt ju sådär och då kom det blod på mina skor. Ja, och sen. Och efter en stund så, vad heter det, säger Melak, ja hugg henne i halsen och slutade hon filma så här. Jag bara, jag bara så här: Är du sjuk, såhär. Men hon bara, så här riktade kniven mot mig. Hon bara: är du säker? Jag tänkte, jag bara, vad fan tror du är du helt dum i huvudet? Sen så gjorde hon så här, alltså inte på mig, så här att hon skulle typ hugga mig eller vad man säger. Och jag bara, fuck det här. Så Melak gick och högg henne två gånger och jag gick, och så gav hon mig kniven, sista. Min hand, alltså min hand, gick ändå lite bak så här. (ohörbart) Det var någon som sa till mig, gör inte det men det var en som sa till mig: Gör det. Så jag visste inte vem jag skulle lyssna på. Ja, och sedan så hade jag ögonkontakt med Emilia och hon kollade på mig. Så här, snälla gör inte det. Sen så gjorde, så tryckte Melak alltså min hand lite. Alltså hära så att den gick ner. Fattar du? Ja, så då och så ställde hon sig upp och sprang.

FL: Du berättar jättemycket saker som jag vill veta mer om nu, och jag vill ändå fortsätta. Det jag skulle vilja bara förstå är ju den här tidslinjen vad som händer. Förstår du? Alltså för att du berättar jättemycket saker till mig, och jag vill bara förstå vad som händer först och vad som sedan fortsätter att hända, så att säga.

HEMLIG

RE: Ja, ni ser vad som händer på videon. Och sedan det har ni ju sett, så jag behöver inte förklara det. Men ja, efter hon stängde av kameran som jag berättade nyss så jag vet inte om jag ska berätta om det. Men om hon slutar filma och säger till mig: hugg Emilia.

FL: Vad sa du?

RE: Hon säger till mig, hugg Emilia i halsen. Jag bara, är du sjuk och sånt där. Sedan så...alltså nu ska jag säga. Hon bara: är du säker, såhär. Och så skulle hon typ hugga mig, vad man säger och skulle ha hålla på sådär med sin hand. Och så tänkte jag what the fuck, typ, och då tänkte jag skitsamma, bara jag vill inte dö för det... Emilia alltså hon förtjänar inte heller att dö. Men sedan hon högg två gånger. Jag högg sista. Fett obehagligt.

FL: Du berättar att du sitter på. Emilia och tejpar henne och Melak hjälper till och hålla henne.

RE: Ja.

FL: Var står Melak när hon hjälper dig och hålla? Du säger att du sitter på Emilia.

RE: Mm. Hon står bredvid Emilia.

FL: Var då? På vilken sida?

RE: Vid, du vet den här stolpen som var där?

FL: Mm.

RE: Hon står på den sidan, inte bakom stolpen, alltså så här. Vi ser här stolpen. Hon stod här och Emilia låg här och jag satt här på henne.

FL: Du vet du var. Jag tänker att du ska få rita.

RE: Jag är inte bra på rita.

FL: Det gör inte någonting. Det är inte jag heller. Vill du försöka?

RE: Ja.

FL: Vi ska se. Har vi ett papper? Funkar det att ha den här under så bara försöka förklara vad du, va det är du ritar.

RE: Här har stolpen.

FL: Men du, rita tågen först. Så att vi vet var vi är någonstans att säga.

RE: Här är tågen. Det här var tågen säger vi. Ja, här stolpe. Ja. Här är ett tåg. Här, först stod jag här från första början. När Emilia kom. Men ja, vänta. Jag vet inte hur man ritar en liggande gubbe.

FL: Du kan egentligen rita...

RE: Hon ligger ner nu och jag sitter... nej, det blir jättekonstigt.

FL: Fast jag förstår vad du menar.

HEMLIG

RE: Nu ser det som hon ligger på. Jag sitter här uppe då. Ja. Ja.

FL: mm. Är det på den sidan du menar då att Melak står när du tejpar henne?

RE: Ja, så håller hon i Emilia.

FL: Bra Rafaella. Den är en sån skruvis, den är lite knepig. Jättebra. Under händelseförloppet sedan är Melak på någon annan sida än den?

RE: Hon står alltid på den sidan.

FL: Hon står hela tiden på den sidan?

RE: Mm.

FL: Och Emilia ligger så och du sitter över.

RE: Ja.

FL: Vilken av din sida är det Melak är på då?

RE: Jag kan inte höger och vänster.

FL: Visa på din kropp. Vilken sida.

RE: Vänta jag behöver tänka. Här, fast jag vet inte om det var på den sidan eller där. Vänta (ohörbart) mig tänka allting. Jag tror så, låg, var jag. Och då står hon här. Emilia ligger där.

FL: Och hon är hela tiden på den sidan och då visar du på din vänstra sida. Det där är vänster.

RE: Jag tror hon var. Jag vet inte, men jag tror det.

FL: Bra Rafaella. Bra att du försöker. Och så är. Emilia tejpad, och när hon är när hon är tejpad, så att säga. Vad gör du då?

RE: Ja, jag sitter på henne. För. Så håller jag i henne såhära.

FL: Du håller i henne och då pekar du på din, på halsen.

RE: Alltså håller så. Här på den, hennes tröja.

FL: På hennes tröja. Visar hur du håller på dig själv.

RE: Så håller jag. Så släpper jag den handen. Sedan boxar jag henne såhär. Sen. Sedan hände det som hände på videon. Sedan hände det som jag sa innan. Ja, sedan går, springer, springer Emilia så springer vi också.

FL: Du har berättat flera gånger, men jag måste förstå i detalj ändå. Du boxar henne säger du. Du sitter kvar på henne och så boxar henne. Beskriv slagen.

RE: Ja, så.

FL: Berätta mer om det. Om slagen så att säga.

HEMLIG

RE: Ja, jag slår henne så härа. Sen säger Emilia att hon får ont och då slutar jag.

FL: Vad gör Melak när du slår?

RE: Filmar och garvar.

FL: Vad är anledningen? Hur kommer det sig att hon filmar?

RE: Jag vet inte.

FL: Hur kommer det sig att hon filmar just då?

RE: Hon filmade från början eller efter vi hade lagt tejpen. Ja.

FL: Hur kommer det sig?

RE: Jag vet inte.

FL: Och så slår du Emilia och så beskriver du, du visar i luften och då. Hur har du dina händer när du slår henne?

RE: Så.

FL: Knutna nävar visar du nu till mig. Mm. Jag tänker så här när, när, när ni tejpar Emilia, alltså när hon ligger ner. Hade hon kunnat ta sig därifrån då?

RE: Alltså. Kanske. För hon var jätteliten. Hon var kort och smal och hon hade ju. Ingen styrka alls. Om hon bara skulle kämpat.

FL: Jag tänker när du sitter på henne. Du beskriver hon är liten och smal och du sitter på henne och Melak håller i henne.

RE: Men hon lyckades komma därifrån efter allting. Om du skakade av mig på något sätt, så skulle du kunna komma därifrån. Hon skulle inte ens kommit från första början.

FL: Och så beskriver du de här slagen Rafaella. Vad hände sedan när du slutade slå?

RE: Ja, Emilia gråter och säger att hon vill ha sin morsa.

FL: Emilia gråter och säger att hon vill ha sin morsa, säger du?

RE: Ja.

FL: Vad hände sedan?

RE: Sedan så sa vi såhär, nej. Och sedan så började jag prata om hennes cigg. Typ såhär: Vart är hennes cigg. Och sedan Emilia bara, de är där, sådär. Sedan hittar en tändare i stället. Och så brände vi henne.

FL: Berätta om det.

RE: Ja, vi brände henne och sedan. Var hon tyst en stund sen skrek hon, aah, såhär, aah, aah sådära. Sedan slutade vi. Vi brände henne tre gånger.

HEMLIG

FL: Nu säger du vi, berätta om det går till?

RE: Jag tar upp tändaren och bränner henne.

FL: Du tar tändaren och bränner henne?

RE: Ja, och sedan så slutade jag för mina handskarna skulle brinna upp. Då sa jag till (ohörbart), ja handskarna kommer brinna upp såhära. Så bara, skitsamma. Så jag vet inte om vi slänger den eller så tar med den. Jag minns inte. Jag tror vi slängde den.

FL: Vilken?

RE: Tändaren som där på gräset så ni har säkert hittat den.

FL: Vad var det för tändare?

RE: Minns inte. Jag tror det var en pressbyråtändare.

FL: Men hur? Alltså, hur tänder man den så att säga?

RE: Det är ju den här grejen. Så fattar du?

FL: Jag tror det.

RE: Ja, det finns en sån här. Man kan tända så som man vill.

FL: Det finns något som man klickar och så finns det de man drar liksom.

RE: Ja.

FL: vilken typ var det här då? En sådan som är så där som

RE: man drar för typ vad man drar. Men vänta, jag är fett bra på att rita tändare.

FL: Då kör vi en tändare också. Vi ska se. Har du till papper Jenny? Nu har du kommit igång med ritandet.

RE: Det där blir dålig. Nej, vänta. Här kommer elden. Så där ser den ut och här är det när man drar den där runda och sen så kommer den som där.

FL: Ja, det är som en rulle där på som man drar. Ja, jag förstår. Kommer jag skriva sedan... och så säger du att du slutar bränna för att du är rädd att handskarna ska brinna upp.

RE: Ja.

FL: Vad gör...

RE: Och hennes skrik är hjärtskärande.

FL: Var någonstans bränner du henne?

RE: Här, hon hade sedan ganska, tröja som var jätte-urringad. Så här brände jag henne.

HEMLIG

FL: Och då pekar hon på bröstet, liksom här.

RE: Här, ja.

FL: Uppe på. Någonstans nedanför halsen pekar du.

RE: Ja.

FL: Vad gör Melak när det här händer?

RE: Hon kan bara filma. Hon lät mig göra all skit för hon inte skulle åka dit. Hon... jag minns när hon sa till mig när vi bodde på Hässleholm tillsammans, hon bara: jag kommer aldrig låta dig göra något dåligt och sånt dära. Du kan lita på mig och bla bla bla.

FL: Och så säger du säger så här: att du bränner henne tre gånger. Vad är det som gör att det blir tre gånger så att säga?

RE: Jag vet inte. Det bara blev så.

FL: Om du skulle uppskatta, säg, om det första gången du bränner henne. Hur? Hur länge bränner du henne då?

RE: Typ 12 sekunder.

FL: Typ 12 sekunder?

RE: Först i början är inte så ont, men sen så bränns det skit mycket. Det gör fett ont. Så jag fattar ju henne.

FL: Andra gången då. Hur länge håller du då?

RE: Tio, och en typ fem sekunder.

FL: Och den sista gången?

RE: Ja. Fem sekunder.

FL: Okej. Och reagerar Emilia då?

RE: Hon skriker. Och så, Raffe snälla sluta.

FL: Är det på samma ställe du bränner henne?

RE: Ja, alltså det är här och där och där. Det är ganska nära varandra.

FL: Vad händer sedan?

RE: Jag minns inte vad som hände.

FL: Hjälper det dig Rafella att blunda och försöka gå tillbaka?

RE: Nej, det kan jag inte. Jag blir för nojig.

FL: Okej. Jag bara tänker att vi har testat det vid två tillfällen. En gång fungerade och en gång

HEMLIG

inte. Det finns utrymme för att göra det om du känner att du vill det. Du är trygg här inne. Hur kommer kniven fram?

RE: Va?

FL: Hur kommer kniven fram? Du har berättat om tejpen och du har berättat om slagen och att du brände Emilia och att du sen tror att du har slängt tändaren. Och sen kommer du inte ihåg vad som hände säger du. Men hur kommer kniven fram?

RE: Den kommer fram när Emilia ligger på marken.

FL: Berätta om det.

RE: Jag vet inte om det var jag eller Melak. Men jag tror det var Melak som tryckte upp den vassa grejen på kniven. Här och så: känner du kniven och Emilia bara ja, ja, ja. Sen så ger hon mig kniven för att hon ska filma. Och då trycker jag också ut den här och frågar samma sak. Känner du kniven? Hon bara: ja och sånt där. Sen minns inte jag vad jag gjorde. Så jag bara skrek på henne och slog henne några gånger. Ja och sen till slut så tar Melak den. För jag lade den i gräset och tryckte in den i gräset. Men Emilias hand var ju fri. Så hon skulle kunna ta den och hugga den, på mig då. Ja så Melak tar kniven och säger, är du dum i huvudet. Varför lägger du den där? Sen så tar hon kniven. Jag märkte inte att hon skär Emilia här. Jag vet inte om hon högg eller skärde. Men jag tror hon högg. Och då tar Emilia benet sådär i luften. Och så ligger hon. Och sen så här, så hotar hon mig och grejer. Så hon hugger två gånger. Sen hugger jag sista.

FL: Du visar ju en massa för mig nu när du pratar. Du visar här bakom på benet. Jag tänker först och främst. Jag backar bandet. Du säger att du sätter ner kniven i marken.

RE: Ja.

FL: Du visar någon rörelse när du sätter ner kniven mot gräset så att säga. Vilken sida är det på? När du sitter på Emilia.

RE: Inte den sidan Emilia, Melak står på den andra sidan. Du ser att Melak står här och Emilia ligger här, så trycker jag ner kniven här. Vid hennes huvud.

FL: Och då visar du på hennes... Visa vilken sida igen. Om du tänker på hur du är.

RE: Här är stolpen. Melak står där. Jag sitter på Emilia och Emilia ligger där. Sen här. Här är Emilias huvud. Och här.

FL: Gör ett kryss där du sätter ner kniven på samma skiss som du gjorde innan.

RE: Här typ.

FL: Och vad händer med kniven när du har satt den där?

RE: Ja sen tar Melak... upp... upp kniven så här. Och så säger hon är du dum i huvudet. Att du lägger den där. Så jag bara så här... Jag bara, typ, ja. Sen tar hon kniven och... och skär eller hugger Emilia i benet. Men sen också när vi var hemma hos min morsa. Klockan var typ så här. Efter att vi hade duschat och allting. Så säger hon såhär: Det var jättelätt att lägga in kniven ner i Emilias ben. Så jag tror hon högg. Och då sa hon bara... Hon bara det var skön känsla- Så här typ. Kniven bara gick in såhär jättebra, sa hon.

HEMLIG

FL: Hur får hon tag i kniven? När den är...

RE: När hon såhär sträcker sig över Emilias huvud och tar den.

FL: Hon sträcker sig över och tar den? När Melak hugger i benet första gången. Var är du då?

RE: På Emilia. Och mina skor var sådär. Alltså. Här är Emilias typ mage. Jag sitter typ sådär med benen bakåt. Sen. Och så var det, så det kom blod på mina skor. Tror jag.

FL: Hur kan hon... beskriv. Beskriv hur Melak hugger henne i benet.

RE: Jag såg inte men. Men man ser i videon. Att det rinner blod från Emilias ben. Om man kollar jättenoga. Hon filmade inte. Hon hade. Här är Emilias ben. Hon tog bort kameran. Man ser det här på kameran. När hon såhär. Fattar du? Ja.

FL: Var är anledningen till att hon inte filmade?

RE: (ohörbart) faktiskt.

FL: Men du säger att du ser inte. När hon hugger i benet. Vad hände med Emilia? När hon. Får det hugget.

RE: Hon var, jag tror hon, var helt tyst. När hon fick det där hugget. Eller nej hon skrek. Men sedan hon fick huggen i halsen. Så var hon helt tyst.

FL: Hon får hugget i, i benet säger du. Efter hon har fått hugget i benet. Vad händer då?

RE: Ja då tar hon upp benet. Och skriker.

FL: Vad händer då?

RE: Då. Så slog jag henne. För att hon skrek. Jag fattade inte att hon skrek för det. Jag visste inte att hon hade huggit Emilia. Hon sa det till mig sen, Melak. Men iallafall. Ja och Emilia skrek. Jag slog Emilia för att hon skrek. Och sen. Ja... ja. Jag får ont i hjärtat alltså.

FL: Det är jobbigt att prata om det?

RE: ja.

FL: Jag förstår det. Du gör det jättebra Rafaella. Orkar du lite till?

RE: Behöver du en paus? Nej. Det är lugnt.

FL: Vad händer sen?

RE: Ja... jag slog Emilia sen så. Jag minns inte.

FL: Vad gör Melak när hon har huggit Emilia i benet sen?

RE: Hon filmar Emilia.

FL: Mm. Vad gör hon sen?

RE: Sen så hugger hon Emilia.

FL: Var då någonstans?

RE: Här. Och sen här.

FL: Nu pekar du på halsen. Så högg hon henne på halsen?

RE: Ja.

FL: Berätta om det.

RE: Jag vet inte vad jag ska säga.

FL: Beskriv det.

RE: Ja hon hotade mig. Sen högg hon Emilia. Sen högg jag Emilia. Sen sprang vi.

FL: Var är Melak när hon gör det?

RE: Samma sida.

FL: Samma sida. Beskriv så detaljerat som du kan.

RE: Kan jag få min dricka? Mm. Ja. Sorry.

FL: Nej det är ingen fara. Beskriv så detaljerat som du kan. Vad som händer när hon får det här hugget i halsen.

RE: Hon blir tyst. Ja, hon blir tyst. Och... Sen så... Så efter alla hugg så springer... Eller ställer hon sig upp och springer. Och nu har du beskrivit vad Emilia gör ju. Ja.

FL: Men jag tänker... Om du kan berätta... Hur Melak gör, så detaljerat som du kan.

RE: Ja. Hon... Hon bara tar och lägger kniven i Emilia.

FL: Hon bara tar och lägger kniven i Emilia?

RE: mm.

FL: Ser du det?

RE: Ja. Vad ser du? Att hon hugger Emilia.

FL: Var hugger hon henne?

RE: I halsen.

FL: Mm. Var på halsen då? Och nu pekar du på din vänstra sida. Ganska högt upp på halsen.

RE: Ja.

FL: Hur håller hon kniven?

RE: Så. Nej. Så. Eller så. Nej, så.

HEMLIG

FL: Och nu visar du med dina...

RE: (Ohörbart) Och sen här i handtag. Sen så där.

FL: Kan du säga det en gång till, lite mer detaljerat. Så att jag förstår det. Håll min penna. Det här är spetsen på pennan.

RE: Ja, hon håller den så sen trycker hon den så här, alltså i Emilias hals. Så där. Ja. Ja.

FL: Vilken hand håller hon i?

RE: Höger. Mm, tror jag. Ja.

FL: Och berätta var du är när det här händer.

RE: På Emilia.

FL: Och vad händer sen? Jag kan ta den igen (till pennan), visst har du såna grejer som du kan pilla med? Jag behöver ha den här så jag kan komma ihåg. Mina grejer.

RE: Ja.

FL: Mm.

RE: Ja vad pratade vi om?

FL: Var... Emilia. Vad gör du när det här första hugget kommer? Så att säga.

RE: Ja, jag kollar och... Ja, jag blir helt stel. Jag blir bara fett stel. Och så får jag typ ett litet skratt i mig. Men sen tänker jag... Sen kommer jag på mig själv. Typ varför skrattar jag? Sen börjar jag gråta istället. Och så gråter jag. Sen slutar jag gråta. Sen hugg hon igen. Och då blev jag stel. Sen tog jag, ger hon kniven till mig. Och då tvivlade jag typ... nej jag ska inte göra det. Men sen trycker hon min hand. Och ja, så (ohörbart) Emilia. Sen så började jag skratta för en stund. Men sen kommer jag på mig igen. Sen kommer jag på mig själv igen. Typ varför skrattar jag? Och då började jag gråta igen. Sen så typ tappade jag kontrollen. Och sen såg jag typ helt svart sådär. Och sen så bara... Känner jag att det är, att tar loss det såhär. Och springer. Och då tänkte jag ska springa efter henne. Vad fan ska jag göra? Och så sa jag till Melak, Hon kan inte ligga på vägen. Det går inte. Sen hon bara, jo, skit samma. Det var bara så jävla mycket chock.

FL: Emilia ligger på rygg ju.

RE: Ja.

FL: Och du sitter på henne. Och så säger du att. Melak håller i kniven så. Såhär visar du mig.

RE: Ja.

FL: Hur kommer hon åt halsen på Emilia så att säga?

RE: Hon håller typ i Emilia sådär. Sen hugger hon.

FL: Men hur är Melak? Alltså i förhållande till Emilia.

HEMLIG

RE: Brevid.

FL: Beskriv hur hon gör med sin kropp. Hur beter sig hennes kropp?

RE: Hon sätter sig ner på knä. Mm. Och sen så hugger hon. Och sen ställer hon sig upp igen. Så jag tror hon lutar sig över Emilia. Sen hugger hon igen.

FL: Var hugger hon då?

RE: Här. Brevid.

FL: Och då pekar du mitt på halsen så att säga nu?

RE: Ja.

FL: Mm.

RE: Och sen så ger hon kniven till mig. Sen tvivlar jag på det. Sen trycker hon mig i hand. Sen hugger jag här. Lite längre ifrån.

FL: Beskriv hur hon ger dig kniven.

RE: Ja, hon ger bara med handtaget. Eller handtag. Den där hon håller.

FL: Mm.

RE: Hon ger sådär. Hon håller på bladet. Och jag tar, ja... Sen ger hon den till mig.

FL: Vilken hand tar du i kniven med då?

RE: Höger.

FL: Berätta vad som händer när du har tagit kniven.

RE: Sen så står jag så här. Hon börjar skaka. Sen Melak bara: Gör det, såhär. Sen kollar jag på henne. Sen tvivlar jag. Sen tryckte hon min hand.

FL: Säg mer om det. Att hon trycker i din hand.

RE: Hon trycker så här ner min hand. Och så tar jag sats. Backar tillbaka och tar sats. Och hugger.

FL: Hon trycker ner i din hand så här, säger du. Och så visar du lite grann i luften. Ja.

RE: Kan jag få tuggummi?

FL: Det kan du få. Jag tänker så här. Hade du kunnat tänka dig att visa på min hand. Hur Melak gör på din hand.

RE: Ja.

FL: Mm.

HEMLIG

RE: Det är två va? Ja.

FL: Mm. Då tänker jag så här. Då vill jag att du visar.

BFL: Vi tar en inspelning också.

FL: Ja.

Förhöret pausas.
Förhöret återupptas kl. 11:01.

FL: Då tänker vi så här att den här pennan är kniven, som vi har gjort innan, och det är skaftet och det här är bladet. Då vill jag att du sätter den i handen på det sättet som du håller i kniven sen, när du har kniven så att säga.

RE: Jag måste tänka... så. Så håller jag.

FL: Så?

RE: Och sen med handen och tummen.

FL: Så?

RE: Ja.

FL: Och så instruerar du. Om du vill så får du ställa dig upp. Om du vill visa på, om du styr mig så att säga, hur du sitter på Emilia. För nu är jag du.

RE: Så om du vill sitta på marken.

FL: Det kan jag göra, om du vill. Hur ska jag vara då?

RE: Så. Så?

FL: Mm. Då är jag så. Och var är Emilia då?

RE: Här.

FL: Nu ska jag ta mina gamla fötter här. Så. Där är hon.

RE: Mm.

FL: Och jag är du.

RE: Och sen så står jag så här och så trycker hon handen sådär. Och sen så är den vid hennes hals, så håller hon fast så här.

FL: Är du i förhållande till hur ni står?

RE: Nej, jag är inte på rätt sida. Här.

FL: Jag bara frågar dig, är du?

RE: Ja, och sen så trycker hon sådär. Och sen så håller hon den fast. Och sen så släpper hon,

HEMLIG

och så tar jag sats sådär.

FL: Visa hur du gör det. För nu trycker du satt, hur hårt trycker hon?

RE: Typ så. Nej, hon trycker ganska hårt.

FL: Och vad gör du då?

RE: Och så försöker jag hålla emot. Hon trycker och trycker så att jag får ner min hand. Och sen så tar hon upp den så här, och sen så ger hon mig lite sats. Och sen så gör jag sådär.

FL: Och var är hennes hand då, när du tar sats?

RE: Här, typ. Och sen så släpper hon, och sen... Ja.

FL: Och Melak, nu är du Melak. Är det här rätt position på henne? Ja. Och Emilia, hon är här.

RE: Ja.

FL: Och när hon trycker ner den här, träffar kniven vid det tillfället Emilia då? Ja.

RE: När hon trycker ner så sticker den bara lite. Men sen när jag tar sats så kommer den in.

FL: Mm. Och så vill jag att du visar hur du gör det, när du är... Så jag kliver undan.

RE: Sådär, alltså... Sådär. Ja, så.

FL: Mm.

RE: Ja.

FL: Bra, Rafaella. Det blir lite... Men det är lättare att förstå om man får visualisera. Och när du gör den här huggrörelsen så att säga, då beskriver du att då har, Melak, släppt kniven så att säga. Var träffar det hugget?

RE: Här.

FL: Och då visar du på Emilias högra sida på halsen.

RE: Mm.

FL: Vad hände med Emilia då?

RE: Hon blev helt tyst. Det enda jag typ hör är öh... Sådär. Mm. Ja. Sen efter en stund så ställde hon sig upp och springer. Jag hade ögonkontakt med henne först. Sen bara skakade hon av mig och ställde sig upp och springer. Och då tänkte jag, okej, hon kan springa, då kommer hon överleva, tänkte jag. Så jag oroade inte mig så mycket. Jag tänkte bara fifty-fifty sådär. Mm. Ja.

FL: Var är med Melak... Nej, vänta. Vad händer sen? När du har huggt henne, exakt efter det, vad händer då?

RE: Jag har ögonkontakt med Emilia.

HEMLIG

FL: Mm.

RE: Och Melak filmade inte då. Ja. Och hon filmade inte heller när hon själv högg. Men hon filmade fast hon tog bort det. Jag vet inte vad som hände. Jag tror inte det sparades. Men, ja... Sen har jag ögonkontakt med Emilia en liten stund. Och så ställde hon sig, så skakade hon av sig och ställde sig upp och springer. Och då stod vi där och då sa jag till Melak, hon kan inte ligga kvar på vägen sådär. Och då såg inte jag Emilia. Och hon bara: Skitsamma såhär, så tog vi hennes väska och sprang. Ja, och sen sprang vi upp för trapporna. Och sen hon sa till mig, vi står här på bron, jag bara: Är du dum i huvudet eller. Och så sprang vi. Och sen så hade jag blod i mitt ansikte, hon torkade av blodet i mitt ansikte. Och sen sprang vi såhär. Och vi försökte hitta internet så vi kunde... till Melaks telefon. Så vi kunde fixa någon skjuts såhär. Så vi går såhär utanför City Gross, jättenära. Det har blivit typ tio... nej. Ja, jag vet inte, men City Gross är här och här är bara bron. Ja, så vi gick och satt City Gross, vi gick och satt där, sådär. Sen vi hittade lite internet, sen vi frågade någon kunde hämta oss. Alla säger bara nej, sådär. Sen så vad heter det... så vände vi och sprang sådär. Och sen så... Så ser vi att två killar står och stirrar på oss. Jag hade fortfarande min mask på och vi var jättestressade. Och jag tror de såg blodet på mina skor. Sen så kastade jag handskarna. Och Melak sa: jag ska spara dem, det är mina. Jag bara nej, vi ska kasta dem. Så kastade vi dem. Sen kommer vi till en sjö där vid ett hotell. Så kastade jag... Så jag tar ut ett set från Emilias väska, men jag glömde det på bänken. Sen kastade jag för kniven och väskan såhär. Egentligen, meningen var det inte att vi skulle kasta den, den var för tung. Ingen orkade bära på den. Så jag bara sprang sådär. Sen så sätter vi oss vid vattnet såhär. Lite längre bort. Och så tar jag bort skosnörena på mina skor för att det var blod på dem. Så att inte min morsa skulle se. Sen så ringer jag min morsa och säger att vi är snart hemma. Jag sa: att Melaks har så här skadat sig. Hon bara, okej. Sen vi går hem, så kollar min moster ut från fönstret. Hon bor bredvid min morsa i andra lägenhetshuset. Hon bara, vad har ni varit? Såhär, vi har bara: inget. Hon bara, okej. Så gick jag igenom min mosters dörr. Eller där lägenhetshuset... Nej, där man går in i själva lägenhetshuset. För på min morsas dörr, den dära, så är det låst. Men på baksidan så gick vi igenom hennes dörr. Sen så gick vi upp för trappor och så gick vi till min morsa. Så bara sprang in i toan. Och jag bara, asså jag var pissig såhär. Så vi går ut såhär och Melaks ska duscha. Så hon bara, vart är dina skor? Såhär. Jag bara, dem är i badrummet såhär. Och då hade jag lagt Gabbis pall över skorna såhär. Så hon bara, okej vad har ni varit sånthär. Så Melak hittade på värsta historien. Så jag går och duschar och allting och tvättar mina skor. Sen så tog jag bild på vattnet såhär. För jag tänkte, jag bara, jag vet inte varför jag tog bild på vattnet. Sen, ja, så gick vi i soffan såhär. Så jag ville hjälpa Melak att fixa Emilias telefon. För hon skulle nollställa den. Ja. Sen somnade jag och hon var vaken hela natten. Hon väckte mig såhär sju på morgonen. Och visade mig i Aftonbladet sådär. Ja...

FL: Vad mycket du berättat.

RE: Mm.

FL: Jättebra. Vad hände med kniven efter sista gången du högg den?

RE: Ja, lägger den i min ficka också springer vi och jag slänger den i vattnet.

FL: Vad är det som gör att det slutar med det sista hugget?

RE: För Emilia ställer sig upp och sprang. Så jag orkade, ingen pallade att jaga henne.

FL: Vad är anledningen till att man tar väskan med?

RE: Först skulle kolla igenom det, men vi orkade inte. Vi tänkte ta hem den till min morsa.

HEMLIG

Men vi orkade inte bära på den. Vi hade inte tid att kolla igenom den.

FL: Jag tänker att vi ska ta en paus. En liten bensträckare. Känns det okej, Rafaella?

RE: Ja.

FL: Då gör vi det. Då tar vi en paus. Klockan är elva minuter över elva.

Förhöret pausas kl. 11:11
Förhöret återupptas kl. 11:32

BFL: Nu. Nu är det igång.

FL: Och då sätter jag igång ljudet också. Och då är vi tillbaka från paus och klockan är 11.32. Hur känns det, Rafaela? Bra. Är det, det?

RE: Jag vill bara hinna till skolan och så.

FL: Du vill hinna till skolan? När är skolan?

RE: 12... någonting.

FL: Men vi har inte många frågor kvar. Men det är vissa saker som vi vill bara ha klarhet i.

RE: Ja.

FL: Du har ju tidigare berättat i förhör om händelseförloppet.

RE: Mm.

FL: Eller hur?

RE: Mm.

FL: Och då har du inte berättat någonting om Melak. Om att hon hugger i halsen.

RE: Nej, för jag är fan... Varför ska jag dö av Melak, eller? Ni kommer visa upp det här förhöret om inte jag får vara på rättegången. Alltså jag lovar att jag kommer dö om hon fucking får reda på det.

FL: Berätta mer om det.

RE: Jag orkar inte, jag måste hinna till skolan.

FL: Men du, Rafaella?

RE: Ja, jag är rädd för henne och så.

FL: När börjar skolan?

RE: 12... ja, typ 12.05 ungefär.

FL: Mm. Klockan är halv tolv nu. Jag har en, två, tre, fyra, fem frågor på mitt papper.

HEMLIG

RE: Ja.

FL: Mm. Vi har tid att besvara frågorna, du behöver inte vara stressad inför det, okej?

RE: Mm.

FL: Det är viktigare att du svarar och tänker till svaret istället för att stressa med att... Vi kommer se till att du hinner i tid, okej?

RE: Ja.

FL: Så tänk inte på klockan utan den har jag koll på.

RE: Ja.

FL: För du har inte berättat om Melak tidigare och då säger du att du är rädd för henne.

RE: Ja.

FL: Varför det?

RE: Ja, för hon kommer fucking döda mig.

FL: Är det en känsla du har, eller?

RE: Jag lovar hon kommer göra det. Alltså om jag dör, ni ska minnas den här dagen, jag har själv sagt det.

FL: I förhör tidigare så har du också beskrivit, i förhöret att när du hugger Emilia i halsen så sågar du.

RE: Ja.

FL: Mm.

RE: Ja, nej, jag skulle fast jag bara, skitsamma.

FL: Jag förstår inte vad du menar.

RE: Alltså jag skulle göra det men det var skitsamma för jag ångrar mig.

FL: Vad?

RE: Att såga henne.

FL: Men vad betyder det? Alltså, sågade du henne eller sågade du inte?

RE: Nej, jag gjorde inte det.

FL: Vad är anledningen till att du sa det tidigare?

RE: Ja, för jag var ju på väg att göra det men jag skulle, jag orkade inte med fler frågor. Jag pallade inte, jag var fett trött då.

HEMLIG

FL: Vid de förhörandena menar du?

RE: Ja, jag högg, jag sågade inte Emilia. Så jävla psykopat är jag inte.

FL: Du har också tidigare berättat att, när Emilia springer.

RE: Mm.

FL: Nej. Förlåt, nu tar jag tillbaka. Du har tidigare berättat att du lägger dig bredvid Emilia.

RE: Ja.

FL: Och du berättade om det inte idag.

RE: Nej. Jag gjorde ju det.

FL: Berätta om det igen.

RE: Ja, jag gick tillbaka till Emilia och satt lite där, lite en stund. Jag satt typ såhär typ 15 sekunder sen och bara, fuck det här så sprang jag.

FL: När gjorde du det?

RE: När Emilia sprang. Först tänkte jag också springa efter. Nej. Sen såg jag Emilia. Jag bara, skitsamma jag går och sätter mig lite, sen sprang jag.

FL: Men beskriv vad du gör när du går fram till Emilia.

RE: Jag sätter mig vid henne. Och säger mina sista ord till henne.

FL: Vad är det då?

RE: Jag sa till henne, jag bara. Jag bara, såhär. Jag sa till henne, jag bara: du vet själv jag vill inte göra det. Så jag bara, jag älskar dig, såhär. Hon bara kollade på mig. Jag sa till henne att hon skulle. Sen skämtade jag med henne. Det var en jättedålig position att skämta men jag bara. Jag bara, du får komma och hemsöka mig. Jag bara kollade hon på mig sådär.

FL: Att hon får komma och hemsöka dig?

RE: Ja, jag sa det där på skämt. Men det var inte rätt tillfälle att skämta.

FL: Var är Emilia?

RE: Vid vägen typ. Där ni hittar henne.

FL: Du har tidigare sagt att du lägger dig vid henne. Lägger du dig vid henne här?

RE: Nej jag sätter mig.

FL: Du sätter dig. Beskriv hur du sitter, hur ser det ut?

RE: Ja på knä. Som om man ska be, typ.

FL: Vad är Melak då?

HEMLIG

RE: Hon står och kollade på mig. Hon var typ vid bron, ungefär.

FL: Vad hände sen?

RE: Sen sprang vi.

FL: Får du kontakt med Emilia när du går tillbaka?

RE: Typ. Hon kollade bara på mig. Hennes ögon var öppna, hon levde då. Jag fick den men hon pratade inte. Hon hade sådana här tårar i hennes ögon. Hon bara kollade på mig sådär.

FL: Du säger att det var tårar i hennes ögon?

RE: Ja.

FL: Hur vet du det?

RE: För jag kollade i hennes ögon.

FL: Ungefär hur länge sitter du vid henne?

RE: Typ 15 sekunder. 20 kanske. Satt inte där så länge.

FL: Vad är anledningen till att du går tillbaka till henne?

RE: Säga mina sista ord.

FL: Säga dina sista ord?

RE: Ja.

FL: Vad är det som gör att du tänker att du vill säga sista orden?

RE: Jag vet inte. Jag vet inte. Men hallå, Melak tog min snusdosa. Jag ska ha tillbaka den.

FL: Jag tänker så här. Vi pratade i förra förhöret. Om den här chattgruppen.

RE: Ja.

FL: Vi har en fråga om den. Igen. Inte om personerna runt omkring. För det pratade vi om rätt mycket i förra gången. Eller jag pratade om det i alla fall.

RE: Ja.

FL: Och då berättade jag för dig att namnet ändras till. Rip Emilia.

RE: Ja.

FL: Varför ändras det namnet innan Emilia blir mördad?

RE: Det var inte jag som ändrade den. Jag vet inte.

FL: Du berättade på förra förhöret att det var du som ändrade den.

HEMLIG

RE: Nej, det var inte jag. Det var Melak från min lur som ändrade den.

FL: När gjorde hon det?

RE: Ja, innan Emilia dog.

FL: Varför? Jag vet inte. Hon bara gjorde det. Hur kommer det sig att du berättade i förra förhöret att det var du som ändrade den?

RE: Jag ville inte lägga någon skuld på henne.

FL: Och sen är det ju så att du har berättat om den här filmen. Som ni tittade på. Innan händelsen. En film på en avrättning.

RE: Mm.

FL: Vad är anledningen till att du tittade på den filmen med Melak?

RE: Jag vet inte. Jag brukar bara kolla på den ibland. Sen visade jag bara den till henne. Bara för att...

FL: Har du frågor Maria?

MG: Jag har bara några frågor. Du sa innan i ditt förhör att det var inte meningen att Emilia skulle dö. Vad tänker du är meningen när ni möter upp henne?

RE: Att slå henne.

MG: Och sen sa du också att rösterna tog över din kropp.

RE: Ja.

MG: När kommer de här rösterna in?

RE: Efter jag har tejpat henne.

MG: Okej, efter du har tejpat henne så börjar du höra röster.

RE: Ja.

MG: Kan du beskriva lite vad det är du hör, vad de säger vad som händer med dig?

RE: Ja de tog bara över min kropp.

MG: Och när du säger det så förstår inte jag riktigt.

RE: Det var han som tog över min kropp.

MG: Går det att förklara närmare på något sätt vad som händer med dig när de tar över din kropp?

RE: Ja, jag blir bara lite psykopat.

HEMLIG

MG: Hur... Jag tänker, är det någon som pratar med dig som säger saker?

RE: Ja.

MG: Eller hur påverkar de så att jag förstår?

RE: Ja, mycket.

MG: Kan du försöka förklara lite närmare?

RE: Snart börjar skolan. Jag måste hinna.

MG: Jag har en bara någon fråga till.

RE: Ja.

MG: Du sa också att Melak riktar kniven mot dig innan hon ger den till dig och så sa du att hon hotar och grejer. Kan du förklara vad du menar med det?

RE: Ja, hon hotar mig.

MG: Hur känner du då?

RE: Jag blir rädd.

MG: Vad säger hon till dig?

RE: Ja att jag ska hugga henne.

MG: Vad tänker du ska hända om du inte gör det?

RE: Ja att hon kommer att hugga mig istället.

MG: Då har jag inte fler frågor.

FL: Förklarar hon vad som kommer att hända med dig om du inte hugger henne?

RE: Eh...nej. Jag fattar ju det.

FL: Hur kommer det så att du fattar det?

RE: För hon riktar kniven mot mig.

FL: Vänta, nu förstår jag inte. Vad sa du?

RE: Hon riktar kniven mot mig. Hon bara: att du ska hugga Emilia.

FL: Men det är du som drar slutsatsen att hon kommer att skada dig

RE: Ja.

FL: Jag tänker, Pernilla, vill du att vi ska gå ut i rummet om du har fler frågeställningar eller vill du ha någonting förtydligat mer?

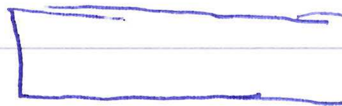
PN: Nej, jag tänker att vi nöjer oss så här.

HEMLIG

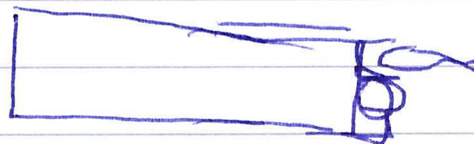
FL: Då gör vi det. Om inte Jenny har något utöver det?

BFL: Nej.

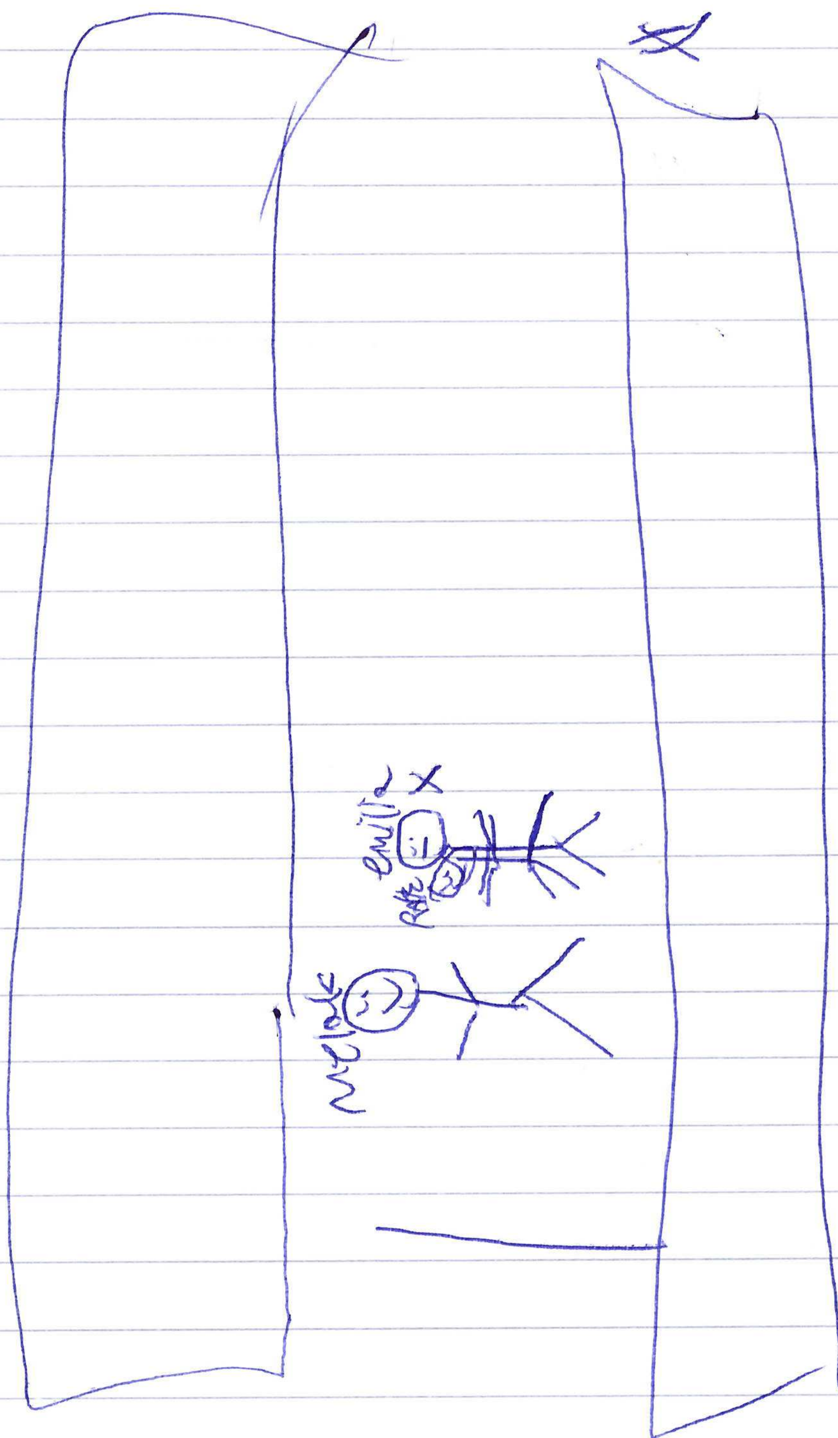
FL: Då avslutar vi förhöret. Klockan är 11.44.







HEMLIG





PM

Tidslinje flickor placerade på SIS Hässleholm

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Persdotter Thylén, Josefina	2024-09-19	09:59

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Josefina Persdotter Thylén

Uppgiften avser

Uppgift
Tidslinje som visar när respektive flicka var placerad på SIS Hässleholm (flera avdelningar).
Informationen inhämtad från SIS. Se Bilaga.

HEMLIG

[redacted]



PM

Telefonsamtal från A. Sjöbergs mä.bitr.

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diarienr
5000-K902787-24

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Näslund, Susanne	2024-08-05	08:02

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid
	2024-08-01	11:30

Sätt på vilket uppgift lämnats
Telefon

Upprättad av
Susanne Näslund

Uppgiften avser

Uppgift

Efter avslutat förhör med Anna Sjöberg så kontaktas jag (Susanne) av målsägandebiträdet Angelika Lesniewicz.

Angelika berättar att Sabrina, som är kusin till Anna ringde efter förhöret till Anna. Anna berättade om flickan Hanna, Sabrina sa att hon inte heter Hanna, utan [redacted]

Angelika vet inte hur [redacted] stavar sitt namn.
[redacted] ska vara en blond tjej som hela tiden lägger ut saker på TikTok om den aktuella händelsen. Angelika sa till Sabrina att hon skulle "hålla sig lugn och väl" med [redacted] och inte göra henne upprörd.

Enligt Sabrina ska filmen som cirkulerar vara mer än 40 sekunder



PM

Chattar [redacted]

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diarienr
5000-K902787-24

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Sunila, Susanna	2024-09-16	13:04

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Susanna Sunila

Uppgiften avser
Chattar [redacted]

Uppgift

I ärendet har S Horvath skickat in bilder på chattar mellan en anhörig till Emilia och ett alias [redacted] samt ljudfiler från ett konto på TikTok som heter [redacted]". Dessa finns i Filip.

I de två bilderna på chatten skriver man om en gruppchatt där [redacted] bland annat skall ha varit med. [redacted] uppger att de var "typ 4 st" i gruppchatten. [redacted] skriver att "dom skulle prata med Emilia om att inte säga sånt som hon gjorde den dagen efter sa dom att dom råkat döda henne och då sena jag o börja skrika på dom."

I materialet finns även en film som visar deltagare i en chattgrupp som heter "R.I.P Emilia".

Det finns även ljudfiler från kontot [redacted] där en tjej pratar om varför Emilia blev dödad. Från samma konto finns ytterligare ljudfil där det låter som samma person som pratar vidare om sina tidigare inlägg om Emilia och hon pratar vidare om händelsen där Emilia blev dödad.

Det framkommer inget nytt i materialet som för utredningen framåt i dagsläget.



Förhör

Dialogutskrift

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Hörd person	Personnummer
[redacted]	[redacted]

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	känd av polisanställd	kompis med inblandade parter

Tolk	Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Grov misshandel, Fullbordat, Medhjälp till	2024-09-10

Ytterligare information om anledning till förhör
Misstankeförhör, medhjälp till grov misshandel

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
	Ja	Ja

Försvarare/biträde önskas
Lucas Wiberg

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Aprilla Thell	2024-09-10	10:14	

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Polishuset Västerås	RB 23:6	Videobandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av

Involverad personal	Funktion
Lina Ljunggren	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Förhörsledare Aprilla Thell, biträdande förhörsledare Lina Ljunggren. Förhöret ägde rum i ett videoförhörsrum. Närvarande i videoförhörsrummet var FHL Aprilla Thell, misstänkt [redacted] samt hennes advokat Lucas Wiberg. I medhörningsrummet satt biträdande FHL Lina Ljunggren. Från socialtjänsten medverkade Oneida Blomqvist och Katrin Johansson, vilka närvarade under förhöret via telefonuppkoppling.

Förhöret spelades in i sin helhet med ljud och bild, återfinns i FILIP. Förhöret är utskrivit som dialog och ligger som bilaga till detta förhörshuvud.

Materialet som förhörsledaren hade med sig in i förhörsrummet och gick igenom och/eller förevisade ligger som bilagor till detta förhör.

Bilagor som förevisats eller som förhörsledare hämtat information från och ställt frågor kring
- dokument från RIP Emilia chatten, där misstänkts ljud-/videofiler är utskrivna i text.
- bilder från chatten RIP Emilia som visar medlemmarna i chatten samt viss chattkonversation med bakgrundsbilden som chatten hade.
- Snapchat-konversation mellan misstänkt och målsägandes moster Sara Bengtsson, 2 olika delar från samma chattkonversation

HEMLIG

- *SMS-konversation mellan misstänkt och mamma till medmisstänkt (Diana Pavlov, Rafaelas mamma)*

HEMLIG

Dialogutskrift från videoförhör med [redacted] 2024-09-10 i K902787-24

F: Förhörsledare Aprilla Thell

M: Misstänkt [redacted]

Advokat: Lucas Wiberg

Inspelning startar klockan 10:13:16. Då är förhörsledare ännu inte i förhörsrummet utan misstänkt sitter där tillsammans med sin advokat. De känner till att inspelningen startas och dörren är öppen mellan förhörsrummet och ut till medhörningsrummet där förhörsledaren är. [redacted] pratar om att hon vill plugga till undersköterska och sedan vidare till distriktssköterska eller liknande för att komma någonstans och inte bara låta livet gå och sitta i en lägenhet som socialtjänsten betalar, att man måste planera för framtiden och att skolan är viktig.

Dialogutskriften startar klockan 10:13:49.

VIDEOINSPELNING DEL 1

F: Nu blev det tyst

M: Mm

F: så slipper vi allt det ljudet.

M: Ja.

F: Så. Hej [redacted].

M: Hej. Får jag sitta, eller kan jag sitt…

F: Du får lov att sitta precis hur du vill faktiskt.

M: Ja okej bra, jag tänkte så att ifall…

F: Jag kommer ha en ljudinspelning här inne också

M: aha

F: för säkerhets skull om det skulle va så att

M: ja ja men det är lugnt, det är lugnt

F: så att jag har den, den ligger här med ljudet på.

M: Aa jag tanker bara så att man hör mig och allting sånt.

F: Ja precis, för jag tänker så, ibland är det så, ibland har man haft förhör och sen så har inspelningen havererat.

M: Aa, aa, fy fan vad jobbigt (skrattar).

F: Ja ja så bara får vi komma hit igen och kalla hit dig igen

M: aa

F: och så göra om alltihop

M: och så bara vaknar jag klockan åtta på morgonen igen

F: en gång till

M: av att två poliser står där (skrattar)

F: Vi sitter ju i ett speciellt förhörsrum nu

M: Mm

F: som är till för yngre personer

M: aa

F: och här är ju inspelningsutrustning som du har sett, på väggarna

M: aa

F: och du såg ju det rummet där ute också

M: aa asså det ser man ju aa

F: min kollega ser en tv-skärm

M: mm

F: så att säga, så hon kan ju, hon hör ju vad vi pratar om

M: aa aa aa

F: och sen har du din advokat med dig

M: mm

F: här i rummet också

M: mm

F: och vi träffades ju lite kort här utanför så jag vet ju att du heter [redacted]

M: aha

F: och jag heter Aprilla

M: det där var ett väldigt speciellt namn, jag har aldrig hört det

F: nej vi är två stycken som heter det i Sverige

M: på riktigt

F: ja

M: (harklar sig) men det var ändå fint, det var ju unikt

F: Aprilla ja ja

M: Ja Aprilla

F: Det är lite lurigt så, april april

M: Ja (skrattar)

F: Man kanske inte kan lita på mig fullt ut

M: (skrattar)

F: Jag jobbar ju då för polisen, det förstår du ju

M: Ja

F: men jag är inte polis faktiskt utan jag är kriminolog

M: vad är det?

F: ehh, det är en utbildning man kan ta på universitetet

M: mm

F: som, som handlar… har du sett han Leif GW Persson på tv

M: jaha ha (skrattar)

F: Ja, han är kriminolog

M: är han

F: Ja, precis

M: aha

F: Så det är jag och han

M: Aa det är du och GW (skrattar)

F: Ja det är jag och GW (skrattar), precis, och med den utbildningen kan man också jobba hos Polisen

M: Ja

F: Man kan ha lite ut… men då, då kör man liks… jag kör liksom inte polisbilbil och

M: Nä och liksom

F: och jag inte beväpnad och så

M: och bara wiioo wiioo wiioo

F: utan jag jobbar med förhör ja, mest

M: Ja

F: och i det har jag också en utbildning i att hålla förhör med barn och ungdomar

M: aa vad heter det då?

F: Barnförhörsledare

M: Exakt

HEMLIG

F: och du är ju, rent så, även om du är ungdom, du är ju ett barn

M: Så är jag fortfarande barn ja

F: Ja precis

M: Jag förstår

F: och då brukar vi sitta i såna här rum istället.

M: Aa jag har vart på såhär förhör innan men jag visste inte om dom fortfarande, asså när man blir femton, då blir man ju straffmyndig

F: Ja

M: Så jag frågade Lukas innan om såhär om det är nån skillnad på liksom, vad heter det, om det är nån skillnad nu när jag är femton eller om det fortfarande är barnförhör liksom

F: Ja ja ja. Nej det är samma typ av förhör

M: mm

F: skillnaden är ju att nu är du straffmyndig

M: aa det är ju det

F: Ja, precis. Men vi sitter i samma miljö

M: Ja

F: och har samma typ av samtal

M: Ja

F: och jag kommer ge dig viss information här

M: Mm

F: innan liksom

M: mm

F: eh och det man skall tänka på när vi pratar det är ju att om man har något att berätta så får man gärna berätta det så detaljerat som möjligt

M: Ja

F: Ibland tänker man att vissa detaljer kan va oviktiga, med det kanske är viktigt

M: Aa fast dom kan va viktiga ja ja ja

F: Exakt, dom kan va viktiga för oss ja

M: Ja ja ja

F: Ja

M: Asså då, smådetaljer kan va riktigt riktigt viktiga

F: Ja och nu har jag ju förstått att du har bott i Skåne också en period

HEMLIG

M: Ja

F: Så du förstår lite skånska

M: Ja ja ja men det är lugnt. Skånska förstår jag.

F: Men skulle det va så att jag säger nånting som du inte förstår

M: aa

F: Så, så bara stoppa mig och säg

M: ja ja ja

F: att nu får du förklara

M: det är klart, det är klart

F: och det gör jag med dig också

M: ja ja

F: om jag inte hänger med på vad du menar

M: ja men det är klart det är ju det viktigaste. Man måste ju kunna kommunicera.

F: Du kanske har lite så tonårsslang som jag inte hänger med på

M: (skrattar) jag försöker, oftast försöker jag, till exempel är det förhör så hära, eller pratar man liksom med nån alltså äldre eller nånting sånt

F: Ja

M: då brukar jag försöka och liksom hålla ganska typ ren svenska bara sådär

F: Ja

M: bara vanliga ord och sånt

F: ja, ja

M: så man känner… eller så att man blir förstådd

F: Ja precis. Jag skall också säga att i detta rummet är det faktiskt tillåtet att använda vilka ord som helst

M: (skrattar)

F: Så känner du för att beskriva något med en svordom eller så

M: Ja

F: så är det helt okej.

M: Ja

F: Det är också okej att känna alla känslor här inne.

M: mm

F: Man får lov att reagera som man reagerar liksom

M: ja

F: Meningen är att det skall vara tryggt här inne ju

M: ja precis

F: Vi kommer också till att ta paus i förhöret. Det är antingen att jag känner att nu nu behöver jag en paus. Eller så känner du att nu behöver jag en paus

M: ja

F: och då tar vi en paus

M: absolut

F: Så löser vi det. Så får det ta så lång tid det tar helt enkelt.

M: Ja precis

F: Ehh och sen är det ju det också att det kan bli så att jag ibland ställer om samma fråga kanske två gånger

M: aa jag vet, jag vet

F: och då betyder det inte att du har svarat fel första gången

M: nej, men det betyder ju, eller oftast, eller asså vad jag hört när man ställer asså samma fråga så kanske man omformulerar den

F: Ja

M: för att liksom höra svaret på det liksom

F: ja eller så behöver jag veta mer

M: exakt, exakt

F: eller så är det så enkelt att jag har glömt att jag har frågat det

M: aa ja ja ja

F: och bara frågar igen

M: (harklar sig) ja, ja det kan ju va vad som helst alltså

F: precis

M: så det där, det där vet jag, jag har suttit i förhör förut

F: Bara så att du inte känner liksom att usch var det fel svar förra gången

M: Aha nej nej nej nej nej nej.

F: För du skall ju berätta det du kommer ihåg och det du minns

M: ja ja ja, det är det viktigaste

F: Ja precis. Och jag har ju förstått att du känner till

M: mm

HEMLIG

F: händelsen i Landskrona som vi ska prata om idag

M: Ja, mm

F: Sen har jag lite fuskpapper här med mig

M: ja ja ja men det är lugnt

F: som stöttning

M: mm

F: för att jag inte ska missa saker och så

M: mm

F: sen är ju skillnaden här nu också att du kommer till att höras som misstänkt

M: aa precis

F: eh och då har man ju rätt att få ta del av misstänkts rättigheter

M: mm

F: alltså du har ju vissa rättigheter som misstänkt, bland annat att ha advokat

M: ja

F: tolk är ju uteslutet, du behöver ju inte ju ingen tolk

M: nej jag behöver ingen tolk

F: från skånska till norrländska

M: (skrattar)

F: (skrattar)

M: nej då, jag behöver ingen tolk

F: nej det är bra. Sen har man också rätt att ta del av misstanken som riktas mot en och om den förändras

M: mm mm

F: och ni har ju fått ta del av misstanken så att ni kunde prata lite om den, du och din advokat, innan

M: precis

F: men du kommer till att få den här igen ju

M: Ja precis

F: Man har rätt till att få ta del av handlingar i utredningen

M: Aa.

F: i den mån utredningen tillåter

M: Aa. Får jag hämta en stol som jag kan ha fötterna på

F: Ja men absolut kan vi göra det, kan vi ta en där

M: Det finns en stol där

F: ja precis

Advokaten: behöver du hjälp att dra fram bordet eller

M: det är lugnt asså

F: det fixar hon. Kryper det lite i benen

M: aa

F: ja

M: (skrattar) jag har ju ADHD

F: ja ja

M: så att det är lite sådär

F: ja det är inga problem [redacted]

Advokaten: vi kör ju igång samtalet men känner du liksom om en stund att du behöver bara

M: aa

Advokaten: sträcka på benen, komma ut litegranna

M: aa

Advokaten: ta en kort paus bara

F: Ja

Advokaten: så säger du till så gör vi det

M: aa absolut

F: så ställer du dig upp, hoppar lite

M: (skrattar) hoppar jämfotahopp, hoppar grodorna

F: Ja. Men du man har rätt att ta del av handlingar i utredningen

M: mm

F: men det är också begränsat av förundersökningssekretess

M: ja ja det är klart

F: pågående förundersökning och så

M: ja ja ja

F: och sen har man ju rätt att inte yttra sig

M: mm

F: och det förstår du vad det betyder

HEMLIG

M: aa yttrandefrihet va?

F: Nej. Rätt att inte yttra sig betyder rent krasst att du du, det är ingen som kan tvinga dig att svara på mina frågor om du inte vill.

M: Nej nej, men det förstår jag.

F: Ja. Eh och sen är det ju det här med eh, vad heter det, 12c heter det i paragrafen

M: mm

F: det är strafflindring. Om man medverkar i en utredning, asså man eh ger viktig information, viktiga upplysningar och så, så kan domstolen, om det skulle bli en rättegång, så kan dom ge strafflindring

M: ja ja det där vet ja

F: för att man har medverkat, ja

M: man har liksom hjälpt till

F: ja

M: mm

F: precis ja och det är ju ganska nytt vi har inte haft det så länge men så är det nu

M: mm

F: ja. Så det är dom sakerna, är det något du undrar över där?

M: Nä

F: Nä. Då ska vi ta misstanken en gång till. Ni har hört den lite innan

M: mm

F: men jag skall läsa upp den helt korrekt här nu. Då delges ju då misstanke om medhjälp till grov misshandel i juli 2024 på okänd plats i Sverige genom att delta i planeringen av våldsbrottet mot Emilia Sjöberg och stödja våldsutövarna i deras handlande och uppsåt. Förstår du vad det innebär?

M: Aa, jag förstår.

F: Ja. Har du nån kommentar till det?

M: Nej.

F: Nej. Och så skall jag fråga om din inställning också här direkt

M: Inställning (ohörbart)

F: det är liksom, tycker du att du har gjort dig skyldig till detta eller inte

M: nej

F: Inte

M: Nej.

F: Nä. Eh då tänker jag vi ska börja med, för nu har du fått allt det

HEMLIG

M: mm

F: Vad vi ska börja med är, för vi har ju aldrig träffats

M: Ah

F: Så jag skulle gärna vilja att du berätta lite om dig själv.

M: (ohörbart)

F: Vem är [redacted]?

[redacted]

F: Ja. Jag har haft innan, jag har det inte längre, men jag hade franska mastiffer, dogue de bordeaux

M: aa

HEMLIG

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

F: Ja, men du gillar stora hundar

M: mm, ja ja ja, chihuahuor dom är ju för fan farliga

F: ja ja

M: dom tror ju att dom är stora

F: ja

M: fast dom är såhär små

F: dom är farliga för sig själv

M: ja ja ja och sen stora hundar tror att dom är små som chihuahuor

F: Ja

M: (skrattar)

F: Var bor hundarna då?

M: Eh hemma hos, ena hunden bor hemma hos pappa och andra hos mamma

F: ja ja ja

[redacted]

HEMLIG

F: ja ja och den andra hos mamma ja

M: mm

F: och nu vet jag ju att du bor på HVB för tillfället

M: Ja

F: Var bodde du innan det?

M: Jag bodde väl hos mamma [redacted]

F: Nä

M: Så hon sa att du får va hemma ibland men jag kan inte ha dig hemma när du är i det här skicket.

F: Jaha

M: Så hon typ slängde ut mig typ. Så då bodde jag väl i, ja men i [redacted]

F: Ja

M: Hos vänner typ.

F: Ja. Och sen förstår jag att eh att du hade blivit efterlyst

M: Aa

F: Ja precis.

M: och då blev jag ju tagen i [redacted]

F: Ja. Vart var du då någonstans?

M: Eh asså jag var i [redacted]

F: Ja

M: jag var hemma hos en killkompis och sov

F: okej, ja ja ja. Och där kom dom dit och hitta dig där eller

M: nej dom hitta mig inne i stan

F: okej

M: och då skulle jag försöka springa ifrån dom av nån anledning

F: ja

M: men det gick ju inte så bra för jag var narkotikapåverkad och så att jag sprang bara och sen typ så skulle jag försöka ducka dom men sen så kom dom ifrån två olika håll

F: ja

M: så då var det liksom bara o ge sig så då somnade jag på marken istället

F: ja, var det så

M: när dom skulle identi identifiera mig

F: ja ja ja jag fattar, så det har varit lite stökigt dom sista dagarna

M: Aa men nu dom sista tre dagarna jag faktiskt har haft det bra, jag har softat, sovit, ätit, allting sånt där

F: Ja men var bra. Det är [redacted]

[redacted]

F: Ja ja, ja men vad skönt

M: aa

F: så då har du ändå hunnit landa lite

M: ja

F: Ja. Ja men det låter bra. Då vet jag lite om dig

M: Japp

F: en kort sammanfattning

M: (skrattar) ja

F: Du, du skall få berätta för mig också vad du känner till om det som har hänt i Landskrona.

M: Skall jag berätta det nu?

F: Ja

M: Aa alltså det jag känner till är väl typ att dom bråkade om nånting ehm om nån kille och nån hade kallat nån nånting typ. Sen vet jag bara att typ, asså det jag fick veta efteråt är väl typ att, jag venne att eh asså jag vet faktiskt inte riktigt. Men att dom typ skulle möta upp henne typ, det är typ det jag har fått höra efteråt, ifrån folk som dom har pratat med typ. Ehm att dom skulle möta upp henne typ bara o jag vet inte. Aa typ sådär och sen har jag typ bara hört typ att ehm vad heter det, att eh, att hon, att eh, att Melak hade planerat det dära men att eh eh vad heter det Rafaela inte hade planerat det typ. Det är typ det jag typ har fått höra efter och typ att, ja men typ att Emilia dog liksom.

F: Mm

M: Det är typ det jag har fått höra och att det var nån kniv inblandat. Det är det jag har fått höra.

F: Ja. Så när du sa innan, du sa dom. Är det då Rafaela och Melak och Emilia då

M: Aa

F: För du nämnde namnen också ja

M: Aa. Men jag känner ju alla dom tre, vi satt på SIS tillsammans

F: ja

M: i Hässleholm.

F: Ja, berätta om hur du känner dom.

M: Asså Melak hon, jag och hon vi är inte bra vänner överhuvudtaget.

F: nej

HEMLIG

M: Jag tycker inte om henne. Ehm Raffe det är min närmsta vän, det är en av mina närmsta närmsta och Emilia hon var ju bara en sån hära jobbig lillasyster inne på SIS. Hon hade det väldigt svårt inne på SIS. Alltså väldigt svårt. Hon blev väldigt mobbad och så hära utstött och uttryckt så jag brukade alltså typ back henne, alltså backa henne liksom

F: mm

M: hjälpa henne mot dom andra. För att dom andra hade ju inget emot mig och alla lyssnade på mig. Så sa jag åt dom att nu räcker det, ni går inte på Emilia. Då gick ingen på Emilia (harklar sig) för att inne på SIS [redacted]

F: Mm

M: Så istället för att använda det för min fördel att typ använda dom och typ liksom göra dumma saker så fick jag dom att göra bra saker istället, att liksom alla skulle hålla sams och liksom alla hjälper varandra. Så Emilia hon hade det väldigt tufft innan jag kom in på SIS. Eh för när jag kom in då aa så hjälpte ju jag henne och så. Så jag och Emilia vi har haft en alltså bra relation och så ehm bara det att hon har vart lite jobbig ibland och jag har blivit typ sur på henne men eh. Och Rafaela, alltså när hon kom in på SIS i början då gillade ju jag inte henne överhuvudtaget för att hon eh låtsades att hon typ hade tagit droger och att hon hade droger inne på SIS. Så då fick ju vi visitation allihopa

F: mhm

M: jag tycker inte om när folk är och rotar i mina grejer typ. Aa så i början tyckte jag inte om henne, men sen blev vi jättenära. Och Melak hon har jag aldrig tyckt om riktigt

F: Nä

M: Alltså på SIS, när hon kom, för vi har träffat henne på min första akutavdelning, alltså det var första avdelningen när jag kom till Hässleholm. Och då bråkade vi. Sen kom hon till vår avdelning när jag satt på behandlingsavdelningen [redacted]

F: mhm

M: ehm och då jag var bara alltså jag var bara snäll, jag var bara normal, för jag pallade inte ha nått bråk och tjafs och jidder (harklar sig) typ.

F: mm

M: men vi hade det bra tillsammans på SIS. Vi spela minecraft och alla var vänner och liksom sådär

F: Så så var är det nånstans du lärde känna alla dom här?

M: Ehm på vad heter det SIS i Hässleholm

F: På SIS i Hässleholm

M: Aa

F: Och då är det, då har du sagt det är Melak och det är Emilia

M: Aa och Raffe

F: Raffe ja. Och du, ni var i Hässleholm samtidigt

M: Ja vi var på SISet Hässleholm samtidigt

HEMLIG

F: Ja, så det är därifrån du har din relation

M: ja till dom

F: med dom alla

M: Sen Rafaela kom upp till mig ehm eh tre veckor innan det här hände så var hon uppe hos mig medans hon var efterlyst för att jag ville inte att hon skulle, till exempel när tjejer är, hamnar i det här att dom blir efterlysta, då åker dom oftast hem till typ killar och sånt där och då kan ju vad som helst hända

F: Ja

M: Så därför ville jag hellre att hon skulle vara uppe hos mig och sen fick jag henne att lämna in sig till polisen (harklar sig). Jag ville först bara att hon skulle få i sig mat och sova ut och liksom må bra i nån dag

F: ja

M: och sen fick jag henne o åka alltså åka hem igen

F: Så när du säger att hon var uppe hos dig, var vart var hon nånstans då

M: Ehm uppe i Kälerne där jag bor hos min mamma

F: Ja okej

M: men min mamma visste inte att hon var efterlyst och så utan

F: nä nä nä det förstår jag. Och det var ju då att hon skulle till ett boende eller

M: Ehm aa hon hade ju rymt från sitt familjehem

F: ja

M: men hon fick inte bo kvar där så då fick hon ju flytta hem till sin mamma efter att hon lämnade in sig

F: ja

M: för att jag sa till henne jag ba det är ju bättre att du bara lämnar in dig. Jag bara kom upp till mig och va hos mig i några dagar, sov ut mm alltså gör så att du mår bra och nyktra till liksom ehm ee (harklar sig) och sådär och jag ba asså för här uppe får du inge alkohol eller nånting, jag ba så kom ba upp hit. Så dom kom hon ju upp hem till mig och sen så sov hon ju ut i några dagar för hon hade ju varit vaken i flera dagar och liksom

F: ja

M: hon hade ju liksom inte vågat sova när hon var med eh killar och sånt. Så då sov hon ju ut och liksom åt och liksom mådde bra och så till vi lämnade eller tills hon lämnade in sig själv till jag sa till henne nu måste du lämna in dig

F: ja. Ja då förstår jag, du har du berättat också om din relation att att eh att Raffe är du närmst med

M: Aa

F: Melak tycker du inte om

M: nej

F: och Emilia har du skyddat lite på SIS

M: ja hon är som, asså hon var som en jobbig lillasyster som man måste dras med typ

F: Ja ja ja. Hur var hur var Melaks relation till dom andra tjejerna, till Emilia och Raffe?

M: Asså i början på SIS så var Melak och Emilia jätte jättenära. Men sen börja Melak typ va taskig mot Emilia för att hon såg att dom andra var lite taskiga ibland mot Emilia så då hängde hon på det ehm eh och då typ asså jag sa åt henne flera gånger att hon skulle bete sig men hon har, jag tror hon har svårt med sociala sammanhang, hur hon skall bete sig och föra sig. Så asså hon slutade ju men hon fortsatte att lägga såhär småpikar och sånt. Men sen så, det var ju inget mer, asså det var inget bråk så liksom, det var inte så att de slogs och grejer utan det var bara det att dom ogillade varandra och liksom sådär.

F: Ja

M: Melak och Raffes relation var ändå ganska lugn, de var ju vänner liksom

F: ja

M: och eh Raffes och Emilias relation det var typ såhär, först när Raffe kom till SIS så typ slog hon Emilia en gång ehm men då, alla vi så ju till henne att det är inte okej för Emilia är så mycket mycket asså hon är, asså hon är inte yngre än Raffe för Raffe, hon är äldre än Raffe men Emilia är ganska liten eller var ganska liten i alltså i bygden

F: ja

M: så därför så sa vi det att man kan inte gå på den som är liksom minst alltså i fysiskt, asså minst, hon hade minst fysisk styrka av oss allihopa

F: ja ja

M: ehm så därför sa vi åt Rafaela och då var dom ju, dom var ändå bra tillsammans, dom var ändå vänner liksom

F: ja

M: det var ju lite smågnabb lite här och där och lite ibland men det var inte liksom

F: nä

M: (harklar sig) så

F: inte på det viset

M: nä

F: Nä okej. Fortsatte ni sen ha kontakt för sen så

M: mm

F: skildes ni åt

M: ja ja ja

F: från eh

HEMLIG

M: jag fortsatte hade kontakt med allihopa

F: ja

M: ehm förutom Melak då mm hon hade jag ingen kontakt med så ehm men eh Rafaela och Emilia hade jag bra kontakt med

F: ja. Hur hade ni kontakt då?

M: Eh Snapchat

F: okej

M: och typ telefon, vi ringde varandra, jag brukade prata väldigt ofta med Emilia

F: ja

M: ehm eh och typ sånt dära. Jag och Emilia bråkade en gång när hon efter hon kom ut men sen löste vi det

F: ja. Och sen sa du att dom dom var… eller jag skall fråga vidare på det först förresten

M: mm

F: det här Snapchat. Hur hade ni kontakt, hade ni nån gemensam chatt eller?

M: Ehm vi hade en med alla SIS-tjejer i asså alla som vi, som satt tillsammans

F: Ja

M: Men den var ju inte Melak med i för att hon satt inte med oss när den gruppen gjordes liksom.

F: okej

M: ehm eh men den, det är en sån här chatt som heter bitches liksom. Det är ju typ, den har vi ju haft sen vi satt på SIS.

F: Ja

M: För där skrev vi typ så här, ja men typ om nånting hade hänt eller nånting sånt, så skrev vi där

F: ja

M: men annars hade vi varandra också bara på snap asså en och en liksom

F: ja ja

M: asså jag och Emilia hade vår pri… asså hon hade min snap och jag hade hennes snap liksom

F: ja

M: så det var ju inte bara att vi hade kontakt i gruppen utan vi hade kontakt privat på snap också

F: ja och vad heter ditt Snapchatkonto

M: (harklar sig) det heter eh nånting med [redacted]

F: nånting med [redacted]

M: ja

F: ja

M: jag vet inte riktigt

F: nej och vem var mer med i Snapchatgruppen ni hade

M: ehm eh ja men typ alla tjejer som satt tillsammans (harklar sig)

F: och det var du och

M: det var väl jag eh Raffe eh och sen eh vad heter hon, aa jag vet i fan vad hon heter men sen typ några några till som satt med oss på SISet men den gruppen har ju ingenting med det här att göra så liksom.

F: Nä okej.

M: (harklar sig)

F: det har inte skrivits

M: nej för det fanns ju alltså, vad heter det, den här gruppen är ju inte den gruppen som liksom asså vad heter det, som jag antar att du tänker på (harklar sig) för det här är ju den gruppen är startad från när vi satt på SIS.

F: ja okej

M: det fanns ju en annan grupp som dom pratade om också

F: ja, och vad är det för grupp, den andra

M: jag vet i fan varför den gruppen startades eller nånting sånt, men det var ju nån annan grupp

F: ja

M: så det är nog den du tänker på

F: ja, vad kan du berätta för mig om den gruppen då?

M: asså, inte så mycket asså. Jag var med i den gruppen men asså grupp… när den gruppen startades, under den kvällen asså då jag kommer inte ihåg så mycket jag jag hade vad heter det narkotika, jag var narkotikapåverkad och sådär, så jag kommer inte ihåg så mycket från

F: nä

M: för det var kvällen innan det som hände hände, det var då den startades

F: Den gruppen startades kvällen innan mordet?

M: Aa

F: okej

M: (harklar sig)

F: ja

M: eller dagen innan eller nånting

F: ja

HEMLIG

M: jag kommer inte ihåg, jag var, jag hade tagit så mycket Lyrica så jag kommer bara ihåg att jag blev inlagd i nån jävla grupp och sen kommer jag inte ihåg så mycket mer om vad som sas i gruppen eller så

F: nej

M: så jag, jag lämnade gruppen senare

F: Ja. Kommer du ihåg vad gruppen hette?

M: Nej. Det var nått konstigt namn.

F: Okej. Minns du vem som var med i gruppen?

M: Nej jag minns inte alla alltså

F: Nej.

M: Jag minns bara att jag var med

F: ja

M: och att… nä… ja det var typ det. Jag kommer fan inte ihåg vilka som var med och inte asså

F: nej. Men där där hade ni kontakt med varandra innan mordet då pr… strax innan så att säga?

M: Alltså jag kommer faktiskt inte ihåg asså

F: nej

M: asså jag var så påverkad av narkotika under den tiden så att asså det är inte så (skrattar) många starka minnen asså så jag vågar inte svara varken bu eller bä

F: nej jag förstår, jag förstår

M: ja

F: får jag titta lite här i mina

M: ja ja

F: du vi pratade ju om snap och du trodde du hette nått med [redacted]

M: Aa

F: vad heter du på TikTok?

M: det vet jag faktiskt inte

F: nä, ingen aning alls?

M: nä

F: Instagram då?

M: Det vet jag inte heller

F: Nä.

M: det är (ohörbart) ju, jag har ingen telefon längre

HEMLIG

F: nej var har den tagit vägen?

M: ja asså jag var ju med om en båtolycka eh så vi sjönk med båten så jag var tvungen att simma med telefonen

F: okej

M: i fickan, ehm så den är ju helt trasig

F: ja

M: asså den är ju fuktskadad som in i bomben

F: När var den båtolyckan?

M: Ehm, för två veckor sen kanske, nä en vecka sen, en två veckor sen kanske

F: okej, vart var du då nånstans?

M: (harklar sig) ehm jag var hemma hos mamma

F: okej

M: eller inte hemma hos mamma men där mamma bor

F: ja ja

M: vi sjönk (skrattar) inte med en båt inne hos morsan direkt

F: nä nä

M: men det finns en sjö där som vi... det var där vi sjönk.

F: Okej, vem var med dig?

M: Ehm ehm en vän till mig ehm min pappas vän och min pappas andra vän

F: okej, och så sjönk båten och du fick simma

M: ja

F: och sen blev telefonen vattenskadad. Var tog den vägen sen?

M: Jag har slängt den alltså.

F: Du slängde den var?

M: (harklar sig) i sån här jävla där man slänger batterier

F: jaha

M: jag visste inte vad jag skulle med telefonen till asså

F: nä

M: den var ju helt sönder och sen så när jag, när den gick sönder blev jag arg.

F: Ja

M: Så då tog jag bara telefonen och banka den såhär och så bara knäckte jag den på mitten asså för jag blev så jävla lack för den inte funka

HEMLIG

F: ja

M: för det är ju det, det var ju ändå en iPhone 12a

F: ja

M: så nu har ju jag ingen telefon

F: nu har du ingen telefon

M: nä och den går ju direkt inte att laga heller, så ska jag börja leta batteri

F: nä

M: börja leta grejer i batterigrejer. Nä för jag visste inte var jag skulle slänga den och jag ville inte, jag ville inte se lurjävelen asså

F: Nä. Men hur var det med den telefonen, var det bara du som hade tillgång till den alltså, eller var det andra som använde den också?

M: Alltså min killvän han kunde ju min kod typ, men han brukade ju inte så använda den så liksom

F: nä, du hade den skyddad med kod

M:eh ja

F: ja. Vad hade du för kod till den?

M: Eh eh, är det relevant?

F: Ja.

M: På vilket sätt?

F: Ja men det kan jag inte berätta.

M: Nej koden vill jag inte berätta, den e, den är personlig asså.

F: Ja. Jag förstår

M: (harklar sig)

F: eh och ditt telefonnummer, det har du ju haft, om du har telefon så har du telefonnummer till den

M: ja men det kan jag inte riktigt asså, men morsan kan det säkert

F: ja. Vet du någon del av den, av det?

M: Eh ah, jag tror det att det börjar på 072 eller, eller vänta nu måste jag tänka vad mammas nummer, det är inte mammas nummer jag tänker på, för det slutar på 070, eller börjar på 070. Aa aa 072 tror jag

F: 072 börjar det på

M: Aa, eller 073, jag vet inte, nånting av det.

F: okej. Hur länge har du haft den telefonen

M: den jag hade

F: den 12, den du hade ja

M: eh, typ ett år kanske

F: ja

M: mer än ett år kanske

F: och har du haft samma telefonnummer då hela tiden

M: eh aa det tror jag

F: ja

M: det har jag för mig

F: ja, och vi prata ju lite här om TikTok och snap och instagram

M: mm

F: Använder du andra sociala medier

M: Eh nej

F: än det, nä

M: det är väl typ att jag brukar väl gå typ och skriva typ såhär ja men på messenger till typ så här ja men med familjemedlemmar typ så här

F: ja

M: grattis och typ sånt.

F: ja

M: För de har ju direkt inte Instagram och sånt där

F: nä nä

M: så det är väl typ Facebook jag använder för att typ skriva grattis och sådär

F: ja, kontakt med familjen

M: Aa

F: Ja, jag förstår. Eh (harklar sig) och du har ju berättat lite om hur du känner Emilia här

M: mm

F: och och som jag förstod det så hade ni också kontakt efter det att ni skildes åt

M: mm

F: på eh, och hur hade ni kontakt då?

M: Jag och Emilia?

F: Ja.

M: Asså vi brukade ringa varandra på såhär facetimesamtal

F: ja okej

M: vi pratade liksom facetime och typ snap och lite och typ sånt

F: ja ja okej och när fick du veta vad som hade hänt Emilia?

M: eh nån dag efter eller aa nån dag efter eller nånting

F: Ja. Vad kände du till om det innan, innan eh

M: asså innan ja, asså jag kommer inte ihåg riktigt vad jag kände till och inte för att när när, asså jag kommer inte ihåg ens när jag fick veta att dom ens skulle möta upp henne

F: för du fick veta det, att de skulle möta och vem var det

M: aa

F: som skulle möta upp henne?

M: då var det, ja men dom två som skulle möta upp henne och typ snacka med henne eller nånting men eh sen eh, det var typ det jag kommer ihåg att jag visste, sen visste jag… sen kommer jag inte ihåg om jag visste mer eller inte

F: nä

M: men det jag fick höra asså i i efterhand så, det var ju typ att, asså att eh, ja men det var inte eh riktigt eh med meningen asså att dom, asså med meningen att dom, asså att hon skulle dö, det fick jag höra från andra, asså att det inte riktigt var meningen. I alla fall inte från Rafaelas håll (harklar sig)

F: nä

M: det är det jag fick höra efter liksom, några dagar efter, när jag nyktrade till

F: ja. Och bara så att jag inte missför… för jag får inte sitta och gissa och anta

M: ah nej

F: så när du sa dom två skulle möta upp henne, vilka två menar du då?

M: Rafaela och Melak

F: Rafaela och Melak ja. Så dom skulle mö… och vad vad var anledningen till att dom skulle möta upp henne?

M: Det kommer jag inte ihåg. Jag jag visste bara att dom hade nått jidder om att nån hade kallat nån hora och att nån hade snott nåns kille

F: okej

M: det är ju det, det är ju det typ jiddret jag visste om men dom asså dom jag vet inte om dom nämnde nånting om det eller inte asså. (harklar sig) Kvällen dom sa att dom skulle möta upp henne då var jag, asså jag var så narkotikapåverkad så att jag vet inte så mycket asså

F: nä

M: (harklar sig)

F: Hade du nån kontakt med Emilia där innan?

M: Ehm

F: När hon skulle åka och möta upp dom

M: Nej, jag vet… jag kommer inte ihåg om jag och hon bråkade eller om vi hade löst det

F: nej

M: asså jag och Emilia

F: okej, du minns inte hur er status var där vid det tillfället

M: nehej, jag kommer faktiskt inte ihåg det. Men jag har för mig att vi hade löst bråket, men jag tror inte… asså jag kommer inte ihåg den kvällen riktigt, vilka jag hade kontakt med och inte

F: Nä

M: så jag kommer inte ihåg om jag hade riktigt kontakt med Emilia eller inte, men jag tror inte jag hade kontakt med henne. För vi brukade inte alltså, vi brukade prata då och då men det är inte så att vi liksom har liksom dagligen dagligen kontakt hela tiden

F: nä

M: utan det var mer i början när vi kom ut båda två som vi pratade asså telefon och så.

F: ja

M: sen i slutet så rann det ju lite ut i sanden

F: ja. Men du har du haft kontakt med någon efter det här mordet

M: asså

F: Någon av tjejerna eller någon anhörig eller

M: ehm asså till dom so…

F: ja till dom som har varit med

M: eh ja, jag har ju pratat lite med nån kusin till Emilia typ

F: Nån kusin till Emilia

M: ja

F: ja, vad har ni pratat om då?

M: eh ja men vi pratade typ om, ja men det som hade hänt och att det var hemskt och så

F: ja. Har du haft kontakt med nån av tje… med Melak eller

M: nej jag har inte haft kontakt med nån av dom två

F: inte alls efteråt

M: (harklar sig)

F: nä

M: asså dagarna, eller dan efter, eller dagarna efter, det vet jag faktiskt inte, för jag jag körde lite race i några dagar och

F: ja

M: men asså, nu asså nu, asså sen jag nyktrade till, för jag var typ beng två dagar efter det

F: ja

M: ehm då, jag tror, om jag inte minns fel så vet jag inte om nån om Melak eller skrev till nån att Raffe hade blivit tagen och att nån ringde mig, men då fattade jag inte vad det handlade om riktigt

F: nä

M: ehm eh men sen vet jag ju att Raffe ringde själv, ehm för att jag, en SIS personal sa det att ehm eh Raffe hade ringt själv till SIS och liksom berättat

F: okej

M: vad som hade hänt, eh jag tror att det var så, jag kommer inte riktigt ihåg asså, jag är inte helt säker men hon hade ringt och berättat till SIS, det är jag säker på, att hon hade ringt och berättat

F: ja

M: men eh inte om det kom från SIS-personalen eller om jag fick höra det från nån annan, det vet jag inte

F: nä. Vad vet du om vad deras tanke var att göra från början liksom

M: eh asså jag minns riktigt inte, om jag ens, asså om jag visste ens att dom, jag visste att dom skulle möta upp henne men att jag ens visste om dom liksom skulle göra något mot henne, det kommer jag inte ihåg.

F: Nä. För du sa att det var ett, jag kommer inte ihåg hur du uttryckte det nu, ifall du sa att det var ett misstag eller att det gick fel

M: ja men det fick jag höra från andra

F: ja

M: att eh dom, för dom sa till mig att eh asså det här, jag fick inte veta, eller jag visste inte nånting innan, det var ju efteråt (harklar sig) när jag liksom hade nyktrat till lite och börjat prata med folk liksom då sa dom att meningen var typ bara att dom skulle skrämma upp henne typ

F: okej

M: aa och meningen var inte riktigt att dom skulle alltså döda henne typ

F: nej

M: det var det jag fick höra, men det är ju det, man vet ju inte, det är bara dom som vet

F: ja och vem fick du höra det ifrån?

M: det fick jag höra av en annan tjej

F: som är vem?

M: eh, hon vill jag inte nämna vid namn för hon har ingenting med det här att göra så alltså

HEMLIG

F: nä okej

M: eller jo det har hon så alltså men jag vill inte nämna namn så

F: nä, jag förstår. Eh för vi kan ju se att du har haft kontakt till exempel med Emilias moster.

M: mm

F: du sa innan hennes kusin, sa du va

M: ja men jag visste inte om det var kusin eller moster eller vad

F: nä, okej, så det är henne du menar

M: mm

F: ja, då som du har kontakt med. Men du den här gruppen

M: mm

F: som du säger bildades

M: mm

F: där innan, eh och som du var med i

M: mm

F: Vad minns du av den gruppen, vad skrevs i den gruppen?

M: asså jag minns inte nånting vad som skrevs, asså dom där dagarna. Jag minns bara efteråt, typ att vi s… eller jag typ eh typ jag eh typ sa nånting typ att det är typ synd vad som hänt och så, vi typ pratade om det typ

F: ja

M: asså, asså att det är ju synd och så

F: ja. För jag tänker att jag har vissa delar av den konversationen här

M: mm

F: där jag tagit ut och då framförallt dina, från [redacted]kontot på Snapchat då

M: mm

F: eh och det är ju då den 27 jul… eller 22 juli eh klockan fem, fyra minuter över fem

M: mm

F: så det är alltså innan, samma kväll som mordet, fast innan

M: mm

F: eh och då har du skickat lite ljudfiler

M: mm

F: eh och där kan vi höra att du säger hallå Raffe, alltså Rafaela då ju

M: mm

HEMLIG

F: pappa vill hälsa nånting och så hör man en mansröst som jag då antar är din pappa, så säger han hörre du lillskiten nu tar du det lugnt, torska inte och så säger du exakt, torska inte Raffe och så säger då din pappa no face no case och så säger du förstår du, no face no case.

M: mm aa jag kommer inte ihåg att jag sagt det

F: Vad pratar ni om, vad är det ni pratar om här, detta är några timmar innan mordet ju

M: Jag vet inte

F: nä, vad är det hon inte skall torska?

M: Jag vet faktiskt inte, helt ärligt asså, jag kommer fan inte ihåg nånting från den kvällen

F: nä

M: jag kommer inte ihåg, asså vad heter det, vad som har sagts och inte och vad dom sa till mig och inte

F: nä. Sen är där ju någon, där står okänd då, som skickar ett par bilder på sin häst, jag rider på min hamburgare

M: Mhm

F: ja, vet du vem det är?

M: nähej, jag vetta fan vem det är som har skickat jag rider på min hamburgare, va

F: ja, ja. Och sen fortsätter då, eh sen har du ju skickat klockan 20:50, det är också innan dom har mött upp Emilia ju

M: mm

F: då har du skickat en video där man ser ditt ansikte

M: aa

F: och så säger du vad fan skall du ha tejp till, ska du tejpa fast henne eller

M: mhm, aa jag vette fan, asså som jag sa, den där kvällen jag hade tagit så mycket Lyrica, så jag kommer faktiskt inte ihåg

F: nä. För har känner du ju till saker som faktiskt händer sen

M: aa

F: Dom hade ju tejp och tejpade henne

M: aa, asså hade jag varit till exempel nykter vid det här eh tillfället och jag hade fått alltså nånting sånt skickat till mig, då hade jag ju såklart varnat Emilia

F: ja ja. Eh och sen är där ju en video till som skickas klockan 21:20, det är ungefär samtidigt som dom möter upp Emilia då ju

M: aa

F: som alla dom här tre tjejerna träffas och då är du, där är nån blond kille i bakgrunden också

M: mm

HEMLIG

F: som kanske, jag vet inte om det är Tony

M: Tony?

F: Nä det är det kanske inte nä

M: Nä

F: En blond kille som står bakom dig, som står och röker, han är kanske i din ålder

M: mm

F: Eh och så säger du hallå vi vill se vehav, veva då, veva

M: mm

F: och så säger killen kom igen då fegisar och så säger du ja kom igen

M: aa det kommer jag inte ihåg

F: Vad är det som skall vevas där?

M: eh (skrattar) ja du, bra fråga

F: ja

M: som sagt jag kommer inte ihåg mycket från den kvällen, den kvällen är en väldigt suddig kväll

F: ja

M: ehm eh det enda jag kommer ihåg var att jag var med mina vänner typ

F: För man får ju uppfattningen när man läser detta eller lyssnar på det här, för här är dom ju i färd med att dom ska misshandla

M: mm

F: eh Emilia och här verkar det som att du känner till det ju

M: Asså de ser ju ut som det men jag vet inte om jag visste det

F: Nä

M: Asså när jag är drogpåverkad då vet jag inte riktigt vad jag gör eller så dära, när jag är drogpåverkad det är inte jag som, asså det är inte jag, de

F: Nä du tar andra beslut än vad du hade gjort annars?

M: Ja än när jag är nykter. För att aa ingen tar riktiga beslut, asså när du är, när du är drogpåverkad då är det ju drogerna som pratar

F: Ja. Hur blir det med ditt temperament när du är drogpåverkad, hur påverkar

M: Asså det beror ju på vad jag tar

F: ja

M: Asså tar jag Benzo till exempel då blir jag, då kan jag ju bli asså arg till exempel om nån gör nått mot mig eller sådär

F: ja

M: men Lyrica då blir jag ju bara glad asså på Lyrica, jag venne om ni vet hur man blir men man blir som att man är full typ

F: ja ja

M: man blir väldigt väldigt groggy och samma kväll så fick jag ju et[redacted]

F: Här den 22:e?

M: aa samma kväll [redacted]

F: okej

M: (harklar sig)

F: Så det var Lyrica du hade tagit här?

M: Aa Lyrica tog jag den kvällen

F: Så du borde va glad, inte arg då, utifrån drogen

M: nej nej och hade jag vart arg då hade jag ju liksom sagt en massa knas saker liksom

F: ja

M: dumma saker typ asså hade jag vart arg då hade jag varit mer hotfull liksom

F: ja

M: så asså på det du läser då låter det inte som att jag är arg

F: nä, nä för en så skickar du en ljudfil till strax där efter, klockan 21:25

M: mhm

F: där du liksom är lite så oh oh säger du ni e oh och så säger en kille som jag inte ser, för det är en ljudfil ju, så säger han bengla inte och så säger du ja jag svär bengla inte asså era fuckin bengel asså

M: (skrattar)

F: och så säger den okända killen till dig då din hjärna funkar inte nu och då säger du nej det gör den inte asså jag fattar inte hur ni tänker asså men kör hoppas det går bra alltså

M: ja jag vette fan

F: och så säger killen hoppas ni hittar ladd på vägen och så säger du också det jag hoppas ni hittar ladd på vägen

M: men det är ju en sån här vad heter det, eh TikTok-grej. Då säger han så här nu kör vi hoppas vi hittar ladd på vägen

F: jaha

M: och bengla inte asså jag vet inte om ni har sett den videon men då är det en kille med en älg

F: ja

M: och så försöker älgen göra nått mot han

HEMLIG

F: ja

M: då tar han älgen, bengla inte (skrattar)

F: ja, vad betyder bengla då?

M: typ bengla inte det betyder typ så här strula inte typ

F: okej

M: aa, typ så här, ja men typ så här eh ehm bengla inte typ så här, ja men eh sluta strula typ

F: ja

M: (harklar sig)

F: okej

M: typ så här, ja men typ lägg av typ

F: Här får man också intrycket av att ni vet att nånting är på gång ju

M: aa det låter ju, asså det låter ju som det men jag vet ju inte. Asså som sagt den kvällen, ja du hör ju själv vad han säger, du har du har

F: ja

M: ju ingen hjärna just nu

F: nej

M: för att jag var så påverkad

F: Sen i nästa ljudfil du skickar 21:31, bara någon minut senare, så säger du ah kör alltså, jag skiter i det, kör bara, skicka videos till mig för jag vill se när folk blir dabbade alltså…

M: dabbad

F: …det är kul. Ja

M: Jag brukar aldrig använda ordet dabbad

F: nä. Jag vill se när folk blir dabbade alltså, det är kul

M: dabbad har jag aldrig använt förut

F: Vad betyder dabbad?

M: (harklar sig) ja du, vad betyder dabbad?

F: Ja som jag har förstått det så betyder det att man blir slagen

M: Aa det är väl typ göteborgska

F: Det kan jag inte.

M: Eh (skrattar) men jag har hört dabbad dabbad nån gång

F: ja

M: dabbad, ah nånting sånt

HEMLIG

F: Vad är det du vill se, du vill ha videos på det

M: jag vette fan

F: För förstå, i detta bygger ju misstanken mot dig [redacted]

M: Aa

F: Så det är viktigt att du tänker efter och försöker liksom eh för att här förefaller det ju som att du vill ha en videos på när dom slår henne

M: Aa jag vette fan

F: och du säger till dom att dom bara ska köra

M: jag vette fan asså, asså den där kvällen asså, jag var inte, jag var inte [redacted] den kvällen asså

F: nä

M: jag var inte mig själv asså

F: nä jag förstår

M: asså

F: men frågan är här när du ber om att få se nånting

M: mm

F: vad det är du tänker ska hända

M: asså ja

F: kontra det som verkligen händer

M: som sagt asså jag vet ju inte vad vad jag trodde skulle hända och vad jag, asså så där, jag vet ju inte, jag kommer inte ihåg nånting från den kvällen förutom att jag mötte upp mina vänner, det kommer jag ihåg

F: ja

M: och att jag var med mina vänner, det kommer jag ihåg

F: ja för jag tänker ee, tänker du dig här att du skall få en video på ett mord

M: asså jag lär ju inte ha tänkt det för jag har inte psyke för att se det liksom

F: Nä. Men du minns inte alls vad det är du vill ha video på?

M: Nä, jag minns inte överhuvudtaget

F: och sen så kommer nästa ljudfil, den kommer efter midnatt och då säger du bara asså vad hände ingenting hände och sen så är de andra ljudfilerna från dagen efter ju

M: dagen efter hade jag också tagit Lyrica

F: ja, på eftermiddagen där

M: mm som sagt, dagarna efter då hade jag också käkat Lyrica

HEMLIG

F: och då försöker du ju ringa Rafaelas mamma, förstår man på ljudfilerna

M: jag vette fan, jag har ju bara haft kontakt med hennes mamma via SMS

F: ja

M: det jag typ har frågat om hon har pratat med Rafaela, asså efteråt

F: ja

M: om hon har pratat med Rafaela om vart Rafaela är liksom

F: ja

M: det är det jag har frågat henne och det är ju flera nån vecka efteråt liksom, två veckor efter kanske

F: ja

M: eller en vecka eller några dagar, jag vet inte

F: detta är ju dagen efter här

M: aa

F: när du försöker, för att då vet jag utifrån chatten att eh eh för Melak är ju med i denna chatten också

M: mm

F: så hon har ju berättat vad som hänt eh så att ni har ju en diskussion om det liksom

M: aa

F: och vill ha tag i eh och du frågar också vad det är du skall söka efter på Aftonbladet, du vill se artikeln och så ser man att den skickas av någon

M: mm

F: i chattgruppen

M: mm

F: kvinna hittad död utomhus, misstänkt mord

M: mm

F: och det är ju det här mordet vi pratar om nu då ju som eh

M: mm

F: och så ser man att eh Melak skickar

M: mm

F: vi slängde ju kniven i havet och så skrattar hon och sen så skickar hon en ljudfil där hon säger walla så fort jag satte fot i det här fucking huset svär på att familjemamman hon bara hörde du att det fanns en tjej som dog i natt då tänkte jag, jag tänkte, jag visste inte, walla jag vet inte själv vad jag tänkte då. Så hon har bott i ett familjehem här

HEMLIG

M: mm

F: vid tillfället

M: aa, jag vet inte vart hon bodde

F: nä

M: som sagt

F: men det är ju i denna chatten ni är med i

M: aa men som sagt jag var ganska narkotikapåverkad så det är lite svårt och liksom

F: ja, och jag tänker den här chatten, du sa att du inte kom ihåg vad den hette

M: nej, den hette ju nått skumt från början och sen döpte dom den till nånting med Emilia

F: den hette nått skumt från början och sen döpte dom den till nånting med Emilia

M: aa

F: ja. För som vi har förstått det så hette chatten från början fuckemilia

M: mhm

F: Vad är ditt minne av att dom bytte namnet till?

M: ja typ typ vila i frid Emilia eller rest in peace eller nånting

F: ja

M: nånting sånt

F: ja

M: jag kommer inte riktigt ihåg, men jag kommer inte ihåg att den hette fuckemilia asså

F: nä, den kan ju ha hetat ytterligare nått innan fuckemilia

M: aa

F: man kan ju byta namn

M: hur manga gånger som hest kan man ju byta namn

F: ja, för precis som du säger så bytte den namn till RIP Emilia

M: mhm mm

F: som står för rest in peace då ju

M: aa

F: eh vad tänkte du om det, när chatten fick det namnet, RIP Emilia

M: jag vet inte, jaa alltså jag vet faktiskt inte vad jag tänkte

F: för det är ju i den chatten ni har dom här meddelandena som vi nu har läst upp

M: aa

HEMLIG

F: där du vill at dom ska veva och du vill ha videos och dom skall inte bengla

M: aa jag vette fan. Som sagt det är ju inte, det är inte vanliga [redacted] som pratar asså

F: nej

M: det är en drogpåverkad missbrukare som

F: ja

M: pratar

F: ja

M: (harklar sig) men är det min röst som pratar då?

F: Ja

M: Det är det?

F: Ja.

M: aa bara så att jag vet så att det inte

F: vi ser det och hör det och vi ser ju också för det är

M: aa precis det var ju aa det var ju video

F: en blandning med videos och ljudfiler

M: aa ja ja ja nä jag bara undrade så att ni

F: man hör ju när det är någon annan röst också

M: ja ja med det ja ja men jag tänkte för jag tror jag, vad heter det, en av dom här killarnas tjejer var med den kvällen så jag tänkte så att inte asså sådär

F: och din pappa säger ju att eh till Raffe

M: nej det där

F: att hon inte skall torska

M: det där var inte min pappa alltså, vi kallar han för pappa

F: jaha

M: men det är inte min pappa asså som

F: ee det, när du säger min pappa vill säga nånting

M: ja

F: så är det vem då?

M: det är en annan nära vän till mig. Vi kallar han för pappa för att han är alltså han är äldre än oss, han är 21 tror jag

F: okej

M: så vi kallar honom pappa för att han är äldre

HEMLIG

F: ja

M: Jag och Raffe kom på det namnet när hon var hemma hos mig

F: okej, så han bor uppe i

M: uppe I Norrland ja.

F: (hostar) Östersund

M: mm

F: okej, och är 21 år

M: aa

F: ja. Och vad heter han?

M: Det kommer jag inte nämna.

F: nej (harklar sig). Får jag titta lite i mina fuskpapper igen (harklar sig). Eh du den här gruppen, du sa ju att den startades, som du minns det, dagen innan

M: aa jag tror det

F: (hostar) och du blev tillagd i den

M: aa jag tror det

F: Vem var det som la till dig i gruppen?

M: jag kommer inte ihåg.

F: nä

M: jag kommer bara ihåg det att jag blev tillagd i en jävla grupp jag ba vad fan är det här, jag blev nojjig och trodde det var nån så här, vet du vad en goening är?

F: nä nä

M: asså goening det är typ, vi säger att eh du och jag är med varandra och så vill min advokat åt mig säger vi.

F: ja

M: Då lurar du ut mig till han

F: ja ja jag goar dig

M: jag trodde det typ var nått sånt till mig typ, typ nått sånt, jag har ganska mycket nojjor

F: ja

M: så jag kommer ihåg det, att jag trodde det var nått sånt, men eh, sen så kommer jag inte ihåg så mycket mera

F: nä, men minns du vem som startade gruppen

M: nej

HEMLIG

F: nä (harklar sig) vem var med i gruppen då? Vi har ju sett att du är med här

M: mm

F: och att Melak, Meloka heter hennes konto

M: aa jag vette fan vem som är med asså

F: nä

M: jag lämnade gruppen asså

F: ja, när lämnade du gruppen?

M: Eh jag vet faktiskt inte. Jag vet faktiskt inte när jag lämna

F: nä (harklar sig). Vet du sen, i tiden efter mordet, vet du fall det skapades nån annan chattgrupp då?

M: Nej det, inte vad jag vet eller vad jag har vart med i

F: nej (harklar sig). För som vi har förstått det så har där skapats en chattgrupp som heter Bitches

M: men den är skapad långt långt innan

F: den är skapad långt innan

M: aa, den är skapad långt långt långt innan

F: och vad är det för grupp

M: det är en grupp där vi typ skrev på SIS, typ asså, när vi satt på SIS, vi säger att Raffe skulle göra kaos och börja bengla och bråka och grejer

F: ja

M: då skrev hon det i gruppen liksom

F: ja

M: och typ sånt dära, asså den där gruppen är startad långt långt långt innan

F: ja

M: för den asså den har vi haft sen vi satt tillsammans på SIS

F: ja och bara så nu så jag nu förstår vad bengla, för du sa om hon skulle börja bengla och grejer

M: bengla är typ strula inte

F: att man inte ska

M: strula, exakt

F: så om hon ska bengla, då ska hon inte strula, eller ska hon strula om hon ska bengla

M: nej om man säger bengla inte

F: ja

M: då betyder det strula inte

F: okej

M: asså vad heter det, nått bättre ord för strula, vad

F: ja men jag förstår, ja men ställa... att stöka till det lite liksom

M: exakt, stöka inte till det eller typ såhär

F: stöka inte. Så om man säger att du ska bengla så ska man stöka till det

M: Eh

F: och om man inte ska bengla ska man inte stöka till det

M: Asså man brukar inte säga gå och bengla, det brukar man inte säga

F: nej

M: man säger bara bengla inte, man brukar inte säga gå och bengla

F: nä okej, nä det är bra

M: ja

F: vet jag

M: ja

F: Eh (harklar sig) du vem är Felicia?

M: Felicia

F: ja

M: vet inte

F: för du lägger till henne i den chatten som heter RIP Emilia

M: Eh

F: efter mordet, dagen efter lägger du till henne

M: Felicia, det lär ju vara min killkompis tjej kanske

F: ja

M: eller ex då, men

F: din killkompis ex

M: aa säkert

F: okej och vad är det för killkompis, är det han du var med här på filmerna eller, den blonda

M: eh nä

F: nä, inte hans ex nä. Bor hon på samma ort som dig då eller där du kommer ifrån?

M: nej jag vet inte vart hon bor egentligen

F: nej

HEMLIG

M: (harklar sig)

F: Varför lägger du till henne i chatten?

M: (skrattar) ja du det är en riktigt bra fråga det

F: ja. Vi prata ju lite om vad du kände till också (harklar sig) alltså i tiden innan den här chattgruppen startas

M: mm

F: du vet att dom skall mötas upp. Var skulle de mötas upp nånstans?

M: Jag vet inte, kommer inte ihåg

F: nej. Var det något du tänkte på som konstigt, att dom skulle mötas upp, eftersom det blev en hel chattgrupp om det

M: asså nej, inte vad jag kommer ihåg asså att jag tänkte på, asså jag kommer inte ihåg mycket från den där kvällen asså

F: nej

M: kommer inte alls ihåg (skrattar) asså jag kommer knappt ihåg nånting. Först var jag, asså jag, det är till och med så illa så att först var jag, jag kommer ihåg att jag var hemma och mötte upp mina vänner, att jag var på min hemort Kärene

F: Ja

M: och sen vaknade jag upp i en annan ort och ba ähh, vad fan hände igår

F: mm

M: och sen tryckte jag i mig mer Lyrica på morgonen och sen kommer jag inte ihåg så mycket mer

F: nej. För den här chatten, som jag sa, den fortsätter ju här den 23:e, dagen efter mordet och då har jag en del av meddelandena här (harklar sig) man ser att du har skrivit vissa saker som du raderar

M: mm

F: alltså att det är raderat av dig, eh oh oh Melak skriver bror jag vet att vi är äckliga, vi är skitäckliga och så skriver hon men hänt har hänt asså det känns inte som hon är död, asså jag fattar inte, jag vill inte få in det i min hjärna, det går inte. Och så ser man att du har skrivit nånting igen som du har raderat och sen så (harklar sig) skickar eh Melak då bror men jag garvar hela fucking tiden asså det händer, jag kan inte sluta, asså för jag gråter inte åt saker jag garvar, det är inte för att det är roligt för det är inte roligt men eh jag kan inte hantera situationen seriöst alltså

M: mm

F: och man ser ju att du deltar i chatten här

M: aa

F: sen skickar du också fler ljudmeddelande då och då säger du här efter mordet då asså jag svär hon hade hela livet framför sig och ni bara tog hennes liv, asså det där är äckligt alltså och så hör man nån annan kvinna i bakgrunden som säger jätteäckligt usch och sen säger du jag svär ni är

HEMLIG

skitäckliga, riktigt äckliga människor. Och sen säger du här, och det är dagen efter på eftermiddagen 15:48, för ni skulle ju bara slå henne alltså, ni skulle ju inte döda henne liksom

M: aa jag kommer inte ihåg

F: Men du förstår här att eh, här skriver du några timmar efter mordet

M: mm

F: att du kände till att dom skulle slå henne

M: aa

F: dom skulle inte döda henne

M: aa det står ju skrivit där

F: ja. Och i tiden innan mordet så skickar du ju meddelande där du vill ha videos på, dom ska veva och, olika

M: ja du berättade ju det

F: ja

M: jag kommer inte ihåg nånting alltså

F: nä. Men du förstår hur vi tänker här

M: ja ja ja det förstår jag 100 procent

F: och det som är viktigt för din del i detta, för jag tänker du blir ändå misstänkt för att du har ja men peppat dom här i chatten

M: mm

F: eh det är ju vad du faktiskt egentligen peppar dom till, vad du tänker dom ska göra, vad som ska hända

M: aa

F: vad är det liksom du bidrar till. Är det att dom ska eh döda henne eller är det att eh alltså på vilken nivå det ligger.

M: Asså till exempel alltså

VIDEOINSPELNING DEL 2

M: nyktert asså jag skulle ju aldrig bidra till nånting av det

F: nä

M: men påverkad så vet jag inte vad jag gör

F: nä

HEMLIG

M: så jag kan varken svara ja eller nej eller asså vilket som, jag kan inte svara asså nånting för jag visste eller jag vet inte vad jag visste att dom skulle göra och inte

F: nä

M: men (harklar sig) som du läser, asså när du läser i chatten

F: mm

M: då låter det som att (harklar sig) jag har vetat att dom skulle veva men det låter ju som att jag är sur över att asså att dom asså dödade henne

F: ja

M: för det är ju det som låter i alla fall vad du har läst upp

F: men det uppfattar jag som väldigt tydligt i efterhand att du är väldigt upprörd över

M: ja

F: att dom har dödat henne

M: det som är grejen är att jag kommer inte ihåg riktigt asså

F: men kommer du ihåg den käns… det är ändå en får man säga omskakande, det är en människa du känner som har dött

M: ja

F: och det är människor du känner som har dödat henne

M: ja men det är ju inte första gången det händer asså

F: nej.

M: asså

F: För att jag jag märker ju på dina meddelande att du blir upprörd

M: ja jag måste ju ha vart det eftersom jag kalla dom äckliga och grejer

F: ja. Men minns du nånting av din reaktion, vad du tänkte?

M: Nej asså jag jag minns inte, jag har inte fatt… jag fattade inte att Emilia asså var borta förrän begravningen för nåra veckor sen, då fattade jag det på riktigt

F: ja

M: att abow, hon är borta

F: ja ja

M: (harklar sig)

F: du kommer inte ihåg den här chatten dagen efter heller?

M: ne, jag tryckte i mig Lyrica, jag tror jag vaknade ganska tidigt den morgonen tror jag av att oh vänta (gäspar eller liknande) av att nån väckte mig en tryckte jag bara i mig Lyrica för jag hade ju asså jag hade ju ganska mycket Lyrica

HEMLIG

F: mm

M: så att jag käkade ju ganska mycket Lyrica dom där sista dagarna och sen fortsatte jag ju missbruka ehm jag har ju inte vart ren förrän nu när jag vart ren i tre dagar

F: mm. [redacted]

M: mm

F: Var du hemma när du fick det?

M: Eh aa, eller inte hemma jag var asså jag var hemma hos en kompis typ

F: ja

M: för dom berättade för mig, [redacted]

[redacted]

[redacted] asså det är ju av drogerna

[redacted]

[redacted]

F: mm

M: av Lyrica

F: mm

M: (harklar sig) och jag har aldrig behövt åka in en enda gång

F: nej, så det är inte rapporterat till nått sjukhus eller så

M: nä nä men asså om ni vill ha alibi på det så så kan ni

F: det är det jag tänker också på, för din del. Vem ska vi prata med om vi ska kontrollera dina uppgifter?

M: prata med Christoffer eh eller vad heter han, Strindberg kanske

F: Christoffer Strindberg

M: aa, fråga han

F: som bor i?

M: Hammarstrand (harklar sig)

F: Hammarstrand

M: aa

F: ja, och åldersmässigt, hur gammal är han unge…

M: han är eh 03:a

F: 03:a, och han bor i

M: Hammarstrand

F: Hammarstrand

M: ah han kan han kan bekräfta [redacted] en kvällen och att vi tog Lyrica och så

F: ja, och förstår jag rätt, att det är där du är natten mellan den 22 och 23:e eller?

M: eh

F: du sa att du var hemma först, hos din mamma

M: aa och sen vart hemma hos och sen åkte jag, nej det var en annan kompis jag vakna hemma hos

F: mhm

M: det var en annan kompis (harklar sig)

F: Så när i denna tiden är du hos han, vad hette han, Christoffer, nej vad sa du… Strind…

M: nej asså han var ju, asså vi var inte hemma hos han eh vad heter det, den kvällen, utan han var med mig hela kvällen, asså hela den

F: han var med dig den kvällen

M: aa hela den kvällen var han med

F: okej okej, den kvällen när detta händer är samma kväll som [redacted]

M: aa precis

F: ja

[redacted]

F: mm. Eh för som jag sa så säger du här ni skulle ju bara slå henne alltså ni skulle inte döda henne

M: mm

F: och sen säger du asså jag kommer snea eh och så är där nån annan kvinna i bakgrunden liksom som säger hon ska va glad att hon inte är straffmyndig

M: mm

F: och så säger du mm mm hoppas du inte torskar och får sitta livstid eh och så säger du att dom är riktiga snorungar

M: mm

F: och då har eh Melak också skickat en ljudfil där hon säger jag vet men saken gick att det hänt, vi båda tänkte så här bara för vi tänkte så här om vi inte så här tar livet av henne då kommer hon och

HEMLIG

gola ner oss, det är så vi tänkte och vi tänkte även fast vi hota henne sa till henne nej du får inte gola annars kommer det bli värre, hon kommer ändå gå hem och göra det. Och då skickar du en en ljudfil där du säger ja ni tog hennes liv alltså, ni är så, ni tog, asså hon är inte ens fucking straffmyndig, hon har inte ens fucking sett livet och så säger den här kvinnan i bakgrunden asså Raffe ska på riktigt vara glad att hon är 13 och inte straffmyndig och då säger du eh på gud på gud hon ska va glad eh och då säger kvinnan här, hade hon varit straffmyndig hade hon fått och så säger du hon hade fått kuk i sig alltså. Och så är där en mansröst också som säger hon hade fått fängelse eh… ja. Så att ni är flera stycken på plats där

M: mm

F: Vet du vem dom andra människorna är som pratar här?

M: nej jag vet inte riktigt vilka jag softade med men tjejen lär ju va Felicia

F: Hon Felicia som du la till i chatten kanske?

M: aa, det lär ju va henne om det var dan efter

F: ja

M: det lär ju va hon, för jag tror eller nä eller, för jag har inte så mycket, jag brukar inte softa med så mycket tjejer

F: nä

M: så att det är ju inte så att det finns så många

F: nej

M: som det kan vara liksom

F: så det har vatt Felicia då

M: ja det måste ha vart Felicia

F: Vad heter Felicia mer än Felicia då?

M: Jag vet faktiskt inte

F: för det är också viktigt för dig om vi kan

M: asså jag känner ju inte hennes så bra den där Felicia, jag asså jag softade ju mest med henne för att hon var tillsammans med en vän till mig.

F: Ja

M: Annars så vet jag ju kn… jag vet ju inte ens vilken jävla stad hon bor i (skrattar)

F: Nej, för jag tänker detta är också människor som blir viktigt och prata med för dom kan också kanske vittna om vad du tänkte då och dom har kanske minnen av det ju

M: ja

F: Så vem är hennes den här killen då?

M: Eh killen han var asså han var inte riktigt närvarande vid det tillfället så

F: Nä, han pratar ju här ändå

M: ja men jag tror inte det är hennes kille som pratar

F: nä okej

M: för att han är autistisk

F: okej

M: och han gillar inte och prata riktigt

F: nä

M: så jag tror inte riktigt att det var han liksom

F: nä

M: (harklar sig)

F: och Felicia, vilken ålder är hon i?

M: 04:a så alltså 20.

F: ja. Och när du träffar henne, vart brukar du, dom gånger du har träffat henne var har det varit då?

M: på byarna där jag bor, [redacted]

F: okej, så det är där hon vistas då

M: aa

F: ja

M: asså jag måste röra på mig

F: ja

M: kan vi ta en paus

F: absolut kan vi ta en paus

Advokaten: mm

F: jag eh avslutar den här ljudinspelningen, så, jag ska bara skriva här

Advokaten: det är bra att du säger till

F: Ja jättebra att du säger till, så, tar vi en lite paus

M: aa

Misstänkt, förhörsledare och advokat lämnar rummet och småpratar lite samtidigt om att advokaten och misstänkt skall prata lite och om snus.

PAUS KLOCKAN 11:15

ÅTER KLOCKAN 11:25

Förhörsledare och biträdande förhörsledare småpratar lite om socialtjänsten som biträdande förhörsledare skall ringa upp.

HEMLIG

M: Vad är klockan?

F: Klockan är, ska vi se, 11:25

M: okej, halv tolv alltså (harklar sig)

F: ska vi bara vänta in henne

M: mm

F: vi ger henne en stund bara sen så får hon ha löst det helt enkelt

M: aa

(hörs knackande ljud)

F: nu knackar hon då var det nog färdigt, hoppas vi, lägger jag ljudinspelningen här också

M: mm

F: Jag tänker att du ska, att jag ska läsa upp vad vi har, för att det är viktigt att du vet vad vi har och så, så att du känner till liksom eh

M: mm

F: eh, för att i den här och det är i den här RIP Emilia

M: mm

F: chatten

M: mm

F: som jag läser ur eh, och då börjar det diskuteras den 23:e också fall dom har tagit Raffe

M: mm

F: och då säger du aa dom har säkert tagit henne och så säger du alltså Melak jag kommer döda dig och Raffe, jag kommer slå sönder er, jag kommer skära er i bitar båda två, jävla snorungar alltså. Och sen så skickar Melak nått meddelande där hon skriver om att dom är psykopater, att ingen normal människa skulle ha gjort det dom har gjort. Eh och sen fortsätter diskussionen här liksom eh och och du tycker att dom är skämmiga och äckliga och Melak liksom eh, ja hon svarar ju på sitt sätt, eh och Melak säger bland annat aa jag vet inte, vi hade inte, vi ha…, vi inte hade någon anledning men jag sa till henne, asså Raffe då innan, att vi skulle banka hela henne och jag vet inte vad men när vi kom, alltså vi gick typ hatchade butchal-grejor, sen hade jag butchern först och ska jag vara helt ärlig så högg jag henne på benet och sen bara, vad heter det, Raffe satte sig på henne och tog butchern ifrån mig och började hugga henne på nacken, alltså halsen då. Och så pratar hon om det, vad som har hänt eh i den här chatten. Så här här kommer ganska mycket information fram

M: mm

F: och här verkar du ju vara ganska med på vad det är som har hänt och hur det har gått till

M: aa det verkar jag ju

HEMLIG

F: här verkar du ha koll på det ju. Vad är det som har gjort att du har glömt det härifrån tills idag?

M: för att under den där tiden, [redacted]

F: nä

[redacted]

F: nä

M: för mig har det gått en månad sen jag kom ut

F: ja

M: men det har ju gått, jag kom ut i april

F: ja

M: det har ändå gått några månader

F: ja ja

M: så att det är ju det. När du hamnar i en asså i en bubbla med droger då stannar du i den bubblan sen

F: Ja. Ja jag förstår också och jag förstår hur du resonerar att, om man tar mycket droger, jag jag fattar att det blir rörigt då. Men här dagen efter verkar du ändå va medveten om

M: aa

F: vad det är som har hänt, vad som skulle göras och vad som har hänt

M: men den dagen hade jag ju också vart, käkat Lyrica, så att

F: ja

M: för jag kommer ihåg den där Lyr-dagarna asså [redacted]

F: Men men bara så att jag förstår det rätt, menar du då att under tiden du håller på och tar Lyrica där så är du medveten om det men när du slutar ta Lyrica så så glömmer du bort det?

M: Asså det som är grejen är att när jag slutar med droger överhuvudtaget så glömmer jag ju eller så kommer jag inte ihåg vad jag har gjort eller sådär

F: nä

M: det är ju det, det blir ju som en dimma, alltså allt blir ju som en dimma

F: ja

M: du kommer ihåg vissa småsaker, men du kommer ju inte ihåg riktigt asså allt, asså sådär

F: ja

M: du komm… det kan… jag kanske kommer ihåg att jag har vart och hälsat på morsan

F: ja

M: men jag kommer inte ihåg vad jag gjort där, varför jag var där eller nånting. Men jag kommer kanske ihåg att jag träffade morsan liksom

F: ja

M: det är det jag kommer ihåg asså

F: ja

M: asså förstår du

F: ja

M: det blir en jävla dimma

F: jag förstår och och jag vill också liksom ge dig chansen och tänka efter, försöka minnas

M: mm

F: för din skull, utifrån att det är viktigt att vi får veta vad du egentligen kände till, alltså vad du egentligen tänkte skulle hända kontra det som har hänt

M: mm, precis

F: och att det blir viktigt för dig [redacted]

M: mm, ja

F: För är det så att du kände till att hon skulle mördas?

M: Att hon skulle mördas?

F: Ja

M: Asså om jag visste det?

F: Ja

M: Asså jag vet inte vad jag visste och inte, men skulle jag i alla fall i nyktert tillstånd, skulle jag veta att nån skulle d… asså bli dödad, då hade jag ju ringt polisen eller sagt till personen och inte gå dit.

F: mm

M: eller sagt till personen att dom vill döda den

F: ja. Och den här anledningen, du har pratat lite om en kille och nån hade sagt nått fel ord och det var nån kille inblandad

M: aa

F: Eh, vad tänker du, kan du försöka minnas tillbaka om du tänkte att det var skäl nog för att ge sig på någon.

M: Asså vad du har läst upp så verkar det inte som att jag tyckte det var skälet eller ett bra skäl att ge sig på någon eftersom att du läste ju att jag hade sagt ehm om det är jag som pratar, att jag hade sagt att ehm eh ni hade inte ens en anledning

F: nä

M: för det läste du ju upp att jag hade sagt

F: nä dom hade inte en anledning till det som hände

M: nej exakt

F: asså mordet

M: du läste ju upp att jag sa det

F: ja

M: ja

F: innan hon har blitt mördad så säger du ju samtidigt bara veva

M: ah men jag kommer inte ihåg

F: dabba henne, jag vill se det på video

M: jag kommer faktiskt inte ihåg asså

F: nä

M: om jag tyckte det var en anledning ens (harklar sig)

F: så frågan är fall du tycker det är okej att dom ska göra något

M: asså om jag tycker det nu

F: ja ja ja nä

M: asså eller hur menar du om jag tyckte det då

F: om du då tyckte att det var okej att dom skulle ge sig på henne på något sätt

M: aha, det kommer jag inte ihåg asså

F: mm. Vad hade du tänkt om det idag?

M: eh ha jag hade tänkt att det var för jävligt asså, jag hade tänkt vilka jävla fucking snorungar

F: mm

M: som fucking asså som asså det är ju det, jag är fortfarande, även fast Raffe är en av mina närmsta vänner, jag älskar henne mer än allt på den här jorden

F: mm

M: hon är världens finaste, för hon är verkligen, hon är världens finaste tjej, världens sötaste, så skulle jag aldrig tycka att det var okej för en sån liten anledning, asså om jag tänker på det nyktert. Jag hade inte tyckt det var okej överhuvudtaget att gå på två styckna på en

F: mm.

M: Jag tycker man kör man mot man asså.

F: Ja precis här är ju en del andra eh det är en chatt mellan dig och en anhörig till Emilia, Emilias moster då, det prata vi om innan liksom

HEMLIG

M: mm

F: och där skriver du ju till henne om den här gruppchatten

M: mm

F: och detta är ju efter mordet

M: mm

F: du skriver till henne och berättar om gruppchatten och och hon frågar lite hur många ni var i chatten och och så

M: mm

F: Eh och hon ber dig gå till Polisen eh och hon skriver också liksom vad som skickades i den här gruppchatten och eh då säger du mest om att dom skulle prata med Emilia om att inte säga sånt som hon gjorde den dagen eh sen att dom råka döda henne och sen börja jag skrika på dom. Här har du ändå minne av denna gruppchatten.

M: mm

F: När du skriver

M: Hur länge sen

F: med mostern

M: Hur länge sen var det då?

F: Ja det vågar jag nog på rak arm inte säga nu, det är ju tiden efter mordet

M: mm. Ja asså jag var ju fortfarande i mina flummiga perioder då. Asså jag vet ju själv att jag eh asså vad heter det att innan asså då var jag ju lite mer att jag visste lite mer och så men det som är grejen är att jag asså jag kommer inte ihåg

F: Nä. Här ser jag att det är den 28 juli, så det är några dagar efter ju

M: mm mm (harklar sig)

F: Eh när du har kontakt med Emilias moster

M: mm

F: som undrar ifall du var med i gruppchatten

M: mm

F: och då då kommer du ju ihåg den gruppchatten.

M: Ja men jag sa ju att det fanns en gruppchatt

F: ja

M: som jag blev tillagd till

F: ja, men du kommer inte ihåg vad ni skrev i gruppchatten.

M: Nä jag kommer inte, asså allt du har läst upp, jag kommer inte ihåg ett skit

HEMLIG

F: du kan få titta här är lite bilder här som chatten såg ut så att säga med bakgrund och så, fall det kan hjälpa dig att minnas

M: aa den där bakgrunden kommer jag ihåg. Så det här få Raffes telefon.

F: Där ser man ju också vilka som var med i chatten.

M: mm ja ja ja det ser man ju.

F: Men du minns det var den, det är den vi pratar om ju så att säga.

M: mm. Jag minns den där turtles-grejen.

F: ja, ninja-turtles

M: Aa exakt.

F: Här ser man ju att Melak är med, [redacted], här är lite olika och [redacted]

M: mm (harklar sig)

F: Så den… sen vet vi ju också att du har haft kontakt med Rafaelas mamma

M: mm

F: i tiden efter

M: mm

F: Vad har ni pratat om?

M: Eh, ja typ det som har hänt

F: Ja. För det är ju också i tiden efter

M: mm

F: fredan den 9 augusti står där och jag ser ju i chatten att du undrar hur hon mår och att du vill hjälpa dom liksom. Och jag förstår också i chatten att du skuldlägger Melak

M: mm

F: att det är hennes fel att det inte är Rafaelas fel att det har blivit såhär.

M: Ja för jag fick ju höra att hon hade planerat mordet innan.

F: Ja berätta om det. Vad är vad är det du har fått höra.

M: Asså man sa bara till mig att det hon skulle ha planerat det här mordet i två veckor

F: Okej. Vem sa det till dig?

M: Eh, jag kommer fan inte ihåg asså, det var nån i gruppchatten som sa det till mig. Men jag kommer inte ihåg vem i gruppchatten det var. Men och att hon skulle ha planerat det här och att Raffe blev medlurad.

F: Vilken gruppchatt?

M: Eh i asså dom dom berätta det inte i gruppchatten men ifrån, en från gruppchatten sa till mig

HEMLIG

F: Jaha okej.

M: Aa. Eh det hade ju vart lättare om jag bara fucking hade en telefon så hade ni ju bara kunnat återskapa allting.

F: Ja ja.

M: Ehm.

F: Men att Melak skulle ha planerat

M: aa det här sen innan för den här killen

F: mm. Och och va vad var det exakt Melak hade planerat att göra?

M: Mordet.

F: Hon hade planerat att mörda?

M: Aa. Det fick jag höra. Så därför skuldbelägger jag Melak. Fast dom båda har ju lika delaktighet för båda gjorde det ju.

F: mm

M: Så ser jag det nu. Men där var jag så arg så att

F: mm

M: För jag kommer ihåg att vi skrev om det där. Men jag kommer inte ihåg exakt vad som skrevs dock. Men jag kommer ihåg att vi skrev om det.

F: mm. Vad sa Rafaela till dig när ni hade kontakt, om det dom skulle göra?

M: Kommer inte ihåg.

F: Nä. För hon måste ju ha känt till, strax innan, något i alla fall.

M: (ohörbart)

F: Att dom skulle möta upp henne och att något skulle hända.

M: Det måste hon ju ha vetat, man möter ju inte bara upp en person bara så.

F: Nä. Ska bara se, titta igenom denna, se fall här är nått specifikt jag måste eh ta upp med dig från denna

M: ja ja ja

F: chatten. Men du minns kontakten med hennes mamma i alla fall.

M: Aa. Men jag minns inte exakt vad vi skrev

F: nä

M: men jag minns att jag skuldbeläggde Melak mycket.

F: Ja ja det gör du.

M: Aa.

F: Och jag, det är därför jag undra vad du byggde det på liksom.

M: Mm. Men det va

F: Men då är det, du bygger det på något du har hört

M: aa

F: från någon annan.

M: Aa och sen asså Rafaela asså som asså ni känner inte (harklar sig) Raffe som jag känner henne.

F: Nä.

M: Men Raffe är en tjej med väldigt ehm mycket trauman bakom sig och väldigt, haft en väld… haft det väldigt svårt

F: ja

M: Ehm eh och ehm asså jag ehm… Aa jag vet inte, att att hon skulle kunna göra nått sånt här det är helt omöjligt i mitt huve för att hon är en sån, hon har så stort hjärta, asså hon har sånt stort hjärta.

F: Ja.

M: Men jag vet även att när hon väl, när hon blir sur då vet hon inte vad hon gör.

F: Nä.

M: Det vet jag också.

F: Ja.

M: men fortfarande så känns det så jävla sjukt

F: ja. Ja för jag förstår också, du sa ju att Rafaela hade vatt hos dig i tiden innan där

M: mm, men hon var inte

F: Och du skriver också här att du tycker att hon skulle stannat hos dig.

M: Aa. Hade, alltså kolla, så här ser asså så här ser jag det. Hade inte jag låtit henne lämna in sig till Polisen och hon hade vart kvar hos mig, då hade det där nog aldrig hänt.

F: Nä.

M: För då hade hon vart kvar hos mig länge.

F: Mm. Det är också viktigt att du förstår, för framtiden

M: ja

F: att du är ett barn

M: ja ja ja

F: som inte har ansvar för andra barn

M: nej nej nej det är inte så jag tänker

F: du ska inte liksom

HEMLIG

M: fortfarande blir jag ju så här, hade hon bara, hade hon bara vart kvar hos mig då hade hon aldrig ens kunna tänkt tanken att göra det

F: nä nä nä. Men där är inget annat som gör att du här skuldbelägger Melak

M: nä

F: som den ansvariga

M: Nä.

F: i denna chatten, utan det är bara från en sak du har hört.

M: Aa och för att jag känner Rafaela så bra.

F: Ja.

M: Men det är ju det man kan ju tro att man känner en människa bra, men dom kan ju ha lite

F: ja

M: dom kan ju ha andra sidor, det finns ju alltid två sidor

F: Absolut.

M: av ett mynt.

F: Absolut. Ehm och det är inget annat du kommer ihåg för tiden innan chatten där?

M: Nej.

F: Var du var någonstans. Ja du var hos den här pappa, som ni kallar pappa.

M: Aa vi var inte hemma hos han.

F: Nä.

M: Men vi (harklar sig) vi var, den där kvällen jag kommer inte ihåg riktigt vart vi var i Kälerne. Men vi var hos nån i Kälerne.

F: Ja.

M: var fan var vi den kvällen.

F: Ja för ibland när man kommer på vissa småsaker

M: mm

F: så kan det hjälpa en att minnas. Rätt vad det är kan man komma ihåg saker liksom.

M: Mm.

F: [redacted]

M: Nej nej nej men dom vet ju när jag är på byn och inte, mamma har ju Snapchatkarta på mig

F: Jaha okej.

M: Ehm och sen kan ju, vad heter det Chrille också intyga det om ni skulle ta kontakt med han (ohörbart).

F: Ja ja. Men det är inte han som kallas pappa?

M: Nej nej nej nej. Chrille han han kallas Chrillsson

F: Chrillsson

M: mm eller Chrilletten

F: Ja.

M: Nått av det.

F: Ja. Eh jag skall också fråga ifall din advokat har några frågor i nuläget.

Advokaten: nej inga frågor nu.

F: Nä nä. Då brukar jag göra som så här, för min kollega där ute, hon eh hon har ju suttit och lyssnat och så. Så att hon kanske har nånting. Så att jag tänker att jag skall ta en liten snabb paus nu där jag går ut till henne bara

M: Mm

F: och checkar av med henne om där är nått mer

M: mm

F: vi behöver ställa frågor om

M: mm

F: Annars är vi, vi är i alla fall snart färdiga.

M: Mm.

KORT PAUS, advokaten och misstänkt sitter kvar i videoförhörsrummet. Förhörsledaren informerar om att det bara blir en snabb paus. Advokaten informerar misstänkt om att förhörsledarna är på andra sidan väggen och kommer höra allt som sägs och om misstänkt vill prata så skall de istället gå till ett annat rum.

(knackar)

F: Så annonserar jag min ankomst igen.

M: Aa.

F: Har vi några frågor till här.

M: Okej.

F: jag ska bara starta den här

M: mm

F: ljudinspelningen igen

M: absolut

F: Du, du har ju gått in lite här på eh du har berättat för mig att eh någon kalla någon hora och det var någon kille. Förklara mer vad det handlar om. Vem hade kallat vem för hora?

M: Asså jag vet faktiskt inte vem som hade kallat vem för hora men det var inte Raffe eller Melak hon hade kallat hora, utan det var nån annan hon hade kallat hora. Ehm eh (harklar sig) och killen vet jag inte heller så mycket om asså jag hörde bara att, tydligen skulle Melak ha hållt på med nån kille och sen skulle han typ ha dissat Melak och gått till Emilia typ.

F: Mhm.

M: Och då hade Melak blivit skogstokig typ.

F: Okej.

M: Det är typ det.

F: Så det med killen hade med Melak att göra

M: aa

F: men sen hade, har jag förstått dig rätt här nu, Emilia hade kallat någon för hora och det var inte Melak och det var inte eh Raffe

M: Raffe, exakt.

F: Utan det var någon

M: Jag vet inte, det var nån annan som hon hade kallat hora. Jag kommer inte, asså jag kommer inte ihåg vem hon hade kallat hora och jag tror inte jag nånsin har vetat vem hon kallade hora.

F: Varför var Mel eh Melak och och Raffe irriterade för att hon hade kallat någon annan hora?

M: Jag vet inte, jag, det kanske var nån vän till dom eller nått, som hon hade kallat hora, jag vet faktiskt inte

F: nä

M: Eller om det var nåns morsa hon hade kallat hora eller, asså jag vet faktiskt inte.

F: Hon hade kallat någon hora men du kan inte minnas

M: Aa någon hade hon kallat hora men det var inte

F: vem

M: Raffe eller Melak, tror jag inte i alla fall.

F: Ja.

M: Det var i alla fall det jag fick veta, att det var inte nån av dom två.

F: Nä.

M: Eller så har jag uppfattat det i alla fall

HEMLIG

F: ja

M: jag kan ju ha uppfattat fel men så jag har uppfattat det så har, så var det varken Melak eller Raffe hon hade kallat hora

F: nä

M: utan det var nån annan

F: ja. Men du vad är vad är anledningen till att den här gruppen startas, som du bjuds in till.

M: Jag vet faktiskt inte.

F: Eh sen vet vi ju också att du har spelat in TikTok videos

M: mm

F: Vad kan du berätta om dom som handlar om detta.

M: Asså jag satt bara och skev-pratade om typ, för folk typ skrev till mig på TikTok och typ folk typ skrev typ asså jag vet inte och trodde Emilia var min syster och då jag ba nä. Och sen satt dom och spekulera i mitt kommentarsfält om varför och hit och dit så då spela jag bara in nån video där jag sa att eh ja men typ eh det jag visste då typ.

F: Mm. Och där verkar du också veta mer än vad du berättar idag.

M: Ja men det är för jag kommer inte ens ihåg vad som sades i dom där jävla videosarna

F: nä

M: (harklar sig)

F: Hade du blivit hjälpt av att se dom?

M: Eh nej det tror jag inte.

F: För vi har ju dom också.

M: Mm. Men jag tror inte det hade hjälpt mig och komma ihåg liksom

F: nä. Och bara så jag förstår

M: mm

F: Hur, du säger att folk frågar, asså hur hittar dom dig, varför vänder dom sig till dig?

M: För att jag och Emilia har kommenterat på varandras TikToks, jag kommentera på hennes min fina lillasyster och då skrev hon min fina storasyster

F: Jaha

M: Så folk trodde ju att vi var syskon.

F: Okej.

M: mm

F: och det är så folk börjar skriva till dig då

M: aa

HEMLIG

F: Okej. Jag förstår. Eh och sen skickar du ju dom TikTik-videosen bland annat till Emilias moster när ni har eh, minns du varför du gör det

M: (skrattar) jag minns inte ens att jag gjorde det

F: nä. Mm nä då är det väl, nu ska vi se här, jag skall bara tänka till ett varv till fall det var nått annat. Jo, vi har det här också som jag missade eh skall vi se ifall jag fick den med mig in. Dom här personerna som är medlemmar i den här gruppen som man ser på den bilden, den heter ju RIP Emilia den chatten, turtles-chatten. Den första kontakten är ju [redacted]

M: aa

F: det är ju ditt konto då antar jag

M: ja det lär ju va det

F: ja, så är du inlagd så i den telefonen

M: mm

F: och sen är den kontakten där, det står ju väldigt litet där, men där är en som heter, är det Nelly

M: får se

F: Ja det, du har kanske bättre syn än mig.

M: Det står Nelly

F: Ja vem är Nelly?

M: en tjej från SIS

F: en tjej som ni har träffat på vilket SIS då?

M: Eh Hässleholm.

F: Ja

M: Alla dom här tjejerna som står här är från SIS

F: Ja. Så det är Nelly och sen är det

M: Melak, sen den här hon är typ 12 ehm

F: Vem är typ 12?

M: Hon [redacted]

F: [redacted] ja

M: a[redacted]ller [redacted] hon satt också med oss på SIS, jag kasta te på henne

F: mm

M: ehm eh [redacted]et jag inte och [redacted] hon hann jag inte ens lära känna

F: nej

M: innan jag flyttade

F: Så om jag förstår dig rätt så känner alla dom här personerna varandra från SIS.

M: Aa.

F: Ja. Och alla dom var med i den här chatten RIP Emilia

M: Aa

F: Hur har dom andra reagerat på det som har hänt?

M: Jag vet faktiskt inte.

F: Men har du inte tatt del av det i chatten

M: Asså dom är väl asså, jag vet inte hur som har hanterat det (skrattar) riktigt så

F: nä. Men jag tänker fall dom har skrivit nånting eller sagt nånting.

M: Nä dom har sagt att det är skumt det som har hänt och att det är typ sjukt

F: ja. Och hur kan det va att du minns, för du minns ju det här med att någon har sagt hora till någon och nå… det är någon kille inblandad som nån är sur över

M: Aa

F: Och som jag har förstått dig så är det därför dom skall mötas upp här.

M: Eh ja jag tror det

F: Ja och det, det minns du

M: Ja för det där jiddret det var ju tväronödigt

F: Ja, men när började det bråket, om om hora och den här killen?

M: Asså jag vet inte, det började väl, jag vet faktiskt inte. Jag vet inte när det började det var ju bara jag som fick höra det i efterhand.

F: Mm. Du fick höra det i efterhand.

M: ja att det var just det det skulle handla om.

F: Okej. Vem fick du höra det av då?

M: Jag fick höra det från nån i gruppen.

F: Okej.

M: Den flesta informationen jag har har jag fått av dom i gruppen.

F: Mm. Och finns där någonting du kan minnas om om varför du skrev eller sa i dom här ljudfilerna som du gjorde

M: Vad sa du?

F: Asså dom här ljudfilerna där du säger veva och bengla inte och så

M: Mm

F: Är där någonting du minns kring det, varför du varför du sa så?

M: Nä. Jag minns faktiskt inte.

F: Nä. Nä men då tänker jag att jag inte har fler frågor och jag då brukar jag göra som såhär att jag säger till min kollega att om hon har suttit där och kommit på nån fråga till nu så får hon knacka i väggen. Hon hör ju mig när jag säger det. Så får vi bara se om hon knackar, annars är vi färdiga.

M: mm

(knackning)

F: Där kom en knackning.

Advokaten: Kör vi en kort paus till.

F: Ja. Vi försöker, det är så här att vi liksom vi vill bli så färdiga som möjligt, vi försöker verkligen tänka till och komma ihåg allt eftersom ja vi har kört långt för att träffa dig och du har blitt uppryckt på morgonen och så. Så att vi skall slippa ta om det utan vi ska komma ihåg att fråga om allt vi behöver fråga om. Det är därför det blir lite hattigt.

M: Ja men det är lugnt

Förhörsledaren lämnar rummet, kort paus. Advokaten och misstänkt sitter kvar i rummet. När förhörsledaren kommer in i rummet igen ber misstänkt om sin nässpray och förhörsledaren hämtar den och överlämnar den till misstänkt.

F: Så varsågod.

M: Tack (snörvlande ljud)

F: Ja någon liten fråga till

M: aa

F: Varför åker Emilia till Landskrona?

M: Jag vet inte.

F: Va få vad får Emilia veta

M: Jag vet faktiskt inte. Vad jag har sett typ på TikTok och så, så ska dom ju ha sagt att dom ska på pyjamasparty.

F: Okej, ja. Och vem är det som skriver till Emilia eller tar kontakt med henne och säger att hon ska komma till Landskrona?

M: Det vet jag faktiskt inte, det där är frågor som inte jag kan svara på

F: Nä. Du känner inte till fall det är är Melak eller det är hon och

M: ne

F: Rafaela som möter upp henne där eller på nått vis

M: nej jag vet inte vem som skriver till henne eller nånting

HEMLIG

F: Nä

M: Det där är frågor ni måste ställa till dom asså

F: ja, ja men det gör vi såklart också

M: ja (skrattar)

F: Men jag tänker att vad du har fått höra om det, vad du fått, du visste ändå att dom skulle mötas upp ju

M: aa

F: det har du sagt

M: aa

F: du visste att dom skulle, och vad var anledningen till att dom skulle mötas upp?

M: Asså jag visste ju bara då typ att det var nånting med nått jidder, men jag visste inte då att det handlade om en kille och hora. Jag visste att det var nånting om ett ord. Men efteråt fick jag höra att det var ordet hora.

F: Okej.

M: Och att det var om en kille. Men då visste jag bara att hon hade bråkat och sagt nånting.

F: Ja. Eh och visste du då innan vems idé det var att Emilia skulle komma till Landskrona?

M: Ne

F: Nä. Och hur fick du veta det för du säger att du visste det innan, att hon skulle komma till

M: Landskrona

F: ja

M: men jag vet ju inte vem som vill ha dit

F: men vem, hur fick du veta det, att hon skulle komma till Landskrona.

M: Asså hur menar du? Jag visste ju

F: för jag tänk

M: jag visste ju eller vad heter det, det är ju efteråt jag fick höra att hon dog i alltså Landskrona

F: ja

M: jag visste ju inte att hon skulle bli asså lurad till

F: nä så du visste att dom skulle mötas upp

M: aa

F: så har du sagt

M: men jag visste inte att det var i Landskrona, men jag visste att det var nånstans neråt.

F: Okej. Men vem berättade för dig att dom skulle mötas upp?

HEMLIG

M: Eh det kommer jag inte ihåg om det var Raffe eller Melak.

F: Nä. Vem hade du mest kontakt med där i tiden innan av dom två?

M: Raffe.

F: Raffe ja. Hade du någon form av kontakt med Melak, asså hade du någon chatt med henne eller någonting?

M: Nej inte mycket asså.

F: Nä

M: Typ hej hejdå typ

F: Ja. Ja och så den här gruppchatten då.

M: Ja

F: Eller dom

M: Aa det är typ den närmsta kontakten vi haft på sociala medier

F: ja

M: När jag skällde ut henne eller aa du... jag verkar ju ha skällt ut henne om det är jag som pratar

F: För du sa ju vid nått tillfälle här också att Melak inte var med i alla

M: hon e

F: hon var inte med

M: hon är inte med i Bitches

F: Hon är inte med i Bitches

M: nä

F: nä

M: Inte vad jag vet i alla fall, jag tror inte hon är med där

F: nä

M: för den gruppen startades innan hon kom till vår avdelning

F: okej ja, då så. Då är vi färdiga

M: Yes

F: Och ja jag får tacka för att du har kommit hit och berättat och det är viktigt att du förstår att att eh du är misstänkt för brott eh och rent formalia kring det, det kan jag ta, jag skall stänga av inspelningarna

M: aa

F: så skall jag förklara hur utredningen går, alltså vad som händer och hur det ser ut framåt litegrann.

HEMLIG

M: mm

F: så att du får lite information och ändå vet vad som kommer hända. Men jag avslutar den här inspelningen nu.

Förhörsledaren går ut i medhörningsrummet och stänger av videoinspelningen.

HEMLIG

Bilaga

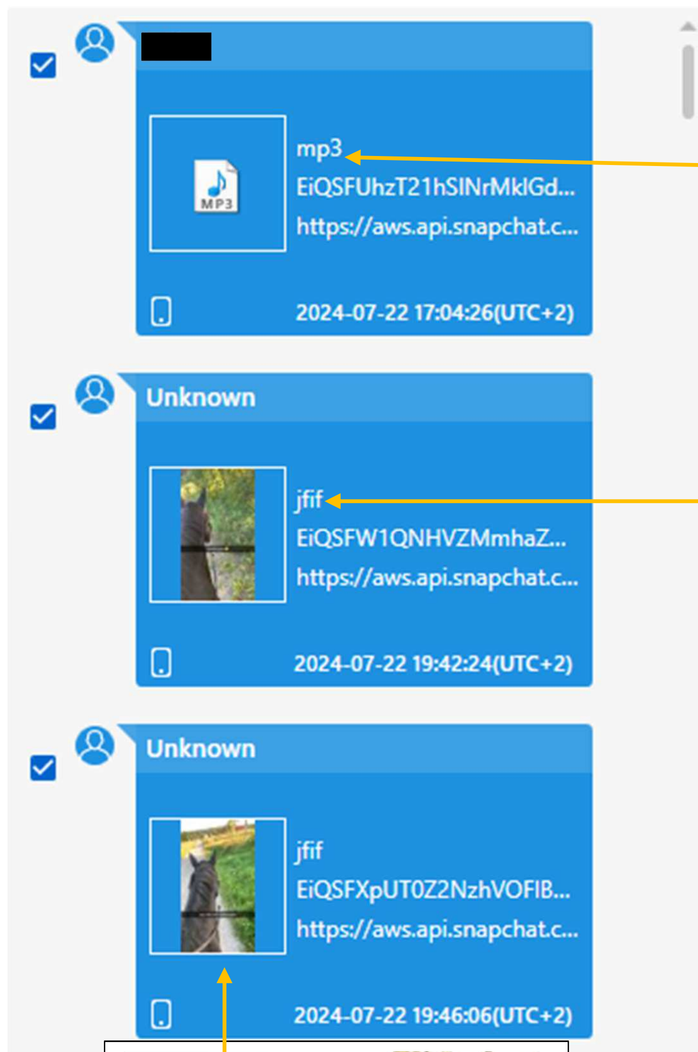
2. RIP Emilia chatt, med misstänkts ljudfiler

Bilaga till Förhör 2024-09-10 10:14, diarienr 5000-K902787-24

Beskrivning

En del chattmeddelande och video-/ljudfiler är med i utskrivit format in i förhörsrummet och förhörsledaren går igenom materialet med misstänkt. Hämtat från chatten RIP Emilia

HEMLIG



[redacted]: Hallå Raffe pappa vill hälsa nånting.

Pappa: Hörredu lillskiten, nu tar du det lugnt, torska inte.

[redacted]: exakt, torska inte Raffe

Pappa: no face no case

[redacted]: förstår du, no face no case.





HEMLIG

[redacted]
[redacted]
mp4
EiQSFWN1Q01vNzFCdkU...
https://aws.api.snapchat.c...
2024-07-22 20:50:21(UTC+2)

Video med [redacted] ansikte.

[redacted]: Vad fan skall du ha tejp till, skall du tejpa fast henne eller.

[redacted]
[redacted]
mp4
EiQSFXIzTkQxTjd6ZTNDa...
https://aws.api.snapchat.c...
2024-07-22 21:20:11(UTC+2)

Video med [redacted] ansikte samt okänd kille som röker.

[redacted]: hallå vi vill se vehav, veva då, veva

Okänd kille: Kom igen då fegisar.

[redacted]: Ja kom igen

[redacted]
MP3
mp3
EiQSFTk5aUdiNmZVelpH...
https://aws.api.snapchat.c...
2024-07-22 21:25:22(UTC+2)

[redacted]: Asså åhr ni så åhr ni så

Okänd kille: Bengla inte

[redacted]: ja jag svär bengla inte asså era fuckin bengel asså åhh

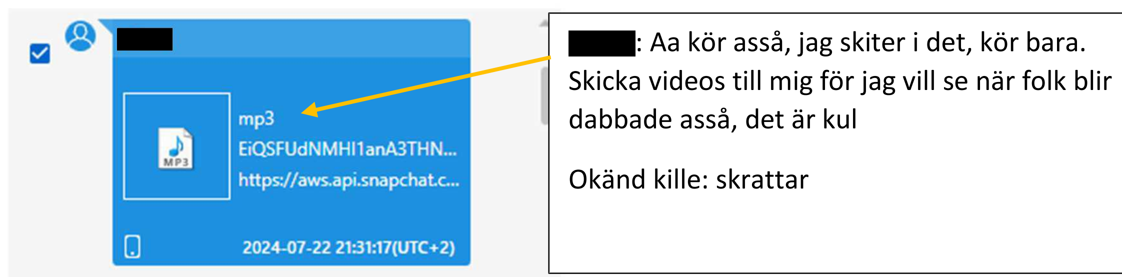
Okänd kille: din hjärna funkar inte nu

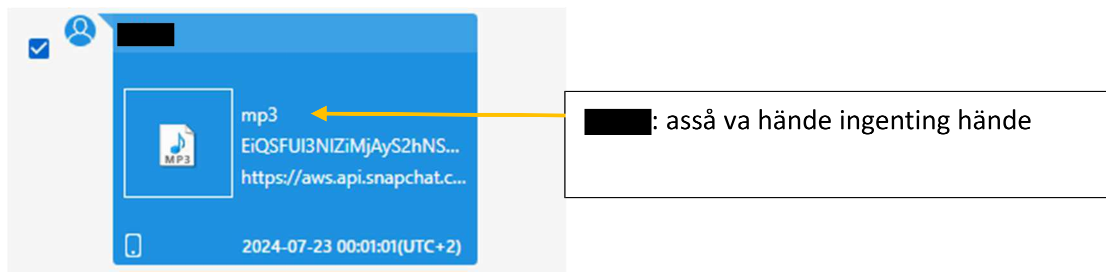
[redacted]: Nej det gör den inte asså jag fattar inte hur ni tänker asså men kör, hoppas det går bra asså

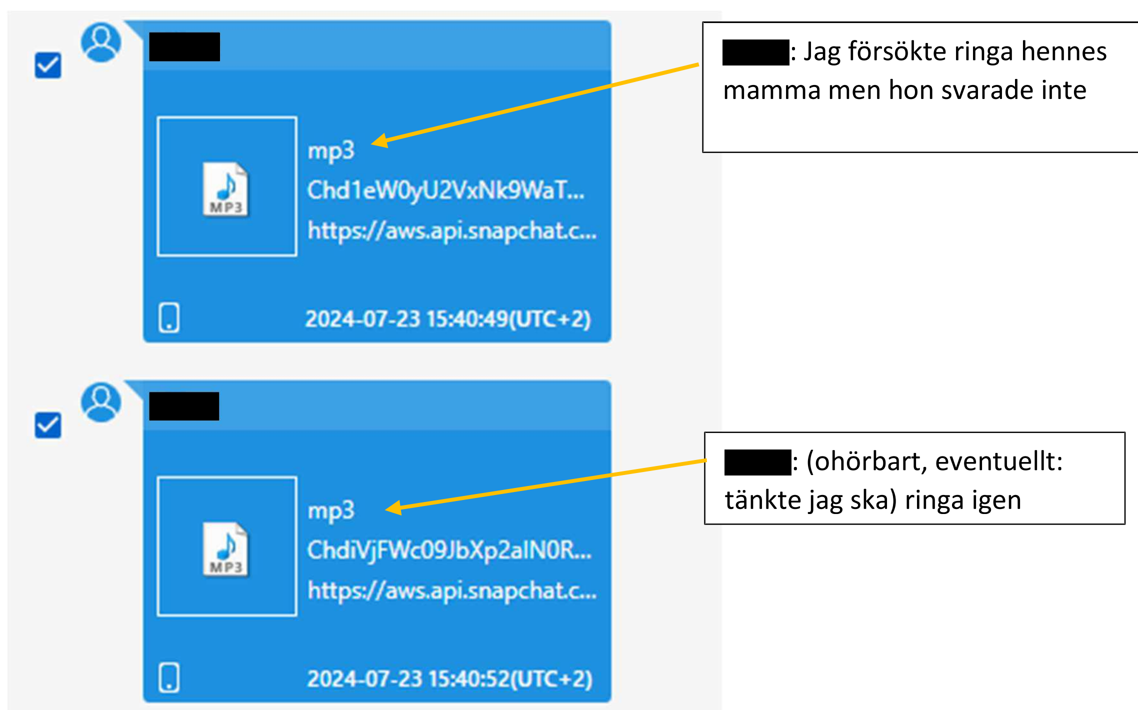
Okänd kille: hoppas ni hittar ladd på vägen

[redacted]: Ja hoppas ni hittar ladd på vägen

HEMLIG


[redacted]
mp3
EiQSFUdNMHl1anA3THN...
https://aws.api.snapchat.c...
2024-07-22 21:31:17(UTC+2)
[redacted]: Aa kör asså, jag skiter i det, kör bara. Skicka videos till mig för jag vill se när folk blir dabbade asså, det är kul
Okänd kille: skrattar


[redacted]
mp3
EiQSFUl3NlZiMjAyS2hNS...
https://aws.api.snapchat.c...
2024-07-23 00:01:01(UTC+2)
[redacted]: asså va hände ingenting hände


[redacted]
mp3
Chd1eW0yU2VxNk9WaT...
https://aws.api.snapchat.c...
2024-07-23 15:40:49(UTC+2)
[redacted]: Jag försökte ringa hennes mamma men hon svarade inte
[redacted]
mp3
ChdiVjFWc09JbXp2alN0R...
https://aws.api.snapchat.c...
2024-07-23 15:40:52(UTC+2)
[redacted]: (ohörbart, eventuellt: tänkte jag ska) ringa igen

HEMLIG

[redacted]
mp3
Chd0QUZUUWx4NjlWcEx...
https://aws.api.snapchat.c...
2024-07-23 15:44:37(UTC+2)

[redacted]: Hallå va vad ska jag söka på på Aftonbladet, jag vill se artikeln.

Unknown
jfif
EiQSFXZHUmxTOEthZUN...
https://aws.api.snapchat.c...
2024-07-23 15:44:50(UTC+2)

Nyheter / Landskrona

Kvinna hittad död utomhus – misstänkt mord

Hans Österman, Susanna Nygren, Martin Palmborg

Uppdaterad 11.31 | Publicerad 02.42

Dela Spara

Kvinnan hittades livlös av en polispatrull i Landskrona.

Hon förklarades död på sjukhus och har

Meloka
mp3
ChdUd3Bxa1dpbDE5Smt...
https://aws.api.snapchat.c...
2024-07-23 15:45:56(UTC+2)

Melak: Men vi slängde ju kniven i havet (skrattar)

Meloka
mp3
Chc1Y1NvUzd3RHJOWm...
https://aws.api.snapchat.c...
2024-07-23 15:46:17(UTC+2)

Melak: walla så fort jag satte fot i det här fickin huset, svär på att familjehemamman hon ba; hörde du att det fanns en tjej som dog inatt. Då jag tänkte jag tänkte jag… jag visste inte walla jag vet inte själv vad jag tänkte då

HEMLIG

System Message
[redacted] deleted a chat
2024-07-23 15:46:18(UTC+2)

Meloka
mp3
EiQSFTIYWnpXRVRnRG93...
https://aws.api.snapchat.c...
2024-07-23 15:46:37(UTC+2)

Melak: bror jag vet att vi är äckliga, vi är skitäckliga

Meloka
mp3
ChdIdU5mN3Q2M010VT...
https://aws.api.snapchat.c...
2024-07-23 15:46:48(UTC+2)

Melak: Men hänt har hänt, men ehm alltså det känns inte som att hon är död, alltså jag fattar inte, jag vill inte få in det i min hjärna, alltså nej alltså det går inte.

System Message
[redacted] deleted a chat
2024-07-23 15:46:55(UTC+2)

Meloka
mp3
Chd3TVlXUVJOb0FoeWJZ...
https://aws.api.snapchat.c...
2024-07-23 15:47:20(UTC+2)

Melak: Bror men jag garvar hela fuckin tiden, alltså det händer, jag kan inte sluta, alltså för jag gråter inte åt saker jag garvar alltså. Det är inte för att det är roligt, det är inte roligt, men... ehh jag kan inte hantera situationen seriöst alltså.

HEMLIG

[redacted]

mp3
ChdLZWEycIVEN05HMGc...
https://aws.api.snapchat.c...

2024-07-23 15:48:15(UTC+2)

[redacted]: alltså jag svär hon hade hela livet framför sig och ni bara tog hennes liv asså det där är äckligt. Alltså...

Okänd kvinna: jätteäckligt, usch

[redacted]: aa jag svär ni är skitäckliga, riktigt äckliga människor

Unknown

mp3
EiQSFUdYNFlyazNEdGcyS...
https://aws.api.snapchat.c...

2024-07-23 15:48:40(UTC+2)

För ni skulle ju bara slå henne alltså henne, ni skulle inte döda henne liksom.

[redacted]

mp3
ChdUdzgyc0NFNTVJNUR...
https://aws.api.snapchat.c...

2024-07-23 15:49:39(UTC+2)

[redacted]: jag alltså jag kommer snea

Okänd kvinna: hon skall vara glad att hon inte är straffmyndig.

[redacted]: mm mm hoppas du inte torskar och får sitta livstid

[redacted]

mp3
ChdSOEdkRUdsbDR3OEp...
https://aws.api.snapchat.c...

2024-07-23 15:49:53(UTC+2)

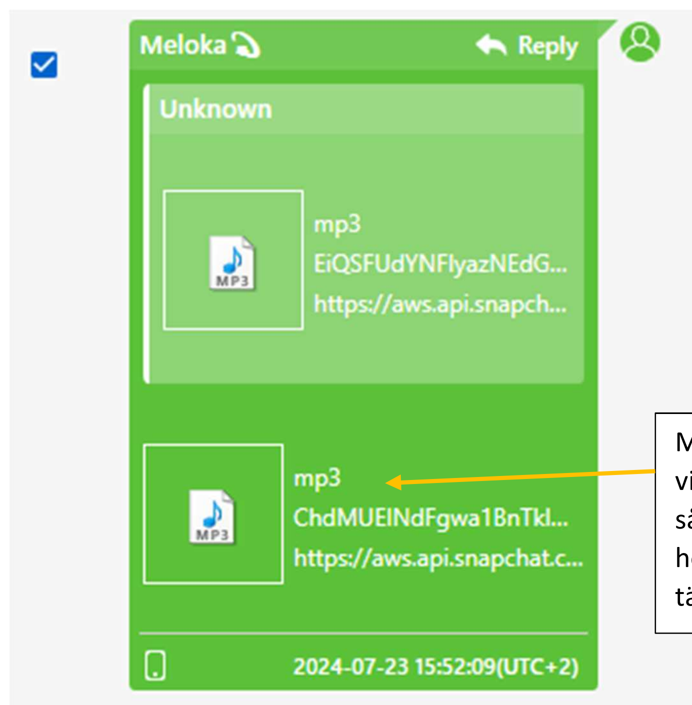
[redacted]: mmm

Okänd kvinna: Filmar du fortfarande?

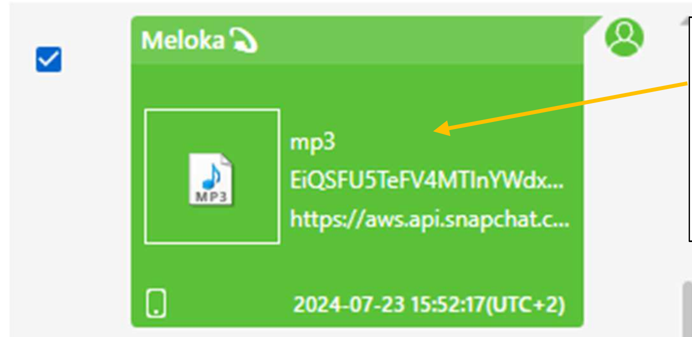
[redacted]: nej, riktiga snorungar

Okänd kvinna: mm

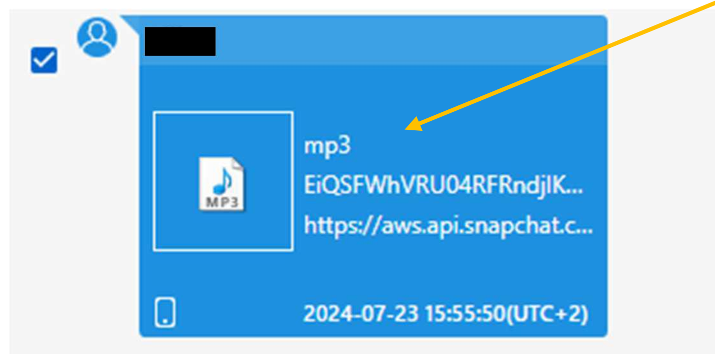
HEMLIG



Melak: jag vet men saken gick att det hänt, vi båda tänkte såhär, bara för vi tänkte såhär, om vi inte såhär tar livet av henne då hon kommer gola ner oss, det är så vi tänkte



Melak: och vi tänkte även fast vi hotade henne, sa till henne nej du får inte gola annars kommer det bli värre, hon kommer ändå gå hem och göra det.



[redacted]: Ja ni tog hennes liv asså, ni asså, ni tog (ohörbart) asså hon är inte ens fuckin straffmyndig, hon har inte ens fuckin sett livet

Okänd kvinna: asså Raffe skall på riktigt var glad att hon är 13 och inte straffmyndig

[redacted]: på gud, på gud hon skall vara glad

Okänd kvinna: hade hon varit straffmyndig och hon hade fått

[redacted]: hon hade fått kuk i sig asså

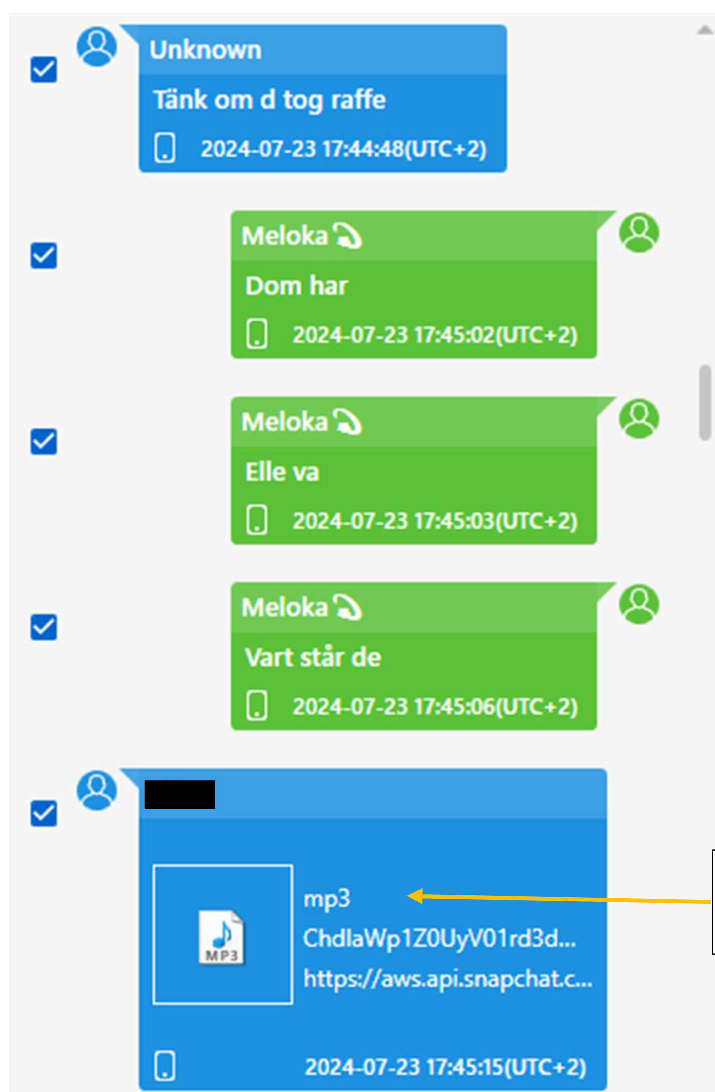
Okänd mansröst: hon hade fått fängelse

Okänd kvinna: det värsta är att när man är straffmyndig då kan man asså döva (ohörbart).

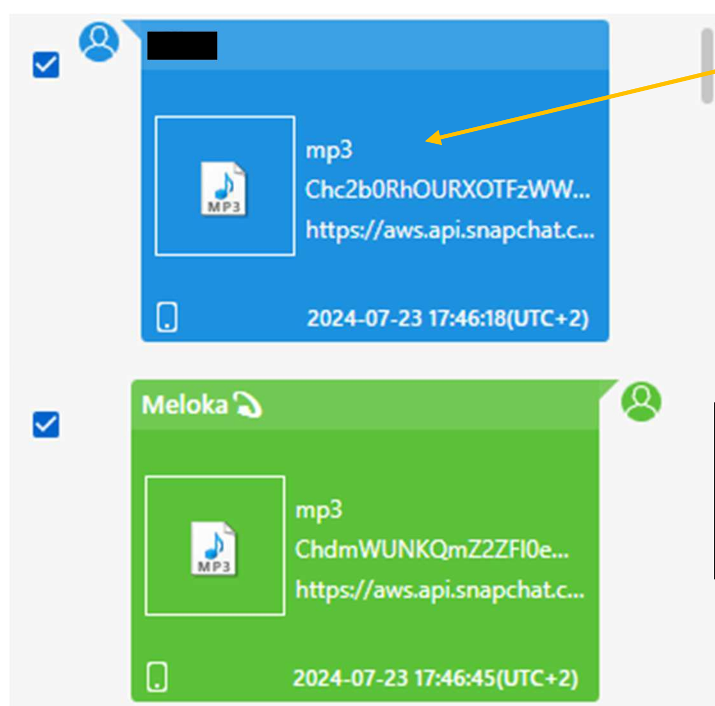
[redacted]: ja

Okänd kvinna: är du säker att dom inte kollar

HEMLIG



[redacted]a dom har säkert tagit henne, asså, aa



[redacted]: alltså Melak jag kommer döda dig och Raffe, jag kommer slå sönder er, jag kommer skära er i bitar båda två, jävla snorungar alltså.

Melak: (pratar om att de är psykopater, att ingen vanlig människa skulle gjort det de har gjort)

HEMLIG

Diskussionerna fortsätter och [redacted] är arg på dem på grund av vad de har gjort och hon anser att de har gett sig på en försvarslös betydligt mindre tjej. Hon säger i upprepade ljudfiler att de är skämmiga och äckliga människor.

Melak svarar **"*ohörbart* vi kopplar, walla bror vi kopplar, å speciellt Raffe asså det är hon som gav henne, vad heter det nacken, kopplar du vad jag menar? Hon ångrar sig skitmycket, walla hon ångrar sig skitmycket ok?"**

Hon skickar 2 ljudfiler till till [redacted] där hon bland annat säger att både hon och Raffe ångrar sig skitmycket och att de vet att det är fel det de gjorde.

Melak skickar ljudfiler tillbaka, i den andra säger hon:

"Åh jag vet att vi inte hade någon anledning men jag sa till henne, asså Raffe då innan att vi skulle banka hela henne och jag vet inte vad men när vi kom, asså vi gick *typ hatchade* "butchalgrejer". Sen jag hade butchern först och jag ska vara helt ärlig jag högg henne på benet bara sen vad heter det när Raffe satt på henne så tog hon butchern ifrån mig och började hugga henne på nacken, asså på halsen då"

Hon upprepar sedan i nästa ljudfil att de inte hade någon anledning att göra det. [redacted] skickar en ljudfil tillbaka där hon säger att de hade ingen anledning att döda en 13-åring och att hon spottar på dem för att de gjorde det. Melak svarar sen med att säga i nästa ljudfil att planen bara vara att banka henne men att de gick över gränsen och de förstod efteråt att det var fel och att de ångrar sig.

Unknown skickar sedan en ljudfil där hon säger:

"-Asså du kan ju inte sitta och asså typ tycka först det är skitkul och sen sitta och säga men jag högg henne bara på benet, jag högg henne på benet, ok du kan fucking dö om du hugger fel på benen också. Asså du kan ju inte bara sitta och skylla på Raffe för de är ju båda har gjort lika mycket fel"

HEMLIG

Efter det skickas en ljudfil från [redacted]. Man hör många manspersoner i bakgrunden och en kille eller tjej med grov röst som säger/skriker:
”-Det enda jag säger är free min broder Raffe men fuck den här Melak. Free min broder Raffe, jag kommer sakna dig”

[redacted] skickar en ny ljudfil, låter som samma tjej som skickade i början, där hon säger:

”-Ok lyssna, tänk er hur många gånger på SIS vi har tänkt såhär -hoppas Emilia kan gå och dö och nu är hon död grabbar”

Sedan en ny ljudfil från [redacted]
”Ja jag är inte glad för Emilia är död rest in peace Emilia, vila i frid min älskade broder”

Bilaga

3. Deltagare, bakgrundsbild RIP Emilia

Bilaga till Förhör 2024-09-10 10:14, diarienr 5000-K902787-24

Beskrivning

Bilderna förevisas för misstänkt under förhöret. Gällande vad hon minns om chattens utseende och deltagarna i chatten.

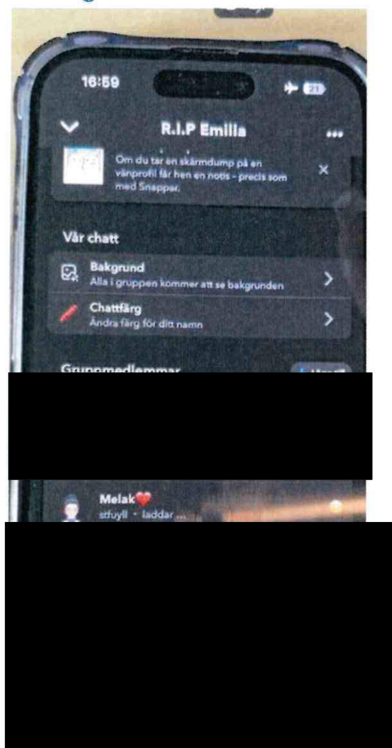
HEMLIG

Förevisas under förhör

- Bilder, chatten RIP Emilia

Genomgång av beslag 2024-5000-BG90992-1

Deltagare i R.I.P Emilia



Konversationen





HEMLIG

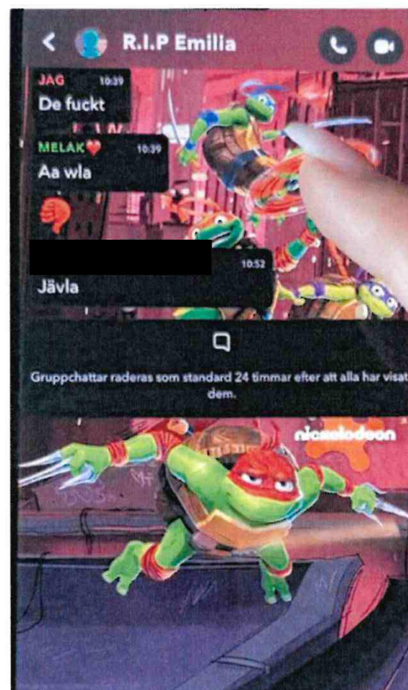
Genomgång av beslag 2024-5000-BG90992-1





[redacted]





[redacted]

Bilaga

4. Chatt mellan misstänkt och målsägandes moster

Bilaga till Förhör 2024-09-10 10:14, diarienr 5000-K902787-24

Beskrivning

Genomgång av delar av chatten under förhöret

HEMLIG



1. Chattar mellan anhörig till Emilia samt "[redacted]

HEMLIG



2. Chattar mellan anhörig till Emilia samt '[redacted]'

Bilaga

5. Chatt mellan misstänkt och målsägandes moster

Bilaga till Förhör 2024-09-10 10:14, diarienr 5000-K902787-24

Beskrivning

Genomgång av delar av chatten under förhöret

HEMLIG


13:08
50%
[redacted]
heej detta är Emilias moster , tänker på denna informationen du har . har du ringt polisen och berättat de du vet?
den 28 jul, 13:51
Meddelandeförfrågan har godkänts. Ni kan börja chatta.
[redacted]
Nå inte än men funderar på att göra de
den 28 jul, 14:12
snälla gör de för allas skull om det kan vara av intresse det du vet
bättre att polisen får veta allt
var du med i gruppchatten om Emilia?
Ja
Heja
Dekaler
Meddelande ...

1.

HEMLIG


13:08
50%
[redacted]
Ja
Jag ska
[redacted]
Ja de va jag
och vad skrevs och skickades i gruppchatten?
Mest om att dom skulle prata med Emilia om att inte säga sånt som hon gjorde den dagen efter sa dom att dom råkat döda henne och då sena jag o börja skrika på dom
dom var medvetna om att dom hade dödat henne innan polisen hittade henne?
Jag vet faktiskt inte
okej var ni många i gruppchaten
[redacted]
Nä ba typ 4 st
Heja
Dekaler
Meddelande ...

2.

HEMLIG


13:09
[redacted]
henne?
Jag vet faktiskt inte
okej var ni många i gruppchaten
Nä ba typ 4 st
Adda
men snälla du måste gå till polisen med denna information du har , eller ring till dom . eller om du tycker de är obehagligt be någon ringa åt dig . men det är viktigt
Min snap
okej jag heter sidmandala
Har svarat dig
men snälla du måste gå till polisen med denna information du har , eller ring till d...
Ja skulle du kunna hjälpa mig med de
Heja
Dekaler
Meddelande ...

3.

Bilaga

6. SMS mellan misstänkt och Rafaelas mamma

Bilaga till Förhör 2024-09-10 10:14, diarienr 5000-K902787-24

Beskrivning

Genomgång av delar av SMS-chatten under förhöret

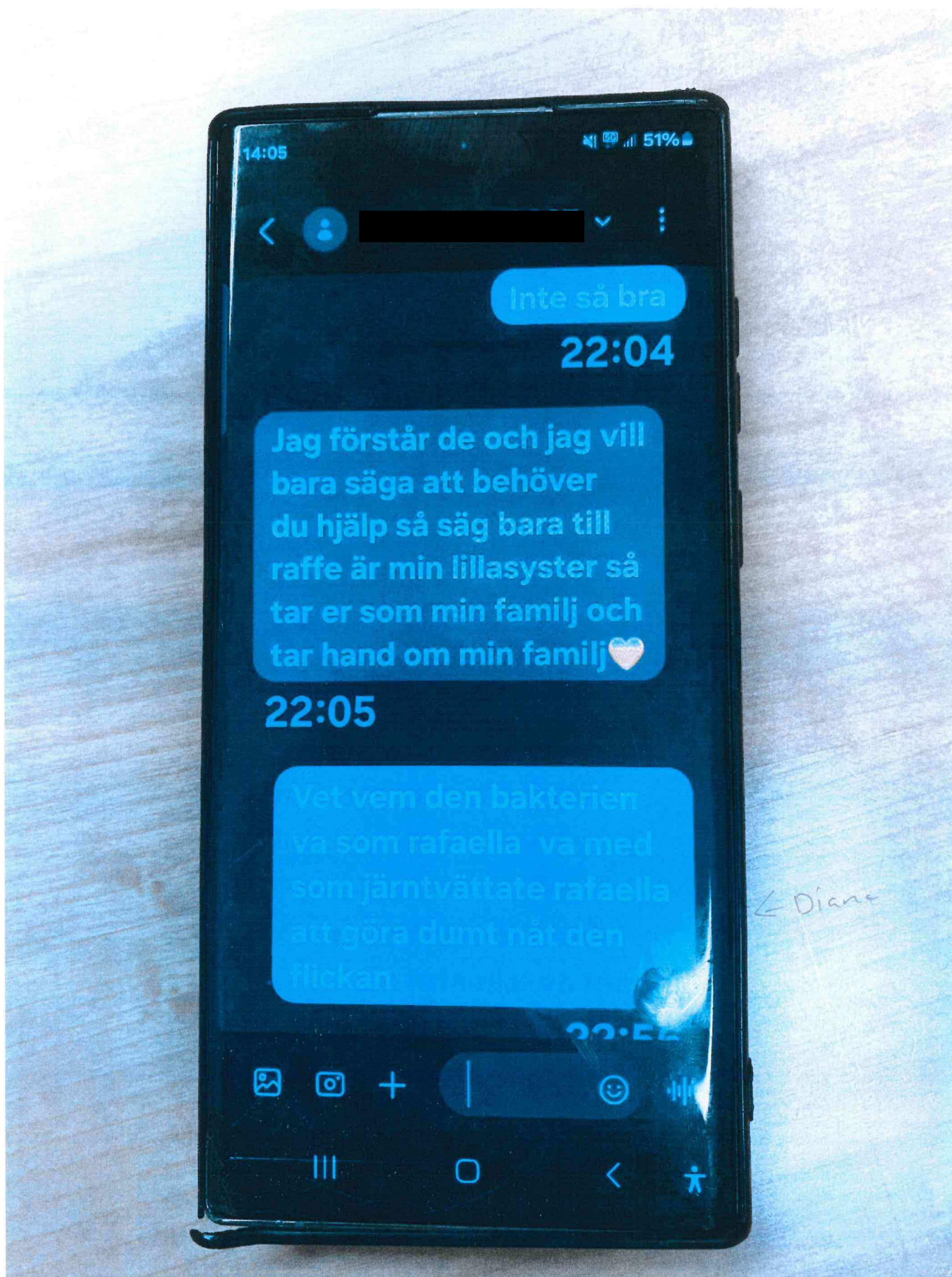
HEMLIG



1. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted].

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

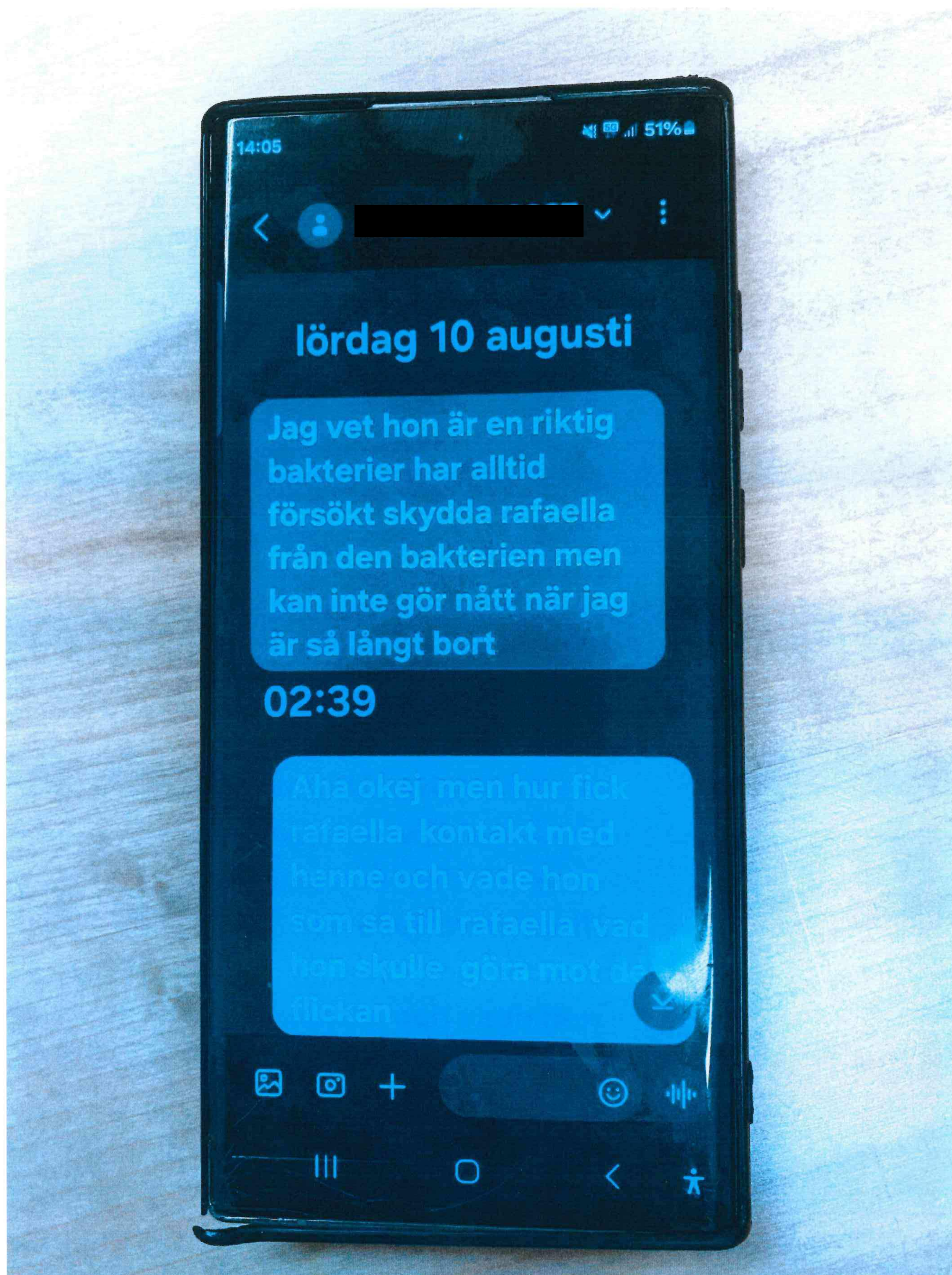
HEMLIG



2. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

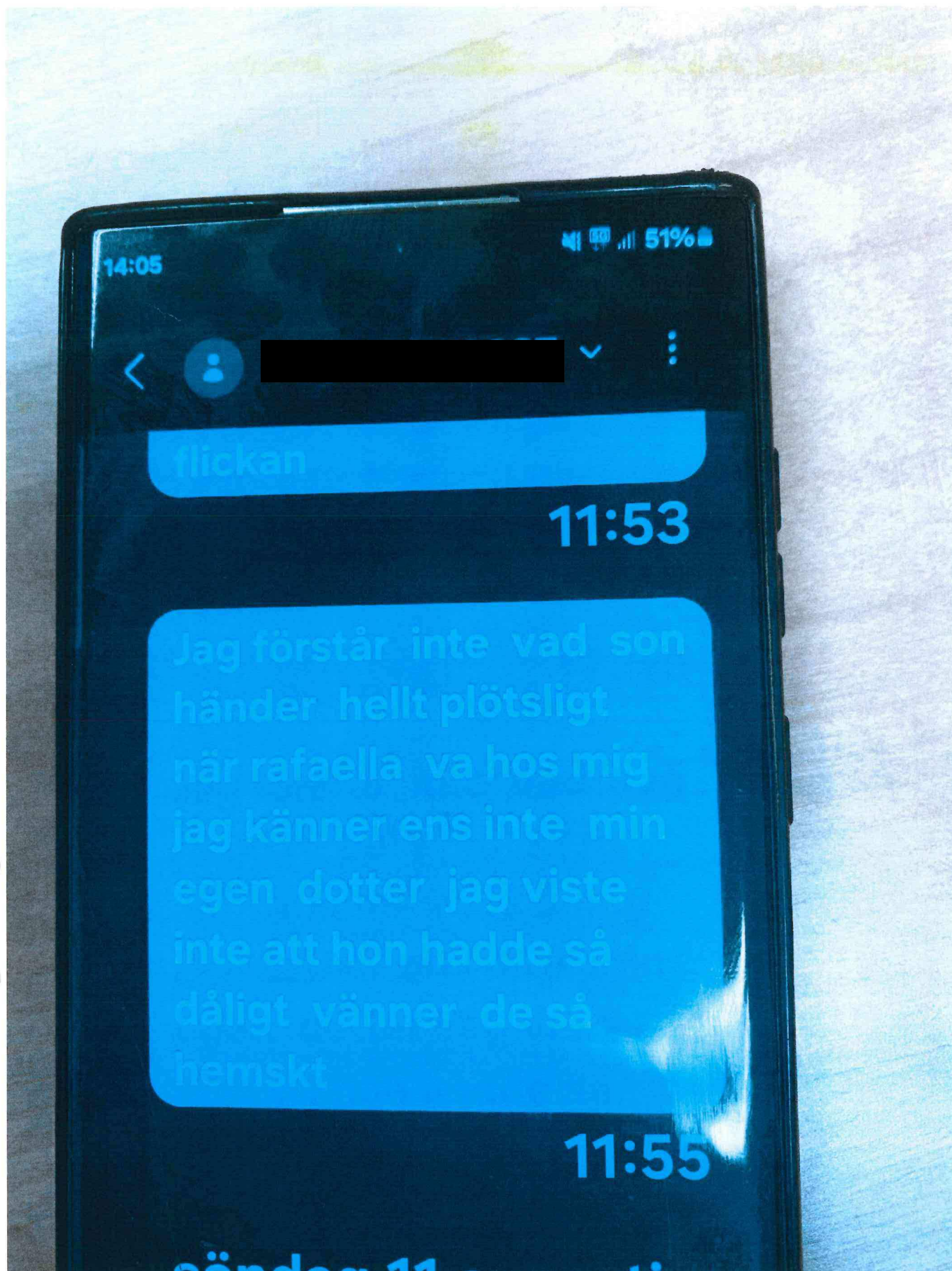
HEMLIG



3. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

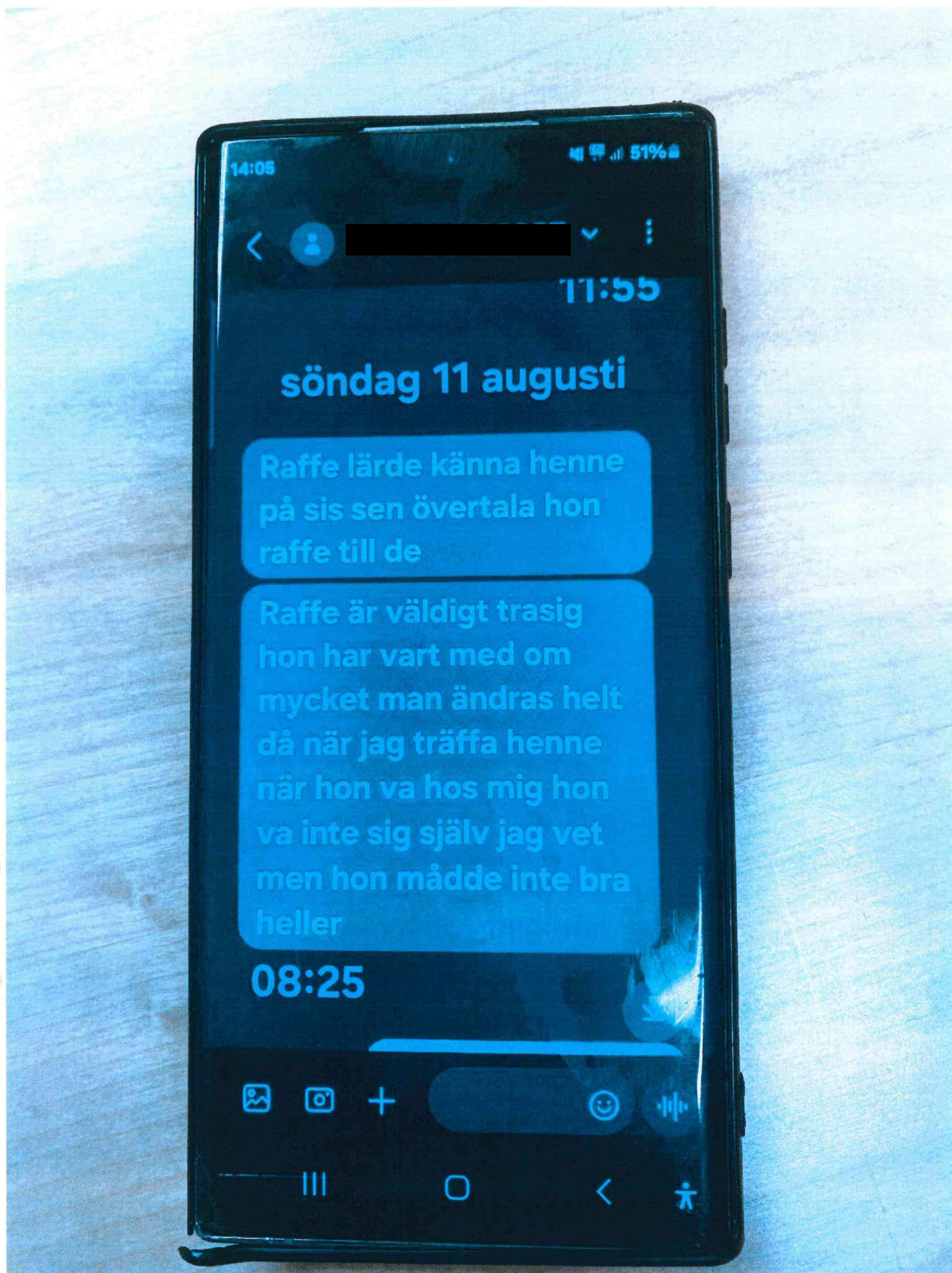
HEMLIG



4. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

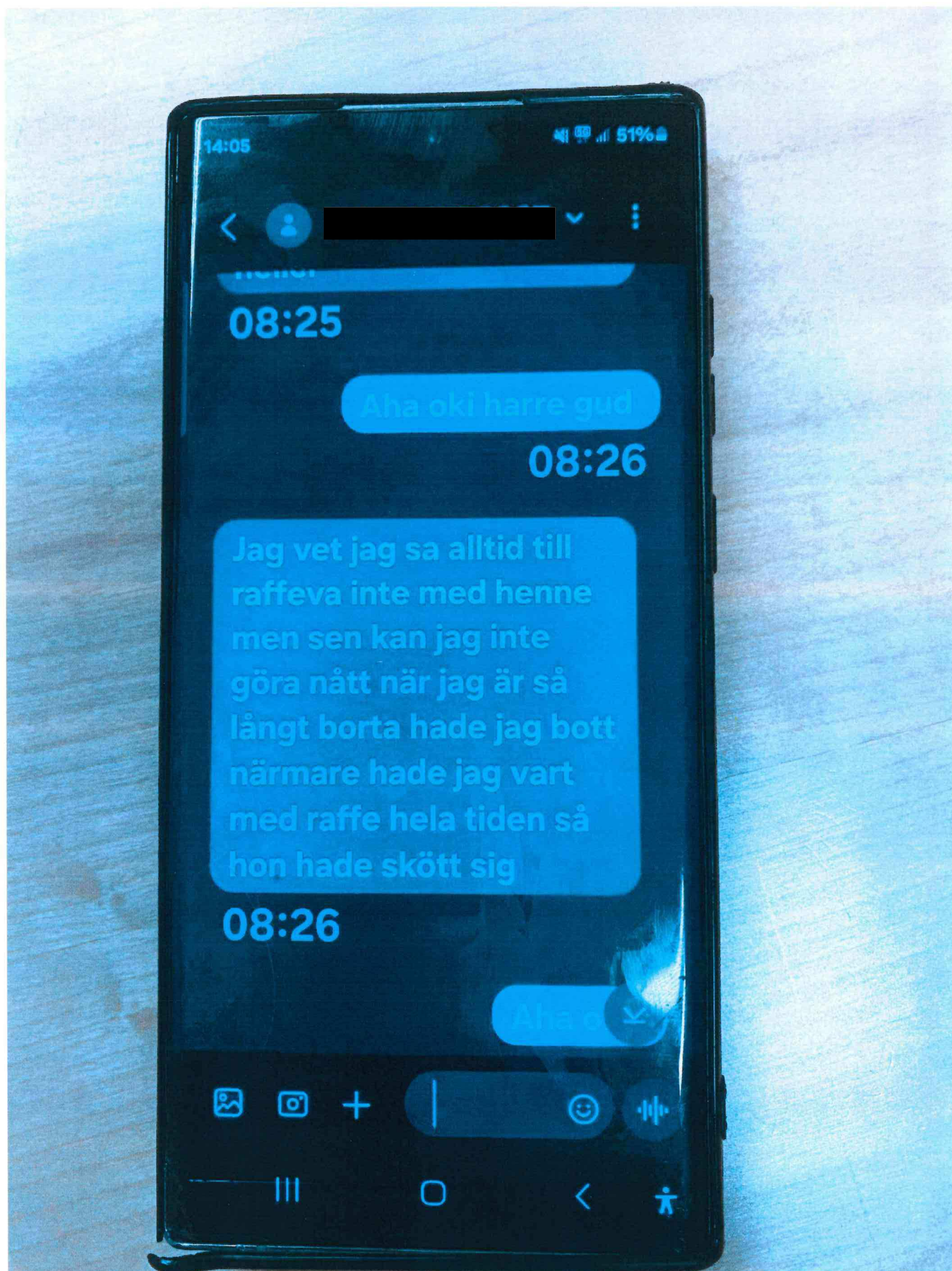
HEMLIG



5. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

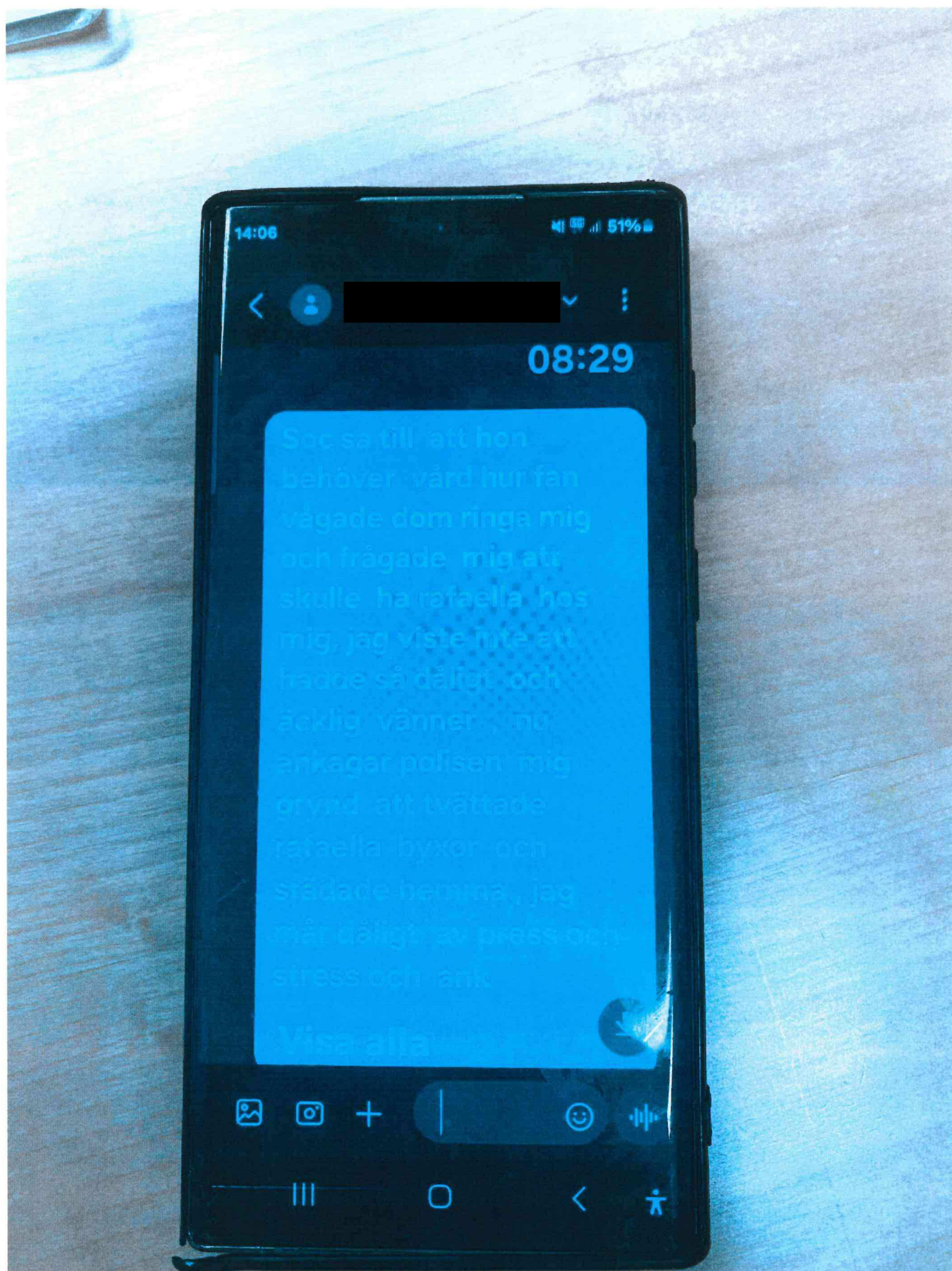
HEMLIG



6. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

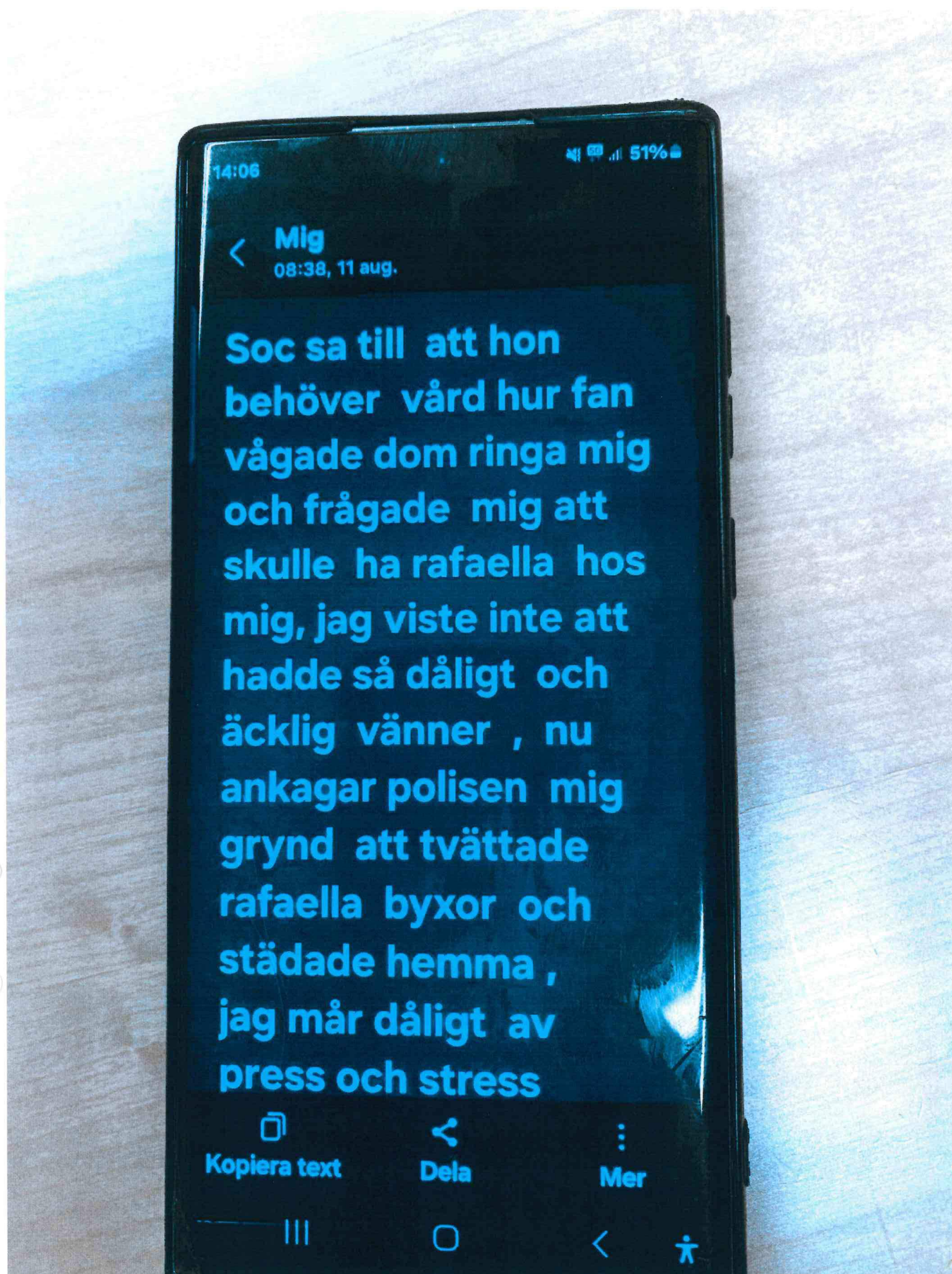
HEMLIG



7. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

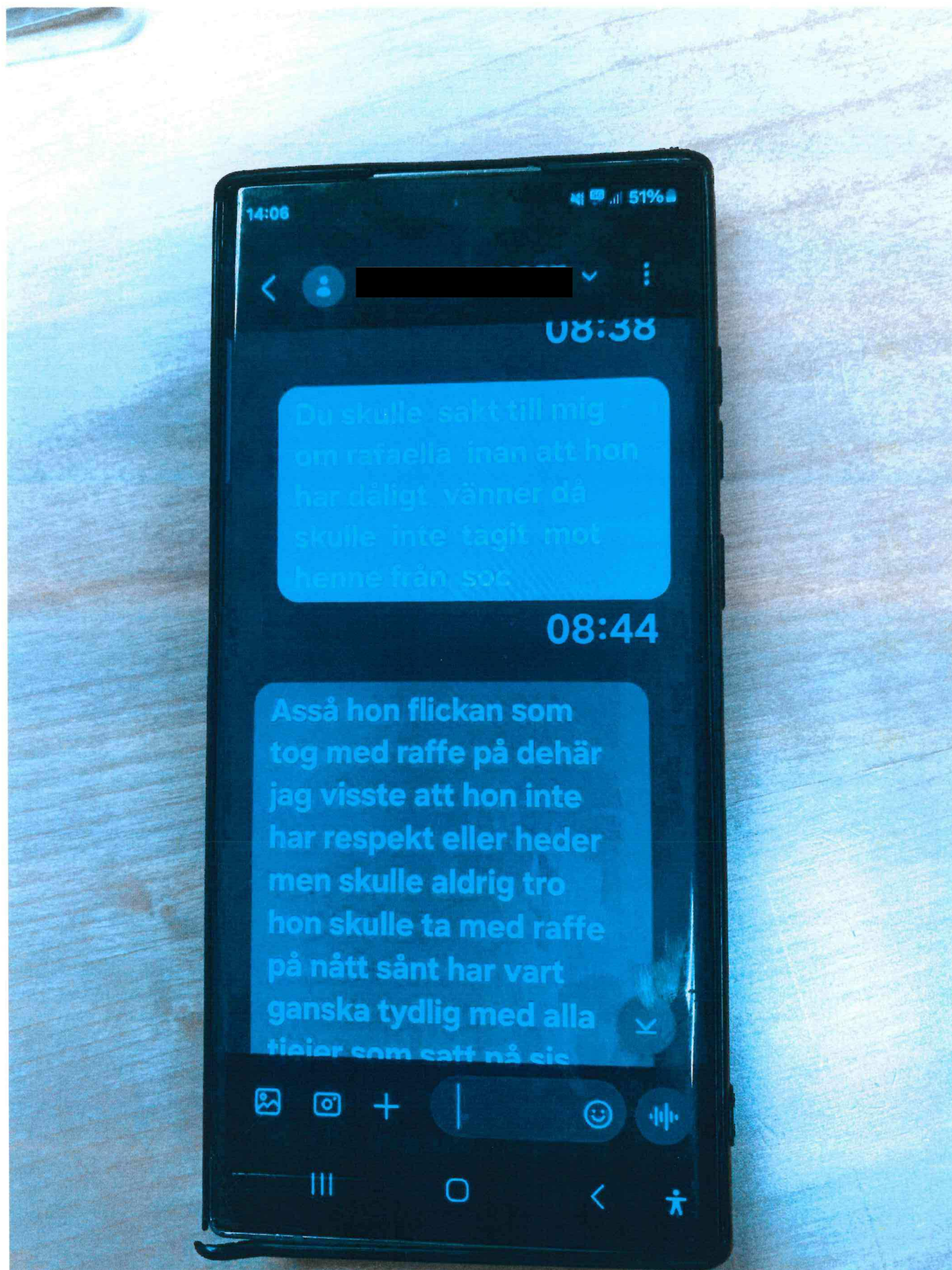
HEMLIG



8. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

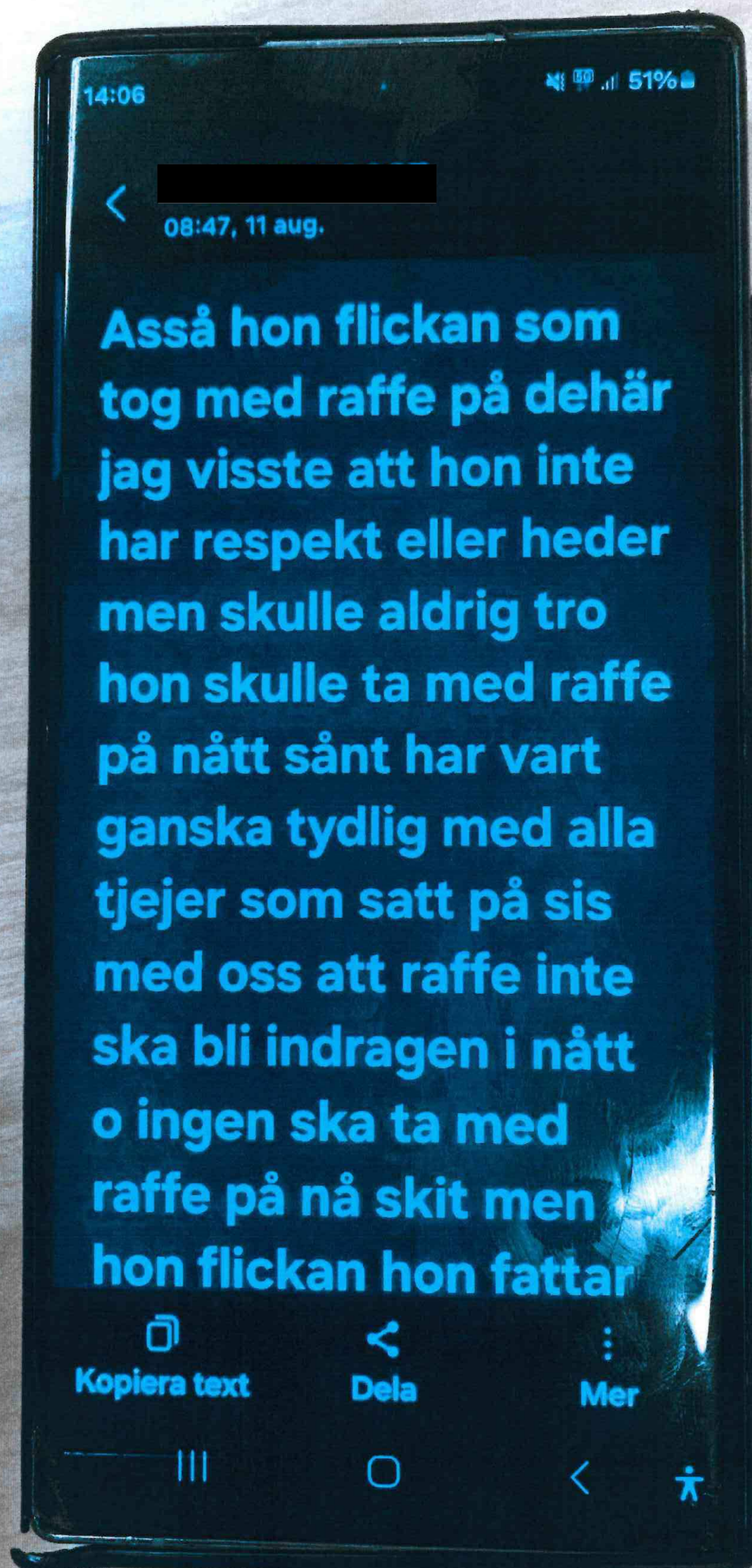
HEMLIG



9. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat til[redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

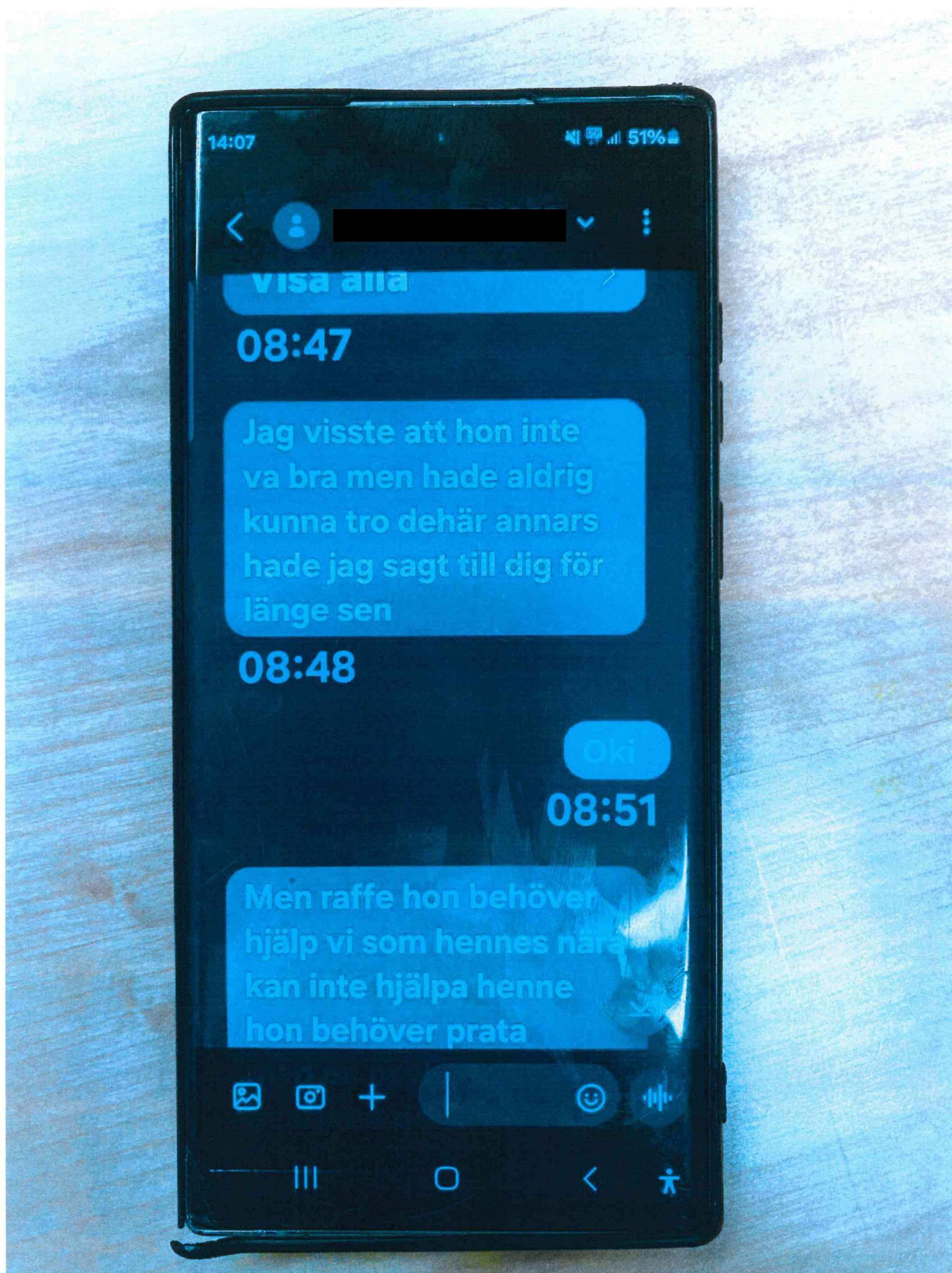
HEMLIG



10. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

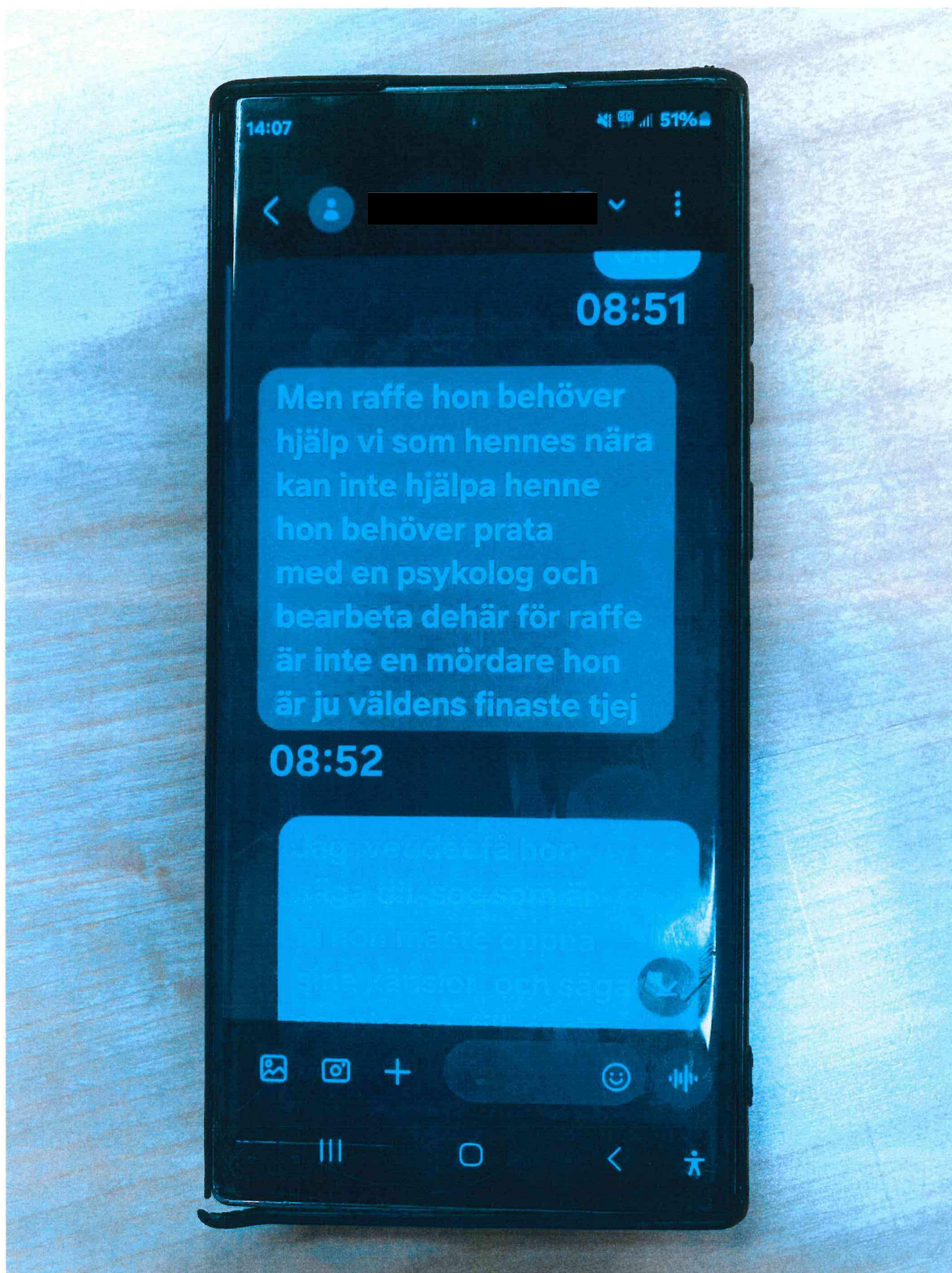
HEMLIG



11. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

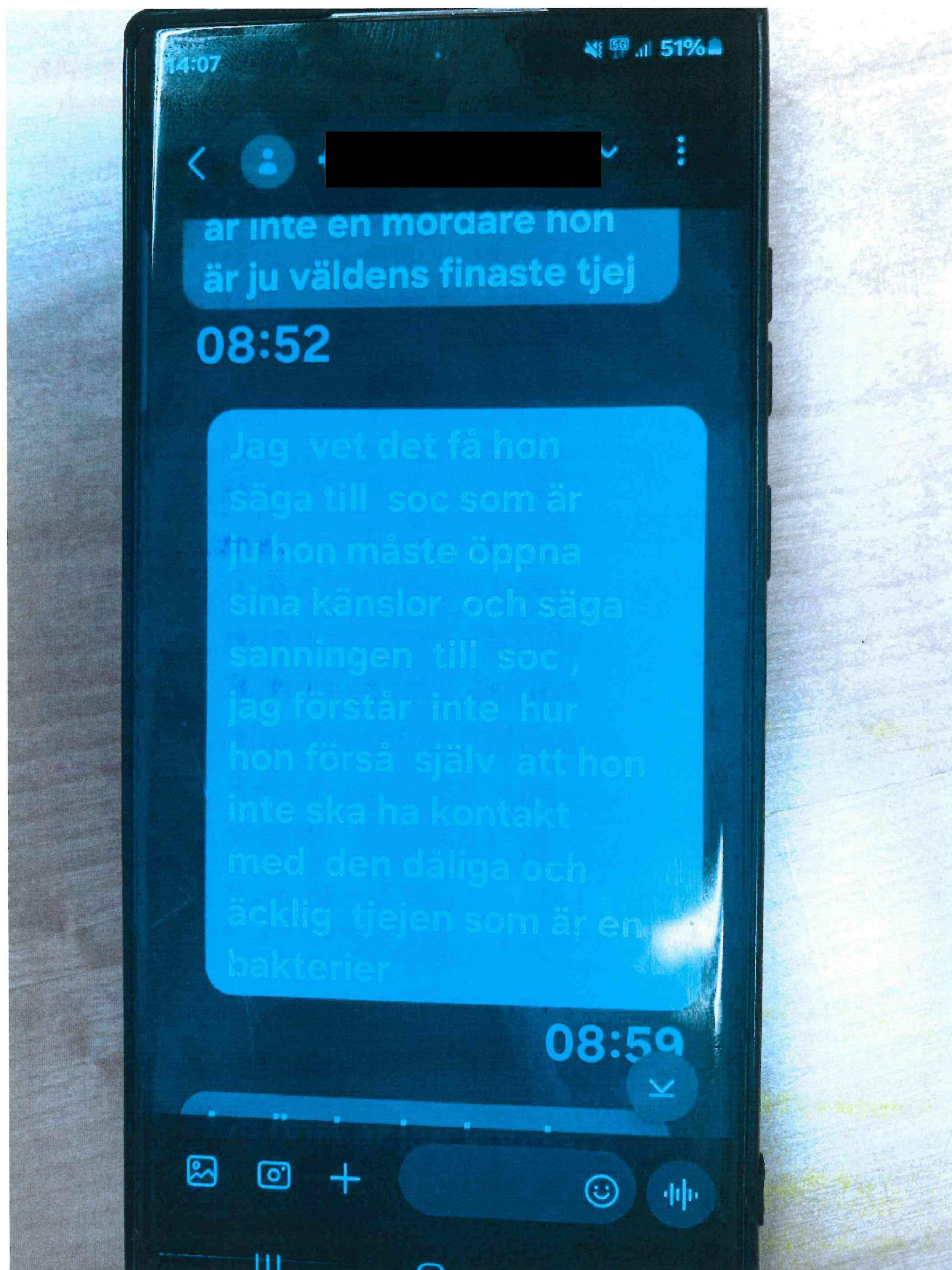
HEMLIG



12. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted].

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

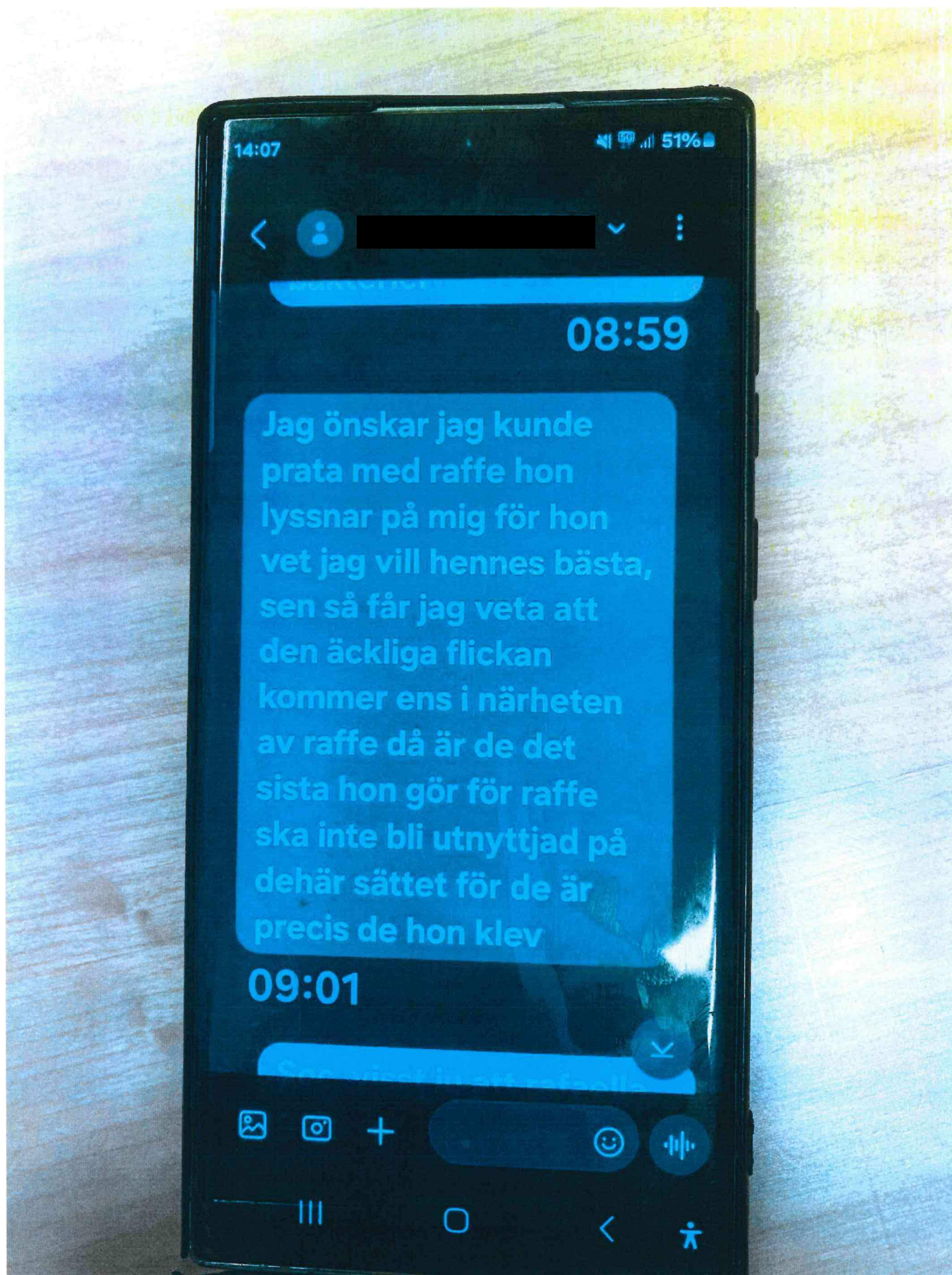
HEMLIG



13. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

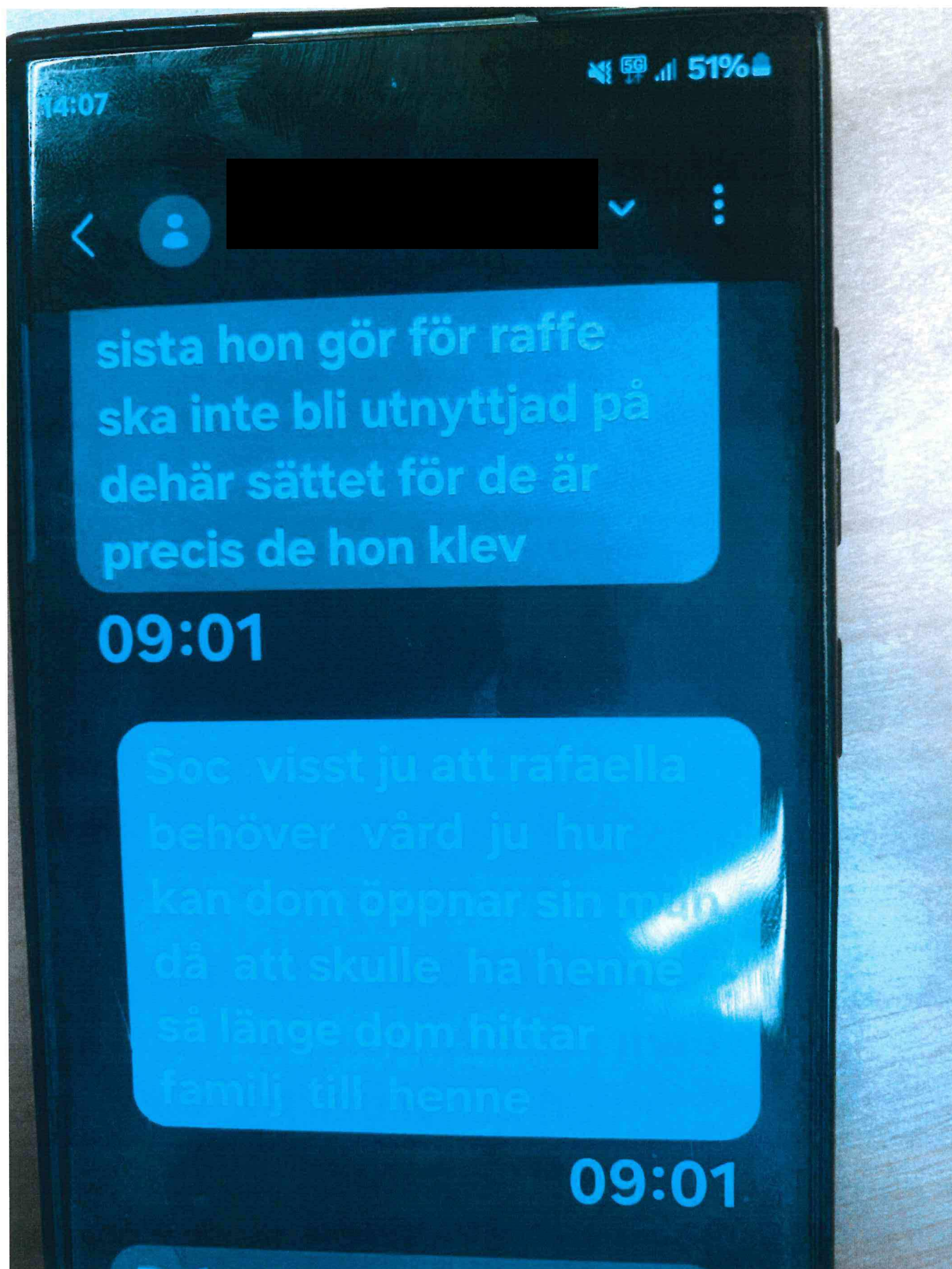
HEMLIG



14. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

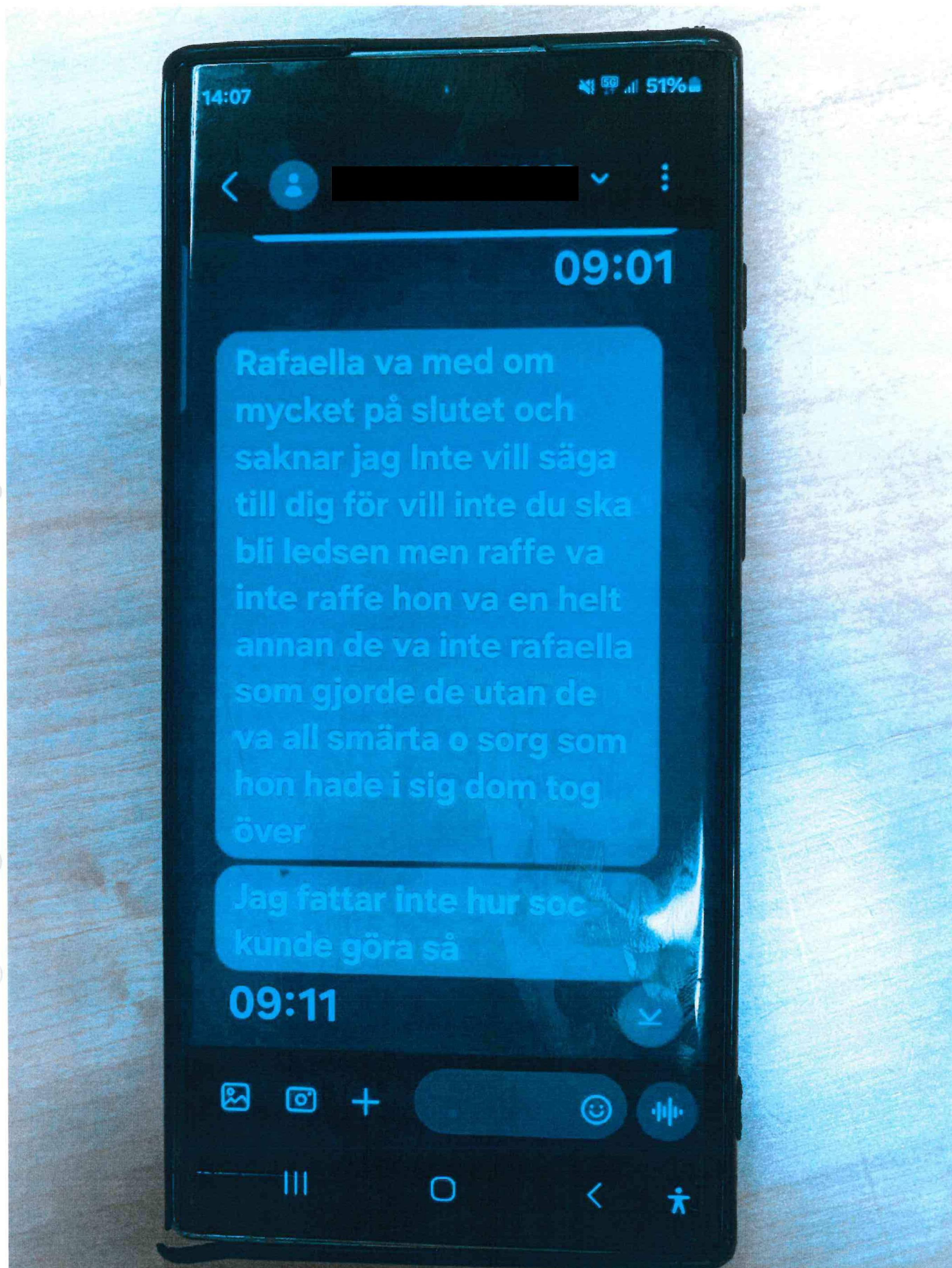
HEMLIG



15. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

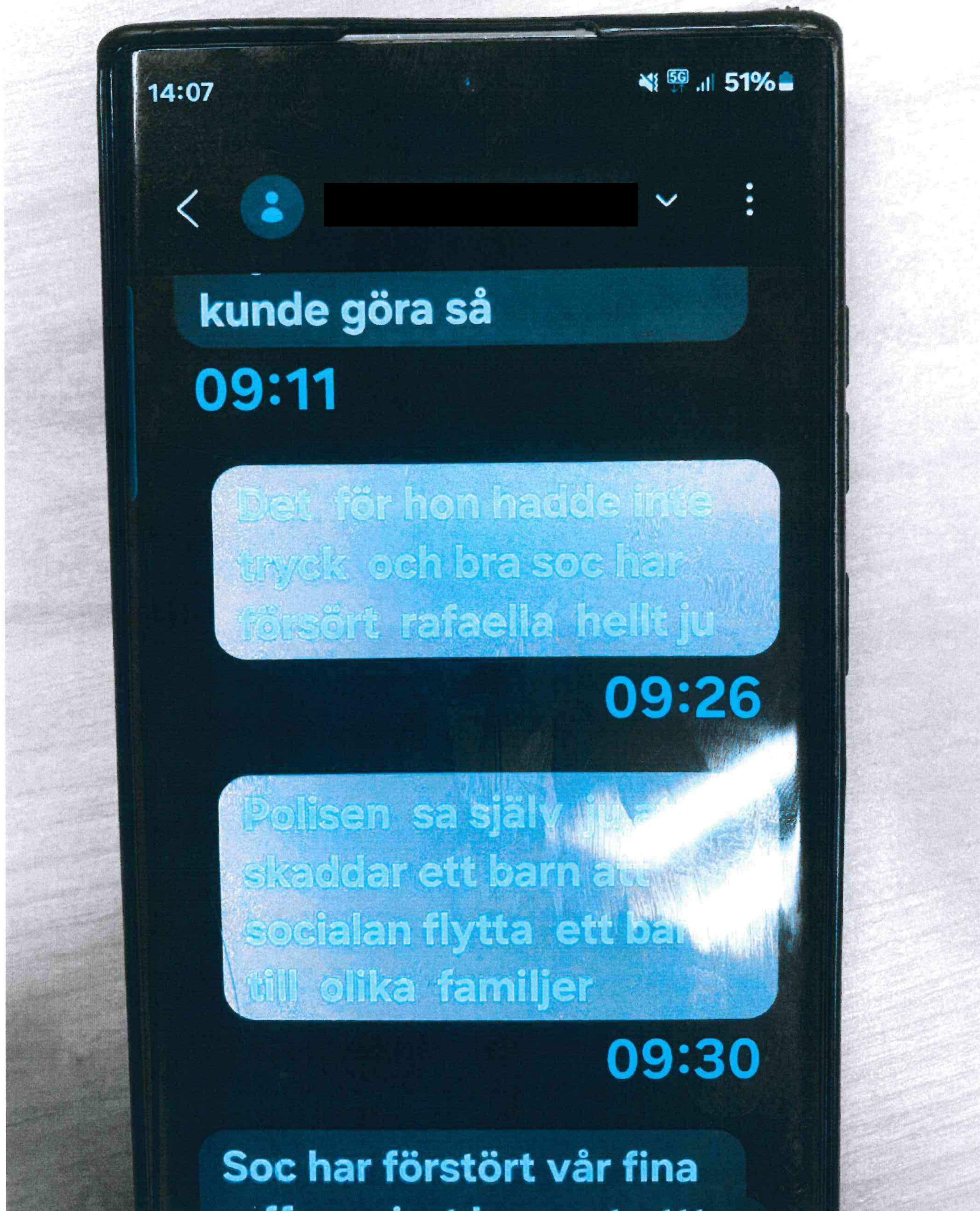
HEMLIG



16. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

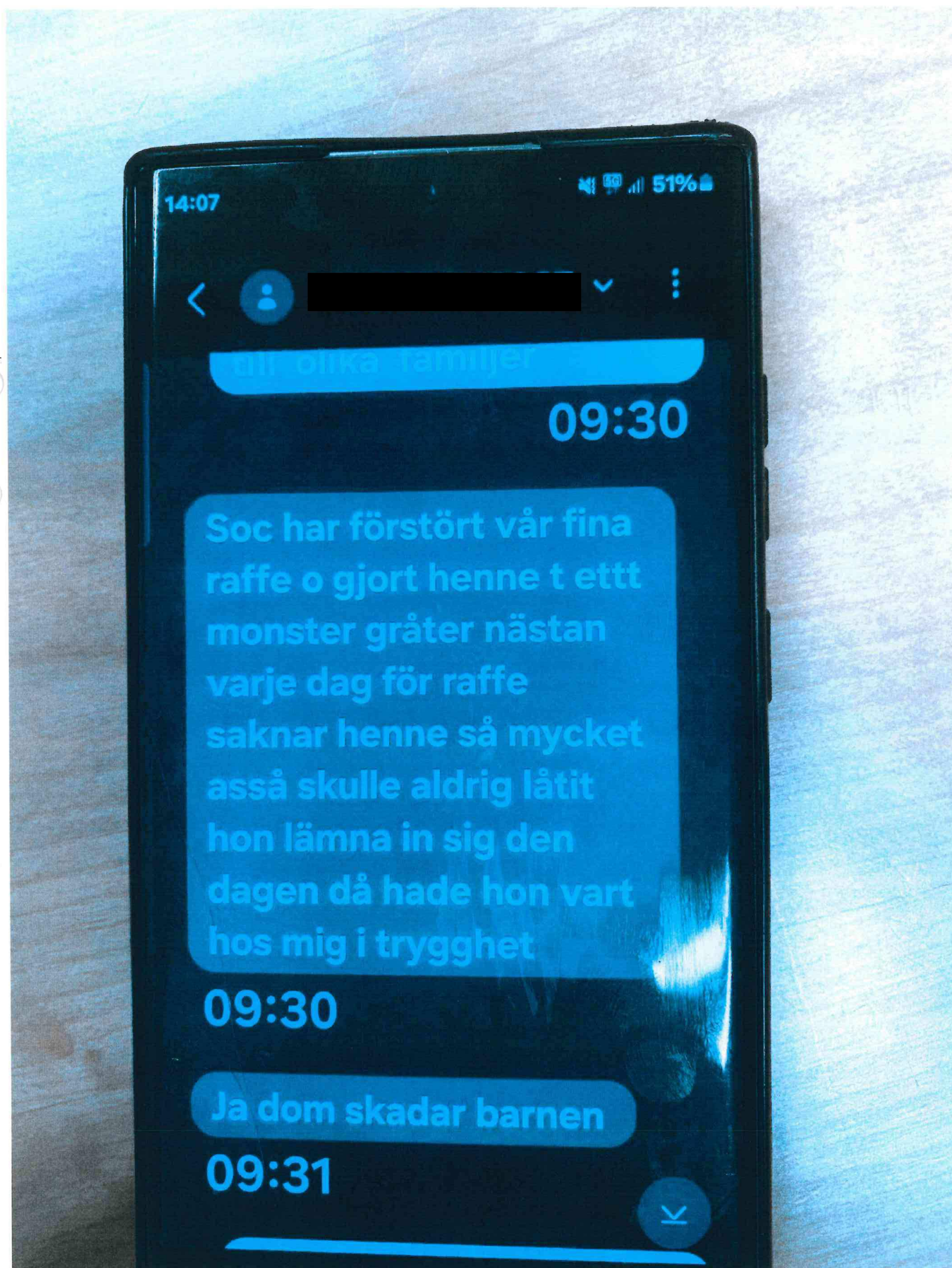
HEMLIG



17. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

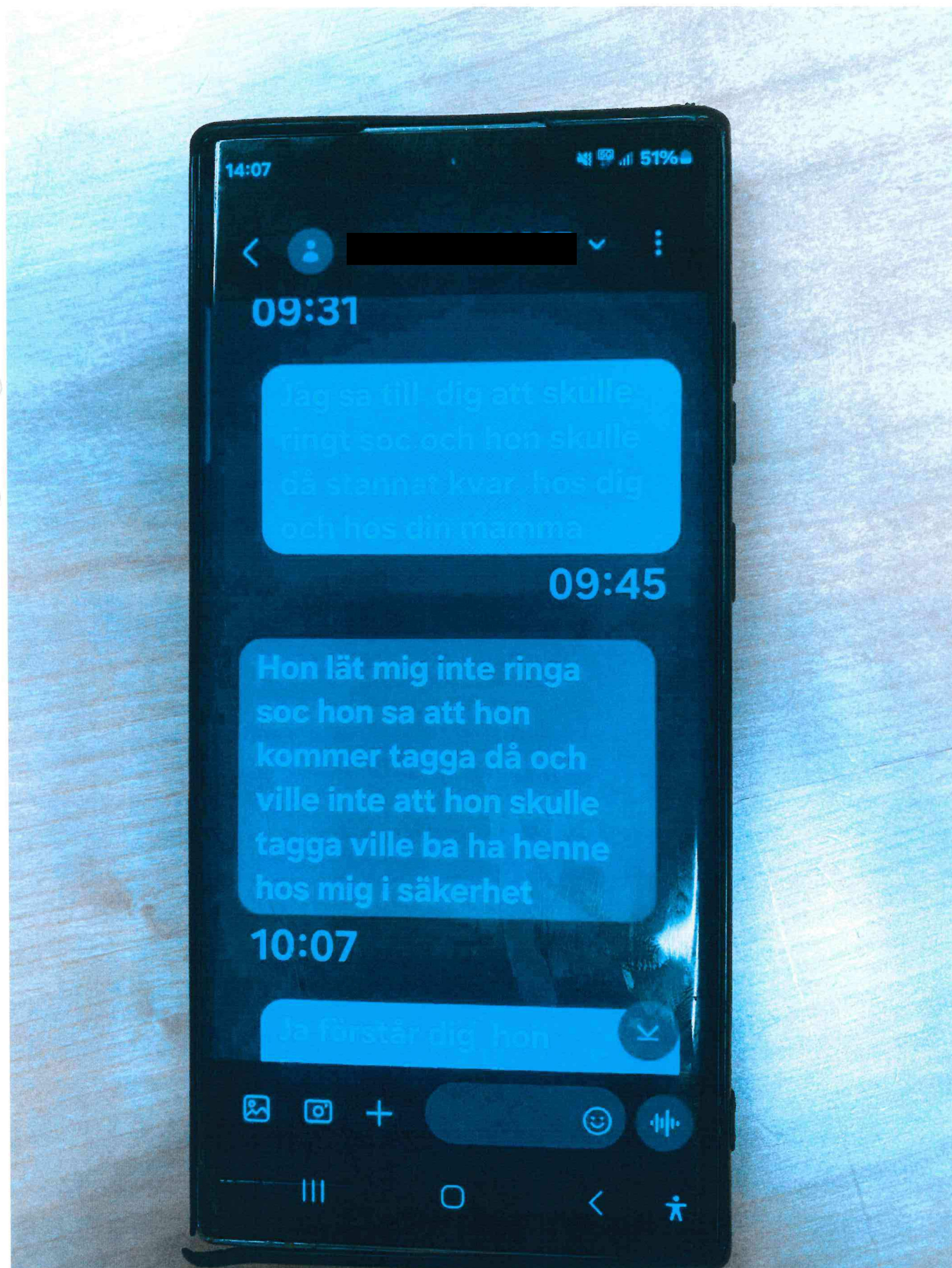
HEMLIG



18. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted].

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

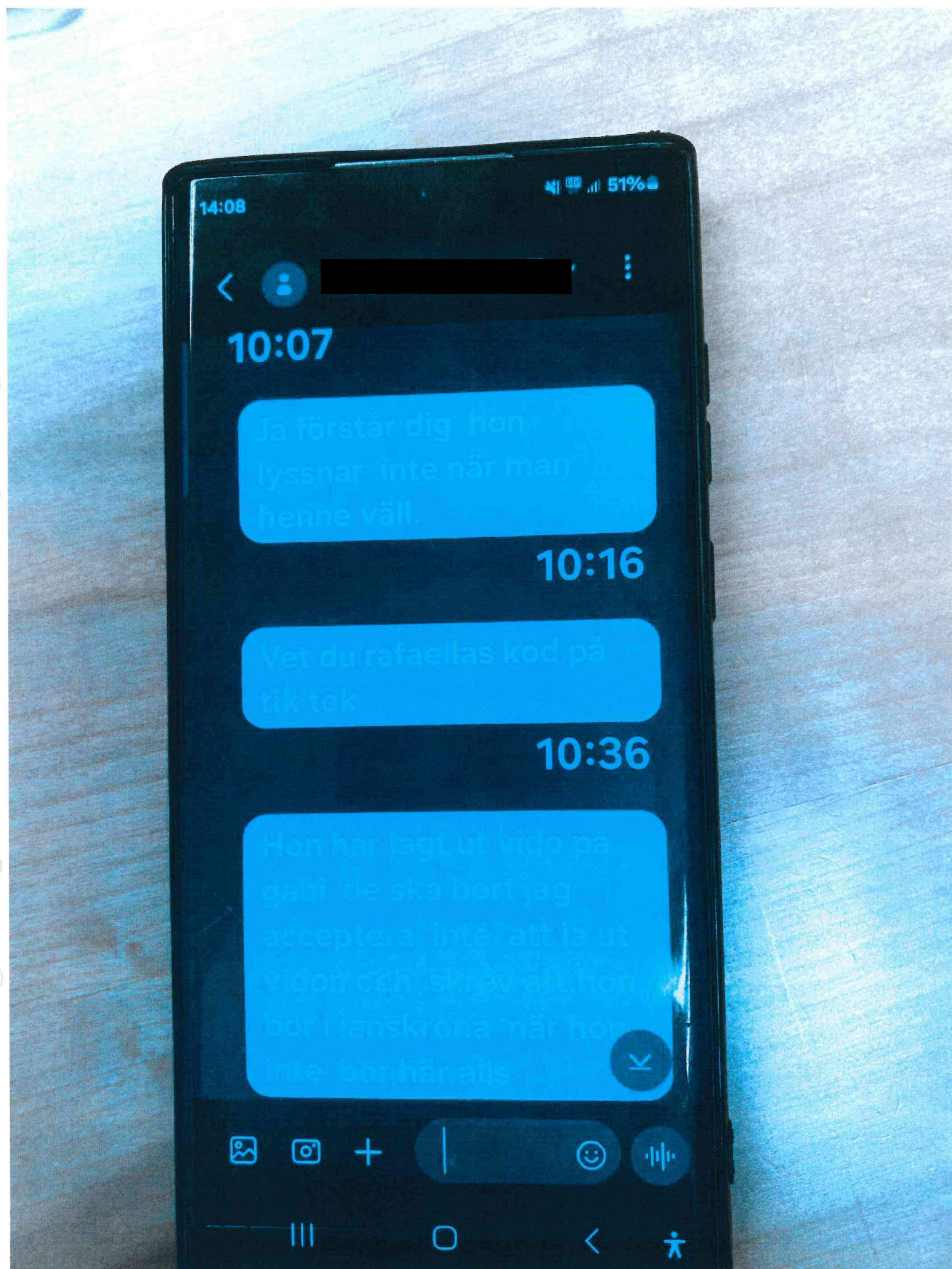
HEMLIG



19. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted].

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

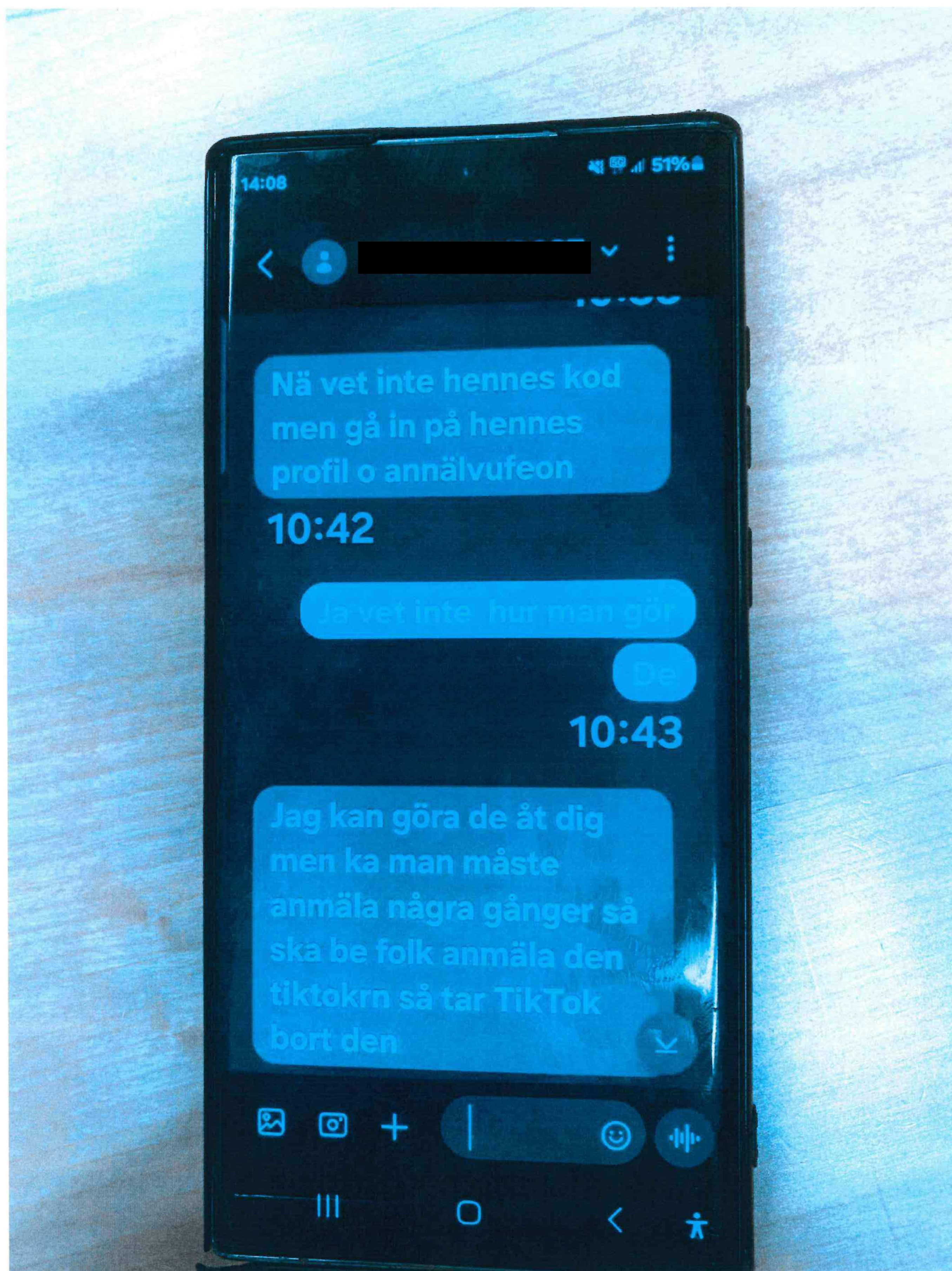
HEMLIG



20. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

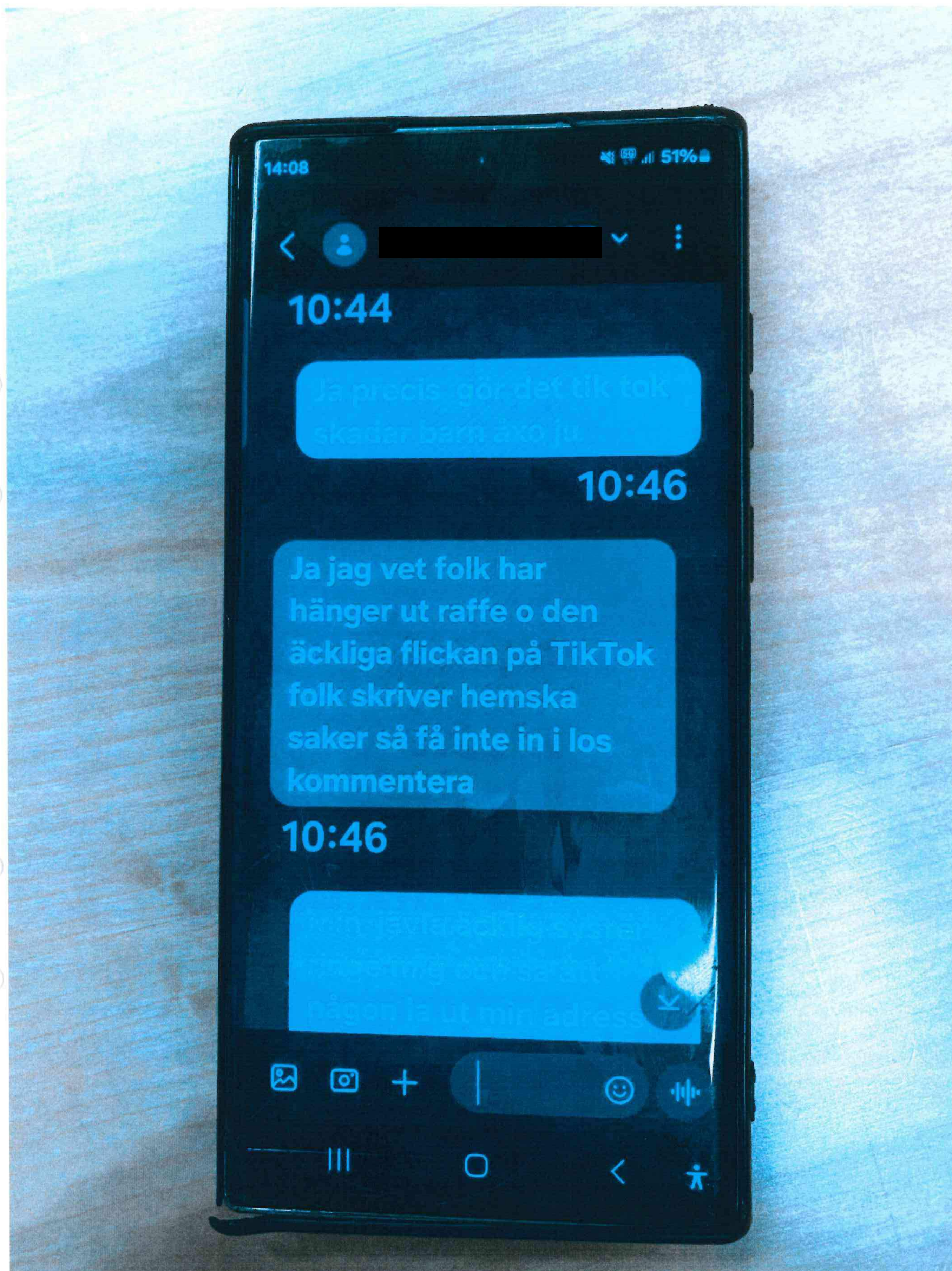
HEMLIG



21. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted].

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

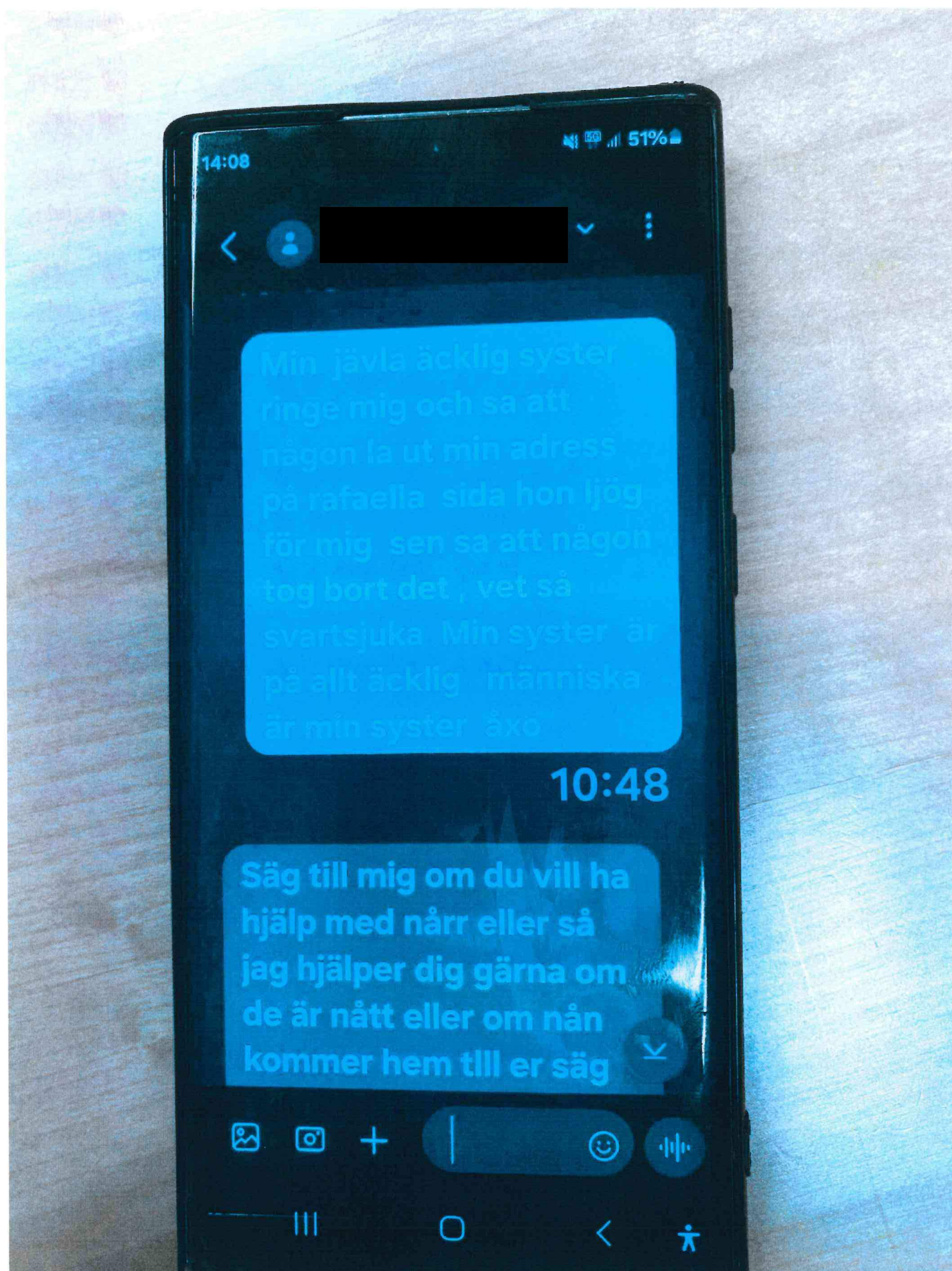
HEMLIG



22. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

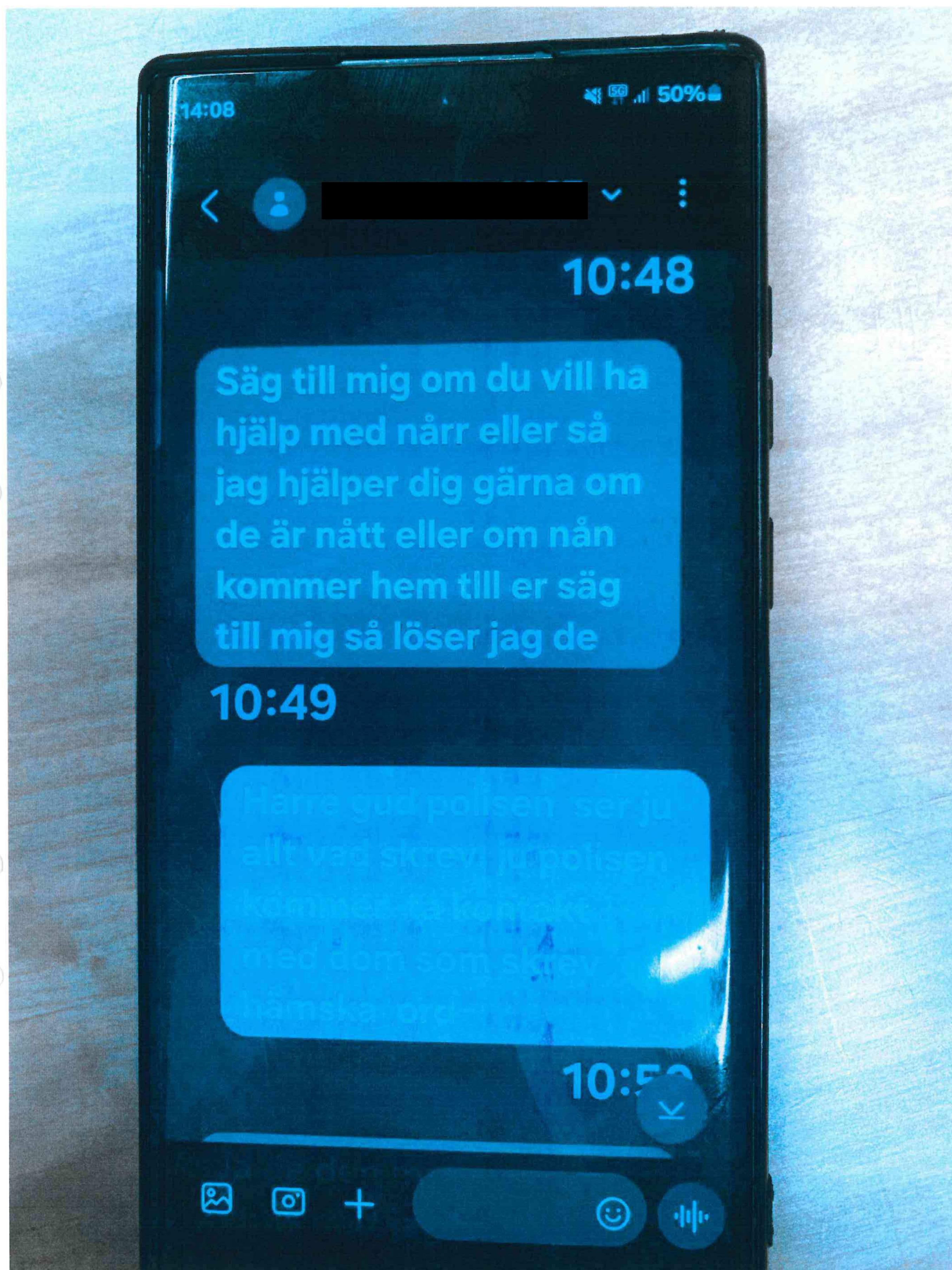
HEMLIG



23. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

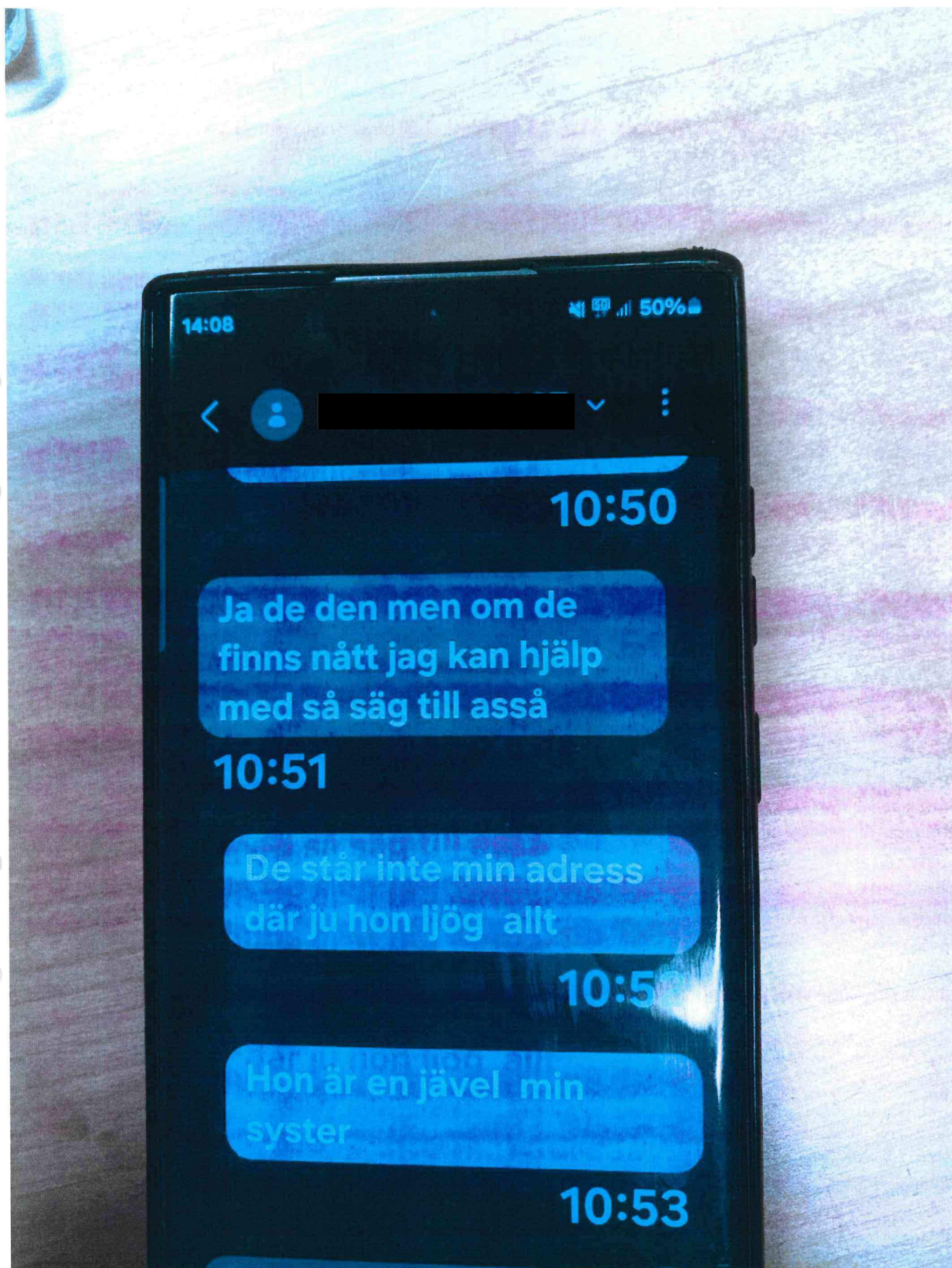
HEMLIG



24. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

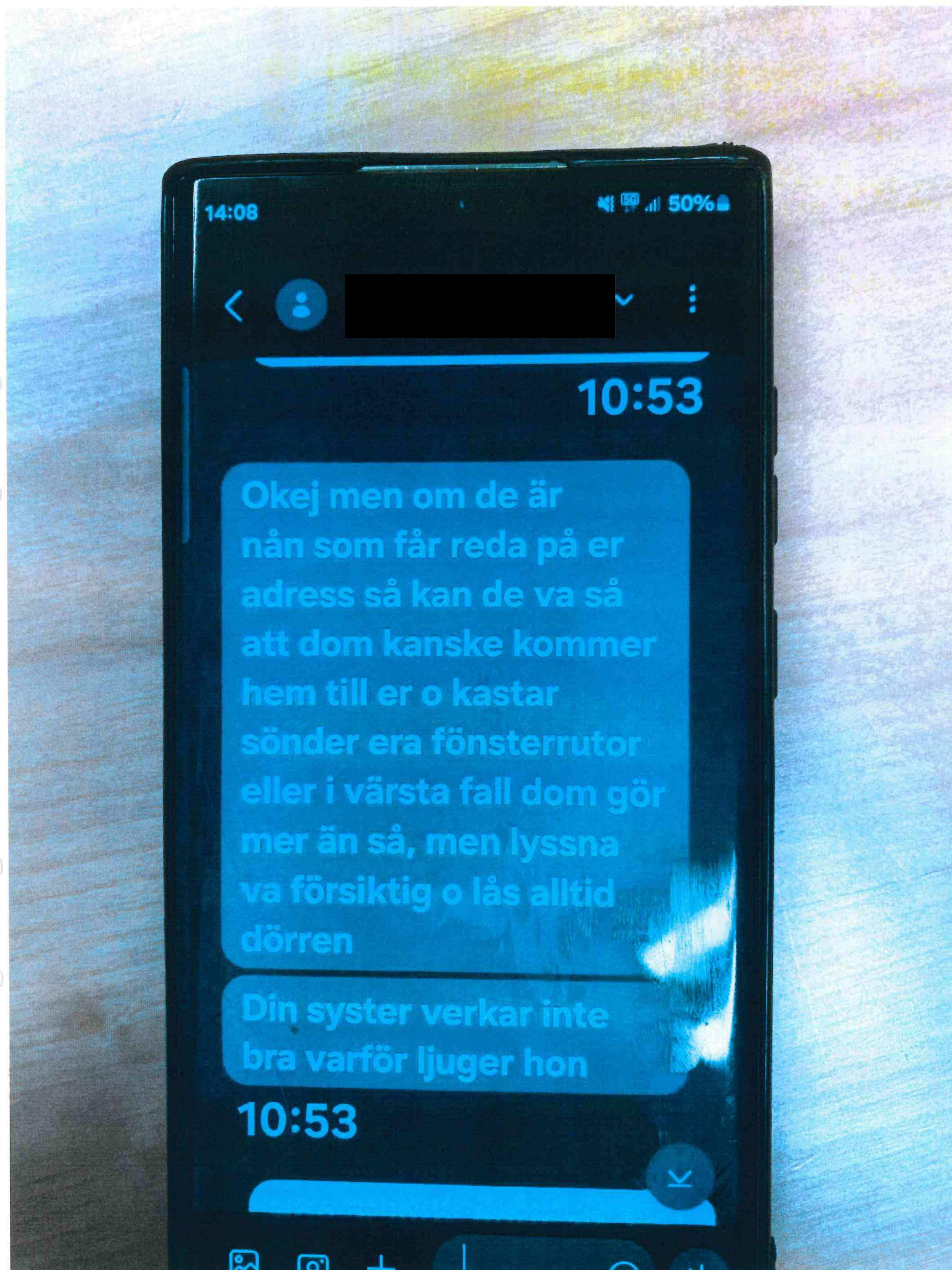
HEMLIG



25. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted].

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

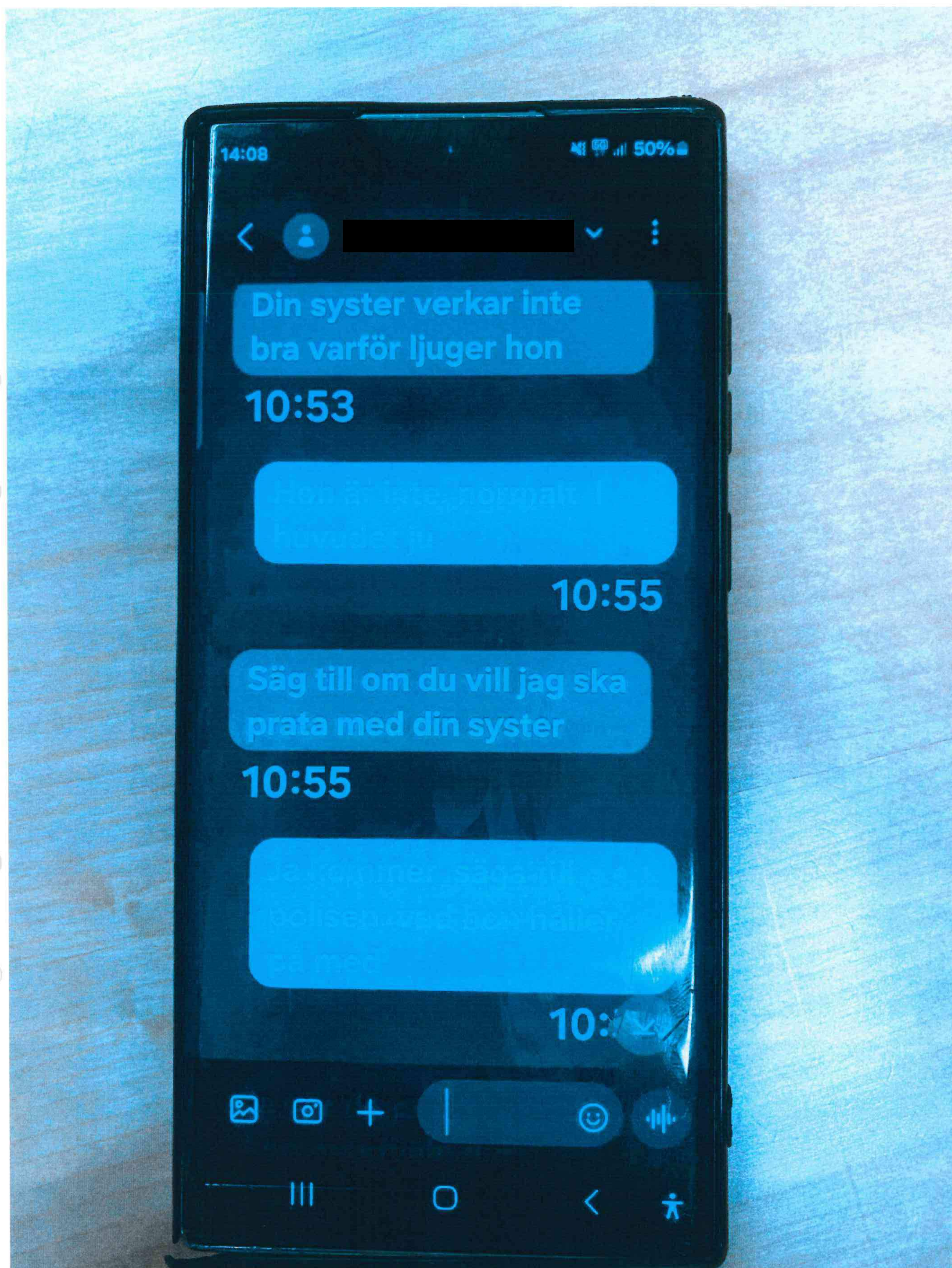
HEMLIG



26. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

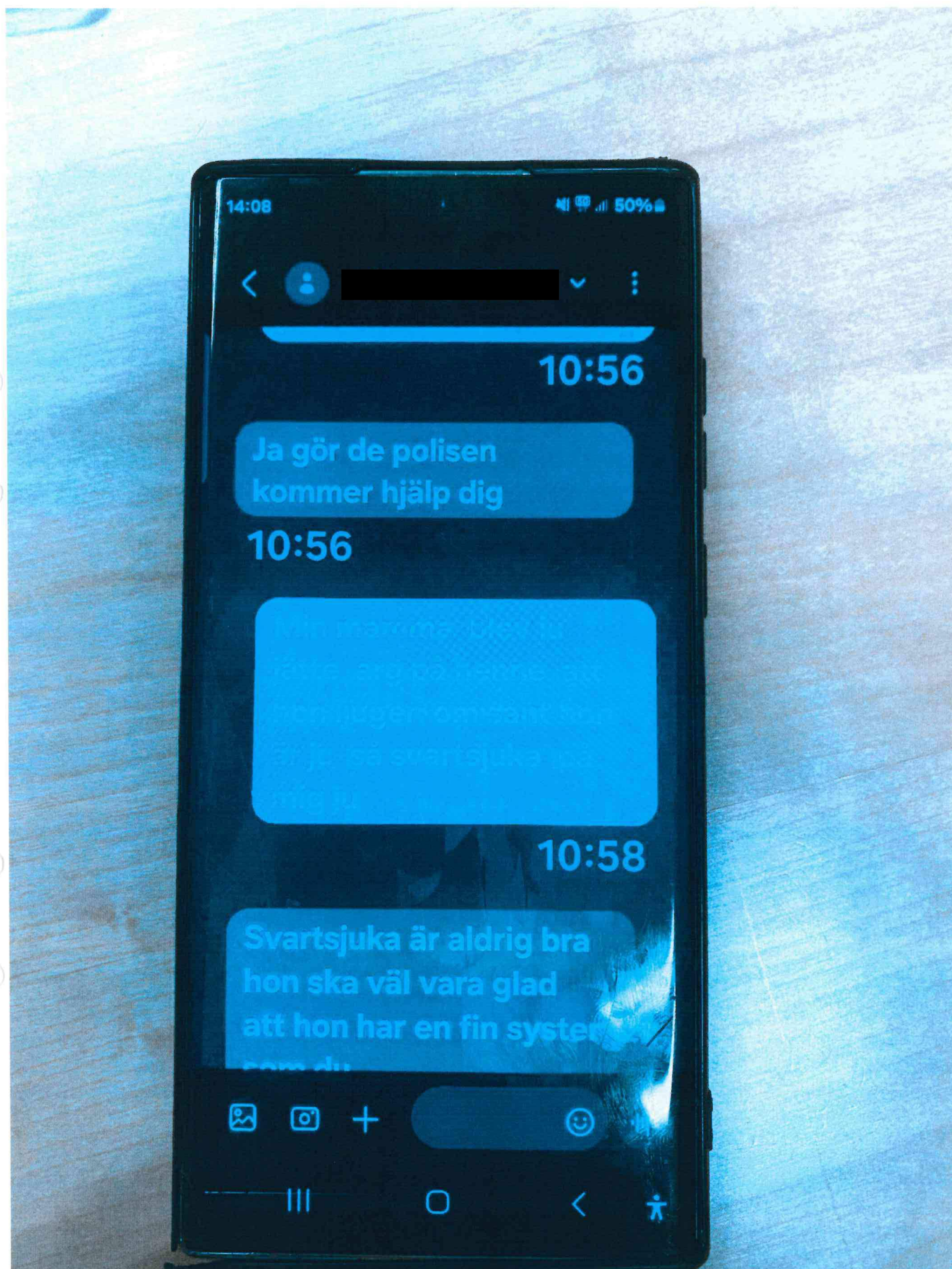
HEMLIG



27. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted].

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

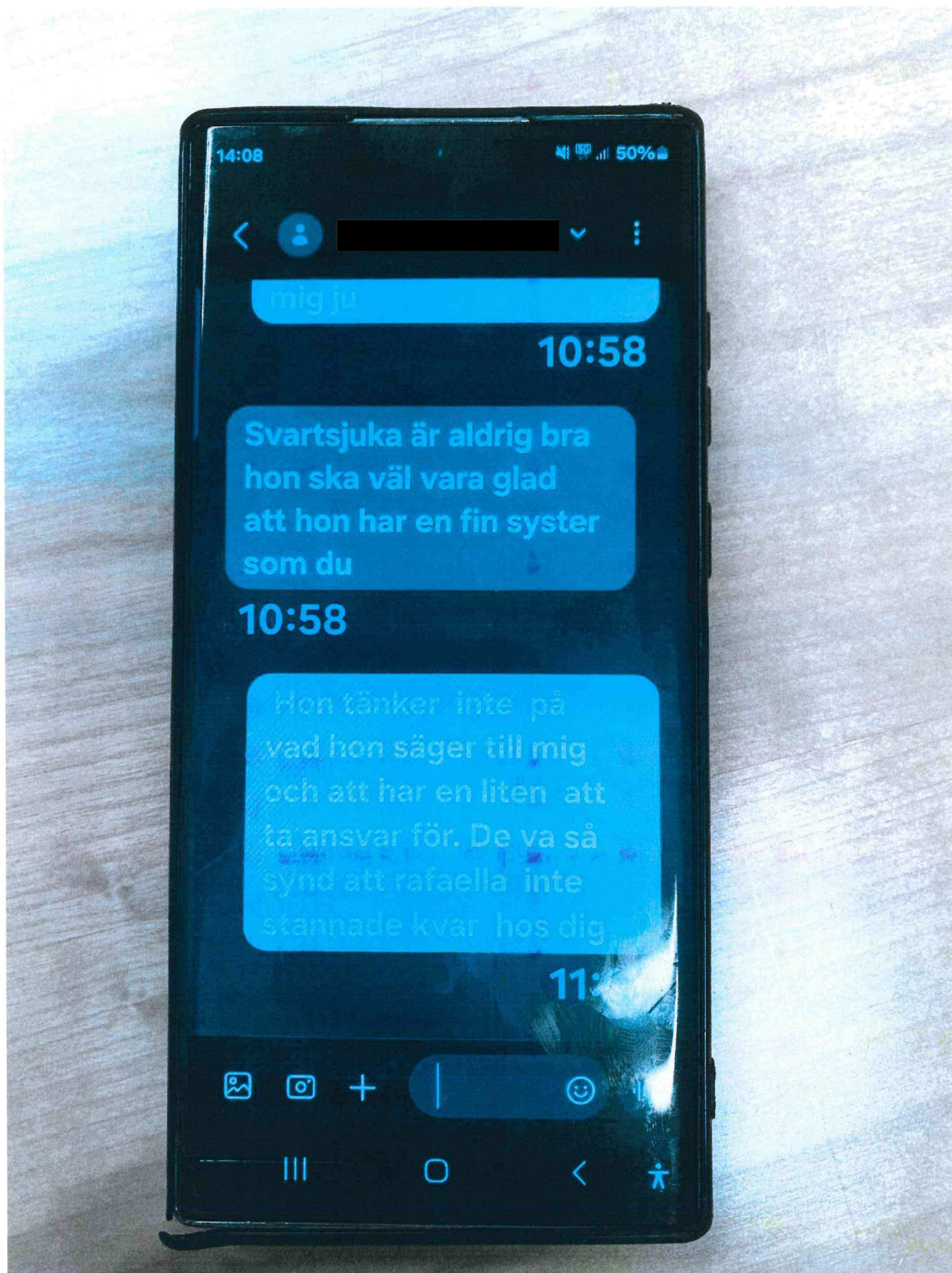
HEMLIG



28. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted].

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

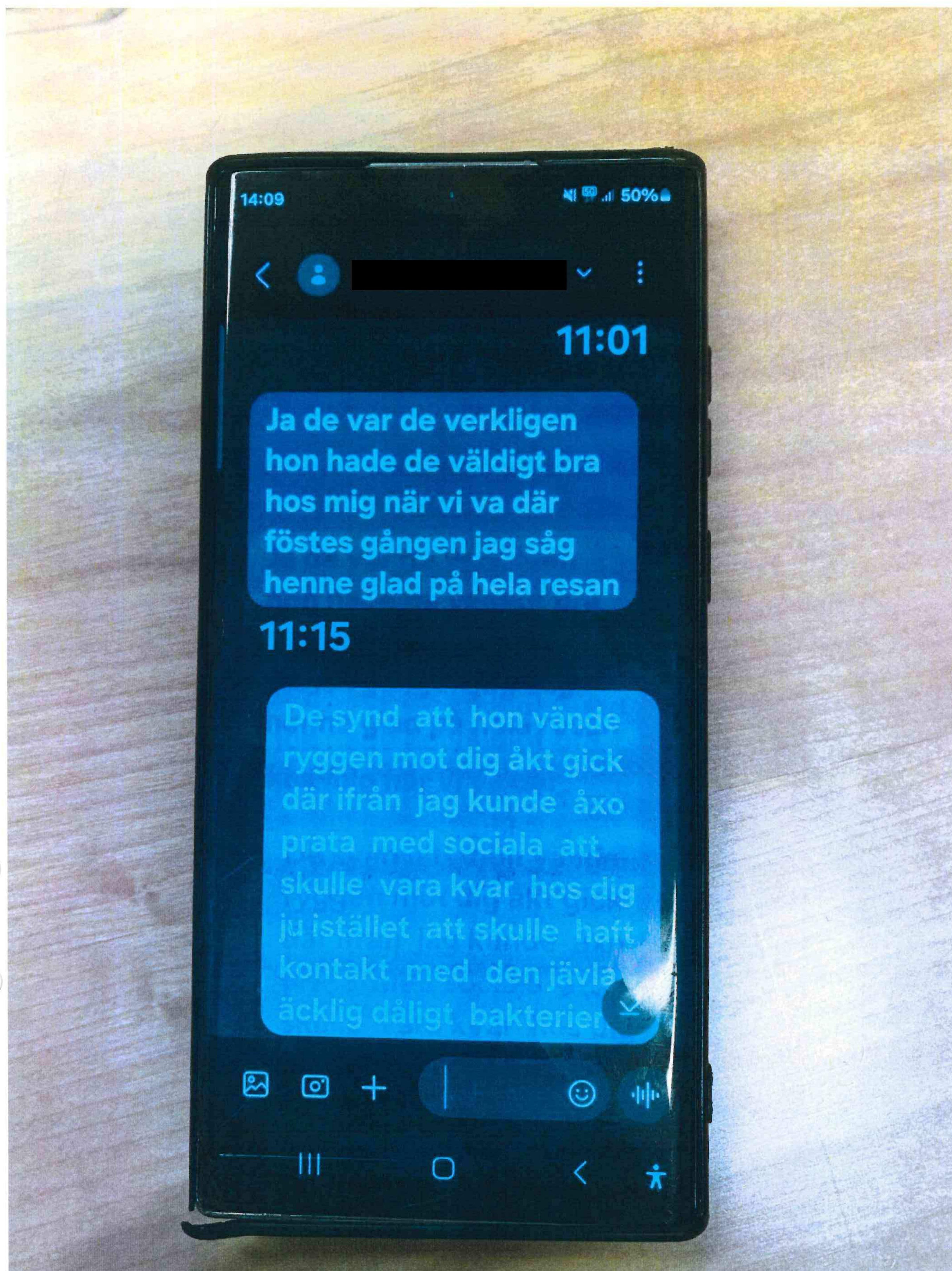
HEMLIG



29. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

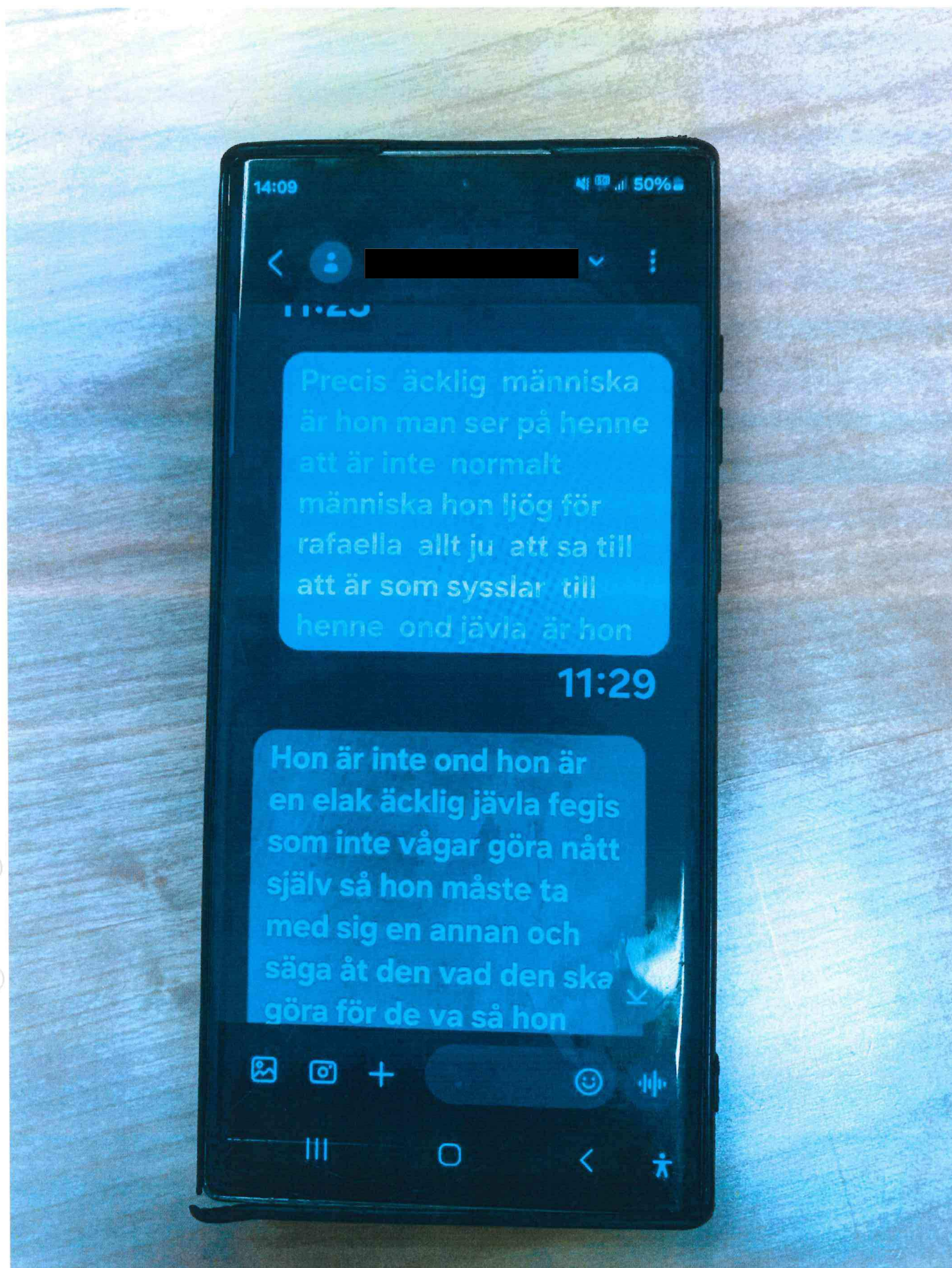
HEMLIG



30. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted].

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

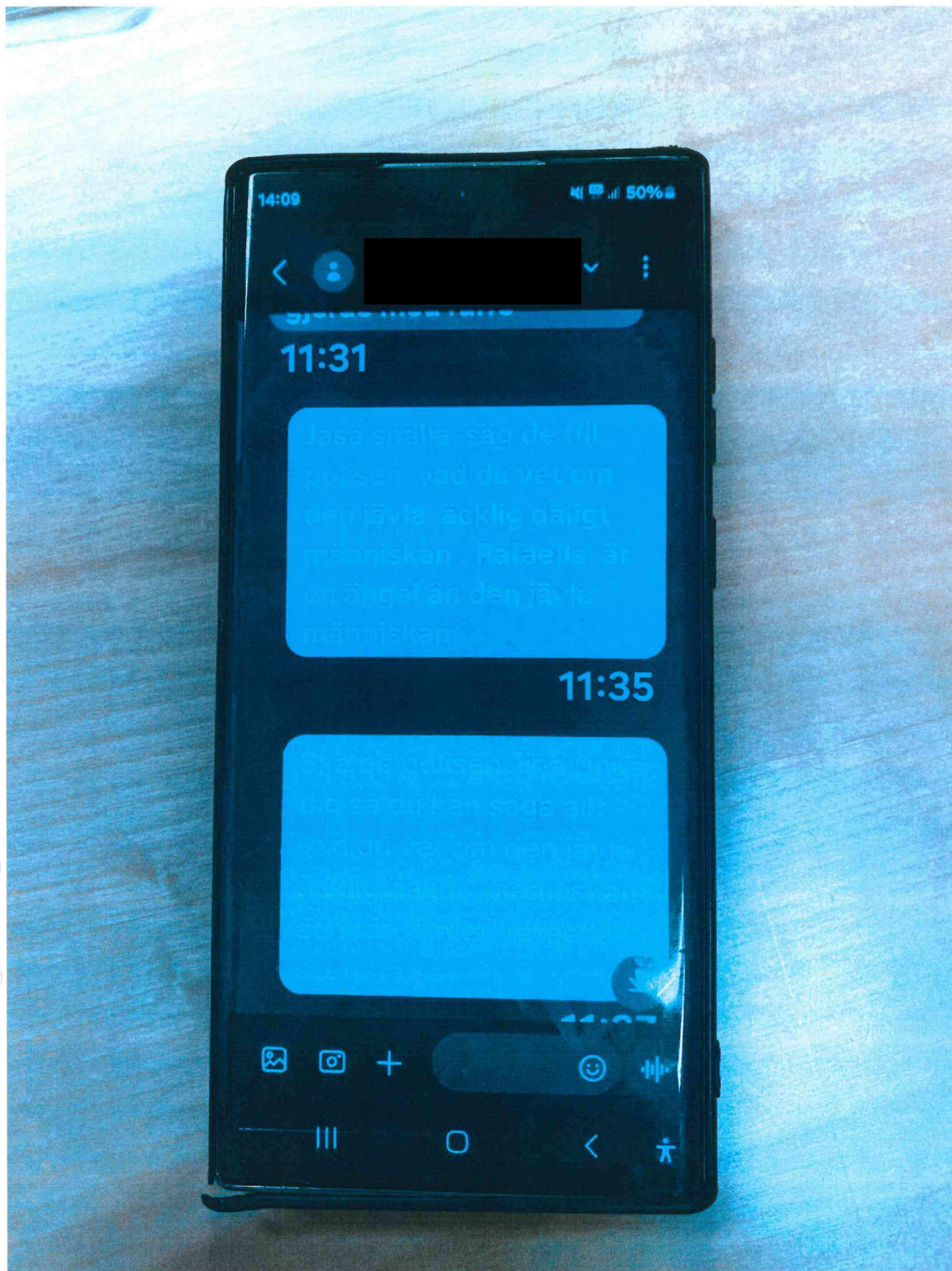
HEMLIG



31. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

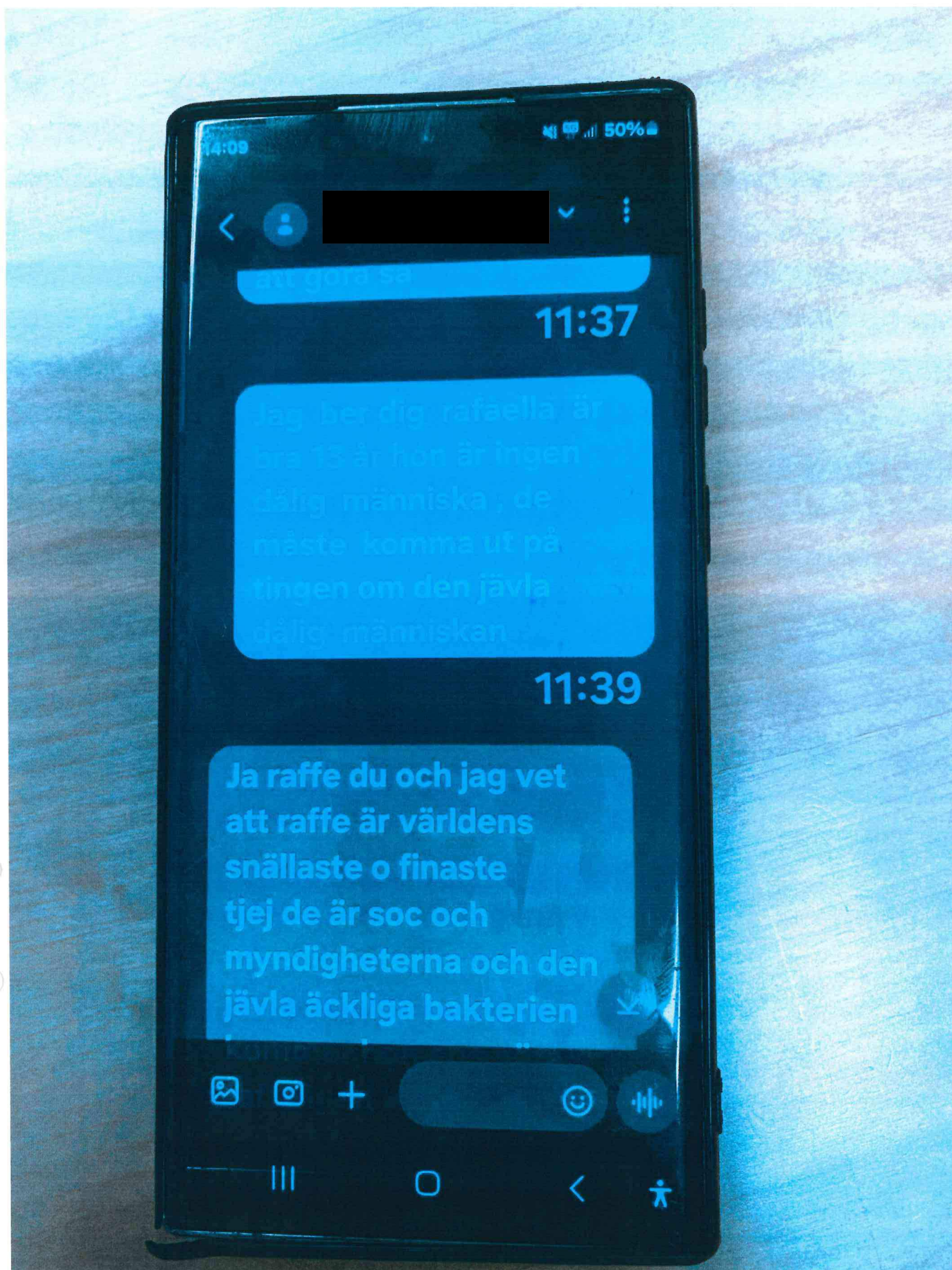
HEMLIG



32. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

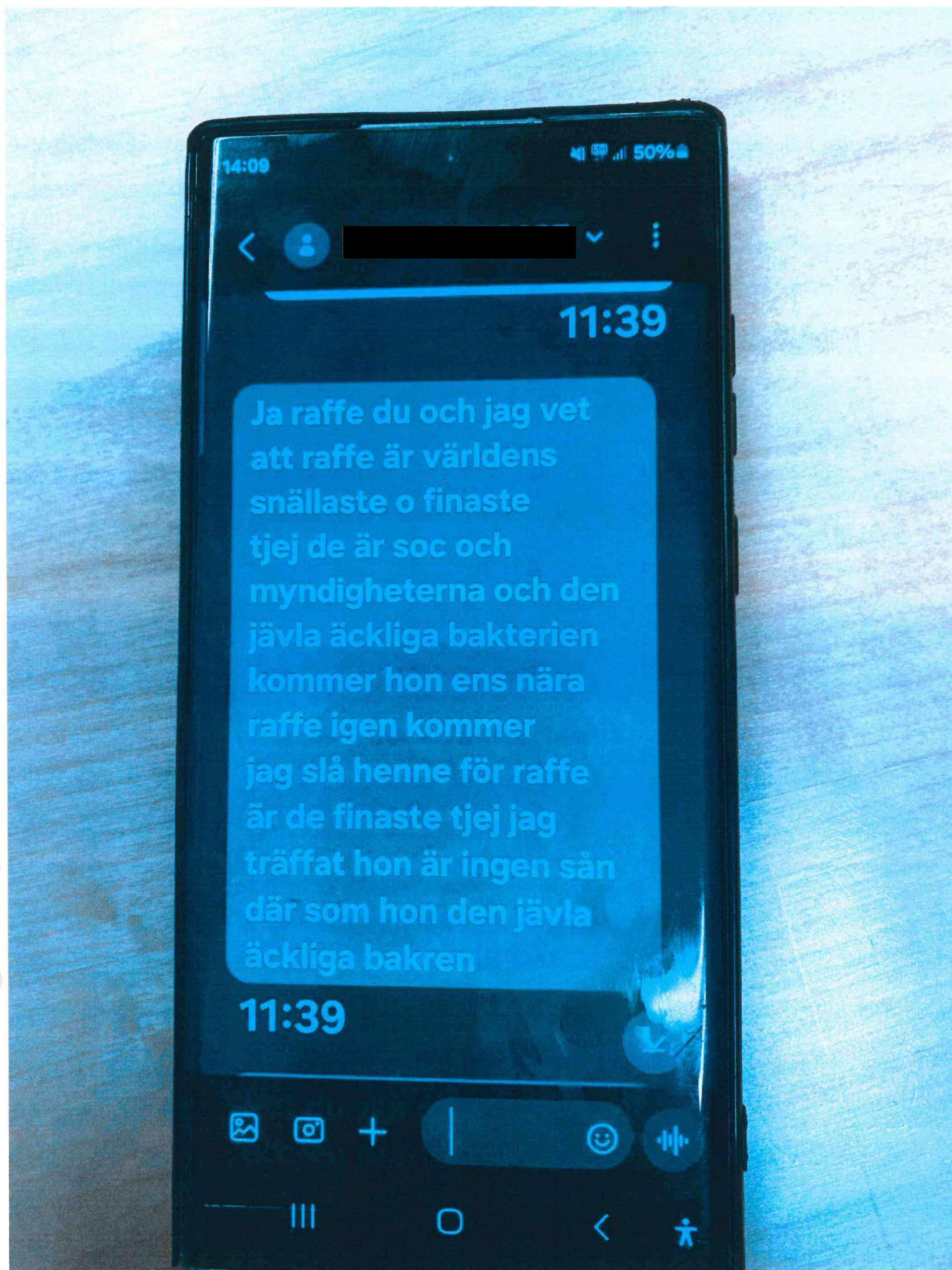
HEMLIG



33. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

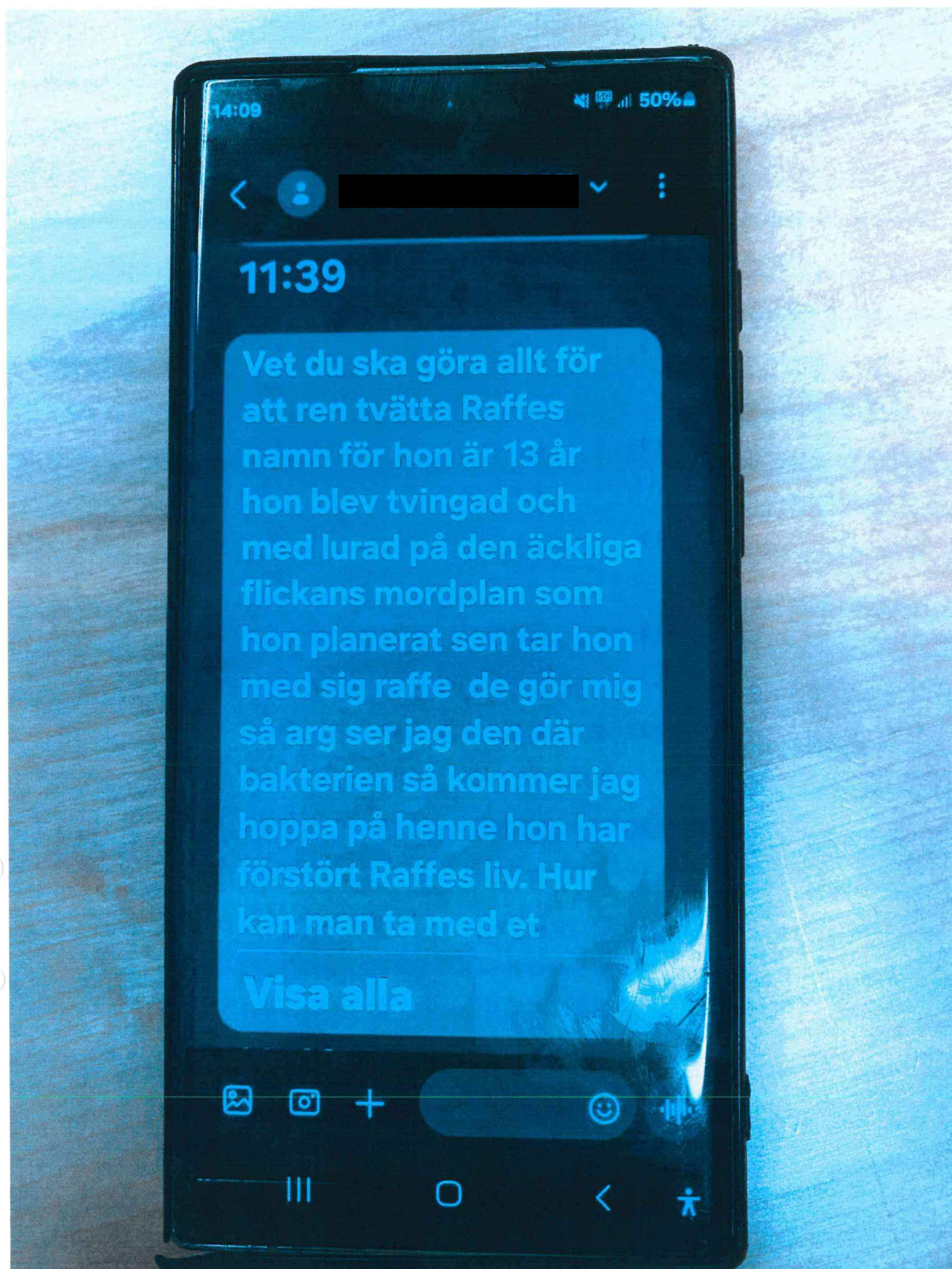
HEMLIG



34. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

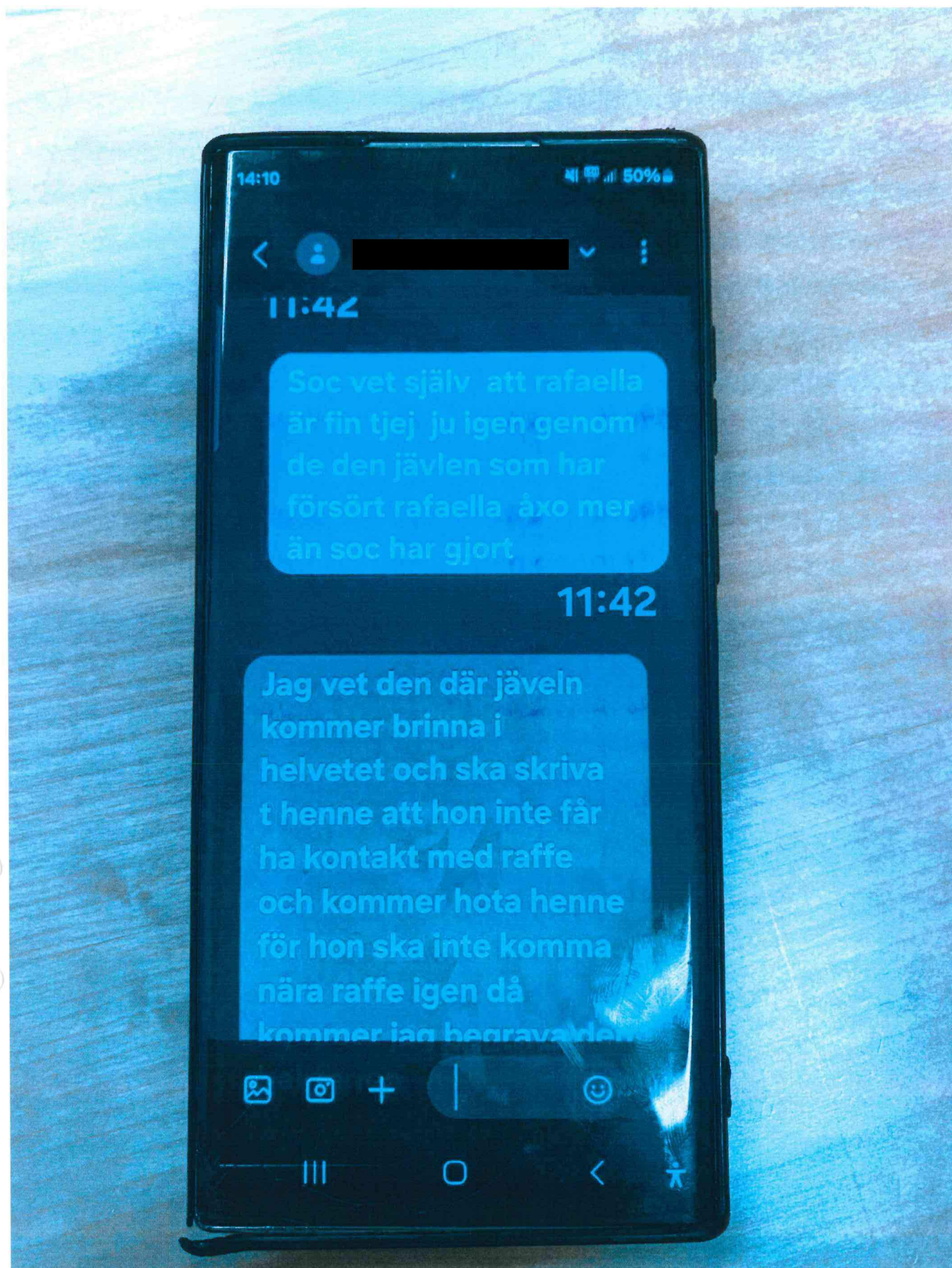
HEMLIG



35. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

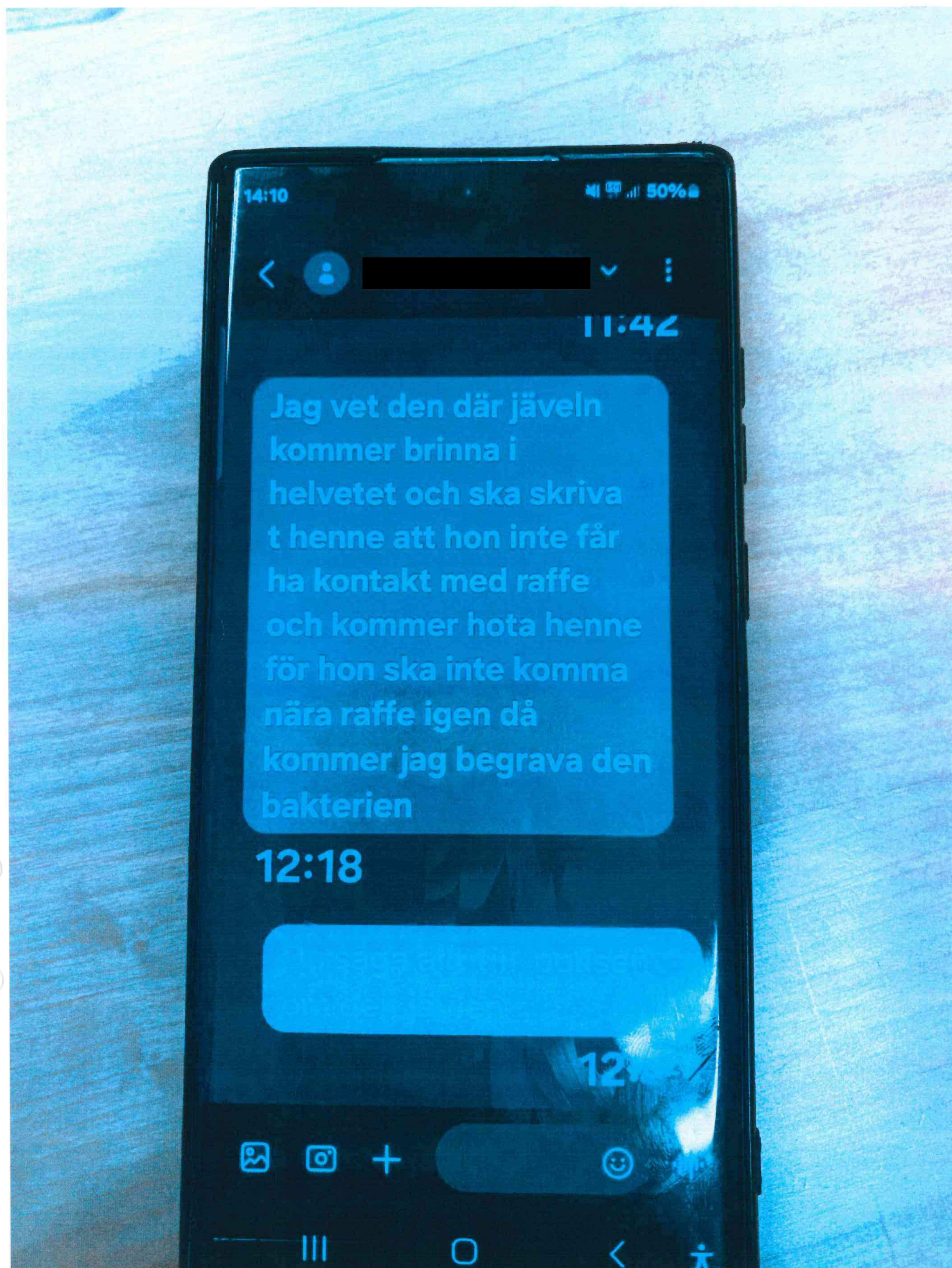
HEMLIG



36. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

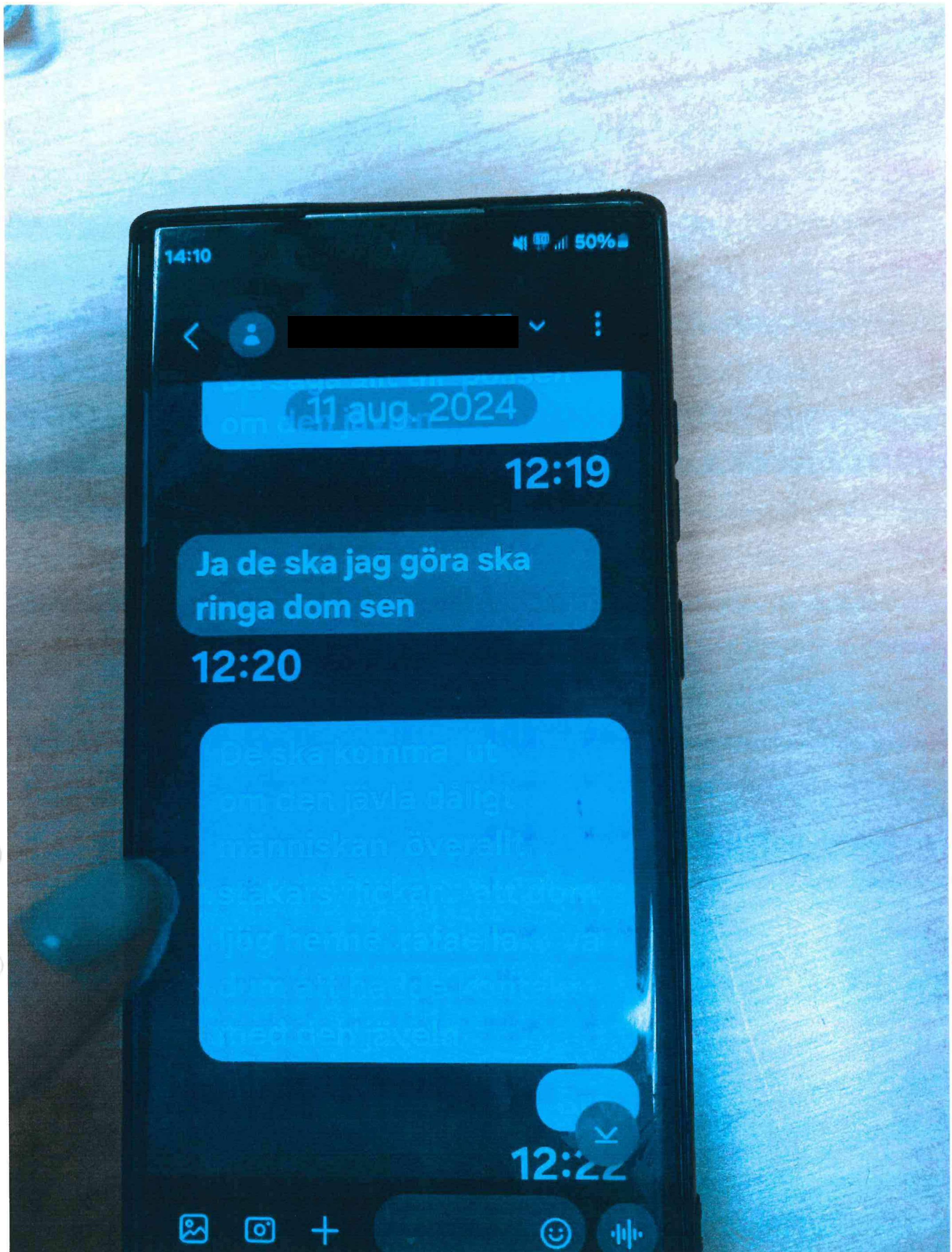
HEMLIG



37. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted].

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

HEMLIG



38. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

HEMLIG

14:10

50%

[redacted]

12:22

Ja jag vet sa till henne flera gånger att sluta prata med henne

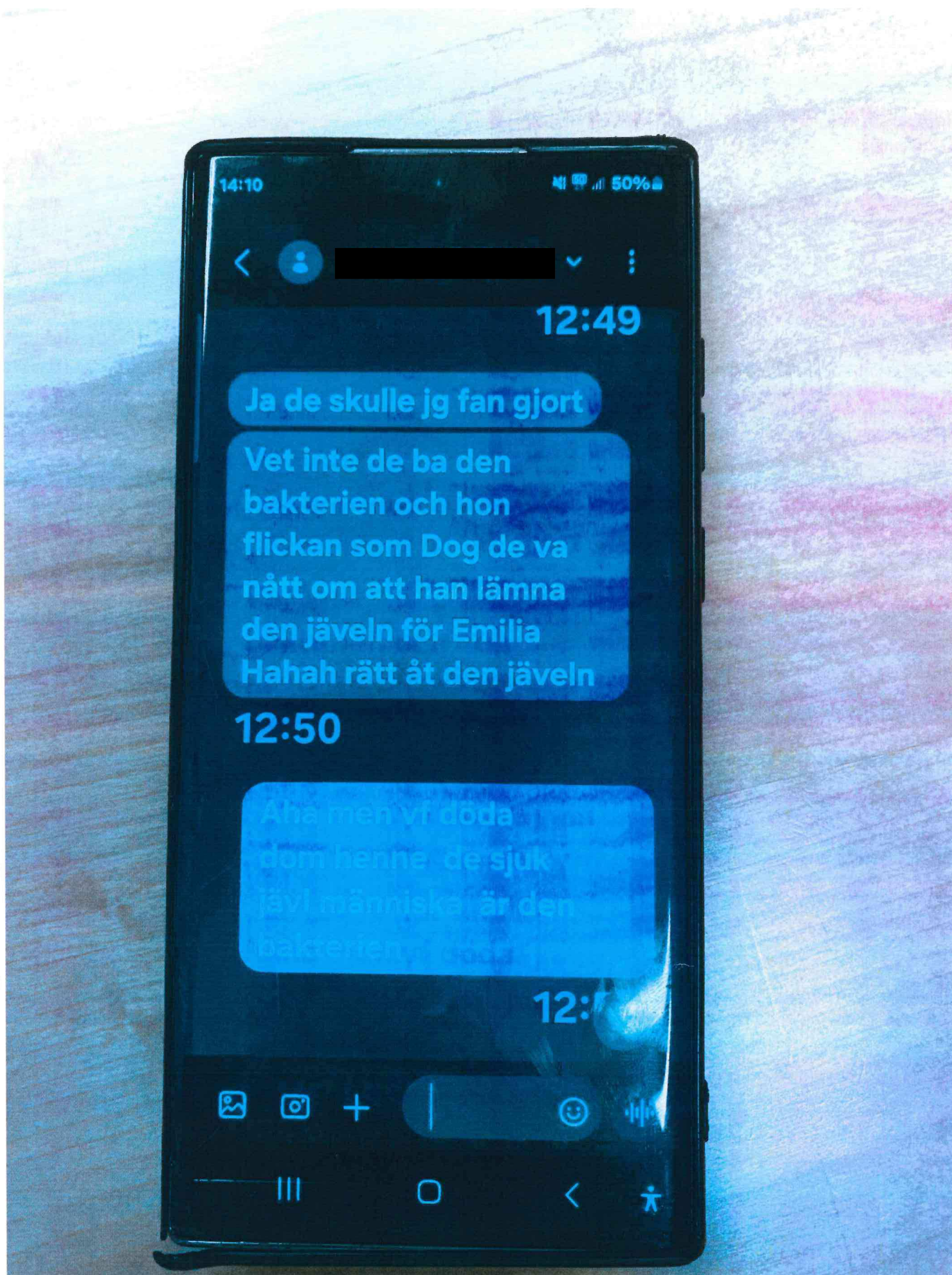
12:32

12:38

39. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

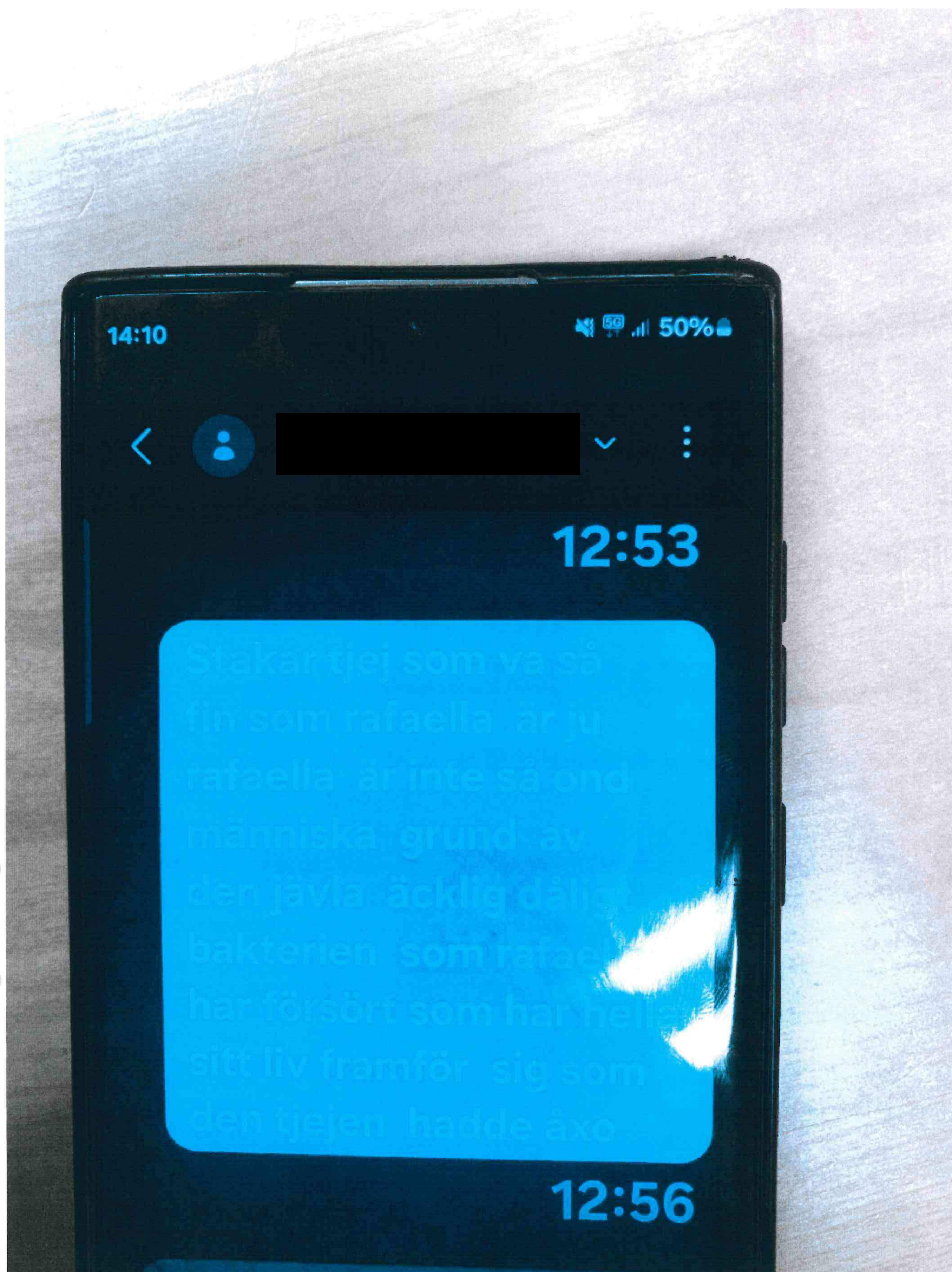
HEMLIG



40. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

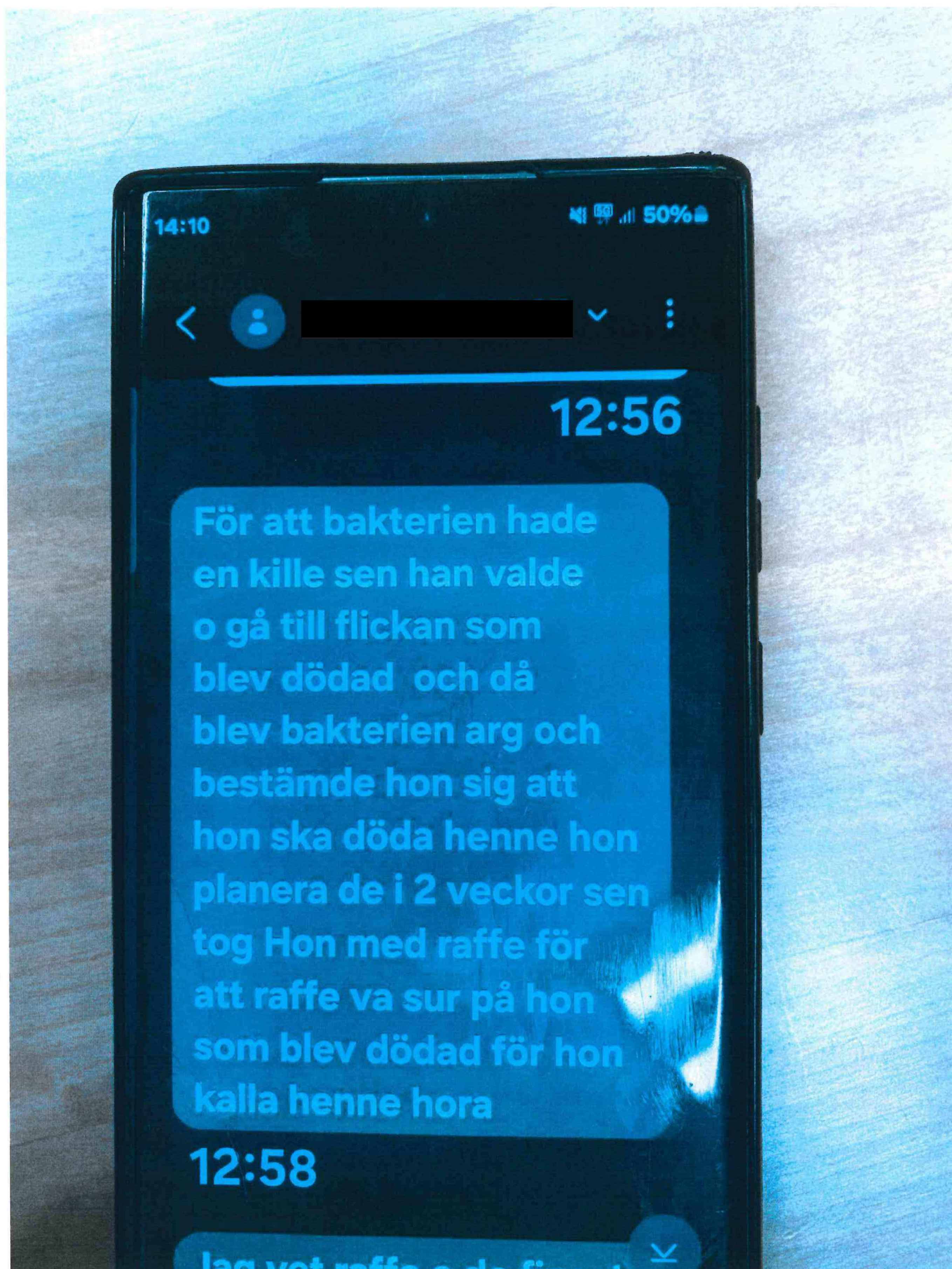
HEMLIG



41. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

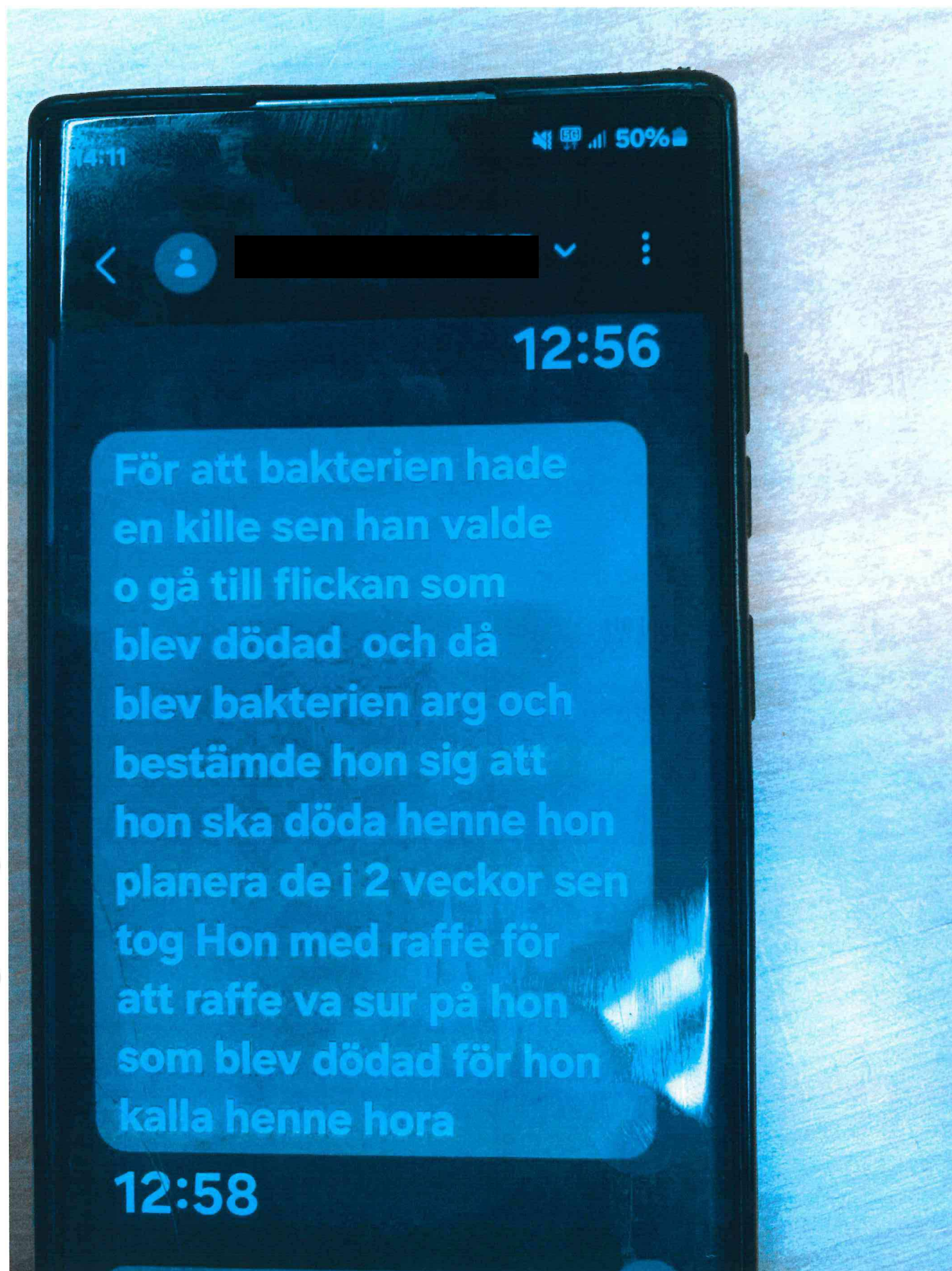
HEMLIG



42. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

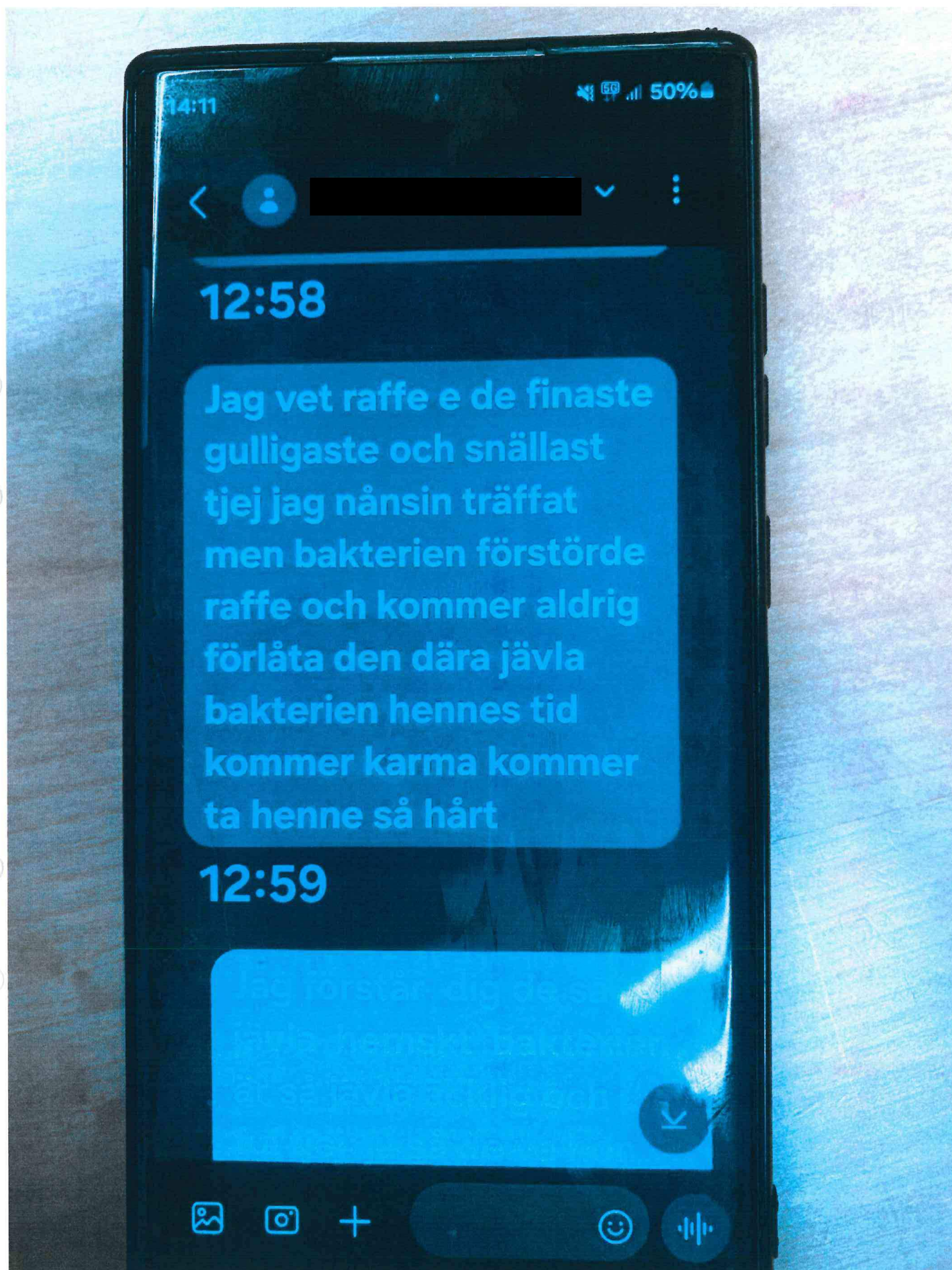
HEMLIG



43. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

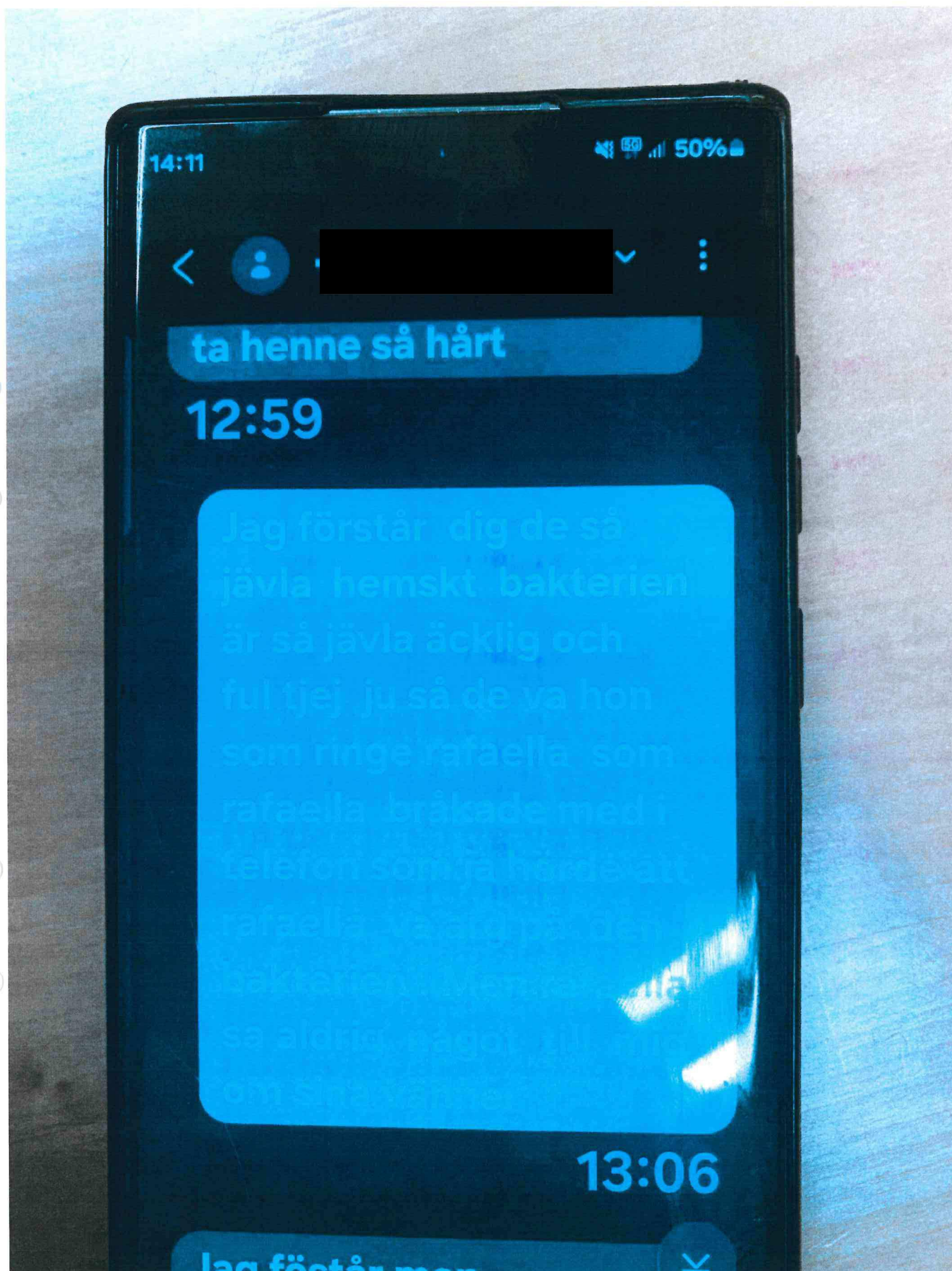
HEMLIG



44. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted].

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

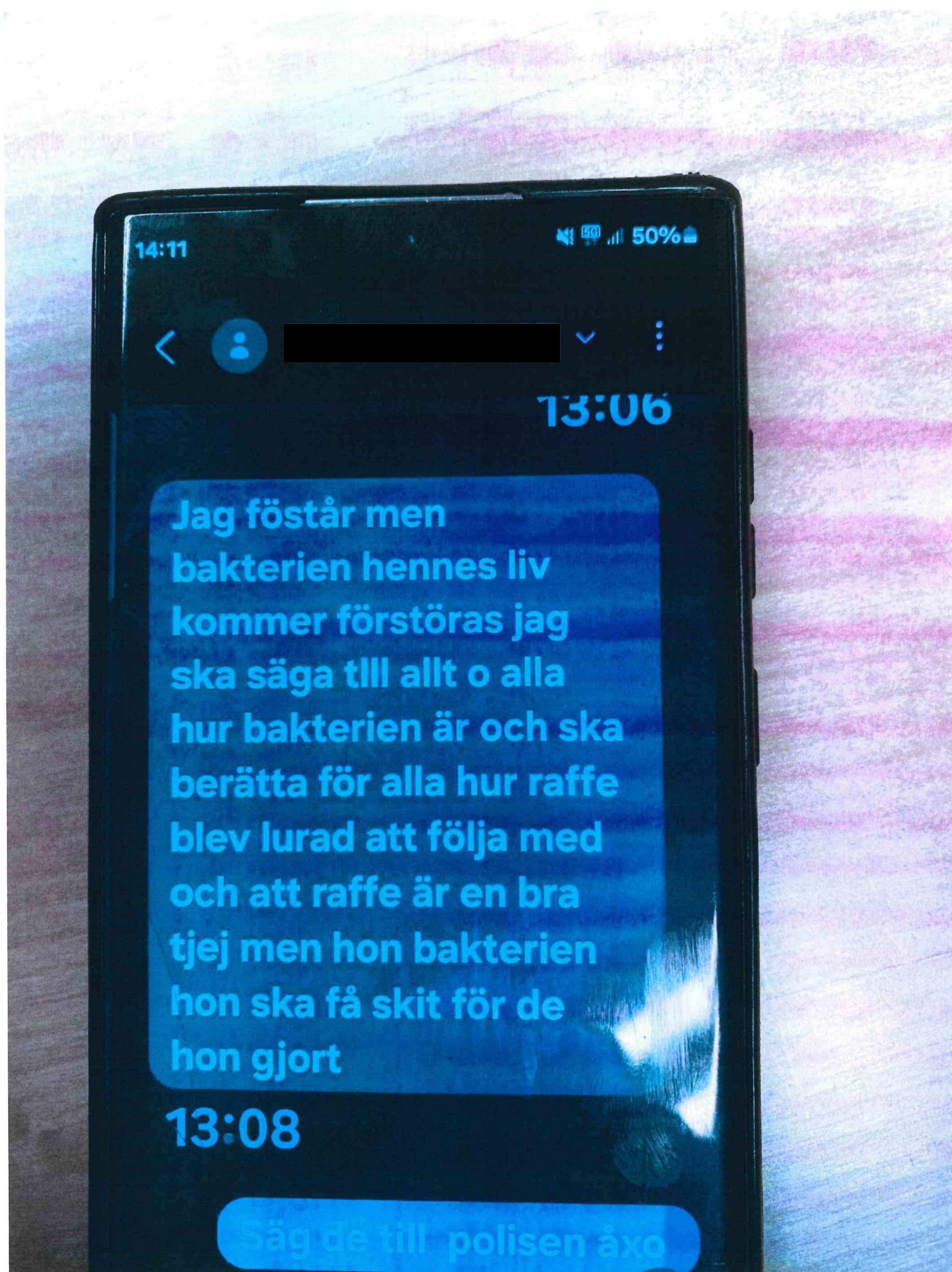
HEMLIG



45. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

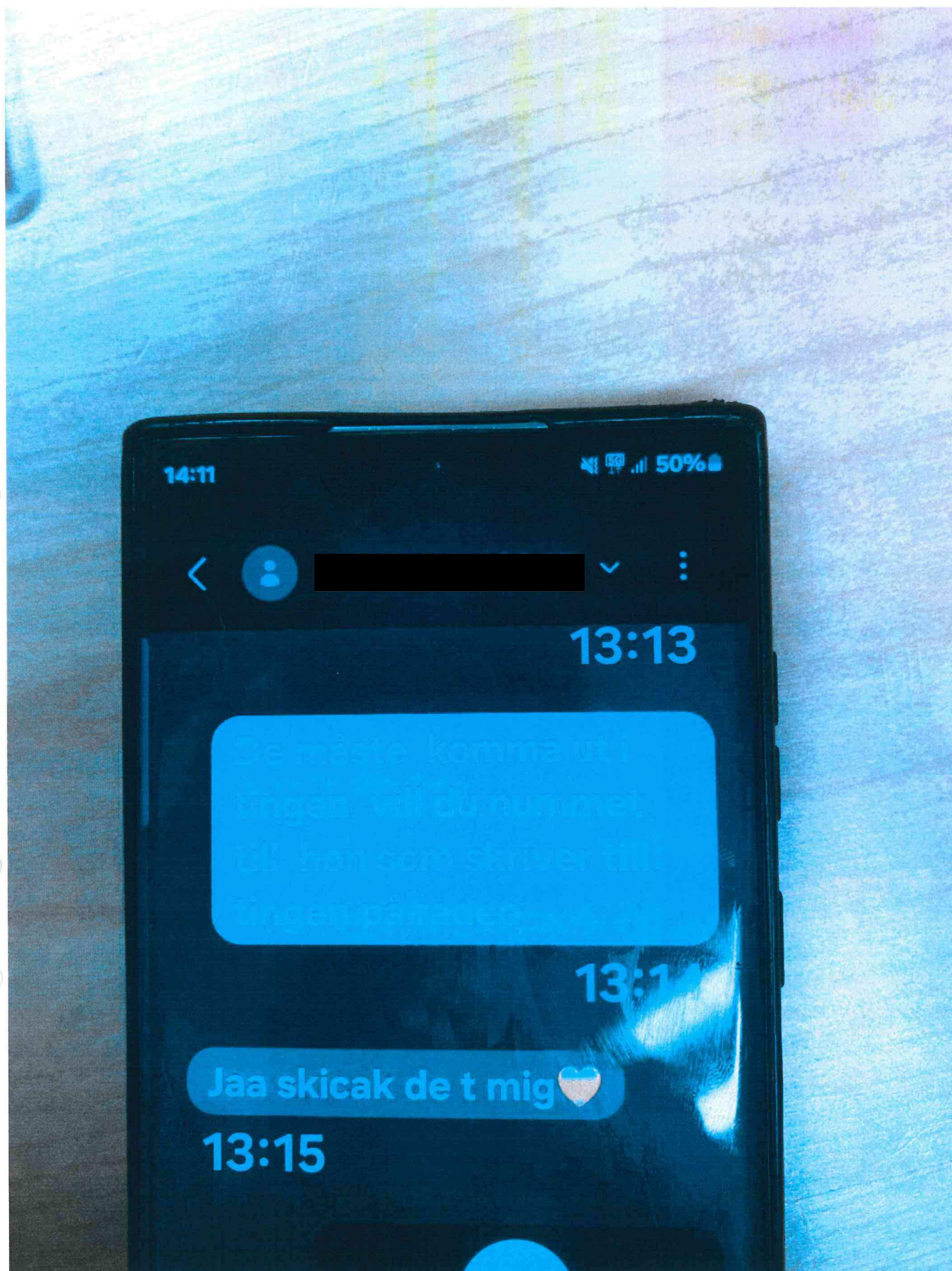
HEMLIG



46. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

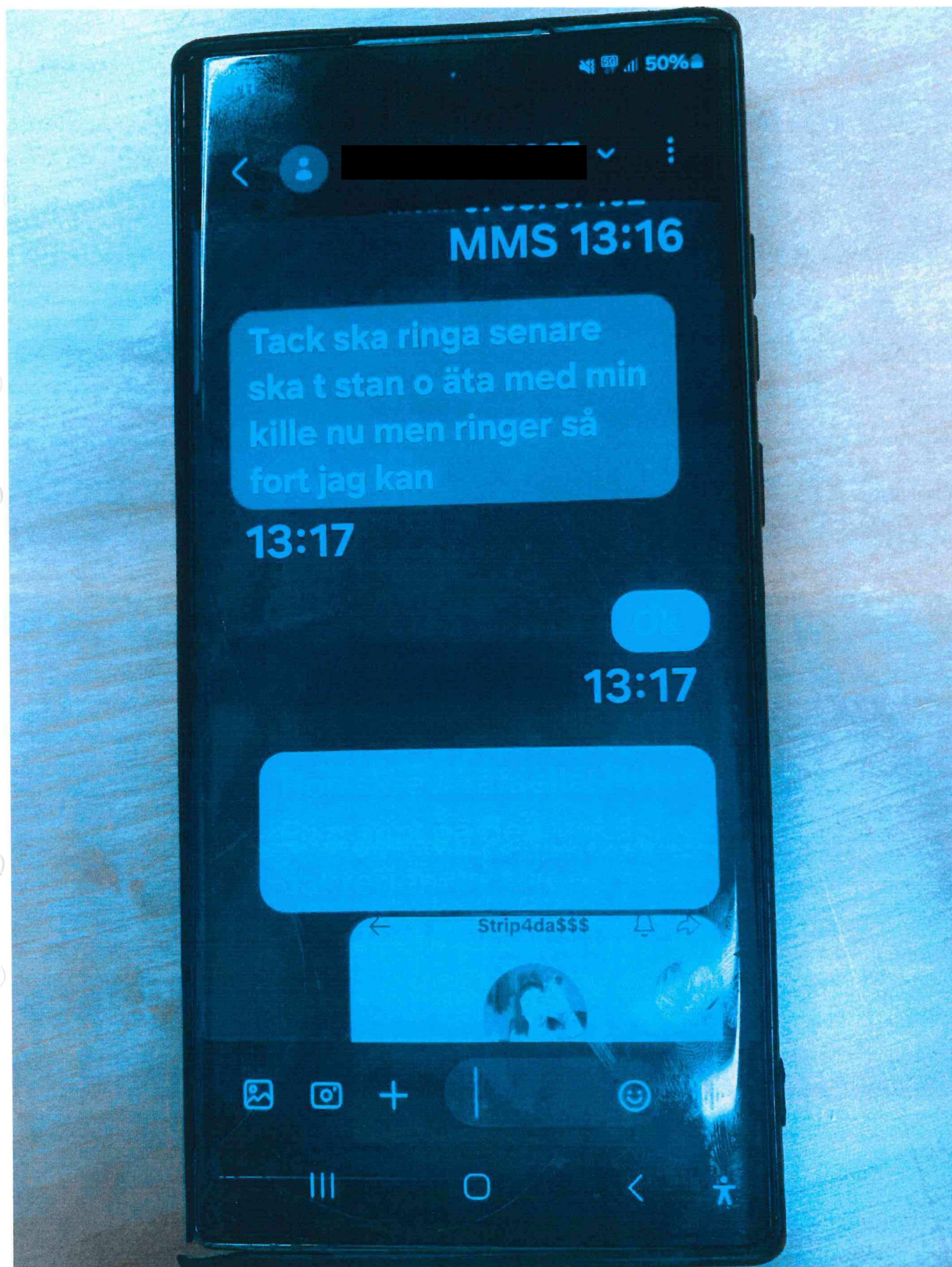
Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

HEMLIG



47. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

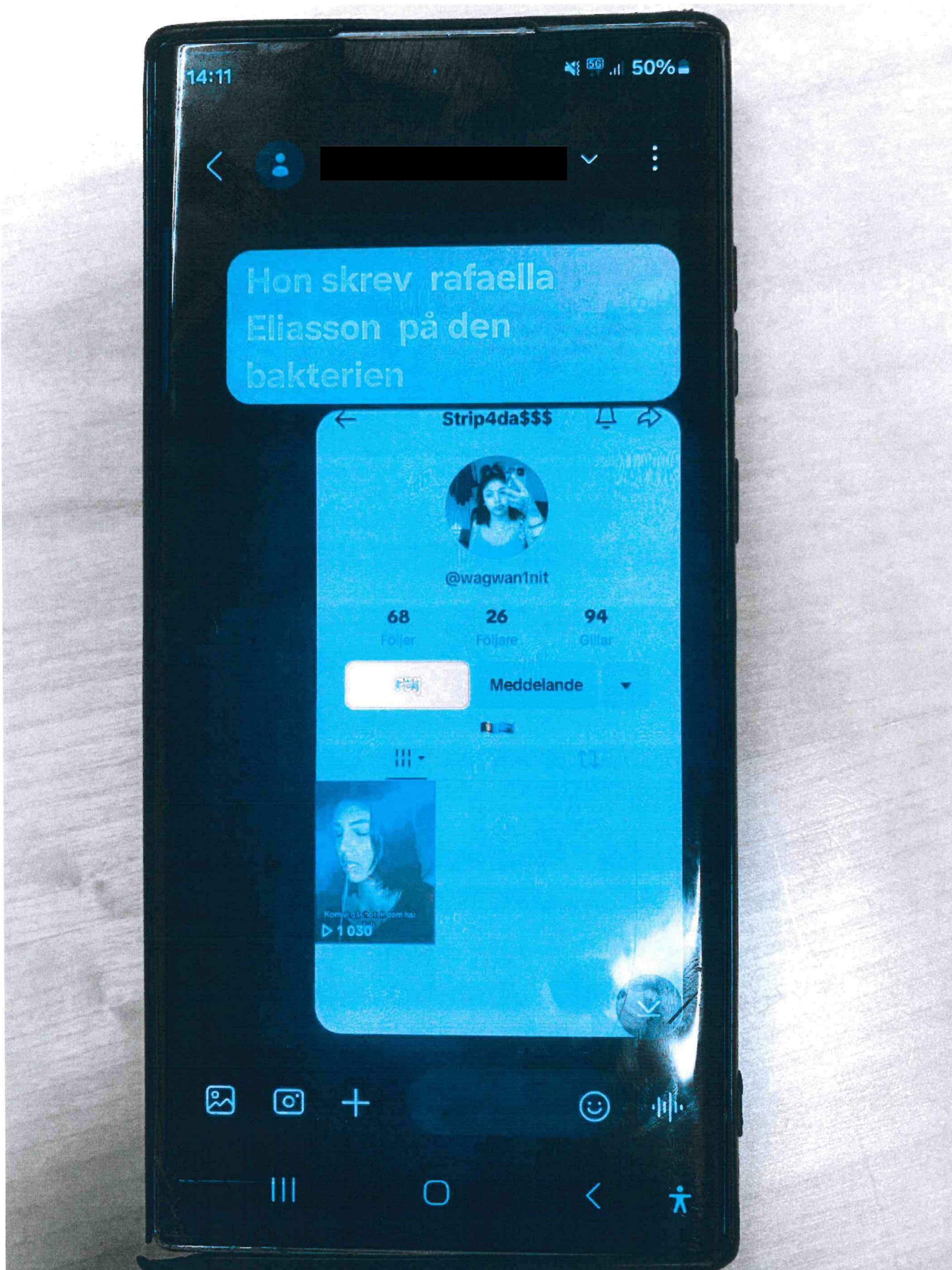
Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren



48. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

HEMLIG



49. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

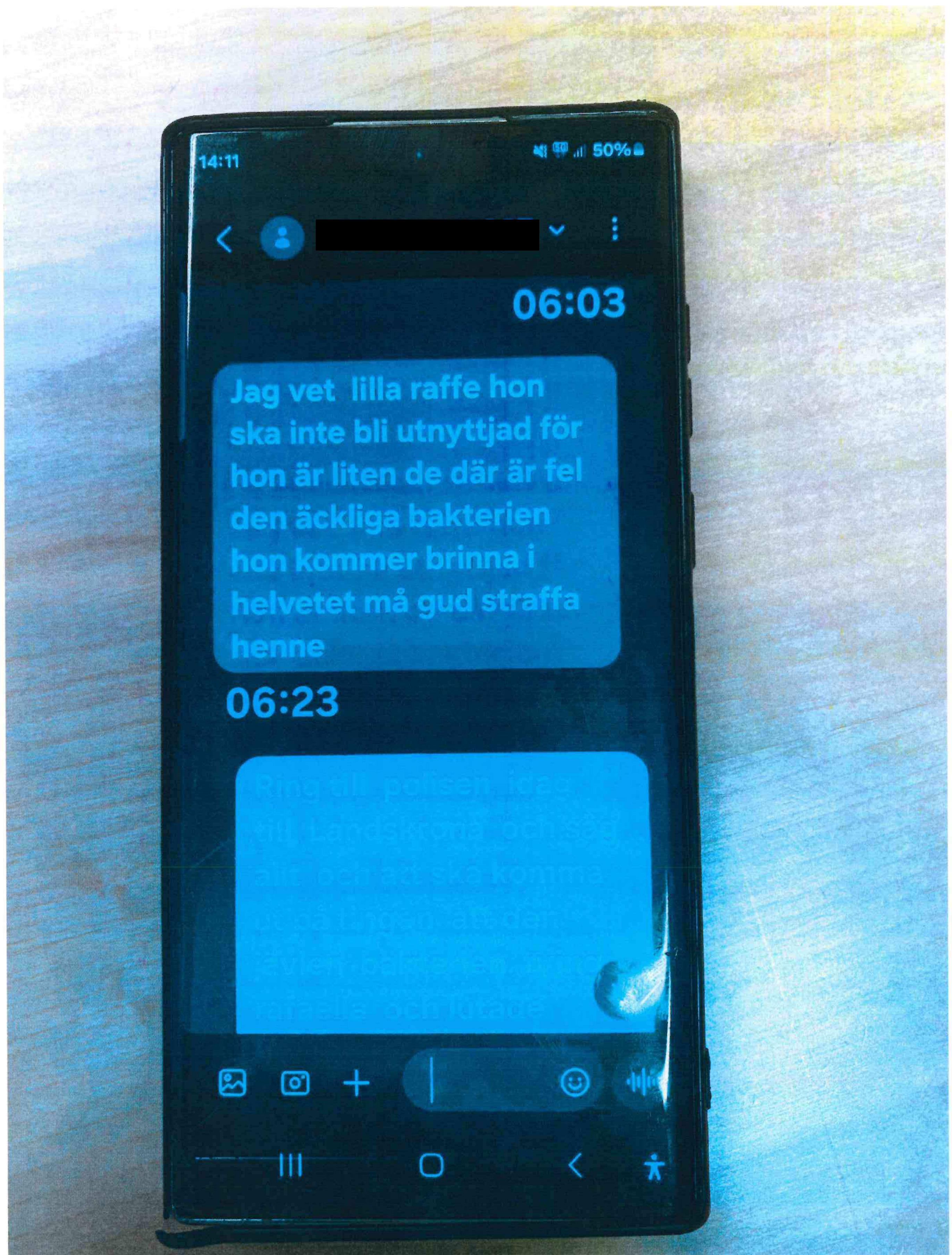
HEMLIG



50. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

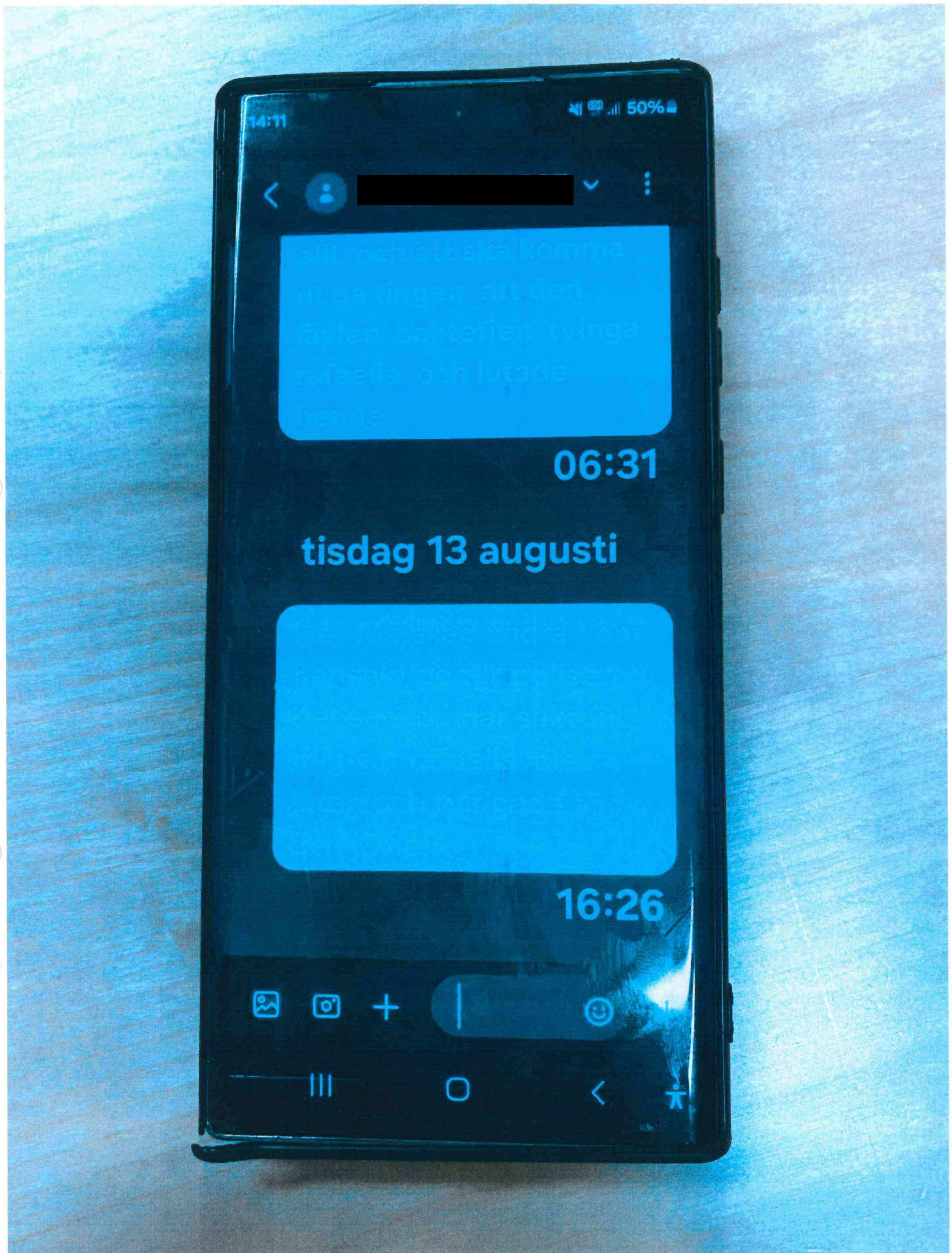
HEMLIG



51. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted].

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren

HEMLIG



52. SMS-chatt mellan Diana Pavlov och telefonnummer kopplat till [redacted]

Fotograferat 2024-08-14 av Pa L Ljunggren



Förhör

Dialogutskrift

Signerat av

Signerat datum

Enhet Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	Diarienr 5000-K902787-24
Hörd person [redacted]	Personnummer [redacted]

Den hörde är Misstänkt	ID Styrkt Nej	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk		Språk

Under 18 år Ja	Vårdnadshavare underrättad	Socialnämnden underrättad om mt	Socialtjänsten underrättad om tid för förhör
Vårdnadshavare 1		Vårdnadshavare 2	
Omständigheter/kommentarer			

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om Grov misshandel, Fullbordat, Medhjälp till	Underrättad om misstanke 2024-09-10
Ytterligare information om anledning till förhör Hörs som misstänkt enligt LUL31§ Medhjälp till Grov misshandel.	

Underrättad om 12 § FUK		
Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
Försvarare/biträde önskas		

Förhörsledare Jenny Steinert	Förhörsdatum [redacted]	Förhör påbörjat [redacted]	Förhör avslutat [redacted]
Förhörsplats Polishuset i Hudiksvall	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Videobandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av JPT		

Involverad personal Susanna Sunila	Funktion Biträdande förhörsledare

Berättelse

Dialogutskrift av barnförhör med [redacted], utskrivet av utredare Josefina Persdotter Thylén. Förhöret finns i sin helhet i FILIP.

I förhörsrummet finns förhörsledare Jenny Steinert, misstänkt enl. LUL 31§ [redacted] samt juridiskt biträde Erik Fjäll. Socialtjänsten Sandra Jensius närvarar per telefon. I medlyssningsrummet finns biträdande förhörsledare Susanna Sunila.

FL: Förhörsledare Jenny Steinert
[redacted]: [redacted]
EF: Juridiskt biträde, Erik Fjäll
SJ: Sandra Jensius, Socialtjänsten (medverkar på telefon)

Förhöret är utskrivet i dialogform av utr. Josefina Persdotter Thylén.

FL: Nu ska vi också. Men i alla fall då är kameran igång. Ska ringa till Sandra.

SJ: *Ohörbart*

FL: Hej, en gång till?

SJ: Sandra Jensius, socialtjänsten, Ovanåkers kommun.

FL: Ja, hej Sandra, vi hörde ingenting här först. Nej, men du, jag sitter här tillsammans med [redacted] och med juridiska bitvärdet, Erik. Vi ska dra igång förhöret. Så jag tänkte bara be dig om att du muta dig. Ja. Superbra, men så har jag dig på högtalartelefonen. Nu. Bra. Tack så länge. Så [redacted]. Välkommen hit. Jag sa ju till dig innan att jag heter Jenny. Och att jag är polis och att jag är en polis som pratar med barn och ungdomar. Det kan vara olika saker. Olika saker som har hänt. Idag ska du och jag prata här. Eftersom vi då spelar in med mobiltelefonen idag så behöver jag bara säga vilket ärende det gäller och det är en formalia och det rör sig om ärende K902787-24. Det är ingenting som du behöver lägga på minnet, utan det är bara för att vi ska ha koll. Vi ser. Som Sandra är ju med på telefon från socialtjänsten. Hon kommer finnas med hela tiden. Och Erik, ditt juridiska biträde. Han finns med här i rummet och finns här för dig idag. Och så har jag ju en poliskollega som sitter i ett rum in till och kan höra oss i en monitor som finns där inne. Och ja, kameran har vi pratat om att den spelar in med både ljud och bild. Det vi säger i det här rummet. Hur känns det att vara här?

[redacted]: Ja, hur ska det kännas?

FL: Ja, det kan kännas på olika sätt. Hur känns det för dig?

[redacted] Jag vet inte.

(Telefonsamtalet med socialsekreteraren bryts)

FL: Nu ska vi se. Jag ska ringa upp igen. När och sedan ringer.

[redacted]: *Ohörbart*

FL: Vad sa du [redacted]?

[redacted]: Stör ej, fokus.

FL: Fokus, fokus och stör ej. Och så ringer vi upp igen. Nu var hon upptagen.

[redacted] Kanske hon ringer.

FL: När för att vi kom in. Det löser sig. Hej, då var det Jenny på polisen igen. Hej! Ja, det råkade brytas, men vi kör igen som du bara mutar där. Ja, toppen. Jo, vi pratar om hur det känns och vara här. Det känns det för dig, [redacted].

[redacted]: Jag sa ju att jag inte vet.

FL: Okej. Jag har med mig lite papper in här och det för att jag själv inte ska glömma viktiga saker som jag behöver prata med dig om. Så de kommer jag behöva titta på ibland. Det är ju så här att anledningen till att du är här idag är för att du hörs som misstänkt och det är för att vi har ju startat en utredning. Det kallas då för Lul 31; Lagen om unga lagöverträdare och det

är en utredning när man är under femton som du är. Då blir det den typen av utredning som görs.

[redacted]: Vad handlar det om?

FL: Ja, jag kommer att förklara för dig vad det handlar om. Det jag vill säga innan det är några saker som är viktiga och det är viktigt att du och jag förstår varandra när vi sitter här idag. Så säger jag någonting som du inte förstår, då vill jag du säger till mig. Så får jag försöka vara tydligare och förklara på ett annat vis.

[redacted] Mm.

FL: Och skulle det vara som så att jag inte förstår dig. Då kommer jag säga till och då är det inte för att du har sagt någonting som är konstigt eller fel, utan bara för att jag inte förstår och frågar jag dig någonting som du inte vet eller som du inte kommer ihåg svaret på. Så är det bara säga det, att du inte vet eller att du inte kommer ihåg. Här inne i det här rummet så får du använda vilka ord som du vill när du berättar de orden du känner att du behöver använda. Får du använda. När du berättar så använd gärna så många detaljer som möjligt.

[redacted]: Ja men kom bara till saken.

FL: Ja, jag ska komma till saken. Jag vill också säga en annan viktig sak och det är att i det här rummet så får du känna vilka känslor du vill och du får visa vilka känslor du har.

[redacted]: Ja, ja. Kan vi köra igång nu?

FL: Ja vi ska köra igång. Vi kommer prata en stund, så tar vi paus. Vill du ha paus före mig så säger du bara till. Det är ju så här att miss… jag ska ju att du hörs som misstänkt och då har man, då vill jag också att du ska veta att då har du rätt att ta del av utredningen och det görs oftast på slutet.

[redacted] Men jag vet ju inte vad jag är misstänkt för. Kan du säga det nu?

FL: Nej. Vi går in på det direkt [redacted], det gäller medhjälp till grov misshandel i juli 2024 på okänd plats i Sverige. Och då ska medhjälp, alltså genom att delta i planeringen av våldsbrott mot Emilia Sjöberg och stödja våldsutövarna i deras handlande och uppsåt. Men som jag sa innan då, så är ju eftersom du är under 15 så betyder ju det att du inte kan bli dömd för något och inte få något straff.

[redacted]: Jag vill bara säga att. Vi, jag vi visste om det, men jag var inte någon som pushade till det. Det var de som skulle göra det och de sa till oss att de bara skulle misshandla henne, alltså slå henne för att de hade sagt saker till henne. Eller de *(ohörbart)*. Sen så vaknade jag upp. Då ringer de två som gjorde det och säger att de har mörkat henne. Så det är min del i alla fall.

FL: Och det vill jag ju såklart veta mer.

[redacted]: Ja men det är bara det jag vet. Ja, för de skrev att de bara skulle slå henne och vi tror inte att det skulle hända. Och sen och sen så ringer de och säger, hon är död. Så alltså. Och hur ska jag kunnat vara medhjälp där?

FL: Nej, och som jag sa också så att man hörs som misstänkt. Men det kan ju också förändras. Vi är ju här. Du är ju här idag för att vi behöver prata med dig om de här sakerna

HEMLIG

och för att försöka ta reda på vad du kan tänkas veta om det.

[redacted] Jag har redan berättat vad jag vet.

FL: Jag har även tänkt att vi ska fortsätta prata om det och se om jag kan få reda på mer om det med detaljer. Men förstår du det som jag sa innan det här medhjälp och?

[redacted]: Ja medhjälp? Då har man hjälpt till.

FL: Det behöver inte innebära att man har varit på platsen. Medhjälp kan vara på olika sätt.

[redacted]: Men ändå medhjälp. Jag har inte gjort någonting jag har inte sagt ett ord jag visste bara om det. Vad ska jag göra? Liksom ska jag ringa till er? Nu vet jag det här och här. Nej, det funkar inte så.

FL: Okej, jag tänker att berätta allt du vet om det här och berätta från början till slut hur det började.

[redacted] Ja, jag fattar. Det började med att Emilia hade sagt saker till en annan tjej som en, Rafaela är väldigt nära mig. Vi kallar henne för Raffe så ni vet. Så Raffe var jättesur och sen så Melak är psykisk sjuk. Så hon har ju inte sagt förut. Det vet vi alla. Och sen. Ja, så skulle hon slå henne bara för det. Och så vill inte de att hon skulle gola, så då högg de henne i benet och i halsen med kniv. Ja, och sen så sprang hon därifrån, tog hennes grejer, kastade i sjön. Och sen så ringde hon oss i en grupp och sedan fick vi reda på det. Och alla blev sur på att man kan inte döda en tjej bara för att hon har sagt hora till någon.

FL: Har sagt hora till någon annan, sa du?

[redacted]: Ja, men Emilia har sagt hon att en tjej som Raffe blev sur över.

FL: Och berätta om det. Att Emilia hade sagt hora till en tjej.

[redacted]: Ja, vad ska jag säga? Jag vet… men va?

FL: Vem var tjejen?

[redacted] Ja men Emilia sa jag ju.

FL: Ja men vem var tjejen? Ja, men vem, vem var det hon hade sagt hora till?

[redacted]: Ja, det vet jag inte. Jag vet inte om det.

FL: Och. När jag frågar dig saker så är det för att jag inte förstår.

[redacted]: Ja, men du *(ohörbart)* jag vill inte prata.

FL: Okej. Emilia hade sagt hora om någon tjej som Raffe…

[redacted]: Blev sur över ja.

FL: Ja, och vad hände då? Berätta vad hände?

[redacted] Ja, de lurar henne till en plats i. Att få en kommer inte ihåg. Någonstans i Skåne och sen så misshandlar dem henne och sedan vill de inte att hon ska säga någonting. Så högg de

HEMLIG

henne.

FL: Och hur vet du att det hände så?

[redacted]: Raffe ringde mig på morgonen och berättade det.

FL: På morgonen?

FL: Dagen efter. Berätta om det samtalet när Raffe ringer.

[redacted]: Ja. Raffe ringde mig ganska ofta förut när vi inte bodde tillsammans. Så jag tänkte att hon bara skulle ringa och prata som vanligt. Men så berättade hon det här, Alltså vad de hade gjort med Emilia. Att jag skulle kolla nyheterna och sånt.

FL: Du berättar om väldigt viktiga saker för mig.

[redacted]: Men det är det du vill veta.

FL: Ja, ja, absolut. Jag vill ju försöka få veta så mycket som möjligt. Om du tänker tillbaka på samtalet med Raffe, försök återge det hon säger. De orden hon använder.

[redacted] Alltså jag ha[redacted] jag är *(ohörbart)*. Så du vet. Jag kan inte.

FL: Nej, okej. Det är bra du säger till.

[redacted] Jag vet bara att hon berättade vad dem gjorde och sedan så Melak, tar över telefonen för de var fortfarande tillsammans. Jag vet inte om hon hade gått hem eller inte. Men de var fortfarande tillsammans säger, a vi högg henne i halsen och i benet och så skrattar, medans Raffe som är 13 år är helt förstörd. Jag känner Raffe väldigt väl. Jag vet att hon aldrig skulle mörda någon med flit. Jag tror att, för hon slog i varje fall vet jag, att hon slog. Men jag vet ju också att Melak högg. För Raffe skulle aldrig klara av det. Hon kunde inte ens se Emilie gråta utan att gå fram till henne.

FL: Mm, och hur vet du att Raffe bara slog som du sa?

[redacted] Ja, jag såg det på en video som hon skickade till mig.

FL: Och berätta mer om den videon.

[redacted]: Ja, det var en video på när de misshandlade henne. Och band henne med silvertejp.

FL: När fick du den videon?

[redacted] När de hade, dagen efter hon hade ringt mig.

FL: Okej. Du berättar om många olika viktiga saker, vilket gör att ibland behöver jag lite tid och tänka efter också.

[redacted]: Varför skriver du inte ner det?

FL: För jag vill lyssna. Vara närvarande och lyssna på dig. Men tänker om vi backar tillbaka igen till det du sa om att Emilia hade kallat en tjej för hora och Raffe blev sur. När var det?

[redacted] Ja, det var väl typ två dagar innan den natten som de som Emilia dog.

HEMLIG

FL: Och hur vet du att det var två dagar innan?

[redacted]: Ja, för vi pratade om det. Alltså, de sa ju det. Vi pratade ju i telefon och då sade ni att hon har kallat oss hora och ska få igen och hit och dit.

FL: Och vilka var ni som pratade då? När de sade det?

[redacted] Det minns jag inte. Jag vet att jag vet bara att vi pratar om det. Innan de skulle, för de berättade hela planen om vad de skulle göra med Emilia.

FL: Men ni pratar och du minns inte vilka ni var?

[redacted] Jag minns inte vilka som var med, utan minns bara att, jag vet inte ens om någon annan var med eller om det bara var vi.

FL: Och när du säger vi? Jag får inte gissa. Det är därför jag också är lite frågvis.

[redacted] Jaha, jag och Raffe prata.

FL: Okej och på vilket sätt pratar ni då? Vilken? Någon applikation eller är det en applikation? Ja, app.

[redacted] Jaha, snap.

FL: Snap. Okej, är det en? Där tänker jag att man kan ha kontakt på olika sätt på snap. Man kan skriva om man kan ha det.

[redacted]: Vi pratade.

FL: Ni pratade och var är du någonstans när det samtalet sker?

[redacted]: Hemma i soffan.

FL: Och var är Rafaela? Eller Raffe.

[redacted]: De är eller hon är ute någonstans. Men jag vet inte varför jag är ingen kartläsare.

FL: Nej, det förstår jag. Och Melak?

[redacted]: Hon var bredvid.

FL: Hon var bredvid?

[redacted] Raffe.

FL: Jag kan ju såklart ana det, men det är så viktigt att jag inte gissar saker och ting. Så det är därför jag frågar. Okej, och då pratar dem. Och du. Jag förstår det på dig. Då får du rätta mig om jag säger fel. Jag förstår det som att det var två dagar innan den här natten.

[redacted]: Ungefär en dag.

FL: Vem är det som? Hur kommer det sig att ni har kontakt i det här tillfället?

HEMLIG

[redacted]: Ja, alltså vi. Vi har ju bott på SIS. Alltså med varann. Och så blev Raffe lite som en lillasyster till mig. Tyvärr. Och så har vi bara hållt kontakt från SIS till dess. För sen så ringde kom jag på nu att, Melak ringde i en grupp som de hade gjort med andra som bott på SIS. Men de har svårare att svara för de har i telefontid Och så säger hon. Då svarar jag och en annan tjej. Och så säger vi. Och så säger Melak att Raffe blev tagna av polisen som åkte därifrån, och då börjar vi skälla eller vi, återigen. Vi börjar skälla på henne för att de har gjort var inte okej. Liksom att de har riskerat så mycket för de är så små och liksom att det var så fel. Det var så fel det de gjorde Raffe och Melak. Sen så blev hon också hämtad tror jag. Sen har jag inte pratat om dem såklart.

FL: Okej så ett samtal där Melak ringar och då är ni flera stycken?

[redacted] Tre stycken

FL: Tre stycken. Och sen var det ett samtal med dig, Raffe och Melak ungefär två dagar innan?

[redacted]: Mm.

FL: Jag vill ju veta allt om båda de här samtalen, men jag tänkte om vi fortsätter prata klart om samtalet mellan dig, Raffe och Melak två dagar innan. Och så pratar vi om det andra samtalet sen?

[redacted] Mm.

FL: Det samtalet två dagar innan. Berätta allt om det samtalet, allt som du minns och berätta gärna med så många detaljer som möjligt.

[redacted] Ja, alltså, de ringde ju som sagt. Och sa hela deras planering om att de skulle lura henne till industrin som, det stället. Och sen så skulle de slå ner henne och sen så skulle de gå därifrån. Det var så deras plan var. Men den hade gått ut ganska mycket och sen så var det någon… jag är osäker. Sen pratade vi var typ allmänt. För att alltså jag vet själv att jag kommer att kunna säga, nej gör inte det, gör inte det. De kommer ändå göra det, det är liksom ändå deras bekymmer, inte mitt. som deras försvinnande. Men det är typ det jag minns av det samtalet.

FL: Okej. Vilka skulle göra det här? Sade de något om det?

[redacted]: Ja. Dom två.

FL: De två. Och när du säger de två?

[redacted] Raffe och Melak.

FL: Någonting mer i det samtalet?

[redacted]: Inte om just det här tror jag. För jag höll på att på laga mat också, kom jag på. Jag ska laga mat. Tror jag skulle typ tacogratäng om jag inte minns helt fel. Jag tror vi bara pratar lite och sen så lade jag på. Jag var tvungen att laga mat. Jag tror det var så men jag är inte hundra procent säker. Men jag minns att vi pratade om deras planering. Eller de berättade om den.

FL: Och jag tycker det är så bra när du är tydlig med vad du är lite osäker på och när du är säker och vad du vet och inte vet. Det bara och säga, fortsätta. Okej så det här samtalet då, du står och lagar mat. De ringer, från vems ringer dom?

HEMLIG

[redacted]: jag tror var Raffes. Det brukar vara Raffe som ringer typ hela tiden. För jag har inte. Jag hade inte Melak på snap. Jag hade bara Raffe.

FL: Okej, mm. Här måste jag tänka till lite. Okej så då berättar de för dig, planen då som du säger. Vad de ska göra och att de ska lura. Emilia. Säger de någonting i det samtalet om varför?

[redacted]: Ja. Det var ju det här med att hon hade kallat någon för hora och…

FL: Ja, och försök berätta allt du vet om det.

[redacted]: Ja, alltså de ringer ju och så säger de att Emilia kallat min vän för hora. Så vi ska slå henne för det och sedan berättar de om planen. Så egentligen bara att allting handlar om att Emilia hade kallat någon för hora. Det är det enda jag vet. Det var väl typ det.

FL: Vad du kan beskriva hur du upplevde Rafaela, eller Raffe i det här samtalet?

[redacted] Ja, alltså Raffe. Hon brukar alltid vara skämtsam och glad. Så hon var ganska glad. Men efter, *(ohörbart)* var hon. Hon såg som förstörd ut.

FL: Jag tänker att det ska vi också komma in på. Och beskriv hur du uppfattade Melak i det här samtalet?

[redacted]: Hon var väldigt nöjd. Liksom väldigt nöjd över att, Emilia och Melak har aldrig haft en bra relation på SIS. Utan de var väldigt på varandra som småsystrar. Hon kändes väldigt nöjd att få göra någonting mot Emilia. Upplevde jag det som.

FL: Ja, du är här och berättar utifrån hur du upplevt saker och ting. Okej. Hur länge varade detta samtalet?

[redacted] Max 20 minuter. Det var inte alls långt. Vi brukar kunna prata i timmar, jag och Raffe men det här var ganska kort. Sen minns jag att de, vi snappar ganska mycket och att de satt och väntade tills det var mörkt på det här industriområdet och att Raffe snappade när hon var i en typ sån här container, typ. Typ ganska mörkt, liksom metall-grejs runt omkring henne och att hon var maskerad. Sen somnade jag. Så då minns inte jag mer. Förrän där på morgonen.

FL: Och du sa att det snappas? Förklara.

[redacted]: När vi snappar. Då skickar man typ en bild på sig själv eller på någonting såhär bara allmänt och så gör man det fram och tillbaks, fram och tillbaks.

FL: Och hur var det just vid det här tillfället när du upplevde att hon var som i en container och att hon var maskerad? Hur gick snapparna då?

[redacted] Ja, jag vet inte. Jag tror inte jag tänkte så mycket på det. För de hade ju sagt till Emilia att det skulle vara fest och att det skulle finnas grabbar och knark där. Det hade dem sagt.

FL: Och hur vet du att de hade sagt det?

[redacted]: för de berättar i planeringen. Då skulle de säga så.

FL: Och då berättar du om det för dig?

HEMLIG

[redacted]: När de berättar planen.

FL: Okej. De här snapparna som sker då när hon är maskerad och hon är som i en container. När sker de här snapparna?

[redacted] På kvällen ungefär… Runt 10. För jag brukar alltid somna runt 10–11 och på lovet. Så var det så. Så ungefär runt 10–11 vet jag att det var, snapparna.

FL: Ungefär hur många snappar?

[redacted] 10 kanske.

FL: Från vem kom snapparna?

[redacted]: Från mig och Raffe. Eller va?

FL: Ja, vem skickade till vem?

[redacted] Jaha, Jag och Raffe skickade till varandra.

FL: Och försök återge. Så noga du kan från de snapparna som kom på kvällen. Vad Raffe skicka till dig?

[redacted]: Ja, att de var vid industriområdet, och att hon var maskerad. Det är typ det jag minns.

FL: Och hur vet att hon var maskerad?

[redacted] Hon skickade bild på det.

FL: Beskriv den bilden för mig.

[redacted] Ja uppsatt mörkt hår, typ svart halsduk över näsan och mun. Det är typ det jag vet.

FL: När kom just den bilden? Minns du klockslag?

[redacted]: Ja vid 10–11.

FL: Och andra snappar som hon skickade?

[redacted] De minns inte så mycket av. De var väl bara mer normala innan den. Sen så slutar hon svara och jag sommar.

FL: Och vad skickade du till Raffe för snappar?

[redacted] Förmodligen någon konstig min. Hur brukar jag? Om jag känner mig *(ohörbart)*

FL: Vad tänkte du? Där och då när du får de här snapparna från Raffe och du ser en bild där hon är maskerad?

[redacted] Ingen aning om vad jag tänkte.

FL: Vad kände du där och då?

HEMLIG

[redacted] Minns inte. Jag tror inte jag kände någonting speciellt. Jag trodde ju inte att det skulle hända.

FL: Vad trodde du inte skulle hända?

[redacted]: Alltså att. Jag trodde aldrig att de skulle döda Emilia. Men jag trodde inte heller att Emilia skulle bli misshandlad faktiskt.

FL: Och säg mer om det. Du trodde att hon skulle bli misshandlad faktiskt. Säg mer om det.

[redacted] Hur då?

FL: Ja. Hur du tänker det är ju vad är det som gör att du…

[redacted] Ja men att… Först så skrev de ju att Emilia hade dragit ut på tiden. Så tänkte jag att hon har säkert insett att hon kommer… Det är någonting som kommer hända. Men då är det inte så.

FL: Vem skrev det att det hade dragit ut på tiden?

[redacted]: Raffe och Melak.

FL: Från vems… I vilket forum skrevs det. Man kan ju också skriva på olika sätt, appar. Vilken app skrev de där?

[redacted]: Snap.

FL: Det är också snap, och vems snap användes då? När de skrev skrev att det gick, drog ut på tiden?

[redacted] Raffes tror jag.

FL: Anledningen att jag frågar dig alla de här sakerna. Det är så viktigt att jag försöker få veta så många detaljer det bara går. Okej.
Och så sa du somnade sen, för du brukar somna runt 10–11.

[redacted]: Mm.

FL: Vi backar tillbaka till samtalet igen. Två dagar innan. När Raffe och Melak ringer från Raffe. De berättar om den här planen. Berätta vad du tänkte då, när du hörde det?

[redacted]: Jag tänkte att det var helt onödigt. De tre; Emilia Melak och Raffe hade liksom kommit ut och kommit ut från SIS. Alltså typ, nyss. Och Raffe hamnat på HVB som hon inte klarat av så hon fick flyttat till mamma. Så hon hade fått en stor liksom. Befrielse. Jämfört med exempel hos andra. Så jag tyckte väl bara att det var synd att hon skulle fucka upp det.

FL: Okej. Och berätta vad du kände när du hörde om den här planen?

[redacted] Det minns jag inte.

FL: Agerade du på något sätt efter det samtalet?

[redacted] Nej, det gjorde jag inte.

HEMLIG

FL: Vad var anledningen till det?

[redacted] Jag vet inte. Jag ville väl inte ansvara vad de skulle göra.

FL: Och så den här kvällen då, så kommer det som du uppskattar till ungefär tio snappar mellan er. Du sa att på någon bild så var hon maskerad. Försök minnas om det var någon mer snap som du?

[redacted]: Nej, det var det inte.

FL: Och så slutar hon svara, sa du.

[redacted]: Mm.

FL: Ja, förklara.

[redacted] Jag menar, ibland man svarar inte jätte ofta. Du snappar ganska ofta. Och så blev jag trött och sluta snappa, så då sov jag.

FL: Och du nämnde ju förut någon grupp och så där också. Hur var det just med de här snapparna den här kvällen som hon skickade då hon var maskerad och så. Var det. Hur skickades den snappen? Hur fick du den? Förstår jag menar?

[redacted] ja hon skickade.

FL: Ja, men skickade den till bara dig eller vet du, var det var flera som fick den?

[redacted]: Jag vet inte.

FL: Nej, okej.

[redacted] Jag har inte andra snappar i min snap, så det blir svårt att veta om hon skickar till andra.

FL: Okej. Och så somnade du. Och berätta vad som hände sedan dagen efter?

[redacted] Ja, hon ringer när jag har vaknat, som jag berättat och berättar om vad hon har gjort med Melak.

FL: Och försök återge det så noga du kan. Om det är samtalet.

[redacted]: Hon ringer. Och verkar ganska stressad. Raffe. Och så berättar hon typ, så säger hon: kolla nyheterna och så går jag in och kollar nyheterna. Och så ser jag så här att någon död efter misshandel och sånt här vad det nu stod. Och så frågar vad hon har gjort och då berättar hon att de har slagit henne och de har huggit henne med en kniv i bena. Två gånger tror jag det var i benen och två gånger i halsen. Och sedan så, så är jag jättechockad. Tror inte att det är sant. Och sedan så pratar vi om någonting. Och så säger hon att det sjukaste var när de hade huggit henne och gått därifrån så hade Emilia börjat sprungit. Eller springer från platsen. Och hon hade ju tejp runt händerna och huvudet och bena. Minns jag. Ja.

FL: Vad är det som gör att du minns det?

[redacted] Ja videon.

FL: Försök och återge vem som sa vad av Raffe och Melak.

HEMLIG

[redacted] Raffe sa väl. Raffe sa att de hade slagit henne Melak sa att hon hade huggit henne. Raffe berättar att hon hade ställt sig upp och sprungit. Var det något mer jag sa?

FL: Du sa många viktiga saker. Men vi, vi. Vi fortsätter. Du satt Raffe sa att hon hade ställt sig upp och sprungit. Och beskriv du hur du upplevde Raffe i det samtalet?

[redacted] Lite stressig. Ja lite hetsig faktiskt.

FL: Och förklara hur du menar då.

[redacted] Du vet, lite upp i varv. Melak verkar ganska glad och ganska lugn jämfört med Raffe. Raffe verkade lite stressad och lite nere.

FL: Vad var det som gjorde att du uppfattade Melak som, som lite glad?

[redacted]tt hon skrattade liksom mot att Emilia hade dött. Och Raffe skrattade inte däremot. Men jag minns att Melak hade liksom skrattat åt att Emilia är död. Det är alltså konstigt. Det är jättehemskt att bli dödad. Ja…

FL: Hörde du Melak skrattar i det samtalet?

[redacted] Mm.

FL: När gör hon det? Berätta.

[redacted]: När jag frågar om Emilia är död. Jag fattade ingenting. Jag var nyvaken och så var liksom det här det första…

FL: Okej. Du hör henne skratta och du var nyvaken.

[redacted]: Mm.

FL: Vad var klockan ungefär när det här samtalet var?

[redacted]: Kanske lunch-tid. Jag gick och lade mig ganska sent så jag vaknar ganska sent. Så det var väl kanske en tolv-ett.

FL: Och hur länge pågick det samtalet?

[redacted] Kanske en 10 minuter bara. Det var inte så långt.

FL: Och hur gick samtalet till? Återigen, man kan ringa på olika sätt.

[redacted] Vi pratade på snap facetime på snapp.

FL: Berätta vad du ser på det här facetimesamtalet.

KL: Jag ser Raffes ansikte. Och så Melaks ansikte. Alltså Melak tog telefonen från Raffe och sa någonting och så tog Raffe tillbaks den.

FL: Vart var de när det här samtalet var?

[redacted] Ja, någonstans ute. Någon typ, stad eller någonting.

HEMLIG

FL: Okej. Berätta hur du kände där och då när du fick veta detta.

[redacted] Chockad. Väldigt chockad. Ja, jag tyckte väl jättesynd för att det första jag tänkte när jag fick reda på att hon var död. Det var ju att det var synd om hennes mamma. För hennes mamma hade *(ohörbart)* för Emilia. Och hon är liksom ensam. Emilia, är enda barnet. Jag tyckte jättesynd om Emilias mamma. Och sen så var det chockande för att jag trodde aldrig att Raffe och Melak skulle göra det. Så det kom lite som en chock, men jag vet inte. Känner mig lite upprörd över att hon inte finns. Jag vet inte hur jag ska säga det för att det ska låta bra.

FL: Jag tänker att du ska säga så som du som du kände där och då och bara försöka ord på det. Man kan ju känna olika känslor. Man kan tänka på olika sätt.

[redacted] Mm.

FL: Efter det samtalet. Berätta vad som händer då?

[redacted] Jag gick ner och åt. Mat. Sen så pratade vi ju senare. Jag vet inte om det var den dagen eller? Jo, samma dag lite senare på dagen, typ runt tre. Då ringer Melak och säger att Raffe blivit hämtad av polis och sånt.

FL: Säg mer om det.

[redacted] Hon ringer och säger att Raffe blev hämtad, dom tog henne. Exakt de orden. Och sen så säger vi, eller några att: men vad trodde ni skulle hända, typ. Ni har ju som mördat någon. Det är klart ni kommer åka fast, och sedan själv uttalar *(ohörbart)*. Det var inte bra vad ni gjort, liksom. Sen så läggs det på och sen så hörde vi aldrig någonting mer från dem. För att Melak åkte också fast. Fast däremot så sa vi att hoppas att Raffe säger någonting om dig så att du också får känna på det där. Liksom. Ja, jag tror att hon sa någonting så att hon också blev hämtad.

FL: Du sa att: vi sa till?

[redacted]: Jag och de här tjejerna i gruppen.

FL: Ja, och berätta om den här gruppen för mig.

[redacted] Det är en grupp om folk som sitter på SIS eller med folk som sitter på SIS och som satt på SIS och som känner varann. Men alla gick ur gruppen sen, för vi trodde polisen var i den.

FL: Vad var det som gjorde att ni trodde att polisen var i gruppen?

[redacted]: Ja, att den hette liksom RIP Emilia, det var ju Raffe som hade döpt den, eller Raffe eller Melak som gjorde gruppen och så döpte de den till RIP Emilia.

FL: Och jag vill såklart veta allt om den här gruppen. Du sa att Raffe eller Melak hade döpt gruppen till RIP Emilia. När?

[redacted] När mordet gick. Eller i samband.

FL: Okej, så två dagar innan som misshandeln, mordet gick, sa du. Och berätta hur det kommer sig att den här gruppen kom till. Berätta det du vet om det.

[redacted] Ja, det vet jag inte. Jag vet ju bara att de skulle. De gjorde en grupp.

HEMLIG

FL: Och hur vet du att det var dem som gjorde gruppen?

[redacted] Det var för att det står ju. Raffe har bjudit in till gruppen.

FL: Och. Och. Och vad var hette gruppen då? När den när du blev inbjuden?

[redacted]: RIP Emilia eller typ så här, döda Emilia. Men tjejer kan vara ganska grova ibland.

FL: Förlåt. En gång till?

[redacted] Tjejer kan ju vara ganska grova ibland. Jag vet inte.

FL: Du sa RIP Emilia eller döda Emilia?

[redacted]: I början av. Sen hette den RIP Emilia. När jag gick ur från den.

FL: Och bara så att jag hänger med då. Vad hette den från början? Försök. Komma ihåg vad den hette från början.

[redacted]: Ja RIP Emilia tror jag.

FL: Vilka tjejer fanns eller finns i den gruppen?

[redacted] Ja, det minns inte vad alla heter. Jag känner inte alla.

FL: Berätta dem du vet.

[redacted] Det är Raffe och Melak som jag vet var med i gruppen, alltså vad de heter. Sen vet jag inte resten. Vilka de var eller vad de heter.

FL: Hur många var ni i gruppen när du var med?

[redacted] Kanske. Sju stycken?

FL: Okej. Du sa ju att Melak ringer och då säger vi att jag hoppas att Raffe säger något eller du sa något sånt. Bara som jag är säker på att jag förstår, nu kanske jag frågar dig samma sak igen. Men på vilket sätt ringer Melak? När hon ringer och säger, hon ringer, när hon ringer och säger att de har tagit Raffe och…

[redacted] ringer ljudsamtal på snap.

FL: Ljudsomtal på snap, ska jag förstå det som att hon ringer till dig eller ringer hon i gruppen

[redacted] i gruppen.

FL: Och då förstår jag. Och så förstår jag ju på dig som att ni var flera som svarade?

[redacted]: Ja vi var kanske tre som svara.

FL: Och berätta det du vet om de andra två. Som svarade om ni är tre som svarade du är den ena så.

[redacted]: Men det är typ det jag vet.

HEMLIG

FL: Namn?

[redacted]: Det vet jag inte.

FL: Vad hette de i gruppen?

[redacted] Det minns jag inte. Det är sånt jag inte lägger märke till.

FL: Nej. Och det är bara bra att du är tydlig när du inte vet. Eller när du inte minns. Hur länge pågick det här i gruppen då när Melak hade ringt?

[redacted]: Kanske tre, fyra minuter. Eller du menar samtalet?

FL: Ja, alltså. Men om jag säger så här. Berätta om aktiviteten i gruppen. Dagen efter. För jag förstår ju på dig som att Melak tar kontakt i gruppen och säger att de har tagit Raffe. Och så är ni flera då som säger saker tillbaka. Hur länge pågår det att ni har kontakt?

[redacted]: Ja, 3–4 minuter.

FL: Tre, fyra minuter. Och vad hände sedan efter de tre, fyra minuterna?

[redacted] Ja, då lägger vi på.

FL: Okej. Så det här när det pågår i tre fyra minuter. Är det någon som har ringt upp i gruppen då? Eller hur funkar det? Jag förstår inte riktigt hur det funkar.

[redacted]: Ja. Melak ringde i gruppen.

FL: Melak ringde i gruppen. Och vad händer efter att hon har ringt i gruppen?

[redacted] Ja, vi svara.

FL: Och vad hände sedan?

[redacted] Jag vi lägger på.

FL: Och vad hände sedan?

[redacted] Ingenting.

FL: Vad är det som är, du sa att klockan är ungefär tre när detta händer att Melak ringer? Hur blir det sen, senare?

[redacted] Tyst. För ingen av dem. Ingen av dem är fri, så de kan inte prata.

FL: Och så sa du innan att du fick video och det var så du visste om tejpen. Fick du mer än en video?

[redacted]: Mm.

FL: Berätta hur många video?

[redacted] Ja, det vet jag inte.

HEMLIG

(Ljud från högtalartelefonen)

FL: Då bröts det där. Ringer upp igen då? Sandra. Nej. det bröts där.
Men vet du vad vi gör så här? Jag tänker att vi ändå ska ta en paus, så du får hämta andan lite och sträcka på benen. Kanske få i dig någonting att dricka. Så kan jag försöka få tag på Sandra under tiden också.

[redacted] Jag kommer ändå få vara här inne.

FL: Det finns ju ett rum till om ni vill byta rum en stund.

[redacted]: Nej.

FL: Jag gör så här att jag får pausa den inspelningen och klockan är då 11:47 När vi tar paus.

Förhöret pausas 11:47

Förhöret återupptas 12:00

FL: Nu rullar. Nu är bara... Nu är dörren stängd också. Så! Nu har vi haft en paus. Och nu är klockan 12.00. Vill du muta dig där Sandra?

SJ: Ja, precis. Vänta, jag ska prova nu.

FL: Ja, det verkar funka. Hur kändes det med paus, [redacted]?

[redacted]: Jag vet inte.

FL: Nej, okej. Men du, ett par frågor till. Du sa ju innan vi tog paus så pratade vi om det här med videos. Och att du vet inte hur många. Men så berättade du om en video med tejp. Berätta det du har sett på videos. Och försök berätta så noga du kan.

[redacted] Ja, de har slagit henne. Och hotat henne oh, de hotat henne med kniv.

FL: Okej. Och när du säger att de har slagit henne, vad ser du hända?

[redacted] De sitter över henne och slår henne.

FL: Okej. Vem är det som sitter över henne? Raffe. Okej. Och vem slår?

[redacted] Raffe.

FL: Okej. Beskriv Emilia hur hon är.

[redacted]: Ja, är rädd.

FL: Vad gör att du uppfattar henne som rädd?

[redacted]: Hon gråter.

FL: Säg mer om vad du ser.

[redacted] Jag ser inte mer än det jag berättat.

HEMLIG

FL: Okej. På vilket sätt slår Raffe?

[redacted] Det vet jag inte.

FL: Nej. Var slår hon?

[redacted]: Hon sitter.

FL: Okej. Och så sa du att man ser hot med kniv. Beskriv det så noga du kan.

[redacted] Melak står med kniven riktat i ansiktet. Och hon säger typ så här, om du inte är tyst så hugger jag dig.

FL: Och hur vet du att det är Melak som slår henne?

[redacted]: Ja, jag hör ju det på rösten.

FL: Okej. Och hur vet du att det är Raffe som sitter på Emilia och slår?

[redacted] Det syns.

FL: Och hur syns det?

[redacted] För att det visas i videon.

FL: Okej. Och vad är det du ser som gör att du ser att det är Raffe?

[redacted] För att jag ser hennes ansikte.

FL: Okej. Ja, det förstår jag. Något mer som du ser?

[redacted] Nej.

FL: Du sa någonting om tejp förut.

[redacted] Ja, Emilia ligger intejpad eller vad ska jag säga. Med tejp runt händerna och huvudet och (*ohörbart*) också.

FL: Och när ser du det?

[redacted] När hon filmar.

FL: Okej. Och jag förstod på dig som att du inte visste hur många filmer. Mm. Och när skickades de videosen till dig?

[redacted] Det har jag sagt.

FL: Ja, nu är jag som inte riktigt kommer ihåg så det är därför jag frågar igen.

[redacted] Dagen efter.

FL: Dagen efter. Okej. Och du sa ju till mig innan att Raffe ringde, snap, ifrån när hon är som i en container.

HEMLIG

[redacted] Nä inte ringde, skickade bild.

FL: Skickade bild. Okej. Bra att du rättar mig. Superbra. Det är precis det jag vill att du ska göra när jag säger något som är fel. Hon skickade en bild. Och när hon skickar den bilden, skickar hon den i någon chatt med dig? Eller vet du om det är fler som kan se den?

[redacted]: Jag minns inte om hon skickade i gruppen. Eller bara till mig.

FL: Okej. Och när du säger att du inte minns om hon skickade i gruppen, i vilken grupp menar du då?

[redacted]: Den jag berättade om.

FL: Den du berättade om. Mm. Och du har ju berättat om aktivitet i den gruppen, RIP Emilia, dagen efter. Mm. Hur var det med aktivitet under kvällen, innan det här hände med Emilia?

[redacted] Ja, snappa nog bara vanligt.

FL: Och när du säger det så?

[redacted] Eller vänta, innan Emilia, att det började?

FL: Ja, eller den här dagen som det sedan hände med Emilia på kvällen.

[redacted] Mm. Ja, jag vet inte.

FL: Nej. Försök tänka tillbaka.

[redacted]: Jo, det är ju svårt om man inte har lagt märke till det.

FL: Nej. Okej. Du har ju pratat om aktivitet i den gruppen, RIP Emilia, dagen efter. Och då undrar jag lite, eller jag undrar över, hur det var med aktivitet i den gruppen samma dag som det hände med Emilia. Alltså antingen dagen eller kvällen.

[redacted]: Jag vet inte.

FL: Nej. Okej. Och bara så att jag är säker på att jag förstår, vad är det som gör att du inte vet?

[redacted] Ja, att jag inte minns.

FL: Mm. Okej. Och så berättade du att de ringde till dig två dagar innan och pratade om den här planen.

[redacted] Nej, samma dag. Men de pratade om att vad Emilia hade sagt var...

FL: Okej. Då har jag nog missförstått det. Då får du förklara det för mig så att det blir tydligt.

[redacted] Ja, två dagar innan så ringde de och sa att Emilia sagt det här och att de ska slå henne. Och sen berättade de om planen samma dag som de ska slå henne.

FL: Okej. Så först två dagar innan när du är hemma och lagar mat, är det då de ringer?

[redacted] Det är då de ska slå henne.

HEMLIG

FL: Okej. Det här är viktiga saker så att det blir rätt helt enkelt. Två dagar innan, var är du då när du blir uppringd?

[redacted] Hemma.

FL: Och vad gör du hemma när du blir uppringd?

[redacted] Ja förmodligen ligger jag på sängen.

FL: Okej. Och vem är det som ringer till dig då?

[redacted] Raffe.

FL: Okej. Och Raffe säger... Vad säger Raffe i samtalet?

[redacted] Ja, hon ringer i gruppen.

FL: Hon ringer i gruppen.

[redacted]: Och hon säger att någon har blivit kallad för hora och att de ska slå henne.

FL: Okej. Säg mer om det.

[redacted] Det har jag redan sagt. Jag orkar inte återberätta allt hela tiden.

FL: Nej. I vilken grupp ringer hon då? När du sa att hon ringer i gruppen?

[redacted] Ja, men jag har berättat om (*ohörbart*)

FL: Okej. Vad sägs i gruppen då?

[redacted] Men det har jag ju sagt.

FL: Det är bara viktigt för mig att förstå, om det nu har skett vid två olika tillfällen, att det ena gången så ringer hon och säger att Emilia har kallat någon för hora. och att det sen vid ett annat tillfälle så ringer hon och berättar om planen.

[redacted] Men jag har redan berättat det här. Vi kommer ju ingenstans. Nej.

FL: Okej. Men det är för att det är viktigt att jag förstår dig rätt.

[redacted] Ja, men vi kommer ingenstans. Så känns bara hopplöst att sitta här och säga någonting till dig.

FL: Men du, vi gör så här. Vi släpper den en stund. Och så sa du det här med planen. Och då förstår jag på dig nu att det är samma dag som det sen händer. Och vem är det då som ringer och säger det?

[redacted] Ja, någon i gruppen.

FL: Någon i gruppen ringer och säger planen?

[redacted] Ja, någon av dem.

HEMLIG

FL: Någon av dem?

[redacted] Jag vet väl inte.

FL: Nej. Och när du säger någon av dem, vem menar du då?

[redacted] Ja, Raffe och Melak såklart. Ja. Vem annars? Okej.

FL: Ja. Nu måste jag bara titta lite. Säger de på vilket sätt de ska göra med Emilia?

[redacted] Ja, men inte ordagrant. Ordagrant.

FL: Försök återge vad de säger att de ska göra.

[redacted]: Ja, att de ska lura henne till platsen som jag också har berättat. Ja. Och slå henne där.

FL: Ja, men framgår det på vilket sätt de ska slå henne?

[redacted] Men Va? Man slår väl bara en person på ett sätt? Eller va?

FL: Men jag tänker att man kan slå på olika sätt och man kan göra på olika sätt. Det är därför jag frågade dig.

[redacted] Nej, det har de inte berättat någonting om.

FL: Okej. Du, vi har ju pratat en del om Snapchat. Vad heter du på Snapchat?

[redacted] Ja ved spelar det för roll?

FL: Jag skulle gärna vilja veta vad du heter på Snapchat.

[redacted] Jag heter [redacted]

FL: Okej. Vad har du för telefonnummer kopplat till Snapchat?

[redacted] Ja, mitt telefonnummer.

FL: Mm. Vad har du för telefonnummer?

[redacted] Jag vet inte om det är några av mina gamla telefonnummer. Men, ja.

FL: Okej. Hur länge har du haft det Snapchatkontot som du har nu?

[redacted]: Ja, sen jag bodde på SIS. Ett år sedan.

FL: Ett år sedan?

[redacted]: Ja, åtta månader sedan.

FL: Okej. Mm. Vad hade du för... Vad har du för telefonnummer nu, om vi säger så? Jag kan inte det i huvudet för det är nytt. Okej. Och vad hade du för telefonnummer innan, då, när du skapade ditt Snapchatkonto?

[redacted] 076... Sen minns jag inte. Nej. Okej. Jo. Det var [redacted] tror jag. Mm. Okej.

FL: Det är ju så här att vi har ju tagit del av en konversation på Snapchat mellan Rafaela och dig, som ska ha ägt rum dagen efter det som hände med Emilia. Mm. Och i den konversationen så har ni. Ni har dels skrivit till varandra och det är röstmeddelande. Och Raffe har även skickat bilder. Minns du?

[redacted]: Ja, videos och bilder.

FL: Videos och bilder. Och berätta om den konversationen.

[redacted] Jag minns ingenting om den konversationen.

FL: Nej. Okej. Du sa att det var videos och bilder. Mm. Berätta om de videosarna.

[redacted] Ja, men det har jag redan gjort.

FL: Ja. Okej.

[redacted] Sluta skratta, det är inte kul du gör mig fan irriterad.

FL: Vet du vad, [redacted]? Vi gör så här att vi tar en kort paus och så ska bara stämma av med min kollega. Om det är någonting mer som du behöver fråga dig.

[redacted] Gud, vad många pauser, jag kommer aldrig härifrån. Det är bara pauser hela tiden, jag vill gå härifrån någon gång.

FL: Ja, jag förstår att du vill det.

[redacted]: Nej, det gör du tydligen inte för att du skyndar dig aldrig på.

FL: Sen är det ju så här också att du är här idag för att det är ett förhör. För att det är saker som vi behöver prata med dig om, [redacted]

[redacted]: Ja, men du säger ju ingenting. Du frågar ju bara samma sak om och om och om igen. Vi kommer ingenstans. Nej.

FL: Det är okej att du känner så.

[redacted]: Vadå känner så, det är ju så.

FL: Ja, och ibland frågar jag ju samma sak. Om det är någonting som är otydligt för mig. Du gör ju det hela tiden. För att jag behöver förstå.

[redacted]: Du gör ju det hela tiden. Okej. Det är ju inte en gång, det är fan fem gånger med en sak.

FL: Vi tar paus och så går jag och stämmer av. Okej?

Förhöret pausas

Förhöret återupptas 12:21

FL: Det rullar. Jättebra. Vi har precis haft paus och klockan är 12.21. Är det någonting i pausen som du har kommit på? Nej. Nej. Okej. Du berättade ju att två dagar innan ringer

HEMLIG

Raffe och säger att Emilia kallat någon för hora. Samma dag som detta sedan händer så ringer antingen Raffe eller Melak och säger den här planen om att slå. Och du sa att mer än så, det sades inte om planen. Och så sa du innan, eller och så undrar jag, vad var klockan när man ringde och sa det?

[redacted] Ser det ut som att jag har klocka på mig hela tiden och kollar på klockan varje skekund. Nej, det gör jag inte. Hur skulle jag veta vad klockan var igår när jag gjorde det här? Hur fan ska jag veta det? Alltså det är så jävla konstiga frågor. Släpp bara hem mig någon gång.

FL: Jag tänker att ibland kan man relatera det till att man gjorde någonting annat.

[redacted] Nej. Men jag sa nej.

FL: Nej, okej. Du berättade ju att på video såg du det här med tejpen.

[redacted] Ja, jag har redan berättat det här.

FL: Kände du till någonting om tejpen innan det hände med Emilia?

[redacted]: *(Ohörbart)*

FL: Vad sa du? Kände du till någonting om det här med kniven?

[redacted]: Nej.

FL: Och så förstår jag att det var Raffe som blev sur på att Emilia hade kallat någon för hora. Hur kom Melak in i bilden?

[redacted] Inte vet jag. Jag var inte där.

FL: Är det någonting som du tycker att jag har glömt att fråga dig? Nej. Ska vi se om Erik har någon fråga?

EF: Nej, jag har inga frågor.

FL: För då gör vi så. Om inte Sussi har kommit på någonting mer som hon tycker att vi behöver fråga.

[redacted]u frågade ju henne nyss.

FL: Ja, det kan ju vara att hon har kommit på någonting mer. Bara utifrån den lilla stunden vi har suttit här nu. Så det är därför jag bara vill stämma av. Men det verkar inte som att hon har någonting mer. Så då gör vi så att vi ska avsluta detta. Klockan är 12.24 just nu. Och då ska du få åka hem. Vad händer hemma?

[redacted] Ja förmodligen ingenting, att äta kanske.

FL: Något annat som händer idag?

[redacted] Inte vad jag vet. Kanske ska ut och rida, fast jag ramla av igår.

FL: Du ramlade av igår? Oj. Jag ser på din arm. Rida? Okej. Hur länge har du hållt på med hästar?

HEMLIG

[redacted] Sen jag var en pytte, pytte bebis. Jaha.

FL: Okej. Jag vet att du bor i familjehem. Var finns hästar?

[redacted] På gården.

FL: Okej. Och hur är det att ha hästar? Jag är van vid det.

[redacted] Det är kul. Om man har tråkigt kan man bara gå ut och ge typ Sippe godis. Och en annan häst.

FL: Okej. Vad var det som gjorde att du ramlade av igår?

[redacted] Jag skulle bara gå ut och skritta. Alltså gå. Och så var han rädd för en hund. Och så var vi båda i vår egen värld. Han är lite som han är. Och så var han rädd för någonting. Så satt jag i min egen värld. Så jag var inte beredd på att han skulle kasta sig. Så jag flög åt sidan. Och så fick vi gå hem. Okej.

FL: Okej. Jag såg att du fick mörken på armen. Ja. Okej. Men du, tack [redacted]. Du har ju hjälpt mig att förstå. Då avslutar vi. Och klockan är nu [redacted] Sandra?

SJ: Ja?

FL: Jag stänger av inspelningen här förresten.

Förhöret avsluta[redacted]



HEMLIG

Förhör

Kompletterande förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diarienr
5000-K902787-24

Hörd person
[redacted]

Personnummer
[redacted]

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Grov misshandel, Fullbordat, Medhjälp till

Underrättad om misstanke
2024-09-10

Ytterligare information om anledning till förhör
Kompletterade förhör som misstänkt enligt LUL 31§.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas

Förhörsledare
Jenny Steinert

Förhörsdatum
[redacted]

Förhör påbörjat
[redacted]

Förhör avslutat
[redacted]

Förhörsplats
Polishuset i Hudiksvall

Typ av förhör
RB 23:6

F[redacted]tt
Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
JPT

Involverad personal
Susanna Sunila

Funktion
Biträdande förhörsledare

Berättelse

Dialogutskrift av barnförhör med [redacted], utskrivet av utredare Josefina Persdotter Thylén. Förhöret finns i sin helhet i FILIP.

I förhörsrummet finns förhörsledare Jenny Steinert, misstänkt enl. LUL 31§ [redacted] samt juridiskt biträde Erik Fjäll.
I medlyssningsrummet finns biträdande förhörsledare Susanna Sunila.

FL: Förhörsledare Jenny Steinert
[redacted]: [redacted]
EF: Erik Fjäll, juridiskt biträde

Förhöret är utskrivet i dialogform.

FL: Då är det kompletterande förhör med dig, [redacted]. Klockan är [redacted]ch vi avslutade för en stund sedan. Nu har vi varit i kontakt med åklagaren, som är den som bestämmer utredningen. Och då har den några frågor. Så det är därför vi sitter här nu igen. Så jag ska ställa dig de frågorna. Hur känns det?

HEMLIG

[redacted] Ja fråga på.

FL: Du kommer ihåg att jag heter Jenny.

[redacted]: Ja.

FL: Precis som när vi pratade här för en stund sedan. Så bara se till om det är något du inte förstår.

[redacted] Ja, ja kör nu.

FL: Du berättade ju om den här Emilia-gruppen. Och att du blev inbjuden till den. Vem bjöd in dig till den?

[redacted]: Raffe.

FL: Och när var det?

[redacted] Innan misshandeln.

FL: Och när innan misshandeln?

[redacted] Jag tror en dag, samma dag. En dag eller samma dag.

FL: En dag innan eller samma dag?

[redacted]: Något av det.

FL: Okej. Och hur kommer det sig att du blev inbjuden till den gruppen?

[redacted] Jag vet inte. Det får ni fråga Raffe.

FL: Vad tänkte du själv när du blev inbjuden?

[redacted] Jag vet inte.

FL: Och så förstod jag ju på dig innan att den här gruppen bytte namn. Ja. Och berätta om det.

[redacted] Ja, först hette den typ Döda Emilia eller någonting tror jag.

FL: Och sedan hette den då?

[redacted] RIP Emilia.

FL: Okej. Och berätta hur du tänkte kring att den bytte namn.

[redacted]: Ja, det vet jag inte.

FL: För du säger att gruppen hette, ja, kanske då Döda Emilia och att det bytte till RIP-Emilia.

[redacted] Mm.

HEMLIG

FL: Berätta vad du tänker nu, så här i efterhand.

[redacted] Ja, det var dumt att jag inte bara gick ut ur gruppen.

FL: Men jag tänker, berätta vad du tänker om själva gruppnamnet. Så Döda Emilia eller RIP-Emilia.

[redacted] Jag vet inte vad jag tänker faktiskt. Det var inte jag som döpte den.

FL: Okej. Och så förstod jag ju på dig att det var andra personer i den gruppen. Och du sa att det kanske var sju.

[redacted] Mm.

FL: Vad visste de andra?

[redacted] Lika mycket som jag gjorde förmodligen.

FL: Hur då?

[redacted] Ja, om du kanske har pratat i gruppen.

FL: Och när pratade ni i gruppen?

[redacted] Ja, när gruppen skapades.

FL: Okej.

[redacted]: Ja.

FL: Och berätta om det.

[redacted] Vad ska jag berätta?

FL: Hur gick snacket i gruppen?

[redacted]: Ja, det vet inte väl jag.

FL: Nej, för jag tänker om du är med i gruppen. Antingen dagen innan, eller samma dag. Så försök att tänka tillbaka hur snacket gick. Vem som sa vad och...

[redacted] Ja, men...

FL: Jag frågar dig för att det är viktiga saker.

[redacted] Jag vet ju inte. Ja, men jag vet ju inte.

FL: Och hur kommer det sig att du inte vet?

[redacted] Ja, för att jag minns ju förmodligen inte. Jag brydde mig väl inte så mycket så att jag... lade märke till någonting.

FL: Mm. Vi har ju tagit del av ett röstmeddelande som du ska ha skickat i den här gruppen. Där du ska ha sagt någonting i stil med att... att, ja, vi alla hatade Emilia. Hon kunde vara fett

HEMLIG

dryg och sådär.

[redacted] Ja, hon kunde vara fett dryg. Men det var synd att hon dog.

FL: Ja. Och säg mer om det som du sa i den gruppen.

[redacted] Ja, det minns väl inte jag.

FL: Nej. När skickar du just det här röstmeddelandet?

[redacted] Hur ska jag minnas? Jag har ju ingen kalender i huvudet.

FL: Nej. Och det här med att alla hatade Emilia?

[redacted] Ja, hatade. Jag vet inte faktiskt. Alla hatade Emilia precis som att hon var jättejobbig. Det var ju så. Men det är ändå synd att hon inte lever.

FL: Mm. När du skickade röstmeddelandet i gruppen får du något svar på det då?

[redacted] Jag vet inte. Mm.

FL: Sen har vi också tagit del av ett annat röstmeddelande som en person ska ha skickat att, eh, vill se VEV.

[redacted] Vill se VEV?

FL: Ja, vill se VEV.

[redacted] Mm.

FL: Vem är den personen?

[redacted]: Jag vet inte. Jag känner inte alla. Nej.

FL: Jag tänker om du vet. Jag har fått uppgift om att det är en tjej som heter [redacted]

[redacted]: Mhm.

FL: Känner du till henne, [redacted]?

[redacted] Jag vet inte. Kanske bodde med henne. Men ingen jag lade märke till i alla fall.

FL: Mm. Känner du igen det röstmeddelandet?

[redacted] Nej.

FL: När jag säger det. Det röstmeddelandet ska ha skickats samma, samma dag som det som hände.

[redacted] Vad har det med mig att göra?

FL: För det ska ha skickats i den här gruppen i RIP Emilia.

[redacted]: Men vad har det med mig att göra? Vad andra har skickat?

HEMLIG

FL: För att ni är i samma grupp. Det är därför jag frågar om det.

[redacted] Mm.

FL: För mig är det viktigt att förstå vad du har gjort för iakttagelser och vad du har vetat.

[redacted]: Iakttagelser?

FL: Ja. Bra, att du säger till. Att, vad du har uppmärksammat, vad du vet.

[redacted]: Jag trodde du mena vad jag har gjort. Jag låg hemma i sängen medans dem mördat nån. Om det är det du vill veta.

FL: Mm. Nej men, hur den här aktiviteten har sett ut i den här gruppen innan det här hände med Emilia?

[redacted] Varför?

FL: Det här med att [redacted] då skickar vill se VEV. Jag förstod det på dig som att du inte känner till att det har skickats.

[redacted] Inte vad jag minns.

FL: Hur känns det nu att prata om de här sakerna efter att det har hänt? Det som har hänt.

[redacted] Inget speciellt. Eller hur... jag vet inte.

FL: Jag ska ta en kort paus och gå in till Sussi. Stämma av med henne.

[redacted] Hur mycket är klockan då?

FL: Klockan är 13.32 nu. Så jag gör så.

[redacted] Det är skitlång tid...

FL: Men jag gör som så att jag låter inspelningen rulla på. Jag blir borta om en kort stund. Anledningen till att vi frågar de här sakerna om hur snacket gick i den här gruppen, är att vi ska utreda vem som har vetat vad och vad man i så fall har vetat.

[redacted] Om ni är redan varit inne i gruppen så borde ni redan veta.

FL: Ja, men det är också viktigt att ställa frågor.

[redacted]: Ja, ja har ni några mer frågor?

FL: Vet du om någon av de andra i gruppen visste någonting? Om vad som skulle hända med Emilia.

[redacted] Alltså, att hon skulle dö? Eller att hon bara skulle bli slagen?

FL: Om vi börjar med att bli slagen.

[redacted] Ja, alla.

HEMLIG

FL: Alla. Och hur vet du att alla de visste det?

[redacted]: För de sa det i gruppen.

FL: Och hur sa de då?

[redacted] Det har jag redan berättat.

FL: Nej?

[redacted]: Jo, jag har berättat vad de sa att de skulle göra.

FL: Okej, du menar så att menar du Melak och Rafella?

[redacted]: Lack?

FL: Melak. Och vad svarade de andra i gruppen då?

[redacted] Ja, det minns väl inte jag. Jag vet bara att de berättade i gruppen och vad de sa. Det var typ det enda som var viktigt. Jag skiter väl i vad de andra sa.

FL: Okej. Och bara så att det blir tydligt då. När de då sa vad de skulle göra då förstår jag det på dig nu som att de berättade det i gruppen.

[redacted] Ja, har du inte lyssnat på vad jag sagt?

FL: Jo, det har jag absolut gjort. Men det är ju flera olika tillfällen. Så det är därför. Och det var som jag sa, det är ju för att säkerställa att de förstått dig rätt.

[redacted] Ja, det klarar vi.

FL: Jag tänker om Sussi har någonting så får hon knacka i väggen. Så jag spränger ut och frågar henne.

[redacted]: Vänta. Det verkar svagt.

FL: Det verkar svagt, ja. Hon har inget. Det var det du sa, va? Det verkar inte höras något i alla fall. Då avslutar vi.

[redacted] Igen.

FL: Och då är klockan [redacted]. Så vill jag tacka dig. Så ska vi ge oss. Jag ska stänga av inspelningen nu. Du hade inget kompletterande, va Erik?

EF: Nej.

[redacted] Han vill bara gå och äta.

FL: Ja.



Förhör
Sammanfattning

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diarienr
5000-K902787-24

Hörd person
[redacted]

Personnummer
[redacted]

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Ja

Sätt
Identifierad via SIS-personal

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Under 18 år
Ja

Vårdnadshavare underrättad

Socialnämnden underrättad om mt

Socialtjänsten underrättad om tid för förhör

Vårdnadshavare 1

Vårdnadshavare 2

Omständigheter/kommentarer

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Grov misshandel, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke
2024-09-11

Ytterligare information om anledning till förhör
Se nedan

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar
Ja

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas
Erik Johnsson

Förhörsledare
Jeanette Henriksson

Förhörsdatum
2024-09-10

Förhör påbörjat
13:01

Förhör avslutat
13:26

Förhörsplats
SIS Hässleholm

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal
Henrik Lindgren

Funktion
Biträdande förhörsledare

Berättelse

Förhör startas: 13:01
Förhör avslutas: 13:26

Sammanfattning förhör [redacted] 10/9

Protokollskrivare är pa Henrik Lindgren. Förhöret i sin helhet finns i FILIP med bild och ljud.

Förhöret hålls i ett mottagningsrum på SIS Hässleholm. I rummet finns förutom förhörsledaren och [redacted] även biträdande förhörsledare Henrik Lindgren, [redacted] juridiska biträde Erik Johnsson och [redacted] vårdare Daniel Marku.

Förhörsledaren presenterar sig och förklarar hur förhöret kommer gå till, att det spelas in med

HEMLIG

ljud och bild och att det kommer erbjudas pauser och möjlighet till dricka.

Ditt juridiska biträde är här som ditt stöd. Det är du och jag som kommer att prata med varandra och om det Juridiska biträde har några frågor att ställa så tar vi dem i slutet av förhöret.

Misstanke

Du förhörs som misstänk idag och misstanken är att du ska ha hjälpt till (medhjälp) vid en grov misshandel i juli 2024 på okänd plats i Sverige genom att delta i planering av våldsbrott mot Emilia Sjöberg och stödja våldsutövarna i deras handlande och uppsåt.

Du var under 15 år när brottet begicks, det betyder att du inte kan bli dömd och inte kan få något straff, men vi behöver ändå prata med dig för att ta reda på vad som hänt, därför är du här idag. Förstår du vad jag har berättat?

Ja, ja det handlar om Emilia.

Berätta för mig vad du tänker om det som jag läste upp/vad du är misstänkt för.
Jag har inte varit medhjälp till något. Jag visste inte att de skulle…

Berätta vad du vet om vad som har hänt
Att Emilia blev dödad och misshandlad men jag har inte med det att göra.

Känner du till något mer?
Bara att hon blev dödad och misshandlad, det är det jag vet.

När du säger att de dödade henne, vilka menar du då?
Raffe och Melak

Beskriv din relation med Emilia, [redacted]
Vi kände inte varandra. Vi bodde på samma avdelning ett tag men vi kände inte varandra.

Berätta om din relation med Rafaella [redacted]
Jag och Raffe känner varandra lite bättre. Vi pratade inte så mycket efter hon flyttade. Vi bodde på samma sida och avdelning.

Kände ni varandra väl?
Nej

Berätta om din relation med Melak, (Melak lämnade innan [redacted] kom)
Jag känner inte henne alls.

Har ni träffats?
Nej

Har ni pratat?
Nej

Hur fick du reda på vad som hade hänt?
Raffe ringde mig och sa att de hade dödat henne. Jag trodde inte på henne för på nätet stod

HEMLIG

det 25-35åring. Jag trodde inte på dem. De hade skrivit i nån grupp att de skulle slå henne men jag trodde inte att de skulle göra det. Men sen gjorde dem det och jag sa då att det gått för långt.

Vilken grupp?
Snapchat. Ingen är med i den längre.

Vilka var med i gruppen tidigare?
Jag vet inte, folk.

Var du med i gruppen?
Ja men jag lämnade den sen.

Det skrevs innan, vad skrev man om?
Jag vet inte, jag läste knappt. Bara något att Raffe var arg på Emilia och att Raffe skulle slå henne.

Varför skulle de slå henne?
För att Emilia hade kallat Raffe för hora

Var det många som pratade om vad som skulle hända?
Vet inte

Hade du möjlighet att läsa konversationen?
De hade skrivit jättemycket men jag läste inte allt de skrev, jag såg bara att de skrev att de skulle slå henne men jag läste inte allt de skrev.

Vad hette gruppen?
Nånting med Emilia. Kommer inte ihåg.

När hade du och Emilia kontakt innan händelsen?
Vi hade inte kontakt. Vi har inte haft kontakt sedan hon bodde här.

Sista kontakt med Raffe?
Det var när hon sa att hon hade dödat Emilia.

Vad hände sen?
Jag vet inte. Förmodligen hamnade hon på SIS för det står överallt.

Hur kände du med det som hände med Emilia?
Jag trodde inte på det förrän personalen sa det. Det var ju synd att hon blev mördad men jag hade ingen kontakt med Emilia så jag tänkte inte så mycket på det.

Gruppen, nånting med Emilia. Bytte den namn nån gång?
Nej det gjorde den inte. Inte under den tiden jag var med i gruppen. Jag lämnade efter.

När lämnade du?
Nån dag efter tror jag. Jag vet inte exakt.

Vem var det som skulle slå Emilia?
Raffe och Melak.

Var det fler inblandade?
Inte vad jag vet.

HEMLIG

Vilka sociala medier har du?
Instagram, Snapchat och Tiktok

Användarnamn?
Snapchat: [redacted]
Tiktok: Kommer inte ihåg
Instagram: Kommer inte ihåg

Gruppen du pratade om hette från början Fuck Emilia och bytte till RIP Emilia. Tänkte du något kring det?
Nej, för folk använder ord som de inte menar hela tiden.

Nämndes det något om att hon skulle dödas?
Nej, inte vad jag vet.

Visa bilaga 1
Läser upp deltagarna i gruppen
Stämmer detta med din minnesbild?
Ja, men jag vet inte alla som var med.

VISA BILAGA 2
Förhörsledare läser upp från en konversation mellan Raffe och [redacted].

Vad tänker du när du läser detta?
Jag visste inte att de skulle, men bara att de skrivit det. Jag visste inte om det skämtades om det. Jag visste inte om de skulle träffa Emilia. Jag visste inte om det var sant eller inte.

Pratade det något om sättet de skulle slå henne på?
Inte vad jag vet.

När har du mobiltid?
Olika men typ 17:15 och sen 1,5 timme.

Du har varit inne på morgonen i chatten
Ja det är för att det var sommarlov och då fick vi ha våra mobiler på morgonen.

Kunde du läsa vad som skrivits dagen efter?
Jag vet inte, jag kollade inte. Jag läste inte det.

Läser från konversation igen
Fick du videon som du efterfrågar?
Ja, hon skickade den till mig. Hon skickade det till alla de kände. Alla har sett den.

Så om jag förstår rätt så ville du se den för att det verkligen skulle vara sant?
Ja

Läser från konversationen
Det är du och [redacted] som Raffe har berättat detta för, varför just ni?
Hon hade berättat för alla, det är bara som hon skrev

Har du berättat detta för någon efteråt?
För Björn och mina föräldrar

HEMLIG

Vi förstår det som att det varit en konflikt med [redacted]
Ingen aning, jag vet inte vem [redacted] är

Undrar du vem [redacted] är när Raffe skriver att hon berättat för [redacted]?
Nej

Vi pratar med dig gällande denna gruppen…
Ja men det var ju 10 personer med i gruppen. Jag visste inte att det skulle ske, bara att de pratat om det.

Har du varit med i någon planering i detta?
Nej, det har jag inte.

PAUS: 13:20
ÅTERUPPTAS: 13:23

Har du kvar videon Raffe skickade?
Nej, jag tror jag raderade den

Vad kände du när du såg videon?
Blev chockad, det var synd om Emilia. Det var äckligt gjort av dem.

Har du fått någon förklaring till varför det hände?
Det var Emilia som hade sagt hora till Raffe.

Var du och Emilia nära varandra när hon bodde här?
Nej, jag sa det innan att vi knappt pratade.

Har du haft någon mer kontakt med Raffe?
Nej

Är det något jag glömt att fråga om som hade varit bra för oss att veta?
Det är ert jobb att ställa frågor, inte mitt.

HEMLIG

Bilaga 1

Group Name	Participants
R.I.P Emilia	[redacted] nnelly.018, [redacted] rrr_1736, stfuyll, fellannn.b]

HEMLIG

#	From	Timestamp-Time	Body	Source
1	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:16:35(UTC+2)	Min snsp blev bannad	Snapchat
2	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:16:36(UTC+2)	De raffe	Snapchat
3	[redacted]	2024-07-23 10:16:38(UTC+2)	slog ni hem	Snapchat
4	[redacted]	2024-07-23 10:16:39(UTC+2)	Hne	Snapchat
5	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:16:42(UTC+2)	Vi	Snapchat
6	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:16:45(UTC+2)	💀	Snapchat
7	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:16:48(UTC+2)	Fattar	Snapchat
8	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:16:49(UTC+2)	Du	Snapchat
9	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:16:52(UTC+2)	Kolla nyheterna	Snapchat
10	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:16:55(UTC+2)	Säger inte till npn	Snapchat
11	[redacted]	2024-07-23 10:17:03(UTC+2)	har du video	Snapchat
12	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:17:06(UTC+2)	Ja	Snapchat
13	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:17:16(UTC+2)	Sjukt	Snapchat
14	[redacted]	2024-07-23 10:17:19(UTC+2)	omg visa	Snapchat
15	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:17:19(UTC+2)	Slm skivksd	Snapchat
16	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:17:27(UTC+2)		Snapchat
17	System Message	2024-07-23 10:17:27(UTC+2)	RR 1 deleted a chat	Snapchat
18	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:17:29(UTC+2)	Snart skickas dom	Snapchat
19	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:17:29(UTC+2)	Nu	Snapchat
20	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:17:31(UTC+2)	Kolla på dom	Snapchat
21	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:17:36(UTC+2)	Skivks de inte till npn	Snapchat
22	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:17:40(UTC+2)	Emilia fkn fick ner mig	Snapchat
23	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:17:43(UTC+2)	Hon va skit stark	Snapchat
24	System Message	2024-07-23 10:18:00(UTC+2)	RR 1 deleted a chat	Snapchat
25	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:18:05(UTC+2)	Visa inte till npn okej	Snapchat
26	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:18:07(UTC+2)	Jag litar på dig	Snapchat
27	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:18:11(UTC+2)	Döm inte mig	Snapchat

HEMLIG

28	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:18:19(UTC+2)	Jag va tvungen	Snapchat
29	[redacted]	2024-07-23 10:22:47(UTC+2)	Men gud	Snapchat
30	[redacted]	2024-07-23 10:22:50(UTC+2)	E hon Påriktigt död	Snapchat
31	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:23:38(UTC+2)	A	Snapchat
32	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:23:50(UTC+2)	Stackars henne	Snapchat
33	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:23:53(UTC+2)	Helt ärligt	Snapchat
34	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:23:55(UTC+2)	Jag svimmade	Snapchat
35	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:24:05(UTC+2)	Jag mår riktigt dåligt	Snapchat
36	[redacted]	2024-07-23 10:24:09(UTC+2)	ja förstår de	Snapchat
37	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:24:10(UTC+2)	Jag e så fkn sjuk mänsika	Snapchat
38	[redacted]	2024-07-23 10:24:11(UTC+2)	Men Raffe	Snapchat
39	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:24:13(UTC+2)	Säg	Snapchat
40	[redacted]	2024-07-23 10:24:20(UTC+2)	tänk om dom fattar d du	Snapchat
41	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:24:25(UTC+2)	Nej nej	Snapchat
42	[redacted]	2024-07-23 10:24:27(UTC+2)	Asså du kmr få så stort straff	Snapchat
43	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:24:28(UTC+2)	Aldirg	Snapchat
44	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:24:32(UTC+2)	Jag Vet	Snapchat
45	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:24:36(UTC+2)	Lsu	Snapchat
46	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:24:40(UTC+2)	När jag blir 15	Snapchat
47	[redacted]	2024-07-23 10:24:41(UTC+2)	Du spotta på hne	Snapchat
48	[redacted]	2024-07-23 10:24:43(UTC+2)	Där d dna	Snapchat
49	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:24:49(UTC+2)	Abow	Snapchat
50	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:24:50(UTC+2)	Fuck	Snapchat
51	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:24:56(UTC+2)	Vi kastade hennes väska	Snapchat
52	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:24:57(UTC+2)	I sjön	Snapchat
53	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:25:00(UTC+2)	O kniven	Snapchat
54	[redacted]	2024-07-23 10:25:07(UTC+2)	Hur dog hon	Snapchat

HEMLIG

55	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:25:09(UTC+2)	Jag högg i benet 3 ggr osen i halsen 3 ggr	Snapchat
56	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:25:19(UTC+2)	Efter de hon ställde sig upp	Snapchat
57	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:25:24(UTC+2)	Osen hon sprang några meter sen	Snapchat
58	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:25:29(UTC+2)	Hon ramlade på marekn	Snapchat
59	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:25:32(UTC+2)	Me ansikte före	Snapchat
60	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:25:35(UTC+2)	Jag ångrar mig	Snapchat
61	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:25:39(UTC+2)	Jag ville inte de där	Snapchat
62	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:25:44(UTC+2)	Jag ville verkligen inte	Snapchat
63	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:25:49(UTC+2)	Jag mår så fkn dåligt	Snapchat
64	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:25:52(UTC+2)	Fkn hell	Snapchat
65	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:25:55(UTC+2)	Stackars henne	Snapchat
66	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:25:57(UTC+2)	Så fkn synd	Snapchat
67	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:26:01(UTC+2)	Jag älskar henne	Snapchat
68	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:26:16(UTC+2)		Snapchat
69	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:26:19(UTC+2)	Den e Emilias	Snapchat
70	[redacted]	2024-07-23 10:26:24(UTC+2)	d fett synd	Snapchat
71	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:26:36(UTC+2)	Hon va ett fkn barn	Snapchat
72	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:26:41(UTC+2)	De gick för långt	Snapchat
73	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:26:43(UTC+2)	Helt ärligt	Snapchat
74	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:26:45(UTC+2)	De gick för långt	Snapchat
75	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:26:52(UTC+2)	Jsge Jotunheimen	Snapchat
76	[redacted]	2024-07-23 10:26:53(UTC+2)	Asså ni gick över gränsen ja förstår att du va arg oså men d där gick för långt	Snapchat
77	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:26:56(UTC+2)	Horunge *	Snapchat
78	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:27:01(UTC+2)	Jag Ver de de som e grejen	Snapchat
79	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:27:04(UTC+2)	Jag gick för långt	Snapchat
80	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:27:14(UTC+2)	Stackars henne	Snapchat
81	[redacted]	2024-07-23 10:27:16(UTC+2)	vilka vet Dehär	Snapchat

HEMLIG

82	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:27:18(UTC+2)	Må henne vila	Snapchat
83	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:27:20(UTC+2)	Du o [redacted]	Snapchat
84	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:27:26(UTC+2)	Säng inte till en ända	Snapchat
85	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:27:29(UTC+2)	Säg*	Snapchat
86	[redacted]	2024-07-23 10:27:32(UTC+2)	Ja lovar	Snapchat
87	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:27:35(UTC+2)	Jag ber dig	Snapchat
88	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:27:41(UTC+2)	Jag vill inte förlora dig eller npn	Snapchat
89	[redacted]	2024-07-23 10:27:53(UTC+2)	jag kommer inte säga Raffe du kan lita p mig	Snapchat
90	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:27:56(UTC+2)	💛	Snapchat
91	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:28:03(UTC+2)	Tack så mkt jag älskar dig	Snapchat
92	[redacted]	2024-07-23 10:28:44(UTC+2)	ja älskar dig 💛 💛	Snapchat
93	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:28:49(UTC+2)	💛 💛 💛	Snapchat
94	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:29:00(UTC+2)	Tänk jag tog hennes liv hon va helt oskyldig	Snapchat
95	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:29:07(UTC+2)	Jag gick för långt	Snapchat
96	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:29:11(UTC+2)	Må gud straffa mig	Snapchat
97	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:30:03(UTC+2)	Ssså du fan	Snapchat
98	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:30:06(UTC+2)	Fy	Snapchat
99	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:30:07(UTC+2)	*	Snapchat
100	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:30:17(UTC+2)	[redacted]	Snapchat
101	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:30:35(UTC+2)	Jag årksr inte mer	Snapchat
102	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:30:38(UTC+2)	Förlåt	Snapchat
103	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:30:39(UTC+2)	Förlåt	Snapchat
104	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:30:42(UTC+2)	Förlåt	Snapchat
105	[redacted]	2024-07-23 10:31:09(UTC+2)	assså Raffe ja vet inte va ja ska säga	Snapchat
106	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:31:49(UTC+2)	Jag gick för fkn långt jag e fkn sjuk mänsika	Snapchat

HEMLIG

107	[redacted]	2024-07-23 10:33:39(UTC+2)	asså ja du gi k för långt men gjort e gjort å nu kommer du tyvärr ha dig me Dehär å tror inte d kmr va så lätt för dig men du ring elr skriv t mic om d så du mår dåligt ä behöver prata om de	Snapchat
108	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:33:59(UTC+2)	💚💚💚💚	Snapchat
109	[redacted]	2024-07-23 10:35:13(UTC+2)	har du mer videos från de	Snapchat
110	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:36:18(UTC+2)		Snapchat
111	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:36:19(UTC+2)	FIXK	Snapchat
112	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:36:20(UTC+2)	FUXK	Snapchat
113	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:36:22(UTC+2)	VÅRA DNA	Snapchat
114	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:36:23(UTC+2)	E PÅ DEN	Snapchat
115	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:36:29(UTC+2)	ETT KNIV FÖDRSL	Snapchat
116	[redacted]	2024-07-23 10:37:03(UTC+2)	Vänta va	Snapchat
117	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:37:15(UTC+2)	FUXK	Snapchat
118	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:37:18(UTC+2)	DOM JAT HIYYAT EN SKO	Snapchat
119	[redacted]	2024-07-23 10:37:19(UTC+2)	Har dom hittat kniven	Snapchat
120	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:37:19(UTC+2)	BI GLMMDE	Snapchat
121	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:37:27(UTC+2)	nej kniv födral	Snapchat
122	[redacted]	2024-07-23 10:37:48(UTC+2)		Snapchat
123	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:37:53(UTC+2)	Ja	Snapchat
124	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:37:55(UTC+2)	Kolla på videon	Snapchat
125	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:37:57(UTC+2)	Fick	Snapchat
126	[redacted]	2024-07-23 10:37:57(UTC+2)	Ja	Snapchat
127	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:37:58(UTC+2)	Ssås	Snapchat
128	[redacted]	2024-07-23 10:37:58(UTC+2)	Vänta	Snapchat
129	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:38:02(UTC+2)	Jag har kommit på nyheter	Snapchat
130	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:43:14(UTC+2)		Snapchat
131	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:43:20(UTC+2)	Vadp 25 till 35	Snapchat

HEMLIG

132	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:43:22(UTC+2)	Skojar dom	Snapchat
133	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:43:24(UTC+2)	Hone Bram	Snapchat
134	[redacted]	2024-07-23 10:43:41(UTC+2)	ja tänkte oxå på de	Snapchat
135	[redacted]	2024-07-23 10:43:45(UTC+2)	När dom säger kvinna	Snapchat
136	[redacted]	2024-07-23 10:43:51(UTC+2)	Hon e väll 13-14 år	Snapchat
137	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:43:54(UTC+2)	Ja	Snapchat
138	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:43:56(UTC+2)	□	Snapchat
139	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:44:10(UTC+2)	Fast de e inte kul	Snapchat
140	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:44:11(UTC+2)	Fuxk ssås	Snapchat
141	[redacted]	2024-07-23 10:44:14(UTC+2)	Fast	Snapchat
142	[redacted]	2024-07-23 10:44:18(UTC+2)	Asså	Snapchat
143	[redacted]	2024-07-23 10:44:26(UTC+2)	Hur kunde dom inte identifiera henne	Snapchat
144	[redacted]	2024-07-23 10:44:33(UTC+2)	Dom sa hon inte hade nån person grej	Snapchat
145	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:44:36(UTC+2)	Hon hade inte legg elele nått	Snapchat
146	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:44:39(UTC+2)	Va jag hörde	Snapchat
147	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:44:40(UTC+2)	Inte	Snapchat
148	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:45:08(UTC+2)	Fuxk asså	Snapchat
149	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:45:11(UTC+2)	Jag pengar mig	Snapchat
150	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:45:21(UTC+2)	Ångrar	Snapchat
151	[redacted]	2024-07-23 10:45:22(UTC+2)		Snapchat
152	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:45:49(UTC+2)	Fuck	Snapchat
153	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:45:53(UTC+2)	Jag skulle inte gjort de	Snapchat
154	[redacted]	2024-07-23 10:45:56(UTC+2)		Snapchat
155	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:45:58(UTC+2)	Nått sa till mig jag skulle	Snapchat
156	[redacted]	2024-07-23 10:46:18(UTC+2)		Snapchat
157	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:46:20(UTC+2)	Hon e inte ens 15	Snapchat
158	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:46:38(UTC+2)	Kan du prata	Snapchat

HEMLIG

159	[redacted]	2024-07-23 10:46:41(UTC+2)		Snapchat
160	System Message	2024-07-23 11:15:56(UTC+2)	Call Ended29:11	Snapchat
161	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 11:50:38(UTC+2)		Snapchat
162	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 11:50:40(UTC+2)	De e hennes kropp	Snapchat
163	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 11:50:45(UTC+2)	Kolla	Snapchat
164	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 11:50:47(UTC+2)	Somma in	Snapchat
165	[redacted]	2024-07-23 17:19:08(UTC+2)	D ser ut som en halv kropp	Snapchat
166	System Message	2024-07-23 17:35:45(UTC+2)	[redacted] took a screenshot of chat	Snapchat
167	[redacted]	2024-07-23 17:36:41(UTC+2)	ska spara videon snabbt sen ja raderar den	Snapchat
168	System Message	2024-07-23 17:36:47(UTC+2)	[redacted] saved your video to camera roll	Snapchat
169	[redacted]	2024-07-23 17:42:23(UTC+2)	Ring när du e aktiv så ska visa dig ja radera dom	Snapchat
170	[redacted]	2024-07-23 17:42:41(UTC+2)	Skulle kolla såhär noggrant sen d gick it å spola p snap så skulle kolla i kamera	Snapchat
171	[redacted]	2024-07-23 18:21:53(UTC+2)	Raffe	Snapchat
172	[redacted]	2024-07-23 18:21:55(UTC+2)	Har d tagit dig	Snapchat
173	[redacted]	2024-07-23 18:21:58(UTC+2)		Snapchat
174	[redacted]	2024-07-23 18:55:43(UTC+2)	hallå Vf svarar du it	Snapchat
175	System Message	2024-07-24 11:47:06(UTC+2)	[redacted] saved your video to camera roll	Snapchat



Förhör
KLAR DIALOG

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Hörd person	Personnummer
[redacted]	[redacted]

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Identifierad av SIS personal	

Tolk	Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om	Underrättad om misstanke
Grov misshandel, Fullbordat, Gärningsman	2024-09-10

Ytterligare information om anledning till förhör
Se nedan

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
	Ja	

Försvarare/biträde önskas
Erik Johnsson

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Jeanette Henriksson	2024-09-10	13:01	13:26

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
SIS	RB 23:6	Videobandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	sn

Berättelse

Förhöret hålls i ett mottagningsrum på SIS Hässleholm. I rummet finns förutom förhörsledaren och [redacted] även biträdande förhörsledare Henrik Lindgren, [redacted] juridiska biträde Erik Johnsson och [redacted] vårdare Daniel Marku.

FL: och filmas med ljud och bild. Och Jeanette heter jag ,j jag jobbar som ungdomsutredare i Helsingborg med barn och ungdomar. Och att prata om saker som har hänt eller om man har varit med om olika grejer. Jag tänker säger det direkt, men jag brukar behöva minst en paus. Om du behöver en paus eller något att dricka ...(ohörbart) så säger det bara till. Använder jag ord eller något som man inte du förstår, det är många konstiga ord ibland, så frågar jag och förklarar jag. Detsamma om jag är otydlig. Och jag kommer till att fråga dig också, men det är mer bara för att jag ska förstå vad du säger. Så att vi förstår varandra Och här inne får man använda de ord som behövs för att man ska kunna berätta. Vad har man varit med om. Jag har gjort några papper med om behöver fuskläsa lite. Och som jag sa till dig också så kommer vi spela in förhöret med bild, du har fyllt 15 nu. Och det innebär att man i normala fall kan få vittna vid en eventuell rättegång I andra fall kan man visa den här filmen om det skulle bli. Har du några frågor innan vi börjar eller känns det okej?

[redacted]: Känns det okej.

FL: Ja, men var bra. Jag tänker att jag ska berätta varför jag är här idag. Och det vill jag säga

att detta är inledningsvis så här just nu. Men då, du är misstänkt idag och det är därför du har ett juridiskt biträde som det heter. Och han är ditt stöd, en advokat När man är under 15 när detta brottet var då heter det juridiskt biträde istället. Och det du hör som idag är att vi misstänker att du ska ha varit med och hjälpt till inför en grov misshandel i Juli 2024. Och det är på okänd plats i Sverige. Genom att delta i planeringen om våldsbrott mot Emilia Sjöberg. Och stödja våldsutövarna i deras handlande och utförande Förstår du de här orden? Utfört, och vad det innebär?

[redacted]: Ja.

FL: Och när detta händer så var du under 15 år. Och då betyder det att du inte var straffmyndig och inte heller kan dömas till något straff. Anledningen till att vi pratar med dig idag är för att ta reda på vad som har hänt och ge dig möjlighet att berätta om vad som har varit. Förstår du vilken händelse vi pratar om?

[redacted]: Ja, det är jag (ohörbart) om.

FL: Så jag tänker att du ska få möjlighet att berätta vad du tänkte kring det jag precis läste upp för dig.

[redacted]: Jag har inte varit med och hjälpt till någonting. Jag visste inte att hon skulle... nej vet inte.

FL: Den här händelsen med Emilia, jag tänker att du ska få mig att berätta vad du känner till om det.

[redacted]: Ja, att hon blev dödad. Misshandlad. Men jag har inte någonting med det att göra.

FL: Känner du till någonting mer kring händelsen?

[redacted]: Va?

FL: Känner du till någonting mer om händelsen, vad som hände med henne?

[redacted]: Nej, bara de dödade henne, misshandlade henne. Det är det jag vet. Det var det jag...

FL: Du säger att de dödade henne. Vilka är det då du menar?

[redacted]: Ja, hon Raffe och Malek

FL: Jag tänker att du ska få berätta om din relation med Emilia. Hur ni känner varandra?

[redacted]: Vi kände inte varandra. Vi bodde här på samma avdelning ett tag, men jag var inte med henne. Vi var inte med varandra. Jag lärde inte känna henne. (ohörbart)

FL: Din relation med Rafaella?

[redacted]: Ja, Rafa Raffe kände jag väl lite bättre. Men det var inte så att jag... Vi brukade inte prata. Efter hon flyttades så pratade vi inte så mycket.

FL: Hur länge träffades ni du och Rafaella då?

[redacted]: Vi bodde ju på samma sida. Jag vet inte.

FL: Men ser du att ni kände varandra väl? Nej. Och Melak, vad har du för relation till henne?

HEMLIG

[redacted]: Jag kände inte henne någonting. Jag fick ingen... (ohörbart)

FL: Har ni träffats någon gång?

[redacted]: Vi har aldrig träffats.

FL: Ska jag anta att ni inte har pratat med varandra heller då.

[redacted]: Nej.

FL: Det vi pratade om Emilia, jag tänker hur fick du reda på vad som hade hänt?

[redacted]: För att Raffe ringde mig eller hon berättade för mig dagen efter att hon hade dödat henne. Men jag trodde inte på henne för att i tidningen så stod det att det var en 25-35-åring. Så jag trodde inte på henne. Men jag sa till henne att ni gick för långt. Så det var typ så sa till mig.

FL: Hon sa att de gick för långt?

[redacted]: Ja, jag sa till dom för att jag trodde inte på dom. Så jag la inte ner så mycket tid på det. Så jag... (ohörbart)... de gick för långt. För de hade skrivit i en grupp att de skulle döda eller slå henne. Så jag tänkte att jag trodde inte att de skulle göra det. Så jag la inte ner någonting. Jag sa ingenting. Jag pratade inte med dem om det. Och sen gjorde de ...(ohörbart) ..

FL: Den här gruppen var fanns den någonstans?

[redacted]: Snap ingen är med i den längre, tror inte de

FL: Vilka var med i gruppen innan?

[redacted]: Va?

FL: Vilka var med i gruppen tidigare?

[redacted]: Jag var med folk.

FL: Var du med i gruppen?

[redacted]: Ja, men jag lämnade den sen.

FL: Du sa att det skrevs i den här gruppen innan. Vad skrev de?

[redacted]: Jag vet inte. Jag läste knappt vad de skrev. De skrev jättemycket. Det var nåt att Raffe var arg på Emilia, de skulle slå henne. Det var det jag såg. För jag la mig inte i ... (ohörbart)

FL: Framkom det varför de skulle slå henne?

[redacted]: Varför de skulle slå henne? För att hon hade kallat Raffe för hora

FL: Var det många som pratade om vad som skulle hända?

[redacted]: Jag vet inte.

FL: Jag vet att ni har lite begränsat med tid för mobil hade ni möjlighet att läsa

konversationerna innan? Alltså det de skrev i chatten.

[redacted]: De hade skrivit jättemycket när jag hade fått min mobil. Så jag orkade inte läsa. Det var bara det jag såg. Jag såg bara någonting när de skrev att de skulle slå henne. Men jag läste inte allt de skrev.

FL: Vet du vad den här gruppen hette?

[redacted]: Det var någonting med Emilia. Jag kommer inte ihåg.

FL: Jag tänker på Emilia, när hade ni senast kontakt innan händelsen ?

[redacted]: Jag och Emilia? Jag hade inte kontakt med henne. det var när bodde här.

FL: Och när flyttade slutade ni ha kontakt?

[redacted]: Vi har inte haft kontakt nånting. Asså vi knappt pratade när hon bodde här heller

FL: Och med Rafaella, när hade du sista kontakt med henne?

[redacted]: Det var väl när hon hade sagt till mig att hon dödade ...(ohörbart)

FL: Vet du vad som hände sen?

[redacted]: Nej. Jo, antagligen var det nån på SIS.. (ohörbart) ... som står. Det är jag.

FL: Och hur kände du när du fick veta vad som hade hänt med Emilia?

[redacted]: Jag trodde inte på dom förrrän personalen berättade för oss, att hon blivit mördad

FL: Och hur kändes det?

[redacted]: Det var ju synd att hon blev mördad Men som sagt, jag hade inte kontakt eller någon relation med Emilia. Så jag tänkte inte så mycket på det.

FL: Och den här gruppen du pratar om, du sa att den hette någonting med Emilia.

[redacted]: A

FL: Vet du om den bytte namn av den här gruppen? Nej, det gjorde den inte.

[redacted]: Eller jag vet inte den tid jag var med i den gruppen. För jag lämnade ju den efter.

FL: När du säger efter, när var det då ?

[redacted]: Typ samma dag som den hade... Jag vet inte, men någon dag efter eller något sånt. Jag vet inte när exakt.

FL: Och så sa du innan de skulle slå henne. Vem var det som skulle slå henne?

[redacted]: Malak och Raffe

FL: Var det fler som var inblandade i det?

HEMLIG

[redacted]: Inte vad jag vet

FL: Jag tänkte kolla med dig vilka sociala medier du har.

[redacted]: Vilka jag har på mobilen? Jag använder Insta, TikTok och snap

FL: Vet du var du har för användarnamn på de olika?

[redacted]: Varför ska jag säga det?

FL: Jag undrar om du visste vilka användarnamn du hade?

[redacted]: Ja, jag vet vad jag har på användar på Snap. Men jag vet inte vad har för användar på TikTok eller Insta för att jag använder knappt det.

FL: Och vad har du för användarnamn på Snap?

[redacted]

FL: Och jag tänker, jag sa här innan också, att jag kör på lite med mina frågor. Om du skulle behöva pausa eller något vatten så säger du bara till jag skulle visa här vad som... Den här chatten som vi pratade om, jag antar att det är den som heter RIP emilia.

[redacted]: Ja, det är ju (ohörbart)

FL: Från början, vad vi kan se, så heter den Fuck emilia och sen bytte vi namn till RiP emilia.

[redacted]: Jag har för mig den hette RIP emilia hela tiden, kommer inte ihåg att den bytte .

FL: Och vad tänkte du om det här namnet på gruppen?

[redacted]: Ja, för man använder ju sådana här ord, man använder ord utan att mena dem hela tiden. Så jag tänkte väl inte så mycket på det.

FL: Alltså, det du menar är inget konstigt att den heter RIP?

[redacted]: Nej, för man använder, folk använder ord som de inte menar hela tiden. Så det kan ju... Den här tycker jag att det är vad som helst, så jag har inte tänkt (ohörbart)

FL: Och du sa ju att den här gruppen, att man sa att man skulle slå henne. Nämndes det någonting om att hon skulle döda?

[redacted]: Nej. Inte vad jag vet.

FL: Kolla, jag tänkte att jag skulle visa dig den här. Det är den här chatten. Och det här är de deltagarna, det är. [redacted], Nelly och så då [redacted], [redacted], [redacted] och Rafaella, Melak och Felicia. Stämmer det med de som du minns i gruppen?

[redacted]: Ja, alltså jag kommer inte riktigt att hålla alla som är i gruppen, men det var väl kanske dom ...(ohörbart)

FL: Och så tänkte jag att jag ska visa dig här lite. Detta här är en konversation mellan ditt konto [redacted] och Raffes konto, som är från dagen efter. Jag tänker att jag ska läsa lite inledningsvis här. Rafaella skriver att mitt snap är bannad, det är Raffe Och då svarar du, slog

HEMLIG

ni hen ritat in henne Och då berättar Raffe att hon har, vad som har hänt, kolla nyheterna. Och det var det ju lite när du berättade själv också här, men din fråga, slog ni henne? Men du visste om att de skulle slå henne?

[redacted]: Jag visste inte att de skulle, ja de sa att de skulle det, men jag visste inte att de skulle det. Jag visste inte om de skämtade eller inte, för de sa typ så här, jag vet inte, de hade sagt i gruppen någonting typ att vad fan var det, men det var någonting så här att de inte, att inte Emilia att de inte skulle träffa henne eller någonting. Och då tänkte jag inte så här, då tänkte jag att okej de kommer inte göra någonting. Och sen så gjorde ju de det där på typ natten eller någonting, när det hade blivit mörkt. Så jag var (ohörbart) och visste inte att de skulle göra det. De hade bara skrivit, men jag visste inte vad de hade sagt eller inte.

FL: Pratades det någonting om sättet de skulle slå henne på?

[redacted]: Nej. inte vad jag vet

FL: Och när brukar du ha mobiltid? När har du tillgång till din mobil?

[redacted]: Jo det är olika, men jag brukar ta min mobil kvart över fem. Och så har man den en och en halv timme.

FL: Om jag ser rätt så har ni varit inne dagen efter detta är ungefär kvart över tio dagen efter.

[redacted]: På morgonen. Ja men det var för att på sommarlovet fick vi ha våra mobiler på morgonen.

FL: Okej. När du går in på morgonen, har du då kunnat se vad som har skrivits på kvällen efter din mobiltid?

[redacted]: I gruppen? Ja, men jag går inte in och kollar så mycket, jag orkar inte läsa sånt ...(ohörbart)

FL: men kunde du se det de hade skrivit senare på kvällen?

[redacted]: Jag vet inte, jag kollade inte.

FL: Jag vet inte om du själv vill kolla på denna chatt som är utskriven. Men ni skriver i alla fall ganska mycket. Du skickar och frågar Rafaella om hon har en video.

[redacted]: Ja, för att jag inte tror på henne

FL: Fick du den här videon av henne?

[redacted]: Ja, hon skickade ju den till mig. Alla har ju sett den här videon, för de skickade ju tydligen den till alla de kände. Eller någon av dem skickade den till alla de kände. Och sen så hamnade det på något insta... den har ju spridits av andra, så det är ju som alla har sett.

FL: Och om jag förstod dig rätt så ville du se den för att förstå att det verkligen var sant. Och du frågar henne också i den här konversationen om det är fler som vet om detta. Och då skriver hon att det är dig och [redacted] som hon berättade för. Har du någon tanke kring varför hon berättade bara för er?

[redacted]: Nej, hon berättade för alla

FL: Okej, så det är inte bara dig och [redacted]?

HEMLIG

[redacted]: Näe

FL: Och då vill hon ju att du inte säger någonting till dem om vad som har hänt. Vad har du berättat för någon om det sen efteråt?

[redacted]: Jag berättade för Björn. Jag berättade för mina föräldrar.

FL: Och jag har ju även förstått att det ska ha varit någon konflikt hos [redacted] innan.

[redacted]: Va?

FL: Att detta ska ha göra med [redacted], det här bråket.

[redacted]: Jag har ingen aning. Jag vet inte vem hon [redacted] är.

FL: Hon skriver här som sagt att det är du och [redacted] som är de som hon berättar. Undrar du då vem [redacted] är?

[redacted]: Nej, för jag bryr mig inte

FL: Du undrade ju innan anledning varför vi pratade med dig idag.

[redacted]: Ja

FL: Och det är just för att vi kan se att du har varit med i den här gruppen RIP emilia .

[redacted]: Ja, det är typ tiotusen ... (ohörbart) Varför just mig?

FL: Det är inte bara dig vi pratar med. Men vi kan ju se även att, just när Raffe skriver till dig dagen efter att du undrade om det slog henne. Och då förstår vi ju att du har vetat att något skulle ske.

[redacted]: Nej, jag visste att de hade sagt att de skulle göra det, men jag visste inte om de skulle göra det. För jag trodde inte på det.

FL: Jag vet hör vad du säger men vill ändå fråga Har du varit med i någon planering kring vad som skulle hända?

[redacted]: Näe, det har jag inte

FL: Jag tänkte bara kolla om vi skulle, skriver så det gläder och ta en liten paus. Går det bra att du sitter kvar här inne med de andra så länge?

[redacted]: Varför ska jag ta en paus?

FL: Jag behöver en paus.

[redacted]: Varför?

FL: Jag behöver prata lite med min kollega. Jag ska se om han har lite frågor. Går det bra att vänta här?

[redacted]: Ja

HEMLIG

FL: Vill du ha något vatten eller någonting?

[redacted]: Nej

FL: Du kan…

Paus 1320-1323

FL: Jag frågade dig innan, om videon de hade skickat någon video till dig. Har du kvar den videon?

[redacted]: Nej, det tror jag inte. Jag raderade den.

FL: Vad tänkte du när du såg

[redacted]: Jag blev faktiskt chockad, för jag trodde inte på henne. Det var fett synd om Emilie. Det de gjorde var jätteäckligt gjort av dom

FL: Har du fått någon förklaring till varför de gjorde detta?

[redacted]: De sa väl bara det att de var arg på henne för att hon hade kallat Raffe för hora

FL: Är det någonting mer som du vet du kommer ihåg

[redacted]: Nej.

FL: Jag tänker på det vi pratade om med Emilie. Hon har ju bott här. Kom ni varandra nära ... (ohörbart)

[redacted]: Jag sa ju det förut. Vi pratade knappt

FL: Jag tänkte om det var lång tid när hon bodde här att ni var närmare?

[redacted]: Nej.

FL: Jag vet att du och Rafaella skrev till varandra dagen efter. Har ni haft någon mer kontakt efter det?

[redacted]: Nej.

FL: Är det något annat som vi har glömt att fråga om?

[redacted]: (ohörbart)

FL: Något annat som har glömt att fråga om som du tänker hade varit bra för oss veta?

[redacted]: Jag vet inte Det är ert jobb att jobb att ställa frågor.

FL: Vad sa du?

[redacted]: Ert jobb att ställa frågor inte mitt

HEMLIG

FL: Tänkte mer på om du undrade över någonting. Har biträdet några frågor?

Jur bitr: Nej tack, inga frågor.

FL: Henrik, har du några frågor? Nej. Har du inget mer så tänker jag att jag tackar för det du har berättat.

[redacted]: Mm

FL: Så avslutar vi inspelningen.

Genomlyssnat och korrigerat 240919 av Susanne Näslund

Bilaga

Bilaga 1

Bilaga till Förhör 2024-09-10 13:01, diarienr 5000-K902787-24

Beskrivning

Visad för [redacted] under förhör

HEMLIG

Bilaga 1

Group Name	Participants
R.I.P Emilia	[redacted] [redacted], nnelly.018, [redacted]rrr_1736, stfuyll, fellannn.b]

Bilaga

Bilaga 2

Bilaga till Förhör 2024-09-10 13:01, diarienr 5000-K902787-24

Beskrivning

HEMLIG

#	From	Timestamp-Time	Body	Source
1	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:16:35(UTC+2)	Min snsp blev bannad	Snapchat
2	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:16:36(UTC+2)	De raffe	Snapchat
3	[redacted]	2024-07-23 10:16:38(UTC+2)	slog ni hem	Snapchat
4	[redacted]	2024-07-23 10:16:39(UTC+2)	Hne	Snapchat
5	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:16:42(UTC+2)	Vi	Snapchat
6	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:16:45(UTC+2)	💀	Snapchat
7	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:16:48(UTC+2)	Fattar	Snapchat
8	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:16:49(UTC+2)	Du	Snapchat
9	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:16:52(UTC+2)	Kolla nyheterna	Snapchat
10	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:16:55(UTC+2)	Säger inte till npn	Snapchat
11	[redacted]	2024-07-23 10:17:03(UTC+2)	har du video	Snapchat
12	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:17:06(UTC+2)	Ja	Snapchat
13	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:17:16(UTC+2)	Sjukt	Snapchat
14	[redacted]	2024-07-23 10:17:19(UTC+2)	omg visa	Snapchat
15	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:17:19(UTC+2)	Slm skivksd	Snapchat
16	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:17:27(UTC+2)		Snapchat
17	System Message	2024-07-23 10:17:27(UTC+2)	RR 1 deleted a chat	Snapchat
18	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:17:29(UTC+2)	Snart skickas dom	Snapchat
19	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:17:29(UTC+2)	Nu	Snapchat
20	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:17:31(UTC+2)	Kolla på dom	Snapchat
21	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:17:36(UTC+2)	Skivks de inte till npn	Snapchat
22	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:17:40(UTC+2)	Emilia fkn fick ner mig	Snapchat
23	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:17:43(UTC+2)	Hon va skit stark	Snapchat
24	System Message	2024-07-23 10:18:00(UTC+2)	RR 1 deleted a chat	Snapchat
25	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:18:05(UTC+2)	Visa inte till npn okej	Snapchat
26	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:18:07(UTC+2)	Jag litar på dig	Snapchat
27	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:18:11(UTC+2)	Döm inte mig	Snapchat

HEMLIG

28	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:18:19(UTC+2)	Jag va tvungen	Snapchat
29	[redacted]	2024-07-23 10:22:47(UTC+2)	Men gud	Snapchat
30	[redacted]	2024-07-23 10:22:50(UTC+2)	E hon Påriktigt död	Snapchat
31	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:23:38(UTC+2)	A	Snapchat
32	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:23:50(UTC+2)	Stackars henne	Snapchat
33	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:23:53(UTC+2)	Helt ärligt	Snapchat
34	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:23:55(UTC+2)	Jag svimmade	Snapchat
35	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:24:05(UTC+2)	Jag mår riktigt dåligt	Snapchat
36	[redacted]	2024-07-23 10:24:09(UTC+2)	ja förstår de	Snapchat
37	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:24:10(UTC+2)	Jag e så fkn sjuk mänsika	Snapchat
38	[redacted]	2024-07-23 10:24:11(UTC+2)	Men Raffe	Snapchat
39	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:24:13(UTC+2)	Säg	Snapchat
40	[redacted]	2024-07-23 10:24:20(UTC+2)	tänk om dom fattar d du	Snapchat
41	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:24:25(UTC+2)	Nej nej	Snapchat
42	[redacted]	2024-07-23 10:24:27(UTC+2)	Asså du kmr få så stort straff	Snapchat
43	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:24:28(UTC+2)	Aldirg	Snapchat
44	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:24:32(UTC+2)	Jag Vet	Snapchat
45	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:24:36(UTC+2)	Lsu	Snapchat
46	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:24:40(UTC+2)	När jag blir 15	Snapchat
47	[redacted]	2024-07-23 10:24:41(UTC+2)	Du spotta på hne	Snapchat
48	[redacted]	2024-07-23 10:24:43(UTC+2)	Där d dna	Snapchat
49	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:24:49(UTC+2)	Abow	Snapchat
50	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:24:50(UTC+2)	Fuck	Snapchat
51	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:24:56(UTC+2)	Vi kastade hennes väska	Snapchat
52	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:24:57(UTC+2)	I sjön	Snapchat
53	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:25:00(UTC+2)	O kniven	Snapchat
54	[redacted]	2024-07-23 10:25:07(UTC+2)	Hur dog hon	Snapchat

HEMLIG

55	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:25:09(UTC+2)	Jag högg i benet 3 ggr osen i halsen 3 ggr	Snapchat
56	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:25:19(UTC+2)	Efter de hon ställde sig upp	Snapchat
57	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:25:24(UTC+2)	Osen hon sprang några meter sen	Snapchat
58	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:25:29(UTC+2)	Hon ramlade på marekn	Snapchat
59	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:25:32(UTC+2)	Me ansikte före	Snapchat
60	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:25:35(UTC+2)	Jag ångrar mig	Snapchat
61	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:25:39(UTC+2)	Jag ville inte de där	Snapchat
62	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:25:44(UTC+2)	Jag ville verkligen inte	Snapchat
63	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:25:49(UTC+2)	Jag mår så fkn dåligt	Snapchat
64	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:25:52(UTC+2)	Fkn hell	Snapchat
65	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:25:55(UTC+2)	Stackars henne	Snapchat
66	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:25:57(UTC+2)	Så fkn synd	Snapchat
67	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:26:01(UTC+2)	Jag älskar henne	Snapchat
68	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:26:16(UTC+2)		Snapchat
69	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:26:19(UTC+2)	Den e Emilias	Snapchat
70	[redacted]	2024-07-23 10:26:24(UTC+2)	d fett synd	Snapchat
71	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:26:36(UTC+2)	Hon va ett fkn barn	Snapchat
72	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:26:41(UTC+2)	De gick för långt	Snapchat
73	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:26:43(UTC+2)	Helt ärligt	Snapchat
74	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:26:45(UTC+2)	De gick för långt	Snapchat
75	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:26:52(UTC+2)	Jsge Jotunheimen	Snapchat
76	[redacted]	2024-07-23 10:26:53(UTC+2)	Asså ni gick över gränsen ja förstår att du va arg oså men d där gick för långt	Snapchat
77	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:26:56(UTC+2)	Horunge *	Snapchat
78	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:27:01(UTC+2)	Jag Ver de de som e grejen	Snapchat
79	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:27:04(UTC+2)	Jag gick för långt	Snapchat
80	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:27:14(UTC+2)	Stackars henne	Snapchat
81	[redacted]	2024-07-23 10:27:16(UTC+2)	vilka vet Dehär	Snapchat

HEMLIG

82	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:27:18(UTC+2)	Må henne vila	Snapchat
83	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:27:20(UTC+2)	Du o [redacted]	Snapchat
84	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:27:26(UTC+2)	Säng inte till en ända	Snapchat
85	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:27:29(UTC+2)	Säg*	Snapchat
86	[redacted]	2024-07-23 10:27:32(UTC+2)	Ja lovar	Snapchat
87	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:27:35(UTC+2)	Jag ber dig	Snapchat
88	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:27:41(UTC+2)	Jag vill inte förlora dig eller npn	Snapchat
89	[redacted]	2024-07-23 10:27:53(UTC+2)	jag kommer inte säga Raffe du kan lita p mig	Snapchat
90	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:27:56(UTC+2)	💚	Snapchat
91	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:28:03(UTC+2)	Tack så mkt jag älskar dig	Snapchat
92	[redacted]	2024-07-23 10:28:44(UTC+2)	ja älskar dig 💚 💚	Snapchat
93	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:28:49(UTC+2)	💚 💚 💚	Snapchat
94	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:29:00(UTC+2)	Tänk jag tog hennes liv hon va helt oskyldig	Snapchat
95	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:29:07(UTC+2)	Jag gick för långt	Snapchat
96	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:29:11(UTC+2)	Må gud straffa mig	Snapchat
97	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:30:03(UTC+2)	Ssså du fan	Snapchat
98	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:30:06(UTC+2)	Fy	Snapchat
99	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:30:07(UTC+2)	*	Snapchat
100	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:30:17(UTC+2)	[redacted]	Snapchat
101	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:30:35(UTC+2)	Jag årksr inte mer	Snapchat
102	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:30:38(UTC+2)	Förlåt	Snapchat
103	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:30:39(UTC+2)	Förlåt	Snapchat
104	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:30:42(UTC+2)	Förlåt	Snapchat
105	[redacted]	2024-07-23 10:31:09(UTC+2)	assså Raffe ja vet inte va ja ska säga	Snapchat
106	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:31:49(UTC+2)	Jag gick för fkn långt jag e fkn sjuk mänsika	Snapchat

HEMLIG

107	[redacted]	2024-07-23 10:33:39(UTC+2)	asså ja du gi k för långt men gjort e gjort å nu kommer du tyvärr ha dig me Dehär å tror inte d kmr va så lätt för dig men du ring elr skriv t mic om d så du mår dåligt ä behöver prata om de	Snapchat
108	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:33:59(UTC+2)	🩶🩶🩶🩶	Snapchat
109	[redacted]	2024-07-23 10:35:13(UTC+2)	har du mer videos från de	Snapchat
110	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:36:18(UTC+2)		Snapchat
111	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:36:19(UTC+2)	FIXK	Snapchat
112	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:36:20(UTC+2)	FUXK	Snapchat
113	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:36:22(UTC+2)	VÅRA DNA	Snapchat
114	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:36:23(UTC+2)	E PÅ DEN	Snapchat
115	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:36:29(UTC+2)	ETT KNIV FÖDRSL	Snapchat
116	[redacted]	2024-07-23 10:37:03(UTC+2)	Vänta va	Snapchat
117	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:37:15(UTC+2)	FUXK	Snapchat
118	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:37:18(UTC+2)	DOM JAT HIYYAT EN SKO	Snapchat
119	[redacted]	2024-07-23 10:37:19(UTC+2)	Har dom hittat kniven	Snapchat
120	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:37:19(UTC+2)	BI GLMMDE	Snapchat
121	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:37:27(UTC+2)	nej kniv födral	Snapchat
122	[redacted]	2024-07-23 10:37:48(UTC+2)		Snapchat
123	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:37:53(UTC+2)	Ja	Snapchat
124	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:37:55(UTC+2)	Kolla på videon	Snapchat
125	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:37:57(UTC+2)	Fick	Snapchat
126	[redacted]	2024-07-23 10:37:57(UTC+2)	Ja	Snapchat
127	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:37:58(UTC+2)	Ssås	Snapchat
128	[redacted]	2024-07-23 10:37:58(UTC+2)	Vänta	Snapchat
129	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:38:02(UTC+2)	Jag har kommit på nyheter	Snapchat
130	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:43:14(UTC+2)		Snapchat
131	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:43:20(UTC+2)	Vadp 25 till 35	Snapchat

HEMLIG

132	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:43:22(UTC+2)	Skojar dom	Snapchat
133	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:43:24(UTC+2)	Hone Bram	Snapchat
134	[redacted]	2024-07-23 10:43:41(UTC+2)	ja tänkte oxå på de	Snapchat
135	[redacted]	2024-07-23 10:43:45(UTC+2)	När dom säger kvinna	Snapchat
136	[redacted]	2024-07-23 10:43:51(UTC+2)	Hon e väll 13-14 år	Snapchat
137	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:43:54(UTC+2)	Ja	Snapchat
138	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:43:56(UTC+2)	□	Snapchat
139	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:44:10(UTC+2)	Fast de e inte kul	Snapchat
140	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:44:11(UTC+2)	Fuxk ssås	Snapchat
141	[redacted]	2024-07-23 10:44:14(UTC+2)	Fast	Snapchat
142	[redacted]	2024-07-23 10:44:18(UTC+2)	Asså	Snapchat
143	[redacted]	2024-07-23 10:44:26(UTC+2)	Hur kunde dom inte identifiera henne	Snapchat
144	[redacted]	2024-07-23 10:44:33(UTC+2)	Dom sa hon inte hade nån person grej	Snapchat
145	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:44:36(UTC+2)	Hon hade inte legg elele nått	Snapchat
146	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:44:39(UTC+2)	Va jag hörde	Snapchat
147	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:44:40(UTC+2)	Inte	Snapchat
148	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:45:08(UTC+2)	Fuxk asså	Snapchat
149	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:45:11(UTC+2)	Jag pengar mig	Snapchat
150	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:45:21(UTC+2)	Ångrar	Snapchat
151	[redacted]	2024-07-23 10:45:22(UTC+2)		Snapchat
152	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:45:49(UTC+2)	Fuck	Snapchat
153	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:45:53(UTC+2)	Jag skulle inte gjort de	Snapchat
154	[redacted]	2024-07-23 10:45:56(UTC+2)		Snapchat
155	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:45:58(UTC+2)	Nått sa till mig jag skulle	Snapchat
156	[redacted]	2024-07-23 10:46:18(UTC+2)		Snapchat
157	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:46:20(UTC+2)	Hon e inte ens 15	Snapchat
158	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 10:46:38(UTC+2)	Kan du prata	Snapchat

HEMLIG

159	[redacted]	2024-07-23 10:46:41(UTC+2)		Snapchat
160	System Message	2024-07-23 11:15:56(UTC+2)	Call Ended29:11	Snapchat
161	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 11:50:38(UTC+2)		Snapchat
162	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 11:50:40(UTC+2)	De e hennes kropp	Snapchat
163	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 11:50:45(UTC+2)	Kolla	Snapchat
164	rrr_1736 RR 1	2024-07-23 11:50:47(UTC+2)	Somma in	Snapchat
165	[redacted]	2024-07-23 17:19:08(UTC+2)	D ser ut som en halv kropp	Snapchat
166	System Message	2024-07-23 17:35:45(UTC+2)	[redacted] took a screenshot of chat	Snapchat
167	[redacted]	2024-07-23 17:36:41(UTC+2)	ska spara videon snabbt sen ja raderar den	Snapchat
168	System Message	2024-07-23 17:36:47(UTC+2)	[redacted] saved your video to camera roll	Snapchat
169	[redacted]	2024-07-23 17:42:23(UTC+2)	Ring när du e aktiv så ska visa dig ja radera dom	Snapchat
170	[redacted]	2024-07-23 17:42:41(UTC+2)	Skulle kolla såhär noggrant sen d gick it å spola p snap så skulle kolla i kamera	Snapchat
171	[redacted]	2024-07-23 18:21:53(UTC+2)	Raffe	Snapchat
172	[redacted]	2024-07-23 18:21:55(UTC+2)	Har d tagit dig	Snapchat
173	[redacted]	2024-07-23 18:21:58(UTC+2)		Snapchat
174	[redacted]	2024-07-23 18:55:43(UTC+2)	hallå Vf svarar du it	Snapchat
175	System Message	2024-07-24 11:47:06(UTC+2)	[redacted] saved your video to camera roll	Snapchat



PM

Telefonsamtal från [redacted] socialsekreterare Mina

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Persdotter Thylén, Josefina	2024-09-03	10:45

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Josefina Persdotter Thylén

Uppgiften avser

Uppgift

J P Thylén blev uppringd av [redacted] socialsekreterare Mina Nilsson idag kl 08:08. Mina berättade att hon haft kontakt med [redacted] som var stressad över att hon blivit utpekad som "den tredje personen" i mordet på Emilia.
[redacted] ska ha blivit hotad av personer som hon inte känner till sedan tidigare.
[redacted] har vidare berättat för Mina om en chattgrupp med SIS-tjejer där [redacted] känner till tjejerna som är med i chatten och att [redacted] nu är orolig för att Rafaella och Melak ska ha menat att de gav sig på Emilia eftersom Emilia ska ha kallat [redacted] för hora. [redacted] säger i samtalet med socialsekreteraren Mina att hon är rädd att få skulden för att ha uppmanat till att de skulle ge sig på Emilia när så inte är fallet.

[redacted] har även sagt till sin socialsekreterare att hon vill prata med polisen.

Mina i sin roll som socialsekreterare vill veta vad hon kan säga till [redacted] och om hon behöver arbeta för att skydda [redacted] på något mer vis i denna situationen.

Dialog ska tas med tf. utredningsledare och åklagare under dagen. Sedan information åter till Mina.



Polisen

PM

Film internet- Zahra

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diarienr
5000-K902787-24

Uppgiftslämnare
Sunila, Susanna

Datum
2024-09-13

Tid
10:16

Beslag verkställt
Nej

Material för analys
Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Susanna Sunila

Uppgiften avser
Film internet

Uppgift

Enligt tidigare uppgifter i utredningen skulle Zahra ha filmer på gärningen.

Efter kontakt med Zahra berättar hon att hon har fått filmerna visade för sig av [redacted].
Detta har skett 3-4 dagar efter händelsen och har gjorts genom att [redacted] har delat skärm med Zahra.

Zahra har inga nedladdade filmer.



HEMLIG

Förhör

DIALOG del 1

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Hörd person	Personnummer
[redacted]	[redacted]

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Pass	

Tolk	Språk

Ytterligare information om anledning till förhör	Underrättad om misstanke
Medhjälp till grov misshandel	

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande
		Ja

Försvarare/biträde önskas
Håkan Johnsson juridiskt biträde

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Susanne Näslund	2024-09-10	11:15	12:33

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Polishus i Sverige	RB 23:6	Videobandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	IAx

Berättelse

Nedan följer en dialogutskrift av förhör som hölls i videoförhörsrum. Förhöret finns inspelat i sin helhet med ljud och bild. Närvarande i förhörsrummet är förhörsledare Susanne Näslund, misstänkt [redacted] och socialsekreterare Mina Nilsson. I medlyssningsrummet finns juridiska biträdet Håkan Johnsson, socialsekreterare Erika Ljung och bitr förhörsledare Ingrid Axelsson.

Förhörsledarens frågor skrivs i fet text och [redacted] svar med normalt textsnitt

Så där nu fungerar tekniken. Så ska jag be att du sätter dig där då Mina, det är två kameror där.
Det är en kamera där så det spelar ingen roll var hon sätter sig

Den kameran där är en sån som är i taket och den går rakt ner i bordet. Men det är bra att du har sett de här kamerorna [redacted]. Jag tänkte berätta lite granna om det.
Mm

Först så tänkte jag, jag har ju sagt till dig, det har ju tagit ett litet tag innan vi kunde komma igång här men jag har redan presenterat mig för dig. Du vet att jag är polis, jag heter Susanne, eeh och jag jobbar med en utredning som vi håller på med. Jag ska berätta mer för dig om den senare.

Men jag är en sån polis som jobbar och pratar med med killar och tjejer i din ålder och jag brukar sitta i ett sådant här rum då när man blir filmad under tiden man pratar.

Nu har jag en liten lapp med här idag. Det är bara för att inte ska missa något viktigt så jag kommer titta på den lite emellanåt under tiden vi pratar.

Eh och som jag sa så pratar jag med killar och tjejer i din ålder, barn ungdomar som berättar för mig vad dom har varit med om, vad dom vet.

Idag så är ju Mina och Erika med från socialtjänsten. Du har fått ett juridiskt biträde som heter Håkan Johnsson och min kollega Ingrid. Dom är med i medhörningsrummet och lyssnar och ser på oss. I det här rummet så är det du och jag [redacted] och Mina som du känner sedan tidigare har jag förstått.

Mm

Regler:
Under tiden vi pratar så är det viktigt att vi förstår varandra du och jag. Ibland kanske jag säger något sådant konstigt vuxenord om inte du hänger med på det så hoppas jag att du säger ifrån så att vi förstår varandra för det är viktigt här idag. Och jag tänker att jag frågar dig om du säger någonting som inte jag förstår.

Vad är det för förhör?

Jag ska komma till det strax. Under tiden så får man använda vilka ord som helst, som man använder annars som man är bekväm med. Man får visa vilka känslor man vill också när man sitter i det här rummet. Men som sagt det är viktigt att vi förstår varandra. Känner du att du vill ha nån paus eller något så tar vi det. Jag vet jag har frågat dig innan om du vill ha något att äta eller vatten eller någonting så säger du till bara, så tar vi en paus.

Jag tänker berätta för dig [redacted] varför du är här idag, för du blev ju hämtad av polis och jag tänker läsa upp den här misstanken vi har för att du ska höras som misstänkt idag i ett ärende.

Jag ska berätta för dig vad vi tänker att du har varit med om. Det är medhjälp vid grov misshandel i juli 2024 på en okänd plats i Sverige genom att delta i planering av ett våldsbrott mot Emilia Sjöberg och stödja våldsutövarna i det som dom har gjort, deras handlande och uppsåt.

Nu är du under 15 år [redacted], och det betyder att du inte kan bli dömd eller inte kan få något straff, men idag så behöver vi ändå prata med dig för att ta reda på vad det är som har hänt och vad du vet. Förstår du vad jag har berättat för dig?

Aaa

Vad tänker du om det?

Tänker om vad?

Vad du tänker om det som jag har berättat, att du är misstänkt för att ha varit med,

HEMLIG

medhjälp, till grov misshandel av Emilia?

Jag tänker inget för jag vet om att inte jag har skickat de här två tjejerna och döda henne men situationen handlar ju om mig men jag har inte skickat de två tjejerna

Jag förstår inte hur du menar, vadå skickat två tjejer?
Jag är inte med i den här situationen. Det är inte som jag har hjälpt dem för jag var inte ens i Sverige när det här hände.

Berätta för mig allt vad du vet vad det är som har hänt [redacted]

A först så kallade hon Emilia mig för hora. Och sen den dagen var jag då med Raffe, hon Rafaela som dödade tjejen, och då så såg hon det meddelandet och sen efter det så, så vad heter det sa hon aa kommer alltså så alltså jag kommer slå henne och så. Sen sa jag, nej gör inte det alltså för jag bryr mig inte så mycket att hon kallar mig för hora. För jag bodde med, dom tre tjejerna har jag bott med på SIS innan, så jag känner ju dom. Hon har kallat mig flera gånger för hora, hon som dog. Så jag brydde mig inte för att hon är liten och jag vet om vilken situation hon varit med i så jag brydde mig inte.

Så då går dom och gör en grupp som heter RIP Emilia. Och den gruppen skriver dom hur dom ska slå den här tjejen och jag kunde inte hela tiden delta, alltså kolla vad dom skriver i gruppen för att jag hade inte så mycket internet när jag var i Turkiet. Då skriver dom att dom ska slå henne, så det var planerat att dom skulle misshandla henne.

Men jag kunde inte göra nåt alltså jag kunde inte ringa eller något för jag kunde inte ringa när jag var i Turkiet. Så då går dom och träffar den här tjejen. Dom bjuder ut henne på pyjamasparty och då litade hon på dom, sen så gick hon och sen så tar dom henne till ett ställe. Sen började dom slå på henne.

Dom säger att det inte var planerat att dom skulle mörda henne men till slut gjorde dom det. Sen när jag skriver med hon Rafaela och jag vad hände med tjejen, vad har ni gjort med henne. För att då började jag skriva i gruppen att dom skulle slå henne så jag undra vad hände med tjejen vart är hon. Dom bara, hon är död. Jag bara hur är hon död.

Dom, först ljög dom för mig och sa att det var hon som högg sig själv alltså med kniven. Jag bara hon kan inte ha med sig en kniv om ni har lurat ut henne till pyjamasparty. Då sa dom nej. Sen sa jag att du får vara ärlig med mig för jag kommer ändå få reda på det oavsett vad. Sen hon bara nej men jag dödade henne. Jag sa varför ljuger du. Sen skickade hon en massa videos till mig. Sen efter det blev jag jättearg. Sen pratade inte jag med henne mer.
Aa det var det som hände.

Och sen folk hotar mig för att dom tror att jag har skickat dom här två tjejerna för att döda henne men jag har inte med situationen att göra så jag fattar inte alltså. Jag är inte rädd för något för jag vet att jag inte har med situationen att göra. Det kanske handlar om mig men det är inte jag som har skickat dem att döda eller slå henne. Så ja, det är därför folk vill döda mig.

Men du pratar om för film, vad är det för film?

När dom slår henne och tejpar henne och hugger henne i benet och så

Berätta om det

Vad ska jag berätta om jag har redan berättat

Jag tänker på hur vet du om den filmen?

Va?

Hur vet du om filmen? Du sa att dom hade skickat

Aa hon skickade ju videon till mig

Vem skickade videon?

Rafaela

Nu har du har berättat en hel del [redacted].

Aa

Och jag tänker för mig som polis så är så viktigt med alla detaljer och att jag verkligen förstår vad det är som har hänt. Du sa att du var i Turkiet sa du

Mm

Så berättade du om nån grupp

Ja det är många tjejer var i

Men vad visste du om detta innan?

Nej jag visste inte om det jag fick reda på det när jag var i Turkiet och jag kunde inte ringa någon. Så jag…Sen när allt detta hände så skrev jag till en SIS personal som jag bodde med när jag bodde på SIS och hon jobbade där. Då sa jag till henne kan du ringa polisen för jag kan inte ringa. Sen ringde hon polisen sen så berättade hon och sen när polisen åkte förbi, alltså dom åker runt, och sen så hittade ju dom en människa död.
Sen så när dom överförde henne till sjukhuset så blev hon död på sjukhus

Nu måste jag förstå, att du hjälper mig att förstå, du sa att du ringde någon

Jag ringde en SIS personal

Okej

När jag bodde på SIS så ringde jag en SIS personal. Alltså när jag bodde på SIS den personalen jobbar då på SIS

HEMLIG

Ja Vem var det?

Wilma heter hon

När menar du att du ringde henne?

Va?

När menar du att du ringde henne?

Vadå när menar du?

Jag tyckte du sa att du ringde henne

Ja

När var det?

Vadå när var det?

När du ringde till Wilma

Aa

När i tiden var det?

Men det vet väl inte jag. Det var när situationen höll på

Vilken situation menar du då?

Aa mordet på flickan

Rätta mig nu om jag säger fel, för det är viktigt att jag förstår dig nu under tiden vi pratar. Menar du att du ringde till Wilma under tiden som detta höll på med Emilia?
Jag ringde till Wilma, för att sen när jag testade ringa innan situationen skulle hända, att dom skulle slå den här tjejen. Så testade jag att ringa till polisen men då kom jag till Turkiet polis. Jag kom inte fram någonting. Sen så lägger jag till en personal och ringer henne, eller jag ringde inte jag skrev först till henne och sa kan du svara, jag behöver prata med dig. Sen svarade hon inte men hon såg vad jag skrev. Så jag bara det är något viktigt det handlar om en tjej som har dött.

Okej

Sen så ringde jag henne sen svarade hon då berättade jag, kan du ringa polisen för jag kan

HEMLIG

inte ringa polisen för jag hade inget sim kort så jag kunde inte ringa

Då förstår jag [redacted]

Aa

Mm då förstår jag. Men hur fick du veta att detta skulle hända?

Ja för dom la in mig i en grupp

Berätta om den gruppen

Vadå berätta om den gruppen

Du säger att du blev inlagd, dom la in dig i någon grupp sa du, du sa innan att den hade något namn

Dom hade kallat den för RIP Emilia

Vem la in dig i den gruppen?

Rafaela

Minns du…När kom du in i den gruppen?

Nej

När var det dom la in dig i gruppen?

Jag vet inte. Så bra minne har inte jag

Nej. Vilka var med i den gruppen?

Ja många andra tjejer

Berätta
Berätta vad?

Vilka som var med

Ja jag vet inte vem dom tjejerna är. Jag har bara bott med några av dem på SIS men jag vet inte vilka det är.

Nej. Berätta vilka du har bott med på SIS

HEMLIG

Ja dom två tjejerna

Och då menar du?

[redacted], Rafaela och Melak

[redacted], Rafaela och Melak har du bott med på SIS

Ja men jag bodde inte med Melak på samma avdelning

Okej. Vilken avdelning bodde ni på där?

Vadå vilken avdelning?

Ja på SIS

[redacted]

[redacted] När du började berätta för mig [redacted] så pratade du om att hon hade kallat dig någonting

Aa

Jag förstår inte riktigt hur du menade

Hon kallade mig för hora

Vem då menar du?

Hon som dog

Hur fick du veta det?

Fick veta vad?

Att hon kallade dig hora

Ja för hon skrev det till mig

Berätta om det när hon skrev det till dig så jag förstår liksom

Hon skrev Du är en hora

Mm

HEMLIG

Ja vad är det mer jag ska berätta om? Nu har jag sagt det tre gånger att hon skrev att hon kallade mig för hora

Mm, ja det har jag hört.

Aa

Men som jag sa innan, för mig som polis så är det så viktigt med detaljer och att jag förstår verkligen allting. Det är därför jag ställer en del frågor runt omkring det [redacted]. Jag hörde du sa att hon skrev till dig och kallade dig hora. Berätta när du fick det meddelandet

Vadå berätta när du fick det meddelandet. Ja jag sa väl inget. Vad är det jag ska säga?

När du fick det meddelande där hon kallade dig det

Ja men jag sa inget. Vad är det jag ska säga?

Nej men om du minns när du fick det. Du sa att det var ett meddelande, rätta mig om jag säger fel,

Hon kallade mig för hora hon skrev det. Efter att hon kallade mig hora så blockade jag henne. Så. Har du förstått nu? Aa

Jag tänker meddelande kan man få på många olika sätt. Hur fick du det här meddelandet?

På Snapchat

På Snapchat okej. Och så sa du att du blockade henne. Men hur kändes det för dig när du blev kallad för hora?

Jag brydde mig inte för hon har kallat mig det innan flera gånger så jag bryr mig inte

Vem mer visste om detta att hon kallade dig för hora?

Rafaela bara

Hur fick Rafaela veta det?

Jag var med henne den dagen

Berätta om den dagen när du var med Rafaela?

Berätta om vad?

HEMLIG

Du sa att du var med Rafaela

Ja

Berätta för mig var ni var, eller vad ni gjorde

Aa, vi var hemma

Hemma hos vem då?

Hemma hos hennes familj var annars

Hennes familj? Vems familj menar du?

Hon bor på ett familjehem

Rafaela

Ja

När var det?

Aa det vet väl inte jag. Jag har väl inte koll på henne

Nej. Jag tänker, nu är det ju, nu är snart sommaren slut och det är september månad och det har varit en sommar och innan dess så var det vår. Det var lite det som var min fråga

Jag vet inte jag har inte koll på sånt

Nej. Jag ska berätta en sak för dig [redacted] varför jag ställer frågor. Det är för att jag som polis, och polis som pratar med ungdomar kan inte sitta och gissa en massa saker då skulle jag göra jättefel. Det skulle bli jättekonstigt om jag skulle sitta här och gissa

Jag tror jag vet redan om det

Ja men vad bra, då förstår du varför jag ställer mina frågor. När du berättade för Rafaela att du hade blivit kallad för hora vad blev det?

Hon sa väl att hon skulle slå henne

Hur hur menar du nu?

Vadå hur menar du?

HEMLIG

Du sa att hon sa att hon skulle slå henne

Aa

Vem skulle slå vem?

Rafaela skulle slå Emilia för hon kallade mig för hora. Alltså du har ställt frågorna samma frågor hundra gånger nu

Ja man kan tycka att jag fattar långsamt, det kan man kanske tycka, men för mig är det viktigt att det här blir korrekt. Att det blir riktigt. Du berättar väldigt bra [redacted]. Jag förstår att det kan vara jobbigt att sitta och svara på en massa frågor. Jag tänker så här, kan vi ta några frågor till innan vi tar en paus orkar du det? För då skulle jag vilja att du berättar för mig vad som händer därefter, när hon har sagt att hon ska slå Emilia

Inget hände

Vad är det som händer nästa gång du kommer ihåg?

Vadå nästa gång?

Från det till att Rafaela, eller Raffe, säger att hon ska slå Emilia.

Aa vad menar du?

Du säger att du är hemma och hälsar på hos Raffe

Ja

Rätta mig nu om jag säger fel, där berättar du för Raffe att du har blivit kallad…

Nej jag berättade inte, hon såg det

Hon såg det, vad bra att du säger till mig när jag förstår fel. Hon såg det och då var min fundering [redacted] på vad är det som händer sedan?

Aa det vet väl inte jag. Jag var inte i Sverige så jag vet inte

När åkte du till Turkiet?

Jag vet inte

Jag tänker på vilken månad

HEMLIG

Jag kommer inte ihåg

Nu ska jag ta och titta på den där lappen som jag pratade om innan. Den gruppen RIP Emilia berätta för mig vad som skrevs i den

Hur dom skulle slå henne. Det vet väl inte jag, jag var inte med hela gruppen

Vilka var det som skrev om hur som skulle slå?

Många. Det vet väl inte jag vad dom heter eller?

Berätta för mig allt vad du kommer ihåg utav när du kom in i gruppen

Ja dom skrev bara att dom skulle slå henne. Alltså jag var ju inte så mycket inne i gruppen. Jag hade ju inget internet sa jag

Ja det vet jag att du sa ja, i och med du var i Turkiet då. För innan så berättade du om att de skulle lura henne eller du pratade om ett pyjamasparty eller någonting, vad visste du om det?

Om vad?

Du sa att dom skulle lura henne

Ja dom lurade ut henne till pyjamas party.

Mm

Vad är det jag ska veta mer om det. Jag vet väl inte, jag var ju inte med dom, jag snackade inte med dom.

Nej men precis

Jag vet inget

Nej och så är det ju. Även om man inte är på plats så kan man ju veta saker ändå. Du berättade att du var i Turkiet så det förstår jag ju. Men man kan ju få veta säker ändå [redacted]. Så därför ställer jag frågan vad du visste om det?

Lång tystnad

Berätta för mig när du fick veta vad som hade hänt Emilia

Va?

HEMLIG

När fick du veta vad som hade hänt Emilia?
Jag antar väl efter att dom hade gjort det eller? När som skickade videona till mig

När fick du videon?

Va?

När fick du videon?

Det vet väl inte jag

På vilket sätt fick du videon?

Vadå på vilket sätt?

Jag tänker på meddelande och samtal och filmer och skickade på olika sätt. Då menar jag med min fråga var du fick videon man kan få den …..

Jag fick den på snap skickad av henne

Vad tänkte du när du såg videon?

Vad tänkte du, jag tänkte inget vad skulle jag tänka. Ett barn är död. Vad är det jag ska tänka?

Ja eller vad du kände när du såg den?

Jag började gråta. Vad kände jag

Vad heter du på Snap?

Va?

Vad heter du på snap?

Mitt namn

Något mer?

Nej

Vad gjorde du med den filmen när du fick den?

Ingenting, vad skulle jag göra med den?

HEMLIG

Nej det frågar jag dig vad du gjorde med den

Aa jag gjorde inget med den. Vad är det jag ska göra, det finns inget att göra

Hur fortsätter eran kontakt sedan efteråt när du har fått videon?

Vems kontakt?

Du fick den av Rafaela sa du, rätta mig om jag säger fel

Aa

Stämde det?

Ja

Men jag tänker på när du får den hur fortsätter ni kontakten du och Rafaela?

Jag har inte kontakt med henne

Nej. Men efter du har fått filmen?

Ja då har inte jag kontakt med henne

När var sista kontakten du hade med Rafaela?

Kanske samma dag som hon döda tjejen eller?

Nu har jag ställt en hel del frågor. Du har berättat mycket för mig [redacted]. Jag tänker att vi ska ta en liten paus. Jag hämtar lite vatten och ställer in här. Känner du att du vill ha lite att äta på [redacted]?

Nej

Men jag tar in lite vatten. Så kan vi ta en liten bensträckare. Känns det okej för dig [redacted]?

Nej

Nej. Hur vill du göra i stället?

Jag vill såklart härifrån kanske

Ja det förstår jag

HEMLIG

Aa

Det förstår jag. Men vi behöver hålla på ett litet tag till efter pausen.

Vi tar en kort paus och en liten bensträckare och så vi får lite ny luft härinne

Paus kl 11:50

Förhöret återupptas kl 12:08

Hur känns det för dig?
Vad?

Att sitta här, du har dragit för gardinen där så jag tänker du börjar bli trött kanske hungrig?

Nej

Har du tänkt under pausen nu?

Va?

Vad har du tänkt under pausen?

Inget

Nej. Jag har några funderingar, några frågor kvar, [redacted]. Jag tänkte att du ska få berätta mer om den här gruppen RIP Emilia. Jag vet också att det funnits en grupp som heter RIP Emilia.
Vad tänker du när jag säger så?

Men säger vad?

Om den här gruppen RIP Emilia

Aa, vad är det med den?

Vilka mer grupper har det funnits som du och de andra tjejerna har varit med i?

Det är första gången jag blir inblandad i sånt så jag vet inte

Har det funnits andra grupper, du pratade innan om det var tjejer från SIS där, som du har varit med i?

HEMLIG

Ja men det är ingenting om mord

Vad handlar dom grupperna om då?

Ingenting, vi bara skriver med varandra

Berätta för mig vad har dom haft för namn?

Jag vet väl inte alla namn

Berätta det du kommer ihåg

[redacted], Rafaela, Melak och [redacted], så..

Hade den något namn?

Va?

Jag tänker grupper kan ju ha olika namn, du berättade innan om den RIP Emilia. Men andra grupper som har haft andra namn

Aa den heter Bitches eller va?

Vad sa du? Bitches?

Jaaaaaaaaaaaa alltså nu gör du mig irriterad

Okej. Men berätta om den gruppen Bitches då

Det finns inget att berätta om, jag säger ju att vi bara sitter och skriver allmänt

Vilka sa du var med i den Bitchesgruppen?

Ja många, jag vet inte. Jag kan inte rabbla upp alla namn

Nej. Berätta dom du kommer ihåg

Jag har redan berättat dom

Finns den gruppen kvar?

Jag vet inte. Jag har inte mobil så jag vet inte

Men jag tänker när du hade mobil

HEMLIG

Ja ja ja

Förstår jag dig rätt så är det i alla fall bitchesgruppen och RIP Emilia som du vet att du har varit med i. Stämmer det?

Tystnad

Vi har uppgifter om en annan grupp också [redacted], en grupp som heter Fuck Emilia

Det vet inte jag. Jag har inte varit med i den

Vad känner du till om den?

Vadå känner till om den?

Den gruppen som heter Fuck Emilia

Jag sa ju nyss jag vet inte. Jag har inte vari med i någon Fuck Emilia

Efter den här händelsen med Emilia, vilken kontakt har du haft med de andra tjejerna i gruppen i gruppen RIP Emilia? Nu har det ju gått ett tag sedan det hände med Emilia. Så berätta för mig den kontakten du har haft med de andra

Jag har inte haft någon jävla horkontakt

Nej, du har inte haft horkontakt men har du haft någon annan kontakt?

Nej

Din kontakt med Emilias mamma, berätta om den

Inget jag har att berätta om hon tror att det är jag. Om ni vill veta kontakten så kan ni, ni har min mobil. Ni kan kolla genom min mobil. Ja. Det är väl inget jag sitter och kommer ihåg vad jag har skrivit. Nej så bra minne har inte jag.

Nej, så kan det ju vara. Man kan inte komma ihåg allt det förstår jag också men du kanske kommer ihåg vilken kontakt du haft med Emilias mamma?

Vadå vilken kontakt?

Man kan skriva till varandra, man kan prata, man kan skicka meddelande, ljud meddelande man kan träffas vad vet jag, det är därför jag frågar dig

Tystnad

HEMLIG

Jag sa ju innan att jag hade lite papper med mig in och nu tog jag med lite andra papper också [redacted]. Som jag tänkte jag skulle visa dig, om du vill titta på det. Här är en bild ifrån den här gruppen, RIP Emilia gruppen. Den bilden jag visar nu, för dom som är med i medhörningsrummet, är en bild på , tre stycken bilder är det på den sidan, från RIP Emilia. Den översta bilden är dom som är med i gruppen. Dom två understa är del av konversationer i gruppen. Vad känner du igen utav det [redacted]?

Det vet väl inte jag. Jag har ju bara skrivit ett meddelande. Inget mer som jag ser att jag skrivit

Nej, och du såg ditt namn där i den som är med i gruppen där?
Här är sidan 2 av bilaga 1 då

Jag får se

Aa och det är fyra bilder där också som är med

Kan jag få se då?

Jajamen.

Vad tänker du när du läser [redacted]?

Jag vet inte jag har inte skrivit något konstigt så jag vet inte

Nej men jag frågar vad du tänker när du

Jag tänker väl inget vad är det jag ska tänka. Jag bryr mig väl inte om det för det handlar ju inte ens om mig

Jo men det gör det ju faktiskt [redacted] med tanke på att vi misstänker att du har hjälpt till- medhjälp till grov misshandel som jag läste upp innan

Hur fan har jag hjälpt till?

Det var det som jag sa precis där i början när vi satte oss här inne att med att stödja och hjälpa till att planera det här våldet som hände

Ja jag har väl inte hjälpt till att planera det står ju inte någonstans ta henne eller vad fan, det står ju inte. Det enda jag har skrivit är: Vad sa du till Wilma. Sen skrev jag på andra pappret. Är ni med varandra. Det är ju det enda jag har skrivit

Mm. Nu är ju detta en liten del utav

Okej men visa mig andra delen där ni är misstänkta då

Nej men det jag menar, det är att du säger att det inte berör dig eller att du inte har med det att göra

Ja att inte jag har skickat de här tjejerna, situationen kanske handlar om mig men jag har inte skickat någon så det är därför jag inte bryr mig

Men just därför är det så viktigt att förstå. Du säger skickat tjejerna vem har skickat tjejerna då?

Det vet väl fan inte jag dom är ju sjuka i huvet. Bara för att dom går och gör något betyder det inte att jag har skickat dom bara för att situationen handlar om mig

Nej, så kan det ju vara. Det förstår jag. Det är ju därför det är så viktigt att veta. Hur kom det sig att det blev så här och vad har du vetat om det, och vad var det för prat om det innan?

Du har ställt nu flera frågor samma och jag har redan svarat så jag kommer inte svara på dig. Om du inte förstår mig så finns det kanske andra som förstår. Du kan kolla på videon som spelas in om du vill förstå. Jag kommer inte sitta här och svara på varenda fråga som du ställer samma hela tiden. Det är inte mitt fel att du inte förstår

Nej det är det ju inte, absolut inte. Nej det var ju som jag sa innan du har ju berättat väldigt mycket [redacted] och jag har ställt många frågor, vi har suttit ett tag. Vi hade en liten paus. Vi kanske behöver tänka och landa lite grann, både du och jag, i allt det här som vi har pratat om. Även om vi har suttit ett tag nu och du har berättat mycket så kanske det finns fler saker som kan vara viktigt för mig att få veta. Saker som kan kännas bra för dig att få prata om.
För ibland så är det ju så här när man har varit med om saker man har sett eller hört saker som inte har känts så bra, som inte har känts okej så kan det vara skönt att kunna prata med någon. Och kanske inte vara polisen utan det är ju därför du också har socialtjänsten och Håkan, som är advokat, som är ditt ditt juridiska biträde har sin funktion. Det är viktigt att veta för dig tycker jag.

Idag har du varit viktigast här. Det är därför vi har varit här alla tillsammans idag. Och det var ju som jag sa i början här också att det här är ett sånt rum där man får visa sina känslor. Man får gråta och man får vara arg man får skrika och svära om det är så man känner. Det är bra att veta.

Vill du ha lite papper?

Jag tänker så här, nu har jag ju ställt som sagt många, många frågor, har du någon fråga till mig som jag kan svara på [redacted]?

Nej

Nej. Det kan ju hända att det dyker upp massor med frågor och då tänker jag att då kan vi ha kontakt via Mina eller Håkan. Det kan ju också bli så här att vi behöver träffas någon mer gång. Skulle det vara okej för dig? Att vi syns någon mer gång du och

jag

Nej faktiskt inte

Nej. Nej och så kan det ju vara och då vet jag det. Det kan ju också vara som så här att du ändrar dig, att du ändrar dig eller att du kommer på att det där skulle jag kanske berättat också för Susanne så kan det vara.

Jag tänker att jag ska gå ut och höra med Håkan om han har någon fråga. Och Mina om du har någon fundering som du har till mig nu.

Mina: nej inte så på rak arm

Du har inte ändrat dig om vattnet [redacted]?
Nej jag ska härifrån nu

Mina från soc frågar om [redacted] kommer få tillbaka sin mobiltelefon. Hon får svaret att hon kommer få tillbaka den men inte idag.
Det är klart att du kommer få tillbaka den

Aa men jag vill ju veta när. Jag vet om att det inte är idag

Ja. Det är det svaret jag kan säga. Idag är det inte för vi har inte den här. Jag och Ingrid har inte den. Och jag tänker att de praktiska grejerna skulle vi kunna ta sedan också som kanske inte behöver vara med i förhöret. Men du kommer få tillbaka den men inte idag, det är vad jag kan säga. Hade jag sagt något annat så kanske jag hade suttit här och hittat på, det vill jag inte göra.
Jag ska gå ut och höra med Håkan om dom har något i medhörningen som dom funderar över. Så ska jag berätta sedan hur den här dagen kommer fortsätta eller vad som händer här efteråt. Är det okej [redacted]?

Förhörsledaren lämnar förhörsrummet. [redacted] och Mina från soc är kvar i rummet. [redacted] vill lämna och gå ut men Mina säger att hon får vänta

Juridiska biträdet Håkan Johnsson har inga frågor

Dom hade inga frågor eller funderingar från medhörningsrummet. Därmed tänker jag att jag får jag tacka dig för att du ville prata med mig idag och att du har berättat om saker. Jag vill gärna träffa dig någon mer gång för det kan jag komma att behöva. Jag kan inte säga när eller var nu idag men då kommer jag att se till så att Mina kan vara med och att Håkan kan vara med. Nu efteråt när vi har stängt av kamerorna här så kommer vi berätta för dig hur vi kommer fortsätta här under eftermiddagen. För det är klart att du ska veta vad som händer nu efteråt.

Har du kommit på någon fråga till mig?

Nej kan du berätta

Vad menar du?

Ja berätta dagen

Ja jag ska gå ut och stänga av inspelningen

Ja gör det då

Jajamen

Förhöret avslutat 12:33

Bilaga

R.I.P Emilia från BG90992-1

Bilaga till Förhör 2024-09-10 11:15, diarienr 5000-K902787-24

Beskrivning

Deltagare i R.I.P Emilia samt konversationer mellan deltagare.

HEMLIG

Deltagare i R.I.P Emilia



Konversationen





HEMLIG

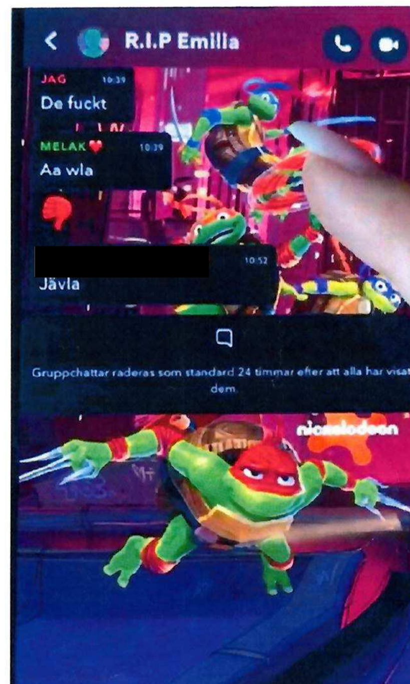
Genomgång av beslag 2024-5000-BG90992-1





[redacted]





[redacted]



Förhör

DIALOG del 2

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Hörd person	Personnummer
[redacted]	[redacted]

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk	Språk

Under 18 år	Vårdnadshavare underrättad	Socialnämnden underrättad om mt	Socialtjänsten underrättad om tid för förhör
Ja			

Vårdnadshavare 1	Vårdnadshavare 2

Omständigheter/kommentarer

Ytterligare information om anledning till förhör	Underrättad om misstanke
Kompletterande frågor	

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare	Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar	Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas
Juridiskt biträde H.Johnsson närvarade via telefon.

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Susanne Näslund	2024-09-10	13:26	13:42

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Videorum , Polisen Sverige	RB 23:6	Videobandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av	
	sn	Ljudbandsförhör

Berättelse

Förhöret finns arkiverat i Polisens digitala arkiv. Närvarande i inspelningsrummet är förhörsledare Susanne Näslund, bitr. förhörsledare Ingrid Axelsson, socialsekreterare Mina Nilsson. Juridiskt biträde Håkan Johnsson är med via telefonuppkoppling.

Fl: Ingrid och Mina i inspelningsrummet.

Jur bitr: Ja

Fl: Vi har mobilen på oss och vi spelar in med den.

Jur bitr: Ja

Fl: Klockan har hunnit bli 13.26 och du hör oss bra Håkan, eller?

Jur bitr: Jajemen

Fl: För då är det några kompletterande frågor som vi behöver veta [redacted]. Jag ser på dig att

HEMLIG

du är väldigt trött men det är några frågor som vi behöver veta. Då börjar jag med att ställa frågan till dig. Hur gick pratet i er grupp innan detta hände med Emilia?

[redacted] Vadå hur?

Fl: Hur ni pratade, vad ni skrev till varandra, vad ni hade för meddelande innan detta hände med Emilia.

[redacted]: Vi hade väl inga meddelande, jag vet inte, jag kom inte in.

Fl: Vad sa du?

SA: Jag vet inte, jag kom in sen.

Fl: Du kom in sen. Berätta då när du kom in, vad du minns av det.

[redacted]: Att de planerade att misshandla henne.

Fl: Vilka var det som planerade att misshandla henne?

[redacted]: Rafaella och Melak.

Fl: Berätta för mig hur de planerade.

[redacted]: Alltså jag vet inte, jag läser inte gruppen.

Fl: Det finns uppgifter om att man kände till vad som skulle hända en till två dagar innan.

[redacted]: Jag fattar inte vad du säger.

Fl: Att vi har fått veta i den här utredningen om att man kände till att de som var med i gruppen kände till vad som skulle hända Emilia en eller två dagar innan.

[redacted]: Jag visste bara att de skulle slå henne, inget mer.

Fl: Och när fick du veta det?

[redacted]: När de skulle göra gruppen.

Fl: Den här gruppen bytte ju namn ifrån Rippe Emilia, den hette ju någonting annat innan.

[redacted]: Jag vet inte.

Fl: Jag kommer till att visa dig en konversation, [redacted], mellan dig och Rafaella. Och en av konversationerna, jag har en bild på den här, du ska få se den sedan. Jag tänker att jag läser upp vad som står i den konversationen. Då skriver [redacted], alltså OMG bro, du skulle bara fucking då slå. Du skulle fucking bara slå henne. Jag orkar inte mer, skriver jag, Rafaella. [redacted], varför slog du inte bara henne, alltså Raffe? Jag ska gå och träffa henne, skriver jag som Rafaella. Hur ska du träffa henne? Du vet inte ens vart hon är. De ska begrava henne nu. Och så skriver jag, jag ska ägga in mig i bitchen, bitches. Det är den där. ([redacted] får pappret) Och för dig som inte ser här nu, Håkan, så visar jag [redacted] vad jag läste upp.

Jur bitr: Ja.

HEMLIG

[redacted]: A, det var då när dom döda henne så skrev jag att de skulle bara slå henne.

Fl: Men vad visste du om det då, att de bara skulle slå henne?

[redacted]: Ja, för att hon sa till mig att vi ska bara slå Emilia. Jag visste inte ingenting om att de hade tänkt mörda henne. Men sen så fick jag reda på att de hade gått in till Ica eller vad fan det var och baxat kniv och tejp och så.

Fl: Berätta om det, hur fick du veta det?

[redacted]: För hon berättade det för mig.

Fl: Vem?

[redacted] Hon, Raffe. Mm.

Fl: När berättade hon det för dig? [redacted] när berättade hon det för dig?

[redacted]: Berätta vad?

Fl: När du sa att de skulle gå in och ta, vad sa du om?

[redacted] Kniv och tejp?

Fl: Ja, när berättade hon det för dig?

[redacted] Jag kommer inte ihåg, kanske dagen innan, innan det skulle hända, jag kommer inte ihåg.

Fl: Men vad skulle de göra med kniven och tejpen?

[redacted]: Alltså hon sa till mig att de skulle slå henne, och då sa jag okej, och det är därför jag har skrivit till henne, efter jag fick reda på att hon dog då, alltså att de dödade henne. Efter jag fick reda på det så sa jag då till henne, varför slog du inte bara henne? Alltså istället för att ta livet ur tjejen, då kunde du bara lika gärna slå henne. Du behöver inte slå henne och döda henne. Det är därför jag har skrivit här, du skulle bara ha kunnat slå henne. För jag skrev, du varför slog du inte bara henne? Och sen när jag skrev att de ska begrava henne nu, är det när jag fick reda på att hon dog, alltså när jag gick in och kollade på Aftonbladet. För att jag litade först inte på Raffe, för jag trodde hon ljög. Så jag gick in, hon bara gick in och kollade på Aftonbladet, så jag började leta och sen så såg jag. Och här har jag skrivit till henne, ([redacted] läser) gråt inte, du sa till mig att det var hon som högg sig själv, och jag visste inte att det var hon, var det högg ni henne i sin mage eller i halsen. Och hon bara halsen och benet, jag orkar inte mer. Jag bara så omg, du skulle fucking bara slå henne.

Fl: Och nu Håkan då så läser [redacted] här från ett av papperna som vi har visat här.

Jur bitr: Ja, det förstår jag.

Fl: Men även om du var i Turkiet här [redacted], så berätta, det är så viktigt för oss att förstå och få veta vad det var för planer, vad visste ni dagarna innan, dagen eller dagarna, dagen innan?

[redacted]: Alltså jag visste inte, de säger bara till mig att de lägger in mig i en grupp och sen så berättar de. Det är inte som jag visste det två dagar innan eller en dag innan, kanske de andra tjejerna gjorde det, men jag gjorde inte det. För att Raffa berättade inte så till mig och det var

HEMLIG

därför hon ljög först, att det var Emilia som högg sig själv. Men säger bara, var ärlig istället för annars kommer jag fråga Melak Och sen så var hon ärlig och sa att det var hon som gjorde det.

Bitr Fl: Får jag bara frågar, du sa att du skulle fucking bara slå henne, vem hade sagt det då?

[redacted] Jag sa det till henne, du skulle bara slå henne istället. Alltså jag sa så här, du skulle bara slå henne, för du kan inte bara slå henne och sen ta livet av henne sen. Du kunde ju bara slå till henne och låta henne vara, istället för att ta livet ur henne.

Bitr Fl: Men hade du sagt till henne att hon skulle slå henne?

[redacted]: Nej men jag sa det då när jag visste att hon var död. Då sa jag till henne, du borde bara ha slått henne.

Bitr Fl: Du borde bara ha slått henne?

[redacted]: Ja, du borde inte ta livet ur henne direkt. Du kunde ju bara slå henne och låta henne vara, du behöver inte slå henne och döda henne. Och det här var då efter hon dog

Bitr Fl: Var det någon som sa till någon i gruppen att de skulle slå Emilia?

[redacted]: Vad menar du?

Bitr Fl: Den här gruppen som det verkar som att ni har kommunicerat i, sa någon eller skrev någon att man skulle slå Emilia?

[redacted]: Jag vet inte, jag kommer inte ihåg. Jag var som sagt inte inne i gruppen hela tiden så jag vet inte. Jag hade inte så bra nät så jag kunde inte.

Bitr Fl: Men har du sagt till någon att de skulle slå henne?

[redacted]: Nej, det enda jag har sagt är att jag har velat slå Emilia när jag bodde på sist tillsammans med henne. Men nu är det länge sedan jag kom ut från SIS så jag hade kunnat göra det då. När jag kom ut från SIS, om jag hade velat slå henne eller döda henne. Då hade jag kunnat göra det, för det är ju ett år sedan jag kom ut från SIS Och jag bodde ju tillsammans med Emilia. Så när jag kom ut från sist så kunde jag slå henne om jag ville det. Men det ville jag inte. För jag kunde slå henne på sist också, vi bråkade mycket men jag har aldrig slagit henne. Och det har kommit vissa gränser, att de gränserna, hon säger till mig när hon säger hora och så. Då har jag velat slå henne, fast jag gör inte det för jag har tyckt synd om henne. För jag vet om det hon har varit med om.

Bitr Fl: Och det var ju ett år sedan så har det hänt någonting där som har triggat igång det ännu mer?

[redacted]: Nej, när jag bodde på SIS var jag inte så vän med Rafaella.

Fl: Du var inte så vän med henne? Nej.

[redacted]: Det var mer när jag kom ut så addade hon mig på snap och frågade mig. Alltså att vi blev vänner och så. Men jag är inte så bra vän med henne. Alltså det är inte som att jag hängde med henne varje dag och så. Jag träffade bara henne en gång efter SIS

Bitr Fl: Okey

[redacted]: Sen har inte jag träffat henne.

Bitr Fl: Var träffade du henne då?

[redacted] Hemma hos hennes familj.

Fl: Kan jag ta? Jag tänker på det här, du sa du berättade om tejpen och vad sa du kniven eller vad var det?

[redacted] A

Fl: Vad var då planen att de skulle göra med kniven och tejpen? Var fick de det ifrån?

SA: Alltså jag vet inte, jag fick reda på det efter hon dog.

Fl: Okej, hur fick du veta det?

[redacted]: För hon berättade till mig, hon bara vi gick till Ica och... baxade alltså, tjuvade från affären kniv och tejp. Då berättade hon det till mig efter hon dog. Och hur jag fick reda på det är när hon skickade videorna till mig så såg jag att, alltså hur de hade tejpat runt henne och hållit i kniven och hotat henne med den. Alltså hon sa ju till mig att kniven var ju för hot.

Fl: Vem sa det?

[redacted]: Rafaella, hon sa till mig efter att kniven var för att hota henne. Och jag vet om att Raffe inte gör sådana här grejer, alltså hon har inte hjärta till det. Så jag vet om att inte hon gör sådana grejer men det är ju någon som har tvingat henne. Däremot så kan jag säga att Melak kanske har tvingat henne, för Melak har ju suttit häktad innan och hon har ju dödat folk innan. Alltså jag förvånar inte mig om det är hon som har tvingat henne att döda för att Raffe visst hon... Hon kollar ju på sådana videor från Google, Raffe. När folk dödar folk. Det gör hon för hon har, jag vet inte hon har någon... Självskap eller något. Alltså hon har velat ta självmord också själv. Men hon har aldrig kommit till en gräns att döda en människa. Och Melak och Raffe tror jag inte känner varandra. För vi bodde inte på samma, alltså vi bodde på samma SIS men inte samma avdelning.

Fl: Hur känner du Melak?

[redacted]: Jag känner inte Melak. Jag har bara sett henne i korridoren när jag bodde på SIS.

Fl: Den här filmen som du fick. När var det du fick den?

[redacted]: Efter att de hade lämnat platsen och gått hem.

Fl: Jag tänker var det på kvällen, var det på natten, var det på morgonen?

[redacted]: Det kommer jag inte ihåg.

Fl: Om du försöker minnas tillbaka.

[redacted] Det var på kvällen för att när det här hände att dom döda henne så var det på kvällen. Alltså polispatrullen hittade ju henne typ vid 10-11 tiden. Och hur jag vet det är för jag sitter på nyheter.

HEMLIG

Fl: Och du fick filmen via Snap.

[redacted]: A

Fl: Jag vill minnas att jag frågade dig tidigare. Vad gjorde du med filmen?

[redacted] Jag gjorde ingenting, vad ska jag göra?

Fl: Spara ner den, man kan radera, man kan skicka den vidare. Jag vet inte.

[redacted] Nej, alltså jag kommer bara ihåg att till hon tjejen som hotade mig. Alltså när hon hotade mig. Jag kommer bara ihåg att jag skickade dem till henne för att hon bara om du har filmen så måste du komma fram med dem annars kommer jag typ komma hem till dig och döda dig så. Och hon tjejen var ju då Emilias vän.

Fl: Och vem var hon då som sa detta till dig?

[redacted] Jag vet inte, jag vet bara vart hon bor typ. Jag känner inte tjejen.

Fl: Var bor hon?

SA: I Skåne.

Fl: Men jag tänker var hon med i gruppen?

[redacted] Nej, alltså de kommer ju från Emilias sida efter hon dog. De kommer att försvara Emilia efter hon dog.

Fl: Var i Skåne bor hon?

[redacted] Jag vet inte, en bor i Landskrona sen den andra vet jag inte.

Fl: Men har du den personen på Snap?

[redacted]: Ja. Hon bad mig att jag skulle skicka så här en annan ungdom som hade varit inblandad i det. Att jag skulle skicka det till en Snap och då skickade det till henne.

Fl: Hjälp mig att komma ihåg vad hon hette. Vem? Den som skulle ha den här filmen.

[redacted] Som hotade mig? Ja. En heter Elif och sen den andra vet jag inte vad hon heter.

Fl: Vad sa du en heter? Elif. Eliv?

[redacted] Elif.

Fl: Nu hörde jag inte [redacted] .

[redacted]: Elif.

Fl: Elif med F? Ja.

Bitr Fl: Elif, är det hon som bor i Landskrona eller är det?

[redacted] Ja. Har du något fler papper att visa?

HEMLIG

Bitr Fl: Den här Elif har du träffat henne på något boende eller så?

[redacted]: Jag vet inte vem hon är.

Bitr Fl: Du vet inte vem hon är? Nej, men hon skulle va kompis med Emilia.

Fl: Polisen tog ju din mobil förra veckan. [redacted]

[redacted]: Ja, jag tror jag vet det.

Fl: Och vad är koden till den?

[redacted]: Jag vet inte hur man säger det, jag måste visa.

Fl: Nu har ju båda våra mobiler upptagna här. Det räcker väl om vi ritar upp ett tagentbord här. (Mina socialsekreterare) lämnar över sin mobil till [redacted] Ja, Mina har sin om du minns hur du trycker eller drar Kommer du ihåg? Om du gör så här, kan du?

Koden finns i tjänsteanteckning av Ingrid Axelsson

Bitr Fl: Tack.

Fl: Tack så mycket. Det var våra kompletterande frågor Håkan.

Jur bitr: Ja.

Fl: Har du någonting mer Ingrid?

Bitr Fl: Nej.

Fl: Har du någon fundering eller fråga Håkan?

Jur bitr: Nej, inte mer än vad kommer hända nu får hon gå därifrån?

Fl: Ja, vi kommer till att ringa tillbaka till åklagaren och tala om de här kompletterande frågorna. Så kan jag återkomma till dig så fort vi har pratat med henne.

Jur bitr: Ja, det blir bra.

Fl: Socialtjänsten är kvar här med [redacted]

Jur bitr: Ja.

Fl: Så vet du. Jag ringer dig så fort jag har nya besked. Tack, hej

Jur bitr: Hej.

Fl: Då avslutar vi 13.42.

[redacted]: Ja, men jag vill se andra pappret.

Fl: Men nu har vi precis avslutat.

[redacted]: Du har inte visat mig.

Fl: Nu har vi precis avslutat.

[redacted]: Jag vill inte alltså...

Genomlyssant och korrigerat av Susanne Näslund 240917

Bilaga

Meddelanden från BG90992-1

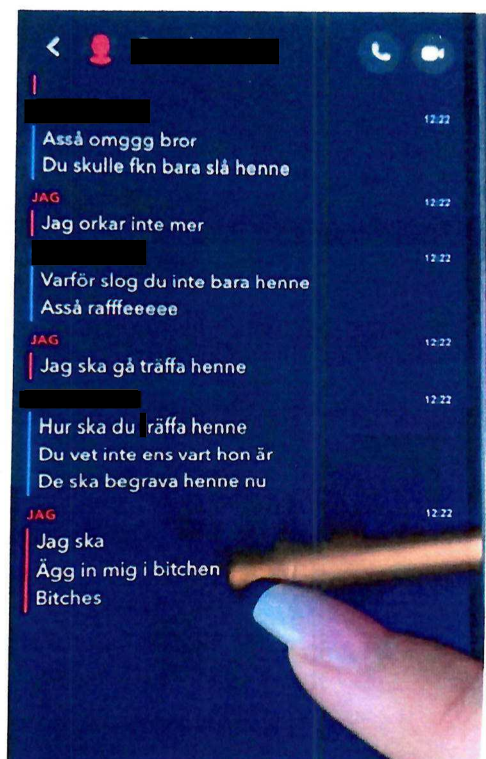
Bilaga till Förhör 2024-09-10 13:26, diarienr 5000-K902787-24

Beskrivning

Konversation mellan Rafaela och [redacted] från genomgång av beslag. Första sidan läses upp utav fhl, sidan två läser [redacted] själv

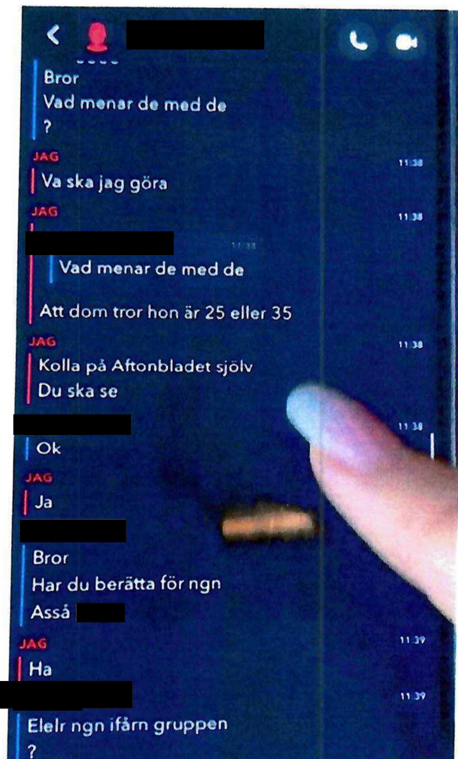
HEMLIG

Genomgång av beslag 2024-5000-BG90992-1

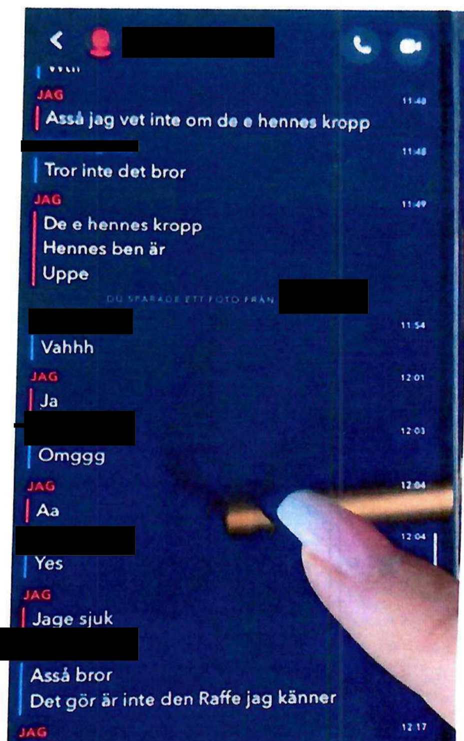


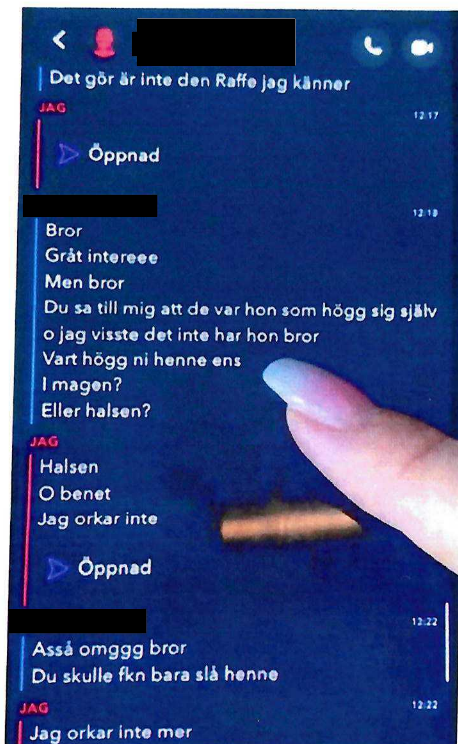
HEMLIG

Genomgång av beslag 2024-5000-BG90992-1









[redacted]
läser under förhöret



HEMLIG

PM

Om [redacted]

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Ljunggren, Lina	2024-08-12	09:33

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Lina Ljunggren

Uppgiften avser

Uppgift

Under fredagen den 9 augusti gjorde jag och Pa Caroline Nordin FLO-besök hos Emilias mamma Anna i Tollarp. Under besöket berättade Anna att en tjej kontaktat henne och sagt att en tjej som kallas [redacted] gått runt och sagt att hon känt till vad som skulle hända Emilia.
Enligt Anna ska [redacted] varit en del av en Snapchatgrupp där mordet på Emilia diskuterats.
Tjejen som informerat Anna om [redacted] hade även berättat att hon sett [redacted] på en fritidsgård i Kristianstad och att det planerades att man skulle göra "något" mot henne.
Anna hade sagt till tjejen att de måste vara säkra på att [redacted] verkligen varit delaktig om de gör något mot henne.
Anna har fram tills nyligen trott att [redacted] heter [redacted], men säger att hon fått veta att hon heter något liknande "[redacted]"



HEMLIG

PM

Sms från Anna Sjöberg

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diarienr
5000-K902787-24

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Ljunggren, Lina	2024-09-09	11:02

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Lina Ljunggren

Uppgiften avser

Uppgift
Anna Sjöberg sms:ade 2024-09-05 kl. 16:59 bild som bifogats till undertecknad, Pa Lina Ljunggren. Chatten är mellan användare [redacted]<3 och okänd. Oklart när i tid chatten ägt rum.

HEMLIG



Polisen

Datum
2024-09-09

Diarienummer
5000-K902787-24

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

Skärmdump sms:ad till Pa L Ljunggren av Anna Sjöberg 5 september 2024

HEMLIG



1. Skärmdump sms:ad till Pa L Ljunggren av Anna Sjöberg 5 september 2024



PM

Kontroll av [redacted] uppgifter

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diarienr
5000-K902787-24

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Henriksson, Jeanette	2024-09-11	10:15

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Jeanette Henriksson

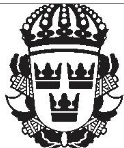
Involverade personer	Personnummer/Orgnr	Roll
[redacted]		Berörd person

Uppgiften avser

Uppgift

Under förhöret med [redacted] berättar hon att 2 dagar innan mordet, lördagen den 20/7, så kom Emilia tillsammans med Melak till SIS- Hässleholm och de stod utanför [redacted] fönster och vinkade.

Dessa uppgifter kunde verifieras av enhetschefen Björn Zorec som berättade att Emilia och Melak hade varit på boendet och hälsat på 2 dagar innan precis som [redacted] hade berättat.



Polisen

HEMLIG

Förhör

Dialogutskrift

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diarienr
5000-K902787-24

Hörd person
[redacted]

Personnummer
[redacted]

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Ja

Sätt
Identifierad via personal på boendet

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Under 18 år
Ja

Vårdnadshavare underrättad

Socialnämnden underrättad om mt

Socialtjänsten underrättad om tid för förhör

Vårdnadshavare 1

Vårdnadshavare 2

Omständigheter/kommentarer

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om
Grov misshandel, Fullbordat, Medhjälp till

Underrättad om misstanke
2024-09-11

Ytterligare information om anledning till förhör
Misstänkt enligt LUL 31§.

Underrättad om 12 § FUK

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar försvarare/biträde som rätten förordnar
Ja

Försvarare/biträde närvarande

Försvarare/biträde önskas
Rickard Sjöström

Förhörsledare
Jeanette Henriksson

Förhörsdatum
2024-09-10

Förhör påbörjat
10:20

Förhör avslutat
11:31

Förhörsplats
SIS Hässleholm

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal
Henrik Lindgren

Funktion
Biträdande förhörsledare

Berättelse

FL: Förhörsledare Jeanette Henriksson
[redacted]
RS: Juridiskt biträde, Rickard Sjöström
HL: Henrik Lindgren

Förhör utskrivet i dialogform av utr. Josefina Persdotter Thylén.

FL: Och jag presenterade mig för dig innan, Jeanette heter jag. Jobbar som ungdomsutredare. Med barn och ungdomar.

[redacted]: Ja.

HEMLIG

FL: Om saker som har hänt eller saker man varit med om.

[redacted]: Ja.

FL: Och jag tänker att innan vi börjar så vill jag bara säga att jag kommer inte behöva minst i en paus. Behöver du någon paus, någonting att dricka, behöver du gå på toa eller någonting sånt så säger du bara till.

[redacted]: Ja.

FL: Och det är viktigt att vi förstår varandra. Använder jag ord som är svåra eller jag är otydlig, så säg till mig så förklarar jag.

[redacted]: Ja.

FL: Och jag kommer att be dig att förklara och det är inte för att du är otydligt utan det är för att jag verkligen ska förstå.

[redacted]: Ja.

FL: Och som jag berättade här innan också så spelar vi in detta med ljud och bild. Och här inne får man använda de ord man behöver för att kunna berätta vad som har hänt. Så får man känna sig fri att berätta det som man, med de ord man kan. Och sen har jag lite fusklappar här så jag kommer ihåg vad jag ska säga. Och som vi bestämde här innan så ska du få veta vad det gäller. Och sen så kommer vi ta en kort paus. Där du ska få prata med ditt juridiska biträde. Vet du vad biträde är?

[redacted]: Nej.

FL: Det är en advokat. Och när man är under 15 år så heter det då juridiskt biträde. Det är för att man inte är misstänkt för brott. Man kan inte dömas för brott. Så han finns med här som stöd och hjälp. Så du kan fråga om det eller någonting. Och det kommer vara du och jag som pratar med varandra. Men sen efteråt så kommer ditt biträde då och få lov att ställa frågor om det är någonting han undrar över. Men annars är det bara du och jag som pratar med fienden.

[redacted]: Mm.

FL: Känns det okej?

[redacted]: Mm.

FL: Ja men vad bra. Och anledningen till att jag är här idag. Det är för att du är misstänkt. Och du ska förhöras som misstänkt idag. Och det du är misstänkt för. Det är för medhjälp med en grov misshandel i juli månad 2024. På okänd plats i Sverige. Genom att delta i planering av våldsbrott mot Emilia Sjöberg. Och stödja våldsutdörerna i deras handlande och upsåt.

[redacted]: (ohörbar fråga)

FL: Nej jag tänkte jag ska nu förklara. Det är ganska många svåra ord. Det är att du ska ha varit med och hjälpt till att planera en grov misshandel mot Emilia. Jag tänker att vi ska gå in på det lite senare. Men att du ska ha varit med i själva planeringen av detta. Och att det är då att du har hjälpt till att stötta de som har utfört och uppsåt. Vet du vad det betyder?

HEMLIG

[redacted]: Nej.

FL: det betyder att man gör något med mening. Att man kanske har planerat. Ja, planerat vad man ska göra helt enkelt.

[redacted]: Mm.

FL: Förstår du vad det betyder? Det du ska vara med vid. Att du ska ha varit med och hjälpt till.

[redacted]: Hur?

FL: Att i planeringen av att hon ska misshandlas. Och jag vill säga också här innan vi tar paus. Att du är under 15 år. Och det betyder att du inte kan dömas. Du är inte straffmyndig. Men vi vill ändå liksom prata med dig och ta reda på vad som har hänt. Och det är varför vi är här idag och pratar med dig.

[redacted]: Ja.

FL: Förstår du det jag har berättat nu?

[redacted]: Ja.

FL: Är det något du undrar över som du vill att jag förklarar?

[redacted]: Nej.

FL: Jag tänker att vi tar en kort paus. Och så får du prata lite med ditt biträde.

[redacted]: Ja.

FL: Och sen så kommer jag igen och så tänker jag har du frågor och så. Så börjar vi med att ta det. Om det är något du undrar över.

[redacted]: Ja.

FL: Känns det okej?

[redacted]: Ja.

FL: Så tar vi en liten paus.

Förhöret pausas
Förhöret återupptas 10:35

FL: Hur känns det [redacted]?

[redacted]: (ohörbart)

FL: Har du någon fråga kring det vi pratade om tidigare?

[redacted]: Har ni bevis på det?

HEMLIG

FL: Om vi har bevis på det?

[redacted]: Ja.

FL: Jag förstår att du har frågor kring det. Jag tänker helt enkelt att du ska få berätta för mig vad du tänkte när jag berättade vad du var misstänkt för.

[redacted]: Vadå?

FL: När jag berättade för dig att du var misstänkt för medhjälp till grov misshandel. Jag tänker att du ska berätta för mig vad du kände och tänkte när jag sa detta.

(Tystnad)

FL: Tänkte du något?

[redacted]: Ja. (Ohörbart) Vad skulle du säga?

FL: Känner du till händelsen?

[redacted]: Vad?

FL: Med Emilia Sjöberg, känner du tillhändelsen?

[redacted]: Ja. Tjejen som var med, hon bodde också här.

FL: Tjejen som var med på det bodde här?

[redacted]: Och Emilia.

FL: Berätta vad du känner till av händelsen, vad som hände.

[redacted]: Det där jag vet det händer en måndag tror jag. Jag kommer söndag, eller typ söndag kväll. Så kommer jag tillbaka från Liseberg. Först skulle jag, alltså jag avvek där och sen så skulle jag. Jag och min kompis vill åka till Göteborg. Där vi är ute på (ohörbart) så vi tänkte åka till Göteborg. Sen så åkte vi till Liseberg söndag. Sen kom vi tillbaka. Sen skulle jag ringa Raffe för att prata med henne om vad som hände. Alltså såhär. Och sen Raffe. Alltså jag känner inte Melak eller har pratat med henne. Jag känner inte henne. Hon var med Melak. Så jag tänkte såhär. Så sa Melak och Raffe att de skulle träffa Emilia. Jag vet inte vad de sa. De sa bara att de skulle träffa Emilia. Sen tänkte jag att de bara skulle träffa Emilia. De var vänner. Alltså de tre. Men de bråkade. Först Raffe och Emilia. De bråkade. För att Emilia kallade [redacted] för hora. Sen skickade Raffe. Jag tror att det var så. Att de skulle, tror jag, att de skulle. För Emilia kallade Raffe. Eller [redacted] för hora. Sen [redacted] skickade det till Raffe. Raffe blev arg. Men Raffe var redan arg på henne innan. Sen skickade såhär [redacted], jag tror det var något såhär att [redacted] skickade Raffe för att [redacted], jag vet inte, de kallade [redacted] för hora. Eller hon. Sen blev hon arg. Hon sa bara till mig att de skulle bara träffa henne. Jag ringde Raffe för att jag ville berätta för henne om vad som hänt. Jag sa till honom att jag skulle till Liseberg. Sen lördag. När jag hade min lur så kom Emilia och Malek. För de skulle... Alltså jag hade mobiltid den tiden. Sen så kom de. De skulle säga hej till personalen. Sen skulle de säga hej till mig. De fick inte komma in. De stod utanför fönstret. Sen sa de hej. Och sen så, ja. Sen så ja. Alltså jag vet inte.

FL: Tack för att du berättade. Du berättade att Raffe redan var arg.

[redacted]: Ja. Raffe var redan arg på henne. Jag vet inte hur.

FL: Sa hon någonting?

[redacted]: Nej.

FL: Du berättade att du hade pratat med Raffe. Ja. När fick du veta att de skulle träffa Emilia?

[redacted]: Jag fick reda på det när jag hade mobiltid. Jag hade mobiltid från 19 till måndag. Jag berättade till henne vad jag hade gjort och sånt. Hon sa bara: Jag inte kan prata. jag ska gå och träffa Emilia. Sen lade vi på. Jag hade mobilen såhär. Dagen efter gjorde de en grupp innan de, alltså innan de skulle skulle... jag visste inte vad de menade med det där. När jag var inne i gruppen. Tisdag kväll. Eller tisdag. På morgonen hade jag också mobilen. Så skrev de på gruppen. Såhär, alltså kolla på Aftonbladet. Eller vad de sa. Och sen, jag vet inte. Vad hände? Vad har hänt? Såhär. Jag kollade på Aftonbladet. Det stod bara såhär: någon har blivit (ohörbart). 25-35 år. Jag tänkte att det kanske inte var någon jag känner. Jag trodde först att det var Raffes vän, eller nån som Raffe känner. Jag kollade. Sen så pratade jag med Raffe. Hon ringde mig. Hon var med i Melak den dagen. Hon sa till mig att de har dödat Emilia.. Och sen jag vet inte.

FL: Jag ser att det händer något i din kropp nu. Berätta hur du känner.

(Tystnad)

FL: Hur kändes det för dig när du fick veta, [redacted]? Det är viktigt att du berättar [redacted], så att vi förstår vad som har hänt. Du berättade innan om en grupp som fanns.

[redacted]: Ja.

FL: Vad var det för grupp?

[redacted]: Jag vet inte. Vi hade två grupper. Först gjorde vi en grupp. Där alla andra ungdomar bodde här. När de flyttade. Så hade vi hade en grupp. Alla som var med här. Alla som var med här. Vi hade en grupp såhär. De som var med här. De som var med här. Som jag visste.

FL: Hade gruppen något namn?

[redacted]: Jag vet inte. Det började på B. Bitches eller något sånt här, jag vet inte.

FL: Vilka var med i den gruppen?

[redacted]: Alla som bodde här. Emilia och Raffe, [redacted]. (ohörbart) De lade till. Jag trodde att det var Malek. De la till. Jag känner inte Malek. Jag vet inte. De la till henne. Jag känner inte ens henne. Jag bodde inte där när de träffades. Eller när Malek bodde här.

FL: I den här gruppen. Fanns det problem där?

[redacted]: Nej, det var bara. Det var bara. Jag vet inte. Det var bara. Jag vet inte. Vad sa du?

FL: Diskuterades det någonting där? Om vad som skulle hända?

[redacted]: Nej. Inte i den gruppen. Vi hade en till grupp.

FL: Berätta om den andra gruppen.

HEMLIG

[redacted]: Den andra gruppen. De gjorde den gruppen. Innan de skulle döda Emilia. Men jag visste inte att den gruppen. Var till på det där. Det stod bara. Jag vet inte. Det stod något om Emilia. Alltså vad gruppen hette. Och sen. När jag fick reda på det. Så fick jag. Eller alltså, alltså. De skrev i den gruppen. Såhär: Kolla aftonbladet. Och sånt, och sen så. Ja. Så skrev de om det. Alltså. Ja.

FL: Vilka var med i den gruppen då?

[redacted]: Det var också. De som var med. I den andra gruppen.

FL: Och vilka var det?

[redacted]: Det var de som. De alla. Var med i den gruppen.

FL: Skrevs det något i gruppen innan händelsen?

[redacted]: Nej. Eller jag vet inte. Jag tror inte. Jag tror de skrev efter. Så jag vet inte. Men jag fick bara reda på att de skulle bara träffa varandra. Raffe, Melak och Emilia. Men några av dem visste. Att. Alltså några av dem. Som var med i den gruppen. Visste att de skulle. Göra allt emot Emilia. Alltså att de skulle. Slå henne död. Eller dem. Jag vet inte, jag tror typ. Alltså att de visste. För att. Jag visste inte något. Så när de skrev kolla aftonbladet så fattade jag inte. De andra visste exakt, alltså vad de menade. Jag fattade ingenting. Och jag bara såhär: Vad hände? Ingen svarade mig. Så jag tänkte, okej de kanske vet vad som har hänt. Jag tänkte det var lite konstigt att de skriver: kolla aftonbladet. Jag trodde först att de menade någon annan.

FL: Den här gruppen. Kommer du ihåg vad den heter?

[redacted]: Den hette något med Emilia.

FL: Och när kom du med i gruppen?

[redacted]: Jag kom med söndag kväll tror jag. Men då har jag redan lämnat luren. Och de lade till mig. När jag fick min lur på kvällen. Måndag kväll tror jag det var. Såg jag att det var. Alltså att det var någon till grupp. Det är många som såhär skickar till mig. Och jag svarade typ nästan inga. Sen när de har skrivit något. I den gruppen. Så kom det fram. Och sen jag bara: Vad är det där för grupp? Sen (ohörbart) Emilia.

FL: Kunde du läsa vad de hade skrivit då?

[redacted]: Vadå?

FL: I gruppen. Du berättade att du fick telefonen senare. Kunde du läsa vad de hade skrivit?

[redacted]: Ja. De skrev bara: kolla aftonbladet.

FL: Skrevs det något i gruppen? Innan händelsen?

[redacted]: Nej. Eller. Jag tror inte. De var bara med. De sa bara till mig. Att de skulle gå och träffa Emilia. Men det var några som visste vad som skulle hända.

FL: Vi har ju kunnat se. Att det fanns en grupp. Som från början hette. Fuck Emilia.

[redacted]: Och Emilia är med. Eller jag tror. Från början. Sen de ändrade i den gruppen. Eller.

HEMLIG

Vilken grupp var det?

FL: Den...

[redacted]: Jag tror det var den gruppen. Som de ändrade namn. (ohörbart)

FL: vet du vem de ändrade till?

[redacted]: Till något med Emilia. Jag tror det var. Rip Emilia. Alltså... jag vet inte.

FL: Du sa RIP Emilia. Vad tänkte du när de bytte namn? På gruppen till det?

[redacted]: Jag såg inte från första början. De bytte namn från Rip Emilia. Eller från, jag tror det var fucking... jag minns inte, något med Emilia. Sen när de bytte namn. Så hade jag inte. Jag visste inte vem som bytte namn. Och sen jag tänkte. RIP Emilia. Jag tror de bytte namn innan de. Eller efter de har gjort det. Eller innan. Eller efter.

FL: Och vad tänkte du då? När de bytte namn?

[redacted]: Jag vet inte.

FL: Förstod du vad som skulle hända?

[redacted]: Nej. Jag visste ingenting. Jag visste bara att de skulle gå och träffa henne, men de sa ingenting till mig. Och de skulle... (ohörbart)

FL: Jag tänker att du ska få. Berätta om din relation med Emilia.

[redacted]: Men alltså när Emilia bodde här. Alltså. Vi var vänner så här. Hon var jättesnäll och sånt.

FL: Kände ni varandra väl?

[redacted]: Nej. Hon flyttade, alltså jag fick. Alltså jag fick bara träffa henne i typ. Fyra månader. Jag bodde bara med henne i fyra månader. Eller fem.

FL: Hade du någon kontakt med henne efteråt?

[redacted]: Ja vi pratade hela tiden. Vi pratade hela tiden. Eh....varje. Alltså vi hade mobiltid och sånt. Så jag vet att hon kunde inte prata. Hon kom, och ringde mig. Först, de bråkade. Jag vet vem... de som var med i gruppen bråkade med Emilia. Men jag hade kontakt fortfarande med henne. Så hon skulle komma till mig. Alltså hon skulle komma och hälsa på mig. Alltså från (ohörbart). Hon kom med. Melak. Hon kom med Melak (ohörbart)

FL: Och när var sista gången ni hade kontakt?

[redacted]: Det var när hon kom. Och så, det var lördag.

FL: Och när var det?

[redacted]: Det var typ på. Jag vet inte. Alltså lördag. Sedan söndag skulle jag till Liseberg. Sedan måndag. Jag skulle, jag tror... (ohörbart)

FL: så om jag förstår dig rätt. Så två dagar innan?

HEMLIG

[redacted]: Ja. Så kom hon och såg på mig.

FL: Berätta om din relation med Rafaella?

[redacted]: Vi var alltid med varandra när hon bodde här. Vi var vänner och så. När hon bodde här.

FL: Ni var vänner?

[redacted]: Ja.

FL: Och när hade du den senaste kontakten med Rafaella?

[redacted]: Det var måndag. På morgonen. Efter att hon...

FL: Måndag är det som samma dag som det hände?

[redacted]: Ja men det hände måndag kväll tror jag. Vi hade ju kontakt med henne. Jag var på Liseberg. Jag skulle kontakta till henne hur det gick och sånt. Jag fick. Jag hann bara berätta lite.

FL: Har du fått veta varför hon var arg på Emilia?

[redacted]: Eh... jag minns inte. Först. Jag tror det var det. Att Emilia. Lade upp en TikTok tror jag. Och sen hon gjorde fel. Alltså. Alltså det låter som något annat. Men hon gjorde något annat. Sen så blev någon tjej arg. För att det är någon tjej sa till Emilia att: det där ska man inte göra. Alltså: det där betyder något annat. Sen så. Blev. Alltså. Jag vet inte. Alltså. Några i gruppen blev också. Blev arg. För att. Alltså Emilia hon var. Liten och sånt. Sen sa Raffe: Låt henne vara. Sen så bråkade Raffe och någon annan tjej. Sen så (ohörbart) henne. Hon bråkade igen. Eller. Raffe och Emilia.

FL: Så om jag förstår dig rätt. Så lade Emilia upp någonting på TikTok. Men att det inte var rätt?

[redacted]: Ja.

FL: Och då blev det tjejer som blev arga. För att det blev fel?

[redacted]: Inte arga. Men, de sa till Emilia: att det där var inte. Alltså du gjorde fel.

FL: Och du berättade om. Raffe. Vad tyckte hon om det Emilia gjorde?

[redacted]: Alltså Raffe. Raffe sa till de tjejerna som sa till Emilia. Raffe sa till dem att: Låt. Emilia va. Sen som jag vet. Sen så bråkade Raffe och Emilia från ingenstans.

FL: Och det som hände. Med [redacted]. Att Emilia skulle ha kallat. [redacted] för hora. Och du berättade att Raffe blev arg för det?

[redacted]: Ja.

FL: Hur fick du veta det?

[redacted]: De i gruppen, den. Bitches. Något sånt. Så skrev. Raffe. Så här. Varför kallar du [redacted] för hora? Och sen. Så sa hon. Hon bara kollade. Och sen gick hon ut. Tror jag. Eller. Hon sa: jag kalla inte henne för hora. Sen skickade Raffe, eller [redacted] eller Raffe en bild. Och där

HEMLIG

hon. Jag vet inte om det var ens Emilia. Där Emilia. Alltså där det stod att. Emilia hade skrivit typ pundare och hora till [redacted]. Och sen. [redacted] och Raffe var vänner. Så Raffe blev arg. Hon kallade henne för hora.

FL: Var det efter det. De bestämde att de skulle träffa Emilia?

[redacted]: Ja. Och sen när de bråkade så sa nån tjej. Någon som också var med i gruppen. Så sa hon så här: varför bråkar ni på sån här, alltså på gruppen. Alltså hon kommer ändå inte svara. Och sen så sa nån tjej. Varför ska ni inte träffa henne och slå henne istället. Alltså istället för att skriva dumma grejer. Och så här. Alltså istället. Varför slår ni inte henne då?

FL: Och i vilken grupp. Skrevs detta?

[redacted]: Bitches.

FL: Förstod jag det rätt. Att Emilia var med också. I den gruppen bitches?

[redacted]: Ja. Men Emilia hon kom in och hon gick ut. Sen så blev. Sen så nån tjej arg. Och sa varför, varför skriver ni det i gruppen. Alltså, varför slår ni inte henne?

FL: Kunde Emilia. Se det som skrevs?

[redacted]: Jag vet inte. Jag tror. Jag tror hon sa typ. Jag tror hon sa det.

FL: Vem var tjejen. Som tyckte hon skulle slå henne?

[redacted]: Jag vet inte. Jag känner inte ens henne. Jag tror (ohörbart).

FL: Bara så jag förstår dig rätt: någon tjej skrev, varför bråkar ni och skriver. Är det inte bättre att ni slår henne i verkligheten?

[redacted]: Alltså varför ska ni typ. Bråka i gruppen. Hon kommer ändå inte svara. Och varför säger ni, att ni kommer slå henne. Men ni kommer inte slå henne. Sen dom bara tänkte, okej vi ska visa att (ohörbart).

FL: Skrevs det. Om det i den gruppen då, bitches?

[redacted]: Ja.

FL: Och den andra gruppen du berättar om som heter fuck Emilia först och sen RIP Emilia.

[redacted]: Ja.

FL: Vem startade den?

[redacted]: Det kan vara Raffe. Jag vet inte. Jag vet inte vem som startade den gruppen. Det var inte jag. Jag hade bara. Och. Någon. Raffe bara. Hade jag bara som jag känner typ. Jag tror. Jag vet inte vem som startade den gruppen. Jag tror att det var typ. Melak eller Raffe. För Melak var också med i den gruppen. Det är en av dom. Dom visste vad dom skulle göra. Vi som inte visste vad dom skulle göra. Visste ingenting. Alltså varför dom startade den gruppen. Och varför vi ens var med i den gruppen. Vi som inte ens gjort något. Alltså.

FL: Och du berättade innan att du inte kände Melak så bra?

[redacted]: Ja. Jag har bara sett henne en gång. När hon kom med (ohörbart).

FL: Jag vet inte om det stämmer. Men vi fick veta. Att hon skulle ha bott här en månad samtidigt som dig?

[redacted]: Vem?

FL: Melak. Bott här i Hässleholm.

[redacted]: Vad menar du?

FL: Melak har bott här också. På SIS i Hässleholm samtidigt.

[redacted]: Nej.

FL: Som du berättade. Den enda gången du träffade henne. Var när hon var här tillsammans med Emilia?

[redacted]: Ja. Hon har inte ens bott här.

FL: Är Melak en kompis till Emilia?

[redacted]: Ja. För att. Söndag. Eller lördag. Så träffade de varandra. Raffe och Melak gjorde en TikTok-video. Ja. De gjorde en TikTok-video. De var med varandra och sånt. Så jag trodde dom var vänner.

FL: Hade dom träffats tidigare, innan den lördagen?

[redacted]: Jag vet inte. Jag vet bara att dom var med varandra. Lördagen. Dem kom till mig på lördagen. Så gjorde dom en TikTok-video. (ohörbart) också.

FL: Efter denna händelsen. Har du haft någon kontakt med Rafaela?

[redacted]: Nej. Efter vad då?

FL: Efter händelsen.

[redacted]: Jag vet inte. Jag hade bara kontakt med henne. Eller vad heter det. När, tisdag morgon kanske, jag vet inte.

FL: Vad hade ni för kontakt då?

[redacted]: Vi bara pratade. Hon sa att dem har. Ja. Dödat någon.

FL: Nu hörde jag inte vad du sa?

[redacted]: Dem sa till mig. Att de dödat Emilia.

FL: Hur kändes det för dig?

[redacted]: (ohörbart)

FL: Har du kunnat prata med någon? Om vad som har hänt efteråt?

HEMLIG

[redacted]: Nej.

FL: Jag tänker att du får känna av om du behöver en paus. Eller om du vill att vi fortsätter.

[redacted]: Jag vet inte.

FL: Vad sa du?

[redacted]: Jag vet inte.

FL: Vill du ha en paus så tar vi det. Eller om du hellre vill att vi bara fortsätter. Ska vi ta en liten paus? Vill du ha något att dricka så länge?

[redacted]: Mm.

FL: Ska vi ordna det?

[redacted]: När är vi klara?

FL: Vi har inte jättemycket kvar.

[redacted]: Ska vi göra klart det?

FL: Ska vi göra klart det? Ja, du säger till ändå om du behöver vatten. Så fixar vi det till dig.

[redacted]: Mm.

FL: Jag tänkte fråga dig om vilka sociala medier du har.

[redacted]: Snap, Instagram och TikTok.

FL: Snap, Instagram och TikTok. Var det rätt? Ibland hör jag inte riktigt vad du säger. Det är därför jag frågar igen för att jag måste förstå. Kan du ditt telefonnummer?

[redacted]: Ja.

FL: Vad är det?

[redacted]: Vadå?

FL: Kan du säga ditt telefonnummer?

[redacted]: [redacted]

FL: [redacted]

[redacted]: Nej. [redacted]

FL [redacted] Vad har du för användarnamn på Snap?

[redacted].

HEMLIG

FL: [redacted]? Bara det eller någonting mer?

[redacted]: Sen. [redacted]

FL: har du fler Snapkonto?

[redacted]: Nej.

FL: Vad heter du på TikTok?

[redacted]: Jag vet inte. Något med I.

FL: Med I?

[redacted]: (ohörbart)

FL: Och du sa på Instagram också?

[redacted]: [redacted]

FL: [redacted]

[redacted]: Ja.

FL: Och gällande denna händelse, är det fler grupper du har varit med i på Snapchat?

[redacted]: Nej.

FL: Då var det den Bitches och RIP Emilia?

[redacted]: Ja.

FL: Och precis som du berättade, så har vi också kunnat se att du har varit med i den gruppen i RIP Emilia-gruppen. Och jag tänkte att jag skulle visa dig... Jag tänker att du ska få läsa det vi har. Nu kan man inte se detta på kameran, men det kommer vi till att visa sen. Och då heter den här då. RIP Emilia, och så står det här i den parentes som du ser kanske. [redacted] och då kan man se här att dagen efter så har du skrivit. Det är den 23 juli klockan 08.32. Där du frågar vad som har hänt. Och att då ber Raffe dig att du ska adda privat. Och då skickar du ditt användarnamn. Och man kan se här sen att ni har ju skrivit om det och att du undrar vad som har hänt hittill. Och vad kommer hända med Raffe, och att hon kommer till att sitta länge. Och det är samma sak här, fast på ett annat sätt. Och sen så är det ett användarnamn som heter [redacted]. Om du känner igen detta här. Användarnamn [redacted]?

[redacted]: Ja.

FL: Och det har vi fått från Snapchat att det ska tillhöra dig också.

[redacted]: Ja.

FL: Det är ditt konto. Stämmer det?

[redacted]: Ja.

HEMLIG

FL: Och i den här gruppen så har du skickat, den syns väldigt litet på den bilden. Men den kommer förstorat här på den här bilden.

[redacted]: (ohörbart)

FL: Ja precis. Och det är ju ett utdrag från Flashback. Där tråden heter: Flicka mördad, annan flicka misstänks för mordet i Landskrona. Och då är det en person som heter Wimpak som skriver. Jag tar det bara lite sammanfattande. Men att i hans krona är det tyvärr vanligt att en tjej blir lurad ut och grovt misshandlad och torterad av en grupp andra tjejer. Och de har knivar med sig. Och denna gången har de använt knivarna. Detta har skett flera gånger de senaste åren. Men bara ett har hamnat i media. Och att det finns ett känt fall från innan då. Och att det ska vara samma tillvägagångssätt som knivmordet i Örkeljunga. Samma bekantskapskrets allihopa, att de filmar överfallen. Och att de skriver att det är tjejer från. Klippan, Asmuntorp, Åstorp, Svalöv, Örkelunga bland annat. Som blir inringda av tjejer i Landskrona för att vara med och utföra. Och så kommer de dit enbart för misshandla, en för dem okänd tjej för skojs skull. Och det står att många av dem ska ha kontakt med Soc innan.

[redacted]: Och då kan man se

FL: sen efteråt att med ditt användarnamn som skriver: Hur vet de allt? I den här gruppen. Och jag tänkte att du ska få berätta om vad det betyder.

[redacted]: Alltså jag, alltså jag menar hur vet de att... alltså, alltså. Vad står det?

FL: Alltså det var ju det här om att det var vanligt att tjejer lurar ut i Landskrona. Och att man misshandlade och torterade.

[redacted]: Vad skrev jag sen?

FL: Och sen skrev du, hur vet de allt?

[redacted]: Alltså hur vet de allt? Alltså att jag har. Alltså såhär mördad och sånt. Om de trodde jag...

FL: Förlåt, det var denna sidan innan. Det var ju detta och så kom den under. Så det var ju den här flashback, och sen så undrade du hur de vet allt.

[redacted]: Här skrev jag också något...

FL: och att de tror att det var du.

[redacted]: Ja.

FL: Men jag tänkte just på det här med att hur vet de allt?

[redacted]: Alltså jag vet, jag menar: hur vet de allt, allt att hon har dött? Alltså...

FL: Hur det har gått till?

[redacted]: Exakt.

FL: För efter, i den här gruppen så skrev det lite att: vi ska prata tyst om det här och att det är ingenting vi ska prata om.

[redacted]: Vem?

HEMLIG

FL: Det var lite olika som skrev i den gruppen men bland annat [redacted], att man skulle prata tyst om det. Den här händelsen. Och då var egentligen min fråga om det var att du visste någonting innan om vad som skulle hända?

[redacted]: Nej, alltså jag menar då alltså det var såhär, alltså det var jättetidigt, alltså såhär, jag vet inte alltså för att Emilias mamma lade också upp något. Alltså såhär, att ja vad som har hänt och sånt. Jag visste inte.

FL: Och sen precis som du sa här innan så kan man ju se i nästa inlägg här så står det ju då den som frågar: är det hon som hade ihjäl andra tjejen, eller? Nej det är inte hon, och så skriver du att "de tror att det är jag".

[redacted]: Jag som har dödat Emilia.

FL: Berätta om det.

[redacted]: Alltså de tror att det är jag. För jag var vän med vad heter det, Raffe. Alltså att det var jag, alltså jag som var med.

FL: Jag tänker att du ska få se här att vi har en... detta är från. Rafaellas telefon och då kan man se här att vi har. [redacted] min sötis" heter du i hennes telefon. Att ni ska ha pratat med varandra, att först ska hon ha ringt dig den 22: a, Alltså samma kväll som Emilia dog, klockan halv sju och sen ska du ha ringt tillbaka till henne då vid halv sju tiden. Var det, det, du berättade innan det samtalet att ni pratade på kvällen?

[redacted]: Ja. Klockan 19 eller 20, något. Från 19, eller 16. Jag vet inte när jag fick min telefon.

FL: Och detta var ju ganska nära innan händelsen.

[redacted]: Ja det var måndag, på kvällen för att jag ville berätta vad som har hänt på söndag. Så jag ringde henne för att jag fick inte ha min telefon söndag, för att jag var på Liseberg så jag fick inte ha min lur. Söndag klockan 19. Jag kom hem klockan 00 på söndag så det var typ måndag redan, på söndag kväll. Sen jag sov och sen jag vaknade, Sen fick jag min telefon från 10 till, eller jag hade också 10 tror jag. 10 till klockan 12.

FL: Och när ni pratades vid på kvällen. Vad sa Rafaella då?

[redacted]: Nej, de... Jag ringde henne hon sa att hon skulle träffa. Raffe. Eh. Emilia. Och att de skulle träffas och sen, och sen sa hon att hon inte kunde prata mer.

FL: Och du berättade ju om den här chatten tidigare om den som hette från början då Fuck Emilia och sen bytte den namn till Rip-Emilia. Och vad vi kan se så har den här gruppen startat samma kväll som Emilia dog, och den startade klockan 5 på kvällen.

[redacted]: Klockan fem?

FL: Ja, klockan 17 på kvällen. Några timmar innan Emilia dog.

[redacted]: Aa.

FL: Och då kan man se först att den heter då. Fuck-Emilia. Men att den sen två minuter över fem så bytte den namn till Rip-Emilia. Och så kan man se här vem som har skrivit i den här gruppen här. (Förevisar bilaga) Då kan man se här att klockan. 19.30 på kvällen så kan man

HEMLIG

se att det finns en ny snapp i den här Rip-Emilia-gruppen från dig, från [redacted]. Och då var det min fråga vad ni skrev om, eller vad du skrev om på kvällen i gruppen?

[redacted]: Om jag skrev?

FL: I den här Rip-Emilia-gruppen.

[redacted]: Ja.

FL: Minns du vad du skrev då halv åtta på kvällen?

[redacted]: Alltså det var bara en bild. Alltså vi brukar alltid ta en bild. Alltså såhär och skicka. Ja.

FL: Och när du var inne i gruppen. Vad skrev de andra om?

[redacted]: Jag minns inte.

FL: Och sen kan man även se att där är en ny snap från dig och det är klockan 20.21, är där även snapp från dig också i den här gruppen 20.08 på kvällen.

[redacted]: Ja. Vi brukar alltid skicka såhär snaps. (ohörbart) Ja. Och det gör alla i den här gruppen.

FL: Diskuterades det eller pratades det i gruppen om vad som skulle hända?

[redacted]: Nej.

FL: Vad tänkte du om namnet. Rip-Emilia?

[redacted]: Jag tänkte. Först, jag tänkte fuck Emilia och jag tänkte, gud nu har de bråkat igen. Och sen jag tänkte. Rip-Emilia. Alltså jag tänkte. Varför står det Rip-Emilia? Alltså jag bara tänkte. Ja. Jag visste ingenting om det. Alltså om vad som skulle hända. Jag visste bara att dem skrev i gruppen. Alltså varför pratade ni i gruppen kan inte slå henne i verkligheten? Alltså då kan ni. Sen skrev hon också: För hon kommer ändå inte svara. Alltså ni kommer bara slösa er tid på henne. Sen ja. Sen dem bestämde att dem skulle göra det. (ohörbart) till dem.

FL: Vet du om det fanns andra grupper där man pratade om vad som skulle hända.

[redacted]: Nej, inte vad jag vet. Jag vet bara Bitches och. Rip-Emilia.

FL: Skrev Raffe eller Melak någonting i den gruppen om vad de skulle göra?

[redacted]: Nej, eller jag tror inte. Nej de skrev inte det.

FL: Den här kvällen när detta hände, när jag visade. Du berättade innan att du var inte så mycket mobiltid?

[redacted]: Ja, mobiltid från 19, eller. Bland från 18.30, halv sju till 8.30, halv nio.

FL: Så den här kvällen när det hände så kunde du följa gruppen fram till halv nio då?

[redacted]: Ja, sen hade jag, ibland har jag mobilen till klockan nio när det är helg. Eller ja. Men oftast är det halv nio.

HEMLIG

FL: Sen kan jag se här också att detta är dagen efter, den 23:e klockan. Tjugo i tolv. Då kan man se också att ni har haft ett samtal ett videosamtal, du och Rafaella som varade i tjugo minuter. Och vad pratade ni om då?

[redacted]: När var det?

FL: Dagen efter, klockan tjugo i tolv.

[redacted]: Vi pratade om, alltså vad som har hänt. Varför de inte kunde prata, och vad som har hänt och varför de gjorde det och så döda henne och sånt. Så jag gick ut från mobiltiden. Jag säger till dem: att de har dödat. Emilia. Men de sa att jag ljög. Ja. För jag gick ut efter mobiltiden. För i sommaren så fick man ha mobilen från 10.30 till 12.00. För att tiden ska gå snabbare. Och när jag gick ut på mobiltiden så sa jag till dem: att de har dödat. Emilia. Men de sa att jag ljög. Ja, och polisen sa till dem att det står på aftonbladet att de har dödat någon och att det är Emilia. Och jag sa till dem också att de har skrivit fel att hon inte är. 25 - 30 år. Men sen, de litade inte på mig. De bara: Nej det är någon annan. Så jag gick ut efter mobiltiden och jag sa det, men de litade inte på mig, de sa att jag ljög (ohörbart).

FL: Vad hände sen?

[redacted]: Sen var det inte okej att fortsätta för de säger att jag ljuger.

FL: När fick dem berätta vad som hade hänt?

[redacted]: De fick reda på det när alla fick reda på det. Alltså efter, typ när. (ohörbart) Sen de kom och sa till mig, och sen jag hade rätt. Jag sa till dem, jag hade rätt. De trodde inte på mig från början, och sen när de fick reda på det så tänkte de också.

FL: Du sa här för en liten stund sedan att när du pratade med Rafaella. Så berättade hon varför de hade dödat Emilia.

[redacted]: Ja.

FL: Varför var det?

[redacted]: Jag tror inte det var varför. Jag tror. Alltså vi pratade om. Kanske varför. Jag vet inte. Jag tror det var för att hon kallade [redacted] för hora. Pundare. Har du inte sett de chatterna innan? Eller är de borta?

FL: Jag har sett en del chattar.

[redacted]: Har du kollat innan?

FL: I vilken?

[redacted]: Bitches. Och så har vi. Typ, för typ. Jag minns inte, men har du kollat dem chatterna de skrev innan?

FL: Jag kan inte,

[redacted]: vi ska

FL: kolla på det. Visste [redacted] om vad som skulle hända?

HEMLIG

[redacted]: Ja, hon visste om det. Tror jag. För att hon frågade mig om något. Hon frågade mig om jag hade videon på när Emilia skulle dö. Eller om jag visste något. Men jag visste ingenting den dagen, så jag fick reda på dagen efter. Men alla visste om att de har gjort det. Jag visste inte om det tills dagen efter. Det var en tjej som visste exakt, för hon och Raffe, de var vänner. De var typ som syskon, de två. Hon visste allt, hon visste allt som skulle hända. Men, jag fick inte reda på något.

FL: Vet du vem den vännen är?

[redacted]: Jag vet inte. Jag minns att Raffe också sagt till mig, att, alltså att hon... Ja.

FL: Att det var en till förutom Raffaela och Melak som visste vad som skulle hända?

[redacted]: Ja, innan alltså och sådär.

FL: Jag tänker bara så att jag har förstått detta rätt. Din inblandning i det hela. Du berättar att du är med i Bitches men det har inte skrivits någonting. Och så har du varit med gruppen Rip-Emilia. Men om jag förstår dig rätt så har det inte skrivits någonting om det innan i den gruppen som du har kunnat se?

[redacted]: De har inte skrivit någonting om, alltså om när de skulle döda henne. (ohörbart)

FL: har du vetat någonting om planeringen innan?

[redacted]: Planeringen?

FL: Vad som skulle ske?

[redacted]: Nej. Jag visste bara om att de skulle, de. Skulle bara träffa henne och sen de sa till mig att kolla Aftonbladet. (ohörbart).

FL: Tack för att du har berättat [redacted]. Jag tänker att jag ska kolla här i rummet om biträdet har någon fråga till dig?

RS: Nej, tack.

FL: Han skakar på huvudet. Sen vill jag kolla med min kollega, om du har någon fråga?

HL: Nej.

FL: Jag tänker, är det någonting mer som jag glömt att fråga om som du tänker att hade varit bra att veta?

[redacted]: Nej.

FL: Du ser ut att fundera på något?

[redacted]: Nej.

FL: Då tackar jag dig. Jag har en liten fråga när vi har stängt av här också, men jag tänker att vi ska avsluta först bara. Tack för att du har berättat så jag tänker vi ska avsluta.

HEMLIG

Bilaga 1

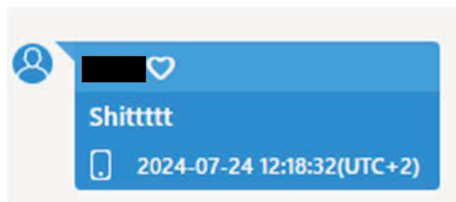
R.I.P Emilia	[redacted]	
[redacted]	Va har hänt	2024-07-23 08:32:39
rrr_1736	Affa mig privay	2024-07-23 08:32:59
rrr_1736	@[redacted]	2024-07-23 08:38:44
rrr_1736	Adda mig privat	2024-07-23 08:38:47

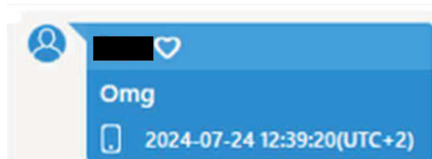
[redacted]	Shitttttt	2024-07-24 10:18:32
b10c0adf-84de-4d9b-bc11-ec8eb0c8ea1f	Ja	2024-07-24 10:18:35
[redacted]	Vad kommer hända me Raffe	2024-07-24 10:30:31
b10c0adf-84de-4d9b-bc11-ec8eb0c8ea1f	Ja hon kommer väl hamna på sis	2024-07-24 10:38:40
[redacted]	Omg	2024-07-24 10:39:27
	Hon kommer sitta länge	2024-07-24 10:39:31

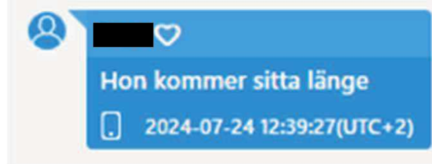
[redacted] ♡
3729ea671a2d41668532418d4f51358e

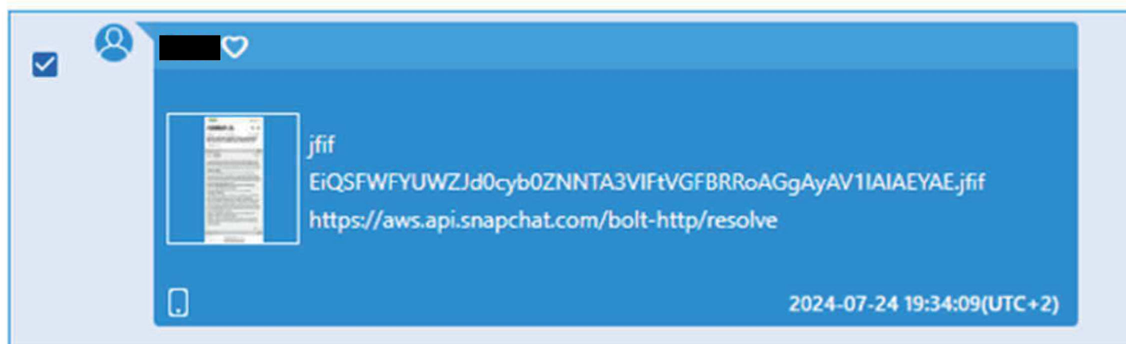
[redacted] ♡
Vad kommer hända me Raffe
2024-07-24 12:30:31(UTC+2)

HEMLIG


[redacted]
Shittttt
2024-07-24 12:18:32(UTC+2)


[redacted]
Omg
2024-07-24 12:39:20(UTC+2)


[redacted]
Hon kommer sitta länge
2024-07-24 12:39:27(UTC+2)


[redacted]
jfif
EiQSFWFYUWZJd0cyb0ZNNTA3VIFtVGFBRRoAGgAyAV1IAIAEYAE.jfif
https://aws.api.snapchat.com/bolt-http/resolve
2024-07-24 19:34:09(UTC+2)

HEMLIG

19:33 4G

flashback

AKTUELLT NYTT FAVORITER LOGGA IN

Flicka mördad, annan flicka misstänks för mordet, Landskrona (2024-07-23)

Svara ··· « ‹ 41▾ › »

Idag, 13:16 #481

Vimperk
Medlem
Reg: Mar 2008
Inlägg: 377

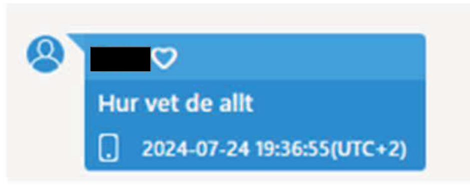
I Landskrona är det tyvärr vanligt att en tjej blir lurad ut och grovt misshandlad, torterad, av en grupp andra tjejer och de har knivar med sig och denna gången har de använt knivarna. Detta har skett flera gånger de senaste åren men bara ett har hamnat i media.
Finns ett känt fall där domen kom för nån månad sedan, förövarna 15-19 år. I det fallet var det två som bråkat helgen innan och den ena ringde till nån utanför stan som tog med en kompis och som stod för huvuddelen av övergreppet. Ingen av de två kände offret sedan innan.
Samma tillvägagångssätt som knivmordet i Örkelljunga.
Samma bekantskapskrets alltihop.
Finns en tråd om det men vet inte hur man kopierar.
De filmar överfallen.
Lågoddsare att någon av förövarna i det fallet är inblandade även i detta, åtminstone finns de i samma umgänge.
Tjejer från Klippan, Asmundtorp, Åstorp, Svalöv, Örkelljunga bland andra, blir inringda av tjejer i Landskrona för att vara med och utföra detta synnerligen sjuka. De kommer dit enbart för att misshandla en för dem okänd annan tjej för skojs skull. De får alltså inget för det ens.
Tjejerna, i de fallen jag känner till och som förekommer i rättsfall är till 95 % etniskt svenska.
Många av dem har kontakt med soc sedan innan men lika många är tillsynes helt vanliga ungdomar utan synliga eller kända problem.

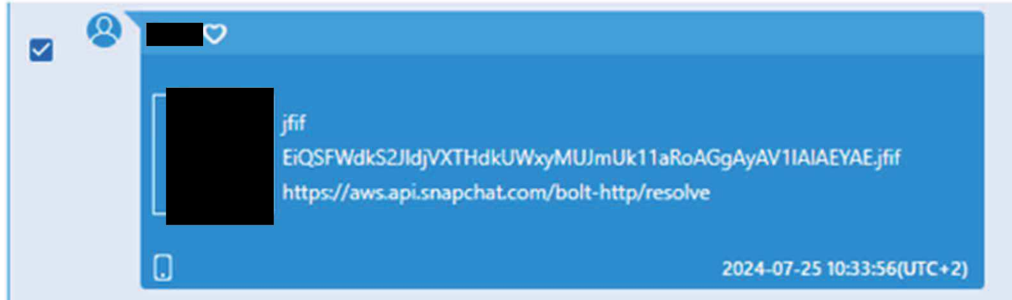
Citera

Idag, 13:18 #482

flashback.org – privat

HEMLIG


[redacted]
Hur vet de allt
2024-07-24 19:36:55(UTC+2)


[redacted]
[redacted]
jfif
EiQSFWdkS2JldjVXTHdkUWxyMUJmUk11aRoAGgAyAV1IAIAEYAE.jfif
https://aws.api.snapchat.com/bolt-http/resolve
2024-07-25 10:33:56(UTC+2)




[redacted]
Dom tror det är jag
2024-07-25 10:34:04(UTC+2)

HEMLIG

Bilaga 2

Samtal till/från Rafaellas mobil.

Samtal till och från [redacted]

	To: 03a3b297-ff1f-5955-94c8-31a47688d7af [redacted]	[redacted]024-07-22 18:31:31(UTC+2)	00:00:12
	From: 03a3b297-ff1f-5955-94c8-31a47688d7af [redacted]	2024-07-22 18:31:55(UTC+2)	00:02:44

Samtal från [redacted]

		From: [redacted] [redacted] ♡ **To:** rrr_1736 RR 1 (owner)	2024-07-23 11:40:16(UTC+2)	00:20:58

HEMLIG

Bilaga 3

Utdrag från RIP Emilia-chatt

2024-07-22 19:31:10(UTC+2)		Ny Snap från [redacted]♡
2024-07-22 19:31:11(UTC+2)	From: [redacted]♡ To: [redacted]♡	R.I.P Emilia

2024-07-22 20:21:32(UTC+2)		Nya Snappar från [redacted]♡, Raffe...
2024-07-22 20:21:32(UTC+2)	From: [redacted]♡ To: [redacted]♡	R.I.P Emilia



PM

PM gällande manuellt sök efter handskar

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, BF-IGV 6 LPO Landskrona	5000-K902787-24

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Jeppsson, Alexia	2024-07-26	16:57

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Alexia Jeppsson

Uppgiften avser
Pm gällande manuellt sök efter handskar.

Uppgift

Undertecknad tjänstgör för dagen i patrull 63-2140 tillsammans med Pa E. Rangström, Pa D. Jangsell.

Patrullen får i arbetsuppgift att genomföra ett manuellt sök inom ett utpekat område. Detta för att eftersöka ett par arbetshandskar med ett vitt Nike-märke på, som kan ha betydelse för utredningen. Vi fick till oss att handskarna skall ha kastats under en parkerad bil antingen på Prästgatan eller på Drottninggatan- från Systembolaget ner mot Stadshuset.

Patrullen påbörjar sökandet på Prästgatan där vi söker av både trottoarer och gatan, under samtliga parkerade bilar och längs med trottoarkanterna. Därefter fortsätter vi sökandet på Södra Långgatan där vi söker på samma sätt som tidigare. Efter att vi sökt av dessa gator söker vi även av Drottninggatan på samma sätt.

Patrullen hittar inga svarta arbetshandskar med Nike-märke på någon av gatorna vi söker på. Vi hittar heller inga andra handskar över huvud taget.

<u>PARKERINGSSKYLTAR</u>
Vid sökandet kontrollerar patrullen även parkeringsskyltarna på aktuella gator.

På Prästgatan är där, på en av sidorna, parkeringsförbud på tisdagar mellan kl. 05:00 och kl. 08:00 då gatan städas under denna tiden. På Södra Långgatan är där också parkeringsförbud på en av sidorna, på måndagar mellan kl 05:00 och kl 08:00 även detta för städning.

I tjänsten,
Pa A. Jeppsson

HEMLIG



Polisen

Datum
2024-07-26

Diarienummer
u0058206

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

Bildbilaga innehållandes fotografier som redovisar var patrull 63-2140 genomfört spårsök i Landskrona, 2024-07-26.
Inget anträffat.

HEMLIG



1. Datum:2024-07-26
   Plats: Prästgatan Landskrona.
   Fotografi taget av: Pa E. Rangström.

   Beskrivning: Översiktsbild över Drottninggatan. Inget anträffat.

HEMLIG



2. Datum:2024-07-26
Plats: Prästgatan Landskrona.
Fotografi taget av: Pa E. Rangström.

Beskrivning: Översiktsbild över Drottninggatan. Inget anträffat.

HEMLIG



3. Datum:2024-07-26
Plats: Prästgatan Landskrona.
Fotografi taget av: Pa E. Rangström.

Beskrivning: Översiktsbild över Drottninggatan. Inget anträffat.

HEMLIG



4. Datum:2024-07-26
Plats: Prästgatan Landskrona.
Fotografi taget av: Pa E. Rangström.

Beskrivning: Översiktsbild över Drottninggatan. Inget anträffat.

HEMLIG



5. Datum:2024-07-26
Plats: Prästgatan Landskrona.
Fotografi taget av: Pa E. Rangström.

Beskrivning: Översiktsbild över Prästgatan, på bilden syns de skyltar som visar när det råder parkeringsförbud med anledning av städning. Parkeringsplatserna till vänster i bild är städade bara timmarna efter brottet.
Platserna till höger är ej städade. Inget anträffat.

HEMLIG



6. Datum:2024-07-26
Plats: Prästgatan Landskrona.
Fotografi taget av: Pa E. Rangström.

Beskrivning: Översiktsbild över Prästgatan, på bilden syns de skyltar som visar när det råder parkeringsförbud med anledning av städning. Parkeringsplatserna till vänster i bild är städade bara timmarna efter brottet.
Platserna till höger är ej städade. Inget anträffat.

HEMLIG



7. Datum:2024-07-26
Plats: Prästgatan Landskrona.
Fotografi taget av: Pa E. Rangström.

Beskrivning: Översiktsbild över Södra långgatan. Inget anträffat.

HEMLIG



8. Datum:2024-07-26
Plats: Prästgatan Landskrona.
Fotografi taget av: Pa E. Rangström.

Beskrivning: Översiktsbild över Södra långgatan. Inget anträffat.



Kartbild - sökning efter handskar

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diarienr
5000-K902787-24

Originalhandlingens förvaringsplats

Datum
2024-10-04

Tid
14:31

Involverad personal
Tommy Koller

Funktion
Uppgiftslämnare

Berättelse

Bild på vart patrull har sökt manuellt efter handskar. Sökta gator markeras på kartbilden med röda streck. På kartan har även Systembolaget och Stadshuset märkts ut. Sökta gator är Drottninggatan, Prästgatan och Södra Långgatan.

Bilden fanns i FILIP och har av undertecknad kontrollerats tillhöra pm upprättat 2024-07-26 "PM gällande manuellt sök efter handskar".

/Tommy Koller

HEMLIG


Stadshuset
Drottning gatan
Prästgatan
Storgatan
System bolaget
Södra Långgatan
Trädgårdsgatan
Österleden
Meter
0 5 10 20 30
1:945
Koordinatsystem: SWEREF99 TM



PM

Iakttagelser på platsen

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Region Syd, Utredningsjour 5 PO NV Skåne

Diarienr
5000-K902787-24

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Winroth, Kristoffer	2024-07-23	05:30

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Kristoffer Winroth

Uppgiften avser
Iakttagelser på platsen

Uppgift

Undertecknad har full fokus på att ge kvinnan HLR och hade därför ingen överblick över området kring kvinnans kropp.

Undertecknad hittar vid ett tillfälle på väg fram till avspärrningar ett par slängda arbetshandskar längst med ett tågspår och noterar detta samt framför det till befäl på plats.

I övrigt gjordes inga iakttagelser.



PM

Arbetshandskar vid spår

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Näslund, Susanne	2024-08-05	13:19

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Susanne Näslund

Uppgiften avser

Uppgift

Kristoffer Winroth kontakts med anledning av förtydligande gällande arbetshandskar som han observerade på plats. vid avspärrning. Winroth säger att befäl på plats var Erika Ljungqvist som fick kännedom om handskarna och eller yttre befäl. Kristoffer beskriver handskarna som grå arbetshandskar med gul rand på kanten, upp mot armen. De låg vid tågets förlängning, tågvagnarna som var närmast kroppen. Går man rakt ut från vagnen mot korsande räls så låg de där. Kristoffer skickar bilder som han tog på handskarna via chattfunktionen till mig (Susanne) varpå jag sparar ner dem lägger dem som externt dokument i ärendet.

Tfn kontakt med Erika Ljungqvist som var platschef då hon anlände ca. 0030 den aktuella natten. Erika sa till Kristoffer att han skulle göra större avspärrning, det va rå som han såg handskarna. Erika sa till honom att han skulle låta dem ligga kvar eftersom teknikerna var på väg. På fråga så är det oklaret menar Eriak om det framgick till Teknikerna att handskarna låg på platsen. Erika sa till Bpu-hunden när den kom att det ligger handskar som är orörda. Erika vet inte mer vad som hände med dem.



HEMLIG

Fotografi(er)

Arbetshandskar vid spår

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Originalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2024-08-05	14:31

Involverad personal	Funktion
Susanne Näslund	Uppgiftslämnare

HEMLIG



Polisen

Datum
2024-08-05

Diarienummer
5000-K902787-24

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

K. Winroth uppmärksammade handskarna då han utvidgade avspärrningen. Platschef E. Ljungqvist informerades och handskarna låg kvar i avvaktan på Tekniker samt Bpu-hund.

Enligt Winroth låg de vid tågets förlängning, Tågvagnarna som var närmast kroppen. Går man rakt ut från vagnen mot korsande räls så låg de där.

HEMLIG



1. Bilder tagna av K.Winroth vid tiden för avspärrning

HEMLIG



2. Bilder tagna av K.Winroth vid tiden för avspärrning

HEMLIG



3. Bilder tagna av K.Winroth vid tiden för avspärrning

HEMLIG



4. Bilder tagna av K.Winroth vid tiden för avspärrning



Brottsplatsundersökning

Handskar

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Region Syd, BF-IGV 1 LPO Landskrona

Diarienr
5000-K902787-24

Uppgiftslämnare
Höglund, Alexandra

Datum
2024-08-06

Tid
09:23

Beslag verkställt
Nej

Material för analys
Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Alexandra Höglund

Uppgiften avser
Tre stycken beslagtagna handskar på Bangårdsvägen, Landskrona.

Uppgift

Pm upprättat av pa A. Höglund.

Patrull 63-3140 med pa A. Westholm och pa A. Höglund fick i uppgift att köra ut till Bangårdsvägen 2024-08-06 för att beslagta arbetshandskar som noterats tidigare vid platsen. När vi kommer ut går pa A. Westholm för att se om han hittar de föremål som eftersöks. Pa A. Westholm noterar, vad som kan antas vara, tre handskar liggandes längs med rälsen vid Bangårdsvägen. Beslag 1 och 2 ligger ca en meter ifrån varandra. Beslag 3 ligger uppskattningsvis 16 meter ifrån beslag 1. Se bildbilaga.

Pa A. Westholm fotar av platsen samt föremålen. Se bildbilaga.
Pa A. Höglund använder munskydd och separata nitrilhandskar för varje föremål och föremålen läggs i enskilda andningsbara beslagspåsar.

Patrullen kan inte anta att handskarna tillhör varandra.



PM

Undersökning av handskar, BG96004 p.1-3

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Region Syd, Forensik 1 Rgn Syd

Diarienr
5000-K902787-24

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Raae, Sarah	2024-08-14	15:24

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Sarah Raae

Uppgiften avser
Kriminaltekniker undersökning av handskar, BG96004 p.1-3, som anträffades på bangården.

Uppgift

Kriminaltekniker Sarah Raae undersökte och dokumenterade handskar, BG96004 p.1-3, som anträffades på bangården.

Punkt 1 innehöll två handskar varav den ene låg i den andra. Båda handskarna var vrängda ut och in och utifrån dess utseende bedömdes de vara välanvända. Handskarna var av märke Guide och i storlek 9. På den högra handskens lillfingers undersida förprövades en iakttagen besudling med negativ indikation som för blod.

Punkt 2 innehöll en handske avsedd för höger hand av märke Guide och i storlek 8. På handskens undersida handflata förprövades en iakttagen besudling med negativ indikation som för blod.

Punkt 3 innehöll en handske avsedd för vänster hand av märke Guide i okänd storlek. På handskens undersida handflata förprövades en iakttagen besudling med negativ indikation som för blod.

Bilder från undersökningen finns i FILIP.



Polisen

PM

Samtal med Rafaellas mamma Silvia

Signerad av

Signerad datum

Enhet			Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne			5000-K902787-24
Uppgiftslämnare		**Datum**	**Tid**
Nordström, Linus		2024-07-23	18:24
Beslag verkställt	**Material för analys**		
Nej	Nej		

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Linus Nordström

Uppgiften avser

Uppgift

63-6520 bestående av Pa Svensson/ Pa Dernhagen/ Pa Södergård samt undertecknad fick i uppgift att verkställa en hämtning till förhör på Rafaella Eliasson samt en husrannsakan på Viktoriagatan 17 LGH 1301 där Rafaella har sin nattvila.

När patrullen anländer anträffades Rafaellas mamma Silvia på baksidan av fastigheten, hon uppgav att Rafaella gått mot tågstationen tillsammans med en kompis. Silvias hemnycklar nyttjades för att komma in i aktuell lägenhet och under tiden som övriga i patrullen arbetade i lägenheten satt undertecknad med Silvia.

Under tiden som undertecknad satt med Silvia berättade Silivia självvalt att Rafaella nyligen flyttat hem till Silvia efter att Socialtjänsten frågat Silvia om Rafaella kunde bo hos Silvia på heltid.

Silvia berättade också att Rafaella tidigare bott hos sin pappa samt varit placerad på olika boenden och att det nu var första gången som Rafaella bor hos Silvia.

Silvia uppgav också att Rafaella hade umgåtts med en kompis under dagen som Rafaella följde till tågstationen eftersom kompisen var placerad i Billesholm och skulle ta tåget dit. Silvia visste inte namnet på kompisen, utan enbart att hon var strulig och placerad på hem i Billesholm. Rafaella anträffades senare av 63-6530 (se separata PM) vid tågstationen i Landskrona.

I övrigt upplevdes Silvia som upprörd och pendlade mellan gråt och ilska, Silvia förstod att polisen var på plats på grund av Rafaella men var ovetandes av vilken anledning.

I tjänsten,
Pa Linus Nordström



PM

SIS-personal som tar emot Rafaella 240723

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Sunila, Susanna	2024-08-08	09:24

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Susanna Sunila

Uppgiften avser
SIS-personal som tar emot Rafaella 240723

Uppgift

I samband med förhör av Rafaella på SIS Hässleholm pratar undertecknad med Björn som arbetar på boendet.
Han berättar att när Rafaella transporterades till SIS Hässleholm 240723 på kvällen så togs hon emot av två personal (se sep tjänstanteckning).

För dessa skall Rafaella ha berättat vad som hänt kvällen innan.



PM

SIS personal som Rafaella pratat med om mordet.

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diarienr
5000-K902787-24

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Säther, Fia	2024-08-12	12:34

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Fia Säther

Uppgiften avser

Uppgift

Emelie Persson, behandlingssekreterare kontaktar pinsp F Säther för att lämna information.

Rafaella har berättat för två behandlingsassistenter 8/8-24 om vad som hände vid mordet. Hon har berättat att hon har ljugit under sina 4 förhör, mest under de 3 första. Hon har ljugit om att den flickan som var med henne inte huggit Emilia. Rafaella har sagt att hon själv varit den som huggit henne.

Den andra flickan ska ha huggit Emilia i knäet och sa sedan till Rafaella att hon måste avsluta det för att annars skulle Emilia gola. Rafaella knivhugger då flickan i halsen.
Rafaella berättar även att hon gick upp på bron i närheten av platsen tillsammans med den andra flickan. Där såg de Emilia ligga på marken. Rafaella går tillbaka där Emilia ligger och lägger sig bredvid henne. Emilia levde fortfarande och frågade varför Rafaella gjorde som hon gjorde. Sen gick Rafaella och den andra flickan hem till Rafaellas mamma för att tvätta av sina kläder och skor eftersom hon hade blod på sig. Rafaella berättar att hon var i badrummet en längre tid. Hon tvättade och grät. Hennes mamma misstänkte att något var fel och började knacka på dörren till badrummet. Efteråt hade den andra flickan visat en artikel på mordet för Rafaellas mamma. Då hade mamman frågat Rafaella om hon hade något med det att göra. Rafaella berättar att hennes mamma tittade på henne på ett sätt som gjorde att Rafaella trodde att mamman förstod vad hon hade gjort.
Sen säger Rafaella att hon har diskuterat med flickan att hon ska ta på sig mordet, att hon har utfört mordet eftersom hon inte är straffmyndig.

Emelie uppger att Rafaella berättar samma information dagen efter. Då är det två behandlingsassistenter, varav den ena var med dagen innan. Hon säger att hon sagt samma information som dagen innan.

Närvarande assistenter;
Serva Kavari Lollo telefon -3229 (båda tillfällen)
Djinna Yachouh telefon -5136 (9/8)
Mohammed Ali telefon -6231 (8/8)

Fullständiga telefonnummer nedtecknas i separat tjänsteanteckning.



PM

Filmer på avrättningar i Rafaellas telefon.

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diarienr
5000-K902787-24

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Säther, Fia	2024-08-16	10:35

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget | Mottaget datum | Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Fia Säther

Uppgiften avser

Uppgift

Det framkommer i förhör med både Rafaella och Melak att man tittat på en film i Rafaellas telefon (BG90992-1) där en man avrättas genom halshuggning.
Vid manuell, kort genomgång av Rafaellas telefon, anträffas i hennes galleri tre filmer som skulle kunna röra filmen som omnämns.
Alla klippen är sparade i telefonen 240720.

Klipp 1, 1:14 minuter. Man som blir halshuggen av en annan man bakifrån.
Klipp 2, 27 sekunder. Fastbunden man som blir halshuggen. Beväpnade män ses på filmen.
Klipp 3, Man som blir halshuggen.

I tjänsten F Säther.



PM

samtal med Emilias mamma Anna

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Hansson, Camilla	2024-07-24	13:59

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Camilla Hansson

Uppgiften avser

Uppgift

Insp C Hansson och insp O Olsson höll förhöret med Emilias mamma Anna Sjöberg under kvällen 23/7.

Innan förhöret påbörjas frågar vi Anna om Emilia hade några smycken på sig. Anna beskriver att Emilia hade en halsband med ett hjärta av guld och små diamanter. Anna beskriver även ett halsband med texten "baby girl". Anna vet att Emilia hade tre halsband på sig men hon mins inte direkt det tredje. Anna får sedan se bilden på halsbanden och säger direkt att det är Emilias halsband. De bilder som visats för Anna finns som bilaga till förhöret.
Anna identifierar även väskan och klockan som finns i bilagan till förhöret som Emilias.

Under förhöret nämndes att Emilia umgicks en del med två tvillingar som Anna inte kunde namnet på. I Annas telefon fanns en konversation mellan Anna och Emilia där det det fanns ett telefonnummer till tvillingarna.
Telefonnumret som skrivs ut i konversationen är XXXXXX1892. Foto på konversationen och telefonnumret finns i FILIP.



PM

Samtal m Anna Sjöberg gällande läsplattan

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diarienr
5000-K902787-24

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Sunila, Susanna	2024-08-29	11:06

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Susanna Sunila

Uppgiften avser
Samtal m Anna Sjöberg gällande läsplattan

Uppgift

Under samtal med Anna gällande ev information på läsplattan berättar hon att hon kan logga in i Emilias Snapchatt genom att trycka på en återställningslänk. Då öppnar hon hennes Snapchatt och kan se chattar och liknande där inne.

240828 berättade Anna att det fanns flera av henne oöppnade chattar i chattgruppen "Bitches". Anna ställde sig frågande till att inte polisen öppnat dessa när läsplattan var i beslag. Undertecknad kunde inte ge något direkt svar på detta.

Idag vid förnyad kontakt med Anna så berättar hon att hon tillsammans med Pia öppnat chattarna igår. Hon säger att det nu enbart går att se den senaste veckans inlägg. Det andra har enligt Anna raderats eller försvunnit sedan två dagar sedan.

Jag informerar Anna om att polisen kommer vilja ta del av läsplattans innehåll igen och då när hon är inloggad på de medier som hon kan. Vi kommer överens om att patrull skall ta direkt kontakt med Anna under dagen så får de komma överens om när så kan ske.



Polisen

PM

Samtal med Anna Sjöberg

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diarienr
5000-K902787-24

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Ljunggren, Lina	2024-09-02	14:16

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Lina Ljunggren

Uppgiften avser

Uppgift

I egenskap av FLO blev jag idag kontaktad av Emilias mamma Anna Sjöberg, Anna berättade att hon blivit kontaktad av två olika flickor på Instagram. Anna har i SMS skickat tre skärmdumpar till mig på chattar med två instagramprofiler samt en chatt med Annas kusin Sabrina Horvath.

Den ena profilen som kontaktat Anna är [redacted]<3", (se bildbilaga). Profilen tillhör enligt Anna en flicka som heter [redacted]<3 har bland annat skrivit till Anna att "Raffe" var arg på Emilia för att Emilia kallade [redacted] för pundare och hora.

Anna berättar att en [redacted] skrivit till henne från profilen [redacted] på Instagram, (se bilaga). [redacted] ska enligt Anna ha varit utomlands och kommit hem till Sverige under fredagen den 30 augusti. Anna säger att [redacted] vill prata med henne för att berätta om vad Emilia gjort mot [redacted].

Anna säger att hon fått information till sig om att det är [redacted] som tagit kontakt med Rafaella och berättat att Emilia kallat [redacted] för hora och pundare. [redacted] ska enligt Annas uppfattning ha skickat Rafaella och Melak för att hämnas på Emilia. Anledningen till att det blev Rafallea som fick uppgiften att ge sig på Emilia tror Anna beror på att Rafaella är den flicka i gruppen som är "sjukast".

Anna säger att även [redacted] Sundell tidigare publicerat en video på sociala medier där hon antytt att brottet skett på grund av [redacted] och information om hennes eventuella inblandning i brottet ska enligt Anna ha börjat spridas på nätet. Anna vet inte på vilken forum informationen sprids.

Enligt Anna har även folk som hon inte känner kontaktat henne i syfte att ta reda på vem [redacted] är. Med anledning av att [redacted] är tillbaka i Sverige vill Anna dela informationen hon har med Polisen utifrån att hon tror det kan finnas en risk för att någon/några ger sig på [redacted].

HEMLIG

Skärmdumpar finns sparade i bildbilaga kopplat till PM.

HEMLIG



Polisen

Datum
2024-09-02

Diarienummer
5000-K902787-24

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

Skärmdumpar på chattar som inlämnats av Anna Sjöberg

HEMLIG



1. Skärmdump på chatt mellan [redacted] 0 och Anna Sjöberg

HEMLIG



2. Skärmdump på chatt mellan [redacted]<3 och Anna Sjöberg

HEMLIG



3. Skärmdump på chatt mellan Sabrina Horvath och Anna Sjöberg



Polisen

PM

Information från Anna Sjöberg

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Ljunggren, Lina	2024-09-03	10:05

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Lina Ljunggren

Uppgiften avser

Uppgift

Under gårdagen, 2024-09-02, ringde Anna Sjöberg till mig kl.16:34. Samtalet varade i 17 minuter. Anna var väldigt upprörd. Hon hade blivit uppringd av en tjej som heter Wafa som uppmanat Anna att gå med i en gruppchatt på Instagram. Gruppchatten hade sex deltagare, men Anna kände bara till två av dem, Wafa och [redacted]. Anna känner inte till Wafas efternamn men berättar att hon varit med på Emilias begravning. Wafa berättade för Anna att [redacted] var med i gruppchatten. Anna berättade följande för mig:

Gruppmedlemmarna uppmanade [redacted] att berätta varför Emilia blev dödad. [redacted] berättade då att hon och Emilia hade bråkat. Emilia hade kallat [redacted] för hora och pundare. [redacted] berättade enligt Anna för Rafaella om vad Emilia kallat henne. Rafaella och Melak ska ha sagt till [redacted] att de skulle fixa Emilia åt [redacted] hade uppfattat det som att Rafaella och Melak skulle slå Emilia. Efter att Rafaella och Melak hade dödat Emilia ska de ha skickat ett meddelande till [redacted] om att de gjort det för [redacted] skull.

Medlemmarna i gruppen försökte att ta reda på var [redacted] och hennes familjemedlemmar befann sig. [redacted] sa att hon hade kontaktat socialtjänsten och berättat om det hon sagt till Anna.

Anna känner inte till när bråket med [redacted] och Emilia ska ha skett. Anna vet inte heller när [redacted] har berättat för Rafaella om vad Emilia kallat henne.

Bildbilaga från chatten finns som bilaga till promemoria.

HEMLIG


Polisen

Datum
2024-09-04

Diarienummer
5000-K902787-24

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

Skärmdumpar från gruppchatt 2024-09-02 på Instagram. Inskickat av Anna Sjöberg.

HEMLIG



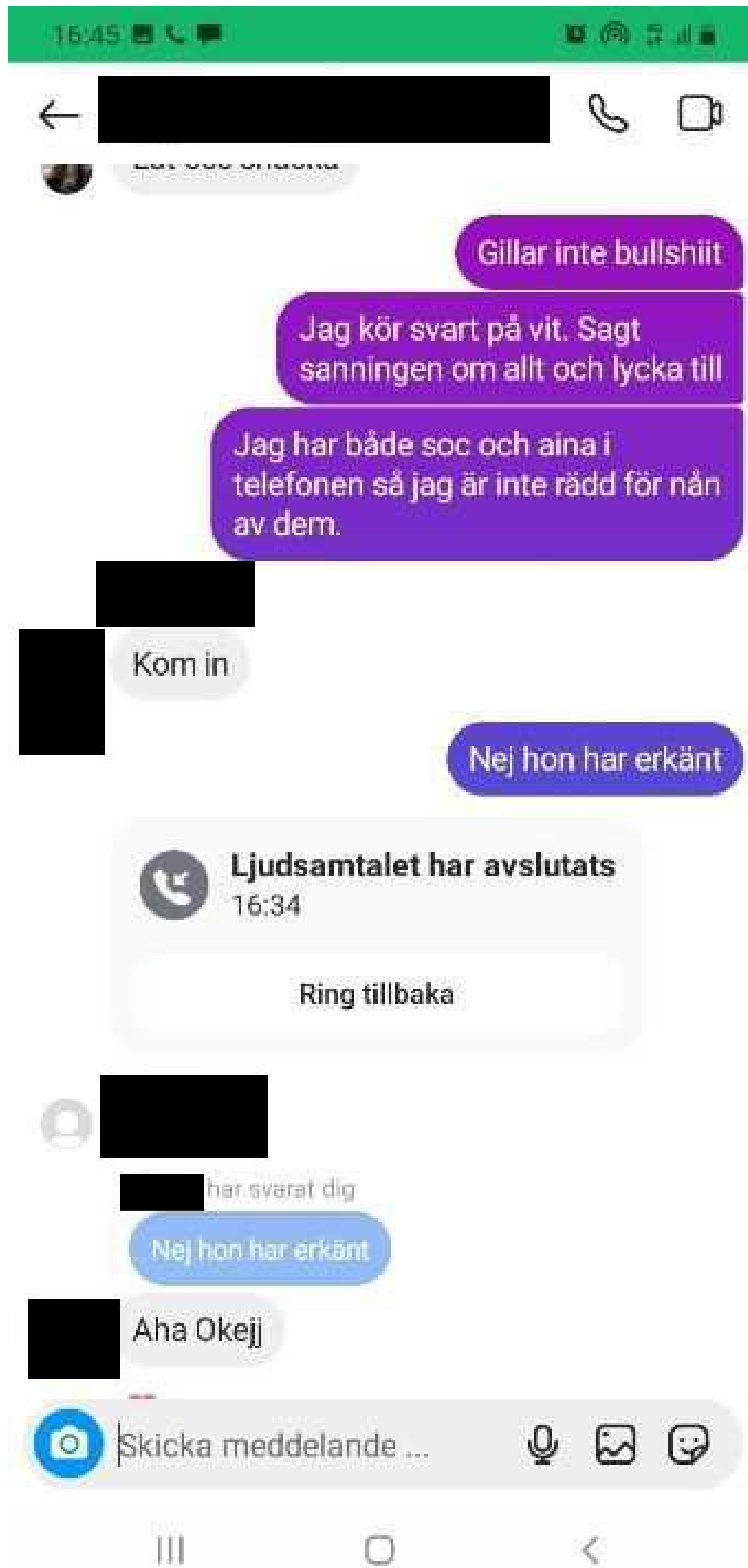
1. Skärmdumpar från gruppchatt 2024-09-02 på Instagram. Inskickat av Anna Sjöberg.

HEMLIG



2. Skärmdumpar från gruppchatt 2024-09-02 på Instagram. Inskickat av Anna Sjöberg.

HEMLIG



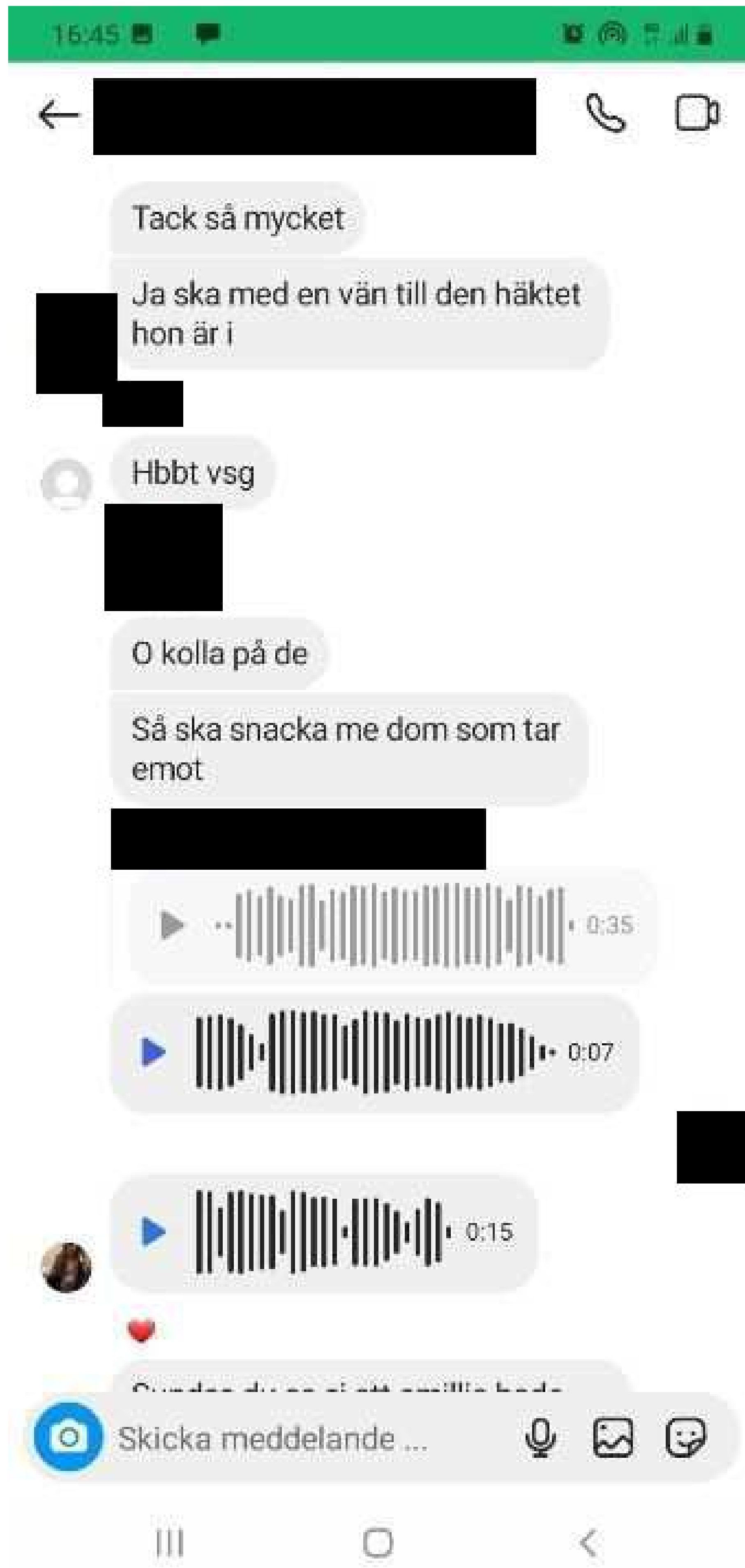
3. Skärmdumpar från gruppchatt 2024-09-02 på Instagram. Inskickat av Anna Sjöberg.

HEMLIG



4. Skärmdumpar från gruppchatt 2024-09-02 på Instagram. Inskickat av Anna Sjöberg.

HEMLIG



5. Skärmdumpar från gruppchatt 2024-09-02 på Instagram. Inskickat av Anna Sjöberg.

HEMLIG



6. Skärmdumpar från gruppchatt 2024-09-02 på Instagram. Inskickat av Anna Sjöberg.

HEMLIG



7. Skärmdumpar från gruppchatt 2024-09-02 på Instagram. Inskickat av Anna Sjöberg.



Avrapporteringspm

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diarienr
5000-K902787-24

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Persson, Kent	2024-07-29	07:18

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Kent Persson

Involverade personer	Personnummer/Orgnr	Roll
Bengtsson, Sara		Berörd person

Uppgiften avser

Uppgift

Dag som ovan blev jag uppringd av Sara som är moster till Emilia Sjöberg.
Hon berättar hon kommit i kontakt med tjej som heter [redacted]. Denna [redacted] ska har varit bekant med Emilia.
[redacted] skall enligt egen uppgift varit med i gruppchatt som pågick både innan och efter mordet på Emilia. På den chatten skall man ha diskuterat hämnden på Emilia.
[redacted] har uppgivit till Sara att hon där sagt att "de skulle slå men inte så hårt". Detta skall samtal skall finnas inspelat.

Sara har inget efternamn på [redacted] eller på vad chatten kallats eller på vilket forum den fanns.



Polisen

PM

SMS-konversation [redacted]

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diarienr
5000-K902787-24

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Ljunggren, Lina	2024-07-31	10:26

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Lina Ljunggren

Uppgiften avser
SMS-konversation [redacted]

Uppgift

I anslutning till vittnesförhör med Silvia Pavlov uppvisade hon en SMS-konversation med en person som uppgav sig heta [redacted] hade enligt Silvia kontaktat henne efter att Rafaela blivit gripen. [redacted] bad Silvia att kontakta henne. Silvia uppgav att [redacted] är en kompis till Rafaela.

Det telefonnummer som [redacted] skrivit till Silvia från är i DurTvå kopplat till en [redacted] boendes i Kälarne. Se uppgift i anteckning till PM.

/Pa Lina Ljunggren



PM

TikTok videos, skärmdumpar från Sabrina

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne	5000-K902787-24

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Ljunggren, Lina	2024-08-06	13:29

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Lina Ljunggren

Involverade personer	Personnummer/Orgnr	Roll
Horvath, Sabrina		Berörd person

Uppgiften avser

Uppgift

Sabrina kontaktade mig efter att hon via polis-SMS blivit ombedd att ringa. Sabrina har fått till sig videos från vad hon uppfattar är livesändningar från ett TikTok-konto tillhörande profilen [redacted]". Hon har även fått en video som visar medlemmar i en snapchatgrupp som heter "R.I.P" Emilia. Hon har även två skärmdumpar som visar en konversation mellan [redacted] och en okänd person. Sabrina ska ha fått tillgång till videos och chattar via Emilias moster Sara. Även Emilias mamma Anna ska ha tillgång till samma material enligt Sabrina.

Allt material har mailats till mig och finns i Filip.

HEMLIG



Polisen

PM
Emilias dagbok

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diarienr
5000-K902787-24

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Ljunggren, Lina	2024-08-07	08:08

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Lina Ljunggren

Uppgiften avser

Uppgift

Jag har läst igenom Emilias dagbok, BG91105-1, för att undersöka om det finns något av intresse för utredningen.

Det finns flera dagboksanteckningar men alla saknar datering. I dagbokens första del beskriver Emilia sin relation till en pojke som heter Ayham och hur hon gjort slut med honom och blivit tillsammans med pojken Mert. I samma inlägg nämns namnet [redacted] och det verkar som att Emilia och [redacted] bråkat om Ayham.

I ett inlägg finns uppgifter om Instagram- samt TikTokkonto kopplat till en Melak. Andra namn som nämns kopplat till Instagram, TikTok och Snapchat är Filipp och Ahmed H. Även en e-postadress tillhörande Wilma M är nedskriven samt telefonnummer till Mert och Anna.

Det finns totalt tre dagboksinlägg om Melak. I ett av inläggen beskrivs Melak som en ungdom som bor på samma ställe som Emilia och att hon är snäll, rolig, galen och att hon är Emilias bästis.

I ett avsnitt av dagboken har Emilia skrivit "Här är en samling av Ä.U och som bor här 2023 + 2024". Emilia har beskrivit flera flickor och en av dem är en Raffe hemmahörande i Landskrona. Övriga namn som nämns i sammanhanget är Ninni, Yara, [redacted], Yasmine, Zahara, Lara och Lana.

Inläggen om Melak och Raffe finns i bildbilaga kopplat till PM. Övriga dagboksinlägg finns i Filip under rubrik "Dagbok".

HEMLIG



Datum
2024-08-07

Diarienummer
u0058320

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

Urval av dagboksinlägg från dagbok tillhörande Emilia

HEMLIG

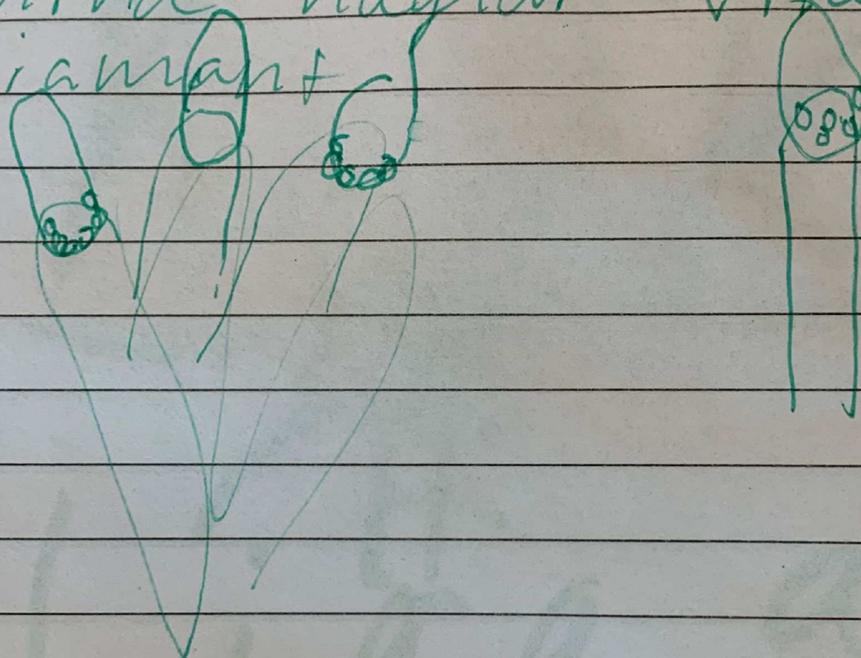
Melak ♥
melak är ♥ en
ungdom som bor
på [redacted] hon är
snäll rolig galen
och min
Bästis
Hon är min
Bästis

1. Dagboksinlägg där Melak bland annat beskrivs som Emilias bästis.

Fotograferat av Pa L Ljunggren

HEMLIG

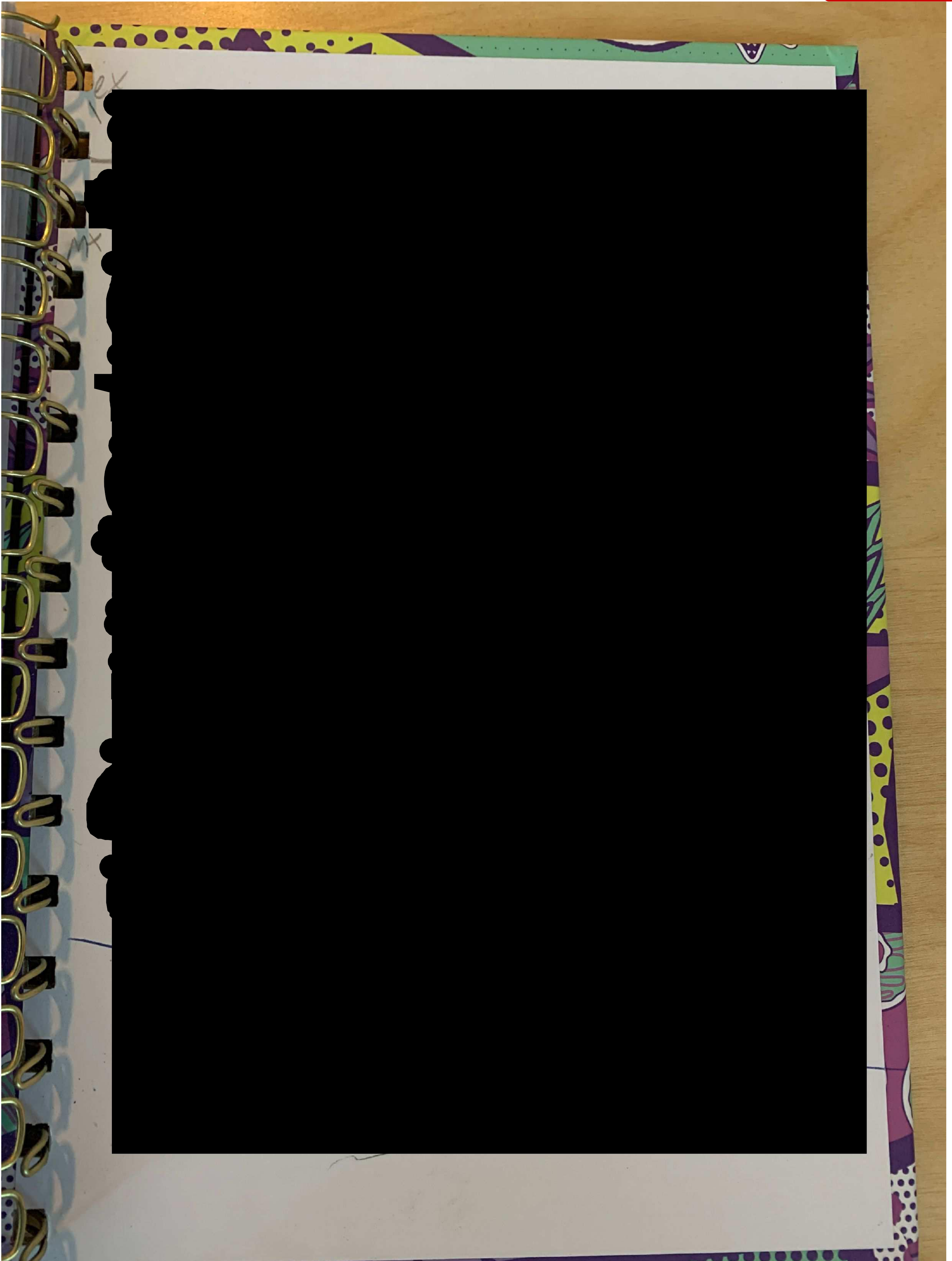
idag känns det bättre
sa förlåt hon sa det va
hans fel melak gjorde
mina naglar vita
Diamant



2. Dagboksinlägg som verkar handla om någon form av konflikt mellan Emilia och okänd annan flicka. I texten skrivs även att Melak gjort Emilias naglar.

Fotograferat av Pa L Ljunggren

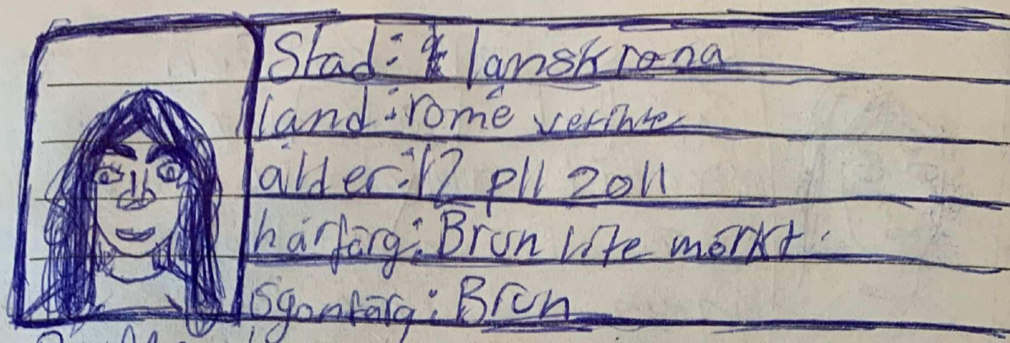
HEMLIG



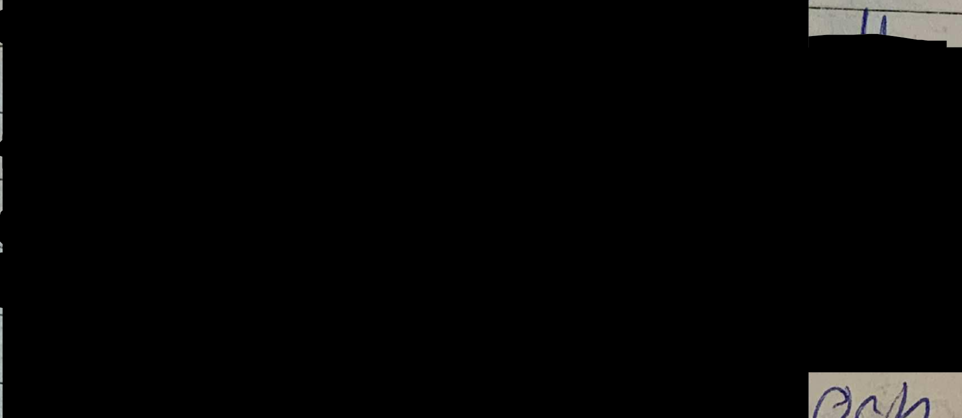
3. Dagboksinlägg med uppgifter om olika Instagram- samt TikTokkonton. Uppgifter om konton tillhörande Melak R.

Fotograferat av Pa L Ljunggren

HEMLIG


Stad: Landskrona
land: rome
ålder: 12 pll 2011
hårfärg: Brun inte mörkt
ögonfärg: Brun

Raffe hon agerar snabbt
hon blir snabbt argeller
irriterad och är känslig
hon är bara omrolig
palla inte me henne håker
är inte så snygg
och magen sticker ut


[redacted] och
hon har alltid rufsit
hår och beter sig som
ett barn och leker
sig skit mycket.

4. Dagboksinlägg under avsnitt om boende på "Ä.U" under 2023 + 2024. I fotograferat inlägg beskrivs en "Raffe" hemmahörande i Landskrona".

Fotograferat av Pa L Ljunggren



PM

Inhämtning media - nyheten ute

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diarienr
5000-K902787-24

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Persdotter Thylén, Josefina	2024-09-12	14:00

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Josefina Persdotter Thylén

Uppgiften avser

Uppgift

Informationen nedan är lämnad från Astrid Billgren 2024-09-06, Nyhetschef Aftonbladet. Texten är påverkad med kursivering och understrykningar av utredare för tydlighet.

Nu har jag plockat fram artiklarna från 23 juli, som jag hittat.
Har inte möjlighet att göra mer just nu. Det är inte heller möjligt att gå in på alla uppdateringar eftersom en artikel hos oss uppdateras ett stort antal ggr, ibland med ny information, men ännu oftare med rättade korrfel och andra redaktionella justeringar.
Ska jag se vilken exakt ändring som gjorts vid varje uppdatering måste jag lusläsa artiklarna om och om igen, version för version.
Jag beklagar. Om du kan precisera exakt vilken info det är ni vill veta när den första gången skrevs blir det lite lättare att hitta rätt, men det förstår jag också om ni inte kan.

Här är en bild av 23 juli:
https://www.aftonbladet.se/nyheter/a/Vzzvod/landskrona-kvinna-dod-misstankt-mord
Urspungstext publicerad 02.42:
En kvinna hittades under natten mot tisdagen livlös utomhus i Landskrona.
Polis- och ambulanspersonal försökte återuppliva henne på plats men hon förklarades död på sjukhus.
Polisen har spärrat av brottsplatsen och försöker nu identifiera kvinnan.
Händelsen presenteras på polisens hemsida under rubriken mord/dråp, men det är oklart om en förundersökning är inledd.
Aftonbladet söker polisen.
Uppdaterades 02.44 med att området hade spärrats av, av tekniker.
Uppdaterad 03.22 till:
Kvinnan hittades livlös av en polispatrull i Landskrona.
Hon förklarades död på sjukhus.
Polisen har inlett en förundersökning om mord.
– Det är stora avspärrningar, säger förundersökningsledare Jenny Peters.
Kvinnan hittades strax efter midnatt av poliser som var ute på rutinmässig patrullering i Landskrona. Hon låg livlös utomhus.
Poliserna påbörjade återupplivning på plats och fick snart assistans av ambulanspersonal.
Men kvinnans liv gick inte att rädda. Hon förklarades död på sjukhus.
En förundersökning om mord är inledd.

– Hon har yttre skador. Det är inga skottskador, säger Jenny Peters.
Polisen drog under natten mot tisdagen igång en stor insats i Landskrona. Tekniker och hundar är på plats och stora avspärrningar har satts upp.
– Vi har tagit kvinnans kläder i beslag och söker spår, säger Jenny Peters.
Kvinnan är ännu inte identifierad.
Uppdaterades därefter flera ggr, med den sista uppdateringen kl 19.55.

TT-artikel , publicerad 06:20, sista update 17:26
https://www.aftonbladet.se/nyheter/a/GyyRm4/kvinna-hittad-dod-i-landskrona-misstankt-mord

Publicerad 18:05, uppdaterad sista gången 24 juli
https://www.aftonbladet.se/nyheter/a/pPP8Xo/polisen-soker-gymbesokare-efter-fyndet-av-doda-kvinnan-i-landskrona



HEMLIG

PM

SIS Hässleholm telefontider/utevistelser

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diarienr
5000-K902787-24

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Henriksson, Jeanette	2024-09-11	09:56

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Jeanette Henriksson

Uppgiften avser

Uppgift

Samtal med enhetschef Björn Zorec och vice enhetschef Fanny.

Utevistelser

De tillfrågas om [redacted] och [redacted] har varit utanför SIS i anslutning till mordet.

De säger att både [redacted] och [redacted] var på Liseberg söndagen den 21/7 (dagen innan mordet) och där avvek de tillsammans. De var borta i ca 45 min och hittades av polispatruller längs västkusten.

[redacted] ska även ha haft permission 27/7 men då tillsammans med sin familj och personal från boendet.

[redacted] och [redacted] har inte haft några permissioner där de har lämnats helt ensamma, oftast är personal från boendet med men ibland är det endast flickornas familjer som ansvarar för dem och då är det svårt för boende att veta var tjejerna har varit.

Telefontider

Under sommartid (fram till skolstarten 12/8) hade [redacted] och [redacted] följande telefontider:

[redacted]:
10:30-12:00
19:00-20:30

[redacted]:
10:30-12:00
17:00-18:30

Efter skolstart (från 13/8) har båda tjejerna samma tid:
19:00-20:30

På kvällen har de 1 1/2h telefontid. Grunden är 1h och om de har skött sig så får de 30 min till så kvällstiderna kan variera beroende på hur de har skött sig under dagen.

Polisen

Protokoll över avspärrning

Avspärrning

Signerat av
Kristoffer Winroth
Signerat datum
2024-07-23

Enhet
Region Syd, Utredningsjour 5 PO NV Skåne

Diarienummer
5000-K902787-24

Aktuell status
Avspärrning hävd

Grunduppgifter för tvångsmedlet

Datum och tid för beslut	Beslutsfattare	
2024-07-23 00:35	Ljungqvist, Erika	
Plats för avspärrning	**Verkställt av**	**Datum och tid för verkställighet**
Bangårdsgatan , Landskrona	Winroth, Kristoffer Ljungqvist, Erika Andersson, Jimmy Forssell, Jenny Wenzel, Chresten Hindawi, Hasan	2024-07-23 00:36

Brott
0310 - Mord

Ändamål med åtgärden
- Kan antagas ha betydelse för utredningen

Omfattning/Direktiv

Övriga närvarande vid åtgärden	Övriga uppgifter om verkställigheten

Beslut

Typ	Datum och tid	Beslutsfattare
Avspärrning	2024-07-23 00:35	Ljungqvist, Erika
Ändra omfattning	2024-07-23 01:14	Roswall, Petter
Ändra omfattning	2024-07-23 01:31	Roswall, Petter
Häva	2024-07-23 12:06	Persson, Kent



HEMLIG

Protokoll över avspärrning

Avspärrning Bangårdsgatan

Signerat av
Hannah Svanberg
Signerat datum
2024-07-26

Enhet
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diarienummer
5000-K902787-24

Aktuell status
Avspärrning hävd

Grunduppgifter för tvångsmedlet

Datum och tid för beslut	Beslutsfattare	
2024-07-26 08:24	Olvmyr, Tomas	
Plats för avspärrning	**Verkställt av**	**Datum och tid för verkställighet**
Runt Tågvagnar , Bangårdsgatan 37 , Landskrona	Raae, Sarah Svanberg, Hannah	2024-07-26 08:24

Brott
0310 - Mord

Ändamål med åtgärden
- Kan antagas ha betydelse för utredningen

Omfattning/Direktiv
I den mån det behövs för att skydda platsen från allmänhet i arbete att säkra eventuella fynd

Övriga närvarande vid åtgärden	Övriga uppgifter om verkställigheten

Beslut

Typ	Datum och tid	Beslutsfattare
Avspärrning	2024-07-26 08:24	Olvmyr, Tomas
Häva	2024-07-26 09:00	Olvmyr, Tomas

Polisen

Protokoll över hämtning till förhör

Signerat av
Mattias Svensson
Signerat datum
2024-07-23

Enhet
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diarienummer
5000-K902787-24

Aktuell status	
Frigiven	

Person som tvångsmedlet avser	Personens roll i förhör
Eliasson, Rafaella, 20110308-3687	Misstänkt

ID-kontroll

Kontrollsätt	Kontrollerat av
Dataslagning	Wendelin, Olof

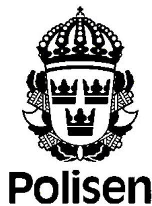
Grunduppgifter för tvångsmedlet

Datum och tid för beslut	Beslutsfattare	
2024-07-23 11:40	Paulsson, Lotten	
Brott 0310 - Mord 9405 - Människorov		
Plats där personen kan eftersökas Lgh 1301, mammans bostad , Viktoriagatan 17 , Landskrona	Alternativ plats	Kallelse Hämta utan kallelse
Plats för verkställan Järnvägsstation Landskrona , Järnvägsstation Landskrona , Landskrona	Verkställt av Wendelin, Olof Nilsson, Edvin Thoor, Josephine Oskarsson, Robin Lantz, Matilda	Datum och tid för verkställighet 2024-07-23 13:48

Införd av	Införd datum och tid
Wendelin, Olof Nilsson, Edvin Thoor, Josephine Oskarsson, Robin Lantz, Matilda	2024-07-23 14:22
Övriga närvarande vid åtgärden Intransport av UJ.	Övriga uppgifter om verkställigheten Även identifierad med hjälp av sin moder.

Uppgifter om frigivning

Datum och tid för beslut	Beslutsfattare
2024-07-23 19:42	Paulsson, Lotten
Datum och tid för verkställighet 2024-07-23 19:45	Verkställare Säther, Fia
Övriga uppgifter om verkställigheten	



Protokoll över hämtning till förhör

Signerat av
Mattias Svensson
Signerat datum
2024-07-23

Enhet
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diarienummer
5000-K902787-24

Beslut

Typ	Datum och tid	Beslutsfattare
Hämtning till förhör	2024-07-23 11:40	Paulsson, Lotten
Frige	2024-07-23 19:42	Paulsson, Lotten

Åtgärder

Polisen

Protokoll över frihetsberövande

Signerat av
Anders Johansson
Signerat datum
2024-07-24

Enhet
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diarienummer
5000-K902787-24

Aktuell status
Häktad

Person som tvångsmedlet avser
OBS! Skyddade personuppgifter
Mohammed, Melak Rasim, 20090626-2407

ID-kontroll

Kontrollsätt	Kontrollerat av
Dataslagning	Dernhagen, David

Grunduppgifter för tvångsmedlet

Inledande frihetsberövande
Anhållande i sin frånvaro

Datum och tid för beslut	Beslutsfattare
2024-07-24 13:38	Olvmyr, Tomas

Brott
0310 - Mord
9405 - Människorov

Plats för verkställan	Verkställt av	Datum och tid för verkställighet
Böketoftavägen 110 , Billesholm	Södergård, Ola	2024-07-24 15:11

Envarsgripande Gripen av	Införd av	Införd datum och tid
	Ahlcrona, Christofer Andersson, Måns Svensson, Lotta	2024-07-24 15:47

Övriga närvarande vid åtgärden	Övriga uppgifter om verkställigheten

Förvaringsplats
Häktet

Aktuella uppgifter

Datum och tid för beslut	Beslutsfattare
2024-07-26	Lunds tingsrätt

Brott
0310 - Mord

Ändamål med åtgärden
- Kollusionsfara
- Recidivfara
- Det är av synnerlig vikt att den misstänkte tas i förvar

Restriktioner	Särskilda anvisningar
Restriktioner finns.	
	Skäl för restriktioner

Misstankegrad	Medgärningsmän
Sannolika skäl	

Sista dag för häktningsförhandling	Sista dag för häktningsframställan

Polisen

HEMLIG

Protokoll över frihetsberövande

Signerat av
Anders Johansson
Signerat datum
2024-07-24

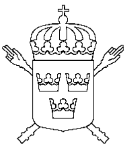
Enhet
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diarienummer
5000-K902787-24

Beslut		
Typ Anhållande i sin frånvaro	Datum och tid 2024-07-24 13:38	Beslutsfattare Olvmyr, Tomas
Typ Anhållandet kvarstår	Datum och tid 2024-07-24 16:48	Beslutsfattare Olvmyr, Tomas
Typ Häktning	Datum och tid 2024-07-26	Beslutsfattare Lunds tingsrätt

Åtgärder		
Typ Anmält gripande till åkla- gare	Datum och tid 2024-07-24 16:46	Utfört av Johansson, Anders
Typ 24:8 förhör genomfört	Datum och tid 2024-07-24 16:47	Utfört av Olsson, Olle Johansson, Anders
Typ Förvaringsplats förändrad	Datum och tid 2024-07-24 21:49	Utfört av Mohn, Nils

HEMLIG



ÅKLAGARMYNDIGHETEN
Åklagarområde Syd-Öst
Södra Skånes åklagarkammare
Kammaråklagare Tomas Olvmyr

BESLUT

2024-07-24 16:48

Sida 1(2)
Handling 43
Ärende AM-110850-24
Handläggare 302-32
Ange dessa uppgifter vid kontakt med myndigheten

Beslut om att ett anhållande kvarstår

COB-TM358111-24

MISSTÄNKT **Mohammed, Melak, 20090626-2407**

BROTTSGRUND Mord 2024-07-22 -- 2024-07-23 Bangårdsgatan, Landskrona, Landskrona stad
Id: POD50-BM2024-2055535914-9O, Ext ärendenr: 5000-K902787-24
Människorov 2024-07-22 -- 2024-07-23 Bangårdsgatan, Landskrona, Landskrona stad
Id: POD50-BM2024-2055540702-9C, Ext ärendenr: 5000-K902787-24

Lagrum	Skäl för frihetsberövande	
[X] 24:6 1 st RB	[ ] Flyktfara	[ ] Synnerlig vikt
[ ] 24:6 2 st RB	[X] Kollusionsfara	[X] Synnerliga skäl (LUL)
	[ ] Recidivfara	[ ] Annan skäl:
	[X] Presumtionsregeln	
	[ ] Misstänkt okänd	
	[ ] Saknar hemvist	

Restriktioner*	[ ] Inga restriktioner	
Samsittning	[ ] Tillåts	[X] Prövning
Skäl till restriktion	Det finns risk för att den misstänkte och andra förhörspersoner kommer att anpassa sina uppgifter efter varandra på ett oriktigt sätt om de får ha kontakt. Det skulle försvåra utredningen. Det finns risk för att den misstänkte, genom en annan intagen, ska påverka vittnen eller andra förhörspersoner att inte lämna riktiga uppgifter. Det skulle försvåra utredningen. Det finns risk för att den misstänkte, genom en annan intagen, ska kontakta medmisstänkta och på så sätt försvåra utredningen. Det finns risk för att den misstänkte ska förmå någon annan att skapa, gömma eller förstöra bevis. Det skulle försvåra utredningen.	
Gemensam vistelse	[ ] Tillåts	[X] Tillåts inte
Skäl till restriktion	Det finns risk för att den misstänkte och andra förhörspersoner kommer att anpassa sina uppgifter efter varandra på ett oriktigt sätt om de får ha kontakt. Det skulle försvåra utredningen. Det finns risk för att den misstänkte, direkt eller genom någon annan, ska påverka vittnen eller andra förhörspersoner att inte lämna riktiga uppgifter. Det skulle försvåra utredningen. Det finns risk för att den misstänkte, genom en annan intagen, ska påverka vittnen eller andra förhörspersoner att inte lämna riktiga uppgifter. Det skulle försvåra utredningen. Det finns risk för att den misstänkte, direkt eller genom någon annan, ska kontakta medmisstänkta och på så sätt försvåra utredningen. Det finns risk för att den misstänkte, genom en annan intagen, ska kontakta medmisstänkta och på så sätt försvåra utredningen. Det finns risk för att den misstänkte ska förmå någon annan att skapa, gömma eller förstöra bevis. Det skulle försvåra utredningen.	

Postadress
Box 21003
20021 MALMÖ

Gatuadress
Rättscentrum Malmö, Porslinsgatan 4

Telefon
010-562 61 31

Telefax

E-post
registrator.ak-sodraskane@aklagare.se

HEMLIG

Åklagarområde Syd-Öst
Södra Skånes åklagarkammare
Kammaråklagare Tomas Olvmyr

BESLUT

2024-07-24 16:48

Följa nyhetsmedia	☐ Tillåts	☒ Tillåts inte
Skäl till restriktion	Det finns risk för att den misstänkte får sådan information om utredningsläget att det försvårar utredningen.	
Inneha tidskrifter mm	☐ Tillåts	☒ Tillåts inte
Skäl till restriktion	Det finns risk för att den misstänkte får sådan information om utredningsläget att det försvårar utredningen.	
Ta emot besök	☐ Tillåts	☒ Prövning
Skäl till restriktion	Det finns risk för att den misstänkte och andra förhörspersoner kommer att anpassa sina uppgifter efter varandra på ett oriktigt sätt om de får ha kontakt. Det skulle försvåra utredningen. Det finns risk för att den misstänkte, direkt eller genom någon annan, ska påverka vittnen eller andra förhörspersoner att inte lämna riktiga uppgifter. Det skulle försvåra utredningen. Det finns risk för att den misstänkte, direkt eller genom någon annan, ska kontakta medmisstänkta och på så sätt försvåra utredningen. Det finns risk för att den misstänkte ska förmå någon annan att skapa, gömma eller förstöra bevis. Det skulle försvåra utredningen.	
Elektronisk kommunikation	☐ Tillåts	☒ Prövning
Skäl till restriktion	Det finns risk för att den misstänkte och andra förhörspersoner kommer att anpassa sina uppgifter efter varandra på ett oriktigt sätt om de får ha kontakt. Det skulle försvåra utredningen. Det finns risk för att den misstänkte, direkt eller genom någon annan, ska påverka vittnen eller andra förhörspersoner att inte lämna riktiga uppgifter. Det skulle försvåra utredningen. Det finns risk för att den misstänkte, direkt eller genom någon annan, ska kontakta medmisstänkta och på så sätt försvåra utredningen. Det finns risk för att den misstänkte ska förmå någon annan att skapa, gömma eller förstöra bevis. Det skulle försvåra utredningen.	
Försändelser (Brev mm)	☐ Tillåts	☒ Prövning
Skäl till restriktion	Det finns risk för att den misstänkte och andra förhörspersoner kommer att anpassa sina uppgifter efter varandra på ett oriktigt sätt om de får ha kontakt. Det skulle försvåra utredningen. Det finns risk för att den misstänkte, direkt eller genom någon annan, ska påverka vittnen eller andra förhörspersoner att inte lämna riktiga uppgifter. Det skulle försvåra utredningen. Det finns risk för att den misstänkte, direkt eller genom någon annan, ska kontakta medmisstänkta och på så sätt försvåra utredningen. Det finns risk för att den misstänkte ska förmå någon annan att skapa, gömma eller förstöra bevis. Det skulle försvåra utredningen.	
Undantag från restriktioner:		
*Innebörden av de olika restriktionerna finns beskrivna i 6 kap. 2 § häkteslagen (2010:611).		

BESLUT/ MOTIVERING/ KOMPL UPPGIFTER

Underrättelse om anhållningsbeslutet lämnas till Anders Johansson, Inspektör.



Bilaga - Skäligen misstänkt

Enhet
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Diarienr
5000-K902787-24

Skäligen misstänkt person
Mohammed, Melak Rasim

Personnr
20090626-2407

Identifierad
Ja

Kontrollsätt
Dataslagning

Kommentar

Misstankeuppgift

Rubricering
Mord

Händelse inträffad
2024-07-22 : - 2024-07-23 :

Brottskod(Misstanke)

Brottsplatsadress
Bangårdsgatan

Områdeskod
02080100820057

Brottsmisstankenr
POD50-BM2024-2055535914-9O

Diarienr
5000-K902787-24

Status
FU/Utredning pågår

Brottskod
0310

Brottsbeskrivning
Mord

Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).

Misstänkt har delgivits information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).

Underrättelse om misstanke
2024-07-24

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Informerad om möjlighet till strafflindring (FUK 12c)
Ja

Beslutsdatum misstankebeslut
2024-07-24

Beslutsfattare misstankebeslut
Olvmyr, Tomas

Misstankeuppgift

Rubricering
Grovt rån

Händelse inträffad
2024-07-22 : - 2024-07-23 :

Brottskod(Misstanke)

Brottsplatsadress
Bangårdsgatan

Områdeskod
02080100820057

Brottsmisstankenr
POD50-BM2024-2060789750-9N

Diarienr
5000-K902787-24

Status
FU/Utredning pågår

Brottskod
9806

Brottsbeskrivning
Grovt rån

Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).

Misstänkt har delgivits information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).

Underrättelse om misstanke
2024-08-08

Underrättad om 12 § FUK
Ja

Informerad om möjlighet till strafflindring (FUK 12c)
Ja

Beslutsdatum misstankebeslut
2024-08-01

Beslutsfattare misstankebeslut
Olvmyr, Tomas



HEMLIG

Personalia och dagsbotsuppgift

Utskriftsdatum
2024-12-06

Namn
Mohammed, Melak Rasim

Personnummer
20090626-2407

Tilltalsnamn
Melak

Kallas för

Öknamn

Kön
Kvinna

Födelseförsamling
Sala

Födelselän
Västmanlands län

Födelseort utland

Medborgarskap
Sverige

Hemvistland

Telefonnr
0733987121: Mobiltelefon
0729199723: Annat telefonnummer

Postadress
Individ Och Familjeförvaltning
721 87 Västerås

Folkbokföringsort

Föräldrars/Vårdnadshavares namn och adress (beträffande den som inte fyllt 20 år)

Utbildning

Yrke / Titel

Arbetsgivare

Telefonnr

Anställning (nuvarande och tidigare)

Arbetsförhet och hälsotillstånd

Kompletterande uppgifter

Uppgiven årsinkomst

Bidrag

Hemmavarande barn under 18 år

Försörjningsplikt

Skulder

Förmögenhet

Kontroll utförd

Taxerad inkomst

Taxeringsår

Taxeringskontroll utförd av

Datum
- -



HEMLIG

Underrättelse/Delgivning jml RB 23:18a

Enhet
Region Syd, Grova brott 1 PO NV Skåne

Ärende

Diarienr
5000-K902787-24

Underrättad av
Säther, Fia

Gärning
Grovt rån Fullbordat, Bangårdsgatan Landskrona, mellan 2024-07-22 och 2024-07-23
Mord Fullbordat, Bangårdsgatan Landskrona, mellan 2024-07-22 och 2024-07-23

Berörd person

Personnr
20090626-2407

Efternamn
Mohammed

Förnamn
Melak Rasim

Underrättelsesätt
Muntlig underrättelse

Datum för muntlig underrättelse
2024-10-31

Yttrande senast (rådrum)
2024-11-28

Notering
Melak har tagit del av materialet utskrivet på häktet i Helsingborg.

Resultat av slutunderrättelse
Ingen erinran

Information gällande erinran

Försvarare

Namn
Stål Lindgren, Maria

Underrättelsesätt
Muntlig underrättelse

Datum för muntlig underrättelse
2024-10-31

Yttrande senast (rådrum)
2024-11-28

Notering
Advokaten har tagit del av material på USB.

Resultat av slutunderrättelse
Ingen erinran

Information gällande erinran